

MUZEJSKO-MEMORIJALNI CENTAR DRAŽEN PETROVIĆ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Tijekom 2010. godine darovanjem je zaprimljeno, odnosno inventirano ukupno 34 predmeta i to u sljedećim zbirkama: Dokumenti – 11; Medalje – 3, Oprema i rekviziti – 16; Zastavice – 1, te Varia – 3

1.7. Ostalo

Nastavljeno je pojedinačno inventiranje fotografija koje su u fundusu bile evidentirane kao cjeline prema albumima u kojima su se nalazile. Tijekom 2010. godine inventirano je ukupno 310 fotografija.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom godine redovno se provodi čišćenje i održavanje izložbenih prostora i vitrina, te depoa kako bi se spriječio štetan utjecaj prašine na predmete koji se u tim prostorima nalaze.
- Pomoću termohigrometra tijekom godine praćene su promjene u temperaturi i postotku vlage u izložbenom prostoru, te muzejskim čuvaonicama.

2.4. Ostalo

Redovito se održava muzejski objekt – čišćenje izložbenog prostora, suvenirnice, muzejskih čuvaonica, te izložbenih vitrina i muzejskih predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Redovita obrada i inventarizacija novo zaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa).

- Nastavljena detaljnija obrada muzejskih predmeta koji su inventirani kao cjeline (albumi fotografija).
- U inventarnoj knjizi tijekom 2010. godine upisano je 628 jedinica, računalno obrađenih u programu M++
- U program M++ uvedena je i nova zbirka u koju se upisuju fotografije koje muzej ne posjeduje u originalu, već jedino kao digitalne preslike (veći broj do sada upisanih fotografija su fotografije objavljene u monografiji *Dražen Petrović*, 2003.). Ova zbirka formirana je kako bi se dopunile i obogatile pojedine tematske cjeline, te olakšao pristup informacijama. Tijekom 2010. godine upisano je 284 jedinice.

3.3. Fototeka

Tijekom 2010. godine nastavljeno je fotografiranje muzejskih predmeta iz fundusa u svrhu dokumentacije. Snimanje obavlja kustos, u muzeju, digitalnim fotoaparatom, dok je skeniranje građe (fotografije) povjereno vanjskim suradnicima. Tijekom 2010. godine fototeka je upotpunjena sa ukupno 310 digitaliziranih fotografija, te su sve tijekom godine inventirane kroz primarnu dokumentaciju.

3.5. Videoteka

U sekundarnoj dokumentaciji, fondu Medijateke, inventirano je ukupno 12 DVD-a s video priložima, od kojih 10 sadrži televizijske priloge koje je muzeju dostavio Presscut.

3.6. Hemeroteka

Nastavljeno je inventiranje i obrada novinskih isječaka iz dnevnog tiska i periodike koje Presscut redovito dostavlja muzeju na CD-ima (inventiranim u fondu Medijateke). Tijekom 2010. godine inventirano je ukupno 148 novinskih članka koji se odnose na djelatnost muzeja, ali i na život i djelo Dražena Petrovića.

3.9. Ostalo

U fondu Medijateke tijekom 2010. godine zaprimljeno je i inventirano ukupno 46 jedinica sekundarne građe, od čega je 19 CD-a koji sadrže fotografski materijal, 9 CD-a sa novinskim isječcima, 5 CD-a sa audio materijalom (prilozi radijskih emisija), te 13 DVD-a sa video materijalom (prilozi televizijskih emisija).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske grane

Prikupljena građa redovito se inventira i stručno obranuje u računalnom programu za obradu muzejske građe.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svim zainteresiranim građanima, učenicima i studentima (seminarski radovi, obrada pojedinih tema) pružena je maksimalna pomoć davanjem na uvid raspoložive dokumentacije, literature i informacija o životu i karijeri Dražena Petrovića.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovita pohrana podataka
- Nastavljen rad na Digitalnoj zbirci Dražen Petrović i on-line katalogu, dinamikom koju određuju tekući poslovi muzeja (održavanje prostora, vodstava, stručni poslovi, obrada građe, rad sa strankama i brojni drugi), te kadrovska zastupljenost.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2010. godine osmišljeno je i realizirano je ukupno tri informativno-edukativne izložbe, te gostovanje izložbe u Crikvenici, tijekom *U20 Europskog prvenstvo u košarci (08-18.07.2010.)* koja predstavlja presjek dosadašnjih izložbenih projekata. Teme izložbi predstavljaju isječke iz Draženovog života i karijere, kao i cjelokupne hrvatske košarke tog vremena (1964.-1993.), te izdvojene segmente stalnog izložbenog postava.

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović, a) od siječnja do lipnja; b) od lipnja do studenog, c) od prosinca

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Vlatković, prof.

Autor(i) likovnog postava: Pop&Pop

Vrsta: informativno-edukativna

Opseg: šest do osam izložbenih panoa, nekoliko plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata, te muzejski predmeti raspoređenih u dvije izložbene vitrine

- **Dražen i Stip**

Početkom 2010. godine u prostoru muzeja postavljena je izložba „Dražen i Stip“. Izložba obuhvaća kartikature Dražena Petrovića čiji je autor najpoznatiji hrvatski sportski karikaturist Rudi Stipković Stip. Većina karikatura predstavljenih na izložbi objavljena je u tiskovinama tijekom osamdesetih godina 20. stoljeća. Analizom odabranih karikatura, kao i same problematike karikature kao likovnog izraza, izložena grana uklopljena je u povijesni i društveni kontekst u kojem je nastala. Korisnici: Korisnici projekta bili su svi posjetitelji muzeja, kao i oni potencijalni korisnici koji su izložbe mogli vidjeti s Trga, kroz ostakljenu fasadu muzeja, te su na taj način bili potaknuti na posjet muzeju. Najčešći posjetitelji muzeja su učenici osnovnih i srednjih škola, te štovatelji lika i dijela Dražena Petrovića, kao i svi ljubitelji košarke i športa općenito.

- **Lausanne, Zagreb ... Šibenik**

Izložba je postavljena u lipnju 2010. godine, a na izložbi je predstavljena spomenička baština vezana uz Dražena. Okosnica izložbe su dva grada u kojima je Draženu već podignut spomenik - Zagreb i Lausanne, te grad Šibenik gdje je spomenik u fazi realizacije. Izložbom su predstavljeni spomenici, kontekst vremena i prostora u kojem su nastali, osvrta na kritike struke, prikazan je proces nastajanja samog spomenika od natječaja, preko realizacije do postavljanja. Izložba je podijeljena u tri cjeline koje se odnose na tri grada iz naslova izložbe – Lausanne, Zagreb i Šibenik

Od postavljanja spomenika u parku Olimpijskog muzeja u Lausanne ove godine navršeno je 15 godina. Putem izložbenih plakata posjetitelje se podsjetilo da je ovaj spomenik podignut na prijedlog gospodina Juan Antonia Samarancha, počasnog predsjednika Međunarodnog olimpijskog odbora, zbog Draženovih iznimnih zasluga u svjetskoj košarci i športu uopće. U parku gdje je spomenik nalaze se i brojni drugi

spomenici, ali su samo četiri posvećena osobama, te je Dražen i na taj način još jednom svrstan u sam vrh svjetskoga sporta. Na plakatima je istaknuta i želja autora spomenika, akademskog kipara Vaska Lipovca, da u mramoru zaustavi Dražena u napadu, onako kako nikad nije mogao biti zaustavljen na parketu. Autor se u realizaciji nije zadovoljio razinom doslovnosti, nije se mirio s činjenicom da je Dražen Petrović običan, svakidašnji, mimetički uhvatljiv i imitacijom dostižan, te ga je prikazao kroz dva pokreta koji predstavljaju beskonačnu igru. Šesnaest dijelova na koje je spomenik podijeljen simbolički predstavlja šesnaest godina Draženove karijere. Osim umjetnika u trenutku stvaranja spomenika u ateljeu, na izložbi je prikazani spomenik u ambijentu parka, ali i svečano otvorenje. Spomenik je 29.04.1995. godine u prisutnosti brojnih uzvanika otvorio tadašnji predsjednik Republike Hrvatske dr. Franjo Tuđman. Gospodin Juan Antonio Samaranch tada je rekao: „Ovom prilikom ne odajemo samo počast najvećem europskom košarkašu, nego uvodimo hrvatsku umjetnost i kulturu u Olimpijski muzej.“

Spomenik u Zagrebu predstavljen je kroz fotografije autora akademskog kipara Kuzme Kovačića u radu, zatim kroz kritike djela, te rješavanje problema prostora i statike.

Izložbeni poster i sadrže i fotografije Draženovog skok-šuta koji je umjetnik nastojao prikazati u svom radu. Naime, autor je Dražena želio prikazati istodobno kao osobu i kao simbol – radosti igre, skoka prema visinama, simboliku ljepote ljudske radosti koja se očituje u športu.

Spomenik predstavlja Dražena kao košarkaša u žaru igre, ali i kao simbol i ideal, s namjernim podsjećanjem na antičke kipove junaka-športaša. Spomenik je postavljen 2006. godine.

Na izložbi je predstavljen i prijedlog spomenika u Šibeniku, rad akademskog kipara Kažimira Hraste. Pobjedničko rješenje predstavlja Dražena kao dijete, čime su naglašeni Draženovi počeci u Šibeniku. Predstavljen je kroz fotografije umjetnika uz model kipa u djela, te kronologiju doganjanja vezanih uz problem spomenika u Draženovom rodnom gradu koji ni nakon 17. godina od nesreće nije realiziran. Od 2006. godine projekt Draženovog spomenika u Šibeniku započeo je prijedlogom da se uz sportsku dvoranu Baldekin postavi replika zagrebačkog spomenika. Nakon odluke da Šibenik dobije

originalni spomenik i brojnih obećanja u 2009. godini je raspisan i zaključen natječaj na koji je pristigao dvadeset i jedan rad. Odabrani prijedlog spomenika trenutno je u fazi realizacije, koju javnost pomno prati zahvaljujući izvještavanju medija.

- **Mali princ košarke** – izložba koja prikazuje Dražena privatno pripremljena je krajem 2010. godine je, te postavljena početkom 2011. godine.
- Prilikom održavanja *U20 Europskog prvenstvo u košarci* u suradnji s KK Crikvenica u prostoru Atrija hotela Internacional, u samom centru Crikvenice, postavljena je izložba ***Dražen Petrović - Košarkaški Mozart*** u trajanju od 08. do 18. srpnja 2010. Za potrebe ove izložbe odabrani su poster realizirani tijekom dosadašnje izložbene djelatnosti muzeja. Putem odabranih izložbenih postera na izložbi je predstavljen presjek Draženove karijere, te dvije odvojene teme – Dražen u filateliji, te Draženove karikature koje je izradio Rudi Stipković Stip. Posjetitelji su bili sudionici *Europskog prvenstva*, mještani i turisti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Deplijan i brošura muzeja prevedeni su i otisnuti na španjolskom jeziku

10.3. Elektroničke publikacije

Započeta je priprema materijala za izradu promotivnog DVD-a muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Iako je u muzeju zaposlena samo jedna osoba, uz veliku pomoć gđe. Biserke Petrović, osigurano je stručno vodstvo za sve pojedinačne posjetitelje i za organizirane grupne posjete kako bi posjet muzeju bio što kvalitetniji i bliži posjetiteljima. Za posjetitelje iz zemlje i inozemstva osigurano je vodstvo na hrvatskom i engleskom jeziku.

- Tijekom 2010. godine obavljeno je ukupno 139 vodstava za organizirane grupne posjete.

- Stručna vodstva su tijekom godine prilagonebena potrebama najavljene grupe, odnosno svakog individualnog posjetitelja.
- Nastavljena je suradnja s institucijama koje brinu o osobama s posebnim potrebama. Tako su tijekom godine, osim redovitih grupa osnovnih i srednjih škola, muzej u nekoliko navrata posjetili, među ostalima, i štićenici Centra za odgoj i obrazovanje Lug Samoborski, pacijenti dnevne bolnice Vrapče, Sestre Milosrdnice, bolesnici Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan i brojni dr.
- Tijekom 2010. godine muzej su, između ostalih, posjetili i brojni uglednici, sportaši i sportski djelatnici, što potvrđuje kontinuirani interes ove skupine korisnika za muzej. Tako su tijekom 2010. godine muzej posjetili primjerice: KK Fenerbahce, čelnici FIBE s predstavnicima HKS, belgijski trener Pascal Angillis, sudionici Europskog prvenstva u košarci za veterane (FIMA), KK Rijeka, KK Darda, KK Zrinski (Mostar), KK Srdoči, KK Novi Grad (BiH), igrači NK Zadra, brojni reprezentativci koji su sudjelovali na Europskom prvenstvu u vaterpolu, nekadašnji Draženov menadžer u Americi L. Waren, BC Barcelona, te brojni drugi. Treba istaknuti da je tijekom godine muzej posjetio i veliki broj stranih novinara.

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom godine, uz redovita vodstva u prostoru muzeja održana su predavanja ili vodstva sadržajem prilagonebena potrebama i interesima pojedine skupine korisnika.
- Prilikom posjeta grupe učenika iz XVIII. Gimnazije iz Zagreba, Srednje škole Sesvete i Otto-Hahn-Gymnasium (Landau, Njemačka) predavanje i vodstvo prilagođeni su projektu navedenih škola naslova "Najveći uspjesi hrvatskog i njemačkog sporta".
- Program povodom Međunarodnog dana muzeja. Tijekom dana ulaz u muzej bio je besplatan, posjetiteljima je osigurano stručno vodstvo i projekcija filma. U drugom dijelu programa, na trgu ispred muzeja, organizirano je natjecanje u šutiranju trica. Sudionici su polaznici *Škole košarke Vučići* i članice *Cheerleading kluba Liberi*, a s obzirom da je koš postavljen od početka programa u šutiranju su se okušali i brojni prolaznici koji su za svoje uspjehe bili i nagrađeni.
- Nastavljena je suradnja s Klubom Šibenčana, a kako bi obilježili Draženov rođendan članovi Kluba posjetili su muzej, te se uz stručno vodstvo i projekciju filma prisjetili brojnih uspjeha svoga sugrađanina. Tom prilikom članovi Kluba posjetili su i Mirogoj. Dogovoren je nastavak suradnje tijekom narednih godina, te su predstavnicima Kluba

uručeni posteri pripremljeni za izlaganje u prostorijama Kluba. Posteri su tematski vezani uz Šibenik i KK Šibenku.

- Vodstvo sportske vrtičke grupe Kolibri osmišljeno i prilagođeno njihovom uzrastu, potrebama i programu.
- Posjet studenata Informacijskih znanosti s dr. sc. Žarkom Vujić u sklopu kolegija *Arhitektura muzeja*.
- Posjet učenika OŠ I.G. Kovačić u sklopu projekta o navijanju i navijačkim skupinama, u svrhu kojeg su intervjuirali gđu. Biserku Petrović, a cjelokupni posjet muzeju bio je prilagođen temi projekta.
- Tijekom godine nastavljena je suradnja sa pojedinim školama koje sudjeluju u projektu Grada Zagreba „Vikendom u športske dvorane“ u sklopu kojeg je velik broj škola posjetio muzej.

11.4. Ostalo

- Muzej i Zaklada podržali su održavanje košarkaških turnira u Essenu i Szekszárdu, kao i *StreetballLipik*, *Noćni hakl*, te *Kinder turnire* posvećene Draženu održane tijekom ljeta u gradovima diljem Hrvatske.
- Tijekom godine je uspostavljena ili nastavljena suradnja sa pojedinim školama koje sudjeluju u projektu Grada Zagreba „Vikendom u športske dvorane“.
- U suradnji sa Hrvatskim olimpijskim odborom i ove je godine u muzeju održana dodjela nagrada Dražen Petrović. Nagrada se dodjeljuje svake godine kao dio prigodne svečanosti kojom se obilježava i osnivanje Hrvatskog olimpijskog odbora. Nagradu HOO dodjeljuje najperspektivnijim mladim sportašima Hrvatske u protekloj godini. Ovogodišnji dobitnici nagrade "Dražen Petrović" su judašica Barbara Matić, boksač Filip Hrgović, te muška i ženska kadetska košarkaška reprezentacija. Nagrade su mladim sportašima dodijeljene u nazočnosti brojnih sportaša i sportskih djelatnika. Dobitnicima su nagrade dodijelili vrhunski hrvatski sportaši: Danira Bilić, Gordan Kožulj, Ivan Kljaković Gašpić, te Draženova majka Biserka Petrović. Na ovaj način mladim sportašima se odalo priznanje za njihove dosadašnje uspjehe, a ono im je ujedno i poticaj za ostvarivanje daljnjih uspjeha. Njima, kao i svima prisutnima Dražen je uzor svojom upornošću i ustrajnošću, stoga su svi redom ponosni na primljenu nagradu. Važnost nagrade najbolje je riječima opisao predsjednik HOO g. Zlatko Mateša koji je rekao: *Volio bi reći da u toj nagradi ima puno simbolike, to nije*

obična, uobičajena nagrada kakve se inače dijele u određenim prigodama. Njena simbolika je u tome što ona ima i poruku prema mladim sportašima koji već jesu uspješni i pokazuju da će njihove karijere ići uzlaznom linijom. Da rad, upornost, poštenje, fair play, olimpijske vrijednosti, sve ono što je Dražen simbolizirao imaju jednaku vrijednost kao i športski rezultati. Da to treba biti nešto s čim se trebaju voditi na svom putu do Olimpa

- Započeta suradnja s projektnim timom Vrednica, koji vodi organizaciju Klupskog košarkaškog kupa Dražen Petrović.
- U Puli je inicijativom Erika Lukšića, pročelnika Ureda društvenih djelatnosti, u suradnji s Muzejom i Zakladom, 07.06.2010. godine Draženovim imenom imenovano vanjsko igralište KC Stoja, na kojem je prije 30 godina, 07. srpnja 1983. godine, Dražen odigrao utakmicu za vrijeme služenja vojnog roka u tom gradu. Ovom prilikom svečano je predstavljena i spomen ploča postavljena uz navedeno igralište. Naime, na metru kvadratnom istarskog kamena postavljen je odljev u bronci otiska Draženovih tenisica (*toptenki*), rad akademskog kipara Erosa Čakića.
- *Obilježavanje godišnjice nesreće i dana rođenja* - Tijekom godine, na dan smrti (07.06.), te povodom obilježavanja dana ronjenja (22.10) grananima je omogućen besplatan posjet muzeju.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O aktivnostima i djelatnosti muzeja redovito je tijekom godine izvještavano u dnevnim listovima i Internet portalima, te su emitirani prilozi u nekoliko emisija na različitim televizijama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Nastavljena je suradnja s NBA Entertainment za potrebe filma s naslovom *Once Brothers*, o prijateljstvu Dražena i Divca, pripremljen je i ustupljen materijal ključan za realizaciju ovog filma koji je premijerno prikazan na ESPN 12. listopada 2010. godine.

12.7. Ostalo

Kako bi javnosti bila što bolje obaviještena o redovitoj djelatnosti muzeja na facebooku je

otvoren profil Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Prodaja prigodnih suvenira.
- Poticanje izrade i nabava novih suvenira.
- Organiziran je besplatan ulaz svim posjetiteljima 07. lipnja povodom 15. obljetnice tragične nesreće, te na dan ronjenja 22. listopada.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na temelju evidencija (organizirani grupni posjeti, individualni posjeti) i stručne procijene (broja posjetitelja na dane kada je ulaz u muzej besplatan, te za vrijeme duljeg radnog vremena prije pojedinih utakmica) u 2010. godini muzej je posjetilo preko **9 500** posjetitelja.