

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT ZA 2010. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Inventarna knjiga fundusa MUO uvećana je za 744 nova inventarna broja

Kupnja	166 inv. br.
Darovanje	374 inv. br.
Predmeti iz depoa uvedeni u inventar tijekom 2010.	204 inv. br.
Ukupno	744 inv. br.

Prirast fundusa prema zbirkama MUO

Zbirka arhitekture	29 inv. br.
Zbirka bjelokosti	5 inv. br.
Zbirka fotografije do 1950.	135 inv. br.
Zbirka grafičkog dizajna	104 inv. br.
Zbirka keramike	8 inv. br.
Zbirka metala	8 inv. br.
Zbirka namještaja	31 inv. br.
Zbirka novije fotografije i fotografske opreme	29 inv. br.
Zbirka produkt dizajna	139 inv. br.
Zbirka satova	34 inv. br.
Zbirka slikarstva	2 inv. br.
Zbirka stakla	3 inv. br.
Zbirka tekstila i modnog pribora	217 inv. br.
Ukupno	744 inv. br.

1.1. Kupnja

Zbirka fotografije do 1950.	13 inv. br.
Zbirka grafičkog dizajna	92 inv. br.
Zbirka metala	7 inv. br.
Zbirka produkt dizajna	8 inv. br.
Zbirka satova	11 inv. br.
Zbirka slikarstva	1 inv. br.
Zbirka stakla	1 inv. br.
Zbirka tekstila i modnog pribor	33 inv. br.
Ukupno	166 inv. br.

Zbirka fotografije do 1950. MUO 49335-49347

- Novinarski dom, razglednica, oko 1931.
- Burza i pogled u Martićevu ulicu, razglednica, oko 1928.
- Pogled iz Ilice na Jelačićev trg, razglednica, oko 1928.
- Pogled na neboder Napretkove zadruge, ugao Gajeve i Bogovićeve, razglednica, oko 1938.
- Jelačićev trg, razglednica, oko 1950.
- Panoramski pogled na Hrvatsko narodno kazalište i Trg maršala Tita, razglednica, oko 1930.
- Pogled iz Ilice na Jelačićev trg, razglednica, oko 1960.
- Panoramski pogled na Trg žrtava fašizma, razglednica, oko 1955.
- Jelačićev trg, razglednica, oko 1950.
- Vukovarska avenija (Ulica proleterskih brigada), razglednica, oko 1960.
- Vukovarska avenija (Ulica proleterskih brigada), razglednica, oko 1960.
- Jelačićev trg, pogled na "neboder" noću, razglednica, 1959.
- Zagreb (Jelačićev trg i pogled na "neboder", katedrala, HNK, autobusni kolodvor, Miramarska ulica), razglednica, oko 1960.

Zbirka grafičkog dizajna, 92 predmeta

- Limena kutija *Kraš crveni 7*, 1960-te, MUO 48899
- Limena kutija za slatkiše *Jadran*, Kandit, 1980-ih, MUO 48900

- Limena kutija *Ovomaltine*, 1930-ih, MUO 48901
- Limena kutija za olovke *Toz*, 1970-ih, MUO 48902
- Limena kutija za kekse, *Koestlin*, 1930-ih, MUO 48903
- Limena kutija za kekse *Bizjak*, 1930-ih, MUO 48904
- Limena kutija za kekse *Grič*, tvornica čokolade i bonbona Zagreb, 1930-ih, MUO 48905
- Limena kutija za ulje *Enol*, Klara kraj Zagreba, MUO 48906
- Kartonska kutija *Kraš Rahat lokum*, 1980-ih, MUO 48907
- Kartonska kutija za biskvit *Patience Punch*, Kraš, 1950-ih, MUO 48908
- Boca *Cherry Brandy*, Drioli, 1930-ih, MUO 48909
- Boca Stolni liker *Kava*, Badel, 1960-ih, MUO 48910
- Boca *Šljivovica*, Maraska, 1970-ih, MUO 48911
- Boca *Brandy*, Maraska, 1980-ih, MUO 48912
- Boca *Sirup za oranžadu*, Maraska, 1950-ih, MUO 48913
- Boca *Krem liker od čokolade s jajima*, Badel, 1950-ih, MUO 48914
- Tuljac za prašak, Centralna apoteka, Zagreb, 1930-ih, MUO 48915
- Boca *Ožujsko pivo*, 1990-ih, MUO 48916
- Boca *RUM*, Badel, 1960-ih, MUO 48917
- Boca Rum, Maraska, 1980-ih, MUO 48918
- Boca *Brandy medicinal cognac Istravino*, 1970-ih, MUO 48919
- Bočica *Reflex* – sredstvo za čišćenje namještaja, 1960-ih, MUO 48920
- Bočica i kartonska kutija Boja za kožu, Karbon, 1960-ih, MUO 48921
- Bočica i kartonska kutija, Plava tinta za nalivpero, Karbon, 1980-ih, MUO 48922
- Baterija TEŽ, 1950-ih, MUO 48923
- Igra *Tombola*, Grafos, 1950-te, MUO 48924
- Igra *Šah*, Biserka, 1970-ih, MUO 48925
- Kutija za 80 cigareta Kraljevine Jugoslavije, 1920-ih, MUO 48926
- Kutija za cigarete *Trebinjac*, 1920-ih, MUO 48927
- Kutija za prašak protiv gamadi *Zora*, 1930-ih, MUO 48928
- Plastična prozirna kutija za olovke *Grafos*, 1950-te, MUO 48929
- Kutija mina za tehničke olovke *Grafos*, 1950-te
- Kutija voštanih pastela *Karbon*, 1980-ih
- Reklama *Vetserum Zavod Zagreb* (svinje), 1930-ih

- Reklama *Vetserum Zavod Zagreb* (stoka), 1930-ih
- Vrećica *Konzum*, 1930-ih
- Vrećica *Foto studio Lyanka*, Zagreb, 1930-ih
- Vrećica *Griesbach i Knaus*, Zagreb, 1930-ih
- Vrećica *Jugoton*, 1970-ih
- Papirnata vrećica *Na-Ma* samoposluživanje, 1970-ih
- Vrećica *Konzum Kava*, Zagreb, 1966.
- Koverta *Agfa*, 1970-ih
- Knjiga nota Zagreb 68, 1968.
- Knjiga nota Zagreb 61, 1961.
- Knjiga nota Zagreb 59, 1959.
- Omotni papir *M. Bezjak*, Senj, 1930-ih
- Novine *Narodni list*, Zagreb, 5. veljače, 1946.
- Novine *Vjesnik*, Zagreb, 27. lipnja, 1946.
- *Novine Novine*, Zagreb, 2. siječnja, 1945.
- Novine *Nova Hrvatska*, Zagreb, 3. svibnja, 1945.
- Katalog tvornice *DD Georg Schicht*, Osijek, Parfumerie Elida, 1930-ih
- Katalog britvica *Possert*, Zagreb, 1930-ih
- Katalog / cjenik kniga *St. Kugli*, 1936.
- Kartonske korice za školu *St. Kugli*, 2 komada á 50 kn
- Bilježnica za računanje I, 1942.
- Bilježnica za pismene vježbe, 1942.
- Bilježnica za računanje II, 1942.
- Kuharica Tvornice octa i majoneze, Zagreb, 1950-ih
- Časopis *Tesla*, br 2., 1958., Zagreb
- Memorandum Krugovalna dvorana Tuček, Zagreb, 1944.
- Memorandum Viking, Zagreb, 1950.
- Memorandum gospodarski list Agrotehničar, Zagreb, 1973.
- Memorandum Adolf Goldstein nasljednici, Osijek, 1936.
- Memorandum Jugoslavensko d.d. Schicht-Lever, Zagreb, 1941.
- Memorandum Veletrgovina papira i pisaćeg pribora Jadran, Zagreb, 1935.
- Memorandum Ignjat Gross i Sin, Vinkovci, 1939.
- Memorandum Hugo Graber, Zagreb, 1930.

- Memorandum Industrija ulja, Koprivnica, 1928.
- Račun DTR, Zagreb, 1941.
- Račun Slavia tvornica kemičkih proizvoda, Zagreb, 1934.
- Račun Slavia tvornica kemičkih proizvoda, Zagreb, 1936.
- Račun Slavia tvornica kemičkih proizvoda, Zagreb, 1937.
- Račun Saponia d.d., Osijek, 1937.
- Račun Kaiser & Štark, Osijek, 1937.
- Račun Zagrebačka tekstilna tvornica, Zagreb, 1936.
- Račun Prva domaća tvornica konca Unitas, Zagreb, 1937.
- Račun Veletrgovina papira i pisaćeg pribora Jadran, Zagreb, 1934.
- Račun Hinka Francka sinovi dd, Zagreb, 1931.
- Račun Hinka Francka sinovi dd, Zagreb, 1933.
- Račun Hinka Francka sinovi dd, Zagreb, 1937.
- Račun Braća Breuer, Osijek, 1937.
- Račun Butković Nikola, Osijek, 1937., MUO 48980
- Račun Radanović i Butković, Osijek, 1931., MUO 48981
- Račun Stolin dd, Vukovar, 1943., MUO 48982
- Račun Natan Šlezinger, Vinkovci, 1936., MUO 48983
- Račun Prva brodska pletiona I. Dubac, Brod na Savi, 1930-ih, MUO 48984
- Račun Feigelstock i Hoffman, Zagreb, 1938., MUO 48985
- Račun Herman i Weiss, Osijek, 1928., MUO 48986
- Račun Olex, proizvodi nafte, Zagreb, 1937., MUO 48987
- Pablo Picasso: Plakat za film *Bitka na Neretvi*, 1969., MUO 49687
- M. Arsovski: arak ulaznica, 1970-ih, MUO 49716
- Album naljepnica s kutija šibica osječke tvornice žigica Drava, 1915.-1980., MUO 49717

Zbirka metala

- Medalja, Hrvatska, oko 1936., Griesbach i Knaus, MUO 48892
- Posuda za serviranje jela s oznakom hotela Esplanade, MUO 49189
- Nacrt za ulazna vrata banke, bravarska radionica Viktora Plemića, Zagreb MUO 49348
- Torbica, Francuska, 1925.-1930., posrebrena alpaka, MUO 49332
- Torbica, Francuska, 1925.-1930., posrebrena alpaka, MUO 49333

- Srebrne žličice za kavu u originalnoj kutiji, Beč, oko 1920., MUO 49334/1-7
- Servis za kavu (kantica, vrčić za mlijeko, šećernica, pladnjić), Austrija, oko 1925., alpaka, strojno kovana, posrebrna, MUO 49690/1-4.

Zbirka produkt dizajna

- Boca za medicinsko vino, Alga Sušak, Rijeka, 1930-ih, MUO 48988
- Boca za liker, D. Petrinač, Sisak, 1930-ih, MUO 48989
- Boca za liker, Petar Teslić, Sisak 1930-ih, MUO 48990
- Boca za liker, Petar Teslić, Sisak, 1930-ih, MUO 48991
- Boca *Elida* tekući shampoo, Prva osječka tvornica sapuna, Osijek, 1930-ih, MUO 48895
- Gumena igračka Pluton, Biserka, 1970-ih, MUO 48896
- Aparat za špricanje insekticida *Flit*, MUO 48897
- Futrola za olovku *TOZ*, 1970-te, MUO 48898

Zbirka satova

- Budilica *Slava*, 1960-ih, MUO 49239
- Ručni sat *Bulova Accutron Saceview*, SAD, 1960-te, MUO 49452
- Ručni sat *Jean Richard* s kalendarom i automatskim navijanjem, Geneva, 1945.-1950., MUO 49453,
- Ručni sat *Tissot FI*, Švicarska, 1977.-1978., MUO 49454
- Kronograf *BWC*, Švicarska, 1970-te, MUO 49455
- Sat u obliku televizora *Goldbuhl*, MUO 49685
- Ženski ručni sat *Langendorf*, Švicarska, oko 1920., MUO 49715
- Zidni sat *Majak*, SSSR, oko 1970., MUO 49763
- Ručni sat *Perestrojka*, 1988., MUO 49765

Zbirka slikarstva

- Izabela Šimunović: *Drvorez*, grafika - otisak na platnu, 122 x 105 cm, MUO 49350

Zbirka stakla

- Raoul Goldoni: stakleni skulpturalni objekt *Riba*, 1976., MUO 49349

Zbirka tekstila i modnog pribora

- Torbica, oko 1960., MUO 49172
- Zanatska revija, Zagreb, zima 1952., MUO 49171
- Naša moda, modni časopis, Zagreb, travanj 1948., MUO 49170
- Jakna, dizajner: Ivica Klarić, 2009., MUO 49730
- Haljina, dizajner: Tomislav Jerčić, 2009., MUO 49743
- Suknja, Modna kuća Stolnik, 2009., MUO 49741
- Sako, Modna kuća Stolnik, 2009., MUO 49742
- Kombinezon, dizajner: Leonarda Boban, 2009., MUO 49733
- Hlače, dizajner: Leonarda Boban, 2009., MUO 49732
- Haljina, dizajner: Petra Ivanjoš, 2009., MUO 49737
- Haljina i torba, dizajner: Ana Leskovar, 2009., MUO 49726/1,2
- Haljina, dizajner: Sanja Jakupec, 2009., MUO 49738
- Tunika, dizajner: Milena Rogulj, 2009., MUO 49735
- Sako, dizajner: Andrijana Subotić, 2009., MUO 49728
- Haljina, dizajner: Andrijana Subotić, 2009., MUO 49727
- Ogrlica i torbica, dizajner: Alba dizajn Alemka Bačić, 2009., MUO 49722/1,2
- Haljina, dizajner: Zoran Mrvoš, 2009., MUO 49744
- Haljina, dizajner: Nikola Kokanović, 2009., MUO 49736
- Traperice, dizajner: Stjepan Čuka, 2009., MUO 49740
- Majica, dizajner: Stjepan Čuka, 2009., MUO 49739
- Haljina, dizajner: Ksenija Vrbanić, 2009., MUO 49731
- Suknja, dizajner: Ana Čavar, 2009., MUO 49725
- Hlače, dizajner: Ana Čavar, 2009., MUO 49723
- Sako, dizajner: Ana Čavar, 2009., MUO 49724
- Majica s pojasom i sako, dizajner: Igor Dobranić, 2009., MUO 49729/1,2,3
- Večernja haljina, dizajn: Maja i Petra Špoljar, 2009., MUO 49734
- Tenisice i borosane *Borovo* (4 para), Vukovar, 2008. i 2009., MUO 49234/1-4 - MUO 49237/1-3
- Naša moda, modni časopis, Zagreb, prosinac 1946., MUO 49491
- Naša moda, modni časopis, Zagreb, svibanj 1947., MUO 49492
- Naša moda, modni časopis, Zagreb, jesen-zima 1941., MUO 49493.

1.3.Darovanje

Zbirka grafičkog dizajna	2 inv. br.
Zbirka keramike	8 inv. br.
Zbirka namještaja	7 inv. br.
Zbirka novije fotografije i fotografske opreme	29 inv. br.
Zbirka produkt dizajna	131 inv. br.
Zbirka satova	23 inv. br.
Zbirka slikarstva	1 inv. br.
<u>Zbirka tekstila i modnog pribora</u>	<u>173 inv. br.</u>
Ukupno	374 inv. br.

Dar Ive Delale iz Zagreba:

1. Omotnica FOTO TONKA, Zagreb, 1930-ih MUO 49233, Zbirka grafičkog dizajna

Dar Maje Đurinović iz Zagreba:

2. Letak škole za ritmiku, Zagreb, 1933., MUO 49490, Zbirka grafičkog

Dar Saše Mihelj iz Zagreba:

3. Servis za jelo i kavu, Tvornica Wedgwood, Engleska, 1970.-1975., kamenina, reljefni ukras, MUO 49487/1-45, Zbirka keramike

Dar autorice Spomenke Bošković iz Osijeka:

4. Keramoskulptura *Ptica I i II*, Osijek, 2005., bijela glina, modelirana, engoba, MUO 49264/1,2, Zbirka keramike

Dar Klaudije Martines iz Zaprešića:

5. Tanjuri, kuhinjski porculan, 1950-te, MUO 49262/1,2 i MUO 49263/1-3, Zbirka keramike

Dar Maria Antoninia iz Zagreba:

6. Buffet, oko 1880.-1890., MUO 49688, Zbirka namještaja

Dar Josipa Juraja Gašparca iz Sesveta:

7. Dio radne sobe (2 veće police, 2 manje police, vitrina), Zagreb, nacrt: arh. Stjepan Planić, MUO 49241/1-5, Zbirka namještaja
8. Naslonjači (3 kom.), Francuska, 1970.-1980., autor: Jacob Albert; proizvođač: Grosfillex, MUO 49242/1-3, Zbirka namještaja

9. Skica interijera, Zagreb, autor: V. Patačić, akvarelirani crtež, MUO 49718, Zbirka namještaja
10. Crtež kauča, Zagreb, kasne 1930-3, autor: V. Patačić, olovka, paus papir, MUO 49719, Zbirka namještaja
11. Crtež namještaja, Zagreb, akvarelirani crtež, karton, MUO 49720, Zbirka namještaja
12. Crtež dnevne sobe, Zagreb, olovka, paus papir, MUO 49721, Zbirka namještaja

Dar Willie Osterman, prof. fotografije Odjela fot. umjetnosti na Tehnološkom institutu Rochester (Rochester Institute of Tehnology), New York:

13. 24 autorske crno-bijele fotografije, MUO 49270 - MUO 49293, Zbirka novije fotografije i fotografske opreme

Dar tvornice *Inker* iz Zaprešića:

14. Predmeti produkt dizajna (porculansko posuđe Jugokeramike), MUO 49588 - MUO 49684, Zbirka produkt dizajna

Dar Ivana Antolčića iz Zagreba:

15. Predmeti produkt dizajna (porculansko posuđe Jugokeramike), dizajn: Jelena Antolčić MUO 49294 - MUO 49327, Zbirka produkt dizajna
16. Tanjuri, Tvornica Hutschenreuther, Selb, 1950.-1960., porculan, MUO 49263/1-3 Zbirka metala

Dar obitelji Grlić iz Zagreba:

17. Raoul Goldoni: Boca, Zagreb, oko 1964., crvena glina, ocakline, MUO 49243, Zbirka keramike
18. Ukrasna košara, Mađarska, 1960.-1970., bijela glina, ocakline, MUO 49244, Zbirka keramike
19. Zdjela, Čehoslovačka, 1960.-1970., kuhinjski porculan, MUO 49245, Zbirka keramike

Dar Mirjane Janjanin iz Zagreba:

20. Servis za lutku, Njemačka ili Češka, kasne 1960-te, porculan, MUO 49209/1-11, Zbirka keramike

Dar urara Ivana Puzaka iz Zagreba:

21. Ručni sat *Baume & Mercier*, Švicarska, 1950-te, MUO 48998, Zbirka satova
22. Ručni sat *Swatch*, Švicarska, 2005., MUO 49207, Zbirka satova
23. Ručni sat s digitalnim pokazivanjem vremena, *Elly watch*, oko 1930., MUO 49208, Zbirka satova

24. Minijaturna budilica tipa *Bavaria*, Njemačka (?), oko 1920., MUO 49238, Zbirka satova
25. Ručni sat *Tissot Seastar Quartz*, Švicarska, oko 1980., MUO 49251, Zbirka satova
26. Ručni sat *Selk*, DDR / Hrvatska, Kutina, oko 1985., MUO 49252, Zbirka satova
27. Ručni sat *Rotary*, Švicarska / Meksiko, 1975.-1980., MUO 49253, Zbirka satova
28. Ručni sat *Mickey Mouse*, Švicarska/Hong Kong, oko 1980., MUO 49254, Zbirka satova
29. Ručni sat *Editia*, Švicarska, oko 1930., MUO 49255, Zbirka satova
30. Ručni sat *Akteo Tradicionalna gitara*, dizajn: Mareschal, Francuska / Švicarska, oko 2000., MUO 49257, Zbirka satova
31. Ženski ručni sat *Seiko*, Japan, 1970-te, MUO 49258, Zbirka satova
32. Ručni sat *Lanco Naval*, Lagendorf Uhrenfabrik, Švicarska, oko 1970., MUO 49259
Zbirka satova
33. Ručni sat *Poljot*, Moskva, oko 1985., MUO 49260, Zbirka satova
34. Minijaturna budilica *Ruhla Sumatic*, DDR, 1973., MUO 49261, Zbirka satova
35. Ručni sat *Catena*, Švicarska, oko 1985., MUO 49328, Zbirka satova
36. Ručni sat *Certina Town and Conutry*, Švicarska, 1960-te, MUO 49329, Zbirka satova
37. Ručni sat, Švicarska, oko 1990., MUO 49330, Zbirka satova
38. Ženski ručni sat *Michel Herbelin*, Francuska / Švicarska, oko 1980., MUO 49331,
Zbirka satova
39. Ručni sat - kronograf GUB Glashütte, DDR, oko 1960., MUO 49488, Zbirka satova
40. Ručni sat za slijepe *Voice Zone Talking*, Kina (?), oko 1995., Zbirka satova
41. Zidni sat *Krups*, Njemačka, 1966., MUO 49689, Zbirka satova

Dar Vitomira Andrije Bulaića iz Zagreba:

42. Godišnji sat s torzionim njihalom, Njemačka, 1960-te, MUO 48997, Zbirka satova

Dar Jelene Heric iz Siska:

43. Budilica *Insa*, Zemun, 1960-te, MUO 49764, Zbirka satova

Dar dr. Josipa Kovačića iz Zagreba:

44. Bogumil Car: Suzana na bazenu, 1926., akvarel na papiru, MUO 49762, Zbirka slikarstva
45. Muško odijelo, Italija, oko 2008., MUO 49526/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
46. Vješalica, Italija, 1995.-1998., MUO 49526/3, Zbirka tekstila i modnog pribora

47. Sako, Italija, 1995.-1998., MUO 49527, Zbirka tekstila i modnog pribora
48. Vesta, Italija, oko 1998., MUO 49528, Zbirka tekstila i modnog pribora
49. Košulja, Italija, oko 2000., MUO 49529, Zbirka tekstila i modnog pribora
50. Košulja, Francuska, oko 2000., MUO 49530, Zbirka tekstila i modnog pribora

Nepoznati darovatelj:

51. Haljina, Hrvatska (?), 1930.-1932., muslin, MUO 49129, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Zorana Svrtana iz Zagreba:

52. Naočale s originalnom kutijom, *Ray Ban*, SAD, 1985. - 1987., metal, staklo, koža, plastična masa, MUO 49130/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
53. Naočale s originalnom kutijom, *Ray Ban*, SAD, 1985. - 1987., metal, staklo, koža, plastična masa, MUO 49131/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
54. Kravata, *Trussardi*, Italija (?), oko 2000., svila, MUO 49188, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Lade Bikić iz Zagreba:

55. Parfemska bočica *Salvatore Ferragamo F by Ferragamo*, u originalnoj kutiji, Italija, 2009., plastična masa, staklo, MUO 49132/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Maje Velicogne Novoselac iz Zagreba:

56. Čarape, Jugoslavija, 1970.-1980., MUO 49133 - MUO 49134, MUO 49136 - MUO 49137, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Vesne Meštrić iz Zagreba:

57. Cipele *Shoe-Be-Do*, Hrvatska, 2001., MUO 49135/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Vesne Šoštarec iz Zagreba:

58. Maramica, Jugoslavija(?), 1920.-1940., MUO 49138, Zbirka tekstila i modnog pribora
59. Rukavice, Austrija(?), oko 1940., jelenja koža, MUO 49139/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
60. Rukavice, Austrija(?), 1950.-1960., sintetička tkanina, MUO 49140/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
61. Rukavice, Austrija(?), 1950.-1960., sintetički đersej, MUO 49141/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
62. Rukavice, Austrija(?), poč. 20. st., jelenja koža, MUO 49142/1,2, Zbirka tekstila i

modnog pribora

63. Ukrasna igla, Austrija(?), 1920.-1940., MUO 49143, Zbirka tekstila i modnog pribora
64. Ukrasna igla, Austrija(?), 1900.-1925., MUO 49144, Zbirka tekstila i modnog pribora
65. Marama, Jugoslavija, 1950.-1970., pamučni konac, sintetička mreža, MUO 49145, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Mirjane Olujić iz Zagreba:

66. Kravata *Dolce&Gabbana*, Italija, 1990.-1995., MUO 49146, Zbirka tekstila i modnog pribora
67. Kravata *Gianni Versace*, Italija, 1990.-1995., MUO 49147, Zbirka tekstila i modnog pribora
68. Kravata *Gianfranco Ferre*, Italija, 1990.-1995., MUO 49148, Zbirka tekstila i modnog pribora
69. Kravata *Moschino*, Italija, 1990.-1995., MUO 49149, Zbirka tekstila i modnog pribora
70. Kravata *Gianni Versace*, Italija, 1990.-1995., MUO 49150, Zbirka tekstila i modnog pribora
71. Kravata, Italija, 1990.-1995., MUO 49151, Zbirka tekstila i modnog pribora
72. Kravata *Ralph Lauren*, Njemačka, 1990.-1995., MUO 49152, Zbirka tekstila i modnog pribora
73. Kravata, Italija, 1990.-1995., MUO 49153, Zbirka tekstila i modnog pribora
74. Kravata, Italija, 1990.-1995., MUO 49154, Zbirka tekstila i modnog pribora
75. Kravata *Hugo Boss*, Italija, 1990.-1995., MUO 49155, Zbirka tekstila i modnog pribora
76. Kravata *Trussardi*, Italija, 1990.-1995., MUO 49156, Zbirka tekstila i modnog pribora
77. Košulja *Moschino*, Italija, 1990.-1995., MUO 49157, Zbirka tekstila i modnog pribora
78. Košulja *Moschino*, Italija, 1990.-1995., MUO 49158, Zbirka tekstila i modnog pribora
79. Košulja, Italija, 1990.-1995., MUO 49159, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Zrinke Mencl-Bajs iz Zagreba:

80. Košulja, Hrvatska(?), MUO 49160, Zbirka tekstila i modnog pribora
81. Hlače, Njemačka, oko 1970., MUO 49161, Zbirka tekstila i modnog pribora
82. Bluza, Hrvatska, oko 1970., MUO 49162, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Vesne Jurić Bulatović iz Zagreba:

83. Haljina, I-gle, Hrvatska, 2007., MUO 49163, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Marine Bagarić iz Zagreba:

84. Pozivnica za Cro A Porter 2008., MUO 49166, Zbirka tekstila i modnog pribora

85. Pozivnica za Cro A Porter 2009., MUO 49167, Zbirka tekstila i modnog pribora
86. Časopis Svijet 28.VII. 1978., MUO 49168, Zbirka tekstila i modnog pribora
87. Sandale *Kickers*, Španjolska(?), 2005., MUO 49456/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
88. Cipele *Kickers*, Španjolska(?), 2003., MUO 49457/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
89. Cipele *Kickers*, Španjolska(?), 2006., MUO 49458/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
90. Vrećica (ambalaža za odjeću Nataše Jeletić), Hrvatska, 2009., MUO 49459
Zbirka tekstila i modnog pribora
91. Parfemska bočica *Givenchy Ange Ou Démon Le Secret*, u originalnoj kutiji, Francuska, 2009., MUO 49481/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
92. Parfemska bočica *Givenchy Ange Ou Démon*, u originalnoj kutiji, Francuska, 2006.
MUO 49482/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
93. Parfemska bočica *Yves Saint Laurent Baby Doll*, Francuska, 2000.
MUO 49483, Zbirka tekstila i modnog pribora
94. Parfemska bočica *Gucci Flora* u originalnoj kutiji, Francuska, 2009., MUO 49484/1,2
Zbirka tekstila i modnog pribora
95. Parfemska bočica *Sonia Rykiel Woman* u originalnoj kutiji, Francuska, 2003.
MUO 49485/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Vedrana Benovića iz Zagreba:

96. Cipele *Shoe-be-do*, Hrvatska 2001., MUO 49173/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
97. Biciklistička potkapa, Hrvatska 1990.-2000., MUO 49174, Zbirka tekstila i modnog pribora
98. Biciklistička kapa, Hrvatska, 1990.-2000., MUO 49175, Zbirka tekstila i modnog pribora
99. Biciklistička termo kapa, Hrvatska(?), 2000., MUO 49176, Zbirka tekstila i modnog pribora
100. Biciklistički donji dres, Hrvatska(?), oko 1997., MUO 49177, Zbirka tekstila i modnog pribora
101. Biciklistička majica, Hrvatska(?), 1980.-1990., MUO 49178, Zbirka tekstila i modnog pribora

102. Biciklistička majica, Hrvatska(?), 1988.-1993., MUO 49180, Zbirka tekstila i modnog pribora
103. Biciklistička majica, Hrvatska(?), 1985.-1988., MUO 49181, Zbirka tekstila i modnog pribora
104. Biciklistička majica, Hrvatska(?), 1999., MUO 49182, Zbirka tekstila i modnog pribora
105. Biciklistički dres, Hrvatska(?), oko 1965., MUO 49183, Zbirka tekstila i modnog pribora
106. Biciklistički donji dres, Hrvatska(?), 1988.-1989., MUO 49184, Zbirka tekstila i modnog pribora
107. Biciklistički donji dres, Hrvatska(?), 1990.-2000., MUO 4918, Zbirka tekstila i modnog pribora
108. Biciklističke tenisice, Italija(?), 2002., MUO 49186/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
109. Navlake za biciklističke tenisice, Italija(?), 1990.-2000., MUO 49187/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Tonija Glučine iz Zagreba:

110. Cipele *Harley Davidson*, USA, oko 1995., MUO 49460/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Marije Fočić iz Zagreba:

111. Cipele, Jugoslavija, 1984.-1986., MUO 494611,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Ksenije Ljubaj iz Zagreba:

112. Torbica, Njemačka, 1963.-1967., MUO 49462, Zbirka tekstila i modnog pribora
113. Pozivnica za Cro A Porter, Hrvatska, 2010., MUO 49474/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Marije Tonković iz Zagreba:

114. Cipele, Italija, 2000., MUO 49463/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
115. Cipele, Italija, 2004., MUO 49464/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Maline Zuccon Martić iz Zagreba:

116. Cipele, Italija, 2000.-2005., MUO 49465/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
117. Sandale *Diesel*, Italija, oko 2005., MUO 49466/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
118. Parfemska bočica *Giorgio Armani Sensi*, Francuska, 2002., MUO 49479
Zbirka tekstila i modnog pribora

119. Kombine, Italija, 1955.-1965., MUO 49556, Zbirka tekstila i modnog pribora
120. Cipele, Italija, oko 2000., MUO 49557/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Koraljke Vlajo iz Zagreba:

121. Cipele, Španjolska(?), oko 2005., MUO 49467/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
122. Cipele *Dr. Martens*, Engleska, oko 2001., MUO 49468/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
123. Kišobran *Marimekko*, Finska, oko 2007., MUO 49469, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Klaudije Martines iz Zaprešića:

124. Čizmice, Kina(?), 2008., MUO 49470/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
125. Tenisice ("Starke"), Kina, 2008., MUO 49471/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
126. Tenisice, Kina, 2009., MUO 49472/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
127. Sandale *Frodo*, Hrvatska, 2009., MUO 49473/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Anđelke Galić iz Zagreba:

128. Parfemska bočica *Agent Provocateur Eau Emotionnelle*, Italija, 2006., MUO 49475
Zbirka tekstila i modnog pribora
129. Ambalažna kutija za parfemsku bočicu *Agent Provocateur Eau Emotionnelle*, Italija, 2006., MUO 49476, Zbirka tekstila i modnog pribora
130. Parfemska bočica *Prada Infusion D'Iris* u originalnoj kutiji, Španjolska, 2007.
MUO 49477/1,2
131. Parfemska bočica *Chevignon* u originalnoj kutiji, Francuska, 2007., MUO 49478/1,2
Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Štefice Crnić iz Zagreba:

132. Parfemska bočica *Alexander McQueen Kingdom*, Francuska, 2003., MUO 49480
Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Mirjane Juranić iz Zagreba:

133. Parfemska bočica *Délices de Cartier* u originalnoj kutiji, Francuska, 2009., MUO 49486/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Sandre Kandučar Trojan iz Zagreba:

134. Torbica, Austrija(?), 1955.-1959., MUO 49494, Zbirka tekstila i modnog pribora
135. Torbica, Austrija(?), 1955.-1959., MUO 49495, Zbirka tekstila i modnog pribora

136. Torbica, Austrija(?), 1965.-1969., MUO 49496, Zbirka tekstila i modnog pribora
137. Torbica, Hrvatska, 1966.-1975., MUO 49497, Zbirka tekstila i modnog pribora
138. Torbica, Austrija(?), 1973.-1977., MUO 49498, Zbirka tekstila i modnog pribora
139. Torbica, Austrija(?), 1982.-1988., MUO 49499, Zbirka tekstila i modnog pribora
140. Torbica, Austrija(?), 1978.-1983., MUO 49500, Zbirka tekstila i modnog pribora
141. Kaputić, Hrvatska, 1965.-1969., MUO 49501, Zbirka tekstila i modnog pribora
142. Baloner, Hrvatska(?), 1975.-1979., MUO 49502, Zbirka tekstila i modnog pribora
143. Kaput, Jugoslavija, Krapina, 1975.-1979., MUO 49503, Zbirka tekstila i modnog pribora
144. Kombine, Hrvatska(?), 1975.-1985., MUO 49504, Zbirka tekstila i modnog pribora
145. Podsuknja, Hrvatska(?), 1975.-1985., MUO 49505, Zbirka tekstila i modnog pribora
146. Spavačica, Hrvatska, 1975.-1985., MUO 49506, Zbirka tekstila i modnog pribora
147. Spavačica, Jugoslavija, 1975.-1985., MUO 49507, Zbirka tekstila i modnog pribora
148. Spavačica, Hrvatska, 1975.-1985., MUO 49508, Zbirka tekstila i modnog pribora
149. Pidžama, Hrvatska, Nova Gradiška, 1970.-1979., MUO 49509/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
150. Šal, Hrvatska(?), 1975.-1985., MUO 49510, Zbirka tekstila i modnog pribora
151. Šal, Austrija, 1963.-1967., MUO 49511, Zbirka tekstila i modnog pribora
152. Marama, Hrvatska(?), 1975.-1985., MUO 49512, Zbirka tekstila i modnog pribora
153. Maska, Hrvatska, 1960.-1979., MUO 49513, Zbirka tekstila i modnog pribora
154. Naočale, Italija(?), 1967.-1975., MUO 49514, Zbirka tekstila i modnog pribora
155. Čarape, Hrvatska, 1955.-1965., MUO 49515/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Saše Mihelj iz Zagreba:

156. Kaput, Jugoslavija, Beograd, 1980.-1985., MUO 49516, Zbirka tekstila i modnog pribora
157. Šešir, Hrvatska(?), 1980.-1985., MUO 49517, Zbirka tekstila i modnog pribora
158. Šešir, Hrvatska, Zagreb, 1980.-1985., MUO 49518, Zbirka tekstila i modnog pribora
159. Marama, Italija, 1980.-1985., MUO 49519, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Tihane Petrović Leš iz Zagreba:

160. Haljina, Hrvatska, Zagreb, 1965.-1975., MUO 49520, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Višnje Makek iz Zagreba:

161. Pelerina, Hrvatska, oko 1960., MUO 49521, Zbirka tekstila i modnog pribora

- 162. Kaput, Italija, oko 1975., MUO 49522, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 163. Rukavice, Italija(?), 1970.-1979., MUO 49523/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 164. Uvijači za kosu, Hrvatska(?), 1970.-1979., MUO 49524/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 165. Haljina, Hrvatska(?), 1960.-1969., MUO 49525, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Elvire Ulip iz Zagreba:

- 166. Haljina, Hrvatska(?), oko 1935., MUO 49531, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 167. Haljina, Hrvatska(?), oko 1935., MUO 49532, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 168. Haljina, Hrvatska(?), oko 1935., MUO 49533, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Marije Šercer iz Zagreba:

- 169. Haljina s pojasom, Subotica, 1930.-1939., MUO 49534/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 170. Košulja, Subotica, 1930.-1939., MUO 49535, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 171. Košulja, Subotica, 1930.-1939., MUO 49536, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Ivane Kancir iz Zagreba:

- 172. Majica, Italija, oko 1995., *Calvin Klein*, MUO 49537, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 173. Kratke hlače, Italija, 1990.-1995., *Sisley*, MUO 49538, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 174. Suknja, Italija, 1990.-1995., *Benetton*, MUO 49539, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 175. Suknja, Maroko, oko 2002., *Diesel*, MUO 49540, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 176. Traperice, Varaždin, 1990.-1995., *Levis*, MUO 49541, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Renate Kostenjak iz Zagreba:

- 177. Sandale, Engleska, 1970.-1975., MUO 49542/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 178. Podsuknja, Hrvatska, oko 1910., MUO 49543, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 179. Gaće, Hrvatska, 1920.-1925., MUO 49544, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 180. Kombine, Hrvatska, 1920.-1925., MUO 49545, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 181. Gaće, Hrvatska, 1920.-1925., MUO 49546, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 182. Kombine, Hrvatska, 1920.-1925., MUO 49 547, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 183. Gaće, Hrvatska, 1930.-1935., MUO 49548, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 184. Gaće, Hrvatska, 1930.-1935., MUO 49549, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 185. Kombine, Hrvatska, 1920.-1925., MUO 49550, Zbirka tekstila i modnog pribora
- 186. Kombine, Hrvatska, 1920.-1925., MUO 49551, Zbirka tekstila i modnog pribora

187. Haljina, Hrvatska, oko 1930., MUO 49552/1-4, Zbirka tekstila i modnog pribora
Dar Maje Repanić Žerjav iz Zagreba:

188. Ovratnik, Hrvatska(?), 1970.-1979., MUO 49553, Zbirka tekstila i modnog pribora

189. Ovratnik, Hrvatska(?), 1960.-1969., MUO 49554, Zbirka tekstila i modnog pribora

190. Bunda, SSSR, 1980.-1986., MUO 49555, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Eve Grlić iz Zagreba:

191. Pregača, Hrvatska, MUO 49558, Zbirka tekstila i modnog pribora

192. Pojas, Hrvatska, MUO 49559, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Zdenke Novotni iz Zagreba:

193. Pregača, Hrvatska, 1960.-1965., MUO 49560, Zbirka tekstila i modnog pribora

194. Kupaći kostim, Hrvatska, 1960.-1965., MUO 49561/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

195. Grudnjak, Podravska Slatina, oko 1950., MUO 49562, Zbirka tekstila i modnog pribora

196. Gaće, Bosanski Novi, 1960.-1969., MUO 49563, Zbirka tekstila i modnog pribora

197. Remen, Jugoslavija, 1960.-1969., MUO 49564, Zbirka tekstila i modnog pribora

198. Remen, Jugoslavija, 1960.-1969., MUO 49565, Zbirka tekstila i modnog pribora

199. Remen, Jugoslavija, 1960.-1969., MUO 49566, Zbirka tekstila i modnog pribora

200. Halter, DDR, 1960.-1965., MUO 49567, Zbirka tekstila i modnog pribora

201. Halter, Jugoslavija(?), 1960.-1965., MUO 49568, Zbirka tekstila i modnog pribora

202. Gaće, Jugoslavija, 1960.-1965., MUO 49569, Zbirka tekstila i modnog pribora

203. Pregača, Hrvatska, 1960.-1965., MUO 49570, Zbirka tekstila i modnog pribora

204. Putna torba, Hrvatska, 1959.-1962., MUO 49571, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Zrinke Urek iz Zagreba:

205. Kostim (suknja i haljetak), Švedska(?), 1965.-1969., MUO 49578/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

206. Kostim (suknja i haljetak), Švedska(?), 1960.-1965., MUO 49579/1,2, Zbirka tekstila i modnog pribora

207. Hlače, Hrvatska(?), 1975.-1979., MUO 49580, Zbirka tekstila i modnog pribora

208. Bluza, Hrvatska(?), 1975.-1979., MUO 49581, Zbirka tekstila i modnog pribora

209. Kućni ogrtač, Hrvatska(?), 1960.-1969., MUO 49582, Zbirka tekstila i modnog pribora

210. Pidžama, Slovenija, Metlika, 1970.-1979., MUO 49583/1,2, Zbirka tekstila i modnog

pribora

211. Kofer, Švedska(?), 1960.-1965., MUO 49584, Zbirka tekstila i modnog pribora
212. Putna torba, Švedska(?), 1960.-1969., MUO 49585, Zbirka tekstila i modnog pribora
213. Kofer, Švedska(?), 1960.-1969., MUO 49586, Zbirka tekstila i modnog pribora
214. Kofer, Švedska(?), 1960.-1969., MUO 49587, Zbirka tekstila i modnog pribora

1.7. Predmeti iz depoa koji su tijekom 2009.

uvedeni u inventar

Zbirka arhitekture	29 inv. br.
Zbirka bjelokosti	5 inv. br.
Zbirka fotografije do 1950.	122 inv. br.
Zbirka grafičkog dizajna	10 inv. br.
Zbirka metala	1 inv. br.
Zbirka namještaja	24 inv. br.
Zbirka stkla	2 inv. br.
<u>Zbirka tekstila i modnog pribora</u>	<u>11 inv. br.</u>
Ukupno	204 inv. br.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Izložba *Porculanski sjaj socijalizma, dizajn porculana: Jugokeramika 1953. - Inker 1991.*
MUO, 16.03. - 02.05. 2010.

- pregled crteža i skica te određivanje uvjeta izlaganja, osmišljavanje načina izlaganja predmeta
- pregled, opremanje svih predmeta na papiru i crteža za izlaganje
- redovita kontrola stanja izloženih predmeta na papiru
- raspremanje izložbe

Izložba *Jagoda Buić : retrospektiva*, MUO, 20.06. - 05.09. 2010.

- primopredaja radova i kontrola stanja predmeta, pregled crteža i skica te određivanje uvjeta izlaganja, osmišljavanje načina izlaganja -

- prilagođavanje postojećem projektu
- opremanje crteža, gvaševa, plakata i skica za izlaganje
 - sudjelovanje u postavljanju izložbe
 - redovita kontrola stanja crteža, gvaševa, plakata i skica
 - organizacija aktivnog održavanja adekvatnih mikroklimatskih uvjeta prema zadanoj situaciji (broj posjetitelja, vanjski klimatski uvjeti itd.)
 - rad na raspremanju izložbe
 - osmišljavanje načina pospremanja kolaža i tapiserija koji su ostali u pohrani te beskiselinsko pakiranje istih u izrađene sanduke

Izložba *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, MUO, 26.01. - 30.04. 2011.

- odlazak po predmete u druge hrvatske ustanove, pakiranje predmeta na terenu, pregled i prihvata predmeta u MUO
- pregled slika, crteža, skica te određivanje uvjeta izlaganja, osmišljavanje načina izlaganja predmeta - prilagođavanje postojećem projektu postavljaju izložbe
- kontrola stanja predmeta

Radovi na pakiranju predmeta iz zbirke Magjer - donacija Gradu Zagrebu radi preuzimanja na trajno čuvanje u MUO

- plinska dezinfekcija predmeta prije preuzimanja u prostor MUO
- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrsta materijala za pakiranje)
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- razvrstavanje predmeta prema smještaju u sanduke i pakiranje
- primopredaja predmeta slikarstva prema popisima uz kontrolu stanja objekata

Radovi u stalnom postavu

- zaštita predmeta zbog radova na sustavu tehničke zaštite
- redovita kontrola stanja predmeta, te kontrola mikroklimatskih uvjeta

Zbirka slikarstva

- pospremanje i zaštita predmeta zbog radova na sustavu tehničke zaštite

Zbirka kiparstva

- pospremanje i zaštita predmeta zbog radova na sustavu tehničke zaštite

Zbirka glazbenih instrumenata

- pospremanje i zaštita instrumenata i inventiranje

Zbirka arhitekture

- beskiselinska zaštita, izrada beskiselinskih mapa i smještaj

Zbirka tekstila i modnog pribora

- fotografiranje, promjena smještaja, mehaničko čišćenje, zaštita beskiselinskim papirom 2000 predmeta

Zbirka stakla

- rad u sklopu revizije zbirke na preslagivanju, premještaju i zaštiti predmeta zbirke (premještanje 420 skica u nove mape)

Zbirka fotografije do 1950.

- uklanjanje osušene ljepljive trake s pozadine fotografija, vađenje iz okvira, pospremanje i bezkiselinska zaštita pojedinačnih fotografija (obrađeno 223 fotografije), skeniranje i pohrana

Zbirka namještaja, zbirka metala, zbirka stakla

- razmještanje predmeta i čišćenje depoa nakon poplave podrumskih prostora tijekom ljetnih mjeseci

Zbirka Anke Gvozdanić

- vođenje evidencije o stanju i restauriranju predmeta iz Zbirke.
- predano na restauriranje 15 predmeta

- čišćenje i snimanje namještaja iz ostavštine Lentić, privremeno smještenog na tavanu zgrade Gvozdanović

Zbirka Magjer - donacija Gradu Zagrebu

- predmeti zbirke Magjer (ukupno 239 predmeta), koju je darovateljica Nada Ostrogović Magjer darovala Gradu Zagrebu ugovorom o darovanju iz 1967., premješteni su iz stana na Tomislavovom trgu 8 u Muzej za umjetnost i obrt, uz prethodno obavljenu plinsku dezinfekciju predmeta namještaja i slika. Zaključkom Gradskog poglavarstva Grada Zagreba od 18.12. 1996. određeno je da će Zbirkom upravljati Muzej za umjetnost i obrt.

2.3 .Konzervacija i restauracija

Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

Predmeti iz drugih ustanova za izložbu *Art deco*:

1. Marino Tartaglia: *Pastir*, ulje na platnu, GU 728
2. Ljubo Babić: *Richard III, IV. čin, II. prizor*, nacrt za scenografiju za dramu Richard III, tempera na drvu, HAZU, Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta
3. Ljubo Babić: *Richard III, IV. čin, II. prizor*, ukrasni okvir, HAZU, Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta
4. Ljubo Babić: *Richard III, V. čin, III. prizor*, ukrasni okvir nacrta scenografije za dramu Richard III, tempera na drvu, HAZU, Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta
5. Jozo Kljaković: *Dva akta* (ljetno), ulje na platnu, vl. Maro Grbić, Zgb.
6. Vladimir Becić: *Portret Ivana Meštrovića*, ulje na platnu, Muzeji Ivana Meštrovića, Atelier Meštrović
7. Juraj Plančić: *Kupačice I*, ulje na platnu, GU Branislav Dešković, Bol, inv.br. 525:206
8. Marino Tartaglia: *Mali bubnjar*, ulje na platnu, UGD 375
9. Ukrasni okvir, drvo, pozlata, UGD 375
10. Cata Dujšin Ribar: *Autoportret s crvenim rupcem*, ulje na platnu, GU 310

11. Robert Auer: *Žena s mačkom*, ulje na platnu, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, 13A695
12. Ukrasni okvir, drvo, pozlata, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, 13A695

Zbirka slikarstva:

1. Omer Mujadžić: *Portret gospođe Peltzer*, ulje na platnu, MUO 47959
2. Omer Mujadžić: *Portret gospođe Peltzer*, ukrasni okvir, MUO 47959
3. Nepoznati autor: *Čudesne zaruke sv. Katarine*, ulje na drvu, MUO 16345
4. Nepoznati autor: *Čudesne zaruke sv. Katarine*, ukrasni okvir, drvo, pozlata, MUO 16345
5. Marijan Trepše: *Bogorodica sa svecima*, pastel na papiru, MUO 48451
6. Ukrasni okvir, drvo, politura, MUO 48451
7. Nepoznati autor: *Muškarac koji sjedi*, ulje na platnu, MUO 25715
8. Milivoj Uzelac: *Cirkus*, ulje na platnu, MUO 48452
9. Ukrasni okvir, drvo, pozlata, MUO 48452

Zbirka kiparstva:

1. I. Jakob Altenbach: *Sv. Ivan Krstitelj*, MUO 46059
2. *Sv. Stjepan prvomučenik* (izvršeno 70% radova), MUO 46095

Zbirka keramike:

1. Amazonka, MUO 46262

Zbirka namještaja:

1. Naslonjač, drvo, pozlata, MUO 14561

Zbirka fotografije:

1. Viktor Kovačić : *Privatna kuća u Zagrebu*, MUO 20608
2. Bruno Bauer: *Vila na moru*, MUO 20608/2

Zbirka Anke Gvozdanović:

1. Sonja Kovačić Tajčević: *Portret Dragutina Gvozdanovića*, ulje na platnu, MUO ZG 1
2. Sonja Kovačić Tajčević: *Portret Dragutina Gvozdanovića*, ukrasni okvir, drvo, pozlata, MUO ZG 1
3. Sonja Kovačić Tajčević: *Portret Anke Gvozdanović*, ulje na platnu MUO ZG 2
4. Sonja Kovačić Tajčević: *Portret Anke Gvozdanović*, ukrasni okvir, drvo, pozlata, MUO ZG 2

Restauratorska radionica za metal, staklo i keramiku

Predmeti iz drugih ustanova za izložbu *Art deco*:

1. Stolna svjetiljka, kat. br. 139
2. Kutija za ambalažu, kat. br. 299
3. Svjetiljka sa satom budilicom, kat. br. 159
4. Luster, kat. br. 141
5. Svjetiljka, kat. br. 140
6. Sat, kat. br. 158
7. Stolac, kat. br. 159
8. Svijećnjak, kat. br.
9. Posuda za hlađenje, kat. br.
10. Zdjela, kat. br. 132
11. Servis za posluživanje, MUO kat. br. 128-131
12. Šećernica, kat. br. 125
13. Servis za jelo, 16 kom., kat. br. 133

Zbirka keramike:

1. Šećernica, MUO 2118
2. Doza s poklopcem, MUO 5544
3. Figura žene, MUO 9617/2
4. Vaza, MUO 9719

5. Figura medvjeda, MUO 10302
6. Vaza, MUO 11717/2
7. Svijećnjak, MUO 14492
8. Figura djevojke, MUO 46262

Zbirka metala:

1. Luster, MUO 11771
2. Kaminska rešetka, MUO 14884
3. Ženska figura, MUO 31627/2
4. Ženska figura, MUO 31627/3
5. Svijećnjak, MUO 5577
6. Medalja, MUO 40048
7. Luster, MUO 41119
8. Pladanj, čajnik, šećernica, vrčić, MUO 49690
9. Medalja, MUO 44281
10. Stalak za džepni sat, MUO 44292
11. Stalak za džepni sat, MUO 44326
12. Tanjur, MUO 4849
13. Tanjur, MUO 4850
14. Tanjur, MUO 19510
15. Tanjur, MUO 19511
16. Tanjur, MUO 19526
17. Pladanj, čajnik, vrčić, šećernica, doza, MUO 19847/1-5
18. Čaša, MUO 16027
19. Vrč, MUO 18194
20. Zdjela, MUO 18192/2
21. Patena, MUO 37049
22. Patena, MUO 37054
23. Patena, MUO 37050
24. Patena, MUO 37048
25. Reljef, MUO 37059
26. Tintarnica, MUO 23663
27. Torbica, MUO 34911

28. Tanjur, MUO PIL 2007- M007-2

Zbirka namještaja:

1. Stolac, MUO 12724
2. Stolac, MUO 24124

Zbirka satova:

1. Džepni sat, MUO 28049

Zbirka stakla:

1. Svijećnjak, MUO 12165
2. Luster, MUO 26425

Zbirka produkt dizajna:

1. Vrčić, MUO 10639/17
2. Zdjelica, MUO 49003/3
3. Tanjur za serviranje, MUO 49011/8
4. Vrčić, MUO 49012/4
5. Vrčić, MUO 49013/3
6. Šalica, MUO 49022/33
7. Vaza, MUO 49325
8. Pladanj, MUO 49593/3
9. Boca, MUO 49604

Zbirka Anke Gvozdanović:

1. Mrtva priroda, keramika, MUO ZG 131

Restauratorska radionica za tekstil

1. Kombine, MUO 22242
2. Spavaćica, MUO 15885
3. Body, MUO 15887/1
4. Spavaćica, MUO 15887/2

5. Kombine, T 1005
6. Kombine, MUO 10648/2
7. Jutarnji ogrtač, MUO 15888
8. Body, MUO 15886
9. Jutarnji haljetak, MUO 15889
10. Čarape, MUO 48068/1,2
11. Čarape, MUO 48069/1,2
12. Odjeća za krstítke, MUO 3401
13. Odjeća za krstítke, MUO 9687
14. Velum, MUO 40920
15. Velum, MUO 40935
16. Velum, MUO 13713
17. Haljina, MUO 48251
18. Haljina, MUO 44788/1-3
19. Haljina, MUO 49552/1-4
20. Marama, MUO 49686
21. Haljina, MUO 23762
22. Zastor, MUO 10648
23. Prsluci, MUO 14201/1-5
24. Čarape, MUO 48065/1,2
25. Zavjesa, MUO 10647/b
26. Gaće, MUO 14202/1-5
27. Haljina, MUO 49576
28. Haljina, MUO 24011
29. Kaputić, MUO 14197
30. Bluza, MUO 49577
31. Košulja, MUO 36392
32. Body, MUO 17774

Predmeti iz drugih ustanova:

1. Haljina, MSO 157080
2. Haljina, MSO 157081
3. Haljina, MSO 170408

4. Haljina, MSO U-998
5. Jagoda Buić: *Bijeli prostori*, tapiserija, 1977.
6. Jagoda Buić: *Ritmizirani volumen*, tapiserija, 1977.

Restauratorska radionica za namještaj

Zbirka namještaja

1. Naslonjač, MUO 14634
2. Kauč, MUO 17567
3. Garnitura (stolci i naslonjač), MUO 44558/1,3,4
4. Naslonjač, MUO 12724
5. Stolac, MUO 14561

Zbirka slikarstva

1. Okvir, MUO ZG 90
2. Okvir, MUO 48452
3. Okvir, MUO ZG 129
4. Okvir, MUO 47959

Predmeti iz drugih ustanova za izložbu *Art deco*:

1. Naslonjač, kat. br. 10
2. Naslonjač, kat. br. 11
3. Noćni ormarić, kat. br. 15
4. Stol za blagovaonicu, kat. br. 17
5. Stolić, kat. br. 18
6. Naslonjač, 2 kom., kat. br. 24
7. Košarica, kat. br. 327
8. Stol za kartanje, kat. br. 1
9. Stolci, 2 kom., kat. br. 2
10. Toaletni ormarić, kat. br. 16
11. Buffet, kat. br. 19
12. Buffet, kat. br. 20

Ukupno konzervirano i restaurirano u restauratorskim radionicama MUO 127 predmeta.

Vanjski suradnici:

Nada Novosel Habeković:

1. Amor i Psycha, alabaster, MUO ZG 3
2. Bista, alabaster, MUO ZG 72
3. Vaza, keramika, MUO ZG 481

Radovan Karković (Nava d.o.o.):

1. Sofa i 8 stolaca, MUO ZG 216 a, b1-8
2. Taburet, MUO ZG 219

Milan Tanasić (tapetarski radovi):

1. Sofa i 8 stolaca, MUO ZG 216 a, b1-8
2. Kauč, MUO 17567

Ivan Puzak (urarski radovi):

1. Sat balon braće Montgolfier, Pariz, kraj 18. st., MUO 15829

2.4. Ostalo

- Svi izvedeni zahvati dokumentirani su u obliku restauratorske dokumentacije – kartona i kompjutorskih zapisa s teoretskim obrazloženjem stanja, primijenjenih postupaka i upotrebljenih materijala te pripadajućom fotodokumentacijom pospremljenom na CD.
- Za predmete koji su u postupku restauriranja izrađena je popratna dokumentacija i fotodokumentacija.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga fundusa MUO povećana je za 744 inventarna broja:

kupnja - 166 inv. br.

darovanje - 374 inv. br.

iz depoa - 204 inv. br.

3.3. Fototeka

- obrada i pohrana fotografija u bazu *Digitalna fototeka*

- snimljeno 5.600 digitalnih fotografija - obrađene i složene u bazi

Digitalna fototeka - MUO predmeti, Izložbe, Događanja, Restauratorska dokumentacija

3.5. Videoteka

Inventirano 38 DVD-a - inventarni broj 497/2010/1 do 534/2010/38

3.6. Hemeroteka

Inventirano 647 hemerotečnih jedinica - inventarni broj 10854/2010/1 do 11493/2010/639; 11500/2010/640, 11501/2010/641, 11502/2010/642, 11503/2010/643, 11506/2010/644, 11524/2010/645, 11525/2010/46, 11526/2010/647, 11551/2010/648, 11552/2010/649

3.8. Stručni arhiv

- u bazu ProMUS upisani podaci o 9 izložbi – inventarni brojevi od 708/2010/1 do 716/2010/9 (razrada pod točkom 9.)

Nastavljena započeta suradnja s Hrvatskim državnim arhivom o načinu korištenja baze ARHiNET za upis arhivske građe.

3.9.Ostalo

3.9.1. Računalna obrada građe

- u bazu Videoteka upisani podaci za 38 DVD-a
- u bazu Hemeroteka u ProMUS-u upisani podaci za 647 hemerotečnih jedinica
- u bazu Izložbe u ProMUS-u upisani podaci za 9 izložbi

3.9.2. Posudba dokumentacijskog fonda

- 13.1.2010. FOTOTEKA (F.15 996, F.721) posuđeno Studiju Rašić za Vodič MUO
- 18.1.2010. FOTOTEKA (F.721) posuđeno Studiju Rašić za Vodič MUO
- 3.2.2010. DIJATEKA (dija inv. br. 958, 1007, 1011, 1012, 1018, 1018, 1020, 20126) za obradu zbirke slikarstva
- 8.2.2010. HEMEROTEKA: članci vezani uz Ivana Generalića za Kseniju Pavlinić-Tomašegović iz Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti
- 16.2.2010. DIGITEKA (MUO 35665, 35670, 21404, 42053, 42273)
- 22.2.2010. DOKUMENTACIJA: uvid u sekundarnu dokumentaciju Lani Majdančić iz Muzeja Ivana Meštrovića
- 8.3.2010. DIGITEKA: fotografije zgrade MUO-a za izdanje priručnika za treći razred, Školska knjiga za gđu. Slavenku Halačev
- 18.3.2010. DIGITEKA (35 fotografija predmeta iz zbirke namještaja MUO) za predavanja iz Povijesti i teorije dizajna prof. Sandre Križić Roban na Filozofskom fakultetu u Splitu
- DIGITEKA (MUO 20420 i 23351) za izložbu "Gevaert" Instituta za povijest umjetnosti; g. Milan Pelc
- DIJATEKA (MUO 4928 - 4966; MUO 11377, 1583, 17531/1, 11843 i 11845) za izložbu "Idemo na kavu!" Etnografskog muzeja; gđa. Zvezdana Antoš
- 8.9.2010. FOTOTEKA (fotografije postava MUO 1925. - 1936.), za gđu. Đurđu Petravić iz Moderne galerije
- 16.11.2010. DIJATEKA (dija inv. br. 4207, 4209, 4210, 4211, 4213, 4214, 4216, 4278, 4291, 4292-4295) za retrospektivnu izložbu Ljube Babića u Modernoj galeriji.
- 18.11.2010. DIJATEKA (MUO 14748 i 14749) za tiskanje knjige "Banska Hrvatska i Vojna krajina od sredine 18. st. do 1848."

3.9.3. Posudba i davanje na uvid arhivske građe

- 6.9.2010. ARHIV (arhiv od 1921.. do 1946. god.) za Libuše Jirsak iz Moderne galerije
- 8.9.2010. ARHIV (arhiv MUO od 1911. do 1926. god.), za gđu. Đurđu Petravić iz Moderne galerije
- 14.12.2010. ARHIV (arhivska građa Vladimira Tkalčića od 1848. - 1947. god.) za izradu doktorske dizertacije gđice Ljiljane Vukašinić

3.9.4. Skeniranje

- 17.2.2010. 20 kom. Marina Bagarić (za Art deco)
- 5.3.2010. 1 kom. Miroslav Gašparović (S.Franjković)
- 5.3.2010. 6 kom. Antonia Došen (crteži Jagode Buić)
- 17.3.2010. 2 kom. Vanja Brdar Mustapić (za časopis "Drvo")
- 18.3.2010. 2 kom. Lada Bikić (vezano za restoran "Muzej")
- 29.3.2010. 6 kom. Antonia Došen (časopis "Kontura")
- 30.3.2010. 3 kom. Sandra Trojan (R. Goldoni)
- 31.3.2010. 2 kom. Antonina Srša
- 1.4.2010. 2 kom. Antonina Srša (tekstil)
- 2.4.2010. 21 kom. Vanja Brdar Mustapić (prezentacija)
- 7.4.2010. 1 kom. Nela Tarbuk (klavir)
- 12.4.2010. 1 kom. Marija Tonković (fotografija)
- 12.4.2010. 19 kom. Marina Bagarić (Fischer)
- 13.4.2010. 12 kom.+ MUO 6068-1 Marina Bagarić
- 14.4.2010. 3 kom. hemeroteka (časopis "More" i "Oprema")
- 20.4. 2010. 7 kom. Antonina Srša (Dedier- tekstil)
- 20.4.2010. 1 kom. Marija Tonković (fotografija)
- 21.4.2010. 2 kom. Antonina Srša (Dedier- tekstil)
- 21.4.2010. 13 kom. Jelena Ivoš (kazule - tekstil)
- 12.7.2010.1 kom. Antonia Došen (fotog. N. Tesla)
- 12.7.2010. 4 kom. Nela Tarbuk
- 21.7.2010. 9 kom. Andrea Klobučar (akvizicije)

- 21.7.2010. 4 kom. Marina Bagarić (arhitekt V. Kovačić)
- 27.7.2010. 1 kom. Antonia Došen (časopis "Svijet")
- 27.7.2010. 1 kom. Katarina Bence (za upravu)
- 28.7.2010. 42 kom. Antonia Došen ("Svijet" za Art deco)
- 29.7.2010. 37 kom. Antonia Došen ("Svijet" za Art deco)
- 13.9.2010. 16 kom. Dunja Nekić (teatar za HNK)
- 15.9.2010. 16 kom. Libuše Jirsak (Moderna galerija)
- 28.9.2010. 20 kom. Antonija Žagar (urudžbeni brojevi)
- 28.09.2010. 60 kom. Nela Tarbuk (skulptura)
- 9.11.2010. 8 kom. Silvija Brkić (kuharica Gvozdanović)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

razmjena	312
dar	350
kupnja 29	
MUO izdanja	14
<u>obveza izdavača prema MUO</u>	<u>16</u>
ukupno	721 svezak

Kupnja:

1. Doerner, Max: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Stuttgart, 1938. (inv. br. 41.857)
2. Langemeyer, G. - Schleier, R.: Bilder nach Bildern : Druckgrafik und die Vermitten, Münster, 1976. (inv. br. 41.949)
3. Lewis, P. - Darley, G.: Dictionary of Ornament, New York, 1986. (inv. br. 42.186)
4. Ware, D. - Stafford, M.: An Illustrated Dictionary of Ornament, London, 1974. (inv. br. 42.187)
5. Tooley, R. V.: Maps and Map-Makers, New York, 1971. (inv. br. 42.188)
6. Brown, L.: The Story of Maps, Boston, 1949. (inv. br. 42.189)
7. Crone, G. R.: Maps and their Makers, London, 1964. (inv. br. 42.225)
8. Duncan, Alastair: Art Deco Complete, London, 2009. (inv. br. 42.261)

9. Lozzi Barković, J.: Secesija u arhitekturi Rijeke, Rijeka, 2010. (inv. br. 42.281)
10. Čvrljak, K.: Zlato i srebro hrvatskoga renesansnog humanizma i latinizma, Zagreb, 2010. (inv. br. 42.477)
11. Avangardni teatar Sergija Glumca, Zagreb, 2003. (inv. br. 42.489)
12. Halt und Zierde : das Bild und sein Rahmen : Liechtenstein Museum Wien, Wien, 2009. (inv. br. 42.501)
13. Thonet Stahlrohr Möbel : Steckkartenkatalog, Weil am Rhein, 1989. (inv. br. 42.509)
14. Dagobert Peche and the Wiener Werkstätte, New York, 2002. (inv. br. 42.510)
15. Oil Paintings in Public Ownership in the Victoria and Albert Museum, London, 2008. (inv. br. 42.521)
16. Da Canova a Modigliani : il volto dell'Ottocento, Padova, 2010. (inv. br. 42.522)
17. Kovač, Leonida: Kodovi identiteta, Zagreb, 2001. (inv. br. 42.533)
18. Maković, Zvonko: Dimenzije slike : tekstovi iz suvremene umjetnosti (inv. br. 42.534)
19. Zidić, Igor: Leo Junek, Zagreb, 2009. (inv. br. 42.535)
20. Segato, G.; Bešlić, M.: Jordan, Zagreb, 2009. (inv. br. 42.536)
21. Zidić, Igor: Josip Račić, Zagreb, 2009. (inv. br. 42.537)
22. Zidić, Igor: Ignjat Job, Zagreb, 2010. (inv. br. 42.538)
23. Leoni, Giovanni: Mies van der Rohe, Zagreb, 2008. (inv. br. 42.539)
24. Suma, Stefania: Le Corbusier, Zagreb, 2008. (inv. br. 42.540)
25. Adamec, Ana: Hrvatsko kiparstvo na prijelazu stoljeća, Zagreb, 1999. (inv. br. 42.541)
26. Hrvatska i Europa, sv. 4 : Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne (XIX. stoljeće), Zagreb, 2010. (inv. br. 42.544)
27. Exposition internationale des arts decoratifs et industriels modernes : Section Serbe-Croate-Slovene, Paris, 1925. (inv. br. 42.567)
28. Gärtner, A. [hrsg.]: Alfred Messel (1853-1909) : Ein Führer zu seinen Bauten, Berlin, 2010. (inv. br. 42.602)
29. Blauert, E. [hrsg.]: Alfred Messel : 1853-1909 : Visionär der Großstadt, Berlin, 2009. (inv. br. 42.603)
30. Wilton, A.: Grand Tour, Roma, 1997. (inv. br. 42.654)
31. Richardson, L.: A New Topographical Dictionary of Ancient Rome, Baltimore, 1992. (inv. br. 42.655)
32. Bevilacqua, M. [ed.]: The Serpent and the Stylus : essays on G. B. Piranesi, Ann Arbor, 2006. (inv. br. 42.656)

Preplata: 16 naslova inozemne tekuće periodike (*Apollo, Art Newspaper, Burlington Magazine, Domus, Dorotheum Antiquaeten, Dorotheum Design, Dorotheum Buecher, Dorotheum Juwelen, Dorotheum Historische Fotoapparate, History of Photography, Restauero, Reviews in Conservation, Textile, Vogue, Weltkunst, Wiener Kunstauktionen im Kinsky*); 6 naslova hrvatske periodike (*Čovjek i prostor, Jezik, Kaj, Mogućnosti, Oris, 15 dana*).

Poslano u razmjenu publikacija:

Ukupno 139 kataloga MUO iz 2009. i 2010. godine (*Nenad Roban, Andrija Orlić, Dora Pezić Mijatović, Vladimir Meglić, Alfred Pal, Zelenci, Češko i slovačko staklo u egzilu, MUORTINIS, Bane Milenković, Porculanski sjaj socijalizma - dizajn porculana Jugokeramika*) poslano je na 27 adresa ustanova u inozemstvu:

AUSTRIJA: Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien; Österreichische Nationalbibliothek, Wien; Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg; Universitätsbibliothek, Universität für Angewandte Kunst, Wien;

ČEŠKA: Moravska galerie v Brne, Brno; Umeleckoprůmyslové muzeum, Praha;

DANSKA: Kunstindustrimuseet, Copenhagen;

VELIKA BRITANIJA: British Museum, Library, London; Victoria and Albert Museum, London;

MAĐARSKA: Iparművészeti Múzeum, Budapest; Szépművészeti Múzeum, Budapest;

NJEMAČKA: Deutsches Historisches Museum, Berlin; Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Berlin; Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München;

POLJSKA: Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa;

SLOVENIJA: Arhitekturni muzej Ljubljana; Dolenjski muzej, Novo mesto; Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki; Narodna galerija Ljubljana; Pokrajinski muzej Celje; Pokrajinski muzej Maribor; Umetnostna galerija Maribor; Univerzitet u Ljubljani, Odsjek za povijest umjetnosti; ZRC SAZU, biblioteka, Ljubljana;

SAD: Library of Congress, Washington; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; The Corning Museum of Glass, New York

Ukupno 370 publikacija MUO (*Nenad Roban, Andrija Orlić, Dora Pezić Mijatović, Vladimir Meglić, Alfred Pal, Zelenci, Jackson, Češko i slovačko staklo u egzilu, MUORTINIS, Bane*

Milenković, Porculanski sjaj socijalizma - dizajn porculana Jugokeramika, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1880. - 2010. : vodič, ostalo - razno) poslano je na 49 adresa ustanova u Hrvatskoj, od toga su 24 ustanove u Zagrebu.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizacija: od inv. broja 41.790 do broja 42.606 (817 naslova)

Inventar u PROMUS-u: od br. 41.575 do br. 42.522 (948 naslova)

Katalogizacija: katalogizirano 35 naslova u UNIX verziji CROLIST-a

Klasifikacija: klasificirano je 35 bibliografskih jedinica

Predmetna obrada: predmetno je obrađeno 35 publikacija

4.3. Zaštita knjižnične građe

Uvezano je 26 svezaka i izrađeno 50 zaštitnih košuljica.

Popis uvezanih knjiga i godišta časopisa te izrađenih zaštitnih mapa:

1. Keramična industrija : dioničko društvo u Zagrebu (inv. br. 3555)
2. Adressen - Schema von Oesterreich-Ungarn... 1879-1880. (187)
3. Rene Colas: Bibliographie generale du Costume et de la Mode, Tome Premier: A-M (6026)
4. Rene Colas: Bibliographie generale du Costume et de la Mode, Tome Second: N - Z (6026)
5. J. S. Vrignanin: Sušak - Trsat : vodič i album (inv. br. 662)
6. Tkalčićev zbornik, prvi svezak, Zagreb, 1955. (inv. br. 26751)
7. Naša domovina, sv. 2 : Hrvatska kultura - politička poviest Hrvata, Zagreb, 1943. (inv. br. 3920)
8. Belavić, O. P.: Crtice iz prošlosti Vukovara, 1927. (inv. br. 30 450)
9. Belavić, O. P.: Povijest samostana i župe vukovarske, 1928. (inv. br. 5878)
10. Die Kunst für Alle, 1911., XXVII. Jahrgang, Heft 1, Oktober (inv. br. 2467)
11. Die Kunst für Alle, 1912., XXVII. Jahrgang, Heft 22, 23, 24 (inv. br. 4112)
12. Die Kunst für Alle, 1913., XXVIII. Jahrgang, Heft 3, 16 (inv. br. 4112)
13. Die Kunst für Alle, 1923., XXXIX. Jahrgang, Dezember (inv. br. 3111)

14. Volne Smery, Prag, 1909., R. XIII (inv. br. 4148)
15. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1909., XI. Jahrgang, Heft 3, Heft 5; Dezember (inv. br. 4107)
16. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1911., XIII. Jahrgang; Heft 3, Dezember (inv. br. 2466)
17. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1914., XVI. Jahrgang, Heft 3, Dezember (inv. br. 34 752)
18. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1914., XV. Jahrgang, Heft 7, April; Heft 8, Mai (inv. br. 4107)
19. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1915., XVI. Jahrgang, Heft 12, September (inv. br. 2466)
20. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1916., XVIII. Jahrgang, Heft 1, Oktober (inv. br. 3112)
21. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1919., XX. Jahrgang, Heft 5, Februar (inv. br. 3112)
22. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1923., 25. Jahrgang, Nr. 2, November; (inv. br. 34 751) Nr. 3, Dezember (inv.br. 34 751), Nr. 10, 11, 12
23. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1924., 25. Jahrgang, Nr. 4 (inv. br. 33 997)
24. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1929., 30. Jahrgang, Nr. 10 (inv. br. 1812)
25. Die Kunst : Monatshefte fur freie und Angewandte Kunst, 1932., 33. Jahrgang, Nr. 12 (inv. br. 33 998)
26. The Studio, 1931., No. 454, 455, 456, 457, 458, 459 (inv. br. 34 761); 460, 461, 462, 463, 464, 465 (inv. br. 2496)
27. Revue d'Art et d'Esthetique, 1935., Juin, I-II (inv. br. 2552)
28. Die Bildenden Kunste, II. Jahrgang, Heft 1/2, Heft 3, 4 (inv. br. 2551) (mapa)
29. La Revue de l'Art, 1925., No. 267, 269 (inv. br. 3616)
30. La Revue de l'Art, 1933., No. 343 (inv. br. 2022)
31. Kolo hrvatskih umjetnika, 1906., br. 1 (inv. br. 14 238)
32. Kolo hrvatskih umjetnika, 1907., br. 2 (inv. br. 14 238)
33. Kolo hrvatskih umjetnika, 1908., br. 3 (inv. br. 14 238)
34. Kolo hrvatskih umjetnika, 1909., br. 4 (inv. br. 14 238)

35. Dekorative Kunst, 1906./1907., Jahrgang 10 (inv. br. 3112) (mapa)
36. Zbornik za umetnostno zgodovino, Ljubljana, 1922., Leto II (inv. br. 14 229)
(mapa)
37. Zbornik za umetnostno zgodovino, Ljubljana, 1926., Leto VI (inv. br. 14 229)
(mapa)
38. Fliegende Blatter, Band LXXXI, No. 2032 – 2057 (inv. br. 3933)
39. Fliegende Blatter, Band LXXXIII, Nr. 2084 - 2109 (inv. br. 3933)
40. Fliegende Blatter, Band LXXXV, Nr. 2136 - 2161 (inv. br. 3933)
41. Fliegende Blatter, Band CXXVI, Nr. 3206 - 3231 (inv. br. 3933)
42. Zeitschrift für Instrumentenbau, 1908., 29. Jahrgang (inv. br. 5005)
43. Zeitschrift für Instrumentenbau, 1910.-1911. (inv. br. 5005)
44. Zeitschrift für Instrumentenbau, 1912., 33. Jahrgang (inv. br. 5005)
45. Savremenik, Zagreb, 1921., br. 2, 3, 4 (inv. br. 33.889) - mapa
46. Die Bautischlerkunst - Konstruktiv Bearbeitet, 60 tabli (inv. br. 1583)
47. Stadt und Landhauser (inv. br. 30 234)
48. Der innere Ausbau...; Berlin (inv. br. 30 291)
49. Der Baumeister, 1908., Oktober, VII. Jahrgang, Heft 1 (inv. br. 40446)
50. Plakette nach Entwurfen von Hanns Anker, Stuttgart (inv. br. 40 462)
51. Some examples of Waring and Gillow's furniture, London (inv. br. 40 461)
52. The life of Christ: Ten panels in wood by Ivan Meštrović (inv. br. 40 445)
53. Die Textil- Borse, 1930., Nr. 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 48 (inv. br. 34 219)
54. Archiv für Buchgewerbe, Leipzig, 1900., Band 37, Heft 1 (inv. br. 40 458)
55. Archiv für Buchgewerbe, Leipzig, 1902., Band 39, Heft 4, 6 (inv. br. 40 459)
56. Archiv für Buchgewerbe, Leipzig, 1905. Band 42, Heft 8 (inv. br. 38420); Heft
9 (inv. br. 38423)
57. Archiv für Buchgewerbe, Leipzig, 1906., Band 43, Heft 6 (inv. br. 40 460)
58. Tirolische Schlosser, Innsbruck, Heft 1 (inv. br. 40 452)
59. Luisetti, A.: Milano (inv. br.40 449)
60. Tipographische Jahrbucher, 1896., Jahrgang XVII, Heft IV, VI, VII, XII (inv. br. 40
447)
61. Tipographische Jahrbucher, 1897., Jahrgang XVIII, Heft X , XI (inv. br. 40 448)
62. Wolffenstein, C.: Der Innere Ausbau, Berlin, 3 mape (inv. br. 40 465, 40 466, 40 467)
63. Arhitektonische Studien, Stuttgart (inv. br. 30 272)

- 64. Floquet, Alph.: Esquisses Decoratives, Paris, 1885. (inv. br. 30 254)
- 65. Uzorci za obrtnike i obrtne škole, 1905., sv. 5, 6
- 66. Beaux-Arts, Paris, poj. brojevi 1934., 1938., 1939., 1940. (mape)

4.5. Ostali poslovi

Rad s korisnicima - provedeno je pretraživanje cjelokupnog knjižničnog fonda na temu art décoa i izdvojena građa stavljena je na raspolaganje za uvid i korištenje svim sudionicima projekta.

Ostala potrebna stručna literatura koju knjižnica MUO ne posjeduje nabavljena je međuknjižničkom posudbom (NSK, KGZ, Strossmayerova galerija HAZU).

Riješeno je 157 zahtjeva stručnog osoblja MUO za literaturom; čitaonicu posjetilo 225 vanjskih korisnika, ukupno je korišteno 1136 svezaka stručne literature.

- Rad na reviziji
Provedena je revizija knjižnične građe koja je premještena iz radnih soba knjižnice u depo.
Revidirano je 11.106 inventarnih zapisa u PROMUS-u.
- Izrada tiskanica za knjižnično poslovanje:
Dizajnirane su nove knjižne naljepnice, tiskanice za razmjenu i naljepnice za adresiranje pošiljki.
Tiskano je 5000 knjižnih naljepnica, 5000 tiskanica za razmjenu i 5000 naljepnica za adrese.
- Rad u redakciji publikacija MUO
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1880.-2010.: vodič Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata (A. Galić, S. Brkić)
- lektura i korektura izdanja MUO:
Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt
Zbirka Anke Gvozdanović
The Anka Gvozdanović Collection
Bane Milenković : slike = paintings 9/8
Porculanski sjaj socijalizma : dizajn porculana Jugokeramika / Inker 1953.-1991.
La fidélité des images : René Magritte i fotografija

Jagoda Buić : retrospektiva = retrospective
Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata
(A. Galić, S. Brkić)

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt, koji je otvoren 1995. godine, obuhvaća 32 dvorane u kojima je prezentirano 2998 predmeta.

Autor muzeološke koncepcije: Vladimir Maleković

Autor likovnog postava: arh. Marijan Hržić

Površina: 2.030,57 m²

Pojedini predmeti izlagani su na izložbama u drugim muzejima i galerijama, a dijelovi stalnog postava prikazani su u emisijama kulturnog sadržaja, te u informativno-obrazovnim emisijama raznih TV postaja.

Izložba Dalibora Martinisa pod naslovom *Muortinis : Privremeni radovi u muzeju* inkorporirana je u stalni postav kroz sve etaže, u trajanju od studenog 2009. do ožujka 2010. godine.

Nastavljeni su radovi na instaliranju novih sigurnosnih sustava tehničke zaštite i dojave požara u stalnom postavu. Tom prilikom su, zbog izvođenja radova na uvođenju novih instalacija, bile zatvorene pojedine izložbene dvorane.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Anđelka Galić: obrada 32 bakropisa iz grafičke mape *Alcune vedute di Archi trionfali* (Rim, 1748.) Giovannija Battiste Piranesija (inv. br. 48447/01 - 46487/32)
- Dubravka Osrečki Jakelić: inventariziranje 24 fotografije iz donacije Wille Osterman (MUO 49293-49293)
- Nela Tarbuk: reinventiranje 16 predmeta iz zbirke kiparstva
- Arijana Koprčina: stručna obrada otkupljenih predmeta 6 inventarnih brojeva, ukupno 11 predmeta i reinventiranje 300 inventarnih brojeva iz zbirke metala radi upotpunjavanja kompjuterske baze MUO; stručna obrada, popis i fotografiranje 61 predmeta iz posjeda Zdravke Gavelle radi potrebe izrade darovnog ugovora; stručna

obrada posuđenih predmeta od metala te izrada 37 kataloških jedinica te rad na pripremi dionice "Moda i lifestyle" za potrebe izrade kataloga i izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*

- Vesna Lovrić Plantić: inventiranje novonabavljenih predmeta iz zbirke satova (45 predmeta); reinventiranje ručnih satova u zbirci u okviru pripremnih radova za izložbu i knjigu *Ručni sat*; reinventiranje kućnih satova u zbirci u skladu s novim saznanjima stečenim tijekom pripreme izložbe *Udomljeno vrijeme* - 63 zapisa; izrada 12 kataloških jedinica za katalog izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*
- Silvija Brkić: identifikacija predmeta iz Zbirke Gvozdanović prema malom printu digitalnih fotografija, pridruživanje inv. brojeva
- Zoran Svrtan: povezivanje fotografija predmeta iz Zbirke Anke, Gvozdanović sa zapisima u ProMUS-u
- Marina Bagarić: stručna obrada 66 doniranih predmeta zbirci keramike i 59 predmeta doniranih zbirci arhitekture; izrada 35 kataloških jedinica (dionica keramike) za katalog izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*; dopuna podataka u bazi PROMUS za predmete iz zbirke oslikane i pozlaćene kože te snimanje predmeta i inventura kao priprema za registraciju zbirke
- Andrea Klobučar: stručna obrada 291 predmeta iz zbirke tekstila i modnog pribora - 47 kupljenih predmeta, 227 darovanih i 17 predmeta iz depoa
- Vanja Brdar Mustapić: inventiranje 57 predmeta iz zbirke namještaja (nove akvizicije i ostalo) te 44 predmeta pohranjenih u MUO (nove akvizicije); revidiranje i dopuna zapisa u PROMUS-u (zbirka namještaja) radi utvrđivanja kompletnosti zapisa i potrebnog fotografiranja predmeta vezano uz registraciju zbirke (954 zapisa); revidiranje i dopuna zapisa u PROMUS-u (zbirka varia) radi utvrđivanja kompletnosti zapisa i potrebnog fotografiranja predmeta vezano uz registraciju zbirke (415 zapisa); izrada 26 kataloških jedinica za potrebe izrade kataloga i izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*
- Marija Tonković: posjet muzejskim i privatnim zbirkama u Splitu i Dubrovniku u svrhu prikupljanja građe za izložbu *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (pregledane zbirke Dubrovačkih muzeja, Zbirka Vladimira Šarića, Zbirka Katić, Gozze i Dragičević te zbirka fotografija Branke Franičević i Lukše Lucijanovića u Dubrovniku; Zaklada Karlo Grenc u Splitu, te odabrani eksponati autora Ive

- Tijardovića); uži izbor eksponata (220 predmeta) od kojih je izloženo na izložbi 57 i kataloški obrađeno 30 MUO predmeta; izbor i posudba reklamnih i kratkometražnih dokumentarnih i igranih filmova od Hrvatske kinoteke u svrhu prikazivanja na izložbi (26 filmova); izbor glazbe u svrhu reproduciranja na izložbi (3 glazbena CD-a); izbor reprodukcija uz tekst i kataloški dio te autorski tekst u katalogu izložbe, 175-202. str.
- Sandra Kandučar Trojan: stručna obrada 1 novonabavljenog predmeta iz zbirke stakla; revidirano i dopunjeno 150 zapisa u PROMUS-u; stručna obrada 207 predmeta (200 predmeta iz depoa i 7 predmeta pohrane Lentić); stručna obrada 54 predmeta donacije Gavella; izrada 55 kataloških jedinica za potrebe izrade kataloga izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*
 - Antonia Došen: kataloška obrada 6 grafičkih listova za dionicu slikarstva i 38 skica za dionicu kazališta za izložbu *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*
 - Dunja Nekić: kataloška obrada 27 fotografija za potrebe kataloga izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*

6.2. Identifikacija / Determinacija grade

- Nela Tarbuk: identifikacija i determinacija 67 kipova iz Zbirke Rošić, koja je uvedena u registar pokretnih spomenika kulture, za potrebe prvokupa napravljena procjena svakog pojedinačnog kipa; pridruživanje inventarnih brojeva fotoprintevima predmeta iz zbirke kiparstva za potrebe fotodokumentacije (12 predmeta) pregled fotoprinteva kipova iz zbirke Aleksandar, u privatnom vlasništvu nasljednika, zbog mogućeg otkupa
- Vanja Brdar Mustapić: popis i primarna obrada namještaja (21 jedinica), ostavština Zdravke Gavelle
- Marija Tonković: identificirano 563 predmeta iz zbirke fotografije do 1950. za izložbu *Art deco i hrvatska umjetnost između dva rata*
- Koraljka Vlajo: identifikacija predmeta i nacrti doniranih od tvrtke *Inker* (400 predmeta)

6.3. Revizija građe

Sandra Kandučar Trojan, Goran Budija, Vesna Lovrić Plantić, Zoran Svrtan, Vedran Benović:
dovršena revizija zbirke stakla

6.4. Ekspertize

- usmene ekspertize: 191
- pismene ekspertize: 10

6.5. Posudbe i davanja na uvid

1. Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb: izložba *Prisutna odsutnost*, 17.01. - 14.02. 2011.
2 predmeta
2. Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb: izvođenje praktičnih restauratorskih
radova 22.02. 2010. - 15.06. 2010., 1 predmet
3. Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija RH, Zagreb: izlaganje u prostoru
Veleposlanstva RH u Kopenhagenu, Danska, 27.02. 2010. - 26.02. 2013., 10 predmeta
4. Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija RH, Zagreb: izlaganje u prostoru
Veleposlanstva RH u Ljubljani, Slovenija, 27.02. 2010. - 26.02. 2013., 13 predmeta
5. Moderna galerija, Zagreb: izložba *Ikonografija grada u hrvatskom slikarstvu u prvoj
polovici XX. st.*, 19.02. 2010. - 31.05. 2010., 5 predmeta
6. Pokrajinski muzej Celje, Slovenija: izložba *Mohn & Kothgasser -
poslikanobidermajersko steklo*, 18.03. 2010. - 09.06. 2010., 2 predmeta
7. Moderna galerija, Zagreb: *Studijska izložba Ksenije Kantoci*, 22.03. 2010. - 11.06.
2010., 1 predmet
8. Etnografski muzej, Zagreb: izložba *Hrvatski Uskrs* u Etnografskom institutu u Sofiji,
Bugarska, 19.03. 2010. - 15.05. 2010. 5 predmeta
9. Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, Zagreb: izložba
Aktualno 2+60 u Muzeju Mimara, 01.-21.06. 2010.; Galerija Batana u Rovinju, rujan
2010.; Muzej grada Labina, listopad 2010., 5 predmeta
10. Etnografski muzej, Zagreb: izložba *Idemo na kavu! Pogled zagrebačkih poduzetnika na
kulturu konzumiranja kave*, 03.05. 2010. - 20.10. 2010., 41 predmet

11. Arheološki muzej u Zagrebu: izlaganje u muzejskom salonu, 24.05. 2010. - 23.05. 2015. 1 predmet
12. Hrvatski muzej turizma, Opatija: izložba *Turistički plakat u Hrvatskoj*, 28.06. 2010. - 24.08. 2010., 2 predmeta
13. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: *Retrospektivna izložba Roberta Auera*, 01.09. 2010. - 01.12. 2010., 10 predmeta
14. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: izložba *Grupa Biafra*, 15.09. 2010. - 12.12. 2010., 3 predmeta
15. Turistička zajednica Sjeverno Zagorje, Turističko društvo Lepoglava: izložba *Tradicijsko rukotvorstvo - Čipka na svečanoj građanskoj odjeći iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt*, 14.09. 2010. - 15.10. 2010., 28 predmeta
16. Kleinregion Traisen-Gölsental, Mitteleuropa-Zyklus, Lilienfeld, Austrija: izložba *Zeitgenössische Kunst aus Mitteleuropa -Neiderösterreich - Kroatien – Slowenien*, 05.10. 2010. - 03.11. 2010., 3 predmeta
17. Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb: izvođenje praktičnih restauratorskih radova, 02.11. 2010. - 31.05. 2011., 1 predmet
18. Moderna galerija, Zagreb: izložba *radova Ljube Babića povodom 120. obljetnice njegova rođenja i 90. godišnjici stalnog postava Moderne galerije* 15.11. 2010. - 11.04. 2011., 26 predmeta

Podzbirka fotografija do 1950. u Zbirci fotografije:

- Hrvatski muzej turizma / ravnateljica Mirjana Kos Nalis - uvid u građu u svrhu realizacije knjige o razglednicama opatijskog kupališta - 124 MUO predmeta; HRT - davanje na uvid i skeniranje razglednica s prikazom Dubrovnika u svrhu emisije o starim dubrovačkim razglednicama "Sjećanje grada" (emisija u produkciji HRT-a, redatelj Hrvoje Juvančić, redakcija dokumentarno-povijesnog programa HRT-a, urednik Miro Branković, srpanj 2010.
- Mario Bošnjak - uvid u građu (200 MUO predmeta) i posudba 29 predmeta (skenovi na CD-u) u svrhu ilustriranja knjige "HND - prvo stoljeće" (Hrvatsko novinarsko društvo 1910.-2010.), kolovoz-rujan 2010.
- Društvo za promicanje glazbe, plesa i glazbeno-scenske umjetnosti HILARION, Mladen Mordej-Vučković - uvid u građu i dopuštenje za korištenje 6 MUO predmeta

(fotografije Đure Janekovića) u svrhu izdavanja monografije o baletnoj umjetnici
Margareti Froman, rujan 2010.;

- HRT, gosp. Hrgetić - uvid u građu i posudba skeniranih fotografija Dragutina Gorjanovića Krambergera (9 MUO predmeta) za potrebe snimanja serijala emisija pod nazivom "HAZU - portreti znanstvenika", listopad 2010.

Zbirka glazbenih instrumenata:

- za potrebe projekta Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode radi izrade evidencije gudačkih instrumenata u muzejskim i drugim zbirkama prof. Zlatku Stahuljaku omogućen uvid u dio gudačkih instrumenata zbirke glazbenih instrumenata;
- omogućen uvid u zbirku Vielni Vrbanić, studentici muzikologije za potrebe izrade diplomskog rada - uvid u muzejsku dokumentaciju te fotodokumentaciju i arhivsku građu;

Zbirka metala:

- davanje na uvid dr. sc. Jasni Galjer i dr. sc. Ireni Kraševac svih predmeta iz zbirke metala predloženih za izlaganje na izložbi *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*

Zbirka namještaja:

- davanje na uvid tzv. primorskih škrinja Branki Vojnović iz Etnografskog muzeja u Splitu;
- uvid u zbirku Marini Spajić iz Gradskog muzeja Nova Gradiška

Zbirka kiparstva:

- omogućen uvid u djela I. Komersteinera iz fundusa MUO Kseniji Škarić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda;
- izvršen uvid predstavnika Hrvatskog restauratorskog zavoda za potrebe restauriranja predele oltara sv. Ladislava I. Komersteinera; organizatori i koordinatori

Zbirka keramike:

- za monografiju salona Ulrich autorice dr. sc. Žarke Vujić ustupljene dvije fotografije keramoskulptura Luje Bezeredija

Knjižnica:

Od 15. 4. do 15. 5. 2010. posuđene su Muzejskom dokumentacijskom centru radi skeniranja za projekt digitalizacije *Bibliografije i građe za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera* sljedeće publikacije iz fonda knjižnice MUO:

1. Rengjeo, Ivan. *Sredovječni nadgrobni spomenici - stećci*. (Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke; 8). Zagreb, 1953. (Knjižnica MUO, inv. br. 6968)
 2. *Obzor (1911.-1920.)* (Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke; 11) (Knjižnica MUO, inv. br. 6968)
- 2. 6. 2010. izrađeni su skenovi iz *Vijesti Društva inženjera i arhitekta u Hrvatskoj i Slavoniji*, br. 7, god. 1900., prilog 1 : *Nova palača Prve hrvatske štedionice u Zagrebu po odnovi ovl. arhitekta Josipa Vancaša* (tlocrti), prilog 2: *Glavno pročelje u Ilici*, u svrhu reproduciranja uz tekst u časopisu *Zagreb moj grad*, a na zahtjev urednice Bibe Salate.
 - 29. 11. 2010. posuđena je publikacija *Artur Schneider: Uz novije slike Ljube Babića*, Zagreb, 1916. (Knjižnica MUO, inv. br. 4817) Modernoj galeriji u Zagrebu za izložbu Ljube Babića.

6.6.Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na Trećem kongresu hrvatskih povjesničara umjetnostim, (Zagreb, 25. - 27.11. 2010.) s izlaganjem *Izgradnja rezidencije i tvornice Vladimira Arka u Zagrebu 1918.-1938.* (dr.sc. Marina Bagarić)
- Sudjelovanje na manifestaciji *Dani fotografije Arhiva Toše Dabca - Hrvatska između prošlosti i budućnosti kroz fotografiju posljednjih dvadeset godina - subjektivan pogled*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 02. ožujka 2010. (Marija Tonković)
- Sudjelovanje na internacionalnoj godišnjoj konferenciji Komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn ICOM ICDAD 2010. u Rotterdamu, 14.- 20.09. 2010.; tema konferencije: *What is modern?*- sudjelovanje na *Market place-u* na kojem se sudionici upoznaju s novim muzejskim projektima: izvješće o projektu-izložbi *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (prezentacija u PowerPointu) (Nela Tarbuk)

- Sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu *Konzervatorska i restauratorska istraživanja na umjetninama od tekstila*, Muzej Mimara, Zagreb, 26. - 29.04.2010. (Andrea Klobučar)
- Sudjelovanje na *3. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti s izlaganjem Zlata Šufflay - dizajnerica čipke*, Muzej Mimara, Zagreb, 25. - 27.11. 2010. (Andrea Klobučar)
- Sudjelovanje na 14. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*; Poreč, 17.-19.11. 2010., (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na slici Krist i Samarićanka* te izlaganje na popratnoj izložbi 2. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Tehnički muzej, Zagreb, 11.05. 2010., (Ksenija Pintar)
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na svijećnjaku (bakar posrebreni)* te izlaganje istog na popratnoj izložbi 2. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Tehnički muzej, Zagreb, 11.05. 2010. (Maja Velicogna Novoselac)

- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na baroknoj kazuli* te izlaganje istog na popratnoj izložbi 2. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Tehnički muzej, Zagreb, 11.05. 2010., (Antonina Srša)
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na konceptualnom kaputu Tomislava Durbešića* te izlaganje istog na popratnoj izložbi 2. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Tehnički muzej, Zagreb, 11.05. 2010., (Iva Čukman)
- Sudjelovanje na 2. stručno-znanstvenom skupu *Konzervatorsko-restauratorska istraživanja na umjetninama iz tekstila*, Zagreb, 24.-29.04., 2010., (Antonina Srša, Iva Čukman)
- Prisustvovanje kongresu *Farbig gefasstes Metall - Herstellung, Schaeden, Restaurierung (Oslíkani metal - izrada, oštećenja, restauriranje)*, Kassel, 01.-02.10. 2010. (Maja Velicogna Novoselac)

- Tečaj *Preventivna zaštita umjetnina na papiru* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Hrvatskog restauratorskog zavoda, MDC, 08.-09.11. 2010. (Dunja Nekić, Antonia Došen)
- Sudjelovanje na konferenciji Programa "Kultura / Culture 2007-2013", Agencije za mobilnost i programe Europske unije, Hotel Westin, Zagreb, 11.-12.11. 2010., (Antonia Došen)
- Sudjelovanje na *Nacionalnim danima kulturnog turizma*, Varaždin, 26.05. 2010. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Sudjelovanje na okruglom stolu "Tržište fotografije", *Photodays 2010*, Multimedijalni centar, Rovinj, 2. i 3.06. 2010., (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Sudjelovanje na seminaru *Fotografija*, Muzej suvremene i moderne umjetnosti, Rijeka, 02. i 03.07. 2010., (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Prisustvovanje konferenciji nacionalnih komiteta ICOM-a Bosna i Hercegovina - Srbija - Hrvatska : *Muzeji u regiji*, Stubica, 12.-14.10. 2010., (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Sudjelovanje na VI. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske, Sisak, 25.-27.10. 2010. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Sudjelovanje na 22. Proljetnoj školi školskih knjižničara s referatom *Slobodno vrijeme u Muzeju za umjetnost i obrt*, Zagreb, 07.04. 2010., (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na VI. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s radionicom *Kazališne tehnike u muzejskoj pedagogiji* i s posterom *Muzej u gostima*, Sisak, 25.10. 2010., (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na Županijskom aktivu nastavnika likovne kulture s uvodnim predavanjem o predstojećoj izložbi *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 04.10. 2010., (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na press konferenciji u okviru Turističkog sajma na temu "Kulturna ponuda Zagreba" i izlaganje na temu *Program Muzeja za umjetnost i obrt za 2010.*, Beograd, 22. i 23.02. 2010., (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na Danu kulturnog turizma - *Kulturni turizam, korak dalje* u organizaciji Hrvatske turističke zajednice, Turističke zajednice varaždinske županije i Turističke zajednice grada Varaždina, Varaždin, 26.05. 2010., (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na seminaru *Tržište umjetnina / Marché de l'art - francusko-hrvatski susreti*, Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 20. i 21. 05. 2010. (Vesna Jurić Bulatović)

- Sudjelovanje na radionici Kulturnog turizma *Destinacijski management – od ideje do turističkog proizvoda*, Zagreb, Hotel Antunović, 09.05. 2010., (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na seminaru *Program Kultura (2007.-2013.)*, informativni dan "Programi Europske unije - mogućnosti za projekte u kulturi" u organizaciji Ministarstva kulture RH, Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 2010., (Vesna Jurić Bulatović, Vesna Validžić)
- Sudjelovanje na IBM FORUM 2010. - *Otkrijte pametna rješenja za kreativni svijet* u organizaciji kompanije IBM, Split, Hotel Le Meridien, (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na *Zagreb, grad kulture - značaj i doprinos muzeja i galerija u razvoju kulturnog turizma Zagreba* u organizaciji TZGZ, 29.11. 2010. (Vesna Jurić Bulatović)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Gašparović, Miroslav. *Slikarski never-never land Baneta Milenkovića*. // Bane Milenković - Slike. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010., str. 3-5. Katalog izložbe.
- Gašparović, Miroslav. Predgovor. // Jagoda Buić - Retrospektiva. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2010., str. 16-29. Katalog izložbe.
- Bagarić, Marina. *Kraljevska zemaljska javna bolnica u Pakracu*. // Liječničke novine, Zagreb, 90 (2010), 89.
- Bagarić, Marina. *Povijest, stanje, perspektive*. // Čovjek i prostor : mjesečnik Udruženja hrvatskih arhitekata, Zagreb, 1-4 (2010), 50.
- Brkić, Silvija. *Zbirka Anke Gvozdanović*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Deplijan.
- Brkić, Silvija. *The Anka Gvozdanović Collection*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Deplijan.
- Brkić, Silvija. *Noć muzeja 2009*. // 7 Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4, (2009). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2010., str. 104-105.
- Brkić, Silvija. Antonia Došen. *Bibliografija*. // Jagoda Buić : retrospektiva = retrospective. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Katalog izložbe.
- Tarbuk, Nela. *Sakralna skulptura. Bjelokost*. // Muzej za umjetnost i obrt 1880.-2010. : Vodič. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010., str. 24, 182-184, 185-191, 256-257, 258-259.

- Tarbuk, Nela. [kataloške jedinice] // Slavonija, Baranja i Srijem. Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 2009. Katalog izložbe., str. 228-232.
- Tarbuk, Nela. *Majka Božja Loborska, Lobor, kapela Majke Božje Gorske.* // prilog za novotisak originalne matrice iz fundusa MUO, inv. br. 5556, bakropis, bakrorez, radionica braće Klauberg, Augsburg, 18. st., što je predsjednik Republike Hrvatske dr. Ivo Josipović darovao papi Benediktu XVI.
- Tarbuk, Nela. *Art deco exhibition - Art and culture in Croatia in the interwar period.* // ICDAD conference, market place, Abstracts, Rotterdam 2010.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Razvoj digitalnog prikazivanja vremena.* // Satovi i nakit. Beograd : Kronomedia, br. 7, leto 2010., str. 89-93.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Razvoj digitalnog prikazivanja vremena.* // Satovi i nakit. Split : Kronomedia, br. 12, ljeto 2010., str. 85-90.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Satovi s kalendarom.* // Satovi i nakit. Beograd : Kronomedia, br. 8, zima 2010., str. 60-64.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Satovi s kalendarom.* // Satovi i nakit. Split : Kronomedia, br. 13, zima 2010., str. 58-64.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Satovi u zgradi Rektorata Sveučilišta i Pravnog fakulteta.* // Zgrada Sveučilišta u Zagrebu : Postojanost i mijene. Zagreb : Sveučilište u Zagrebu, 2010., str. 270-271.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Satovi.* // Muzej za umjetnost i obrt 1880.-2010. : Vodič. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010., str. 58, 66, 78, 87, 96, 120, 246-253.
- Tonković, Marija. [predgovor kataloga izložbe] // *Goran Vranić : Arhajski ritmovi.* Zagreb : Cro Art Photo Club, 08.06. 2010.
- Tonković, Marija. *O fotografiji Milana Dvoržaka.* // Milan Dvoržak, Samobor između snova i zbilje. Povijesna fotomonografija 1918.-1954., Samobor : Samoborski muzej, Meridijani, 2010.
- Tonković, Marija. [Sinopsis i tekst za dokumentarni flm] /7 Erna Gozze.HRT, urednica serijala Ana Marija Ganza Habijan
- Osrečki Jakelić, Dubravka. *Obnove arheoloških muzeja postavljaju Hrvatsku u razinu država koje imaju iznimno vrijedan arheološki sloj.* Razgovor s mr. sc. Branko Šulc, ravnateljicom Uprave za kulturni razvitak Ministarstva kulture RH. // Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4 (2009). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2009.

- Vlajo, Koraljka. *Porculanski sjaj socijalizma. / Porcelain gleam of socialism. // Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2010.*
- Vlajo, Koraljka. *Alfred Pal. // Pregled hrvatskog dizajna 0910 : Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb, 2010.*
- Vlajo, Koraljka. *Razlog za optimizam. // Čovjek i prostor : mjesečnik Udruženja hrvatskih arhitekata, Zagreb, br. 672-673, str. 38-39.*
- Vlajo, Koraljka. *Dizajnerice Jugokeramike. // Zarez : Druga strana d.o.o., Zagreb, 2010., str. 28.*
- Brdar Mustapić, Vanja. *Bečka tvrtka "Jacob & Kohn". // Drvo, 63 (2010), 64-65.*
- Brdar Mustapić, Vanja. *Tvornica pokućstva od savijenog drva u Vratima kod Fužina. // Drvo, 64 (2010), 64-65.*
- Brdar Mustapić, Vanja. *O nekoliko proizvođača namještaja od savijenog drva u Zagrebu u drugoj polovini XIX. stoljeća. // Drvo, 65 (2010), str. 68-69.*
- Brdar Mustapić, Vanja. *Tvornice namještaja od savijenog drva u Varaždinu i okolici krajem XIX. i početkom XX. stoljeća. // Drvo, 66 (2010), str. 64-65.*
- Klobucar, Andrea, 'Croatia: Urban Dress, Seventeenth to Nineteenth Centuries'. In Berg Encyclopedia of World Dress and Fashion: East Europe, Russia, and the Cascasu. Edited by Joanne B. Eicher. Oxford : Berg Publishers, Part of the Berg Fashion Library (2010). URL
- Klobucar, Andrea (2010), 'Croatia: Urban Dress, Seventeenth to Nineteenth Centuries' in Encyclopedia of World Dress and Fashion, edited by Joanne B. Eicher, Vol. 9, East Europe, Russia, and the Cascasu, edited by Djurdja Bartlett, pp. 110-116. Oxford : Berg Publishers.
- Klobučar Andrea. *Čipka na obrednoj odjeći iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt. // 14. međunarodni festival čipke u Lepoglavi - Vodič kroz izložbe. Lepoglava : Grad Lepoglava, 2008., str. 4.-8.*
- Čukman, Iva. *Tko sve živi u zbirka tekstila. Povratak u budućnost: osveta standarda // Zbornik 13. seminara Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture.*
- Došen, Antonia. *Gospički "Stari" most : čuvar tradicije. // Navještenje, ožujak (2010), str. 42-43.*
- Došen, Antonia. *Program stipendiranja u Peggy Guggenheim kolekciji u Veneciji. // Art magazin Kontura, 106/107(2010), str. 138-139.*

- Došen, Antonia. *Životni krug tušem* : izložba Ane Sladetić u Galeriji Prica : Samobor : srpanj. // *Vijenac*, 430/431(2010), str. 27.
- Došen Antonia. Savom zatravljen : izložba *Striegl - velikan tišine*. // *Vijenac*, 432(2010), str. 23.
- Svrtan, Zoran. *Imensko i predmetno kazalo*. // Muzej za umjetnost i obrt 1880.-2010. : Vodič. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010.
- Zuccon Martić, Malina. Najveći kotač u MUO. // *Kotač*. Zagreb : HMD, 2010. Knjižica uz 15. muzejsku edukativnu igru.
- Zuccon Martić, Malina. Slobodno vrijeme u Muzeju za umjetnost i obrt // *Zbornik radova 22. proljetne škole školskih knjižničara*. Zagreb : Agencija za obrazovanje, 2010.
- Zuccon Martić, Malina. Za prvi posjet muzeju nitko nije premalen, a niti prevelik. // *Zbornik radova V. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem* : HMD, Zagreb, 2010.

6.8. Stručno usavršavanje

- Završetak studija na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, modul kostimografija; položen diplomski ispit - tema: *Restauriranje kazališnih kostima Milke Trnine* (Iva Čukman, mag. ing. tekstilnog i modnog dizajna)
- Preddiplomski studij na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu; smjer tekstilno-modni dizajn, modul kostimografija (Antonina Srša)
- Preddiplomski studij Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, smjer: drvo (Robert Brdarić)
- Poslijediplomski studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer III. s temom *Urbanizam i arhitektura grada Gospića od 18. do 20. stoljeća*, mentor dr. sc. Dragan Damjanović i poslijediplomski studij povijesti na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Atlas Novus u zbirci tiskarstva i knjigoveštva MUO*, mentor dr. sc. Mithad Kozličić (Antonia Došen)
- Poslijediplomski studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer III. s temom *Klub likovnih umjetnica*, mentorica Leonida Kovač (Dunja Nekić)

- Prisustvovanje predavanju *Radiologija u konzerviranju-restauriranju*, Zagreb, 15.01. 2010. u organizaciji IIC Hrvatska grupa. Predavač ing. radiologije Frane Mihanović s Medicinskog fakulteta sveučilišta u Splitu (Jasminka Podgorski Antolović)
- Prisustvovanje na predavanju u sklopu 2. *Susreta Sekcije restauratora i preparatora* Hrvatskog muzejskog društva, Tehnički muzej, Zagreb (Jasminka Podgorski Antolović)
- Prisustvovanje radionici *Nove metode saniranja poderotina slika na platnu*, Split, 08.-10.09. 2010. u organizaciji Međunarodnog instituta za restauriranje povijesnih i umjetničkih predmeta IIC-Hrvatska u suradnji s odsjekom za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu. Voditeljica radionice: dipl. rest. Petra Demuth, prof. na Fachhochschule Koln, Institut für Restaurierungs und Konservierungswissenschaft. (Ksenija Pintar, Jasminka Podgorski Antolović)
- Sudjelovanje na *Radionici prostoručne čipke* u Lepoglavi od 27. do 30. rujna 2010. (Andrea Klobučar)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Dati podaci o kiparima koji su izradili biste Livija Odescalchija i pape Inocenta XI, vlasništvo iločkog muzeja kolegici Jasminki Nojcer iz Osijeka za potrebe izložbe *Slavonija, Baranja, Srijem* (Nela Tarbuk)
- Podaci o profilu i značaju muzejske zbirke predani na uvid kolegi Jaiću iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u svrhu istraživanja o graditeljima instrumenata i dućanim u kojima su se prodavali instrumenti (Nela Tarbuk)
- Pomoć kolegi Darku Schneideru u pripremi monografije Branka Vlahovića - podaci o skulpturama autora (Nela Trbuk)
- Za Muzej grada Rijeke - obrazloženje za otkup bidermajerskog sata na stupovima (Austrija, oko 1830.), te kaminskog sata (Francuska, druga polovina 19. st.) (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)
- Za Muzej Brodskog posavlja stručna obrada džepnih satova iz zbirke MBP; ekspertiza za sat u okviru (Srednja Europa, oko 1860.) (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)
- Za Josefa Walsera iz Landeck, Tirol, koji istražuje rad urara Wandelina Jägera - u knjižnici HAZU traženje članaka u *Obzoru* iz 1874. o postavljanju sata tirolskog urara na toranj neke zagrebačke crkve. Nađeno je da je sat postavljen u crkvu sv. Ivana

Krstitelja na Novoj Vesi. Pregled sata i snimanje u tornju crkve (s urarom Zlatkom Lebarovićem). (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)

- Preporuka Ministarstvu kulture Slovenije za urara Samuela Kukovičića, ovlaštenog za obradu javnih satova u Sloveniji, za produljenje statusa. (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć i konzultacije o keramici Marte Ehrlich mr. sc. Smiljki Domac Ceraj, kustosici Moderne galerije, Zagreb (dr. sc. Marina Bagarić)
- Smiljki Domac Ceraj iz Moderne galerije, Zagreb pružena stručna pomoć oko tekstilnih radova Marte Ehrlich Tompa; Katarini Nini Simončić s Tekstilno tehnološkog fakulteta pružena stručna pomoć pri odabiru fotografija predmeta iz zbirke tekstila MUO za potrebe izlaganja *Croatian Dance Costume in the 19th Century: Symbol of Social and Political Changes in Zagreb* održanog u okviru *Costume Colloquium II: Dress for Dance u Firenci* od 3. do 7. 11. 2010. (Andrea Klobučar)
- Komisijski izbor tkanina za dvije salonske garniture u Palači Dverce (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna pomoć (datacije predmeta i priprema komparativnog materijala u svrhu restauriranja kao dijela praktične nastave) za prof. Svjetlanu Mihelić iz Drvodjelske škole u Zagrebu (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna konzultacija - usmeno mišljenje o *trumeau* za kolegicu Lanu Lalić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda (Vanja Brdar Mustapić)
- Pomoć u izradi popisa literature o razdoblju historicizma kolegici Mirjani Kren iz Pokrajinskog muzeja Maribor (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna pomoć i konzultacije za Muzej Slavonije vezane uz predmete ponuđene na otkup (Arijana Koprčina)
- Stručna pomoć Steli Cvetnić Radić, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode vezano uz zaštitu vitraja Marijana Trepšea (Sandra Kandučar Trojan)
- Konzultacije o popratnom materijalu za pojedine dionice izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* s kolegicama Irenom Kraševac (IPU), Đurđom Bartlett i Marinom Bagarić (mr. sc. Marija Tonković)
- Mentorstvo pri izradi pismenih radova muzejskih vježbenika za stručni ispit u muzejskoj struci:
 - Marijan Barčić, Zavičajni muzej Ogulin;
 - Lana Šetka, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb;
 - Magdalena Mihalinec, Gliptoteka HAZU, Zagreb;

- Marija Lazanja Dušević, Muzej grada Rijeke;
(mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić)

- Mentorstvo pri izradi pismenog rada Antonie Došen za polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa s temom: Svezak Atlasa Novusa iz Zbirke tiskarstva i knjigoveštva MUO (Anđelka Galić)
- Stručna pomoć studenticama na praksi u MUO od 15. do 30. travnja 2010. (Malina Zuccon Martić)
- Stručna pomoć Barbari Lovrinić, studentici preddiplomskog studija informacijskih znanosti i francuskog jezika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na praksi u MUO u trajanju od 30 sati. (Zoran Svrtan)

6.10.Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Galić, Anđelka [ur.]. *Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1880. - 2010. : vodič*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Zbirka Anke Gvozdanović*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Deplijan.
- Galić, Anđelka [ur.]. *The Anka Gvozdanović Collection*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Deplijan.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Bane Milenković : slike = paintings 9/8*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Porculanski sjaj socijalizma : dizajn porculana Jugokeramika / Inker 1953.-1991*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Katalog izložbe.
- Ivoš, Jelena. *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt / urednica Anđelka Galić*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010.
- Galić, Anđelka [ur.]. *La fidélité des images : René Magritte i fotografija*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Deplijan.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Jagoda Buić : retrospektiva = retrospective*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2011. Katalog izložbe.

- Brkić, Silvija [pomoćnica urednice]. *Vijesti muzealaca i konzervatora* 1-4 (2009). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2010.
- Rad u uredništvu kataloga *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, dr. sc. Marina Bagarić, dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, Silvija Brkić, Zoran Svrtan, Srećko Budek, mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)
- Rad u redakciji *Likovnog leksikona* Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža kao voditelj struke *Fotografija* (mr. sc. Marija Tonković)
- Rad u likovnoj redakciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za zdanja *Hrvatska i Europa* (mr. sc. Marija Tonković)
- Srša, Antonina [recenzija]. Istraživački radovi na kazuli inv. br. CO35 iz župne crkve sv. Stjepana u Motovunu. // Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, studeni 2010. Godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda.
- Lovrić Plantić, Vesna [recenzija]. Ivoš, Jelena. Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt. // Muzej za umjetnost i obrt : Zagreb, 2010.
- Zuccon Martić, Malina [recenzija]. Članci u 29. Osječkom zborniku,
- Zuccon Martić, Malina [recenzija]. Conti, Leonilda. Projekt Edukativna knjiga u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek
- Zuccon Martić, Malina. [recenzija]. Vojvodić, Blaženka. Vrijeme je na mojoj strani.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti (Vanja Brdar Mustapić, mr. sc. Marija Tonković, Malina Zuccon Martić, dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, Nela Tarbuk)
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (predsjednica - mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić, Silvija Brkić, Miroslav Gašparović, Malina Zuccon Martić, Anđelka Galić, dr.sc. Vesna Lovrić Plantić, mr. sc. Marija Tonković, Zoran Svrtan, Antonina Srša, Iva Čukman, Goran Budija, Maja Velicogna Novoselac, Ksenija Pintar, Jasmina Podgorski Antolović, Katarina Bence, Štefica Crnić, Nada Ćurković, mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, Biserka Ferčec, Koraljka Vlajo, Robert Brdarić)
- Članstvo u Matici hrvatskoj (Miroslav Gašparović, mr. sc. Marija Tonković)

- Članstvo u AICA (Međunarodno udruženje likovnih kritičara) - mr. sc. Marija Tonković, Miroslav Gašparović - član Upravnog odbora Nacionalnog komiteta AICA)
- Članstvo u umjetničkom vijeću Hrvatskog foto saveza (mr. sc. Marija Tonković)
- Članstvo u European Museum Forum, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)
- Članica Komisije za tradicijske i umjetničke obrte Hrvatske obrtničke komore (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)
- Članica ICOM ICDAD, komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn (Nela Tarbuk)
- Članica Kajkavskog spravišća (Nela Tarbuk)
- Članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članica Muzejskog vijeća Ministarstva kulture RH, (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članstvo u ICOM ICFA, International Comitee of Fine Arts (Miroslav Gašparović)
- Članstvo u Hrvatskom dizajnerskom društvu (potpredsjednica Upravnog odbora HDD-a: Koraljka Vlajo)
- Članstvo u udruzi Rektor, platforme za promicanje dizajna proizvoda u Hrvatskoj (članica Upravnog odobora: Koraljka Vlajo)
- Članstvo u International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London - Hrvatske grupe (članica uprave društva: Jasmina Podgorski Antolović) (Antonina Srša, Iva Čukman, Ksenija Pintar, Maja Velicogna Novoselac)
- Pridruženo članstvo u radnoj grupi za konzervaciju metala ICOM-CC-a (Goran Budija)
- Pridruženo članstvo u radnoj grupi za konzervaciju emajla ICOM-CC-a (Goran Budija)
- Članstvo i sudjelovanje u radu sekcije restauratora pri Hrvatskom muzejskom društvu (Ksenija Pintar, Maja Velicogna Novoselac, Jasmina Podgorski Antolović, Goran Budija, Iva Čukman, Antonina Srša, Robert Brdarić)
- Počasno članstvo u ULUPUH-u (dr. sc. Marina Bagarić)
- Članstvo u Hrvatskom vijeću INSEA (Malina Zuccon Martić)
- Članstvo u ULUPUH-u, Studijska sekcija (Malina Zuccon Martić, podpredsjednica; Fernando Soprano)
- Članstvo u Sekciji za fotografiju ULUPUH (Srećko Budek),
- Članstvo u Komisiji za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva (Silvija Brkić)
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću (Fernando Soprano)

- Članstvo HUOJ - strukovna organizacija za stručnjake iz marketinga i PR (član stručnog žirija za izbor najboljih projekata HUOJ-a u 2009.) (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)
- Članstvo u CROMA, hrvatskom udruženju za marketing (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)
- Članstvo u HOZ-u - strukovna organizacija za stručnjake iz marketinga i PR djelatnost (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2010. godine Informatička služba MUO bavila se održavanjem ispravnosti cjelokupnog Informatičkog sustava MUO, te pružanjem raznih usluga korisnicima. U sklopu tih poslova otklanjani su nedostaci i kvarovi na opremi.

Zbog nedostatka sredstava nije nabavljeno niti jedno novo računalo niti printer. Tijekom godine zamjenom dijelova popravljena su 2 računala, popravljen je printer u računovodstvu, čišćeni su skeneri, te je popravljeno 8 monitora *Samsung 740n*.

Popravljena računala su ponovno konfigurirana i preseljeni su svi podaci. Na dodatnih 6 računala izvršen je potpuni backup, seljenje podataka, rekonfiguracija i reinstalacija svih programa.

Za potrebe izložbe *Hrvatski dizajn 0910* postavljena i (nakon završetka izložbe demontirana) mrežna instalacija. Za potrebe održavanja konferencije EBRD pružena logistička potpora za provođenje mrežne instalacije. Nadzor pasivne i aktivne mrežne opreme, podešavanje i uklanjanje nedostataka i problema.

U posebnu prostoriju preseljeni su svi serveri. Pružena logistička podrška tijekom instalacije nadzornog i protuprovalnog sustava (provođenje mrežnih instalacija). Nakon završetka radova preuzet nadzor nad kamerama i sustavom kontrole prolaza. Pripremljena 3 izvještaja o događajima.

Redovito je proveden *backup* podataka u ProMUS-u, kako djelomičan - bez slika, tako i potpun; održavan je postojeći program za obradu primarne i sekundarne dokumentacije; otklanjane su razne smetnje i problemi, te je osiguravan nesmetan rad. Instalirane su "zakrpe" operativnih sistema i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi otklanjani su virusi koji su se pojavili u sistemu.

Održavanje i redovno programiranje i priprema sadržaja za *signage Samsung* plazme.

U ProMUS-u je spojeno preko 2.300 fotografija predmeta s postojećim zapisima. Generiran je ispis svih predmeta za potrebe registracije zbirke, programiranje u VB/Access za automatizaciju generiranja ispisa. Preliminarni dogovor za prijelaz u M++.

Napisan Projekt digitalizacije videoteke MUO, realizirana prva faza projekta – digitalizacija 314 VHS kazeta, razdvojeno i označeno 489 TV priloga. Presnimljeno na hard disk 225 DVD medija s TV priložima.

Organiziran je i strukturiran fizički smještaj novih digitalnih fotografija za Digitalnu fototeku na serverskom računalu, preimenovano je 2.800 fotografija i organizirano u 100 *foldera*.

Tijekom godine radilo se na opremanju svih izložbi održanih u Muzeju (legende, putokazi); surađivalo se na pripremi svih kataloga izložbi, press materijala, itd.

Snimljeno/presnimljeno je preko 200 CD/DVD-ova s *backupovima*, prezentacijama, slikama, press materijalima, itd. prema raznim zahtjevima. Ispisane i uvezane: evidencije, razni materijali za pripreme izložbi, mape, izvještaji (preko 400 komada).

Redovno su čitani i analizirani podaci iz Testo loggера (uređaja za mjerenje temperature i vlage), ispisani grafikoni, zamjene baterija.

Pružena je stručna i tehnička podrška kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju: na oblikovanju tekstova, generiranju adresara, raznih popisa i računovodstvenih formulara, opreme depoa. Izrađene razne PowerPoint prezentacije za predavanja. Skenirano preko 3000 raznih predložaka. Suradnja u reviziji zbirke stakla.

Tijekom godine organizirano je ozvučenje i video prezentacija (prema potrebi) za sva događanja, promocije i otvaranja izložbi u Muzeju.

Održavana je postojeća web stranica muzeja. Koordinacija projekta izrade nove stranice u suradnji s tvrtkom NOVENA – analiza strukture stranice, priprema materijala - projekt u tijeku. Suradnja u pripremi izložbe Jugokeramika - Porculanski sjaj socijalizma. Izrada multimedijske dionice.

Rad na pripremi građe za izložbu Art Deco – dionica Mediji – skeniranje, nabavka touchscreena, izrada aplikacije. Rad na pripremi uvećanja i kolaža.

6.13.1. Ostalo

- Član Stručne radne skupine za arhitekturu, muzejsku i likovnu djelatnost Odbora Gradske skupštine Grada Zagreba za javna priznanja (Miroslav Gašparović);
- Član Upravnog vijeća Muzeja Mimara, Zagreb (Miroslav Gašparović);

- Član Vijeća matičnih muzeja (Miroslav Gašparović);
- Rad u stručnom timu izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*:
 - koautorica koncepcije, koordinacija projekta, urednica kataloga;
 - rad u stručnom timu izložbe;
 - istraživanje na terenu (muzeji, privatne zbirke) i sudjelovanje u selekciji i konačnom odabiru predmeta iz područja primijenjenih umjetnosti;
 - rad s autorima tematskih dionica izložbe na usklađivanju autorskih zamisli s koncepcijom izložbe;
 - selektiranje tekstova i vizualne građe za multimedijску prezentaciju prema temama koje daju uvid u široku sliku vremena obuhvaćenog izložbom;
 - rad na osmišljavanju prostorne dispozicije postava izložbe i definiranju sadržaja tematskih cjelina prema prihvaćenom sinopsisu;
 - redigiranje tekstova za panoje na izložbi;
 - redigiranje i lektoriranje tekstova i kataloških jedinica za katalog;
 - uređivanje kataloga izložbe.
 (Anđelka Galić);
- Preliminarno istraživanje i prikupljanje arhivske građe i literature za članak i publikaciju o Zbirci Anke Gvozdanović;
- Priprema portfolia *Zbirka Anke Gvozdanović* koji se sastoji od teksta, odabranih citata iz literature, presnimki arhivske i knjižnične građe, fotografija koji će od 2011. godine biti na raspolaganju korisnicima i posjetiteljima za listanje u prostoru Zbirke i u čitaonici Muzeja za umjetnost i obrt. Po jedan primjerak portfolia predan je Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport, Odjelu dokumentacije MUO, Odjelu marketinga MUO i Muzejskom dokumentacijskom centru.
Za Muzejski dokumentacijski centar napisan je tekst i dostavljene informacije o Zbirci Anke Gvozdanović za *Vodič po hrvatskim muzejima*. (Silvija Brkić);
- Rad oko priprema za postavljanje izložbe i izrade kataloga *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*:
 - izrada dvojezičnih (hrvatsko-engleskih) predmetnih legendi na osnovi kataloških

jedinica; lektura i korektura grafičke pripreme svih legendi; printanje i pridruživanje privremenih legendi uz predmete na izložbi; naknadna izrada legendi za predmete koji su ostali izvan kataloga; sudjelovanje u raspoređivanju pravih legendi po izložbi, kontrola njihovog stanja nakon press konferencije i briga o ponovnoj izradi oštećenih legendi;

- rad u redakciji kataloga; pozivanje članova redakcije na sastanke, evidencija zaključaka; korespondencija s autorima, prevoditeljem, dizajnerom kataloga i pripremom za tisak; prikupljanje tekstova i kataloških jedinica; slanje na prevođenje; evidencija pristizanja tekstova s prevođenja; lektura tekstova i kataloških jedinica na hrvatskom jeziku; korektura prijeloma na printu (4 korekture) i mailom u više navrata; evidencija lekture i korekture tekstova i kataloških jedinica za hrvatsko izdanje; izrada popisa literature uz tekstove J. Galjer i M. Tonković prema fusnotama; popisivanje korištene literature uz tekst M. Gašparovića; bibliografsko uređivanje i objedinjavanje svih popisa literature; izrada popisa posuditelja, fotoarhiva i zahvala za impresum; usklađivanje tekstova i kataloških jedinica na engleskom jeziku s konačnom verzijom hrvatskog kataloga

(Silvija Brkić);

- Za potrebe stvaranja multimedijske prezentacije za izložbu *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* provedeno je istraživanje periodike u Arhivu HAZU, Gradskoj knjižnici, NSK te knjižnici MUO. Napravljen je izbor materijala (oko 3000 radnih fotografija) iz časopisa *Svijet* (1926.-1936.), dnevnog lista *Jutarnji list* (1918.-1926.), te pojedinih izdanja *Kulise*, *Teatera*, *Cineme*, *Hrvatice* i *Ženskog lista*. Napravljen je uži izbor materijala. (Dunja Nekić, Antonia Došen)
- Lektura i korektura *Vodič stalnog postava MUO* te kataloga *Jagoda Buić : retrospektiva* (Antonia Došen)
- Predavanje u Židovskoj općini Zagreb na temu *Židovi - umjetnici keramike* (dr. sc. Marina Bagarić);
- Recenzija teksta za *Osječki zbornik* br. 29 (dr. sc. Marina Bagarić);
- Izrada sinopsisa za emisiju *Zaba 90 sekundi* na temu zgrade Gradske štedionice / Zagrebačke banke na Jelačićevom trgu (dr. sc. Marina Bagarić);

- Voditeljica struke za područje primijenjene umjetnosti za Likovni leksikon Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, urednik Josip Bilić; dopuna abecedarija za slova F do M s područja primijenjene umjetnosti (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić);
- Voditeljica stručnog rada Muzeja za umjetnost i obrt – organiziranje, dopuna abecedarija za slova N - Ž s područja primijenjene umjetnosti za Likovni leksikon Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža; pisanje članaka za natuknice od F do M (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić);
- Članak o zbirci satova Muzeja za umjetnost i obrt za Petera Tilkemu koji ima web-site www.kloklus.nl o zbirkama satova u svijetu;
Izrada programa stručnog osposobljavanja za stjecanje stručnog zvanja kustosa vježbenika; mentorstvo;
Izrada prijedloga strukture Godišnjaka Muzeja za umjetnost i obrt (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić);
- Pregled zbirke instrumenata u Muzeju grada Šibenika za potrebe projekta Zbirka muzičkih instrumenata u Hrvatskoj (Nela Tarbuk);
- Izrada recenzija za Radove Instituta za povijest umjetnosti i Journal of Design History (Nela Tarbuk);
- Rad u povjerenstvu za stručne ispite pri Ministarstvu kulture RH za stjecanje temeljnih stručnih zvanja u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti, ispitivač i mentor za metal, keramiku i staklo te ispitivač i mentor za zvanje preparatora i restauratora za metal, staklo i keramiku (Maja Velicogna Novoselac);
- Rad u stručnom povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci: ispitivač i mentor za zvanje preparatora i restauratora za tekstil (Iva Čukman);
- Kreiranje haljine iz razdoblja art decoa i izlaganje na modnoj reviji 5. Modnog ormara, projekta Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, 12.11. 2010. (Iva Čukman, Antonina Srša);
- Komisijski pregled restauriranog namještaja iz stana književnice Marije Jurić Zagorke na zahtjev Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (Vanja Brdar Mustapić);
- Sudjelovanje u radu Komisije za reviziju i financijsku valorizaciju umjetnina u zgradama rezidencijalnog kompleksa Pantovčak 241 - Ured Predsjednika RH (Arijana Koprčina);

- Sudjelovanje u radu Hrvatske obrtničke komore - za dodjelu znaka "Obrt s tradicijom" i "Umjetnički obrt" (Arijana Koprčina);
- Sudjelovanje u radu Komisije Hrvatske gospodarske komore - "Tehnička komisija za zlatarstvo" za dodjelu znaka "Izvorno hrvatsko" i "Hrvatska kvaliteta" (Arijana Koprčina);
- Na poziv predsjednika austrijskog Gesellschaft zur Förderung der Textil- Kunst-Forschung (TKF) Petera Bichlera, održano je predavanje *Oriental Carpet Collection from Museum of Arts and Crafts, Zagreb*, Graz, ABC, Andritzer-Begegnungs-Centrum, 15.04. 2010. (Andrea Klobučar);
- Stručna koncepcija i izbor eksponata na postavu izložbe *Čipka na obrednoj odjeći iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt*, održanoj u Lepoglavi, 16. 09. - 12.10. 2010. (Andrea Klobučar, Antonina Srša);
- Rad u stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture RH za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja koje ostvaruje uvjete za obavljanje višeg muzejskog pedagoga, pedagoga savjetnika, višeg informatičara, informatičara savjetnika, višeg restauratora, restauratora savjetnika, višeg fotografa, višeg muzejskog tehničara i višeg preparatora (predsjednica Povjerenstva: mr. Dubravka Osrečki Jakelić);
- Rad u povjerenstvu za stručne ispite u muzejskoj struci pri Ministarstvu kulture RH; ispitivačica iz predmeta *Osnove muzejske dokumentacije* (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić);
- Članstvo u Stručnom povjerenstvu Hrvatskog muzejskog vijeća za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje Muzeja općine Jelsa u Jelsi na Hvaru (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić);
- Predsjednica Upravnog vijeća Muzeja za umjetnost i obrt (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić);
- Predsjednica Upravnog vijeća Hrvatskog prirodoslovnog muzeja (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić);
- Predsjednica Vijeća za muzejsku djelatnost Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović);
- Koncipiranje i koordiniranje akcijom *Noć muzeja* Hrvatskog muzejskog društva, organizirana u više od 30 hrvatskih gradova i 60 muzeja (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić, mr. Vesna Jurić Bulatović);

- Provedba poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt; sudjelovanje u radu Vijeća Sustava muzeja i Vijeću matičnosti; usklađivanje rada s nositeljima provedbe matičnosti prve razine (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić);
- Rad u svojstvu ispitivača i mentora za predmet *Uvod u muzejsku pedagogiju* na stručnim ispitima u muzejskoj struci (Malina Zuccon Martić);

Priprema dokumentacije za nadmetanje u postupku javne nabave, kontakti s ponuditeljima i sudjelovanje u komisiji za odabir izvoditelja usluga i radova;

Izrada investicijskih planova i troškovnika vezanih za održavanje i poboljšavanje uvjeta izlaganja i čuvanja predmeta u muzeju, kao i radnih uvjeta;

Kontakti i suradnja sa stručnim osobama iz nadležnih institucija - Gradskog ureda za kulturu, Gradskog ureda za izgradnju grada, Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode i sl., vezano uz izvođenje svih vrsta radova ili nabave opreme odobrene investicijskim planom za 2010. godinu;

Koordinacija i vođenje svih građevinsko - obrtničkih radova u muzeju, suradnja s projektantima i ostalim stručnim osobama vezana za ugovaranje, projektiranje ili izvođenje različitih vrsta radova u 2010. godini ili projekata koji se planiraju;

Koordinacija s projektantom i izvođačem radova na uvođenju novih sustava tehničke zaštite: dojava požara, protuprovala, kontrola prolaza i video nadzor. Nadzor nad građevinsko-obrtničkim dijelom radova unutar izložbenih prostora, depoa, radionica i uredskih prostorija;

Izrada investicijskog plana za 2011. godinu, vezanog za održavanje muzeja;

Planiranje i dogovaranje izvođenja svih potrebnih redovitih ispitivanja uređaja instaliranih u muzeju koji podliježu zakonom propisanim ispitivanjima:

- a. aparati za gašenje požara
- b. sustav za gašenje požara halonom
- c. sustav za dojavu požara
- d. protuprovala
- e. videonadzor
- f. kontrola prolaza
- g. ispitivanje plinskih trošila
- h. ispitivanje protupožarnih zaklopki
- i. ispitivanje gromobranske instalacije
- j. ispitivanje plinske kotlovnice

- k. ispitivanje plinske rampe i plamenika u kotlovnici
- l. ispitivanje stabilnog sustava za dojavu plinova i para u kotlovnici
- m. ispitivanje unutarnje mreže hidranata
- n. ispitivanje nepropusnosti plinske instalacije
- o. kontrola dimnih plinova iz kotlovnice
- p. mjerenje emisije onečišćujućih tvari u zrak iz kotlovnice
- q. kontrola dimnjaka
- r. ispitivanje kvalitete elektroinstalacija i uređaja
- s. servis dizala
- t. servis ovlaživača zraka u postavu i depoima
- u. servis klima uređaja u izložbenim dvoranama
- v. servis električnih pumpi u prepumpnoj stanici
- w. redovita deratizacija i dezinfekcija;

Sudjelovanje na stručnim sastancima i koordinacija vezana uz radove na obnovi Zbirke Anke Gvozdanović;

Sudjelovanje na sjednicama Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u Ministarstvu kulture;

Koordinacija poslova i dogovori s članovima misije EBRD-a, Ministarstva financija RH, organizatora Godišnje skupštine EBRD-a koja se održala u svibnju 2010. god., u prostorima Muzeja za umjetnost i obrt. Vođenje radova na uređenju prostora, koordinacija vanjskih suradnika angažiranih na pripremama, odvijanju i po završetku skupštine EBRD;

Koordinacija poslova i priprema prostora u prizemlju muzeja za potrebe održavanja *Vine and gourmet festivala*;

koordinacija i vođenje poslova vezanih uz tehnički dio postava izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*.

(Katarina Bence).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Naziv teme i nositelja projekta

- dr. sc. Marina Bagarić: obrana disertacije *Arhitekt Ignjat Fischer i njegov atelier* na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, članovi komisije: dr. sc. Dragan Damjanović, dr. sc. Snješka Knežević (mentorica), dr. sc. Jasna Galjer

- dr. sc. Marina Bagarić: suradnica na projektu Instituta za povijest umjetnosti, Zagreb: *Urbanistički razvoj hrvatskih gradova i arhitektonska dostignuća u 20. stoljeću* (voditeljica dr. sc. Darja Radović Mahečić)
- dr. sc. Marina Bagarić: suradnica na projektu Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU: *Hrvatski medicinski identitet i njegov europski kontekst* (voditeljica dr. sc. Stella Fatović Ferenčić)
- dr. sc. Marina Bagarić: suradnica na projektu *Sveučilište i grad* - tema: *Medicinski fakultet u Zagrebu* (voditelj prof. dr. sc. Bojan Baletić, prorektor za razvoj i prostorno planiranje Sveučilišta u Zagrebu)
- Nela Tarbuk: *Crkveni namještaj 17. i 18. stoljeća u redovničkim crkvama sjeverozapadne Hrvatske* (doktorska disertacija) *Crkveni namještaj na području općine Ivanec* u sklopu projekta Topografija Ivanec nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti i MUO (nastavak rada: dovršen uvodni tekst i katalog crkvenog namještaja)
- Međunarodni projekt *Muzeji bez granica*, MNFW, *Otkrivanje barokne umjetnosti - Discover Baroque Art* Eva Schubert, idejni začetnik projekta, International Association INGO, Bruxelles, nositelj projekta za Hrvatsku: Ministarstvo kulture RH izvršitelji za Hrvatsku: Institut za povijest umjetnosti, dr. Mirjana Repanić-Braun i Muzej za umjetnost i obrt, Nela Tarbuk
 - izvršena posljednja redakcija provjera 50 muzejskih jedinica, uvodni tekst kojim se predstavlja Muzej za umjetnost i obrt te imena svih sudionika angažiranih na hrvatskoj dionici
 - projektr MWNF - DBA, prva faza: Stalni postav - lansiran 21.01. 2010.
 - zemlje sudionice: Češka, Mađarska, Italija, Portugal, Hrvatska
 - projekt predstavljen hrvatskoj javnosti 15.04. 2010. u MUO
 - lansiranjem projekta 21.01. 2010. završena je prva faza projekta, u kojoj zemlje sudionice predstavljaju pedeset muzejskih artefakata i tridesetpet spomenika "in situ", stručno i znanstveno obrađenih, što čini osnovnu bazu, odnosno stalni postav virtualnog muzeja barokne umjetnosti, iz kojeg se u drugoj fazi generiraju izložbe, čiji rad je u tijeku;
 - izrada tekstova za tematske izložbe: *Country focus, Devotion, Ephemera* autor: Nela Tarbuk
- marketinški segment projekta: predstavljanje zagrebačkog *Choco bara Kraš*, što se

može vidjeti na internetskoj stranici MWNF DBA.

- Nela Tarbuk: *Ivan Komersteiner, zagrebački kipar u 17. st.* nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt (nastavljen rad na istraživanju arhivske građe u Zagrebu, terenski rad u Hrvatskoj i Sloveniji)
- dr. sc. Vesna Lovrić Plantić: *Ručni sat - ručni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt* nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt (rad na znanstvenoj temi *Ručni sat* - katalog ručnih satova Muzeja za umjetnost i obrt, tekstovi o urarskim tvrtkama, izrada terminološkog rječnika, katalog najpoznatijih modela ručnih satova)
- Arijana Koprčina: suradnja u pripremi *Likovnog leksikona* Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, urednik Josip Bilić (priprema pojmova iz područja oblikovanja metala u primijenjenoj umjetnosti i priprema tekstova za pojedine dionice)
- mr. sc. Vesna Jurić Bulatović: rad na istraživanju za doktorsku disertaciju *Marketing u muzejskoj djelatnosti - primjer MUO*

7.2. Publicirani radovi

- Bagarić, Marina. *Arhitektura Zagrebačkoga zbora 1910. - 1935.* // Radovi Instituta za povijest umjetnosti, Zagreb, 34 (2010)
- Lovrić Plantić, Vesna. Balon braće Montgolfier : Raskošan sat-skulptura - problemi atribucije i datacije. // Anali Galerije Antuna Augustinčića, god. XXVIII-XXIX (2008.-2009.), br. 28-29, Klanjec, 2010., str. 67-84. Izvorni znanstveni rad
- Tarbuk, Nela. *Art deco exhibition - Art and culture in croatia in the interwar period.* // ICDAD conference, Market place, Abstract, Rotterdam 2010.
- Tarbuk, Nela. *Croatian 50 museum objects.* /7 MWNF - DBA, Permanent collection. Introduction - Museum of Arts and Crafts, www.discoverbaroqueart.org. (virtual project), Bruxelles, 2010.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Anđelka Galić: *Vasi candelabri cippi sarcofagi lucerne ed ornamenti atnichi (1778) iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt* (tema doktorske disertacije na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; mentorica dr. Sanja Cvetnić)

- mr. sc. Marija Tonković: *Fotograf Franjo Mosinger u kontekstu Nove objektivnosti i Bauhausa* (tema za doktorsku disertaciju na Odsjeku za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu; mentor prof. dr. sc. Zvonko Maković)
- Nela Tarbuk: *Crkveni namještaj 17. i 18. stoljeća u redovničkim crkvamasjeverozapadne Hrvatske* (tema za doktorsku disertaciju na Odsjeku za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu; položen preddoktorski ispit)
- Antonija Žagar: *Hermeneutika filozofije i moderne povijesti umjetnosti* (tema za doktorsku radnju na Odsjeku filozofije/povijesti umjetnosti, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu; mentor prof. dr. sc. Hotimir Burger)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Studijska izložbena djelatnost

- **Andrija Orlić : Fotografije 1950. - 1995.**
 Knežev dvor, Dubrovnik, 13.03. - 09.05. 2010.
 Autor izložbe: mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić
 Opseg: 48 fotografija
 Tema: Retrospektivna izložba *Andrija Orlić : Fotografije 1950. - 1995.* održana je u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu u 2009. godini te je na toj izložbi prikazano preko 140 djela iz bogatog Orličeva fotografskog opusa, koja su donirana Muzeju, a nastala su u skoro pola stoljeća stvaranja ovog značajnog hrvatskog fotografa. Izložbom Andrije Orlića po prvi put je valoriziran i predstavljen javnosti njegov fotografski opus. Izložba je popraćena katalogom.
 Za izložbu Andrije Orlića u Dubrovniku izabrano je 46 radova tematski vezanih za primorski krajolik nastalih od 1950. do 1995. godine.
 Izložbu je vidjelo 4100 posjetitelja.
- **Porculanski sjaj socijalizma - Dizajn porculana: JUGOKERAMIKA/INKER 1953. - 1991.**
 Muzej za umjetnost i obrt, 16.03. - 02.05. 2010.
 Autor izložbe: Koraljka Vlajo
 Likovni postav: Koraljka Vlajo
 Opseg: 187 eksponata

Tema: Tvornica Inker, nekadašnja Jugokeramika, donirala je Muzeju za umjetnost i obrt cjelokupnu arhivsku građu Pogona porculana - tvorničkog pogona za proizvodnju posuđa, uključujući probne primjerke i prototipove posuđa, ukrasnog porculana te bogatu projektnu dokumentaciju. Na izložbi je, nakon obrade, predstavljeno 190 predmeta - servisa, zdjela, vaza, pladnjeva, pepeljara, te nacrti i skica - koji pričaju zaokruženu priču o Jugokeramikinoj proizvodnji od 1953. godine (i prvog, probnog ovalnog tanjura koji je izašao iz tvorničkih peći) do pretvorbe 1991. godine.

Ova donacija, međutim, otkriva velik broj vrsnih no dosad nepoznatih proizvoda, te skreće pažnju na njihove nepravедno zanemarene autorice - dizajnerice Jelenu Antolčić, Anicu Kuhta Severin, Dragicu Perhač i Martu Šribar. Naime, velik je broj ovdje predstavljenih eksponata proizveden tek u malim serijama, te je većini javnosti ostao nepoznat.

Prikazani materijal posjeduje i neprocijenjivu dokumentarnu vrijednost. Uz same predmete, u Muzeju se danas, zahvaljujući donaciji, čuvaju i brojni nacrti, skice predmeta, priznanja koje je tvornica osvojila na domaćim i međunarodnim izložbama, godišta tvorničkog časopisa te bogata foto arhiva. Sav taj materijal zorno oslikava kontekst u kojem su nastajali Jugokeramikini proizvodi - vrijeme izgradnje, entuzijastičnih industrijskih poduhvata ali i vrijeme ekonomskih kriza i turbulencija, stalnih proizvodnih problema te nedostatnog razumijevanja važnosti upotrebe dizajna u proizvodnim procesima.

Treba napomenuti da je ovom izložbom prvi puta na sustavan način obrađen (te postavljen u kontekst društvenog i kulturnog razvoja) proizvodni program jedne od naših najvećih tvornica te je široj javnosti predstavljen bogat dizajnerski opus Jugokeramikinih dizajnerica.

Izložba je, obzirom na materijal, podijeljena na nekoliko cjelina: počeci tvornice i prvi proizvodi; servisi; vizualni identitet tvornice; zdjele i pladnjevi; vaze i pepeljare.

Popratnim tekstovima predstavljene su pojedine cjeline i ključne dizajnerice, istaknuti ključni servisi i objašnjene tehnike oblikovanja.

Izložbu je vidjelo 5070 posjetitelja.

9.2. Umjetničko-izložbena djelatnost

- **Sjaj bijelog zlata - Bečki klasicistički porculan Muzeja Marton**

Muzej za umjetnost i obrt, 30.03. - 14.06. 2010.

Autor izložbe: Veljko Marton

Likovni postav: Veljko Marton

Tema: Ovom izložbom najavljena je izložba klasicističkog porculana iz Muzeja Marton u Muzeju Liechtenstein u Beču na kojoj je u drugoj polovini godine prezentiran izbor vrsnih predmeta bečkog porculana iz razdoblja klasicizma.

9.3. Međunarodna izložbena djelatnost

- **Rene Magritte i fotografija**

Muzej za umjetnost i obrt, 16.09. - 17.10. 2010. (- 31.10. 2010.)

Autor izložbe: Miroslav Gašparović

Opseg: 61 eksponat

Tema: na izložbi je predstavljen izbor fotografija Renéa Magrittea, jednog od najintrigantnijih nadrealističkih umjetnika 20. stoljeća. Fotografije prikazuju život i stvaralaštvo tog čuvenog belgijskog slikara (Lessines, 1898. - Bruxelles, 1967.)

Izložbu je vidjelo 7050 posjetitelja.

9.4. Samostalna izložbena djelatnost

- **Bane Milenković - Slike 9/8**

Muzej za umjetnost i obrt, 11.03. - 11.04. 2010.

Autor izložbe: Miroslav Gašparović

Likovni postav: Miroslav Gašparović, Bane Milenković

Opseg: 33 slike

Tema: Na izložbi su predstavljena 33 rada nastala u posljednjih nekoliko godina pretežito 2008. i 2009. Izložba slika Baneta Milenkovića u Muzeju za umjetnost i obrt predstavlja radove nastale u posljednjih nekoliko godina. Unatoč tomu da se ne radi o retrospektivi umjetnikova sveukupnog stvaralaštva, ova izložba na određen način ipak označava svojevrсну razdjelnicu u njegovu radu - ante i post quem. S obzirom na

činjenicu da odabir izloženih radova nije učinjen po nekom unaprijed definiranom konceptu, slike ni idejno ni stilski ne tvore zatvoreni ciklus; riječ je o kvalitativnom odabiru njegove recentne produkcije, koji predstavlja raznovrsnost Milenkovićeve motivskog i stilskog interesa u ovom trenutku.

Uz izložbu tiskan je dvojezični (hrvatski i engleski) katalog s tekstom autora izložbe Miroslava Gašparovića, biografijom, popisom nagrada i održanih izložbi umjetnika te reprodukcijama svih izloženih radova. Izložba je naišla na izuzetan odjek u javnosti, objavljeno je više desetaka kritika, osvrti, informacija, radijskih i televizijskih izvještaja.

Izložbu je vidjelo 3573 posjetitelja.

- **Jagoda Buić - Retrospektiva**

Muzej za umjetnost i obrt, 20.06. - 15.08. 2010. (- 05.09. 2010.)

Autor izložbe: Miroslav Gašparović

Likovni postav: Jagoda Buić, Miroslav Gašparović

Opseg: 226 eksponata

Tema: Retrospektivna izložba Jagode Buić, s izborom reprezentativnih radova iz cjelokupnog opusa te hrvatske umjetnice svjetskog ugleda obuhvaća 200-tinjak izložaka, najviše tapiserija po kojima je ta umjetnica prepoznatljiva.. Po prvi put prezentirano je čak 26 reprezentativnih tapiserija od kojih je većina posuđena iz uglednih inozemnih ustanova kulture u Francuskoj, kao što su Odjel za umjetnost UNESCO-a u Parizu, Muzej likovnih umjetnosti u Bordeauxu i FNAC (Centar za suvremenu umjetnost i skulpturu) u Parizu te iz Moderne galerije u Zagrebu i Galerije umjetnina Split. Uz tapiserije predstavljen je odabir skica za kostime, kostimi, makete kostima i scenografija iz desetak predstava. Također, po prvi put su predstavljeni kolaži i radovi u i na papiru, nastali posljednjih nekoliko godina.

Izložbu je vidjelo oko 10.000 posjetitelja.

9.5. Skupna izložbena djelatnost

- **Izložba kamermana i snimatelja HRT-a**

Muzej za umjetnost i obrt, 20. - 30.05. 2010.

Likovni postav: Zoran Kovačević, Damir Alter Matijević

Opseg: 48

Tema: Izložbom je prikazano 48 fotografija na temu *Mašta, snovi, sjećanja*.

- **Rovinj Photodays 2010**

Muzej za umjetnost i obrt, 02. - 10.09. 2010.

Autor izložbe: Denis Redić

Opseg: 52 fotografije

Tema: Izložba fotografija finalista i pobjednika natječaja Rovinj Photodays 2010. i sve fotografije s izložbe uključene su u Zbirku novije fotografije Muzeja za umjetnost i obrt.

- **Izložba hrvatskog dizajna 0910**

Muzej za umjetnost i obrt 21.09. - 24.10. 2010. (- 31.10. 2010.)

Likovni postav: Tihana Gotovuša, Filip Despot, Ivana Radovanović

Koordinatorica izložbe: Koraljka Vlajo

Opseg: 288

Tema: Bienalna izložba Pregled hrvatskog dizajna koja se tradicionalno organizira od 1998. godine u organizaciji Hrvatskog dizajnerskog društva najobimnija je do sada, te obuhvaća 288 radova, od njih čak 515 prijavljenih. Među uvrštenim radovima njih 216 pripada profesionalnoj kategoriji, dok ih se čak 72 ubrajaju u studentske radove, i to većinom studenata Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu i Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu. Odabir radova u profesionalnoj kategoriji obavila je selekcijska komisija u sastavu: Dejan Kršić, Marko Dugonjić, Zlatko Kapetanović i Nina Katarina Simončić, dok su selekciju studentskih radova obavili Davor Bruketa, Marko Dugonjić, Andrea Hercog i Martina Vrdoljak Ranilović. Odabrani radovi podijeljeni su u slijedeće kategorije: dizajn vizualnih komunikacija; dizajn elektroničkih i interaktivnih medija; industrijski/produkt dizajn; dizajn postava izložbi, prostorne grafike i signalizacije; dizajn ambalaže; modni i odjevni dizajn; te u kategoriju koncepta dizajna. Prema već tradicionalnom obrascu, najveći broj izloženih radova pripada dizajnu vizualnih komunikacija, koji je zbog svoje žanrovske i medijske raznolikosti podijeljen u još nekoliko zasebnih kategorija, dok je radova iz područja postava izložbi, prostorne grafike i signalizacije po prvi puta prijavljeno dovoljno da čine vlastitu kategoriju.

9.6. Edukativna izložbena djelatnost

- **Najveći kotač u MUO**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej za umjetnost i obrt, atrij, 18. 4. - 19. 5. 2010.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 1 originalni bicikl - veloped iz 1880. 12 faksimila fotografija iz fundusa MUO, 36 originalna dječja crteža bicikla.

Vrsta: edukativna izložba

Tema: bicikl (uz edukativnu nagradnu igru HMD Kotač)

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Igre s grafikom**

11. 1. - 20.2. 2010.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 300 grafika malog formata

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici Pedagoškog odjela MUO

Tema: grafike uz izložbu *Od Rembrandta i Klovića do Warhola i Picelja*

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Markantun de Dominis**

Mjesto održavanja i prostor: Knjižnica OŠ Otok

Vrijeme trajanja: od 10. svibnja 2010. - trajno.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić, Zdenka Bilić

Opseg (broj eksponata): 5 assemblagea 50 x 70 cm

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnica Petra Petrušić)

Tema: život i rad Markantuna de Dominisa

Korisnici: posjetitelji školske knjižnice OŠ Otok

- ***Uz izložbu Jagode Buić***

Mjesto održavanja i prostor: atrij MUO

Vrijeme trajanja: 7.7. do 1.9. 2010.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Dunja Nekić, Antonia Došen

Opseg (broj eksponata): 50 papirnatih skulptura (visine 30 cm)

Tehnika: assemblage

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić)

Tema: kostimografije Jagode Buić

Korisnici: posjetitelji MUO

- ***Muzej za umjetnost i obrt u gostima u Pagu***

Mjesto održavanja i prostor: dvorište kule Skrivanat u gradu Pagu

Vrijeme trajanja: 15. srpanja 2010.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić, Danko Dujmović, Nina Martić

Opseg (broj eksponata): preko 500 predmeta

Tehnika: kaširani papir

Vrsta: instalacija, skupni rad 200 sudionika radionice na temu tržnice nastao u osmodnevnoj kreativnoj radionici Pedagoškog odjela MUO u gostima u Pagu

Voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnici: Danko Dujmović i Nina Martić.

Tema: barokna tržnica

Korisnici: sudionici radionice, stanovnici Paga, domaći i strani turisti

11. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine:

Katalozi izložbi

1. Gašparović, Miroslav. *Bane Milenković - Slike 9/8*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. ISBN 978-953-7641-09-2
2. Vlajo, Koraljka. *Porculanski sjaj socijalizma - Dizajn porculana: JUGOKERAMIKA/INKER 1953. - 1991*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. ISBN 978-953-7641-10-8
3. Gašparović, Miroslav. *Jagoda Buić - Retrospektiva*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010., ISBN 978-953-7641-11-5

Katalog zbirke

1. Vodič Muzeja za umjetnost i obrt. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010. ISBN 978-953-7641-08-5
2. Ivoš, Jelena. *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010., ISBN 987-953-7641-12-2

Deplijani

1. Brkić, Silvija. *Zbirka Gvozdanić*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010.
2. *Rene Magritte i fotografija*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2010.

Plakati izložbi

1. *Bane Milenković : Slike 9/8*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2010
(175 x 115 cm)
2. *Porculanski sjaj socijalizma - Dizajn porculana: JUGOKERAMIKA/INKER 1953.-1991*. Zagreb: Muzej za umjetnost obrt, 2010. (175 x 115 cm)
3. *Jagoda Buić - Retrospektiva*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2010.
(175 x 115 cm)

Pozivnice za izložbe

1. *Bane Milenković : Slike 8/9*
2. *Porculanski sjaj socijalizma - Dizajn porculana: JUGOKERAMIKA/INKER 1953.-1991.*
3. *Andrija Orlić - Fotografije 1950. - 1995.*
4. *Fotografija kamermana i snimatelja Hrvatske televizije*
5. *Jagoda Buić : Retrospektiva*
6. *Rene Magritte i fotografija*
7. *Izložba hrvatskog dizajna 0910*

Kalendar

1. Džepni kalendar za 2011. godinu, 3 oblikovna rješenja. dizajn: *Studio Rašić*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

a) Specijalna vodstva po **stalnom postavu** organiziranim grupama polaznika i građanstvu:

	broj grupa	broj polaznika
vrtići	9	200
osnovne škole	45	1050
srednje škole	20	449
fakulteti	2	40
ustanove za osobe s invaliditetom	4	75
ostali	35	375
građanstvo	40	338
ukupno	175	2527

b) Vodstva po **povremenim izlozbama** organiziranim grupama polaznika i građanstvu (*Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja, Porculanski sjaj socijalizma, Bane Milenković, Najveći kotač u muzeju, Jagoda Buić, Bečki klasicistički porculan, Hrvatski dizajn 2010, Rene Magritte*):

	broj grupa	broj polaznika
vrtići	5	60
osnovne škole	33	823
srednje škole	107	3596
fakulteti	15	226
ustanove za osobe s invaliditetom	13	225
ostali	50	1104
<hr/> namijenjena građanstvu	<hr/> 155	<hr/> 2150
ukupno	378	8184
 Sveukupno broj vodstava:	 553	 10711

11.2. Predavanja

Susreti u muzeju program je Muzeja za umjetnost i obrt koji se održava svakog *Dugog četvrtka* kad je Muzej otvoren do 22 sata. Muzejski stručnjaci i njihovi gosti, umjetnici i drugi autori govore o temama vezanim uz fundus i povremene izložbe. U 2010. godini održani su sljedeći *Susreti*:

- 7. siječnja 2010. godine, dr. sc. Zvonko Maković: Politička propaganda u grafici 19. stoljeća
- 14. siječnja 2010. godine, mr. sc. Dragica Krstić, Konzervatorska istraživanja na crtežu *Sveta obitelj ispod hrasta* J.J. Klovića
- 21. siječnja 2010. godine, akademik Josip Bratulić, Ex librisi iz fundusa HNK
- 28. siječnja 2010. godine, akademik Tonko Maroević, Grafičke mape iz fundusa NSK
- 4. veljače 2010. godine, dr. sc. Milan Pelc, Grafika kao vizualni masovni medij u ranom novom vijeku

- 11. veljače 2010. godine, dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, Balon braće Montgolfier, Autorstvo i datacija raskošnog skulpturalnog sata iz stalnog postava MUO
- 18. veljače 2010. godine, Željko Kovačić, Tamo gdje i kralj ide pješice
- 4. ožujka 2010. godine, Miroslav Gašparović, *Mikijeva ponuda dana*, riječ ravnatelja MUO Miroslava Gašparovića i umjetnika Dalibora Martinisa povodom zatvaranja izložbe *Muortinis/ Privremeni radovi u Muzeju!*
- 25. ožujka 2010. godine, Koraljka Vlajo, stručno vodstvo po izložbi *Porculanski sjaj socijalizma*
- 8. travnja 2010. godine, Koraljka Vlajo, Jugokeramika u kontekstu
- 22. travnja 2010. godine, Veljko Marton, Bečki klasicistički porculan Muzeja Marton
- Predavanja studentima Akademije dramskih umjetnosti na primjeru dionice stalnog postava - Fotografija u Hrvatskoj (2 predavanja) (mr. sc. Marija Tonković)
- Predavanje za Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu o historijatu fotografije i razvoju fotografskih tehnika na primjeru zbirke fotografije MUO (mr. sc. Marija Tonković)
- Predavanje učenicima fotografskog odjela Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna, prof. Danijele Lušin, uz vodstvo stalnim postavom s posebnim osvrtom na historijat zbirke i razvoj fotografskih tehnika, 2 predavanja (mr. sc. Marija Tonković)
- Predavanje u sklopu Dana fotografije Arhiva Toše Dabca - *Hrvatska između prošlosti i budućnosti kroz fotografiju posljednjih dvadeset godina - subjektivan pogled*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 02.03. 2010. (mr. sc. Marija Tonković)
- Predavanje o dizajnu Jugokeramike : *Porculanski sjaj socijalizma*, Muzej za umjetnost i obrt, 27.03. 2010. Koraljka Vlajo)
- Predavanje o udruzi Reaktor - *Vrijeme je za Reaktor*, manifestacija Dan D, Zagreb, 11.06. 2010., (Koraljka Vlajo)
- Predavanje *Dizajnerice Jugokeramike*, okrugli stol na temu *Žene u socijalizmu* u sklopu manifestacije Subverzive Film Festival, svibanj 2010. (Koraljka Vlajo)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja tekstila u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za tekstil (Iva Čukman)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja slika i skulptura u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za slikarstvo i polikromnu skulpturu

(Ksenija Pintar, Jasminka Podgorski Antolović)

- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanju predmeta od metala u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za metal, staklo i keramiku (Maja Velicogna Novoselac)
- Predavanje *Art Deco* za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz Zagreba, 10.05. 2010. (Antonina Srša)
- Predavanje *Modni pribor od baroka do 50-ih godina 20. stoljeća* za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, 20.12. 2010. (Antonina Srša)
- Predavanja studentima Tekstilno-tehnološkog fakulteta o restauratorsko-konzervatorskim zahvatima na predmetima iz razdoblja art deco te o korzetima i krinolinama kroz stoljeća, Zagreb, 10.05. i 20.12. 2010. (Iva Čukman)

11.3.Radionice i igraonice

a) Kreativne radionice uz **stalni postav** namijenjene organiziranim grupama polaznika i građanstvu:

	broj grupa	broj polaznika	broj sati
vrtići	14	320	14
osnovne škole	25	665	36
srednje škole	2	60	2
fakulteta	4	85	8
ustanove za osobe s invaliditetom	0	0	0
ostali	0	0	0
<u>građanstvo</u>	<u>14</u>	<u>170</u>	<u>88</u>
ukupno	59	1290	148

b) Kreativne radionice uz **povremene izložbe** (*Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja, Porculanski sjaj socijalizma, Bane Milenković, Najveći kotač u muzeju, Jagoda Buić, Bečki*

klasicistički porculan, Hrvatski dizajn 2010, Rene Magritte) namijenjene organiziranim grupama polaznika i građanstvu:

	broj radionica	broj posjeta	broj sati
vrtići	2	39	2
osnovna škola	13	300	13
srednje škole	10	236	22
fakulteti	3	55	3
pos. potrebe	4	38	4
treća dob	1	20	1
ostali	8	206	8
<u>građanstvo</u>	<u>35</u>	<u>808</u>	<u>212</u>
ukupno	80	1702	265

Sveukupan broj radionica u MUO:

broj radionica	broj posjeta	broj sati
139	2992	413

11.4.Ostalo

a) Posebni programi namijenjeni organiziranim grupama

OŠ Otok Markantun de Dominis

U suradnji s voditeljicom knjižnice OŠ Otok, Zdenkom Bilić grupa učenika upoznala je tehniku *assemblagea* u kojoj je izradila 5 panoa na temu života i rada Markantuna de Dominisa. Panoi su trajno izloženi u knjižnici OŠ Otok. Sudjelovalo je 12 učenika, održano je 8 sati radionice. (ožujak 2010.)

Francuski vrtić

Polaznici Francuskog vrtića u Zagrebu redovito, jednom mjesečno posjetili su stalni postav i povremene izložbe u MUO uz koje im je uz prilagođeno vodstvo priređivana i kreativna radionica.

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Osijeka

Učenici ŠPUD iz Osijeka dolaze na dvodnevni izlet u Zagreb prilikom kojeg, uz razgledavanje izložbe sudjelovali su u dvodnevnoj kreativnoj radionici. (listopad 2010.)

XV. gimnazija

Učenici XV. gimnazije s profesoricom Kristinom Rismondo u okviru projekta Škole došli su na vodstvo po stalnom postavu, zbirci fotografije i izložbama dizajna te su sudjelovali u kreativnim radionicama izrade plakata i rasvjetnih tijela. U radionicama je sudjelovalo 60 učenika. (studeni/prosinac 2010.)

Kreativna radionica za polaznike 22. Proljetne škole školskih knjižničara

Nakon predavanja održanog 7. travnja na 22. Proljetnoj školi školskih knjižničara, sljedeći je dan u MUO održana kreativna radionica za sudionike Škole. Nakon razgleda stalnog postava izrađivao se minijturni namještaj od valovitog kartona. Sudjelovalo je 50 polaznika.

Suradnja s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci

Studenti povijesti umjetnosti posjetili su Muzej s nastavnicima mr.sc Vjekoslavom Jukićem i Dankom Dujmovićem u dva navrata (6. i 27. studenog 2010.). U Muzeju su posjetili zbirku keramike te sudjelovali u kreativnoj radionici oslikavanja tanjura i izrade srednjovjekovnog reljefa. Autori programa su Vjekoslav Jukić i Danko Dujmović.

Programi za osobe s invaliditetom koje u MUO dolaze u grupni posjet

Sve izložbe i stalni postav redovito su posjećivale grupe pacijenata dnevne bolnice svih psihijatrijskih odjela zagrebačkih bolnica. Njima je osiguran besplatan ulaz i prilagođeno stručno vodstvo.

Udruge Ozana, Sjaj i Osmijeh, OŠ Poliklinike Suvag, Centar Slave Raškaj posjetile su izložbe i stalni postav. Njima su osim stručnog vodstva priređene i kreativne radionice.

b) Posebni programi namijenjeni građanstvu

Igre s grafikom - cjelodnevna kreativna radionica za vrijeme zimskih školskih praznika

Uz izložbu *Od Rembrandta i Klovica do Warhola i Picelja* od 2. do 10. siječnja održana je cjelodnevna (svakodnevno od 10 do 19 sati) kreativna radionica *Igre s grafikom*. Polaznici su sami izrađivali grafike koje su izložene u atriju Muzeja. Radionica je produžena na još sljedeće 4 nedjelje.

Majica je poruka

Uz izložbu hrvatskog dizajna subotom su održavane kreativne radionice pod naslovom *Majica je poruka*. Na njima su polaznici osmišljavali dizajn za majice. U okviru radionice 16. 10. 2010. na radionici je gostovala dizajnerica Izvorka Jurić sa svojom *Pakiraonicom* u kojoj su posjetitelji izrađivali ambalažu.

Cjelodnevna kreativna radionica za vrijeme proljetnih praznika

Od 6. do 11. travnja za vrijeme proljetnih praznika održana je cjelodnevna kreativna radionica *Mala škola kaširanja 3*. U radionici su izrađivane kutije u tehnici kaširanog papira. Sudjelovalo je ukupno 40 polaznika, a zabilježeno je 130 posjeta.

Cjelodnevna kreativna radionica uz izložbu Jagode Buić

Za trajanja retrospektivne izložbe Jagode Buić od 29. 6. do 4. 7. 2010. za vrijeme ljetnih praznika za građanstvo je održana cjelodnevna kreativna radionica u trajanju od tjedan dana. Polaznici su izrađivali makete kostima za kazališne predstave. Radovi su izloženi u atriju MUO od 6.7. do 1.9. 2010.

Večernje kreativne radionice uz predstave Teatra Exit

Od 8.7. do 31. 7. uz predstave Teatra Exit za djecu čiji roditelji gledaju predstavu održano je 5 kreativnih radionica u trajanju od po 2 sata. Izrađivana je kostimografija inspirirana radovima Jagode Buić.

Muzej u gostima

I ove je godine Pedagoški odjel Muzeja za umjetnost i obrt od 8. do 15. srpnja gostovao u gradu Pagu u organizaciji Centra za Kulturu Pag. U dvorištu gradske kule Skrivanat svakodnevno su od 17 do 21 sat održavane kreativne radionice. Zadnji dan je postavljena izložba radova nastalih u radionici koja je otvorena uz svečani koncert i kazališnu predstavu.

U radionici *Mala škola kaširanja* posjetitelji su izrađivali voće, povrće i sve što se moglo naći na bogatoj baroknoj tržnici. Izložba - instalacija je postavljena u obliku tržnice, a nakon otvorenja eksponati su podijeljeni autorima i drugim posjetiteljima. Ova je aktivnost namijenjena lokalnom stanovništvu koje se uz domaće i strane turiste odazvalo u velikom broju. Na radionici je svakodnevno sudjelovalo od 40 do 70 osoba. Radionica je odlično popraćena u lokalnim medijima. Autorica programa i voditeljica radionice je Malina Zuccon Martić uz suradnju Danka Dujmovića i Nine Martić.

c) Sudjelovanje u 15. edukativnoj nagradnoj igri HMD Kotač

Muzej sudjeluje u 15. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri Sekcije muzejskih pedagoga HMD Kotač s edukativnom izložbom *Najveći Kotač u Muzeju* postavljanjem velocipeda popraćenog faksimilima fotografija iz fundusa MUO i dječjim cretežima. Priređivane su kreativne radionice uz ovu edukativnu izložbu (autorica programa Malina Zuccon Martić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Izjave i intervjui (178):

Marija Tonković o opusu Đure Janekovića - Marina Tenžera za Vjesnik, Zvonko Maković o svom predavanju Politička propaganda u grafici 19. stoljeća / uz izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Miroslav Zec za Zadarski list, Mikica Maštrović o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Ante Rogić za Zadarski list, 4 x Vesna Jurić Bulatović, 5 x Dubravka Osrečki Jakelić i Dora Bošković o rekordnom broju posjetitelja i Noći muzeja 2010./ MUO - Patricia Kiš za Jutarnji list i www.jutarnji.hr, 3 x Dorotea Jendrić za Večernji list i www.vecernji.hr, Miroslav Zec za Novi list i Glas Istre, Romina Peritz za Vjesnik i Kristina Gačarić za Zagreb News, 2 x Mikica Maštrović, 2 x Zvonko Maković, 3 x Milan Pelc, Tonko Maroević i 2 x Jasna Galjer o monografskom katalogu izložbe Od Klovića i

Rembrandta do Warhola i Picelja - Hina za www.indexonline.hr, S.B. za www.seebiz.hr i Neven Svilar za Vjesnik, Dalibor Martinis autor o izložbi-projektu MUOrtinis / Privremeni radovi u muzeju - Suzana Majnarić za Zarez, Duško Ljuština o financiranju MUO - Tomislav Čadež za Jutarnji list, 4 x Zvonko Maković i 3 x Tonko Maroević o knjizi Frane Dulibića Povijest karikature u Hrvatskoj do 1940. / MUO - Hina za www.slobodnadalmacija.hr, Glas Slavonije i www.seebiz.hr, Tihomir Ponoš za Novi list, o Noći Muzeja 2010 autorski tekst Vesne Jurić Bulatović - za Jutarnji list, Dubravka Osrečki Jakelić i Vesne Jurić Bulatović o Noći Muzeja 2010 - Nives Gajdobranski za Zadarski list, Romina Peritz i Martina Kalle za Vjesnik, Miroslav Gašparović o cijeni MUO ulaznica - S.R. za Globus, Miroslav Gašparović o slikarskom opusu Francisa Bacona - Patricia Kiš za Jutarnji list, 2 x Miroslav Gašparović, 3 x Joško Belamarić, 2 x Timothy Clifford i 2 x Jadranka Njerš Beresdorf Priše o promocije monografije Croatia nakladnika Frances Lincoln Limited / MUO - Hina i Marina Tenžera za Vjesnik, D.J. za www.vecernji.hr, Miroslav Gašparović o izložbi Bene Milenković : Slike 9/8 – Ivana Podnar za www.culturenet.hr, N.B. za Glas Slavonije i F.S. za Elle dekor, Bane Milenković o izložbi Slike 9/8 – Patricia Kiš za Jutarnji list, Miroslav Gašparović i 2 x Veljko Marton povodom otvaranja izložbe bečkog klasicističkog porculana Sjaj bijelog zlata / iz Muzeja Marton u MUO prije Muzeja Liechtenstein u Beču – Jelena Madić Mušćet za Vjesnik i Andreja Bratić za Globus, 4 x Koraljka Vlajo, 2 x Miroslav Gašparović, 2 x Jelena Pavičić Vukičević, Anica Severin i Dragica Perhač o izložbi Porculanski sjaj socijalizma – 2 x Patricia Kiš za Jutarnji list, Martina Kalle za Vjesnik, Maja Hrgović za Novi list i Glas Istre te Hina za www.tportal.hr i www.javno.hr, 2 x Miroslav Gašparović, 2 x Anđelka Galić, Branka Šulc i Zvonko Maković o Vodiču MUO – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik i Miroslav Zec za Novi list i Glas Istre, Goran Matović o Zagrebačkim posvetama Zvonimiru Golobu – Maja Hrgović za Novi list, Veljko Marton o izložbi bečkog klasicističkog porculana Sjaj bijelog zlata / iz Muzeja Marton u MUO prije Muzeja Liechtenstein u Beču – Dorotea Jendrić za www.vecernji.hr, Koraljka Vlajo o izložbi Porculanski sjaj socijalizma - Irena Bekić za Novi list, 2 x Miroslav Gašparović, 3 x Nina Obuljen, Mirjana Repanić Braun i 3 x Nela Tarbuk o Otkrivanju barokne umjetnosti / projekt Muzej bez granica promoviran u MUO – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, Hina za Glas Istre i Miroslav Zec za Novi list, Dubravka Osrečki Jakelić o izložbi Andrija Orlić : Fotografije 1950.-1995. / u Kneževu dvoru u Dubrovniku iz MUO – Hina za Vjesnik i Novi list, Miroslav Gašparović i Josip Popovac o tradiciji održavanja Izložbe kamarmana i snimatelja HRT-a u MUO – Hina za www.hrt.hr i www.seebiz.hr, Helena Srakočić o odlukama žirija i organizaciji manifestacije Photodays 2010 u Rovinju i MUO –

Miroslav Zec za Novi list, Jagoda Buić o svome stvaralaštvu i izložbi Retrospektiva / MUO – Nada Mirković za Nedjeljni Jutarnji i www.jutarnji.hr, Kristina Gačarić za Nacional, Patricia Kiš za Jutarnji list, Dorotea Jendrić za Večernji list, Svjetlana Hribar za Novi list, Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik x 2 i www.vjesnik.hr, 9 x Miroslav Gašparović, 6 x Božo Biškupić i Zvonko Maković povodom otvorenja izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva – Svjetlana Hribar za Novi list i Glas Istre, Hina za www.tportal.hr, Mustafa Topčagić za www.javno.hr, 2 x S.B. za www.seebiz.hr, D.J. za www.vecernji.hr, Vesna Pažin i R.K za Slobodnu Dalmaciju te Romina Peritz za Vjesnik, Veljko Marton o suradnji Muzeja Marton i MUO – Sanja Muzaferija za Slobodnu Dalmaciju, Miroslav Gašparović o suradnji s Vjesnikom / dodjela 45-tih Vjesnikovih nagrada u MUO – M.T. za Vjesnik, Šime Šimatović dobitnik Vjesnikove nagrada za filmsko stvaralaštvo – D.J. za www.vecernji.hr, 2 x Dubravka Osrečki Jakelić, 2 x Denis Redić, 2 x Helena Srakočić, Danijel Frka, Walter Liva, Gorka Ostojić Cvajner, Brane Kovič, Natalija Bajric i Ivana Tomanović o manifestaciji Photodays 2010 / izložba u Rovinju i MUO - Aldo Pokrajac za Novi list i 2 x Glas Istre, Željko Kovačić o uređenju sanitarnih prostora / MUO – U.R. za Moja kupaonica, Jagoda Buić o svome stvaralaštvu i izložbi Retrospektiva / MUO – Vesna Pažin za Slobodnu Dalmaciju i Vjera Šuman za Dubrovački vjesnik, Joško Juvančić i Ivica Prlander o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Vjera Šuman za Dubrovački vjesnik, Snježana Janjićo predstavi Preko Trnja do Zvijezde / Ljetne večeri Teatra Exit u MUO – Snježana Babić Višnjić, Malina Zuccon Martić o Maloj školi kaširanja MUO u sklopu Paškog ljeta - Alenka Festini za Zadarski list, Andrea Zlatar-Violić (HNS) o financiranju MUO - Hina za www.tportal.hr i www.danas.hr, Miroslav Gašparović o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Irena Bekić za Novi list, Bane Milenković o tome kako radi odnosno kako je nastala izložba Slike 9/8 u MUO – Patricia Kiš za www.jutarnji.hr, Bane Milenković povodom izložbe Slike 9/8 u splitskom Zavodu HAZU / nakon postava u MUO - Igor Brešan za www.slobodnadalmacija.hr, Miroslav Gašparović o iznimnoj posjećenosti izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva – Dorotea Jendrić za www.vecernji.hr, Vesna Jurić Bulatović o radnom vremenu i posjećenosti MUO – Martina Pauček Šljivak za Vjesnik, Nela Tarbuk i Mirjana Repanić Braun o projektu Muzej bez granica / Otkrivanje barokne umjetnosti – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, Ana Peraica o manifestaciji Photodays i donaciji MUO - Hana Letica za Vrime, Miroslav Gašparović i Ira Payer o Izložbi hrvatski dizajn 0910 u MUO – Sanja Fligic za www.tportal.hr, Miroslav Gašparović i Marc de Schoutheete o izložbi Rene Magritte i fotografija – Romina Peritz za Vjesnik, dr. Ivo Josipović o Izložbi hrvatski dizajn 0910 – K.R. za Vjesnik i D.J. za www.vecernji.hr, Ervin Debeuc o filmskom stvaralaštvu pok. Fernanda

Soprana - Barbara Čulašić za Zeleno i Plavo, Vatroslav Kuliš o svojoj izložbi Herbarium pictorium u MUO – Romina Peritz za Vjesnik, Goran Matović, Nada Subotić i Iva Körbler o Vesni Parun / multimedijски program Zagrebačke posvete u MUO – Ivo Šućur za www.net.hr i Hina za www.nacional.hr, Vojo Radojičić o pripremama za retrospektivnu izložbu u MUO – Svjetlana Hribar za Novi list, Miroslav Gašparović o djelima Roberta Auera / okrugli stol i retrospektivna izložbe u Galeriji Klovićevi dvori – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, Miroslav Gašparović o kvalitetnim programa kao načinu borbe protiv recesije u kulturi – Martina Kalle za Vjesnik, Miroslav Gašparović o dragocjenostima iz fundusa MUO – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, Miroslav Gašparović, Viktor Žmegač, Marija Tonković, Irena Krašovec, Aleksander Laslo, Jasna Galjer, Đurđa Bartlett o izložbi Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata – Mirjana Dugandžija za Globus, Arijana Koprčina i Vanja Brdar Mustapić o antikvitetima – Jelena Jindra za Globus, Ivica Propadalo o svojoj izložbi Scenografije u MUO – Mirela Goreta za Slobodnu Dalmaciju, Matko Meštrović o izložbi NSK / MUO Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja kao kulturnom događaju godine / Vjesnikova anketa – M.T. Za Vjesnik, Marijan Oljica, Miroslav Gašparović, Maja Krstić-Lukač i Filip Pintarić o eventualnom preseljenju ŠPUD-a - Sanja Hasanić za Zagreb News, Jure Labaš o svojoj izložbi Objekti i skulpture / MUO – M.K. za Vjesnik

Najave i osvrti (518):

o pok. Dragi Vukušiću voditelju Restorana MUO - Nenad Polimac za Nedjeljni Jutarnji, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - A.A. za Lisa, Irena Bekić za Novi list i Glas Istre, Ante Rogić za Zadarski list, Vanja Babić za Vijenac i V.P. za Zagreb News, o Susretima u muzeju uz izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / predavanje Zvonko Maković : Politička propaganda u grafici 19. stoljeća - I.P. za www.culturenet.hr, Miroslav Zec i Ante Rogić za Zadarski list te 2 x Dorotea Jendrić za Večernji list, o Noći muzeja 2010 / najava održavanja 29.1. - Hina za Slobodnu Dalmaciju i www.slobodnadalmacija.hr, 2 x Dorotea Jendrić za Večernji list i www.vecernji.hr, Goran Penić za Jutarnji list, P.R. za Lider, Kristina Gačarić za Zagreb News, Jasmina Parić za Slobodnu Dalmaciju, Romina Peritz za Vjesnik i 2 x I.P. za www.culturenet.hr, o opusu Đure Janekovića / zbirka fotografija MUO - Marina Tenžera za Vjesnik, o dodjeli Nagrade Vučedolska golubica Hrvatskog kulturnog kluba dr. Vesni Bosanac i Mili Dedakoviću / MUO - Hina za Novi list i Glas Istre te Milan Vuković za Hrvatsko slovo, o promociji 60. Dubrovačkih ljetnih igara u MUO - N.I. za Hrvatsko slovo, o upisu Fotokluba Zagreb pod okriljem MUO u

registar amaterskih fotografskih udruga 1892. - Saša Drach za Jutarnji list, o predavanju Dragica Krstić : Konzervatorska istraživanja na crtežu Sv.Obitelj ispod hrasta J.J. Klovića / Susreti u muzeju uz izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - F.S. za www.culturenet.hr, o preminuću Mire Kovačević-Ovčarčik / izložba u MUO 1976. - 2 x D.J. za Večernji list i O.V. za Vjesnik, o fotografijama i nacrtima iz fundusa MUO na izložbi Sto godina hrvatske scenografije i kostimografije 1909.-2009. - Maja Hrgović za Novi list, o promociji kataloga izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - S.F. za www.tportal.hr, I.P. za www.modernavremenainfo.hr, Hina za www.glas-slavonije.hr, Zadarski list, Novi list, Hrvatsko slovo i Jutarnji list, S.B. za www.seebiz.hr, M. Zohar Zec za Glas Koncila, Damir Konestra za Livingstone i Neven Svilar za Vjesnik, o rekordnom broju posjetitelja u Noći muzeja 2010./ MUO - 2 x Patricia Kiš za Jutarnji list i www.jutarnji.hr, I.P. za www.culturenet.hr, o održavanju Godišnje skupština Europske banke za obnovu i razvoj u MUO / najava - www.seebiz.hr i www.limun.hr, o monografskom katalogu izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Hina za www.indexonline.hr, o izložbi-projektu MUOrtinis / Privremeni radovi u muzeju - Suzana Majnarić za Zarez, o financiranju, obnovi, posjećenosti MUO i Zagreb Wine Gourment festivalu u MUO - K.G. za Zagreb HR, o pripremama u MUO za izložbu Art déco - Sanja Fligić za www.tportal.hr, o predstavljanju knjige Frane Dulibića Povijest karikature u Hrvatskoj do 1940. / MUO - Hina za Glas Slavonije i www.slobodnadalmacija.hr, I.P. za www.modernavremena-info.hr, S.B. za www.seebiz.hr, Tihomir Ponoš za Novi list i M.P. za Večernji list, o događanju Wine Gourment Festival / PBZ Card u MUO - P.R. za Jutarnji list, o predavanju Tonko Maroević : O grafičkim mapama / Susreti u muzeju uz izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - R.K. za Slobodnu Dalmaciju, o događanju u MUO povodom 10. boja časopisa Dekor - Sanja Janeš za Dekor, o dodjeli priznanja Suberbrands za MUO - N.N. za www.net.hr, o uspjehu Noći muzeja 2010. / MUO – 2 x S.F. za www.tportal.hr, 2 x Dorotea Jendrić za Večernji list, Nives Gajdobranski za Zadarski list, Hina za www.dnevnik.hr i www.seebiz.hr te J.Kovačević i 2 x Sandra Golemac za Jutarnji list, četrdesetak istarskih muzealaca i djelatnika u kulturi razgledalo izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / o posjećenosti MUO – B.Ć.J. za Glas Istre i Hina za www.tportal.hr, o Noći Muzeja 2010 / posjećenost MUO - Romina Peritz i Martina Kalle za Vjesnik, D.Š. za Gloriju, Nives Gajdobranski za Zadarski list te Katarina Butković za ZGHR, o priznanju Superbrands 2009 za MUO - S.D. za Privredni vjesnik, o zatvaranju izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Hina za Glas Istre i Zadarski list, o Gjuri Szabu ravnatelju MUO i zbici fotografija te dokumentaciji - Korana Sutlić za Globus, o promocije

monografije Croatia nakladnika Frances Lincoln Limited / MUO - Marina Tenžera za Vjesnik, D.J. za Večernji list, Patricia Kiš za Jutarnji list i www.jutarnji.hr, Hina za Vjesnik, Dubrovački vjesnik, www.tportal.hr, www.seebiz.hr i Vox Glas Zadra, o događanju Zagreb Wine Gournment Festivalu u MUO - Deniz Zembo i J.B. za Novi list, M.P., A.Z. za poslovni dnevnik i Tomislav Mamić za www.jutarnji.hr, Hina za www.hrt.hr, www.barkun.hr, Vjesnik i Globus, Tanja Vučićević i Nevio Pintar za Gloriju, o predavanju Vesne Lovrić Plantić u sklopu Susreta u muzeju / Balon braće Montgolfier - B.R. za Večernji list i N.G. za Zadarski list, o izložbi Porculanski sjaj socijalima / MUO - Fernando Soprano za Elle Dekor, izložbi Bene Milenković : Slike 9/8 – 2 x Patricia Kiš za Jutarnji list, J.J. za Globus, Romina Peritz za Vjesnik, Ivana Podnar za www.culturent.hr, N.B. za Glas Slavonije i Fernando Soprano za Elle dekor, povodom zatvaranja izložbe Dalibora Martinisa MUOrtinis / Privremeni radovi u muzeju zaključne riječi Miroslava Gašparovića i umjetnika – Deborah Hustić za www.culturent.hr i Hina za www.slobodnadalmacija.hr, o izložbi Porculanski sjaj socijalizma – 2 x Patricia Kiš za Jutarnji list, Martina Kalle za Vjesnik, Maja Hrgović za Novi list i Glas Istre te Hina za www.tportal.hr, o postavu fotografije u MUO i MSU – Višnja Pentić za Zarez, o izložbi bečkog klasicističkog porculana Sjaj bijelog zlata / iz Muzeja Marton u MUO prije Muzeja Liechtenstein u Beču – Jelena Madić Mušćet za Vjesnik i Andreja Bratić za Globus, o Vodiču MUO – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, Dorotea Jendrić za Večernji list i Miroslav Zec za Novi list i Glas Istre, o Zagrebačkim posvetama Zvonimiru Golobu – Maja Hrgović za Novi list, o posjećenosti MUO / 95.000 tijekom 2009. godine – D.J. za Večernji list i P.K. za Jutarnji list, o izložbi bečkog klasicističkog porculana Sjaj bijelog zlata / iz Muzeja Marton u MUO prije Muzeja Liechtenstein u Beču – Dorotea Jendrić za www.vecernji.hr, o kreativnoj radionici kaširanja u MUO – S. Rajačić za Vjesnik, o Zagrebačkim posvetama opusu Radovana Ivšića / MUO – I.Ž. za Jutarnji list i M.H. za Novi list, o izložbi Porculanski sjaj socijalizma - Irena Bekić za Novi list, o fotografijama Nobuyoshija Arakija / Photodays u Rovinju i MUO – Patricia Kiš za www.jutarnji.hr, o Otkrivanju barokne umjetnosti / projekt Muzej bez granica promoviran u MUO – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, Hina za Glas Istre, A.J. za Školske novine i Miroslav Zec za Novi list, o izložbi Andrija Orlić : Fotografije 1950.-1995. / u Kneževu dvoru u Dubrovniku iz MUO – Hina za Vjesnik i Novi list, o promociji knjige Strajnićev zbornik / Kosta Strajnić / Život i djelo – I.P. za www.culturent.hr, o Godišnjoj skupštini EBRD-a u MUO – V.K. za Vjesnik i Hina za Glas Slavonije, o dizajnerskom djelovanju Koraljke Vlajo u ReAktoru – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik i Ivana Novak za Jutarnji list, o Izložbi kamarmana i snimatelja HRT-a / Mašta, snovi, sjećanja – Hina za

www.hrt.hr i www.seebiz.hr, o promociji knjige Vladimira P. Gossa Četiri stoljeća europske umjetnosti . 800.-1200. / Pogled s jugoistoka – N.N. za www.modernavremenainfo.hr te Hina za Novi list i Vjesnik, o organizaciji manifestacije Photodays 2010 / donacija za MUO – Miroslav Zec za Novi list i Hina za www.culturenet.hr i www.barkun.hr, o izložbi Remek-djela zlatarske umjetnosti iz Zbirke Thyssen-Bornemisza u Grazu / najava postava izložbe u MUO – Martina Kalle za Vjesnik, o događanju American Express The Platinum Card u MUO - Mislav Blažić za Novosti AE, Damir Leljak za Gloriju, N.I. za Jutarnji list, M.H. za Lider, G.L. za Globus, P.R. za Story, K.G. za Nacional i M.T. za www.net.hr, o otvorenju izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva – Diana Šetka za Gloriju, Hina za Glas Slavonije i www.tportal.hr, Patricia Kiš za Jutarnji list i www.jutarnji.hr, D.J. za Večernji list i www.vecernji.hr, 2 x S.B. za www.seebiz.hr, Mustafa Topčagić za www.javno.hr, Romina Peritz za Vjesnik, R.K. za Slobodnu Dalmaciju i J.J. za Globus, o pedagoškoj radionici uz izložbu Jagode Buić – V.P. za Slobodnu Dalmaciju, o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Nada Mirković za Nedjeljni Jutarnji i www.jutarnji.hr, Fernando Soprano za Elle Dekor, Kristina Gačarić za Nacional, Vesna Pažin za Slobodnu Dalmaciju, Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, 2 x Svjetlana Hribar za Novi list i Maja Burger za Hrvatsko slovo, o dodjeli Nagrade za životno djelo Vladimir Nazor Alfredu Palu – Branka Hlavnjak za Hrvatsko slovo, o izložbi Idemo na kavu / suradnja Etnografskog muzeja i MUO – P.R. za Restorani i hoteli, o retrospektivnoj izložbi Dušana Džamonje u MUO i umjetnikovoj ostavštini – Adriana Piteša i Patricia Kiš za Jutarnji list i www.jutarnji.hr, o događanju Zagreb Wine Gourmet Festival u MUO – P.R. za Novosti AE, o programu Ljetne večeri Teatra Exit u MUO – J.J. za Globus, A.L. za Večernji list, Hina za www.Tportal.hr i www.metro-optal.hr, o dodjeli Vjesnikovih nagrada u MUO – Hina za Vox Glas Zadra, www.liderpress.hr, www.dalje.hr i www.net.hr, +redakcija za Vjesnik, o Koraljki Vlajo kao članici ReAktora nezavisnog dizajnerskog odjela za istraživanje i razvoj – Jelena Mandić Mušćet za Plan B, o pedagoškim radionicama MUO na Paškom ljetu - V.Karavanić za Vox Glas Zadra, N.P. za www.net.hr, Alenka Festini za Zadarski list, K.B. za Narodni list i J.P. za Novi list, o Neli Tarbuk i MUO zbirci muzičkih instrumenata najvećoj u Hrvatskoj - Orhidea Gaura za Nacional, o dodjeli Vjesnikove nagrade za književno stvaralaštvo Zoranu Kravaru / MUO – Ines Kotarac za Vjesnik, o predmetima iz zbirke matela Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovnik na izložbi Od blagdana do svagdana / barok u Hrvatskoj, MUO 1993. - Sonja Seferović za Dubrovački vjesnik, o manifestaciji Photodays 2010 / najava izložbe u MUO - Aldo Pokrajac za Novi list i 2 x Glas Istre, R.Badovinac za Karlovački tjednik, Marko Banjavčić za www.fashion.hr, F.Žeravica za www.barkun.hr te J.P. za Slobodnu Dalmaciju, o

uređenju sanitarnih prostora / Željko Kovačić za MUO – U.R. za Moja kupaonica, predstavljanje sanitarne opreme Roca u MUO – U.R. za Moja kupaonica te Kuhinje i kupaonice, o promociji manifestacije Photodays 2010 i magazina Gloria Glam - Marijana Marinović i Ivan Posavec za Gloriju, o razgovorima Diane Šetka i Jagode Buić – U.R. za Gloria Glam, najava izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva u MUO - Leila Mehulić i Feđa Kalebić za Gloria Glam, o glasoviru Conrada Grafa kojeg je nakon rekonstrukcije 2008. u MUO predstavio Ljubomir Gašparović promicatelj izvoditeljstva na izvornim glazbalima – F.T. za Varaždinske vijesti, o Izložbi hrvatskog dizajna 0910 u / na poziv HDD-a – D.H. za www.culturenet.hr, o istraživanju Instituta za turizam provedenom i u MUO – Davor Verković za Vjesnik, o Alfredu Palu / retrospektivna izložba u MUO 2009. Te Nagrada Vladimir Nazor za životno djelo - Katarina Butković za ZGHR, o dodjeli 45-tih Vjesnikovih nagrada u MUO – Hina za www.seebiz.hr i D.J. za www.vecernji.hr, najava predstava u sklopu Ljetnih večeri Teatra Exit u MUO – E.K. za www.vecernji.hr, povodom obljetnice smrti Darka Glavana o izložbi U ritmu rocka koju je pripremao za MUO – Barabara Vujanović za Vijenac, o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Feđa Gavrilović za Vijenac, Vesna Pažina za Slobodnu Dalmaciju, Vjera Šuman za Dubrovački vjesnik, povodom smrti Alfreda Pala o njegovoj retrospektivnoj izložbi 2009. u MUO – I.K. za www.indexonline.hr, A.V. za www.dnevnik.hr, Hina za www.monitor.hr, G. Milaković za Jutarnji list, o Ljetnim noćima Tetra Exit u MUO – 2 x M.P. za www.tportal.hr, I.P. za www.culturent.hr, P.R. za www.h-alter.hr, Zrinka Zorčec za Vjesnik, M.R. za Zagreb News, N.N. za Lisa i 2 x Vijenac, o predstavi Preko Trnja do Zvijezde / Ljetne večeri Teatra Exit u MUO – Snježana Babić Višnjić, Nina Ožegović za Nacional, Tina Radić za Jutarnji list, Igor Tretinjak za www.tportal.hr, Ivana Carević za Večernji list, 4 x Ana Lendvaj za www.vecernji.hr, Zrinka Zorčec i 3 x V.O. za Vjesnik, 2 x Nataša Govedić za Novi list, I.K. za zagreb News i 2 x Agencija VLM za www.dalje.hr, o predstavi Balon / Ljetne večeri Teatra Exit u MUO – M.R. za Vjesnik, o predstavi Zapadni kolodvor / Ljetne večeri Teatra Exit u MUO – S.F. za www.tportal.hr, o Maloj školi kaširanja MUO u sklopu Paškog ljeta - Alenka Festini za Zadarski list, V. Karavanić za Vox glas Zadra, Dijana Vuleta za Slobodnu Dalmaciju i www.slobodnadalmacija.hr, D.J. za www.vecernji.hr i J.P. za Novi list, o financiranju MUO - Hina za www.tportal.hr, za www.danas.hr i www.monitor.hr, o događanju American Express The Platinum Card u MUO – N.N. za Gloss i Yachts, o autorskom nakitu Ines Vlašić za Museum Shop MUO – A.N. za Regionalni tjednik, o Museum Shopu MUO – S.J. za Elle, o filmskom projektu Hrvoja Juvančića Sjećanje Grada, stare kartolina / u suradnji s MUO – 2 x D.V. za Dubrovački vjesnik, o izložbi Jagoda Buić /

Retrospektiva – Irena Bekić za Novi list, o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Irena Bekić za Novi list, o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Irena Bekić za Novi list, o predstavi Kontrabas Renea Medveška / Ljetne večeri Teatra Exit u MUO – Pavlica Bajsic za www.culturenet.hr, Andrej Kreutz za www.24sata.hr, Denis Derk za www.vecernji.hr, 3 x N.N. za www.tportal.hr, A.L. za www.vecernji.hr, 2 x G.I. za www.dalje.hr i N.N. za www.danas.hr, o predstavi Stones in his pockets / Ljetne večeri Teatra Exit u MUO – S.G. za Vjesnik, o načinu rada Baneta Milenkovića i njegovoj izložbi Slike 9/8 u MUO – Patricia Kiš za www.jutarnji.hr, o izložbi Baneta Milenkovića Slike 9/8 u splitskom Zavodu HAZU / nakon postava u MUO - Igor Brešan za www.slobodnadalmacija.hr, Saša Drach za Večernji list i Romina Peritz za Vjesnik, o radovima Branke Uzur u fundusu MUO – Višnja Slavica Gabout za www.culturenet.hr, o produženju trajanja izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva u MUO do 5.9.2010. – F.S. za www.tportal.hr, Deborah Hustić za www.culturenet.hr, Hina za Novi list, Glas Istre i Zadarski list, J.K. za Objektiv, o iznimnoj posjećenosti izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva – Dorotea Jendrić za Večernji list i www.vecernji.hr te Nives Gajdobranski za Zadarski list, o Muzeju za umjetnost i obrt / povijest, fundus, ulaznice – S.D. za www.jutarnji.hr, najava Izložbe hrvatskog dizajna 0910 u MUO – N.A. za www.net.hr, o PEN-ovom Susjedstvu riječi u MUO - O.R. za www.mvinfo.hr, D.Mandić za Novi list, Ines Kotarac za Vjesnik i N.G. za Zadarski list, najava izložbe Photodays i donacije Muzeju za umjetnost i obrt – F.S. za www.tportal.hr, Le Figaro o MUO kao kao istaknutom zagrebačkom kulturnom punktu - J.T. za www.tportal.hr i T.P za www.seebiz.hr, o izložbi Josipa Vanište i Miljenka Stančića 1952. U MUO – J.J: za Globus, o radnom vremenu i posjećenosti MUO – Martina Pauček Šljivak za Vjesnik, o Dugom četvrtku / MUO za posjetitelje jedini otvoren do 22 sata - Martina Cikojević za Vjesnik, o projektu Muzej bez granica / Otkrivanje barokne umjetnosti – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, o Izložbi krapinske kamenine u MUO 1978. – Sebastijan Fuštin i Krunoslav Pavlina za Zagorski list, o izložbi Idemo na kavu / suradnja Etnografskog muzeja i MUO – J.K. za Objektiv, o 14. međunarodnom festivalu čipke u Lepoglavi / tekstil iz fundusa MUO – Karmen Gambus za Vjesnik te Hina za Glas Istre, Večernji list, www.nacional.hr i Međimurje, o Izložbi hrvatskog dizajna 0910 u MUO – Sanja Fligic za www.tportal.hr, V.V. za Moja 4 zida i N.G. za Zadarski list, Hina za www.hrt.hr, www.nacional.hr, www.slobodnadalmacija.hr i www.limun.hr, Patricia Kiš za Jutarnji list i www.jutarnji.hr, D.J. za Večernji list i www.vecernji.hr, I.P. za www.culturenet.hr, A.I. za www.dalje.hr i S.B.H. za www.seebiz.hr, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja u MUO / u Biltenu NSK – Nives Gajdobranski za Glas Zadra, Marina Tenžera za

www.vjesnik.hr i Matko Vladanović za www.dalje.hr, povodom zatvaranja izložbe Jagode Buić u MUO – Tonko Maroević za Globus, Dina Šetka i Matej Dokić za Gloriju i I.K. za ZG HR, o izložbi Photodays i donaciji za MUO - Matko Stanković za Gloriju, Fernando Soprano ELLE Dekor, B.R. za Karlovački list, Hina za www.hrt.hr i www.javno.hr, Hana Letica za Vrime, Jelena Popić za Fotomag i M.V. za ZG HR, o izložbi Josipa Vanište i Miljenka Stančića 1952. U MUO – Božica Ratić za Karlovački list, o Maloj školi kaširanja MUO u sklopu Paškog ljeta - J.P. za Zadarski list, o predstavi Kontrabas / Ljetne noći Teatra Exit u MUO - Igor Ružić za Vijenac, o izložbama ljeti u MUO – V.B. za Vijenac, o PEN-ovom Susjedstvu riječi u MUO - M.P. za Vijenac, Le Figaro o MUO kao istaknutom zagrebačkom kulturnom punktu - Martina Pauček Šljivak za Vjesnik, o izložbi Rene Magritte i fotografije – 2 x Maja Hrgović za Novi list, 6 x D.J. za Večernji list i www.vecernji.hr, Romina Peritz i Marina Tenžera za Vjesnik, F.S. za Glas Slavonije, Saša Drach za Jutarnji list i Hina za Novi list, www.monitor.hr i www.tportal.hr, Zora Bjelousov za www.femina.hr, I. P. za www.culturenet.hr, A.I. za www.dalje.hr, o posudbi djela Roberta Auera / suradnja MUO i Galerija Klovićevi dvori – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, o glazbalima u fundusu MUO – Jadranka Klisović za Vjesnik, o izložbi Stiefelkönig cipela u MUO – 2 x Silvija Glavić za www.tportal.hr, N.N. za www.femina.hr, T.Š. za www.dalje.hr i za S.B. www.net.hr, P.R. za www.indexonline.hr, o besplatnom posjetu MUO povodom Dana kulturne baštine 25. i 29.9. - I.P. za www.culturenet.hr, o Izložbi kamermana HRT / Mašta, snovi sjećanja - Jelena Popić za Fotomag, o izložbi Roca keramičke opreme u MUO – P.R. za Građenje i opremanje, o PBZ Platinum Card događanju u MUO – P.R. za Putovanje za dvoje, o 10.000 posjetitelja u MUO na Izložbi hrvatskog dizajna 9010 te izložbi Rene Magritte i fotografija – M.H. za Novi list i Jelena Viljevac za City Magazine, o tekstilu iz fundusa MUO na 14. međunarodnom festivalu čipke u Lepoglavi - G.D. i Lj. Risek za Varaždinske vijesti i Zadruhu, o izložbi Alana Hranitelja 2006. u MUO - Zrinka Ferina za Nacional, o planu Gordane Drinković da izlaže u MUO – Nina Ožegović za Nacional, o izložbi Diane Zelmanović u MUO - Morana Udatny za Jet set, o Izložbi hrvatskog dizajna 0910 u MUO – Boris Orešić za Globus, S.Babić Višnjic za Vjesnik, Goradana Kosijer za Sensa, Patricia Kiš za www.vecernji.hr, D.J. za www.vecernji.hr, U.R. za Poslovni dnevnik, K.R. za Vjesnik i N.N. za Vijenac, najava izložbe Art déco u MUO – A.N. za Shop in Magazin, o Glazbeno-poetskom poslijepodnevnu Žanine Bilić u Hrvatom kulturnom klubu / MUO - V.O. za Vjesnik i I.P. za www.culturenet.hr, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / MUO u Biltenu NSK – Marina Tenžera za Vjesnik, dr. Ivo Josipović razgledao Izložbu hrvatskog dizajna 0910 te izložbu Rene Magritte i fotografija –

L.B. za Jutarnji list, o Hermannu Bolléu projektantu MUO / 18.10.1845., vremeplov – H.D. za Večernji list i D.R. za glas Slavonije, o gitari s 10 žica Ivana Padovca / 1800. -1873./ pohranjenoj u MUO – N.N. za Jutarnji list, o izložbi Porculanski sjaj socijalizma – Maša Štrbac za ORIS, o produženom trajanju izložbe Rene Magritte i Izložbe hrvatskog dizajna 0910 – 2 x V.O. za Vjesnik, 2 x D.J. za Večernji list, S.D. za Jutarnji list, N.O. za www.nacional.hr, o dizajnu etiketa za vina na Izložbi hrvatski dizajn 0910 – Patricia Kiš za Jutarnji list, o promociji knjige Maroja Mrduljaša i Dee Vidović Dizajn i nezavisna kultura / MUO – I.P. za www.culturenet.hr i T.B. za Jutarnji list, o promocije knjige Latice Ivanišević Slušaj i gledaj / Naklada Ljevak u MUO – Nives Gajdobranski za Zadarski list, o Informativnom danu MK RH u MUO / Programi Europske unije, mogućnosti za kulturu – I.P. za www.culturenet.hr, o radovima Jagode Buić izložbama u MUO koje je Carl Aigner odabrao za izložbu u Zakladi Lilienfeld, Austija – Svjetlana Hribar za Novi list i M.H. za www.culturenet.hr, o Zagreb Fashion Weeku 2003. u MUO – J.T. za www.Indexonline.hr, o izložbi Stiefelkoenig cipela u MUO – M.B. za Elle i Joy, o izložbi Roca keramičke opreme u MUO – P.R. za Brava Casa, o izložbi Alana Hranitelja u MUO – Ana Lendvaj za Večernji list, najava otvorenja izložbe Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, Hina za Vox Glas Zadra, Glas Istre i Novi list, Jelena Gotovac za Lider – Trend, J.T. za www.tportal.hr, I.P. za www.culturenet.hr i J.K. za Business Class, o manifestaciji Modni ormar 2006. u MUO – Zrinka ferina za Nacional, o Zagrebačkim posvetama / Vesna Parun – Ivo Šučur za www.net.hr, M. K. za www.culturenet.hr, Hina za www.nacional.hr, Hina za Vjesnik i Večernji list te S.H. za Novi list, o Zagreb Fashion Weeku 2003. u MUO – N.N. za Vox Glas Zadra i www.javno.hr, o izložbi Gorana Vranića u Varaždinu / bio fotograf MUO – I.P. za www.culturenet.hr, o predstavljanju Zbornika Dana Cvita Fiskovića u MUO – I.P. za www.culturenet.hr, o pripremama za retrospektivnu izložbu Voje Radojičića u MUO – Svjetlana Hribar za Novi list, o izložbi keramičke opreme Roca u MUO – N.N. za Moja 4 zida, U.R. za Pro Gradnja i I.O. za Majstor, o Izložbi hrvatskog dizajna 0910 - Joško Tomasović za www.tportal.hr, Tonči Antunović za PlanB, Silva Kalčić za Zarez i Domagoj Kunić za Projekt, o promociji knjige Maroja Mrduljaša i Dee Vidović Dizajn i nezavisna kultura / uz Izložbu HD0910 - I.P. za www.mvinfo.hr, o izložbi Rene Magritte i fotografija / iz MUO u riječku Galeriju Kortil – Kim Cuculić za Novi list x 2 i Glas Istre, Tatjana Gromača Vadanjel za Novi list, o dragocjenostima iz fundusa MUO – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, o izložbi Josipa Vanište i Miljenka Stančića 1952. u MUO / poticajna za Vasilija Jordana - Marina Tenžera za Vjesnik, o priznanju 23. Zagrebačkog salona Nenadu Kondži za obnovu pročelju MUO –

časopis H.O.M.E., o prijemu u MUO povodom posjeta Borisa Tadića predsjednika Republike Srbije – 2 x Extra, Slobodna Dalmacija, 4 x Večernji list, 4 x Jutarnji list, 2 x Glas Slavonije, 2 x 24 sata, 2 x Novi list, Glas Istre, 3 x www.tportal.hr, www.vecernji.hr, www.jutarnji.hr, www.dnevnik.hr, www.indexonline.hr, www.hrt.hr i www.net.hr, najava izložbe Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata – N.Bošnjak za Glas Slavonije, V.V. za Moja 4 zida, Mirjana Dugandžija za Globus, N.N. za HAK reviju, u zbirci moderne fotografije MUO i radovi Ivana Posavca – D.B. za Globus, o domjenku u MUO povodom posjeta Borisa Tadića predsjednika RS Hrvatskoj – Roko Bralić za Hrvatski list, o Koraljki Vlajo voditeljici zbirke dizajna MUO autorici izložbe Porculanski sjaj socijalizma i dizajnerici samostojeće vješalice Bull – N.N. za Poslovni dnevnik / In & Out i Ivana Vodogažec za Večernji list, Malini Zuccon Martić nagrada OPA udruga za promicanje vizualne kulture – Jelena Bračun za Školske novine, o promociji filma Milana Bešlića o Dušanu Džamonji / MUO – 3 x Hina za Vijenac i Novi list, N.O. za www.nacional.hr, Milena Zajović za www.vecernji.hr, o izložbi Hrvatski dizajn 0911 u MUO – Martina Kalle, glumci i novinari dočekuju Novu godinu u MUO – Tatjana Pacek za Večernji list, o pedagoškoj djelatnosti MUO/ Mala škola kaširanja – D.J. za www.vecernji.hr, o MUO kao jednom od mogućih mjesta za pohranu zbirke umjetnina Ive Sanadera - Ivanka Tomac, Dorotea Jendrić i Senka Knežević za Večernji list, o knjizi Vladimira P. Gossa Četiri stoljeća europske umjetnosti, 800.-1200. Pogled s jugoistoka te o Tri zbornika Dana Cvite Fiskovića / predstavljanja u MUO / iz Pregleda važnijih događanja u nakladništvu tijekom 2010. – www.monitor.hr i Hina

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Izjave i intervjui (188):

Tonko Maroević i Ante Rašić o katalogu te izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja –J.C. za HTV 2 / Županijska panorama, Tihomil Maštrović i Mikica Maštrović o grafičkoj zbirci NSK i katalogu izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja – M.D. za Z1/ZIP, Mikica Maštrović o katalogu izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Oka Ričko za HTV1/Vijesti iz kulture, 3 x Tihomil Maštrović, 3 x Miroslav Gašparović, 3 x Mikica Maštrović, 2 x Ante Rašić i 2 x Vesna Jurić Bulatović o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Ružica Šimunović za HR 1, Marija Pandžić za Hrvatski katolički radio i Vesna Biondić za Otvoreni radio, Miroslav Gašparović i Dalibor Martinis o postavu Privremeni radovi u Muzeju (MUO), Ante Rendić Miočević i Goran Arčabić o

programima AMZ-a i MGZ-a u Noći muzeja 2010. – Mirjana Rakas za Nova TV / Vijesti, Dubravka Osrečki Jakelić o Noći muzeja 2010 – I.V. za HTV 1/Dobro jutro Hrvatska, Vesna Jurić Bulatović o marketingu i atmosferi Noći muzeja 2010. – A.V. za RTL TV/Vijesti, Vesna Jurić Bulatović o Noći muzeja 2010. u kojoj MUO najavljuje izložbu Art deco i Damodar Frlan o Noći muzeja 2010. u kojoj Etnološki muzej najavljuje izložbu Obrti iz Stubičkog kraja – I.H. za HRT 2 / Brilljanteen, Jadranka Njerš Beresford Peirse, Timothy Clifford i Joško Belamarić o monografiji Croatia, Aspects of Art, Architecture and Heritage predstavljenoj u MUO – Lidija Špiranec HRT1/Dnevnik i Vijesti iz kulture, Philip Sweeney (novinar iz Londona), Tomislav Tomac (vinar iz Jastrebarskog), Ingrid Badurina Danieelsson (direktorica Festivala), Damir Bajs (ministar turizma RH) i Oliver Grouard (francuski chef) o manifestaciji Wine Gourmet Festival u MUO - Zvezdana Heina za HRT1/Vijesti, Tihomil Maštrović o obilježavanju 402. godišnjice postojanja NSK te izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Antonija Dujmović za OTV/Serbus Zagreb, Jadranka Kosor, Božo Biškupić, Miroslav Gašparović i Elizabeth Daynes (kiparica) povodom otvorenje Muzeja krapinskih neandertalaca – Jasminka Kos za RTL TV/Vijesti, Mikica Maštrović o monografiji Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja i predstavljanju Grafičke zbirke NSK u MUO - Denisa Šuman Ščurić za HRT2 / Vrijeme za knjigu, veleposlanik Anatolij Černišenko o predstavljanju ukrajinskog umjetnika Tarasa Ševčenka u MUO – Branko Kuzele za Z1 / Pitaj, reci, prigovori, Miroslav Gašparović i Bane Milenković o izložbi Slike 9/8 - Lidija Špiranec za HRT1 / Vijesti iz kulture, Koraljka Vlajo o izložbi Porculanski sjaj socijalizma - Zrinka Krešo za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, Koraljka Vlajo, Ankica Kuhta Severin i Dragica Perhač o izložbi Porculanski sjaj socijalizma - Lidija Špiranec za HRT1 / Dnevnik i Vijesti iz kulture, Koraljka Vlajo, Anica Kuhta Severin i Dragica Perhač o izložbi Porculanski sjaj socijalizma – Saša Pavković za HRT 2 / Županijska panorama, Koraljka Vlajo i Anica Kuhta Severin o izložbi Porculanski sjaj socijalizma – Ivana Antunović Jović za HRT1 / Pola ure kulture, Koraljka Vlajo o izložbi Porculanski sjaj socijalizma - Sonja Batinić za HR 1 i Franjo Marinković za HR 2, Bane Milenkovića o izložbi Slike 9/8 - Maja Sever i Lidija Špiranec za HRT1 / Hrvatska uživo, Ivica Lovrić o MUO kao vodećem zagrebačkom muzeju povodom promocije Vodiča MUO - Antonija Dujmović za OTV / Serbus Zagreb, Anđelka Galić i Miroslav Gašparović o Vodiču MUO - Oka Ričko za HRT1 / Vijesti iz kulture, 3 x Miroslav Gašparović, 3 x Anđelka Galić, 2 x Branka Šulc i 2 x Zvonko Maković povodom promocije Vodiča MUO - Ružica Šimunović za HR 1, Olga Vujović za Radio Sljeme i Vesna Bihar za HKR, Bane Milenkovića o izložbi Slike 9/8 - Zrinka Krešo za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, Veljko Marton o izložbi Bečki klasicistički

porculan u MUO i gostovanju izložbe u Muzeju Lichtenstein u Beču - Mirela Biškop za OTV / Svakodnevnica, I.V. za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Dnevnik, T.J. za Nova TV / IN magazin, Miroslav Gašparović i Veljko Marton o izložbi Bečki klasicistički porculan u MUO i gostovanju izložbe Muzeju Lichtenstein u Beču - Saša Pavković za HRT2 / Županijska panorama, Veljko Marton o izložbi Bečki klasicistički porculan u MUO i gostovanju izložbe Muzeju Lichtenstein u Beču - Lidija Špiranec za HRT 1/ Dnevnik i Vijesti iz kulture, Dražen Ilinčić za HRT 1 / Pola ure kulture i Valentina Vasić za HRT 2 / 4 zida, Nela Tarbuk i Mirjana Repanić Braun o prezentaciji međunarodnog projekta Muzej bez granica / MUO – Lidija Špiranec za HRT1 / Vijesti iz kulture, Nela Tarbuk o prezentaciji međunarodnog projekta Muzej bez granica / MUO – I.V. za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, 4 x Nela Tarbuk, 4 x Mirjana Repanić Braun, 3 x Nina Obuljen i 3 x Miroslav Gašparović o projektu Muzej bez granica / Otkrivanje barokne umjetnosti - Marija Pandžić za Hrvatski katolički radio, Lidija Lacko Vidulić za HR 1, Mirjana Žugec-Pavičić za HR 2 i Olga Vujović za Radio Sljeme, Dubravka Osrečki Jakelić i Dubravko Orlić o izložbi fotografija Andrije Orlića u GM Dubrovnik / iz MUO – S.P. za HRT 1 Vijesti iz kulture, Zvezdana Antoš o izložbi Idemo na kavu u Etnografskom muzeju / posudbe iz MUO – D.M. za TV Z1 / Zg News, Andrea Klobučar o čipki u fundusu MUO - Jasna Burić za HRT1 / Među nama, Koraljka Vlajo o produkt dizajnu u Hrvatskoj - Ivana Antunović Jović za HRT 1 / Pola ure kulture, Damir Alter Matijević o Izložbi kamermana i snimatelja HRT-a / Mašta, snovi, sjećanja / MUO - Zrinka Krešo za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, Damir Alter Matijević, Zoran Kovačević i Aleksandra Dabanović o Izložbi kamermana i snimatelja HRT-a / Mašta, snovi, sjećanja / MUO - Lidija Špiranec za HRT1 / Vijesti iz kulture, Vladimir P.Goss, autor o promocija knjige Četiri stoljeća europske umjetnosti, 800 - 1200, Pogled s jugoistoka / MUO - S.P. za HRT1 / Vijesti iz kulture, Elena Cvetkova i Andrej Žmegač povodom dodjele Povelje i Godišnje nagrada UPUH-a Radovan Ivančević / MUO - Jasna Coce za HRT1 / Vijesti iz kulture, 5 x Jagoda Buić i 5 x Miroslav Gašparović o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva - Tamara Džebić za HR 1, Manuela Frkić Žaja i Olga Vujović za Radio Sljeme, Silvija Novak za Radio Cibona i Vesna Bihar za HKR, 2 x Jagoda Buić, 2 x Tatjana Josipović i Božo Biškupić povodom otvorenja izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva - Jelena Rastočić za Nova TV / Vijesti i Dnevnik, Jagoda Buić, Zvonko Maković i Miroslav Gašparović povodom otvorenja izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva - Oka Ričko za HRT1 / Vijesti iz kulture, Jagoda Buić i Miroslav Gašparović o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Ira Karlović za HRT1 / Kratki susreti, Marijana Matković, Željka Antunović, Zdenko Duka i Zlatko Herljević o dodjeli Vjesnikovih nagrada za doprinos u kulturi / MUO -

Petar Vlahov i Branimira Volf za HRT1 / Dnevnik, Matko Raguž, Miroslav Gašparović i Nenad Jandrić o Ljetnoj pozornici Teatra Exit u MUO - Kristina Gačarić za TV Z1 / Zg News, 2 x Tomislav Pavković, 2 x Nataša Janjić i Ivan Glowatzky o predstavi Od trnja do Zvijezde / Ljetna pozornica Teatra Exit u MUO / - Ira Karlović za HRT1 / Kratki susreti i Senka Vidaković za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, Rene Medvešek o predstavi Kontrabas / Ljetna pozornica Teatra Exit u MUO - Nataša Vukas-Stanojkovski za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Zrinka Turalija Kurtak za HRT1 / Vijesti iz kulture, Jagoda Buić o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Gordan Sirotić za HRT 1 / Dobro jutro Hrvatska, Maja Jurić o završetku Ljetna pozornica Teatra Exit u MUO - M.D. za Z1 / Zip, Miroslav Gašparović o produženju trajanja izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva - Maroje Vučićević za HRT1 / Vijesti iz kulture, Ana Horvat, Seid Serdarević, Laura Solomon i Zvonko Maković o Susjedstvu riječi, hrvatsko-slovenskom pjesničkom susretu / MUO - Danijela Kokanović za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Ivona Haller za HRT1 / Vijesti iz kulture, Dubravka Osrečki Jakelić i Denis Redić o izložbi Photodays - Jasna Coce za HRT1 / Vijesti iz kulture, Dubravka Osrečki Jakelić o izložbi Photodays i donaciji za Zbirku meoderne fotografije MUO - Olga Vujović za Radio Sljeme, Marc de Schautheete de Terverent i 2 x Miroslav Gašparović o izložbi Rene Magritte / Fotografije - Ivona Haller za HRT 1 / Vijesti iz kulture i Gordan Sirotić za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, Miroslav Gašparović o izložbi Rene Magritte / Fotografije - Nives Nedved za HR 1 / Art.net, Marko Dugonjić i Dejan Kršić o Izložbi hrvatski dizajn 0910 - Josipa Krajinović za HRT 1 / Dobro jutro Hrvatska, Anja Jelavić i Zvezdana Antoš o predstavljanju programa Europske unije za podršku u realizaciji projekata u kulturi / MUO - Iva Repač za HRT1 / Vijesti iz kulture, Maroje Mrduljaš i Dea Vidović o promociji knjige Dizajn i nezavisna kultura / uz Izložbu hrvatskog dizajna 0910 - Lidija Špiranec za HRT1 / Vijesti iz kulture, Feđa Vukić o izložbi hrvatski dizajn 0910 - Ivan Hrستیć za OTV / Magazin.hr, Goran Matović, autor o multimedijском projektu Zagrebačke posvete / Vesna Parun - Sanja Šegedin–Miriofsky za HRT1 / Vijesti iz kulture, Miroslav Gašparović o pripremama za otvorenje izložbe Art déco - Maja Osrečak za Otvoreni radio, Ivo Josipović, Boris Tadić, Nadan Vidošević, Darinko Bago, Slobodan Petrović i Ivica Todorić u prigodi domjenka u MUO povodom posjeta Borisa Tadića, predsjednika RS - Tončica Čeljuska i Dragan Nikolić za HRT1 / Dnevnik, Ivo Josipović, Boris Tadić, Miki Manojlović, Nina Violić, Husein Hasanefendić i Sergej Trifunović u prigodi domjenka u MUO povodom posjeta Borisa Tadića, predsjednika RS - M.R. za RTL TV / Ekkluziv tabloid, 2 x Ivo Josipović i 2 x Boris Tadić u prigodi domjenka u MUO povodom posjeta predsjednika RS – M.B. za Nova TV / Vijesti i Večernje vijesti, Ivo Josipović, Boris

Tadić, Miki Manojlović, Predrag Matvejević i Sergej Trifunović u prigodi domjenka u MUO povodom posjeta predsjednika RS – Siniša Kovačić i Dragan Nikolić za HRT1 / Dnevnik, Goran Matović i Mani Gotovac o multimedijском projektu Zagrebačke posvete / Vlado Gotovac - Sanja Šegedin–Miriovsky za HRT1 / Vijesti iz kulture.

Najave i osvrti (101):

najava izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja – G.S. za HTV Dobro jutro Hrvatska, o katalogu te izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja –J.C. za HTV 2 / Županijska panorama i Oka Ričko za HTV1/Vijesti iz kulture, o grafičkoj zbirci NSK i katalogu izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja – M.D. za Z1/ZIP, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Ružica Šimunović za HR 1, Marija Pandžić za Hrvatski katolički radio i Vesna Biondić za Otvoreni radio, o programima MUO, AMZ-a i MGZ-a u Noći muzeja 2010. – Mirjana Rakas za Nova TV / Vijesti, o Noći muzeja 2010 – I.V. za HTV1/Dobro jutro Hrvatska i A.V. za RTL TV/Vijesti, o Noći muzeja 2010. u kojoj MUO najavljuje izložbu Art deco, a Etnološki muzej izložbu Obrti iz Stubičkog kraja – I.H. za HRT2/Briljanteen, o monografiji Croatia, Aspects of Art, Arhitecture and Heritage predstavljenoj u MUO – Lidija Špiranec HRT1/Dnevnik i Vijesti iz kulture, o manifestacij Wine Gourmet Festival u MUO - Zvezdana Heina za HRT1/Vijesti, o obilježavanju 402. godišnjice postojanja NSK te izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja - Antonija Dujmović za OTV / Serbus Zagreb, o monografiji Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja i predstavljanju Grafičke zbirke NSK u MUO - Denisa Šuman Ščurić za HRT2 / Vrijeme za knjigu, o predstavljanju ukrajinskog umjetnika Tarasa Ševčenka u MUO – Branko Kuzele za Z1 / Pitaj, reci, prigovori, o izložbi Slike 9/8 - Lidija Špiranec za HRT1 / Vijesti iz kulture, najava otvorenja izložbe Porculanski sjaj socijalizma - Davor Meštović i Ana Lacković Varga za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Porculanski sjaj socijalizma - Lidija Špiranec za HRT1 / Dnevnik i Vijesti iz kulture, Saša Pavković za HRT 2 / Županijska panorama, Ivana Antunović Jović za HRT1 / Pola ure kulture i Zrinka Krešo za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Slike 9/8 - Maja Sever i Lidija Špiranec za HRT1 / Hrvatska uživo i Zrinka Krešo za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, o MUO kao vodećem zagrebačkom muzeju i promociji Vodiča MUO - Antonija Dujmović za OTV / Serbus Zagreb, o Vodiču MUO - Oka Ričko za HRT1 / Vijesti iz kulture, o izložbi Bečki klasicistički porculan u MUO i gostovanju izložbe u Beču - Mirela Biškop za OTV / Svakodnevnica, I.V. HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Dnevnik, T.J. za Nova TV/IN magazin, Saša Pavković za HRT2 / Županijska panorama, Lidija

Špiranec za HRT 1/ Dnevnik i Vijesti iz kulture, Dražen Ilinčić za HRT 1 / Pola ure kulture i Valentina Vasić za HRT 2 / 4 zida, o prezentaciji međunarodnog projekta Muzej bez granica / MUO – 2 x I.V. za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Lidija Špiranec za HRT1 / Vijesti iz kulture, povodom Dana kreativnosti inovativnosti o MUO – Mirjana Rakas za Nova TV / Dnevnik, o produženju trajanja izložbe Bečki klasicistički porculan u MUO – I.V. za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, o projektu Muzej bez granica / Otkrivanje barokne umjetnosti - Marija Pandžić za Hrvatski katolički radio, Lidija Lacko Vidulić za HR 1, Mirjana Žugec-Pavičić za HR 2 i Olga Vujović za Radio Sljeme, o izložbi fotografija Andrije Orlića u GM Dubrovnik / iz MUO – S.P. za HRT 1 Vijesti iz kulture, o izložbi Idemo na kavu u Etnografskom muzeju / posudbe iz MUO – D.M. za TV Z1 / Zg News, o čipki u fundusu MUO - Jasna Burić za HRT1 / Među nama, o produkt dizajnu u Hrvatskoj i izložbi Porculanski sjaj socijalizma - Ivana Antunović Jović za HRT 1 / Pola ure kulture, Sonja Batinić za HR 1 i Franjo Marinković za HR 2, o promociji Vodiča MUO - Ružica Šimunović za HR 1, Olga Vujović za Radio Sljeme i Vesna Bihar za HKR, o Izložbi kamermana i snimatelja HRT-a / Mašta, snovi, sjećanja / MUO - Zrinka Krešo za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Lidija Špiranec za HRT1 / Vijesti iz kulture, najava osnivačke skupštine Udruge oboljelih od sklerodermije u HKK-u / MUO - I.V. za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, o promocija knjige Četiri stoljeća europske umjetnosti, 800 - 1200, Pogled s jugoistoka / MUO - S.P. za HRT1 / Vijesti iz kulture, o dodjeli godišnjih Nagrada UPUH-a Radovan Ivančević u MUO - Jasna Coce za HRT1 / Vijesti iz kulture, o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva - Tamara Džebić za HR 1, Manuela Frkić Žaja i Olga Vujović za Radio Sljeme, Silvija Novak za Radio Cibona i Vesna Bihar za HKR, o otvorenju izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva - Jelena Rastočić za Nova TV / Vijesti i Dnevnik, Goran Milić za HRT 1 / Dnevnik i Oka Ričko za HRT1 / Vijesti iz kulture, o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Ira Karlović za HRT1 / Kratki susreti, o dodjeli Vjesnikovih nagrada za doprinos u kulturi / MUO - Petar Vlahov i Branimira Volf za HRT1 / Dnevnik, o Ljetnoj pozornici Teatra Exit u MUO - Kristina Gačarić za TV Z1 / Zg News, o predstavi Od trnja do Zvijezde / Ljetna pozornica Teatra Exit u MUO - Ira Karlović za HRT1 / Kratki susreti, Senka Vidaković i 3 x I.V. za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, J.T za Nova TV / IN magazin, o Zbirci Anka Gvozdanović - Edda Dubravec i Luka Marotti za HRT1 / Hrvatska kulturna baština, o predstavi Stones in his Pockets / Ljetna pozornica Teatra Exit u MUO – I.V. za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska, o predstavi Kontrabas / Ljetna pozornica Teatra Exit u MUO - I.V., Nataša Vukas-Stanojkovski, Jelena Paić za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Zrinka Turalija Kurtak za HRT1 / Vijesti iz kulture, o izložbi Jagoda Buić / Retrospektiva – Gordan Sirotić za HRT 1 /

Dobro jutro Hrvatska, o završetku Ljetna pozornica Teatra Exit u MUO - M.D. za Z1 / Zip, o produženju trajanja izložbe Jagoda Buić / Retrospektiva - Maroje Vučićević za HRT1 / Vijesti iz kulture, o Susjedstvu riječi, hrvatsko-slovenskom pjesničkom susretu / MUO - Danijela Kokanović za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Ivona Haller za HRT1 / Vijesti iz kulture, o izložbi Photodays - Jasna Coce za HRT1 / Vijesti iz kulture, o izložbi Photodays i donaciji za Zbirku meoderne fotografije MUO - Olga Vujović za Radio Sljeme, o izložbi Rene Magritte / Fotografije - Ivona Haller za HRT 1 / Vijesti iz kulture, Gordan Sirotić za HRT1 / Dobro jutro Hrvatska i Nives Nedved za HR 1 / Art.net, o Izložbi hrvatski dizajn 0910 - Josipa Krajinović za HRT 1 / Dobro jutro Hrvatska, o predavljanju programa Europske unije za podršku u realizaciji projekata u kulturi / MUO - Iva Repač za HRT1 / Vijesti iz kulture, o promociji knjige Dizajn i nezavisna kultura / uz Izložbu hrvatskog dizajna 0910 - Lidija Špiranec za HRT1 / Vijesti iz kulture, o izložbi hrvatski dizajn 0910 - Ivan Hrstić za OTV / Magazin.hr, o multimedijском projektu Zagrebačke posvete / Vesna Parun - Sanja Šegedin-Miriovsky za HRT1 / Vijesti iz kulture, o pripremama za otvorenje izložbe Art déco - Maja Osrečak za Otvoreni radio, o domjenku u MUO povodom posjeta Borisa Tadića, predsjednika RS - Tončica Čeljuska i Dragan Nikolić za HRT1 / Dnevnik, Tomislav Jelinčića i M.R. za RTL TV / Vijesti i Ekkluziv tabloid, M.B. za Nova TV / Vijesti i Večernje vijesti te Siniša Kovačić i Dragan Nikolić za HRT1 / Dnevnik, o multimedijском projektu Zagrebačke posvete / Vlado Gotovac - Sanja Šegedin-Miriovsky za HRT1 / Vijesti iz kulture.

12.3. Predavanja

- 7.1.2010. - predavanje Zvonko Maković : Politička propaganda u grafici 19. stoljeća / Susreti u muzeju uz izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja
- 14.1.2010. - predavanje Dragica Krstić : Konzervatorska istraživanja na crtežu Sv.Obitelj ispod hrasta J.J. Klovića / Susreti u muzeju uz izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja
- 28.1.2010. - predavanje akademik Tonko Maroević : O grafičkim mapama / Susreti u muzeju uz izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja
- 10.2.2010. - predavanje Vesne Lovrić Plantić : O zbirci satova MUO / Susreti u muzeju
- 4.3.2010. – povodom zatvaranja izložbe Dalibora Martinisa MUOrtinis / Privremeni radovi u muzeju zaključne riječi Miroslava Gašparovića i umjetnika

- 22.4.2010. – stručno vodstvo Veljka Martona, vlasnika Muzeja Marton, kroz izložbu Bečki klasicistički porculan
- 9.9.2010. – povodom izložbe Photodays 2010 održani Fotografski susreti / uvodna izlaganja : Helena Srakočić, Denis Redić i Dubravka Osrečki Jakelić

12.4. Promocije i prezentacije

Dogovoren i koordiniran niz promocija i prezentacija:

- Dodjela nagrade Vučedolska golubica i koncert u organizaciji Hrvatskog kulturnog kluba (05.01)
- Kongresni ured TZGZ dovodi u MUO kongresno insentive organizatora iz Europe, razgled prostora MUO za najam (23.01)
- promocija lijeka za srce farmaceutske tvrtke za liječnike i farmaceute, u organizacije agencije Guliver travel i stručno vodstvo po izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja (25.01.)
- press konferencija povodom NOĆI MUZEJA 10' (27.01.)
- promocija knjige Povijest karikature u Hrvatskoj od 1940. godine, autora dr.sc. Frane Dulibića, u izdanju Naklade Ljevak (27.01.)
- promocija monografije CROATIA: ASPECTS OF ART, ARCHITECTURE AND CULTURAL HERITAGE, Nakladnik: Frances Lincoln Limited, London (09.02.)
- Zagreb Wine Gourmet Festival 2010, u organizaciji tvrtke Laniva d.o.o. (12. i 13.02.)
- posjet u MUO uglednih američkih novinarki , gđa. D. Mattia i L. Gordan (02.03.)
- svečani koncert i izložba povodom obilježavanje godišnjice rođenja ukrajinskog pjesnika Tarasa Ševčenka, u organizaciji Ukrajinskog veleposlanstva u Zagrebu (09.03.)
- press konferencija i event povodom promocije novih mobitela kompanije HTC, u organizaciji agencija Pragma(18.03.)
- promocija Vodiča Muzeja za umjetnost i obrt, povodom 130. obljetnice MUO (23.03.)
- press konferencija povodom Zagrebačkih posveta (14.04.)
- predstavljanje projekta Muzej bez granica - Otkrivanje barokne umjetnosti, povodom predstavljanja međunarodnog virtualnog projekta (za hrvatsku dionicu projekta nositelji su MUO u suradnji s Institutom za povijest i umjetnost i Ministarstvo kulture RH (15.04.)

- promocija knjige "Strajnićev Zbornik", urednika Ivana Videna, u izdanju Matice ogranka - Dubrovnik i Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba (21.04.)
- domjenak i izlaganje novih proizvoda Roca, kompanije Inker-Roca (22.04.)
- stručno vodstvo vlasnika i kolekcionara g. Veljka Martona po izložbi Bečki klasicistički porculan (22.04.)
- promocija knjige i predavanje autora Xavier Barral i Altet "Protiv romanike? Esej o pronađenoj prošlosti", u izdanju Instituta za povijest umjetnosti (26.04.)
- u organizaciji TZGZ u inspeksijskom razgledu MUO g. S. Baresel, kongresni organizator (pregled MUO za najam prostora) (07.05.)
- Godišnja skupština Europske banke za obnovu i razvoj koja se 2010.godine održala na više lokacija u Gradu Zagrebu (jedna od lokacija je i MUO), u organizaciji Ministarstva financija RH (14. i 15.05.)
- Kongresni ured TZGZ organizirao posjet MUO uglednu novinarke gđe. Cristine Fayerke, iz prestižnog njemačkog magazine EVENTS (za Meeting&Incentive Industry
- Međunarodni dan muzeja, MUO besplatan ulaz (18.05.)
- promocija knjige Vladimira P: Gossa: Četiri stoljeća europske umjetnosti, u izdanju Naklade Ljevak (18.05.)
- press konferencija povodom proglašenja finalista godišnjeg natječaja za najbolje fotografije te najava zajedničke suradnje službenog programa Photodays (25.05.)
- svečana dodjela nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (27.05.)
- koncert Komornog zbora Muzičke akademije u Zagrebu (28.05.)
- promocija knjige Opatijski gradski perivoji, u sunakladi Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i GLOSA iz Rijeke (01.06.)
- prezentacija i izložba bicikala OLD & BOLD i GoldieBoldie, dizajniranih, brendiranih i proizvedenih u Hrvatskoj, u organizaciji tvrtke BICIKL BIZ d.o.o. (02. – 06.06.)
- predavanje DUHOVNOST U PALIJATIVNOJ SKRBI (Centar za palijativnu skrb i medicinu) (14.06.)
- press konferencija povodom predavljanja Ljetnih noći Teatra Exit u MUO (30.06.)
- TZGZ organizirala je dolazak u MUO novinara iz Francuske g. Benoit Zeller, razgled Muzeja (02.07.)
- snimanje T- Mobile u knjižnici MUO i na sjevernoj terasi (17.08.)
- „Susjedstvo riječi“, hrvatsko - slovenski pjesnički susret (24.08.)

- Kongresni ured TZGZ u MUO dovodi predstavnike kongresno –incentive industrije iz Italije (razgled prostora MUO za najam) (03.09.)
- prigodno druženje povodom zadnjeg dana izložbe Jagoda Buić – Retrospektiva (03.09.)
- u sklopu izložbe ROVINJ PHOTODAYS 2010. održan je *Fotografski susret na kojem su govorili*: predsjednica ovogodišnjeg žirija, Helena Srakocic, direktor fotografskog festivala Photodays, Denis Redić i muzejska savjetnica Dubravka Osrečki Jakelić (09.09.)
- prezentacija nove kolekcije cipela Jesen/Zima 2010, tvrtke Stiefelkönig (15.09.)
- prezentacija projekta Desktop olimpijada HRVATSKOG DIZAJNERSKO DRUŠTVO, u sklopu izložbe *Porculanski sjaj socijalizma, dizajn porculana: Jugokeramika 1953. - Inker 1991.* (23.09.)
- povodom Dana europske baštine u MUO besplatan ulaz za posjetitelje (25. i 26.09.)
- Prezentacija Grand Hotela Adriatic iz Opatije (30.09.)
- Županijski stručni skup učitelja likovne kulture (04.10.)
- MINISTARSTVO KULTURE RH organizirao je Info dan: Programi Europske unije – mogućnosti za projekte u kulturi (18.10.)
- Promocija publikacije Pregled hrvatskog dizajna 0910 uz razgovor sa selektorima i nagrađenim autorima (21.10.)
- posjet Predsjednika RH g. Ive Josipovića Izložbi hrvatskog dizajna O910 (23.10.) u pratnji kustosice za dizajn, gđa. Koraljke Vlajo, ravnatelja MUO, prof. Miroslava Gašparovića i pom. ravnatelja Vesne Jurić Bulatović
- u sklopu izložbe hrvatskog dizajna O910, promocija knjige Dizajn i nezavisna kultura (autori Maroje Mrduljaš i Dea Vidović) (28.10.)
- predstavljanje ZBORNIKA DANA CVITA FISKOVIĆA / Kultura ladanja (ur. Nada Grujić), Renesansa i renesanse (ur. Predrag Marković i Jasenka Gudelj) i Umjetnost i naručitelj (ur. Jasenka Gudelj). / O Zbornicima će govoriti akademik Tonko Maroević i urednici. (09.11.)
- snimanje spota Ive Gamulina Giannia, povodom humanitarne akcije za udruhu “Crveni nosevi” (14.11)
- Art Day Zagrebačke banke u MUO, posjet stalnom postavu (20.11.)
- predstavljanje poezije Ivanke Mijić: Zapisi iz Salbunare (22.11.)
- skupština HMD (29.11.)

- obilježavanje Dana Agencije za zaštitu okoliša, predstavljanje rezultata rada te službeno otvorenje Info centra za građane (03.12.)
- promocija knjige Alme Premerl Zoko: Haljine za posebne prigode (08.12.)
- promocija knjige Latice Ivanišević: Slušaj i gledaj, Latice, u izdanju Naklade Ljevak (13.12.)
- promocija dokumentarnog filma o Dušanu Džamonji (urednik i redatelj filma je g. Milan Bešlić) (21.12.)

12.5. Koncerti i priredbe

Koordinirana i organizirana sljedeća događanja:

- kulturna manifestacija *NOĆ MUZEJA* (29.01.)
- multimedijalni projekt *Zagrebačke posvete* / posvećeno velikom pjesniku i prevoditelju *Zvonimiru Golobu* (18.03.)
- multimedijalni projekt *Zagrebačke posvete* / posvećeno dramatičaru i pjesniku *Radovanu Ivšiću* (14.04.)
- Koncert Malog festivala čembala u MUO (21. i 22.05.)
- event PBZ CARDA – The platinum card(10.06.)
- modna revija Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn (16.06.)
- humanitarna organizacija *HOSPICIJE*, koncert i domjenak (10.10.)
- prijem HBOR (11.06.)
- svečana dodjela Vjesnikovih nagrada i koncert (Vjesnikove nagrade za postignuća na području umjetnosti u 2009. godini svečano su dodijeljene teoretičaru književnosti *Zoranu Kravaru* , likovnoj umjetnici *Ivani Franke*, skladatelju *Mladenu Tarbuku* , redatelju *Borutu Šeparoviću* te veteranu hrvatske kinematografije, redatelju *Ivanu Šimi Šimatoviću*) (29.06.)
- LJETNE NOĆI TEATRA EXIT U MUO (01.07. – 30.07.)
KAKO MISLIŠ MENE NEMA!?
 Režija: *Ivica Boban* Igraju: *Amar Bukvić* i *Filip Juričić* / *Kreativna radionica Muzeja za Umjetnost i obrt za djecu od 5 godina naviše* (01.07.)
BALON Tekst: *Mate Matišić* / Režija: *Mislav Brečić* Igraju: *Vilim Matula*, *Krešimir Mikić*, *Ksenija Marinković* /*Branka Trlin* i *Ana Maras*
Kreativna radionica - žongliranje i cirkuske vještine (2.7.)

CABares CABarei Zijaha A. Sokolović / *Likovna radionica (03.07.)*,

BALON Tekst: Mate Matišić / Režija: Mislav Brečić Igraju: Vilim Matula, Krešimir Mikić, Ksenija Marinković /Branka Trlin i Ana Maras

Kreativna radionica Muzeja za Umjetnost i obrt (08.07.)

ZAPADNI KOLODVOR / Režija: Ksenija Zec Igraju: Ozren Grabarić i Jelena Lopatić (09. i 10.07.)

PREKO TRNJA DO ZVIJEZDE (komad s pjevanjem) / David Grieg i G. Gordon McIntyre / Režija: Tomislav Pavković Igraju: Nataša Janjić i Ivan Glowatzky

Kreativna radionica Muzeja za Umjetnost i obrt (15., 16, i 17.07.)

Madhouse Theatre Company / STONES IN HIS POCKETS - *erformance in English!//*

Directed by / Režija: László Magács and Madhouse/Performed by / Igraju: Matt Devere and Mike Kelly / *Kreativna radionica Muzeja za Umjetnost i obrt (22.07.)*

PREKO TRNJA DO ZVIJEZDE (komad s pjevanjem) / David Grieg i Gordon McIntyre / Režija: Tomislav Pavković Igraju: Nataša Janjić i Ivan Glowatzky

Kreativna radionica Muzeja za Umjetnost i obrt (23.i 24.07.)

KONTRABAS Patrick Süskind PREMIJERA / Kontrabas: Rene Medvešek / *Kreativna radionica (27.07.)*

PREKO TRNJA DO ZVIJEZDE (komad s pjevanjem)/ David Grieg i Gordon McIntyre / Režija: Tomislav Pavković Igraju: Nataša Janjić i Ivan Glowatzky *Kreativna radionica pantomime (28.07.)*

KONTRABAS Patrick Süskind PREMIJERA / Kontrabas: Rene Medvešek (29. i 30.07.)

- event kompanije ROCA, povodom Međunarodnog dana zaklade WE ARE WATER, pokrenute od španjolske kompanije Roca (28.09.)
- Svečani prijem HBOR-a povodom Međunarodne konferencije o izvozu u Zbirci Anke Gvozdanović, Visoka 8.(29.09.)
- proslava povodom Svjetskog dana Hospicija, udruge koja pomaže starima i nemoćnima (09.10)
- domjenak i koncert povodom regionalne konferencije TASC0 (Tehnička pomoć organizacijama civilnog društva) i stručno vodstvo po izložbi razgled Izložbe hrvatskog dizajna 0910 i René Magritte i fotografija (13.10.)
- multimedijalni projekt *Zagrebačke posvete* / posvećeno jednoj od najpoznatijih suvremenih hrvatskih pjesnikinja Vesni Parun (08.11.)

- svečani prijem Predsjednika RH g. Ive Josipovića za Predsjednika RS g. Borisa Tadića (25.11.)
- Dodjela nagrada i pohvala Udruge OPA (Udruga za promicanje vizualne kulture) (26.11.)
- multimedijalni projekt *Zagrebačke posvete* / posvećeno Vladi Gotovcu, pjesniku, esejistu, filozofu, novinaru, govorniku i političaru (07.12.)

12.6. Djelatnosti klubova i udruga

5.1.2010. - dodjela Nagrade Vučedolska golubica Hrvatskog kulturnog kluba dr. Vesni Bosanac i Mili Dedakoviću / MUO

29.1.2010. - Noć muzeja 2010. u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva / Kabaret program, najava izložbe Art déco u MUO

12.7. Ostalo

14. i 15.5. 2010. - Godišnja skupština Europske banke za obnovu i razvoj / prostori MUO

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost tijekom 2010. godine usmjerena prema organizaciji niza izložbi, nastavku velike izložbe u 2010., povodom 90. obljetnice grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", koja je trajala do 31.01.2010., te središnjoj izložbi Jagoda Buić: Retrospektiva, te organizaciji niza popratnih događanja vezanih uz izložbu - "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" i Jagoda Buić: Retrospektiva.

Vođenje organizacije i sudjelovanje u organizaciji kompletnog izložbenog programa MUO u 2010. godini.

Ukupna marketinška aktivnost odvijala se na nekoliko razina s osnovnim ciljem reafirmiranja zadaće i misije MUO s jedne strane, a s druge strane daljnjem pozitivnom pozicioniranjmu Muzeja za umjetnost i obrt.

Od početka godine, sudjelovanje u svim aspektima priprema svih izložbenih i drugih projekata, realizaciji programa rada, organizaciji, pripremi i vođenju niza događanja i aktivnosti, realizirajući na taj način zacrtane ciljeve MUO, odnosno proširujući postojeću i razvijajući novu partnersku suradnju s okruženjem.

Marketinška aktivnost odvijala se:

- na realizaciji strateškog plana MUO kroz bogati program popratnih događanja te izložbu "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" – trajanje izložbe do 31.01.2010. i izložba Jagoda Buić: Retrospektiva
- na realizaciji strateškog plana MUO kroz bogati program popratnih događanja vezanih uz izložbe tijekom 2010
- realizaciji marketinga pojedinih izložbi tijekom godine i sudjelovanje u organizaciji svih izložbi,
 - na realizaciji media planova pojedinih izložbi,
 - organizacija i vođenje svih prezentacija, promocija, popratnih događanja
- organizacija, vođenje i koordinacija marketinga izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" i „Jagoda Buić: Retrospektiva“
- vođenje kompletnog marketinga izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" i Jagoda Buić: Retrospektiva
- organiziranje vođenje programa prezentacije i promocije pojedinih tvrtki, njihovih programa ili proizvoda,
 - organiziranje promotivnih i događanja,
 - daljnje razvijanje suradnje s medijima,
 - vođenje i organizacija suvenirne produkcije; nova produkcija replike u prodaji Museum shopa
 - organiziranje i vođenje koncertnih i ostalih događanja u MUO.

13.1. Marketing pojedinih izložbenih projekata

U marketinškoj strategiji promišljanja pojedinih izložbenih projekata tijekom 2010. godine, realiziran je poseban marketinški plan izložbi "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" i izložbu „Jagoda Buić:

Retrospektiva“, osiguran marketinški *support* za ostale izložbe i događanja tijekom 2010. godine, s posebno realiziranim marketinškim aktivnostima sljedećih projekata:

Marketing izložbi:

- *Dalibor Martinis: MUOrtinis* (12.11. 2009. - 07.03.2010.),
- *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* (08.12. 2009. - 31.01. 2010.).
- *Bane Milenković - Slike 9/8*, 11.03. - 11.04. 2010.
- *Izložba Porculanski sjaj socijalizma, dizajn porculana: Jugokeramika 1953. - Inker 1991.* 16.03. - 02.05. 2010.
- *Sjaj bijelog zlata - Bečki klasicistički porculan Muzeja Marton* 30.03. - 14.06. 2010.
- *Izložba kamermana i snimatelja HRT-a*, 20. - 30.05. 2010.
- *Izložba Jagoda Buić .: Retrospektiva*, 20.06. - 05.09. 2010.
- *Rovinj Photodays 2010.*, 02. - 10.09. 2010.
- *Izložba Rene Magritte i fotografija*, 16.09. -17.10. 2010. (- 31.10. 2010.)
- *Izložba hrvatskog dizajna 0910*, 21.09. - 24.10. 2010. (- 31.10. 2010.)

Predviđena marketinška strategija projekata (metode realizacije, ciljevi i rezultati), realizirali su se kroz:

- proširenu sponzorsku suradnju novim partnerstvima (, EPH kao glavni
 - medijski pokrovitelj, Jutarnji list, HBOR, Candy, Samsung, Croatia
 - osiguranje, Hotel Dubrovnik, Adria papir)
- media plan izložbe,
- popratna događanja uz izložbu,
- organizaciju prodaje suvenirne produkcije vezanu za pojedine izložbe,
- kontrolu i praćenje realizacije projekta,
- promociju i prodaju projekta,
- sumiranje rezultata.

Nastavljena je postojeća i realizirana nova godišnja sponzorska suradnja na muzejskim projektima s hrvatskim i stranim kompanijama: *INA, Europlakat, EPH, Croatia osiguranje, Olympus, Belupo, HBOR, Generali osiguranje, Privredna banka, Candy, Adria Papir,*

Samsung, Hotel Dubrovnik, Turistička zajednica grada Zagreba i medijski pokrovitelj Jutarnji list i Radio 101.

- priprema i izrada te vođenje svih aspekata marketinške suradnje sa pojedinim sponzorima, priprema ugovora o suradnji, kontrola provođenja
- sudjelovanje u radu najužeg tima za organizaciju svih aspekata izložbi u svim fazama, priprema, vođenje, organizacija i realizacija;
- priprema i razrada prijedloga sponzorske suradnje za pojedine kompanije, sponzore MUO, kao i različitih drugih oblika suradnje na drugim projektima MUO;
- potpisani ugovori o sponzorskoj suradnji sa sponzorima navedenih izložbi;
- sudjelovanje u radu Uredništva kataloga izložbi kao i svih tiskovnih izdanja (plakata, deplijana, vodiča izložbe), te u koncipiranju i provođenju ukupnog vizualnog identiteta izložbi;
- koncipiranje i razrada ideje te vođenje projekta *Museum shopa*; odabir suvenira za prodaju
- posebna suvenirna produkcija uz izložbe : *Od Klovica i Rembrandta do Warhola i Picelja; Jagoda Buić – Retrospektiva, Bane Milenković-Slike, izložba Porculanski sjaj socijalizma, dizajn porculana: Jugokeramika 1953. - Inker 1991*
- nastavljena daljnja suradnja s tvrtkama, pojedinim obrtnicima i umjetnicima na produkciji suvenira;
- obnova industrijske proizvodnje tvrtke *Inker* iz Zaprešića, iz 60-ih godina, danas - suvenirna produkcija;
- s tvrtkom *Crystal Rogaška* (Samobor) proširena produkcija novih replika i suvenira (Bilikum MUO 14755 Osredek, druga pol. 19. st.);
- nastavljena suradnja s tvrtkom *Croata kravata*, umjetnicima i obrtnicima koja je rezultirala bogatom produkcijom suvenira s motivima predmeta iz izložbi - kravate, šalovi, modni pribor, keramički predmeti – replike i suveniri, nakit, interpretacija pojedinih motiva na različitim materijalima itd., te papirna produkcija);
- iniciranje suradnje s turističkim agencijama u Hrvatskoj i inozemstvu što je rezultiralo povećanim posjetom;
- iniciranje i koordiniranje *dugog četvrtka* tijekom cijele tekuće godine - mogućnost posjeta izložbi do 22 sata uz vodstva po izložbi s nizom događanja za posjetitelje;

- organizacija i koordiniranje posjeta izložbama uprave, djelatnika, klijenata i poslovnih partnera tvrtki, sponzora izložbi Croatia Osiguranje, Europlakat, INA, HBOR, Candy ,itd.;
- organizacija ponude i prodaje suvenira kompanijama kao korporativnih darova za Božić.

13.2. Medija plan pojedinih izložbi

- posebne marketinške planove pojedinih izložbi pratili su i media planovi medijskih promocija izložbi i različitih događanja uz izložbe;
- sve izložbe u MUO popraćene su *city light* plakatima ispred zgrade muzeja i transparentom na zgradi na *Dalibor Martinis: MUOrtinis; Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja, Bane Milenković - Slike 9/8; Izložba Porculanski sjaj socijalizma, dizajn porculana: Jugokeramika 1953. - Inker 1991.; Sjaj bijelog zlata - Bečki klasicistički porculan Muzeja Marton; Izložba kamermana i snimatelja HRT-a;; Izložba Jagoda Buić .: Retrospektiva,.; Rovinj Photodays 2010.; Izložba Rene Magritte i fotografija;; Izložba hrvatskog dizajna 0910*
- vođenje svečanih otvorenja izložbi i koordiniranje događanja vezanih za promociju izložbe, prezentacije, predavanja, press konferencije i ostalo;
- sudjelovanje, priprema i vođenje svečanih press konferencija i otvorenja, organizacija, vođenje i realizacija sponzoriranih medijskih kampanja na *jumbo* i *city lights* plakatima - medijskim pokroviteljem izložbi tvrtkom *Europlakat*;
- realizirane kampanje na *city light* i *jumbo* plakatima (izložba *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja: 200 jumbo i 200 city light plakata*);
- realizacija niza promotivnih tekstova, dijelom ili u potpunosti, sponzoriranih oglasa : *Glorija IN; Grazia; Elle Dekor; Zagreb in your pocket; Jutarnji list, Večernji list, Vijesnik, Business.hr, GS Review (Adriatic Luxury Hotels , Magazin Banka i drugi);* oglašavanje Urban marketing za "MINI CARDS" (u svim hotelima po Zagrebu, TIC i ostalim info centrima); "*Studentska Zlatna karta*";
- niz medijskih nastupa vezanih za realizaciju marketinga pojedinih izložbi, posebno uz izložbu *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja, Jagoda Buić – Retrospektiva i Porculanski sjaj socijalizma, dizajn porculana: Jugokeramika 1953. - Inker 1991*(HRT,

NovaTV, Z1, OTV, Radio 101, Obiteljski radio, Vjesnik, Jutarnji list, Dnevnik, TV BiH, TV Slovenija 1 i dr.).

13.3. Ostalo

- sudjelovanje u organizaciji i koautorstvo koncepcije i marketinga akcije *NOĆ MUZEJA*, u 2010 godini sudjelovalo je 116 hrvatskih muzeja, galerija i ustanova u kulturi s više od 278.000 posjetitelja (29.01.2010.) .
- MUO je posjetilo 12.690 posjetitelja
- sudjelovanje u organizaciji svih izložbi izložbenog programa MUO do kraja 2010. godine
- sudjelovanje u radu stručnog tima za uređenje Zbirke Gvozdanović,
- nastavno zvanje, viši predavač u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomije, znanstvena grana marketing – Redovni predavača na fakultetu Visoke škole za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“- predmet: Marketing u Kulturi (mr.sc. Vesna Jurić Bulatović)
- organiziranje posjeta studenata iz Zaprešića u MUO i Zbirci Gvozdanović, u sklopu predavanja praktikuma marketing u kulturi
- predavanja studentima sa studija Visoke škole za poslovanje i upravljanje u Zaprešiću – 6 predavanja; 4 mentorstva za diplomsku radnju za studenticu na studiju u Zaprešiću
- dogovorena praksa u MUO za studenticu sa studija Visoke škole za poslovanje i upravljanje, Zaprešić
- dodjela priznanja za *Superbrands 2010*. dodijeljena je Muzeju za umjetnost i obrt
- za razne portale (Zagrebancija.hr...) dostavljeni podaci o posjećenosti MUO i o Muzeju općenito, kao primjer, kako radi jedan od najboljih Muzeja u Hrvatskoj
- uređenje muzejskog dućana: tijekom godine obogaćena ponuda novim replikama i suvenirima vezanim uz organizaciju pojedinih izložaba kao npr:
- produkcija nove replike (Bilikum, MUO 14755 Osredek, druga pol. 19. st.);
- ponuda *Museum shopa* prezentirana na Internetu - web i CD s fotografijama i cijenama suvenira
- nastavljena prodaja suvenira *Museum shopa* u Dubrovniku

- ponuda *Museum shopa* prezentirana brojnim poslovnim partnerima, sponzorima, tvrtkama, uredima za protokol Predsjednika RH, Premijera, Vlade RH, Ministarstvima pravosuđa, financija i MUP RH, HBOR, i stranim diplomatskim predstavništvima, koji su velikim dijelom redoviti kupci za različite protokolarne ili poslovne prigode,
 - dogovorena nova suradnja za prodaju suvenira s Hotelom Palace
 - za magazin *Vjenčanja* rađen je prilog o *Museum shopu*
 - za potrebe pojedinih tvrtki u programu božićno-novogodišnjeg darivanja izrađeni posebni programi ponude prigodnih darova s logom tvrtke naručitelja INA, HBOR, Geofizika, Kerchoffset, itd.
- (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

plaćene ulaznice	17.601
besplatne ulaznice	10.106
besplatne ulaznice na otvorenjima izložbi i drugim događanjima (radionice, okrugli stolovi, promotivne aktivnosti sponzora i dr.) više od	55.279
<hr/>	
ukupno - više od	82.986

15. FINANCIJE

Ministarstvo kulture RH	3 %
Gradski ured za kulturu	84 %
Vlastiti prihod	11 %
Sponzorstva	2 %

16. OSTALE AKCIJE

16.1. Održavanje i prezentacija donacija:

Zbirka Anke Gvozdanović, Visoka 8

16.1. / I. Održavanje prostora i zbirke

Datum i mjesto realizacije: Visoka 8, tijekom 2010. godine

Stručni tim: voditeljica Katarina Bence, nadzor Silvija Brkić, kustosica Zbirke,; stručni suradnici: tehnička služba MUO, vanjski suradnici

Ciljne skupine: svi potencijalni korisnici.

U sklopu održavanja zgrade obavljeno je nekoliko interventnih popravaka. Dotrajali bojler i armature u kupaonici zamijenjeni su novima. Nakon ustanovljenog kvara strujnih vodova u dijelu objekta, dovedena je u privremenu funkciju rasvjeta na stubištu prema katu, te u predsoblju, verandi i sanitarnom čvoru u prostoru Zbirke, kako bi se usprkos otežanim uvjetima mogao izvršiti program marketinga i promocije Zbirke. Nabavljena su nova rasvjetna tijela. U prosincu je uslijed kvara na cijevima za odvod kišnice došlo do izlivanja krovnih voda iz tavanskog prostora kroz strop blagavaonice. Izvršena je hitna intervencija kako bi se spriječila daljnja šteta u prostoru Zbirke.

Košnja vrta prema Tuškancu i prskanje herbicidima obavljeno je u dva navrata.

Dimnjačar je obavio redovitu kontrolu dimnjaka.

Tepisi-staze na stubištu očišćeni su u kemijskoj čistionici.

Redovito održavanje tijekom godine: čišćenje, manji popravci.

16.1. / II. Preventivna zaštita prostora i predmeta

Redovito su očitavane vrijednosti relativne vlažnosti i temperature zraka u Zbirci pomoću uređaja Testo 175-H2.

Voditeljica održavanja objekta, voditeljica Zbirke namještaja i restoratori MUO s vanjskim suradnicima u više navrata su posjetili Zbirku zbog kontrole stanja predmeta, planiranja konzervatorskih intervencija i izrade ponuda za restauriranje.

16.1. / III. Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima

a) Restauriranje salonske garniture iz Plesne dvorane

Datum i mjesto realizacije: 2010., Zagreb

Stručni tim: voditeljica zbirke namještaja MUO Vanja Brdar Mustapić, stručni suradnik - restaurator "Restauratorski atelier Karković", "Nava d.o.o."

Broj sudionika: 3

Opis: Dovořeni su radovi na restauriranju garniture za plesnu dvoranu – sofe i 8 stolaca (MUO ZG 216). Izvořeni su restauratorski zahvati na svim predmetima - stolarski popravci, pozlata, tapeciranje.

U tijeku je restauriranje taboureta iz Plesne dvorane (MUO ZG 219).

b) Restauriranje skulptura i vaze iz Plesne dvorane

Datum i mjesto realizacije: 2010., Zagreb

Stručni tim: voditeljica restauratorskih radionica MUO Maja Velicogna Novoselac, stručna suradnica Nada Novosel

Broj sudionika: 2

Opis: Izvořeni su radovi na restauriranju skulptura: *Djevojka*, bista, bijeli mramor, MUO ZG 72, *Amor i Psyche*, figuralna grupa, mramor, MUO ZG 3 i jedne od dviju japanskih vaza iz Plesne dvorane, MUO ZG 481.

c) Restauriranje slika iz Plesne dvorane i pripadajućih okvira

Datum i mjesto realizacije: 2010., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditelj Zbirke slikarstva MUO Miroslav Gašparović, izvođači: restauratorice Ksenija Pintar i Jasminka Podgorski Antolović, MUO

Broj sudionika: 3

Opis: Dovořeni su radovi na restauriranju slika Sonje Kovačić Tajčević: *Portret Anke Gvozdanović*, ulje na platnu, MUO ZG 2 i *Portret Dragutina Gvozdanovića*, ulje na platnu, MUO ZG 1 i njihovih okvira od pozlaćenog drva.

d) Čišćenje i konzervacija predmeta od srebra i srebrnih legura iz blagovaonice

Datum i mjesto realizacije: 2010., MUO, Zagreb

Stručni tim: restauratori Maja Velicogna Novoselac i Goran Budija

Broj sudionika: 2

Opis: Očišćeni su i ispolirani predmeti od srebra i srebrnih legura iz blagovaonice: pladanj, MUO ZG 328, tanjur, MUO ZG 326; tanjur, MUO ZG 327a; tanjur, MUO ZG 327b; tanjur,

MUO ZG 327c; pladanj, MUO ZG 330; pladanj, MUO ZG 333a; pladanj, MUO ZG 333b; pladanj, MUO ZG 334; pladanj, MUO ZG 340

16. 1. / IV. Digitalno snimanje grade

Datum i mjesto realizacije: tijekom 2010., Visoka 8

Stručni tim: voditelj: Srećko Budek, voditelj fotoateljera MUO; stručni suradnici: Vedran Benović, muzejski fotograf, MUO; Zoran Svrtan, voditelj Informatičke službe MUO; Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović

Broj sudionika: 4

Radno su snimljeni predmeti u Zbirci koji do sada iz tehničkih razloga nisu fotografirani (namještaj, sagovi, podlošci, oštećeni predmeti, predmeti iz verande koji su pohranjeni na tavanu i u ormarima). Snimljeno je 137 fotografija u svrhu identifikacije, muzejske dokumentacije i restauratorske dokumentacije. Fotografije su pridružene inventarnim zapisima u programu PROMUS.

16.1. / V. Marketing i odnosi s javnošću, promocija Zbirke

a) Snimanje Zbirke Anke Gvozdanović za emisiju *Hrvatska kulturna baština*

Datum i mjesto realizacije: 6. i 8. 1. 2010., Visoka 8

Stručni tim: autorica emisije Edda Dubravec, redatelj Luka Marotti, HTV; stručna suradnica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović

Ciljne skupine: najšira javnost – publika kulturnog programa HTV-a

Broj sudionika - izvođača i korisnika: izvođači: 6 članova TV ekipe; predstavnici MUO: kustosica Zbirke Silvija Brkić i 3 čuvara

Opis : Na osnovi stručnih radova Silvije Brkić sastavljen je scenarij emisije, te je snimljena zgrada, interijer, terasa i vrt palače Gvozdanović kako bi se što cjelovitije prezentirala kulturno-povijesna vrijednost Zbirke Anke Gvozdanović i njeno značenje u kontekstu hrvatske kulturne baštine.

Procjena uspješnosti: 20. 3. 2010. na 1. programu HTV u 16.35 prikazana je emisija pod naslovom *Zbirka Gvozdanović* u sklopu serije *Hrvatska kulturna baština*.

b) Tisak deplijana Zbirke Anke Gvozdanović na hrvatskom i engleskom jeziku

Datum i mjesto realizacije: veljača 2010., Zagreb

Stručni tim: autorica teksta Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović; urednica Anđelka Galić, MUO; dizajn Studio Rašić, tisak Kerschoffset

Ciljne skupine: široka javnost, posjetitelji Zbirke Anke Gvozdanović, posjetitelji Muzeja za umjetnost i obrt

Opis: Tiskan je informativni deplijan – presavetak pod naslovom *Zbirka Anke Gvozdanović*, odnosno u engleskom prijevodu *The Anka Gvozdanović Collection*, u koloru, na 6 stranica, dimenzija 22 x 19,2 cm. Sadrži sažeti tekst o Zbirci, kratke biografije nekadašnjih vlasnika - donatorice Anke Gvozdanović i njenog supruga Dragutina pl. Gvozdanovića, te 7 reprezentativnih kolor fotografija. Naklada: 1000 primjeraka na hrvatskom jeziku + 1000 primjeraka na engleskom.

Procjena uspješnosti: Sadržaj i oblikovanje deplijana dobivaju pohvale publike i stručne javnosti.

c) Posjet predstavnica tvrtke *Event* Zbirci Gvozdanović

Datum i mjesto realizacije: 11. 3. 2010. u 18 sati, Visoka 8, Zagreb

Stručni tim (autor, voditelji, stručni suradnici): voditeljica: mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, voditeljica Odjela Marketinga i odnosa s javnošću MUO; stručna suradnica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović

Ciljne skupine: odabrani posjetitelji iz inozemstva zainteresirani za kulturni turizam i posebne doživljaje - tvrtka *Event* bi organizirala posjet Zbirci i domjenak.

Broj sudionika – izvođača i korisnika: 2 stručne osobe iz MUO i 2 čuvara; korisnici: 5 osoba iz tvrtke *Event*

Opis: Razgledanje Zbirke uz stručno vodstvo, podijeljeno 4 deplijana na engleskom i 1 na hrvatskom jeziku.

Procjena uspješnosti: Posjetiteljice su bile vrlo zadovoljne i zainteresirane su za buduću suradnju.

d) Prijam HBOR-a za sudionike 9. međunarodne konferencije o poticanju izvoza u Zbirci Gvozdanović

Datum i mjesto realizacije: 29. 9. 2010. od 17 do 02 sata, Visoka 8, Zagreb

Stručni tim (autor, voditelji, stručni suradnici): voditeljica: mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, voditeljica marketinga MUO; stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica Zbirke; catering

Broj sudionika: HBOR 25, catering 4, pjevačka klapa 5, stručni tim 2, čuvarska služba 4

Opis: Za predstavnike HBOR-a i njihove goste iz inozemstva priređeno je stručno vodstvo kroz Zbirku i prigodni domjenak. Dobili su deplijane Zbirke Anke Gvozdanić na engleskom jeziku.

e) Posjet Zlatka Mađara i Vesne Jurić Bulatović Zbirci Anke Gvozdanić radi planiranja serije koncerata u prostoru Zbirke

Datum i mjesto realizacije: 22. 7. 2010., Visoka 8

Stručni tim: voditeljica: mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, voditeljica marketinga MUO; stručna suradnica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 3

Opis: Zlatko Mađar je razgledao prostor Zbirke zbog razrade zajedničke ideje o organiziranju serije koncerata hrvatskih mladih glazbenika s visokom međunarodnom reputacijom.

f) Posjet Martine Filjak s pratnjom Zbirci Anke Gvozdanić radi planiranja koncerta u prostoru Zbirke

Datum i mjesto realizacije: 11. 10. 2010. od 15 do 16.30 sati, Visoka 8

Stručni tim: voditeljica: mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, voditeljica marketinga MUO; stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica Zbirke; Zlatko Mađar, vanjski suradnik

Broj sudionika: 6

Opis: Martina Filjak je razgledala prostor Zbirke uz stručno vodstvo i razgovor o planiranom koncertu. Dobila je deplijan Zbirke.

g) Posjet Renate Pokupić Zbirci Anke Gvozdanić radi planiranja koncerta u prostoru Zbirke

Datum i mjesto realizacije: 22. 10. 2010. od 17 do 19 sati, Visoka 8

Stručni tim: voditeljica: mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, voditeljica marketinga MUO; stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica Zbirke; Zlatko Mađar, vanjski suradnik

Broj sudionika: 3 člana stručnog tima, 5 korisnika (Renata Pokupić, Ivana Mihaljinac s dvije kćeri, Damir Fabijanić) - ukupno 8

Opis: Renata Pokupić je razgledala prostor Zbirke uz stručno vodstvo i razgovor s ostalim sudionicima o planiranom koncertu i snimanju za HTV; Damir Fabijanić ju je fotografirao u prostoru Zbirke. Sudionici su dobili primjerke deplijana Zbirke.

h) Posjet gitarističkog tria Zbirci Anke Gvozdanić radi planiranja koncerta u prostoru Zbirke

Datum i mjesto realizacije: 29. 10. 2010. od 17 do 18 sati, Visoka 8

Stručni tim: voditeljica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke; stručni suradnik: Zlatko Mađar, vanjski suradnik

Broj sudionika: 5

Opis: Glazbenici su razgledali prostor Zbirke uz stručno vodstvo i razgovor o planiranom koncertu. Dobili su deplijane Zbirke.

i) Posjet Maksa Emanuela Cenčića Zbirci Anke Gvozdanić radi planiranja koncerta u prostoru Zbirke

Datum i mjesto realizacije: 10. 11. od 14 do 16 sati, Visoka 8

Stručni tim: voditeljica: mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, voditeljica marketinga MUO; stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica Zbirke; Zlatko Mađar, mr. sc. Veljko Mihalić, vanjski suradnici

Broj sudionika: 5

Opis: Maks Emanuel Cenčić je razgledao prostor Zbirke uz stručno vodstvo i razgovor s ostalim sudionicima o planiranom koncertu i snimanju za HTV te o drugim otvorenim pitanjima vezanim za čitav ovaj projekt zajedničke promocije glazbenika i Zbirke. Dobio je primjerak deplijana Zbirke.

j) Posjet apsolvence muzeologije Sanje Umljenović Zbirci Anke Gvozdanić

Datum i mjesto realizacije: 11. 11. od 17 do 18 sati, Visoka 8

Stručni tim: voditeljica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanić

Broj sudionika: 2

Opis: Apsolventica Sanja Umljenović posjetila je Zbirku zbog razgleda i fotografiranja u svrhu izrade magistarskog rada na Katedri za muzeologiju FFZG kod mentorice Žarke Vujić pod naslovom *Interpretiranje konteksta u zagrebačkim muzejima: od ambijentalnih zbirki do stalnih postava*. Silvija Brkić dala je uz to sve potrebne informacije o Zbirci i primjerak deplijana.

k) Posjet studenata Filozofskog fakulteta iz Rijeke Zbirci Anke Gvozdanić

Datum i mjesto realizacije: 27. 11. 2010. (od 10.30 do 11.45), Visoka 8

Stručni tim: voditeljica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović; stručni suradnici: znanstveni novaci Vjekoslav Jukić i Danko Dujmović, vanjski suradnici

Broj sudionika: 53

Opis: Studenti Filozofskog fakulteta iz Rijeke posjetili su i razgledali Zbirku uz stručno vodstvo. Posjet je planiran u okviru izbornog kolegija *Teme iz kulture življenja*. Voditelji su dobili deplijane Zbirke Gvozdanović.

Ukupan broj posjetitelja Zbirci u 2010. godini (suradnici, korisnici, studenti): 135

VI. Izrada portfolia o povijesti palače i Klubu Kvak

Datum i mjesto realizacije: 2010., Zagreb

Stručni tim: autorica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović

Ciljne skupine: Portfolio je prvenstveno namijenjen posjetiteljima za korištenje prilikom posjeta Zbirci, ostalih 5 primjeraka namijenjeno je za potrebe Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport, za korištenje u čitaonici MUO, za potrebe Odjela dokumentacije MUO, Odjela marketinga MUO i Muzejskog dokumentacijskog centra.

Opis: Provedeno je arhivsko istraživanje u svrhu izrade portfolia Zbirke Anke Gvozdanović.

Kustosica Zbirke posjetila je Državni arhiv u Zagrebu i knjižnicu Muzeja grada Zagreba.

Pregledala je građevinsku dokumentaciju vezanu za zgradu u Visokoj 8, te zgradu vezanu za djelovanje Kluba Kvak – *Pravila Kvakaca, Povjest Kluba "Kvak" o šezdesetgodišnjici njegovog opstanka 1879-1939., Zapisnici Kvakancija*. Dala je izraditi fotokopije arhivske i rukopisne građe. Sva pronađena građa bit će korištena i tijekom pripreme stručnih radova vezanih za povijest zgrade u Visokoj 8, djelovanje Kluba Kvak i ulogu Dragutina i Anke Gvozdanović u društvenom životu Zagreba početkom 20. stoljeća.

Izrađene su presnimke arhivske i knjižnične građe, odabrani su citati iz literature i fotografije iz Fotodokumentacije MUO i albuma iz Zbirke Anke Gvozdanović.

Autorica je montirala vlastiti sažeti tekst s fotografijama i dodavala između poglavlja dokumentarni materijal po temama: *Palača Babočaj-Gvozdanović, Anka Gvozdanović, Dragutin Gvozdanović, Iz života obitelji Gvozdanović, Klub "Kvak", Zbirka Anke Gvozdanović danas, Planovi za budućnost*; na kraju su dodaci: *Odabrani predmeti; Recepti Hanike Skurjeni, kuharice kod obitelji Gvozdanović; Literatura*.

Složeno je 6 primjeraka portfolia.

Procjena uspješnosti: Priprema portfolia uspješno je dovršena. Stvorena je osnova za razradu i uređivanje istoimene publikacije koja je u programu za 2011. godinu.