

ODREDNICE ZA PISANJE IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA

NAZIV MUZEJA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

	Hydroarh.z.	Etno.z.	Dok.z.	Umj.z.	Z.razgled.	Z.fotogr.	Z.knjiga
1.1. Kupnja	6	26	-	-	25	-	-
1.2. Terensko istraživanje	-	123	-	-	-	-	-
1.3. Darovanje	60	377	24	152	43	48	25
1.4. Nasljeđivanje	-	-	-	-	-	-	-
1.5. Zamjena	-	-	-	-	-	-	-
1.6. Ustupanje	-	-	-	-	-	-	-
1.7. Ostalo	12	4	-	-	-	-	-

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*):

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga - 908 obrađeno ručno i računalno u M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta - 908 obrađeno ručno i računalno u M++

3.3. Fototeka - 908.jpg

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka - 14

3.6. Hemeroteka - 37

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA - muzej nema knjižnicu, ali prodajemo knjige koje su svojom tematikom vezane uz muzejsku građu ili arheološka istraživanja na otoku („Skriveno blago Novalje“, „Rimski vodovod u Novalji“, „Epigrafski spomenici na prostoru Novalje“, itd.)

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)- 73 knjige (dar MDC-a)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike – posjetitelji mogu posuditi knjige

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije – Denona Vesna
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m² - 480 m²
- Kraći opis - Izrada koncepcije stalnog postava u vizualnoj izvedbi gđe Jasne Zmaić je u tijeku.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe – popis novih arheoloških izložaka i legendi je u fazi finalizacije.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid – 3 amfore, dubinomjer i set kuhinjskog posuđa posuđeni su za izložbu „Antički Grci u Hrvatskoj“, održanoj u Klovićevim dvorima i nakon toga u Arheološki muzej u Ljubljani.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*) – sve naše izložbe popraćene su katalogima i plakatima.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*) – radionica M++

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka - ravnateljica je urednica svih kataloga i plakata koje smo izdali uz izložbe

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*) – stranica www.muzej.novalja.hr, se stalno ažurira

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(*Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.*)

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe - *Novaljske kartuline, razglednice*; Anita Drnetić: ulja iz ciklusa *Mora i planine*; ZadArt u Novalji, fotografije i ulja; Aleksandar Saša Tomulić: fotografije „*Na ulici*“; Antun Žemljčić Toni: ulja „*Krajobrazi s puta*“; Vedran Klemen: digitalne grafike „*Computer Art*“; Foto klub Pag: fotografije „*Ćutin otok svoj*“
- Mjesto održavanja i prostor - izložbeni prostor na prvom katu muzeja
- Vrijeme trajanja - 18.05.-12.06.; 11.06.-02.07.; 03.-16.07.; 17.-31.07.; 31.07.-20.08.; 21.08.-10.09.; 11.09.-01.10.; 17.12.2010. – 12.01.2011.
- Autor(i) stručne koncepcije - Denona Vesna
- Autor(i) likovnog postava - Denona Vesna
- Opseg (broj eksponata) - 29, 22, 39, 47, 32, 17
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) www.muzej.novalja.hr
- Vrsta
 - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
 - tuzemna, međunarodna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna, samostalna - (ZadArt, Foto klub Pag – skupna)
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*) – fotografije Novalje iz prošlosti, apstraktni motivi, razne teme, krajobrazi otoka, urbana tematika, razne otočke teme
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – svi posjetitelji muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(*Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej*)

10.1. Tiskovine - katalogi uz izložbe (Anita Drnetić, ZadArt u Novalji, Aleksandar Saša Tomulić, Antun Žemljčić Toni, Vedran Klemen)

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)- svi posjetitelji imaju stručno vodstvo u hidroarheološkom dijelu muzeja.

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo – svake godine na Dan muzeja, 18.05., muzej poziva osmoškolce i srednjoškolce sa otoka na besplatno razgledavanje muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press – izvješće o izložbi Novaljske kartuline u Novom listu; Arheologija u funkciji održivog razvoja otoka u Novom listu

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama - Emisija na francuskom kanalu TV5/MONDE - „Que serain demain Croatie“; VOX TV Zadar

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA - cca 4000

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH - sredstva dodijeljena za stalni postav muzeja
- lokalna samouprava - 100 %
- vlastiti prihod - ulaznice, cca 20.000 kn
- sponzorstvo
- donacije

15.2. Investicije (*u kn*) - cca 220.000 kn materijalni troškovi

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo