

## **MUZEJ IVANA MEŠTROVIĆA**

### **ATELIJER MEŠTROVIĆ - ZAGREB**

#### **1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

##### **1.3. Darovanje**

Darovani plakati: Športskom muzeju, , Praška 2/II, Zagreb tri različita plakata za Olimpijadu u Münchenu 1972 godine za njihov fundus. Plakati su sljedećih dimenzija: 101x64 cm; Gradskom Satiričkom kazalištu „Kerempuh“, Ilica 31, Zagreb jedan plakat za predstavu *Drugovi Glembajevi* igranu 1983. godine za njihov fundus. Plakat je sljedećih dimenzija: 68x49 cm; Muzeju za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb, dva plakata za izložbu *Auguste Rodin* održanu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 1968. godine za Zbirku dizajna. Plakat je sljedećih dimenzija: 100,5x70,8 cm i Umjetničkom paviljonu, Trg kralja Tomislava 22, Zagreb dva plakata za izložbu *Auguste Rodin* održanu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 1968. godine za dokumentaciju. Plakat je sljedećih dimenzija: 100,5x70,8 cm. (Lana Majdančić)

#### **2. ZAŠTITA**

##### **2.2. Konzervacija**

Laboratoriju Hrvatskog državnog arhiva predano je 11 litografija iz Mape litografija Ivana Meštrovića iz 1923. godine i 59 arhitektonskih nacрта iz fonda nacрта Ivana Meštrovića zbog konzervatorsko-restauratorskih zahvata te stručnog pohranjivanja u zaštitne košuljice (Ljiljana Čerina)

##### **2.3. Restauracija**

Tijekom 2010. godine provedeni su konzervatorsko restauratorski radovi na ulaznim vratima Atelijera Meštrović, koja su napravljena po idejnom rješenju Drage Iblera 1925. godine.

Izvođač radova: Restauratorski atelier Karković, Karlovačka 125A, Zagreb

Vanjski suradnik - nadzor: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb (Ljiljana Čerina)

## **2.4. Ostalo**

Završeno je pohranjivanje pisama u fondu pisama – vlasništvo nasljednika Ivana Meštrovića.  
(Ljiljana Čerina)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.3. Fototeka**

Skenirane fotografije u vlasništvu Muzeja Ivana Meštrovića- Atelijera Meštrović i fotografije u pohrani.

### **3.5. Videoteka**

Napravljena konverzija kompletnog audio i vizualnog materijala u vlasništvu Muzeja Ivana Meštrovića- Atelijera Meštrović. Napravljena je obrada audiovizualnog fonda u Accessu. U 2010. godinu unesene su i obrađene 371 jedinice audiovizualnog fonda. (Lana Majdančić)

### **3.6. Hemeroteka**

U 2010. godini uneseno 64 novih hemerotečnih jedinica koje se i dalje vode u Excelu (Lana Majdančić)

### **3.8. Stručni arhiv**

- Dokumentacija Atelijera Meštrović popunjena je prikupljenim podacima o arhivi u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe – Odsjek za povijest hrvatske književnost te podacima o pismima u fondu korespondencija Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.
- Dokumentacija Atelijera Meštrović popunjena je prikupljenim podacima o učenicima Ivana Meštrovića i njegovim suvremeniciima, zatim o Meštrovićevim ljevaonicama i ljevačima te je nastavljen rad na prikupljanju podataka o fotografima
- Prikupljanje biografskih podataka o autorima pisama upućenih Ivanu Meštroviću koji se čuvaju u Atelijeru Meštrović (Ljiljana Čerina)

## **4. KNJIŽNICA**

Nabavljena 82 nova naslova koja su obrađena u Excelu (Lana Majdančić)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Zbog postavljanja izložbe Anite Kontrec Nevidljiva Ruža u atelijeru Atelijera Meštrović bilo je potrebno izvršiti premještaj manjeg broja skulptura.
- Zbog posudbe djela za izlaganje na izložbi Art deco u Muzeju za umjetnost i obrt u stalnom postavu je izložen izvorni gips posuđenog djela. (Ljiljana Čerina)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- nadopuna baze podataka cjelovitog opusa Ivana Meštrovića nastavljeno je sa sustavnim prikupljanjem podataka te kataloškom obradom djela Ivana Meštrovića - prvenstveno teme portreti te nepoznata, izgubljena i neidentificirana djela.
- prikupljanje kataloških podataka o djelima Ivana Meštrovića prikupljenih u proteklih 20 godina postojanja Muzeja Ivana Meštrovića
- prikupljanje podataka i kataloška obrada crteža i studija za spomenike Grgura Ninskoga u Splitu, Varaždinu i Ninu zbog razrade koncepta izložbe
- u sklopu rada na obradi teme Andrija i Adela Milčinović obrađen fond njihovih pisama (Hrvatski državni arhiv i Atelijer Meštrović)
- prikupljanje podataka o Meštrovićevim djelima Glava Krista
- identifikacija i obrada te prikupljanje podataka o djelima Ivana Meštrovića u privatnom vlasništvu Eugenie Huici Arguedas de Errazuriz i Jose Antonia de Gandarillas
- započet rad na temi Ivan Meštrović u pjesmama drugih autora, crteži trenutka, Ivan Meštrović o sebi i svojoj umjetnosti
- razrada koncepta izložbe Spomenici Grgura Ninskog
- razrada koncepta izložbe Nove stečevina Atelijera Meštrović u povodu 20 godina postojanja Muzeja Ivana Meštrovića. Razrada se odnosi na jednu varijantu - veći broj izložaka koji bi se izložio u Gliptoteci HAZU u Zagrebu i na drugu varijantu - izbor izložaka za izlaganje u Atelijeru Meštrović u Zagrebu. (Ljiljana Čerina)

## **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Započeta obrada plakata koje je započela sakupljati gospođa Vesna Barbić, a nastavila muzejska savjetnica Ljiljana Čerina. Obradena su 72 plakata u programu Access. Plakati su vezani uz samostalne izložbe Ivana Meštrovića u Hrvatskoj i inozemstvu, događanja u Atelijeru Meštrović i korištenje djela Ivana Meštrovića. (Lana Majdančić)

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Obrađujući podatke o portretima Ivana Meštrovića otkrivena je kriva atribucija autorstva Portreta Stjepana Miletića u Hrvatskom narodnom kazalištu te je ustanovljeno da je to djelo Ivana Meštrovića. (Ljiljana Čerina)

## **6.4. Ekspertize**

Tijekom 2010. godine obavljeno je 10 usmenih analiza djela, a koja se odnose na djela Ivana Meštrovića bez legaliteta lijevanja. (Ljiljana Čerina)

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- djela Ivana Meštrovića posuđena su za izlaganje na izložbi Prva dalmatinska umjetnička izložba u Splitu 1908., rekonstrukcija, Galerija umjetnina u Splitu i na izložbi Art deco u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu
- Ivan Viđen – korespondencija Ivana Meštrovića
- Rougena Zatkova – izložba njenih djela u Pragu
- Morana Čale – znanstveni skup u Rimu na temu Dantea
- Steve Parlanti, London – ljevaonica Parlanti u Londonu
- Lovorka Magaš, Filozofski fakultet, Zagreb – 1935. (hemeroteka i biblioteka)
- Anita Kontrec – Ruža Meštrović
- Zorana Sokol Gojnik – arhitektonski nacrti Krista Kralja u Trnju (Ljiljana Čerina)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Fotografije obitelji Meštrović Aniti Kontrec prilikom osmišljavanja koncepta izložbe Nevidljiva Ruža u Atelijeru Meštrović.

Suradnja s gospođom Vomačkovom i Pomajzlovom na izložbi o Ruženi Zatkovoj koja će biti otvorena u lipnju 2011. godine. (Lana Majdančić)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje bez izlaganja na kongresu Zavoda za zaštitu spomenika na temu razvojnog plana gradske jezgre (Galerija Meštrović, 22.09.2010.)
- Sudjelovanje bez izlaganja na 3. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti (Zagreb, 25 - 27.11.2010.) (Barbara Vujanović)

## 6.8. Stručno usavršavanje

Barbara Vujanović

- Sudjelovanje na seminaru *EU FONDOVI - financijsko i administrativno upravljanje projektima* (Split, veljača, 2010.)
- Pohađanje tečaja - *Uvod u preventivnu zaštitu* (MDC, 26 - 27.10.2010.)
- Pohađanje tečaja - *Uvod u obradu muzejske građe u M++* (LINK2 i MDC, 29.10.2010.)
- Pohađanje tečaja - *Preventivna zaštita papira* (MDC, 8 - 9.11.2010.)

Lana Majdančić

- Sudjelovanje na tečaju za program M++ u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Johanna Ward – Sotheby's – stručna pomoć oko djela koja se nude na prodaju u aukcijskoj kući Sotheby's u Londonu.
- Irena Kraševac – skulptura Ivana Meštrovića za izložbu Art deco
- Flora Turner – djela Ivana Meštrovića u privatnim zbirkama u Velikoj Britaniji
- Zorana Sokol Gojnik, Arhitektonski fakultet u Zagrebu – crkva Krista Kralja u Zagrebu
- Galerija umjetnina u Zadru – djela Ivana Meštrovića u njihovom vlasništvu

- Filozofski fakultet u Zadru, Odsjek za povijest umjetnosti – diplomski rad na temu Arhitektura Ivana Meštrovića
- Norka Mladinić Machiedo – Pisma Ive Tartaglie
- Jelena Mandić, Vjesnik – pet najznačajnijih djela Ivana Meštrovića u Atelijeru Meštrović
- Ivana Glavačko, Pravni fakultet – Zdenac života (Ljiljana Čerina)

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitaliziran audiovizualni fond i obrada plakata u programu Access.

Digitaliziran imenik Atelijera Meštrović. (Lana Majdančić)

## 6.13. Ostalo

Meštrovićeva riječ za Noći muzeja 2009. godine. Glumci Dragan Despot i Belmondo Miliša izveli su u okruženju Meštrovićevih djela u Galeriji Meštrović u Splitu odlomke Meštrovićevih rukopisa – ljubavnog romana Vatra i opeklina i drame Razgovori s Michelangelom. (Ljiljana Čerina)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Nevidljiva Ruža**

Atelijer Meštrović, 21. listopada – 8. prosinca 2010.g.

Izložba *Nevidljiva Ruža / Invisible Rose* realizirana je u sklopu projekta *Gosti u Atelijeru Meštrović* – programa izložbi suvremenih autora u prostoru muzeja.

Tematski, izložba se referira na Ružu Meštrović rođ. Klein i utoliko se uklapa u širi kontekst obrade života i djela Ivana Meštrovića.

U muzeološkom smislu izložba predstavlja suvremenu intervenciju u muzejski prostor.

Izložba *Nevidljiva Ruža* jest ambijentalna instalacija, *site-specific* intervencija u stalni postav

postavljena u razizemlju muzeja (atrij, atelijer i vrt), ukupne površine od cca 500m<sup>2</sup>.

Izloženo ukupno 25 radova – asamblaža, instalacija i skulptura.

Uz izložbu je tiskan dvojezični katalog (na hrvatskom i engleskom jeziku).

Autorica i voditeljica programa: Danica Plazibat, viša kustosica

Autorica izložbe: Anita Kontrec, kiparica

Autori likovnog postava: Anita Kontrec, Danica Plazibat

Katalog:

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića

Tekstovi: Danica Plazibat, Anita Kontrec, Dalibor Prančević

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice: Studio Rašić

Izložba je u cijelosti financirana sredstvima dodijeljenima od strane Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba.

- **MEŠTART: Na dasci**

Atelijer Meštrović, Zagreb, Siječanj – lipanj 2010.

Voditeljica akcije, autorica izložbe: Barbara Vujanović

15 kompozicija (grafiti slika na daskama)

Umjetnička, međunarodna izložba

Program MEŠTART pokrenut je u cilju reaktualizacije stvaralaštva Ivana Meštrovića. U sklopu međunarodne akcije *MEŠTART: Na dasci* pozvano je 6 grafiti autora iz Zagreba, Rijeke, Beograda Hamburga i Den Haaga da na street art način interpretiraju Meštrovićeve skulpture. Svoje su interpretacije izveli na zamjenskim ulaznim vratima (originalna vrata Drage Iblera iz 1925. upravo se restauriraju) i daskama postavljenima kao zaštite zbog radova na obližnjoj zgradi Ustavnoga suda oko skulptura i stupova u atriju AM-a. dakse su sačuvane te su postavljene na izložbi u sklopu Noći muzeja 28. siječnja 2011. u atriju Galerije Umjetnina, Split.

Korisnici: svi

- **Zlatko Bourek, Bećarska rapsodija: skulpture, slike, teatar i animirani film**

Galerija Meštrović, Split, kolovoza – 5. rujna 2010.

Autorica izložbe: Barbara Vujanović

Autori likovnoga postava: Zlatko Bourek, Zorana Jurić, Barbara Vujanović

15 skulptura, 24 slike, 12 cjelina-teatar, 4 animirana filma

Umjetnička, tuzemna izložba

Korisnici: svi

- **Zlatko Bourek, Bećarska rapsodija: skulpture**

Atelijer Meštrović, Zagreb, 16. prosinca 2010. – 30. siječnja 2011.

Autorica izložbe: Barbara Vujanović

Autori likovnog postava: Zlatko Bourek, Zorana Jurić, Barbara Vujanović

22 skulpture

Izložbom *Bećarska rapsodija* djela Zlatka Boureka dovedena su u dijalog s jednom od najvećih umjetničkih ličnosti 20. stoljeća – Ivanom Meštrovićem. Na izložbi je predstavljen Bourekov kiparski opus, te je postavljanjem njegovih skulptura unutar stalnog postava naglašeno propitkivanje različitih umjetničkih identiteta.

Korisnici: svi

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- tiskana je publikacija 100 djela Ivana Meštrovića: Atelijer Meštrović stalni postav, Zagreb, 2010. godine autorice Ljiljane Čerina, koncept i dizajn Boris Ljubičić
- tiskan je na hrvatskom jeziku deplijan Atelijer Meštrović, Zagreb, 2010. godine, tekst Ljiljana Čerina
- tiskan je deplijan na engleskom jeziku deplijan Studio Meštrović, Zagreb, 2010. godine, tekst Ljiljana Čerina
- tiskan je deplijan za Noć muzeja '10., Meštrovićeva riječ, tekst Ljiljana Čerina

Monografija: Ivan Meštrović: Indijanci – spomenik za grad Chicago 1926.-1928.

Nastavak rada na monografiji – publikacija je u finalnoj etapi pripreme za tisak.

Sredstva za tisak nisu dodijeljena prema Prijedlogu programa za 2010.g.

*Napomena:* Sredstva za tisak odobrena su prema Prijedlogu programa za 2011.godinu u kojoj će se publikacija i realizirati. (Danica Plazibat)

Tekst u deplijanu međunarodne akcije *MEŠTART: Na dasci*, 2010., Atelijer Meštrović, Zagreb

Tekst u katalogu izložbe Zlatka Boureka *Bećarska rapsodija*: skulpture, slike, teatar i animirani film, 30. srpnja 2010., Galerija Meštrović, Split; 16. prosinca 2010. – 30. siječnja 2011. (Barbara Vujanović)

## 10.2. Audiovizualna građa

- snimak Noć muzeja u Galeriji Meštrović u Splitu, 2010.
- snimak promocije 100 djela Ivana Meštrovića u Mimari u Zagrebu (Ljiljana Čerina)
- DVD s dokumentarnim filmom o međunarodnoj akciji *MEŠTART: Na dasci*, TIPITV/Danijel Tipura, 2010. (Barbara Vujanović)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### „15. MUZEJSKA EDUKATIVNA AKCIJA“

Planirani program (izložba, publikacija, likovne radionice) za 15. muzejsku edukativnu akciju povodom Međunarodnog dana muzeja nije realiziran zbog objektivnih okolnosti odnosno neprikladnih i opasnih uvjeta po učesnike akcije (djeca) nastalih uslijed (prolongiranja) radova na susjednoj vladinoj zgradi (Mletačka 6), a u sklopu kojih radova su bile instalirane i skele u atriju muzeja.

Od Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba pismeno je zatražena prenamjena dodijeljenih sredstava za potrebe realizacije izložbe i kataloga *Nevidljiva Ruža*, koja se održala od 21. listopada do 28. studenog 2010.g. i za koja su dodijeljena sredstva bila nedostatna.

Prenamjena je odobrena. (Danica Plazibat)

### 11.1. Vodstva

- V. gimnazija
- O.š. Stenjevec
- Djeca iz vrtića Tatjane Maretić
- Umirovljenici iz Staračkog doma Selska
- Umirovljenici iz Sveučilišta za treću životnu dob
- Delegacija iz Njemačkog veleposlanstva
- Švicarski novinari
- Grupa iz Matice useljenika
- Talijansko veleposlanstvo  
(Lana Majdančić)

- vodstvo za učenike V. gimnazije, 20. ožujka 2010.
- vodstvo za francuske novinare (2) na francuskom jeziku, 26. ožujka 2010.
- vodstvo za francuskog novinara na francuskom jeziku, 3. travnja 2010.
- vodstvo za sudionike EBRD-a na engleskom jeziku, 14. svibnja 2010.
- vodstvo za veleposlanstvo Republike Njemačke na engleskom jeziku, 27. svibnja 2010.
- vodstvo za mlade s posebnim potrebama iz centra OZANA, 24. rujna 2010.
- vodstvo za učenike osnovne škole Stenjevec, 22. listopada 2010.
- vodstvo za učenike osnovne škole Šestine, 30. studenoga 2010.
- vodstvo za učenike osnovne škole Šestine, 16. prosinca 2010.

(Barbara Vujanović)

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Radionica za djecu iz vrtića Tatjane Maretić u sklopu projekta Meštrovićev san
- Radionice za učenike o.š. Stenjevec- radni listići za učenike 7. razreda, tema proporcije
- U sklopu Mešarta radionice vezane uz grafite s učenicima V. gimnazije
- za umirovljenike iz Staračkog doma Selska
- umirovljenike iz Sveučilišta za treću životnu dob

(Lana Majdančić)

- radionica za mlade s posebnim potrebama iz centra OZANA, 24. rujna 2010.
- Pedagoška radionica MEŠTART: Na dasci u Atelijeru Meštrović, Zagreb
- 20. i 21. ožujka 2010., voditeljice: Lana Majdančić, Barbara Vujanović, suradnici: Slaven Lunar Kosanović, Marko Zets Prpić, sudionici: učenici V. gimnazije Zagreb, 13. svibnja 2010. postavljena je izložba učeničkih.

(Barbara Vujanović)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press:**

- Konferencija za novinare u povodu izložbe *MEŠTART: Na dasci*, 21. siječnja 2010., Atelijer Meštrović, Zagreb

- Konferencija za novinare u povodu izložbe Zlatka Boureka Bećarska rapsodija: skulpture, slike, teatar i animirani film, 30. srpnja 2010., Galerija Meštrović, Split (Barbara Vujanović)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Turska televizija snimajući prilog o Zagrebu uključila je snimanje postava djela Ivana Meštrovića u Atelijeru Meštrović kroz vodstvo Ljiljane Čerine. Termin prikazivanje prosinac 2010. ili siječanj 2011. (Ljiljana Čerina)

U rujnu, u Atelijeru Meštrović ekipa Lufthanse snimila je namjenski film o gradu Zagrebu koje će se moći vidjeti na njihovim letovima. **(Lana Majdančić)**

## **12.4. Promocije i prezentacije**

Katalog 100 djela Ivana Meštrovića promoviran je u Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju ( 17. rujna), Gradskom muzeju Drniš u Drnišu (20. rujna) i Muzeju Mimari u Zagrebu (24. studenog) (Ljiljana Čerina)

Održana godišnja konferencija udruženja Francuza i frankofona Zagreb Accueil u Atelijeru Meštrović. (Lana Majdančić)

Povezivanje s turističkim agencijama u Zagrebu radi povećavanja broja posjetitelja. (Lana Majdančić)

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Tiskan je informativni letak s osnovnim podacima o muzeju te planom Gornjogradskih muzeja na hrvatskom/engleskom jeziku
- Tiskano je pet motiva listokaza – 2 na hrvatskom, 2 na engleskom i 1 na kineskom jeziku (Ljiljana Čerina)
- Izdavanje Mini Carda na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Oglašavanje programa Atelijera Meštrović u Zagreb in your pocket i brošuri Turističkog informativnog centra.

- Sudjelovanje na Interliberu s izdanjima iz 2009.godine preko Muzejsko dokumentacijskog centra
- Sudjelovanje na MUvi 2010. u Muzejsko dokumentacijskom centru (LanaMajdančić)
- slanje materijala u svrhu predavljanja Muzeja Ivana Meštrovića na internetskoj stranici Sculpture Network
- vođenje stranice Atelijera Meštrović na društvenoj mreži Facebook (Barbara Vujanović)