

IZVJEŠTAJ O RADU NARODNOG MUZEJA ZADAR 2010. GODINE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

Zbirka riba Pisces: jedan oslić, mol (*Merluccius merluccius*) težak 4,5 kg; podujka (*Symphodus mediterraneus*) teška 30 dkg; kanjac (*Serranus cabrilla*) težak 20 dkg; smokva (*Labrus bimaculatus*) teška 20 dkg. (S. Vujčić-Karlo)

Zbirka mekušaca: kupljene sipa (*Sepia officinalis*) i bobić (*Sepiola rondoleti*) (S. Vujčić-Karlo)

Otkupljeno je 30 podmorskih fotografija autora Ivica Šoše:

1. Kovač (*Zeus faber*), 10.8 MB, snimljena na sjevernoj obali otoka Paga 4. 07. 2010., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
2. Babica prugasta (*Parablennius rouxi*), 11.7 MB, snimljena kod mjesta Žman, Dugi otok 15. 08. 2009., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
3. Bežmek batovina (*Uranoscopus scaber*), 17.2 MB, snimljena u Dubokoj dragi, Vrsi, 28. 02. 2010., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
4. Fratar (*Diplodus vulgaris*), 9.48 MB, snimljena na Lavdari, 22. 08. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
5. Komarča, podlanica (*Sparus aurata*), 11.3 MB, snimljena na otoku Košari, 18. 09. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
6. Lastavica glavulja (*Trogloporus lastoviza*), 8.90 MB, snimljena na južnoj panti otoka Iža, 30. 08. 2009., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
7. Slingurica mrkulja (*Parablennius gattorugine*), 10.1 MB, snimljena na Prosici, kod Vranskog jezera, 13. 01. 2010., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
8. Vučić (*Serranus hepatus*), 10,7 MB, snimljena na otoku Žutu 13. 07. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
9. Morski konjic (*Hippocampus ramulosus*), 8.34 MB, snimljena u Kožinu 16. 05. 2009., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
10. Sredozemna dlakavica (*Antedon mediterranea*), 8.89 MB, snimljena kod otoka Žižnja 19. 09. 2006., autor Ivo Šoša, po cijeni 500,00 kn
11. Plaštenjak (*Clavelina lepadiformis*), 6.97 MB, snimljena kod otoka Pašmana 18. 04. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn

12. Mješčičnica (*Ascidia virginea*), 8.63 MB, snimljena kod otoka Sita 20. 09. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
13. Mnogočetinjaš (*Chloeia* sp.), 8.36 MB, snimljena na obroncima Vele Panitule 12. 11. 2005., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
14. Žuta sumporača (*Verongia aerophoba*), 7.53 MB, snimljena pod Paškim mostom 14. 04. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
15. Cjevaš (*Protula intestinum*), 14.0 MB, snimljena na Bonastru, otok Molat 09. 10. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
16. Cjevaš (*Sabella pavonina*), 7.50 MB, snimljena na sjevernoj strani otoka Zverinca 28. 02. 2010., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
17. Cjevaš (*Spirographis spalanzani*), 9.80 MB, snimljena na sjeverozapadnoj strani otoka Iža 07. 08. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
18. Virnjak (*Prostheceraeus roseus*), 12.2 MB, snimljena na zapadnim obalama Ista 21. 05. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
19. Pjeskovito dno, 17.7 MB, snimljena u Saharunu, Dugi otok 22.08.2010., autor Ivica Šoša, po cijeni od 500,00 kn
20. Stjenovito dno, 10.4 MB, snimljena na južnoj strani otoka Murtera, autor Ivica Šoša, po cijeni od 500,00 kn
21. Stražnjoškržnjak (*Janolus cristatus*), 8.75 MB, snimljena kud Karlobaga, Podvelebitski kanal 17. 04. 2009., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
22. Hobotnica (*Octopus vulgaris*), 8.59 MB, snimljena kod otoka Murtera 06. 09. 2010., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
23. Sipa (*Sepia officinalis*), 6.14 MB, snimljena kod Šimuna na Pagu 23. 07. 2009., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
24. Meduza (*Eutima gegenbaueri*), 9.90 MB, snimljena na Prosici kod Vranskog jezera 24. 01. 2010., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
25. Morska mjesečina (*Pelagia noctiluca*), 8.56 MB, snimljena kod otoka Molata, 21. 05. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
26. Smeđa vlasulja (*Anemonia sulcata*), 10.1 MB, snimljena kod rta Lopata, Dugi otok 11. 08. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
27. Andresijeva partenopa (*Andresia partenophea*), 7.53 MB, snimljena na Molatu 26. 09. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
28. Kožasti koralj (*Alcyonium acaule*), 12.4 MB, snimljena u Maslenici 21. 03. 2010., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn
29. Obična čaška (*Caryophylla inornata*), 13.5 MB, snimljena kod Silbe 04. 04. 2006., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn

30. Mediteranski grimizni žarnjak (*Halcampoides purpurea*), 6.93 MB, snimljena kod otoka Vira 22. 07. 2010., autor Ivica Šoša, po cijeni 500,00 kn

Galerija umjetnina

Za Zbirku suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) kupljeno je:

- Viktor Popović: Bez naziva, instalacija, 1/6, 2007., pisaći strojevi, guma, 40x120x120 cm.

Za zbirku fotografija (voditeljica Nevena Štokić) kupljeno je:

- Fotografija: Portret muškarca / Fotograf Vittorio Ceregato – Zadar 1916. (vizit format, kaširana)

- Fotografija: Dječak na konjiću sa sabljom / Fotograf Tomaso Burato – Zadar oko 1900. (kabinetski format , kaširana)

- Skupni portret u atelijeru / Fotograf Jakov Peručić – Zadar oko 1921.?
(kabinetski format , kaširana na kartonu)

- Fotografija: Odar F. Ferdinanda u crkvi u Ražancu / nepoznati fotograf – Ražanac 1914.
(kabinetski format , kaširana)

- Fotografija: Skupni portret na otvorenom u Ražancu? / nepoznati fotograf oko 1914.
(kabinetski format, kaširana)

- Stereofotografija; Kolona – Piazza della Colona / Fotograf Steglitz – Berlin 1906. – slika 4 .
Dalmatien (nekaširana)

- Ferotipija; Skupni portret / nepoznati fotograf, XIX. st. (metal formata 9 x 6,5 cm)

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

- Sakupljani su dnevni leptiri u okolici Obrovca. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Obavljeno je prikupljanje podataka o godišnjim i životnim običajima te nošnji otoka Ista. Podaci su prikupljeni na otoku Istu, ali i kod Iščana koji se nalaze u Domu umirovljenika u Zadru.

- Pregled *mirila* na Ljubotiću i prikupljanje podataka o njima.

- Posjet obnovljenim starim seoskim kućama za ruralni turizam u Marasovićima, Dadićima-Šikićima, razgovor s vlasnikom o problemima s kojima se susretao pri obnovi te o njegovom radu u ruralnom turizmu. Tom prilikom posjetilo se i malu etnografsku zbirku u Marasovićima i obnovljeni stari mlin na ulazu u Nacionalni park Paklenica.

- Upoznavanje zavičajne zbirke u Novalji na otoku Pagu i sudjelovanje na sastanku Odbora za pripremanje monografije o Novalji. Uključeni su arheolozi, hidroarheolozi, povjesničari, a ukazala se i potreba za etnologom.(sve Jasenka Lulić-Štorić)

Muzej grada Zadra

- Vladimir Alavanja na terenu prikupio 8 plakata, 5 letka, 2 brošure o suvremenim događanjima u Zadru i Zadarskoj županiji.

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

- Zbirka riba Pisces: Očišćene zube i čeljusti komarče, podlanice (*Sparus aurata*) darovao je Drago Novak. Damir Ramov darovao je dva mala bucnja (*Ranzania laevis*).

- Zbirka ptica Aves: gnijezdo grlice (*Streptopelia turtur*) izgrađeno od žice poklonio Branko Bogovac.

Galerija umjetnina

- Umjetnik Edvin Dragičević Galeriji umjetnina darovao grafiku sa svoje samostalne izložbe u Gradskoj loži, 21. 10. – 10. 11. 2010. pod nazivom *A što ako vam se sviđam*, bakropis, 700x500 mm, Zbirka suvremene umjetnosti.

Muzej grada Zadra

- Darovane 2 značke, 3 poštanske omotnice.

- Darovan je CD sa 126 fotografija djelovanja Otočkog bataljuna 1991-1995. godine, za jednokratnu uporabu pripremane manifestacije povodom obilježavanja Dana obrane Grada Zadra 6. listopada (pregovori za trajno posjedovanje su u tijeku).

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

- Galerija umjetnina ustupila na posudbu 24 fotografija iz foto ciklusa *Bukovačka priča*, autora Miljenka Domijana Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU za potrebe održavanja izložbe.

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Promijenjene tablete kamfora u malom i velikom depou i očišćen mali depo (S. Vujčić-Karlo).

- Promijenjene su tablete kamfora u svim entomološkim kutijama (S. Vujčić-Karlo), u depou s dermoplastičnim preparatima (S. Vujčić-Karlo) i herbariju (S. Vujčić-Karlo, Vlado Božić).

Obavljena je dezinfekcija prostora sa sredstvima za zaštitu od mrava (S. Vujčić-Karlo). Čišćenje i kemijska zaštita obavljena su u ožujku i prosincu.

- Zbirke paučnjaka, stonoga, žoharaša i uholoža su odvojene i stavljene u posebne kutije. Zbirka kornjaša podijeljena je na podporodice te je svaka potporodica stavljena u zasebnu kutiju radi bolje preglednosti, zaštite i lakše determinacije materijala. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Izvršena je preventivna zaštita tekstilne građe od moljaca u Etnološkom odjelu u Zadru i Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu. (Jasenka Lulić Štorić)

Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna proljetna dezinfekcija muzejske građe u depoima zbirke (sprejevima, praškovima i mehaničkim čišćenjem). (Vladimir Alavanja)

Galerija umjetnina

- Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka (kustosi GU NMZ i Mirna Vrkić)

- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 969 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 13. 339 negativa (Nevena Štokić)

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

Izrađeni dermoplastični preparati

- Zbirka gmazova Reptilia: jedan blavor (*Ophisaurus apodus*), 8 gušterica (*Podarcis melisellensis*). (Vlado Božić)

- Zbirka riba Pisces: jedan oslić, mol (*Merluccius merluccius*) težak 4,5 kg; kanjac (*Serranus cabrilla*) težak 20 dkg. (Vlado Božić)

Izrađeni „kompoti“, trajni mokri preparati

- Zbirka mekušaca: sipa (*Sepia officinalis*) i bobić (*Sepioloidea roondoleti*) (S. Vujčić-Karlo), žuta sumporača (*Aplysina aerophoba*) narančasta plutača (*Suberites suberia*), morska naranča (*Tethya aurantium*). (S. Vujčić-Karlo, D. Gligora)

Sušenje materijala

- Prepariran je dio materijala sakupljen na terenskim istraživanjima tijekom prošle godine. Na entomološke igle preparirano je 1223 kornjaša, 8 stonoga, 14 paučnjaka, 6 uholoža, 12 raznokrilaca, 3 jednakokrilca, 3 opnokrilca, 21 leptir. U entomološke koverta stavljeno je 2083

jedinke trčaka (Insecta, Coleoptera, Carabidae). Za potrebe izložbe Flora i fauna Jadrana sušene su dvije vrste morske trave posidonija (*Posidonia oceanica*) i čvorasta morska resa (*Cymodocea nodosa*). (S. Vujčić-Karlo)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Prirodoslovni odjel

- Za potrebe izložbe *Flora i fauna Jadrana* restaurirani su morski pas lisica (*Alopias vulpinus*) i psina golema (*Cetorhinus maximus*) (N. Čop, I. Mrkić, S. Vujčić-Karlo).

Galerija umjetnina

- Dovršena je višegodišnja restauracija slike Nepoznatog autora *Žrtvovanje Ifigenije*, 18. st., ulje/platno, inv. br. 330x384 cm, inv. br. 26.

Restauratorski odjel Zadar: Restauratori: Neda Hološ Ivetić sa suradnicima i u suradnji s restauratorom iz Firence Antoniom Cascianijem

- Dovršena restauracija slike *Portret muškarca*, Nepoznati autor, prva polovica 19. st., ulje/platno, 450 x 400 mm

Vanjski suradnik: restaurator-konzervator savjetnik Slavko Alač

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- U depo su vraćeni muzejski predmeti koji su bili izloženi na izložbi „Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru“.

- U zbirke je vraćeno: knjiga (1 kom), rukopisi D. Pappafave (6 kom), bakropisi Seher (12 kom), herbarski listovi s algama (18 kom), herbarski listovi s mahovinama (14 kom), herbarski listovi s lišajevima (21 kom), herbarski listovi s papratnjačama i sjemenjačama (38 kom) (S. Vujčić-Karlo), 3 svilena predmeta iz etnološkog odjela (J. Lulić-Štorić)

- U depo su vraćeni muzejski predmeti koji su bili izloženi na izložbi „Flora južnog Velebita“

- U zbirke je vraćeno: herbarizirane biljke (331 kom), dermoplastični preparati (5 kom), suhi preparati kukaca (120 kom) (S. Vujčić-Karlo),

- U depo su vraćeni muzejski predmeti koji su bili izloženi na izložbi „A što ako vam se sviđam?“

- U zbirke je vraćeno 86 vrsta člankonožaca (Arthropoda) s 484 jedinice (S. Vujčić-Karlo)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

Upisano u digitalnom obliku u bazu *MS Office Excel* (S. Vujčić-Karlo):

- Zbirka sisavaca Mammalia: 1 jedinka
- Zbirka ptica Aves: 3 jedinke
- Zbirka gmazova Reptilia: 9 jedinki
- Zbirka vodozemaca Amphibia: 7 jedinki
- Zbirka žarnjaka Cnidaria: 1 jedinka
- Zbirka rakova Crustacea: 15 jedinki
- Zbirka stonoga Myriapoda: 8 jedinki
- Zbirka paučnjaka Arachnida: 14 jedinki
- Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki: 35 jedinki
- Zbirka uholoža Dermaptera: 6 jedinki
- Zbirka raznokrilaca Hemiptera: 15 jedinki
- Zbirka opnokrilaca Hymenoptera: 3 jedinke
- Zbirka leptira Lepidoptera: 21 jedinka
- Zbirka kornjaša Coleoptera: 1223 jedinke

Galerija umjetnina

Uneseno je klasično u inventarnu knjigu i paralelno u računalni program M++:

- Zbirka fotografija: 40 predmeta uneseno ručno u inventarnu knjigu, a u M++ uneseno 233 predmeta. (Nevena Štokić)
- Zbirka suvremene umjetnosti: 28 predmeta (Ljubica Srhoj Čerina, Natali Čop)
- Zbirka umjetnosti 19. i prve polovice 20. st.: 2 predmeta. (Ljubica Srhoj Čerina)
- Zbirka negativa Ante Brkana: 32 predmeta. (Nevena Štokić)

Muzej grada Zadra

- Novonabavljeni muzejski predmeti su signirani i klasično upisani u Ulaznu knjigu predmeta odjela. (Vladimir Alavanja)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dokumentacijska služba

- Izvršen je prijepis iz klasične kartoteke za 354 muzejska predmeta u računalni program za obradu muzejske građe M++. (Natali Čop)

3.3. Fototeka

Prirodoslovni odjel

- Snimljeno 140 predmeta iz zbirke ptica Aves. Fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“ (S. Vujčić-Karlo).

Dokumentacijska služba

-Fotodokumentirana su otvorenja i postavi ukupno 23 izložbe održane 2010. godine u muzejskim prostorima. Snimljeno je ukupno 957 fotografija s izložbi. (Natali Čop)

-Fotodokumentirana su i ostala događanja tijekom 2010. godine. Snimljeno je ukupno 588 fotografija raznih događanja u muzeju (Noć muzeja, radionice, predavanja, konferencije). (Natali Čop)

-Skeniranjem je digitalizirano ukupno 833 fotografije, najvećim dijelom iz zbirke fotografija Vicka Zaninovića (767), te ostale dvodimenzionalne građe (razglednice, fotografije muzejskih predmeta snimljene analognim fotoaparatom, članci iz novina za hemeroteku). (Natali Čop)

- Skenirano je 30 jedinica dvodimenzionalne građe na zahtjev vanjskih korisnika.

- Fotografiran je projekt idejnog rješenja prenamjene Kneževe i Providurove palače arhitekata Letilović i Pedišić s ukupno 112 fotografija. (Natali Čop)

Galerija umjetnina

- Uneseno je u fototeku 47 fotografija (Nevena Štokić)

- Digitalno je snimljena 61 fotografija iz Zbirke slika odjela Muzej grada (Nevena Štokić).

- Također se fotodokumentiraju otvorenja, postavi izložbi, promocije knjiga i ostali događaji. (Nevena Štokić, Natali Čop)

Muzej grada Zadra

- Iz fotografske zbirke V. Zaninović odabrane su i dostavljene fotografije kustosu dokumentaristu koji je skanirao 767 fotografija iz zbirke i pohranio u mapama na muzejskom serveru. Predstoji muzejska inventarizacija u programu M++.

- Iz zbirke Vicka Zaninović skanirano 150 fotografija i snimljeno na CD. Fotografije se odnose na vodene sportove u Zadru. Atribuciju radi dobar poznavatelj povijesti vodenih sportova u Zadru (tko je na fotografiji, gdje i kada je snimljena pojedinih fotografija).

-Presnimljeno profesionalnom kamerom 125 staklenih negativa iz zbirke staklenih negativa (Novaković) i preneseno na DVD medij.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

Muzej grada Zadra

- Od Vox televizije dobavljen DVD snimak u trajanju od 30 minuta izložbe „Fotografije Mihovila i Zvonimira Novakovića“.
- Od HRT 1. program od uredništva kulture dobiven serijal „Povijest Hrvatske fotografije“ na DVD- u na kojem je 15-minutni snimak o fotografima Mihovilu i Zvonimiru Novakoviću.

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Do kraja 2010. prikupljeno je ukupno 149 članaka iz dnevnog i tjednog tiska i s internetskih portala o izložbama i događanjima u Narodnom muzeju Zadar. Od toga se 129 članaka odnosi na 2010. godinu, a ostali članci na ranije godine. Svi članci su inventirani u bazi podataka Hemeroteka i spremljeni u registar folije pod odgovarajuće godine. Isprintana je knjiga hemeroteke za 2010. godinu. (Natali Čop)
- Skenirano je ukupno 19 članaka i pohranjeno u PDF format za čitanje na računalu i pridruživanje zapisima u bazi S++. Također je 68 članka prenesenih sa Web-a u Word pretvoreno u PDF formate koji se potom pridružuju zapisu u bazi S++. (Natali Čop)

Galerija umjetnina

- Skupljeni su tekstovi iz tiska i s elektronskih medija koji se odnose na Galerisjke izložbe. Članci se čuvaju u uložnicama s materijalima s izložbi.
- S izložbe: *Stečevine Galerije umjetnina 1998. – 2010.* - 6 tekstova u *Zadarskom listu*; 12 priloga digitalnog formata: www.ezadar.hr, www.057info.hr, www.slobodnadalmacija.hr, Televizija VOX, Zadar, www.visitzadar.net, www.zadarskilist.hr, www.culturnet.hr
- S izložbe: Robert Marnika, *Fragmenti jednog sjećanja* - 2 teksta u *Zadarskom listu* i 1 tekst u Slobodnoj Dalmaciji; 11 priloga u digitalnom formatu: www.ezadar.hr(2), www.057info.hr(3), www.akademija.art.hr, www.kamo.hr, www.mdc.hr, www.fotograd.hr, www.dnevno.hr, www.visitzadar.hr, www.culturenet.hr.
- S izložbe: Velibor Janković, *MACHINAE etc* - 3 priloga u *Zadarskom listu* (3. kolovoza 2010), 29. 07. 2010., 27. 07. 2010.); 7 priloga digitalnog formata: culturnet.hr (2 priloga), e-zadar.hr (2 priloga), tzzadar.hr, kamo.hr
- S izložbe: Edvin Dragičević, *A što ako vam se sviđam* - 2 priloga u *Zadarskom listu*, 19. 10. 2010., 18. 10. 2010, prilog za kulturu „Donat“; 10 priloga u digitalnom formatu: mdc.hr, ezadar.hr (4), kamo.hr, znet.hr (2), tzzadar.hr, culturnet.hr, 057info.hr, web stranica NMZ

Muzej grada Zadra

- Prikupljeni su novinski članci koji se odnose na odjel Muzej grada Zadra.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

-U bazi izložbi evidentirane su ukupno 22 izložbe do konca 2010. Od toga je 10 izložbi u organizaciji odjela i stručnih službi Narodnog muzeja Zadar, 2 izložbe u suradnji izlagača i ravnateljstva muzeja, a 10 izložbi u organizaciji vanjskih organizatora. (Natali Čop)

-Do kraja 2010. prikupljeno je ukupno 8 muzejskih izdanja (6 kataloga, 2 knjige). Muzejska izdanja su inventirana u bazu izdavačke djelatnosti muzeja. Muzejska izdanja se čuvaju po dva komada i spremaju jedan po odjelu, a jedan za cijeli muzej po godinama. (Natali Čop)

-Prikupljeno je ukupno 11 izdanja čiji su izdavači vanjski organizatori ili suorganizatori izložbi i događanja u muzejskim prostorima (6 deplijana, 5 kataloga). Izdanja vanjskih izdavača čuvaju se odvojeno od muzejskih izdanja i spremaju se po godinama u registratoru. (Natali Čop)

-Do kraja 2010. prikupljeno je ukupno 17 plakata (13 u izdanju Narodnog muzeja Zadar), ostalo od vanjskih izdavača koji su održali izložbe u muzejskim prostorima. Plakati se čuvaju u arhivskom ormaru. (Natali Čop)

-Arhivirano je i pohranjeno u registrator ukupno 17 tiskanih pozivnica od čega je u PDF formatu u računalo pohranjeno ukupno 12 pozivnica za izložbe i događanja koje su se održale u prostorima muzeja. (Natali Čop)

-U bazi za evidenciju događanja u muzeju evidentirano je ukupno 27 događanja do kraja 2010. godine. (Natali Čop).

Napomena: Vidi popis događanja u prostorima kroz 2010. godinu pod točkom **16.2. Ostalo**

3.9. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Pregledavan je materijal snimljen na optičkim medijima u dokumentacijskoj službi za fond medijateka. Od pregledanog materijala obrađeno je i evidentirano u bazi S++ ukupno 13 jedinica u fondu medijateka. Također je dizajniran omot za kutije medijateke sa potrebnim rubrikama i podacima za evidenciju medija. (Natali Čop)

- Evidentirano je u bazi Razmjene ukupno 203 slanja, 10 muzejskih izdanja na ukupno 60 različitih adresa. Pakiranje i evidentiranje izdanja izvršila. (Natali Čop)

4. KNJIŽNICA

Narodni muzej nema centralnu knjižnicu, već svaki odjel ima interne knjižnice koje su poluotvorenog tipa gdje se knjige posuđuju uz dogovor s kustosom, uglavnom stručnjacima i studentima.

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Etnološki odjel

- Bračni par Tomljanović (Ivan Tomljavnović, akademski slikar i Anita Tomljanović-Šokčević, likovna umjetnica tapiserije, iz Zadra, Put Pudarice 15 F) darovao je Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar 76 naslova vezanih uz tkanje: stručne knjige o tkanju, stručna predavanja o tkanju i bojanju tekstila – u rukopisu, priručnici o bojanju vune i tekstila, časopis o ručnom tkanju pomoću kopse i čunjića, o tkanju na tkalačkom stanu, o tapiseriji i tepisima (umjetnost i stilovi svih vremena i naroda), razne fotografije, reprodukcije i tiskovine o tkanju, te časopis „Fiberarts – Magazin of textile“. Priložen je i predmet-alatka okvir za vezenje.

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom s dugim muzejima, poklonima i vlastitim izdanjima 120 novih knjiga, kataloga, deplijana.

Muzej grada Zadra

- Pretplatom nabavljena dva broja „Časopisa za suvremenu povijest“ i jedan broj „Priloga za suvremenu povijest“ Hrvatskog povijesnog instituta.

- Kupljena jedna knjiga.

- Razmjenom nabavljeno 5 knjiga, 5 brošura, 9 kataloga, 6 deplijana.

Dokumentacijska služba

- Razmjenom sa srodnim institucijama dobiveno je 11 naslova u Dokumentacijsku službu.

- Arheološki muzej Zadar u listopadu 2010. poklonio je Narodnom Muzeju Zadar 16 naslova otpisanih iz fundusa svoje knjižnice. Otpisane knjige tematski su vezane uz područja kojima se bave odjeli Narodnog muzeja Zadar.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je unijeto 159 naslova (Mirna Vrkić). Knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 6229 jedinica. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U bazi Excela nalaze se 5555 jedinica (Nevena Štokić)

Muzej grada Zadra

- Vladimir Alavanja je novonabavljene knjige signirao i uveo u Inventarnu knjigu časopisa i u Inventarnu knjigu monografija i kataloga Zbirke suvremene povijesti.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

- Redoviti pregled i održavanje knjižnice (S. Vujčić-Karlo).

Muzej grada Zadra

- Novonabavljene publikacije smještene su na police odjelne biblioteke.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

- Knjižnica je poluotvorenog tipa.
- Korisnici: uglavnom studenti, koriste se knjižnim fondom Galerije umjetnina.

Muzej grada Zadra

- Tijekom ovog razdoblja raznim korisnicima - znanstvenicima, stručnjacima, studentima učenicima, novinarima i građanima posuđeno 42 publikacije. (Vladimir Alavanja)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Kompletno stručno osoblje muzeja – ravnatelj i nova ravnateljica od listopada 2010. godine, kustosi, dokumentarist i pedagog angažirani su u radu na idejnom projektu novog *Baštinskog muzeja* u suradnji s arhitektima iz AB Forum, gdje će biti smješteni budući stalni postavi svih odjela muzeja, kao i radne i servisne prostorije muzeja.

Muzej grada Zadra

- Kontinuirani rad na osmišljavanju budućeg stalnog postava Muzeja grada Zadra u prostoru Kneževe i Providurove palače, te suradnja s arhitektima kojima je povjerena arhitektonska izrada projekta i autorom idejnog rješenja namjene prostora u kompleksu budućeg Baštinskog centra.

- Nadopune stalnog postava u Kulturno-povijesnoj zbirici Iž Mali (nadopune se odnose na boravak Ižana u logoru Molat i zbjegu El Shattu, te dvije izmjene vezane uz glagoljicu).

(Vladimir Alavanja)

Galerija umjetnina

- Stalni postav je zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.
- Angažman, vezano uz postav, na idejnom projektu novog *Baštinskog muzeja* u suradnji s arhitektima, gdje će biti smješten i budući stalni postav Galerije (Nevena Štokić i Ljubica Srhoj Čerina).

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej grada Zadra

- Tijekom predmetnog razdoblja izvršene su manje intervencije na stalnim izložbama odjela Muzeja grada Zadra koje zamjenjuju stalni postav. Izvršena je korekcija i dopuna legendi, uvodnih tekstova, izmjena nekoliko eksponata, premještaj nekoliko eksponata unutar izložbi. (Vladimir Alavanja)

Obvezni podaci:

- Naziv: **Renesansa u Zadru i Uspomene iz jednog Zadra:**
- Autor(i) stručne koncepcije, inicijalno za obje izložbe: Sofija Petricioli, kasnije intervencije: Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: inicijalno za obje izložbe: Sofija Petricioli, kasnije intervencije: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): prva izložba: 103 predmeta; druga izložba: 109 predmeta
- Površina u m²: prva izložba: 140 m²; druga izložba: 105 m²
- Kraći opis: „Renesansa u Zadru“- stalna izložba likovnih umjetnosti i arhitekture u Zadru u 15. i 16. stoljeću, smještena je u prizemlju odjela, s izmjenama traje od 1980. godine; „Uspomene iz jednog Zadra“- stalna izložba stilskog namještaja, slika i ambijenata iz Zadra od 17. do 19. stoljeća, na 1. katu odjela, traje od 1998. godine.

Etnološki odjel

- Izvršene su izmjene u prizemlju Etnološkog odjela. Posebno se naglasila veza čovjeka i tradicijske kulture sa prirodnim okolišem i to prikazavši Velebitsko podgorje, Ravne kotare, Bukovicu i jadransko područje kroz velike fotografije pejzaža (7) na kojima je po pet manjih fotografija na kojima su prikazane karakteristične djelatnosti za pojedino područje. Također ima 10 manjih fotografija na kojima je posebno istaknuta po jedna bitna odrednica tradicijske kulture sj. Dalmacije. Postavljeno je 6 stojećih vitrina i 2 zidne. U stojećim vitrinama su glazbeni instrumenti, drvorezbarstvo, odjeća, nakit, vez, običaji, a u dvije zidne vitrine nalaze se glazbeni instrumenti (manji dio), te ženska oglavlja. (Jasenka Lulić Štorić)

Obvezni podaci:

-Naziv: **Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije**

-Autor(i) stručne koncepcije: Jasenka Lulić-Štorić

-Autor(i) likovnog postava: Jasenka Lulić-Štorić

-Opseg (broj eksponata): 336 predmeta

-Površina u m²: 196 m²

-Kraći opis: Stalna izložba „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ dočarava tradicijsku kulturu jadranskog i dinarskog kruga karakterističnog za sjevernu Dalmaciju.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

- Obraden je materijal faune tla koji je tijekom 2009. godine sakupljen na području Parka prirode „Velebit“, Nacionalnog parka „Kornati“ i Nacionalnog parka „Paklenica“. Dio vodozemaca i gmazova koji su ovim istraživanjima slučajno pali u lovne posude pripremljeni su za izradu dermoplastičnih preparata. Štipavci, žoharaši, te dio stonoga, raznokrilaca i uholoža je prepariran i determiniran te spremljen u entomološke kutije, odnosno pridodan postojećim zbirkama. Također su izolirani i preparirani kornjaši od kojih je dio prepariran i determiniran, a dio spremljen u pisma kukaca. Dio materijala iz entomoloških zbirki razvrstan je prema višim sistematskim kategorijama i odijeljeno spremljen u zasebne kutije. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić obrađivale su: Zbirku 19. i prva pol 20. st, Zbirku suvremene umjetnosti, Zbirku fotografija, Zbirka starog slikarstva za potrebe izložbe *Stečevine Galerije umjetnina od 1998. do 2010.*

- Obradeno i pripremljeno za registraciju: Zbirka ikona – 35 predmeta; Zbirka starog slikarstva 13 predmeta; Zbirka umjetnosti 19. i prve pol. 20. st. 100 predmeta (Ljubica Srhoj Čerina); Zbirka fotografija 822 predmeta (Nevena Štokić)

- Pripreme za registraciju zbirki: Zbirka ikona, Zbirka stare umjetnosti, Zbirka umjetnosti 19. i prve pol. 20. st. (Ljubica Srhoj Čerina); Zbirka fotografija (Nevena Štokić).

Muzej grada Zadra

- Za potrebe izložbe pod radnim naslovom „Fotografski opus Mihovila i Zvonimira Novakovića“ determinirani su pojedini snimci po mjestu snimanja, vremenu snimanja, imena snimljenih osoba, snimljeni objekti, gradovi itd. te su izvršene pripreme za cjelokupnu izradu kataloga svih 640 snimaka koje odjel posjeduje od navedenog autora.(Vladimir Alavanja)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

- Determinirane zbirke stonoga, paučnjaka, žoharaša i uholaza. Zbirka kornjaša determinirana je do razine porodica (u 30 porodica raspoređeno je 2168 jedinki). Podzbirke Carabidae, Scarabaeidae i Cerambycidae su determinirane do vrste (522 jedinke). Determiniran je i dio rakova koji još nije upisan u zbirku (S. Vujčić-Karlo).
- Determinirane su i vrste koje se nalaze na podmorskim fotografijama koje su otkupljene od Ivice Šoša. Determinirali su S. Vujčić-Karlo i Julije Žigo.

Muzej grada Zadra

- Kontinuirani rad na identifikaciji fotografija iz zbirke fotografija Vicka Zaninovića (ukupno 11000 fotografija).

6.3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel

- Napravljena je revizija spužava i bodljikaša. (Julije Žigo i S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Obavljena je revizija dijela građe. Napravljene pripreme za ujedinjavanje Zbirke slika Muzeja grada Zadra (voditelj Hrvoje Perica), Zbirke starog slikarstva Galerije umjetnina (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) i Zbirke slikarstva 19. i prve polovice 20. st. GU NMZ (voditeljica Lj. S. Čerina).
- U listopadu je napravljena revizija Zbirke fotografija koja sadrži 822 predmeta (Nevena Štokić).
- Napravljene pripreme za ujedinjavanje Zbirke fotografija MGZ-a (voditelj Hrvoje Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (voditeljica Nevena Štokić)

Muzej grada Zadra

- Usporedno sa stručnom obradom zbirke staklenih negativa braće Novaković vrši se i revizija iste građe, uspoređujući staklene negative, izrađene fotografije i inventarne brojeve. (Vladimir Alavanja)

Etnološki odjel

- Nastavak na reviziji tekstilnih predmeta. (Jasenska Lulić-Štorić)

6.4. Ekspertize

Muzej grada Zadra

- U suradnji sa stručnjacima Hrvatskog povijesnog muzeja Zagreb izvršena ekspertiza jedne puške kremenjače. Ustanovljeno je da se radi o pušci takozvanog jadranskog tipa izrađene oko 1830. godine. Predloženo vlasniku da kremenjaču ponudi muzeju na otkup obzirom da Muzej nema taj tip puške.
- Nekolicini građana dane usmene ekspertize na donesene predmete, uglavnom se radi o numizmatici, ordenima, značkama.(Vladimir Alavanja)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina

- Iz fonda GU, Zbirka fotografija (voditeljica Nevena Štokić) posuđene su:
 - 24 fotografije iz foto ciklusa *Bukovačka priča*, autora Miljenka Domijana Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU, Zagreb, za potrebe održavanja izložbe.
 - 24 fotografije iz foto ciklusa *Bukovačka priča*, autora Miljenka Domijana Etnografskom muzeju u Splitu, za potrebe održavanja izložbe.
- Iz zbirke negativa Ante Brkana (voditeljica Nevena Štokić) dano na uvid:
 - 8 negativa Lovačkom društvu Diana iz Zadra
 - 5 negativa Hrvatskoj kazališnoj kući u Zadru
 - 3 negativa Gradu Zadru
 - 60 negativa hrvatskoj gospodarskoj komori – Županijskoj komori Zadar
- Iz Zbirke suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) dano na uvid (fotografije radova) a potom posuđeno:
 - Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb za izložbu Grupe Biafra:
 - Ratko Petrić, Crvljivac, skulptura, inv. br. 372
 - Stjepan Gračan, Bez naziva, skulptura, inv. br. 389
 - Vlado Jakelić, Izlog II, ulje na platnu, inv. br. 767
 - Iz Zbirke suvremene umjetnosti dano na uvid (fotografije radova) a potom posuđeno:
 - Modernoj Galeriji, Zagreb, za potrebe izložbe Ante Kaštelančića u Rovinju:
 - Ante Kaštelančić, Kapetanova kuća, ulje na kartonu, inv. br. 16
 - Ante kaštelančić, Spuštena jedra, ulje na lesonitu, inv. br. 1076
 - Iz Zbirke suvremene umjetnosti dano na uvid (fotografije radova) a potom posuđeno:
 - Modernoj Galeriji u Zagrebu za potrebe retrospektivne izložbe Ljube Babića posuđeno:
 - Ljubo Babić, Orebić, pastel na papiru, inv. br. 1521
 - Iz Zbirke suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina)
 - Ustupljeno
 - A. B. Švaljek, sv. Juraj i zmaj ..., ulje na platnu, Zadarskoj županiji
 - Hrvoje Šercar, sv. Krševan, tuš na koži, Zadarskoj županiji
 - Joko Knežević, Dub u jesen, ulje na platnu, Županijski sud

- Vjekoslav Parać, Kuća u polju, ulje na platnu, Županijski sud
 - Zdenko Venturini, Zadarski motiv, ulje na platnu, Županijsko državno odvjetništvo
 - Božo Kopic, Slavonija, ulje na platnu, Županijsko državno odvjetništvo
- Iz Zbirke umjetnosti 19. i prve pol. 20. st.(voditeljica Ljubica Srhoj Čerina):
- Ivan Mirković, Rođena gruda, ulje na platnu, Zadarskoj županiji.

Etnološki odjel

- Posuđene su 23 fotografije (otok Vir) autoru publikacija s različitom tematikom o otoku Viru.

Muzej grada Zadra

- Za potrebe izložbe pod radnim naslovom *Hrvatska ratna mornarica 1991. godine* predloženi eksponati odjela MGZ potom dostavljeni na uvid Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu, fond fotografija o Odredu naoružanih brodova Zadarske 112 brigade Hrvatske vojske, podaci o obalnom topništvu na Zadarskom bojištu, hemeroteka o ratnom djelovanju Odrada naoružanih brodova na Zadarskom akvatoriju i intevjui njegovih zapovjednika.

Upućivanje na suvremenike tih događaja (časnike zapovjednike, aktivne sudionike pojedinih borbenih zadataka itd.), te osoba koje još posjeduju fotografije u osobnim privatnim zbirkama o toj temi. (Vladimir Alavanja)

- Za potrebe monografije „Privreda zadarskog otočja između dva Svjetska rata“, autora Ante Dragića, dan na uvid određeni fond fotografija. (Vladimir Alavanja)
- Za tiskanje knjige o zadarskim fotografima, kao konzultantu Abdulahu Seferoviću, dan na uvid određeni muzejski fotografski fond. (Vladimir Alavanja)
- Dano na uvid nekoliko fotografija Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji o Zadarskim hotelima krajem 19. i početkom 20. stoljeća. (Vladimir Alavanja)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Jasenka Lulić-Štorić sudjelovala je na redovnoj godišnjoj skupštini etnologa Hrvatske u Zagrebu.
- Jasenka Lulić-Štorić sudjelovala sa referatom na Simpoziju o otocima Istu i Škardi na Sveučilištu u Zadru.
- Vladimir Alavanja je prisustvovao nizu stručnih i znanstvenih predavanja u Zadru u organizaciji Zadarskog sveučilišta, Matice Hrvatske, Centra za povijesne znanosti HAZU u Zadru i drugih zadarskih kulturnih i znanstvenih institucija.
- Nevena Štokić prisustvovala je na 3. Kongresu povjesničara umjetnosti Hrvatske koji se u studenom održao u Zagrebu (bez izlaganja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Vladimir Alavanja: *Fotografski opus Mihovila i Zvonimira Novakovića*. Tekst i kataloški podaci u knjizi s izložbe *Fotografije Mihovila i Zvonimira Novakovića*, NMZ, Zadar, 2010.
- Branislav Jelenić: *Oldtimeri – biseri iz garaže*. Predgovor u katalogu istoimene izložbe, izdavač Oldtimer klub Zadar, 2010.
- Jasenka Lulić Štorić. Predgovor knjizi *Četverokuka – šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije* autorice Marije Vrkić Žuvanić, NMZ, Zadar, 2010.
- Ljubica Srhoj Čerina: *Novosti u zbirkama Galerije umjetnina u Zadru od 1998. do 2010. (stečevine, restauracije)*. Tekst u katalogu *Stečevine Galerije umjetnina u Zadru*, NMZ, Zadar, 2010.
- Nevena Štokić: Kataloški popis u katalogu *Stečevine Galerije umjetnina u Zadru*, NMZ, Zadar, 2010.
- Ljubica Srhoj Čerina: *A što ako vam se sviđam? Razgovor umjetnika i prirodoslovca*. Predgovor u katalogu izložbe Edvina Dragičevića- *A što ako vam se sviđam*, NMZ, 2010.
- Snježana Vujčić-Karlo: *Zašto grafika i člankonošci?*, Predgovor u katalogu izložbe Edvina Dragičevića - *A što ako vam se sviđam*, NMZ, Zadar, 2010.
- Snježana Vujčić-Karlo: *Flora i fauna Jadrana*. Tekstovi i kataloški podaci u katalogu istoimene izložbe, NMZ, Zadar, 2010.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Branislav Jelenić pripremao se za polaganje stručnog ispita za zvanje muzejskog pedagoga. Kao sastavni dio stručnog ispita bila je i obveza pisanja stručnog rada koji se uglavnom bazirao na praktičnom radu u Muzeju. Tema rada je „Edukativne radionice u funkciji muzejske animacije i promidžbe“.
- Natali Čop pohađala radionice za rad u programu M++ s temom ispisa iz M++ potrebnim za registraciju muzejskih zbirki i o načinu inventarizacije cjelina predmeta, te o faktičnim i logičnim zapisima koje su se održale u travnju i rujnu 2010. u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.
- Ljubica Srhoj Čerina u sklopu stručnog usavršavanja posjetila novi postav Galerije umjetnina u Splitu i Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Zagrebu.
- Nevena Štokić sudjelovala na radionicama Muzejskog dokumentacijskog centra na temu svih mogućnosti pretraživanja i ispisa iz M++, nadzor nazivlja, pridruživanje fotografija, oblik ispisa potrebnog za registraciju muzejskih zbirki.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Galerija umjetnina

- Voditelji zbirke pružali stručnu pomoć učenicima i studentima za izradu diplomskih i doktorskih radnji:

1. Konzultacije s I. Davičin za izradu diplomske radnje: Pedagoški aspekti postava novog Baštinskog muzeja u Zadru (Ljubica Srhoj Čerina).

2. Konzultacije za doktorsku disertaciju: Istraživanje društvenih mreža u kulturnom i kreativnom sektoru u Zadru Željke Tonković s Odjela za sociologiju (Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić).

3. Potvrde o obavljenoj muzejsko galerijskoj praksi studentima Povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru, muzejsko-galerijski smjer (Ljubica Srhoj Čerina)

4. Konzultacije sa Suzanom Valentom za izradu diplomske radnje *Muzejska zaštita i obrada tradicionalne fotografije* pri Odjelu za povijest umjetnosti (Nevena Štokić)

5. Konzultacije s četvero studenata Odjela za kulturu i turizam Sveučilišta u Zadru (Nevena Štokić)

Dokumentacijska služba

- Ustupljeni su podaci za seminar i praktičan rad na manifestaciji Noć muzeja 2010. studentu etnologije zadarskog Sveučilišta. (Natali Čop)

- Upoznavanje sa stručnim radom u dokumentacijskoj službi devet studentica s prve godine diplomskog studija povijesti umjetnosti sa Sveučilišta u Zadru. (Natali Čop)

- Omogućena praksa u dokumentacijskoj službi dvama studentima etnologije i jednom studentu kulture i turizma sa zadarskog Sveučilišta. (Natali Čop)

- Davanje podataka za diplomski rad (na temu povijesti Prirodoslovnog odjela) studentici s odjela za izobrazbu učitelja zadarskog Sveučilišta.

- Kolegama iz Arheološkog muzeja Zadar pružena je stručna pomoć oko baze za dokumentiranje sekundarne dokumentacije S++ i fonda hemeroteka. (Natali Čop).

- Kolegici knjižničarki iz Arheološkog muzeja Zadar ustupljena baza Razmjene za vođenje evidencije međuinstitucionalne razmjene izdanja.

- Za potrebe Galerije umjetnina u više navrata izvršena je pretraga i ispisane tablice prema različitim kriterijima za Zbirku ikona, Zbirku suvremene umjetnosti, Zbirku umjetnosti 19. st. do 1945. (Natali Čop)

- Za potrebe odjela Muzej grada Zadra u više navrata izvršena je pretraga i ispisane tablice prema različitim kriterijima za Zbirku keramike, Zbirku namještaja, Zbirku slika, Zbirku razglednica (Natali Čop)

- Za potrebe arhitektice Ive Letilović izrađene su tablice o broju predmeta po zbirkama muzejskih odjela. (Natali Čop)

- Za potrebe statistike pruženi su podaci tajniku-pravniku o muzejskim predmetima prema vrsti građe, o izložbama i izdanjima za 2009. godinu. (Natali Čop)

- Za potrebe MDC-a pruženi su ažurirani podaci o stanju muzejskih zbirki, te o servisnim informacijama i podacima o postavama, izložbama i fundusu muzeja za potrebe *Vodiča po muzejima Hrvatske* u izdanju MDC-a. (Natali Čop)
 - Za potrebe turističke agencije „Uniline“ pružene su servisne informacije o radu muzeja sa turističkim agencijama, dane su slike muzejskih interijera i eksterijera i popunjavani traženi obrasci u *Excelu* za sva četiri odjela. (Natali Čop)
 - Grupi studenata knjižničarstva Sveučilišta u Zadru održano je kratko predavanje o Prirodoslovnom odjelu i o izložbi *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru*, te o preventivnoj zaštiti knjižnične i fotografske građe prezentirane na izložbi. (Natali Čop)
- Etnološki odjel
- Pomoć KUD-u iz Sv. Filipa i Jakova oko izrade starije varijante nošnje te pomoć oko nekih izmjena u postojećoj nošnji ovog KUD-a. (Jasenska Lulić-Štorić)
 - Rad sa studentima etnologije na reviziji građe, vodstvu u Etnološkom odjelu, pripremanju Noći muzeja 2010. u Etnološkom odjelu, te pomoć oko izrade seminarskih radnji vezanih uz zadarsko područje. (Jasenska Lulić-Štorić)
 - Kraći tekst o nakitu za izložbu nakita u organizaciji Zajednice Talijana iz Zadra. (Jasenska Lulić-Štorić)
 - Voditeljica Etnološkog odjela bila je mentorica dvjema studenticama za njihov preddiplomski završni rad.
 - Studente etnologije i kulturne antropologije pripremi se za praksu u Obrovcu i Benkovcu.
 - Studentica diplomskog studija etnologije i kulturne antropologije povremeno volontira u Etnološkom odjelu.

Muzej grada Zadra

- Kontinuirana stručna pomoć, skupa s konzervatorom Zavoda za zaštitu spomenika Zadar, Udruzi logoraša koncentracijskog logora Molat, oko realizacije buduće Muzejsko – dokumentacijske zbirke na Molatu, čiju realizaciju financira Ministarstvo kulture RH i Grad Zadar.
- Stručna pomoć i konzultacije jednom doktorantu, trojici studenata s preddiplomskih studija, dvojici s postdiplomskih studija, dvojici maturanata za izradu naturalnih zadaća, trojici srednjoškolaca za izradu tematskog referata. (Vladimir Alavanja)
- 7 studenata obavljalo stručnu praksu u Muzeju pa tako i ovom odjelu Muzej grada Zadra.
- Davanje odgovora na upite kolega iz drugih muzeja diljem Hrvatske i inozemstva, stručnjacima znanstvenih i stručnih institucija, novinarima, studenatima, učenicima, građanima, davanje prijedloga i sugestijas mnogim udrugama i Kulturno umjetničkim društvima, organima lokalne samouprave itd. (Vladimir Alavanja)

- Pružena pomoć (fotografije, ankete, popisi itd.) za okončanje stručno znanstvenog rada „Obrada zemlje na otoku Ugljanu“. Članak će se tiskati u Zborniku radova o otoku Ugljanu, nakladnik Matica hrvatska ogranak Zadar. (Vladimir Alavanja)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Vladimir Alavanja uredio knjigu *Fotografije Mihovila i Zvonimira Novakovića*.
- Natali Čop uređuje i sastavlja polugodišnja i godišnja izvješća o radu Narodnog muzeja Zadar.
- Natali Čop osmislila dizajn plakata i pozivnice za Noć muzeja 2010. i plakat za radionicu pletenja maslinovih grančica.
- Natali Čop uređuje i administrira mrežne stranice Narodnog muzeja Zadar.
- Branislav Jelenić suurednik je kataloga izložbe *Oldtimeri – biseri iz garaže*.
- Jasenka Lulić-Štorić napravila je recenziju priručnika *Četverokuka - šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije*, autorice Marije Žuvanić i *Zapis o Turnju*, g. Budanovića i napisala je predgovor za obje publikacije.
- Ljubica Srhoj Čerina uredila katalog izložbe *Stečevine Galerije umjetnina u Zadru 1998. – 2010*, katalog izložbe *A što ako vam se sviđam* E. Dragičevića,; katalog izložbe *Machinae etc*, katalog Velibora Jankovića.
- Snježana Vujčić-Karlo uredila katalog izložbe *Flora i fauna Jadrana*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jasenka Lulić-Štorić članica je Nadzornog odbora Hrvatskog etnološkog društva.
- Ljubica Srhoj Čerina članica je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Dokumentacijska služba

- Tijekom godine u suradnji s kustosom Hrvojem Pericom rađeno je na dodavanju i ispravljanju unesenih podataka u bazi M++, snimanju, skeniranju i obradi fotografija u programu *Photoshop* i pridruživanju istih sa zapisom u bazi za zbirke odjela Muzej grada Zadra koje se planira uskoro registrirati – Zbirka namještaja, Zbirka slika, Zbirka razglednica, Zbirka keramike, Zbirka fotografija, Zbirka stakla i Zbirka staklenih negatifa. (Natali Čop)
- U tijeku je digitalizacija (skeniranje) fotografija iz zbirke fotografija Vicka Zaninovića (oko 7000 fotografija), kao i ostalih dvodimenzionalnih predmeta muzejske dokumentacije. Skeniranjem je do kraja 2010. digitalizirano ukupno 767 fotografija iz te zbirke. Digitalizirana građa pohranjuje se na dvije računalne lokacije, a od lipnja 2010. i na vanjski središnji poslužitelj mdc.srce.hr. (Natali Čop)

- Fotografiranjem je digitaliziran projekt idejnog rješenja prenamjene Kneževe i Providurove palače arhitekata Letilović i Pedišić s ukupno 112 fotografija. (Natali Čop)
- Skeniranjem je digitalizirana mapa litografija Giuseppea Riegera „Panorama Dalmacije i obale s otocima“ iz 1857. iz zbirke odjela Muzej grada Zadra (ukupno 41 litografija + 1 vanjska i 1 unutarnja korica).
- Fotografiranjem je digitalizirano otvaranje i postavi svih izložbi održanih u prostorima muzeja kao i sva ostala događanja u muzejskim prostorima u 2010. godini. (Natali Čop)
- Administriranje web stranica muzeja putem CMS programa uz redovito dodavanje vijesti, novih izložbi, izdanja, radionica i ostalih događanja, pripadajućih fotografija kao i popunjavanje arhive izdanja za sve odjele i službe muzeja. (Natali Čop)
- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Futuro koja daje hosting web prostora i koja je izradila muzejske mrežne stranice. (Natali Čop)
- Koordinacija i kontakti sa tvrtkom Link 2 koja je izradila program za vođenje muzejske primarne i sekundarne dokumentacije M++ i S++ za nadogradnju novih verzija programa, implementaciju na radne stanice u muzeju i vršenje sigurnosnih kopija. (Natali Čop)
- Koordinacija i kontakti sa tvrtkom ICN iz Zadra koja je izvršila djelomično umrežavanje radnih stanica kustosa sa serverom. (Natali Čop)
- Kontakti sa informatičarkom u MDC-u u vezi pohrane podataka na vanjski server mdc.srce.hr.
- U travnju je nabavljen vanjski tvrdi disk i priključen serverskom računalu u Dokumentacijskoj službi te su na njega prebačene sve mape s kompletnom fototekom (muzejski predmeti, izložbe, događanja, hemeroteka, muzejska izdanja) u visokoj rezoluciji. (Natali Čop)
- U kolovozu je dobiveno od Ministarstva kulture RH novo računalo i laserski pisac u boji za Dokumentacijsku službu. Prebačeni su svi važniji podaci sa starog na novo računalo. Pisac je mrežni te se svi umreženi kustosi koriste njime.
- Tijekom godine vrši se pohrana (back-up) podataka iz baze M++ i S++ na vanjski server na mdc.srce.hr, kao i snimanjem na optičke medije. (Natali Čop)
- Tijekom godine presnimljeno je 12 optičkih medija (CD, DVD) za različite korisnike. (Natali Čop)

Galerija umjetnina

- Za potrebe izložbe *Stečevine Galerije umjetnina u Zadru 1998.- 2010.* digitalno je snimljeno 29 fotografija (vanjski suradnik, fotograf Živko Bačić) i skenirano 22 fotografije (Grafikart)
- Digitalno su snimljena i skenirana 63 predmeta iz zbirki Galerije umjetnina za potrebe računalne obrade muzejskih predmeta (Nevena Štokić)
- Vrše dopune web stranica Narodnog muzeja Zadar na koje se putem CMS sustava stavljaju obavijesti o djelatnosti Galerije umjetnina (Nevena Štokić)

6.13. Ostalo

- Svi stručni djelatnici muzeja zajedno s ravnateljicom i arhitektima biroa AB FORUM surađuju na pripremi idejnog projekta novog muzejskog centra u Zadru - *Baštinskog muzeja*, pri izradi muzeoloških uvjeta i budućih potreba za izložbenim, radnim i čuvaonskim prostorima.

Prirodoslovni odjel

- Napisan je izvještaj o istraživanju faune trčka (Carabidae) na Tarcu, otok Kornat, Nacionalni park „Kornati“. Sredstva za ova istraživanja osigurala je JU NP „Kornati“. (S. Vujčić-Karlo)
- Izrađena entomološka kutija s trčcima (Carabidae) za Nacionalni park Kornati.
- Odabrani su člankonošci (Arthropoda) za izložbu „A što ako vam se sviđam?“. Odabrano je 86 vrsta s 484 jedinke koje su razmještene u 10 entomoloških kutija. Svaka kutija odgovarala je tematski jednoj od prikazanih grafika. Izbor člankonožaca napravili su kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) u suradnji s autorom grafika (Edvin Dragičević).
- Rad na koncepciji „Baštinskog centra“ s drugim kustosima i arhitektima. Kustosica S. Vujčić-Karlo je radila na prezentaciji potreba Prirodoslovnog muzeja u novom centru te predvidjela buduće potrebe za izložbenim i radnim prostorom kao i čuvaonicama.
- Sudjelovanje na sastanku povodom izrade stalnih postava novog zavičajnog muzeja u Benkovcu.
- Priprema izložbe „Flora i fauna Jadrana“: sakupljanje materijala, odabir materijala iz fundusa, slaganje koncepcije izložbe. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

- Pripremljeni su i predani tekstovi za prijevod za konverziju mrežnih stranica na engleski jezik. Prijevod tekstova je izvršio prof. Stipe Grgas, a mutaciju će izvršiti tijekom 2011. tvrtka Futuro koja je i autor hrvatskih mrežnih stranica muzeja.
- Pripremljen je i priložen je zahtjev za natječaj za projekt „Poduzetništvo u kulturi“ Ministarstva rada i poduzetništva RH za financiranje prijevoda i mutacije web stranica muzeja u englesku inačicu. Naknadno smo obaviješteni da prijavljeni zahtjev nije prošao na natječaju. (Natali Čop)
- Od kolovoza do kraja studenog sudjelovanje u tehničkom postavu izložbe „Flora i fauna Jadrana“ Prirodoslovnog odjela.

Etnološki odjel

- Jasenka Lulić-Štorić pripremila je komplete nošnji za snimanje kalendara za 2011., autora S. Lupina.
- Praćenje stručne literature.

Galerija umjetnina

- U sklopu stručnog usavršavanja: posjet novom postavu Galerije umjetnina u Splitu i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Zagrebu. (Ljubica Srhoj Čerina)

Muzej grada Zadra

- Pregledano je nekoliko predmeta ponuđenih za otkup (razglednice, numizmatika, plakati) od kojih je najinteresantnija maketa s prikazom Zadra 1940. godine koju je izradio H. Živković. Osnivač je osigurao sredstva za taj otkup što će biti realizirano tijekom 2011. godine.
- Pregledan je fotografski materijal ponuđen odjelu na otkup od gosp. Tihomira Marojevića iz Raba. Radi se o 32 unikatne fotografije nastale od studenog 1918. do prosinca 1919. godine koje prikazuju dramatične povijesne događaje u Zadru, dolazak talijanske okupacijske vojske sila Atante, talijanske mornarice, Japanske fregate, proteste Hrvata protiv okupacije, demonstracije članova Hrvatskog sokola, mitinge na Narodnom trgu, povratak Zadarskih vojnika s talijanskog bojišta itd. Pregledan je cjelokupni materijal i ekspertiza od strane voditelja odjela i prof A. Travirke je u tijeku, te će se predložiti osnivaču fotografije svakako otkupiti.
- Kontinuirani rad na izradi stalnog postava buduće Muzejske-dokumentacijske zbirke Talijanskog fašističkog koncentracijskog logora Molat, projekt financira Ministarstvo kulture RH i Grada Zadar. Rad na koncipiranju table s osnovnim podacima o Logoru koja će se u kasno proljeće postaviti pokraj ulazne karaule logora.
- Izrađene su idejne smjernice daljnje nadopune kulturno-povijesne Zbirke Malom Ižu i to s materijalima o učešću Ižana u Domovinskom ratu. Stubišni dio zgrade s međukatnim stajalištima zgrade u budućnosti bi poslužio za manje komorne izložbe tako da stanovnici otoka Iža, njegovi vikendaši i gosti svake godine mogu vidjeti nešto novo. Jedna od prvih izložbi može biti otok Iž na starim razglednicama.
- Pomoć KUD-u „Điran“ Ugljan, i KUD-u „Ugljanski baul“.
- Pružena pomoć (fotografije, ankete, neki popisi itd.) za okončanje stručno-znanstvenog rada „Obrada zemlje na otoku Ugljanu“. Članak će se tiskati u Zborniku radova o otoku Ugljanu, nakladnik Matica hrvatska ogranak Zadar.
- Nastavljen rad na istraživanju iseljeništava mjesta Ugljana između dva Svjetska rata kao prilog knjizi A. Dragića „Privreda zadarskog otočja između dva svjetska rata“
- Za buduću cjelovitu obradu teme „Iseljništva mjesta Ugljana“ započet je rad na cjelokupnoj problematici Ugljanskog iseljništva do naših dana.
- Pripreme za projekciju video snimaka i slajdova ratnih fotografija (1991. -1995.) o obrani Grada Zadra, a povodom obilježavanja Dana obrane Grada. Predvidjela se kontinuirana cjelodnevna projekcija na prozorima Gradske lože s oko 500 fotografija i 3 video filma o obrani grada od agresora. Djelomično pripremljena projekcija nije održana.

Na Dan obrane grada u Gradskoj loži se je otvorena fotografska izložba Roberta Marnike koja je svojom tematikom dobro korespondirala s obilježavanjem Dana obrane Grada pa se od predhodne manifestacije odustalo. (Vladimir Alavanja)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Ljubica Srhoj Čerina sudjeluje na projektu čiji je nositelj dr. sc. Vinko Srhoj, izvanredni profesor. Naslov projekta: *Likovna umjetnost i likovna kultura 19., 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji.*

- Snježana Vujčić – Karlo sudjeluje na projektu čiji je nositelj Sveučilište u Zadru.

Tema: Hrvatski priobalni krški prostor – geomorfološke i ekološke značajke (projekt MZOŠ-a 269-2693084-3083); znanstveno područje Prirodne znanosti. Nositelj projekta: Dražen Perica, Sveučilište u Zadru, Zadar

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

- Stančić Z., Brigić A., Vujčić-Karlo S. (2010): The carabid beetle fauna (Coleoptera, Carabidae) of a traditional garden in the Hrvatsko Zagorje region. *Periodicum biologorum*, 112 (2), 193-199.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

IZLOŽBE U ORGANIZACIJI MUZEJSKIH ODJELA IZ REDOVNOG PROGRAMA

1.

- Naziv izložbe: **Stare razglednice Zadra**
- Organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra
- Vrijeme trajanja: 29. 1. 2010. do 24. 3. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica

- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 55 uvećanih i digitalno isprintanih razglednica
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/stare-razglednice-zadra-29-01-2010>
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je bila upriličena povodom kulturne manifestacije Noć muzeja 2010., 29. siječnja 2010.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani i posjetitelji Zadra

2.

- Naziv izložbe: **Sove i ptice grabljivice** – izložba povodom Noći Muzeja 2010. uz predavanje o ugroženosti ptica grabljivica i sova u Hrvatskoj
- Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Zadar, prva dvorana Galerije umjetnina
- Vrijeme trajanja: 29. 1. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo
- Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo
- Opseg (broj eksponata): 38 dermoplastična preparata ptica grabljivica i sova iz fundusa Prirodoslovnog odjela
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/sove-i-ptice-grabljivice-29-01-2010>
- Vrsta: edukativna, informativna, prirodoslovna, tuzemna, samostalna
- Tema (*kratak opis*):): Izložba je bila upriličena povodom kulturne manifestacije Noć muzeja 2010. Povod za postavljenje izložbe bila je organizacija predavanja o stradavanjima sova i ptica grabljivica u Hrvatskoj. Ptice su uz kratki tekst o njihovim osobinama stavljene na posebne stalke.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Posjetitelji Noći muzeja 2010.

Slika 1. Predavanje Emilija Mengušića o stradavanjima sova i ptica grabljivica, uz izložbu ptica povodom Noći muzeja 2010.

3.

- Naziv izložbe: **Ususret japanskoj tradiciji**
- Suorganizatori: Etnološki odjel NMZ i Veleposlanstvo Japana u RH
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 10. 3. 2010. do 29. 3. 2010.

- Autor(i) stručne koncepcije: Jasenka Lulić Štorić, Tomislav Mikuljan (iz Japanskog veleposlanstva)
- Autor(i) likovnog postava: Jasenka Lulić Štorić
- Opseg (broj eksponata): 34 fotografije, 50 predmeta
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/ususret-japanskoj-tradiciji-10-03-2010>
- Vrsta: etnografska, međunarodna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) Tradicijska japanska kultura s posebnim naglaskom na Dan djevojčica i Dan dječaka (formiranje identiteta dječaka i djevojčice u japanskoj tradicijskoj kulturi).
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) izložba je namijenjena učenicima, studentima, te svim zainteresiranim građanima.

Slika 2. Otvorenje izložbe *Ususret japanskoj tradiciji*

4.

- Naziv izložbe: **Stečevine Galerije umjetnina u Zadru 1998. – 2010.**
 - Organizator: Galerija umjetnina NMZ
 - Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
 - Vrijeme trajanja: 18. 5. do 18. 7. 2010.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić
 - Autor(i) likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić
 - Opseg (broj eksponata): 101 umjetnina (slike, skulpture, grafika, crtež, instalacija, fotografije, objekti, video)
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/stecevine-galerije-umjetnina-u-zadru-1998-2010-18-05-2010>
 - Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, skupna
 - Tema (*kratak opis*): Na izložbi su predstavljene novosti iz Galerijskih zbirki od 1998.(kada je održana posljednja izložba akvizicija) do 2010. Od 350 sakupljenih umjetnina izložen je 101 rad. Od navedenih radova najveći je broj donacija. Također, gotovo dvije trećine stečevina su fotografije (koje su na tržištu jeftinije, a i lakše se poklanjaju). Izložbom smo željeli pokazati dio galerijskog fundusa, koji je javnosti nedostupan, potaknuti na veća izdvajanja za otkup umjetnina, uputiti na prazna mjesta u galerijskom fondu, vrednovati zbirke. Izložene su i restaurirane umjetnine (*Zbirka starog slikarstva*), potom radovi iz *Zbirke fotografije*, *Zbirke suvremene umjetnosti*, *Zbirke umjetnosti 19. i prve pol. 20. st.*
- Izloženi autori:

Jozef Ach, Atelijer Tomasa Burata, Mario Belić. Josip Bersa, Nikola Blašković, Malvina Borelli Korolija, Antoaneta Bogdanović, Zoe Borelli, Ante Brkan. Boris Bućan Dubravko Budić, Vlaho Bukovac, Tomaso Burato, Vittorio Ceregato, Boris Cvjetanović, Tomislav Čeranić, August Černigoj, Miljenko Domijan, Ivana Franke, Friebe. R. Gatter, Ivo Gattin, Tomislav Gotovac, William A. Green, Željko Hegedušić, Eugenio Hunger, Mimmo Jodice, Irwin, Željko Jerman, Vlado Martek, Marijan Jevšovar, Gojislav Kalapač, Željko karavida, Albert Kinert, Hanswernwr Kirschmann, Nikola Koydl, Zvonko Kucelin, Kuća Alinari, Željko Maričić, Rudi Martinov, Goran Matošević, C. Matiazzi, Florijan Mićković, Mare Milin, Marijan Molnar, Nicolo Moretti, Miranda Morić, Nepoznati autori, Jakov Peručić, Viktor Popović, Igor Rončević, Đuro Seder, Segall, Aleksandar Srnec, Stipe Surać, Miroslav Šutej, Dubravka Vidović, Zlata Vucelić, Robert Welch, Josip Zanki, Vlado Zrnić.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani Zadra, đaci, studenti

Slika 3. Postav izložbe *Stečevine Galerije umjetnina u Zadru 1998.-2010.*

5.

- Naziv izložbe: **Velibor Janković: Machinae etc.**
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 27. 7. do 14. 8. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Srhoj-Čerina
- Autor(i) likovnog postava: Ljubica Srhoj-Čerina
- Opseg (broj eksponata): 24 grafike i instalacija *Pismo*
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/velibor-jankovic-machinae-etc-27-07-2010>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, edukativna
- Tema (*kratak opis*): Izloženo je 12 grafičkih listova s temom machinae, u tehnici solvent-transfera i grafita, 12 listova lorem ipsum u kombiniranoj tehnici, koji je dobio naziv po slijepom tekstu koji se koristi u tiskarstvu za probne otiske te instalacija *Pismo* koja govori ekološki osviješteno na otisnutom tekstu govora poglavice Seattlea primijenjeno na današnju situaciju.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): đaci, studenti, građanstvo

6.

- Naziv izložbe: **Oldtimeri – biseri iz garaže**
- Suorganizatori: Muzejsko – pedagoška služba NMZ i Oldtimer klub Zadar

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: od 06. do 18. rujna 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Aljoša Kubaska
- Autor(i) likovnog postava: Branislav Jelenić
- Opseg (broj eksponata): 75
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/oldtimeri-biseri-iz-garaze-06-09-2010>
- Vrsta: povijesna, tehnička, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): 10 godina rada i djelovanja Oldtimer kluba Zadar i povijest motornih vozila (automobila i motorkotača) na zadarskom području
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim zainteresiranima, među ostalim i stranim gostima u postsezoni koji su bili česti posjetitelji

7.

- Naziv izložbe: **Robert Marnika: Fragmenti jednog sjećanja**
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 23. 9. do 16. 10. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Robert Marnika
- Opseg (broj eksponata): 41 crnobijelih fotografija, video prezentacija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/robert-marnika-fragmenti-jednog-sjecanja-22-09-2010>
- Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, ratna fotografija
- Tema (*kratak opis*): Naziv ciklusa *Fragmenti jednog sjećanja* tematski je vezan uz Domovinski rat u Zadru i okolici. Taj je ciklus do sada bio predstavljen u nekoliko europskih gradova, između ostaloga i u Palazzo Medici Riccardi u Firenci koja redovito organizira prestižne fotografske izložbe. Posebno treba naglasiti da je pristup Marnike ratnim temama intimistički, stavljajući u središte pažnje sudbinu pojedinca i vizuru prostora od osobnog značenja. Ratne teme su date u svojevrsnoj estetičkoj izmaglici kao da je riječ o albumu starih fotografija i obiteljskih uspomena. Izložba je pružila jedan drugi pogled na ratna zbivanja i kao što joj ime govori, podstrla fragmente sjećanja od kojih se sastoji i svaka cjelovita slika događaja. Za vrijeme trajanja izložbe obilježio se Dan obrane grada Zadra.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): đaci, studenti, građanstvo

8.

- Naziv izložbe: **Edvin Dragičević: A što ako vam se sviđam? – izložba bakropisa i entomoloških kutija**
- Organizatori: Galerija umjetnina i Prirodoslovni odjel
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 21. 10. do 10. 11. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Srhoj-Čerina, Snježana Vujčić-Karlo
- Autor(i) likovnog postava: Ljubica Srhoj-Čerina, Snježana Vujčić-Karlo, Edvin Dragičević
- Opseg (broj eksponata): 10 grafika, 10 entomoloških kutija, 18 matrica/ploča
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/edvin-dragicevic-a-sto-ako-vam-se-svidam-izlozba-bakropisa-i-entomoloskih-kutija-21-10-2010>
- Vrsta: umjetnička, prirodoslovna, kompleksna, tuzemna, edukativna
- Tema (*kratak opis*): Izloženo je 10 grafika splitskog grafičara Edvina Dragičevića s temom kukci i duhovitim naslovima koji konceptualiziraju preciznost tehničkog crtača i u vitrinama su izložene grafičke ploče i entomološke kutije koje tematski odgovaraju vrstama kukaca.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): đaci, studenti, građanstvo

9.

- Naziv izložbe: **Fotografski opus Zvonimira i Mihovila Novakovića**
- Organizator: odjel Muzej grada Zadra
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: od 23. 11. do 11. 12. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vladimir Alavanja
- Autor(i) likovnog postava: Vladimir Alavanja
- Opseg (broj eksponata): 176 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografiski-opus-mihovila-i-zvonimira-novakovica-odjela-muzej-grada-zadra-nmz-23-11-2010>
- Vrsta: fotografska, kulturno-povijesna
- Tema (*kratak opis*): Izložen je izbor skeniranih i digitalno ispisanih fotografija (kontakt kopija) iz zbirke staklenih negativa braće Zvonimira i Mihovila Novakovića koji su se amaterski bavili fotografijom na početku 20. stoljeća. Izbor je napravljen po temama - portreti, grupni portreti, građevine, građanski interijeri, ratne fotografije (1. svjetski rat),

politički događaji, sportski događaji (Sokol) i druge teme koje odražavaju raznolikost interesa braće Novaković i svjedoče o rijetkim amaterskim dosezima u fotografiji onog vremena u Zadru i okolici.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): đaci, studenti, građanstvo i posjetitelji Zadra

Slika 4. Izložba braće Mihovila i Zvonimira u Gradskoj loži

10.

- Naziv izložbe: **Flora i fauna Jadrana**
- Organizator: Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela, Medulićeva 2/1, Zadar
- Vrijeme trajanja: od 8. prosinca 2010. na dalje
- Autor(i) stručne koncepcije: S. Vujčić-Karlo
- Likovno oblikovanje: Snježana Vujčić-Karlo, Ivica Mrkić
- Tehnički postav: Natali Čop, Ivanka Glavić, Dario Gligora, Ivica Mrkić, Snježana Vujčić-Karlo
- Fotografije na izložbi: Ivica Šoša (49), Donat Petricioli (1), Ante Žuljević (1), Zvonko Kucelin (1)
- Opseg (broj eksponata): 512 predmeta (52 fotografije, 460 preparata biljnog ili životinjskog porijekla). Prikazano je 459 vrsta, (51 biljna i 408 životinjskih vrsta). Samo kroz fotografiju prikazane su 34 vrste, a pomoću fotografije i preparirane životinje ili biljke prikazano je 16 vrsta. Prikazana je 51 vrsta morske flore, od čega većinu predstavljaju alge. Životinjske vrste predstavljene su s daleko većim brojem vrsta – 408. Od toga su najbrojnije ljušturice mekušaca iz 202 vrste. Ribe su predstavljene sa 107 vrsta. Ostale skupine prikazane su s relativno malim brojem vrsta.
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-flora-i-fauna-jadrana-prirodoslovnog-odjela-nmz-07-12-2010>
- Tema: Iako je naslov ove izložbe flora i fauna Jadrana, sama izložba prikazuje tek jedan mali dio makroflore i makrofaune koja se može naći u našem moru. Kako izabrati i koliko toga prikazati bilo je teško odlučiti. Ograničenost izložbenog prostora te nemogućnost prikazivanja sitnih organizama na drugi način osim fotografijom, postavili su prve odrednice u tome što prikazati. Izložba je koncipirana tako da se pojedine vrste biljaka i životinja pokažu sistematskim slijedom. Krenulo se od biljaka preko najjednostavnijih beskralješnjaka spužvi, virnjaka, žarnjaka, mekušaca, mnogočetinaša,

rakova, malokolutićavaca, do plaštenjaka i kralješnjaka od kojih su prikazane samo ribe i gmazovi. U posljednjoj prostoriji prikazan je u obliku diorame dio morskog staništa u koji su smještene uglavnom veće životinje poput morskih pasa i želvi. Svi predmeti prikazani na izložbi dio su zbirke Prirodoslovnog odjela koja je sakupljana od samih početaka formiranja muzeja do danas. Na izložbi se mogu vidjeti i dijelovi pozantog herbarija Domenika Pappafave koji potječe iz prve polovice XIX. stoljeća, ljušturice mekušaca iz zbirki Grüll i Cvitanović, te ribe preparirane od strane obitelji Franković. Osim toga tu je izložen i dio materijala sakupljenog i prepariranog u posljednjih nekoliko godina. Pri novijim sakupljanjima materijala pazi se na ugroženost pojedinih vrsta u Jadranu, te se vrste koje su pod režimom zaštite ne sakupljaju.

- Korisnici: Posjetitelji različitih dobnih skupina i obrazovanja

Slika 5. Iz postava izložbe „Flora i fauna Jadrana“ - diorama morskog staništa, 3. dvorana

OSTALE IZLOŽBE I IZLOŽBE VANJSKIH ORGANIZATORA:

11.

- Naziv izložbe: **Lik 2010., županijska izložba radova učenika osnovnih škola Zadarske županije**
- Organizator: Povjerenstvo županijskog natjecanja učenika osnovnih škola u likovnoj kulturi
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra
- Vrijeme trajanja: od 28.3. do 31. 3. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Duić, Ivančica Bronić, Bojana Brkić, Petar Franulović, Patricija Čačić Orlović, Pavle Samek
- Autor(i) likovnog postava: Ljubica Duić, Ivančica Bronić, Bojana Brkić, Petar Franulović, Patricija Čačić Orlović, Pavle Samek
- Opseg (broj eksponata): 85
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: skupna, učenička, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Tema LIK-a 2010. je redefinicija portreta i to portreta istaknutih ličnosti iz naše povijesti. Ciljevi su da učenici od 1. do 8. razreda kroz likovni rad razvijaju sposobnosti samostalnog kreativnog likovnog razmišljanja u kombiniranoj tehnici.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Učenici osnovnih škola.

12.

- Naziv izložbe: **Međunarodna izložbe radova likovne kolonije, Dani Županije 2010.**
- Organizator: Likovna kolonija Dan Županije 2010.
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: od 15. 4. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža
- Autor(i) likovnog postava: Zvonko Čulina
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna
- Tema (*kratak opis*): Djela su nastala kao produkt rada likovne kolonije, a izložba je upriličena povodom Dana Zadarske županije.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani i posjetitelji Zadra

13.

- Naziv izložbe: **Art dizajn 2010., županijska smotra učenika srednjih škola Zadarske županije**
- Organizatori: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar; Zadarska županija
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra
- Vrijeme trajanja: 28. 4. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mentori nastave likovne kulture srednjih škola Zadarske županije
- Autor(i) likovnog postava: Mentori nastave likovne kulture srednjih škola Zadarske županije
- Opseg (broj eksponata): 25
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta : skupna, učenička, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Tema ovogodišnjeg Art dizajna su optičke iluzije.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici srednjih škola

Slika 6. Iz postava županijske učeničke smotre *Art dizajn*

14.

- Naziv izložbe: **ZadArt**
- Organizator: Udruga ZadArt
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 27.4.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Udruga ZadArt
- Autor(i) likovnog postava: Udruga ZadArt
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, skupna
- Tema (*kratak opis*): U sklopu Dana Zadarske županije otvorene su dvije umjetničke izložbe udruge ZadArt. Ova u Gradskoj loži okupljala je slikare.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i posjetitelji Zadra

15.

- Naziv izložbe: **Izložba slika Aleksandra Jankuloskog Cane, Likovno stvaralaštvo makedonskih umjetnika u Hrvatskoj**
- Organizator: Makedonsko kulturno društvo 'Biljana'
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra
- Vrijeme trajanja: 15. 5. 2010. do 22. 5. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandar Jankuloski Cane
- Autor(i) likovnog postava: članovi makedonskog kulturnog društva „Biljana“
- Opseg (broj eksponata): 30 slika
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i posjetitelji Zadra

16.

- Naziv izložbe: **Okom našeg objektiva**
- Organizator: OŠ „Smiljevac“
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra
- Vrijeme trajanja: 8.6. 2010. do 14. 06. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: nastavnici, mentori i učenici OŠ „Smiljavac“
- Autor(i) likovnog postava: nastavnici, mentori i učenici OŠ „Smiljavac“
- Opseg (broj eksponata): 33
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

- Vrsta: edukativna, informativna, učenička
- Tema (*kratak opis*): Nedavno osnovana sekcija za fotografiju OŠ „Smiljevac“ izložila je najuspjelije fotografske uratke svojih članova.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici

**Slika 7. S otvorenja učeničke izložbe *Okom našeg objektiva*
u odjelu Muzej grada Zadra**

17.

- Naziv izložbe: **Art promocija – interkulturalna izložba Zadar 2010.**
- Organizator: Art Forum, Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 16. 8. do 29. 8. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža
- Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža, Zvonko Čulina, Ante Grancarić, Mario Tomas
- Opseg (broj eksponata): 26
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: umjetnička, skupna
- Tema (*kratak opis*): Godišnji prikaz radova iz produkcije članova udruge Art Forum, Zadar.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i posjetitelji Zadra

18.

- Naziv izložbe: **Droga – zlo današnjice**
- Suorganizatori: Izdavačka kuća „Laurana“ i ravnateljica Narodnog muzeja Zadar Renata Peroš
- Mjesto održavanja i prostor: atrij odjela Muzej grada Zadra
- Vrijeme trajanja: 20. 10. do 19. 11. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Zdunić
- Autor(i) likovnog postava: Koraljka Zdunić, Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 10 postera
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/edukativna-izlozba-droga-zlo-danasnjice-20-10-2010>
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je nastala u sklopu projekta *Ne želim drogu u svom gradu*. Domaćin izložbe, Narodni muzej Zadar i priređivač nakladnik „Laurana“ ovim projektom žele doprinijeti prevenciji u borbi protiv droge na način da pobude zanimanje šire

javnosti, potičući svakog pojedinca na sudjelovanje u rješavanju sve većeg društvenog problema koji nanosi trajnu štetu prvenstveno mladoj populaciji.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca, mladi

Slika 8. Otvorenje izložbe „Droga –zlo današnjice“

19.

- Naziv izložbe: **Tomislav Marijan Bilosnić: Povratak Tigra**
- Organizator: Tomislav Marijan Bilosnić
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 11. 11. do 13. 11. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Marijan Bilosnić
- Autor(i) likovnog postava: Tomislav Marijan Bilosnić
- Opseg (broj eksponata): 30
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je otvorena povodom dana sv. Martina, a uz prodajnu izložbu "Kultura pijenja vina". Bilosnić izlaže tridesetak svojih novih radova u tehnici ulja na kartonu, a na temu svoje zbirke pjesama "Tigar" prevedene na engleski, talijanski, njemački, makedonski, albanski i romski jezik.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i posjetitelji Zadra

20.

- Naziv izložbe: **HDLU – godišnja izložba povodom blagdana sv. Krševana i proslave Dana grada**
- Organizator: HDLU, Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: od 15. 11. 2010. do 20. 11. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Članovi HDLU-a Zadar
- Autor(i) likovnog postava: Članovi HDLU-a Zadar
- Opseg (broj eksponata): 39
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: umjetnička, skupna
- Tema (*kratak opis*): Prikaz godišnje produkcije članova HDLU-a Zadar, a tradicionalno uoči blagdana sv. Krševana – Dana grada Zadra.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i posjetitelji Zadra

21.

- Naziv izložbe: **Prodajna adventska izložba Silvijane Dražović**
- Organizator: Silvijana Dražović
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: od 13. 12. 2010. do 3. 1. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Silvijana Dražović
- Autor(i) likovnog postava: Silvijana Dražović
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: umjetnička, samostalna, prodajna
- Tema (*kratak opis*):
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i posjetitelji Zadra

22.

- Naziv izložbe: **Terakotne ikone iz Vinice – izložba terakota i plakata autora Cane Krstevskog**
- Suorganizatori: Makedonsko kulturno društvo 'Biljana', Zadar, Zajednica Makedonaca u RH, Zadarska županija
- Mjesto održavanja i prostor: prizemlje odjela Muzej grada Zadra, II. dvorana
- Vrijeme trajanja: od 17. 12. 2010. do 12. 1. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Cane Krstevski
- Autor(i) likovnog postava: Vladimir Alavanja
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: informativna, edukativna, međunarodna
- Tema (*kratak opis*): Izložen je izbor terakotnih ikona – reljefa pronađenih na poznatom arheološkom lokalitetu Viničko Kale, smještenom na jednom od najvažnijih prometnica rimskog i bizantskog vremena. Na njima dominiraju starozavjetne scene, ilustrirani psalmi, kršćanski sveci kao i kristološki prikazi koji datiraju u šesto, odnosno sedmo stoljeće. Izložba je do sada gostovala u Zagrebu, Vatikanu, Moskvi, Ljubljani, Skoplju, Beogradu, Munchenu, Linzu, Varšavi, Ankari, Lisabonu, Parizu itd..
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i posjetitelji Zadra

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Katalog izložbe „Stečevine Galerije umjetnina u Zadru 1998. – 2010“; Tekst: Ljubica Srhoj Čerina; Urednica: Ljubica Srhoj Čerina; Oblikovanje: Viktor Popović; Fotografije: Živko bačić, Nevena Štokić, Željko Maričić; Naklada: 300 kom; Tisak: Printera grupa, Zagreb; ISBN 978-953-7477-17-2; Zadar, svibanj 2010.

Slika 9. Naslovnica kataloga

- Katalog izložbe „Velibor Janković: Machinae etc.“; Tekst: Vinko Srhoj; Urednica: Ljubica Srhoj Čerina ; Oblikovanje: Viktor, Popović; Naklada: 300 kom; Tisak: Grafis, Split; ISBN: 978-953-7477-17-2; Zadar, srpanj 2010.

Slika 10. Naslovnica kataloga

- Katalog izložbe „Robert Marnika: Fragmenti jednog sjećanja“; Tekst: Vinko Srhoj; Urednica: ; Oblikovanje: Viktor Popović; Naklada: 300 kom; Tisak: Grafis, Split; ISBN: 978-953-7477-18-9; Zadar, rujan 2010.

Slika 11. Naslovnica kataloga

- Katalog izložbe „Droga – zlo današnjice“; Suizdavači: Narodni muzej Zadar, Laurana d.o.o. Zagreb; Tekst: Koraljka Zdunić; ; Oblikovanje: Koraljka Zdunić; Naklada: 350 kom; Tisak: Reprocolor, Zagreb; Zadar, listopad 2010.

Slika 12.

- Katalog izložbe „Edvin Dragičević: A što ako vam se sviđam?“; Tekstovi kataloga: Ljubica Srhoj Čerina, Snježana Vujčić-Karlo, Urednica: Ljubica Srhoj Čerina; Fotografije u katalogu: Zoran Alajbeg, Živko Bačić, Zvonko Kucelin; Grafičko oblikovanje: Viktor Popović, Tisak: Grafis, Split; Naklada: 300 kom, ISBN: 978-953-7477-16-5; Zadar, listopad 2010.

Slika 13. Naslovnica kataloga

- Katalog izložbe „Flora i fauna Jadrana“; Tekstovi kataloga: Snježana Vujčić-Karlo; Urednica kataloga: Snježana Vujčić-Karlo; Fotografije u katalogu: Ivica Šoša, Zvonko Kucelin, Snježana Vujčić-Karlo; Dizajn i grafička priprema: Produkcija Plus d.o.o. – Chilli studio; Tisak: Produkcija Plus d.o.o. – Chilli studio; Naklada: 350 kom; ISBN: 978-953-7477-19-6; Zadar, prosinac 2010.

Slika 14. Naslovnica kataloga

Knjige

- Knjiga, „Fotografski opus Mihovila i Zvonimira Novakovića“; Tekst i kataloški podaci : Vladimir Alavanja; Lektor: Kazimir Šćiran; Likovno oblikovanje korica: Vladimir Medanić; Grafičko oblikovanje: FG Grafika Zadar; Grafička računalna priprema: FG Grafika Zadar; Izrada kontakt kopija sa staklenih negativa: Antun Travirka; Računalno snimanje kontakt kopija: Natali Čop; Petra Maštrović; Tisak: FG Grafika Zadar; Naklada: 120 kom; ISBN: 978-953-7477-20-2; Zadar, studeni 2010.

Slika 15. Naslovnica knjige

- Knjiga „Četverokuka – šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije“; Urednica: Marija Vrkić Žuvanić; Predgovor: Jasenka Lulić Štorić; Tekst: Marija Vrkić Žuvanić; Lektor: Daniel Nečas Hraste; Ljubica Srhoj Čerina; Prijevod na engleski: Marko Lukić; Likovno oblikovanje: Marija Vrkić Žuvanić; Fotografije: Foto "Vjeko" Zadar; Dolores Surać; Jadran Kale; Jasmina Vujičić; Marija Vrkić Žuvanić; Marina Jurjević; Crteži: Marija Vrkić Žuvanić; Grafička priprema: Pixel, Zadar; Tisak: AKD d.o.o., Zagreb; Naklada: 1000 kom; ISBN: 978-953-7477-21-9; Zadar, prosinac 2010.

Slika 16. Naslovnica knjige

Kalendar

Kalendar „Nošnje Zadarske županije“. Uvodni tekst: Renata Peroš; Autor koncepcije i fotografija: Stephan Lupino; Grafička priprema: Robert Butković; Tisak: Prirodoslovno grafička škola, Zadar; Naklada: 1000 kom; Zadar, prosinac 2010.

Plakati i roll-up-ovi

- Plakat za manifestaciju Noć muzeja 2010., Zadar, Narodni muzej, 2010.
- Plakat za radionicu pletenja maslinovih grančica, Zadar, Narodni muzej, 2010.
- Plakat za izložbu Stečevine Galerije umjetnina u Zadru, 1998. – 2010., Zadar, Narodni muzej, 2010.
- Plakat za izložbu Velibora Jankovića: Machinae etc., Zadar; Narodni muzej, 2010.
- Plakat za izložbu Oldtimeri-biseri iz garaže, Zadar, Narodni muzej, 2010.
- Plakat za izložbu Roberta Marnike: Fragmenti jednog sjećanja, Zadar, Narodni muzej, 2010.
- Plakat za izložbu Droga – zlo današnjice, Zadar, Narodni muzej, 2010.
- Plakat za izložbu Fotografski opus Mihovila i Zvonimira Novakovića, Zadar, Narodni muzej, 2010.
- Plakat i roll up za izložbu Flora i fauna Jadrana, Zadar, Narodni muzej, 2010.

Straničnici (bookmarkeri) s izložbe

- Stečevine Galerije umjetnina u Zadru, 1998. – 2010. s motivima: Tomaso Burato, Dječak na konjiću sa sabljom, platinotipija i Nepoznati autor, Žrtvovanje Ifigenije, 18. st. (kolor)

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Prirodoslovni odjel

- Kustosica Prirodoslovnog odjela S. Vujčić-Karlo vodila je grupe za vrijeme manifestacije Noć muzeja i to kroz izložbu *Sove i ptice grabljivice*.

- Kustosica S. Vujčić-Karlo je vodila 19 grupa s ukupno 393 školske djece kroz izložbe *Flora južnog Velebita* i *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru*. Čuvarica Ivanka Glavić vodila je kroz iste izložbe 19 grupa s ukupno 353 djece.

- Kustosica S. Vujčić-Karlo vodila je grupu studenata Biološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu kroz Prirodoslovni odjel i izložbu „Flora i fauna Jadrana“.

- Kustosica S. Vujčić-Karlo vodila je grupu djece iz Športskog ribolovnog društva Zubatac kroz izložbu „Flora i fauna Jadrana“.

Etnološki odjel

- Kustosica Jasenka Lulić-Štorić pružila 18 vodstava učenika osnovnih škola (drugi, treći, četvrti razred) iz Zadra i Dikla, 4 vodstva srednjoškolaca, jedno vodstvo studentica povijesti umjetnosti (iz Zadra), jedno vodstvo studenata Kulture i turizma Sveučilišta Zadar, jedno vodstvo grupe etnologa iz Bitole (Makedonija), te jedno vodstvo grupe učenica – vezilja iz Sv. Filipa i Jakova.

Pedagoška služba

- U izvještajnom razdoblju prioritet u radu Muzejsko – pedagoške službe Narodnog muzeja usmjeren je na kontakte sa predstavnicima osnovnih, srednjih škola i dječjih vrtića sa ciljem da se organizira posjet što većeg broja učenika i djece predškolske dobi svim njegovim odjelima. Ove su aktivnosti rezultirale pojačanim interesom za posjete i rad Muzeja, o čemu svjedoči broj posjetitelja, uglavnom djece predškolske dobi te učenika osnovnih i srednjih škola sa područja Zadarske županije. Ukupni broj posjetitelja i polaznika muzejskih radionica koje je kroz vodstvo po svim odjelima opslužio i organizirao muzejski pedagog Branislav Jelenić, kroz 32 grupe iznosi 1095, od toga: Prirodoslovni odjel: 8 grupa sa 181 posjetiteljem, Etnološki odjel: 8 grupa sa 228 posjetitelja, odjel Muzej grada Zadar: 5 grupa sa 82 posjetitelja, Radionice: 12 grupa sa 612 polaznika

Galerija umjetnina

- Tijekom 2010. (do 28. veljače) trajala je izložba *Varljiva stvarnost*, (suorganizacija Dječji muzej u osnivanju, Zagreb, autorica: Irena Sertić i Galerija umjetnina Zadar), interaktivna multimedijaska izložba, namijenjena prije svega djeci, napravljena u suradnji s Dječjim muzejem u osnivanju iz Zagreba, tijekom koje su organizirana vodstva. (Nevena Štokić). Kontaktirane su škole Zadarske županije radi posjeta izložbi.
- Budući da je Galerija umjetnina zatvorena i iseljena nemoguće je organizirati radionice i vodstva po postavu.

Muzej grada Zadra

- Vodstvo zainteresiranih građana za vrijeme manifestacije Noć muzeja i Međunarodnog dana muzeja. (Vladimir Alavanja)
- Vodstvo 25 razreda osnovnih i srednjih škola po postavu odjela, četiri grupe djece iz vrtića, dviju grupa studenata. (Vladimir Alavanja)
- Specijalno vodstvo za članove Muzejskog društva Republike Slovenije. (V. Alavanja)
- Specijalna vodstva dviju grupa u suradnji s Dnevnom bolnicom Psihijatrijske bolnice Ugljan, u okviru psihoterapije hrvatskih branitelja oboljelih od PTSP-a. (Vladimir Alavanja)
- Specijalno vodstvo Udruge građevinskih inženjera i arhitekata Varaždinske županije. (Vladimir Alavanja)
- Osam pojedinačnih specijalnih vodstava uglednih stručnjaka, političara, gostiju grada i slično. (Vladimir Alavanja)
- Specijalno vodstvo Udruge građevinskih inženjera i arhitekata Varaždinske županije. (Vladimir Alavanja)

11.2. Predavanja

Prirodoslovni odjel

- Povodom Noći muzeja 2010 organizirano je predavanje koje je održao Emilio Mengušić iz sokolarskog centra u Dubravici kraj Šibenika. Predavanje je organizirala kustosica Prirodoslovnog odjela S. Vujčić-Karlo.

Muzej grada Zadra

- U izložbenim dvoranama uz pomoć muzejskih eksponata kustos V. Alavanja je održao dva predavanja studentima Zadarskog sveučilišta

Etnološki odjel

Na poticaj Etnološkog odjela održana su slijedeća predavanja:

- Povodom Noći muzeja dr. Olga Supek sa Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru održala je u Etnološkom odjelu predavanje pod nazivom *Zašto hip hop u Noći muzeja*.

- Za vrijeme održavanja izložbe „Ususret japanskoj tradiciji“ bračni par Vertovšek (Vesna i Nenad) održao je u Grdskoj loži dva predavanja: *Dan djevojčica i dječaka, sjećanje na tradiciju kao zalag budućnosti* i *Borilačke vještine kao dio japanske tradicije i kulture*.

- Za Međunarodni dan muzeja studenti s Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju održali su u Etnološkom odjelu slijedeća predavanja: *Fortis – percepcija Morlaka (mi-oni)*, *Susret s islamom i Valcer u Čilipima*.

Sva predavanja su bila za učenike, studente i ostale zainteresirane građane.

11.3. Radionice i igraonice

Prirodoslovni odjel

Sudjelovanje u organizaciji igraonice povodom Međunarodnog dana muzeja za djecu vrtićke dobi i djecu trećih razreda osnovne škole. Djeca su raznim likovnim tehnikama (vodene boje, kolaž, glinamol) izrađivala i crtala cvijeće i kukce koje su vidjeli na izlobi *Flora južnog Velebita*.

U izvedbi radionice sudjelovala je i kustosica Prirodoslovnog odjela S. Vujčić-Karlo koja je pripremila kukce u entomološkim kutijama prema kojima su djeca izrađivala modele od glinamola i slikala leptire.

Slika 17.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel je angažirao dramsku umjetnicu iz Zadra, Milenu Dundov, za pričanje japanskih tradicijskih priča djeci vrtićke dobi i učenika nižih razreda osnovne škole.

Organizaciju ovih radionica obavio je voditelj Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar.

- Za vrijeme trajanja izložbe *Ususret japanskoj tradiciji* bilo je 6 radionica *origamija* i 1 radionica *ikebane*. Ove radionice organizirane su u suradnji s Veleposlanstvom Japana i Pedagoškom službom Narodnog muzeja.

Slika 18.

- Etnološki odjel se uključio u manifestaciju Gradske knjižnice *Zadar čita* sa pričanjem priča (na preškom dijalektu) iz knjige Senka Sorića *Niz život*. Priče je ispričala Milena Dundov, a slušatelji su bili učenici prvog razreda OŠ Zadarski otoci (50 učenika). Ova pričaonica održana je u Grdskoj straži.

- U suradnji sa Pedagoškom službom organizirana je radionica izrade maslinovih grančica koju je vodila prof. Karmen Turčinov i radionica *Izrade zalistavca* koju je vodila Marija Žuvanić, vanjska suradnica EO.

- U okviru Zadarskog ljeta Etnološki odjel je organizirao radionicu ravnokotarskog plesa na Narodnom trgu. Radionicu je vodio Dragan Kutija, a sudjelovalo je desetak članova KUD-a Gradina iz Polače. Članovi su pokazivali *biračko kolo*, *ples napovrat*, *pod bočac*, *po muški*. Uz kolo članovi ovog KUD-a izveli su i ravnokotarsku zdravicu i orzanje.

Pedagoška služba

- Tijekom 2010. godine održano je više muzejsko - edukativnih radionica na inicijativu i u neposrednoj organizaciji muzejskog pedagoga Branislava Jelenića, uz punu suradnju i stručnu pomoć kustosa i uprave muzeja:

Radionica pletenja maslinovih grančica u Etnološkom odjelu

Radionica je organizirana uoči vjerskog blagdana Cvjetnice, trajala je tri dana i to 22, 23 i 24. ožujka 2010. godine. U njoj je sudjelovalo 167 učenika i nastavnika osnovnih i srednjih škola. Polaznici su, uz neposrednu pomoć voditeljice Karmen Turčinov, stjecali vještine pletenja maslinovih grančica onako kako se to prakticira u zadarskom kraju.

Likovne radionice u Prirodoslovnom odjelu

U povodu Dana muzeja, 18. svibnja organizirane su dvije likovne radionice u kojoj je sudjelovalo 20 učenika nižih razreda osnovne škole i 19 djece predškolske dobi. Polaznici su, nakon razgledanja eksponata Prirodoslovnog odjela, raznim likovnim tehnikama (crtanje, slikanje, modeliranje...) pokušali dočarati viđeno uz stručnu pomoć voditeljice radionice Karmen Travirka Marčina..

Radionica izrade prsnog plastrona – zalistavca u Etnološkom odjelu

Radionica je, uz stručno vodstvo voditeljice Marije Vrkić Žuvanić organizirana za prosvjetne djelatnike i voditelje KUD – ova sa ciljem da oni budu daljnji nositelji ovog posla, prvenstveno u radu s mladima. Trajala je tri dana, 24, 25. i 26. svibnja a u njenom radu je sudjelovalo 5 polaznica.

Radionica origamija i pričanja japanskih dječjih priča u Etnološkom odjelu

U sklopu izložbe o Japanu *Ususret japanskoj tradiciji* organizirana je dvodnevna radionica izrade *origamija* te pričanja japanskih dječjih priča za devet grupa raspoređenih u šest dana. U ovim aktivnostima sudjelovalo je 401 posjetitelj: djeca predškolske dobi, učenici nižih razreda osnovnih škola, studenti, pedagoški djelatnici i drugi zainteresirani.

Radionicu *origamija* vodila je stručna voditeljica Sanja Srblić Čuček, a japanske dječje priče pričala je i vodila prigodni dijalog s djecom, eminentna zadarska dramska umjetnica Milena Dundov.

Radionica plesa u suradnji sa Turističkom zajednicom Grada Zadra

U tijeku ovog izvještajnog razdoblja provodile su se aktivnosti oko priprema za organizaciju ljetnih radionica, koje će, uz edukativni imati i karakter javne manifestacije i na taj način biti značajan prilog turističkoj ponudi Grada Zadra. Održana je radionica plesa u suradnji sa KUD Polača na Narodnom trgu, dana 06. srpnja 2010. godine. Osnovni cilj radionice bio je aktivno uključivanje posjetitelja Trga u samu manifestaciju za koju je pokazan veliki interes, posebno stranih gostiju.

11.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

-Petodnevna praksa studenata Odsjeka za Geografiju Sveučilišta u Zadru održana je u Prirodoslovnom odjelu i to na zbirci ptica. Studenti su se upoznali s načinom čuvanja i obrade podataka o primjercima u zbirci. U način rada sa zbirka upoznala ih je kustosica Prirodoslovnog odjela S. Vujčić-Karlo.

- Kustosica Prirodoslovnog odjela S. Vujčić-Karlo uputila je studente muzeologije Sveučilišta u Zadru u način vođenja dokumentacije u prirodoslovnim zbirka. Iste studente upoznala je s načinom čuvanja zbirki, a preparator V. Božić uputio ih je u metode prepariranja.

Pedagoška služba

- U tijeku ovog izvještajnog razdoblja provodile su se aktivnosti oko priprema za organizaciju ljetnih radionica, koje će, uz edukativni imati i karakter javne manifestacije i na taj način biti značajan prilog turističkoj ponudi Grada Zadra. To su: radionica plesa koju će, dana 06. srpnja voditi članovi KUD – a Polača na Narodnom trgu sa ciljem aktivnog uključivanja posjetitelja Trga u samu manifestaciju, prezentacija tkanja na tkalačkom stanu i izrade tradicionalne iške keramike. Termini za održavanje ostalih navedenih manifestacija se dogovaraju.

- Sa Osnovnom školom „Zadarski otoci“ dogovorena je i konkretna suradnja na postavi izložbi i formiranju malog školskog muzeja.

- Odgojno – obrazovne institucije redovito se izvješćuju o svim novim postavima u našim odjelima uz poziv za njihovo razgledavanje.

- Posebna briga, u suradnji sa Dokumentacijskom službom, vodila se na planu redovitog i sadržajnog izvješćivanja javnosti o organizaciji i provođenju aktivnosti Muzejsko – pedagoške službe putem sredstava javnog priopćavanja i putem muzejskih web stranica, što je rezultiralo njihovoj dobroj medijskoj promociji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Jasenka Lulić-Štorić dala je intervju za Zadarski list o karnevalu, te kraće podatke o kulturi masline, Noći muzeja i Međunarodnom danu muzeja, božićnim običajima.
- Ljubica Srhoj Čerina dala je intervju Zadarskom listu (8. 6. 2010.) u povodu izložbe u Gradskoj loži *Stečevine Galerije umjetnina u Zadru, 1998. – 2010.*, o djelatnosti Galerije u uvjetima bez svog prostora kao i o pripremama za buduću ulogu Galerije u novom muzejskom kompleksu; sudjelovala u radijskoj emisiji Novog radija u povodu izložbe.
- Pedagog Branislav Jelenić davao intervju za Radio Zadar, Gradsku televiziju, Zadarski list i Vox novine u povodu održavanja radionica pletenja maslinovih grančica i likovnih radionica.
- Vladimir Alavanja dao nekoliko kratkih intervju (izjava) za zadarske radijske i TV postaje.
- Ravnateljica Renata Peroš održava stalnu suradnju sa sredstvima javnog informiranja, kako lokalnih, tako i državnih o programima i aktivnostima Narodnog muzeja Zadar. Tim povodom održana je konferencija za medije kojom je objavljen program Narodnog muzeja za studeni i prosinac 2010.
- Ravnateljica Renata Peroš dala je intervju za niz tiskanih i elektronskih medija (Vox novine, Zadarski list, portal 057info) u povodu izložbe *Droga - zlo današnjice*; u povodu snimanja fotografija i objave kalendara *Nošnje Zadarske županije*; u povodu izložbe *Kultura pijenja vina* i popratne izložbe T.M. Bilosnića *Povratak tigra*; u povodu predstavljanja knjige poema T. M. Bilosnića „Hrvatska ogrlica“ - posvećeno Danima stradanja Škabrnje.

Galerija umjetnina

- Voditeljica Galerije umjetnina Ljubica Srhoj Čerina dala je intervju Zadarskom listu (8.06. 2010.) u povodu izložbe u Gradskoj loži *Stečevine Galerije umjetnina u Zadru, 1998. – 2010.*, o djelatnosti Galerije u uvjetima bez svog prostora kao i o pripremama za buduću ulogu Galerije u novom muzejskom kompleksu.
- Održava se stalna suradnja sa sredstvima javnog priopćavanja: Narodni list Zadar, Zadarski list, Zadarski regional, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, radi obavješćivanja u vezi s izložbama, i drugim djelatnostima Galerije. (Lj. S. Čerina)

Muzej grada Zadra

- Desetak kratkih intervju za Zadarske radijske i TV postaje. (Vladimir Alavanja)
- Dva duža intervju za „Zadarski list“. (Vladimir Alavanja)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Galerija umjetnina

- Sudjelovanje u radijskoj emisiji Novog radija u povodu izložbe *Stečevine Galerije umjetnina u Zadru, 1998. – 2010.*

- Intervju na Zadarskom radiju (zajedno s voditeljicom Prirodoslovnog odjela S. V. Karlo) u povodu izložbe *A što ako vam se sviđam, razgovor umjetnika i prirodoslovca* (Ljubica Srhoj Čerina).
- O izložbama su izvještavali elektronički mediji: HTV-Studio Zadar, Vox TV, Hrvatski radio-Radio Zadar, Novi radio, Radio 057.

Muzej grada Zadra

- Vladimir Alavanja je za zadarsku TV postaju VOX u jednosatnoj emisiji pod nazivom *Iam erat* prezentirao stilski namještaj iz fundusa odjela Muzeja grada Zadra.
- Za neke druge emisije serije *Iam erat*, pripremljena je i snimana muzejska građa odjela (fotografije, razglednice, karte, slike, skulpture itd.).
- Ravnateljica Renata Peroš dala intervjuje za televizijske i radijske programe (Dobro jutro Hrvatska HRT-a; Vijesti iz kulture HRT-a; Dnevnik 1. program HRT-a; Županijska panorama HRT-a, VOX TV, Hrvatski radio – studio Zadar) u povodu izložbe *Droga - zlo današnjice*; u povodu snimanja fotografija i objave kalendara *Nošnje Zadarske županije*; u povodu izložbe *Kultura pijenja vina* i popratne izložbe T.M. Bilosnića *Povratak tigra*; u povodu predstavljanja knjige poema T. M. Bilosnića „Hrvatska ogrlica“ - posvećeno Danima stradanja Škabrnje.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- Zadar čita, dio manifestacije Gradske knjižnice Zadar, interpretatorica Milena Dundov, Gradska straža, 23. 4. 2010.
- Konferencija za medije uoči 7. međunarodnog natjecanja pjevaških zborova, promotori: Antun Dolički, Radovan Dunatov, Branka Dolički; Gradska loža, 10. 5. 2010.
- Najava ravnateljice Renate Peroš programa Narodnog muzeja za studeni i prosinac 2010., odjel Muzej grada Zadra, 20. 10. 2010.
- Konferencija za medije uoči Festivala zabavne glazbe „Zadar 2010.“ agencije „Amor“, Gradska loža, 20.10.2010.
- Predstavljanje knjige „Mirila: kulturni fenomen“, Gradska straža, 22. 10. 2010.
- Predstavljanje knjige poema Tomislava Marijana Bilosnića „Hrvatska ogrlica“ - posvećeno Danima stradanja Škabrnje, Gradska loža, 18. 1. 2010.
- Predstavljanje knjige „Govornici – etičnost riječi čuvenih govornika“, Gradska loža, 25. 11. 2010. u organizaciji udruge „Braća hrvatskog zmaja – zmajski stol u Zadru“.
- Promocija kalendara „Nošnje Zadarske županije“, Gradska straža, 10. 12. 2010. u organizaciji Narodnog muzeja Zadar.

- Promocija knjige Franje A. Zlovića „Mornar Merđan, Gradska loža, 18. 12. 2010. u organizaciji izdavačke kuće V.B.Z.
- Promocija kalendara „Nošnje Zadarske županije“, Klub Zadrana u Zagrebu, 21. 12. 2010. u organizaciji Narodnog muzeja Zadar.
- Jasenka Lulić-Štorić predstavila je u Matici hrvatskoj Priručnik za izradu zalistavca (prsni plastron), autorice Marije Žuvanić, vanjske suradnice Etnološkog odjela.
- Na otvorenju izložbe „Ususret japanskoj tradiciji“ umjetnica iz Japana pokazala je umjeće izrade *ikebane*, a djelatnica iz Japanskog veleposlanstva u Republici Hrvatskoj pokazala je skraćenu verziju čajne ceremonije. U tijeku izložbe djeca, članovi Aikido kluba iz Zadra pokazali su u Gradskoj loži svoje umjeće.
- Jasenka Lulić-Štorić bila je promotorica na predstavljanju kalendara autora Stephana Lupina „Nošnje Zadarske županije“ u Zagrebu
- Ravnateljica Renata Peroš bila je promotorica na predstavljanju knjige „Mirila-kulturni fenomen“; na promociji knjige „Hrvatska ogrlica“ T. M. Bilosnića; na promociji kalendara autora Stephana Lupina „Nošnje Zadarske županije“ u Zadru i Zagrebu.

12.5. Koncerti i priredbe

- Narodni muzej Zadar i 2010. godine uključio se u manifestaciju Noć muzeja 2010. pripremvši bogat program koji je, zbog smrti nadbiskupa zadarskog msgr. Ivana Pređe djelomično bio reduciran. Zabilježeno je ukupno 10.200 posjetitelja koji su posjetili prostore Narodnog muzeja na Noći muzeja 2010. održanog 29. siječnja 2010. godine. Uoči manifestacije održana je zajednička konferencija za medije ravnatelja Arheološkog i Narodnog muzeja u Arheološkom muzeju Zadar, a za manifestaciju su pripremljene pozivnice i plakati. Javnost je o programu upoznata putem lokalnih tiskanih i elektronskih medija i preko web stranica muzeja.

Slika 19.

- Folklorni nastup KUD-a „Gradina“ iz Polače, ispred Etnološkog odjela na Narodnom trgu, 6.7.2010.
- Muzej je suorganizator koncerta „Dona eis requiem“ koji je održan u prostoru sv. Donata povodom Dušnog dana, 2. 11. 2010.
- Muzej je u suradnji sa Gradom Zadrom i udrugom „Braća hrvatskog zmaja – zmajski stol u Zadru“ održao komemoraciju za pokojnog Julija Derossija, Gradska loža, 3. 12. 2010.
- Muzej je ugostio hrvatsko pjevačko glazbeno društvo „Zoranić“ i klapu „Cantus“ povodom božićnog koncerta u Gradskoj loži, 22. 12. 2010.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Održan je šahovski turnir Šahovskog kluba Zadar, Gradska loža, 12. – 13. 6. 2010.
- Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Split i Goethe Institut Zagreb održali su svečanu dodjelu certifikata u okviru Projekta RALF u Gradskoj loži, 3. 12. 2010.

12.7. Ostalo

- Ravnateljica muzeja Renata Peroš koordinirala je i surađivala sa Gradom Zadrom, Zadarskom županijom i ostalim kulturnim i turističkim institucijama vezano uz zajedničke kulturne projekte.

Dokumentacijska služba

- O izložbenoj, izdavačkoj i pedagoškoj aktivnosti muzeja redovito se izvješćuju putem elektronske pošte svi lokalni i veći hrvatski tiskovni i elektronski mediji i internetski portali, te stručni portali i časopisi za kulturu i baštinu. (Natali Čop)
- Aktivnosti svih muzejskih odjela kao i ostalih aktivnosti u prostorima muzeja redovno se ažuriraju na web stranicama muzeja www.nmz.hr. (Natali Čop)
- Za potrebe pedagoške službe, uoči radionica namijenjenih dječjem uzrastu, putem elektronske pošte obavještavaju se sve škole i vrtići Zadarske županije. (Natali Čop)
- Davanje odgovora na različita pitanja stranaka postavljena putem elektronske pošte s kontakt obrasca na web stranicama muzeja na info@nmz.hr. (Natali Čop)

Muzej grada Zadra

- Svakodnevno davanje odgovora na upite kolega iz drugih muzeja diljem hrvatske i inozemstva, upita stručnjaka znanstvenih i stručnih institucija, novinara, studenata, učenika, građana. Davanje prijedloga i sugestija mnogim udrugama i kulturno-umjetničkim društvima, tijelima lokalne samouprave itd. (Vladimir Alavanja)

Galerija umjetnina

- Redovito su sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina.
- Aktivnosti Galerije objavljivale su se na internet stranicama culturenet, ezadar, Muzejsko-dokumentacijski centar, 057 info, www.kamo.hr (Nevena Štokić). Također se aktivnosti Galerije redovito objavljuju i na internetskim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Turističke zajednice Zadarske županije.

Pedagoška služba

Posebna briga, u suradnji sa Dokumentacijskom službom, vodila se na planu redovitog i sadržajnog izvješćivanja javnosti o organizaciji i provođenju aktivnosti Muzejsko – pedagoške

službe putem sredstava javnog priopćavanja, što je rezultiralo njihovoj dobroj medijskoj promociji.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Vladimir Alavanja vršio redovito plakatiranje izložbi i stalnih postava na objektima muzeja te na oglasnom izlogu muzeja na zgradi Hrvatskog narodnog kazališta Zadar.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Izložbene prostore Narodnog muzeja Zadar u 2010. godini posjetilo je ukupno **22.127** posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 1%
- regionalna samouprava 93 %
- lokalna samouprava 3 %
- vlastiti prihod 2%
- sponzorstvo
- donacije 1%

15.2. Investicije (u kn)

- Ukupne investicije u 2010. godini iznosile su 95.954,00 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Popis događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar kroz 2010. godinu:

	naziv događanja	vrsta	mjesto	datum	organizator	suorganizator
1	Noć muzeja 2010.	Kulturna manifestacija	Svi odjeli NMZ	29. 1.2010.	Svi odjeli NMZ	

2	Radionica ikebane, voditeljice Ayako Graefe, Toshimi Hayashi	Radionica	Gradska loža	10. 3. 2010.	Etnološki odjel	Veleposlanstvo Japana u RH
3	Radionica origamija, voditeljica Sanja Srblić-Čuček	Radionica	Gradska loža	17. 3. 2010.	Etnološki odjel	Veleposlanstvo Japana u RH
4	Radionica pričanja japanskih tradicionalnih priča, voditeljica Milena Dundov	Radionica	Gradska loža	11. - 23. 3. 2010.	Etnološki odjel	Pedagoška služba
5	Predavanje Vesne i Nenada Vertovška na temu : <i>Dan djevojčica i dječaka, sjećanje na tradiciju kao zalag budućnosti i Borilačke vještine kao dio japanske tradicije i kulture.</i>	Predavanje	Gradska loža	17. i 24. 3. 2010.	Etnološki odjel	Pedagoška služba
6	Radionica pletenja maslinovih grančica, voditeljica Karmen Turčinov	Radionica	Gradska straža	22. – 24. 3. 2010.	Pedagoška služba	Etnološki odjel
7	Zadar čita, dio manifestacije Gradske knjižnice Zadar, interpretatorica Milena Dundov	Kulturna manifestacija	Gradska straža	23. 4. 2010.	Gradska knjižnica Zadar	Etnološki odjel
8	Konferencija za medije uoči 7. međunarodnog natjecanja pjevaških zborova, promotori: Antun Dolički, Radovan Dunatov,	Konferencija za medije	Gradska loža	10. 5. 2010.	Organizacija međunarodno g natjecanja pjevaških zborova	

	Branka Dolički					
9	Likovna radionica povodom Međunarodnog dana muzeja, mentorica Karmen Travirka – Marčina	Radionica	Prirodoslovni odjel	18. 5. 2010.	Pedagoška služba	Prirodoslovni odjel
10	Predavanja (seminari) studenata etnologije i kultrune antropologije sa sveučilišta Zadar	Predavanje	Gradska straža	25. 5. 2010.	Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru	Etnološki odjel
11	Radionica izrade zalistavca, mentorica Marica Žuvanić	Radionica	Gradska straža	24. – 26. 5. 2010.	Pedagoška služba	Etnološki odjel
12	Šahovski turnir	Sportska manifestacija	Gradska loža	12. – 13. 6. 2010.	Šahovski klub Zadar	
13	Folklorni nastup KUD-a „Gradina“ iz Polače	Kulturna manifestacija	Narodni trg	6.7.2010.	KUD „Gradina“ Polača	Etnološki odjel
14	Najava programa Narodnog muzeja za studeni 2010.	Konferencija za medije	Odjel Muzej grada Zadra	20.10.2010.	Ravnateljica Renata Peroš	
15	Konferencija za medije uoči Festivala zabavne glazbe „Zadar 2010.“	Konferencija za medije	Gradska loža	20.10.2010.	Agencija Amor	
16	Predstavljanje knjige „Mirila: kulturni fenomen“	Predstavljanje knjige	Gradska straža	22.10.2010.	Sveučilište u Zadru - Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju; Nacionalni park Paklenica; uristička zajednica općine Starigrad	
17	„Kultura pijenja vina“	Prodajno-promotivna izložba	Gradska loža	11.-13.11. 2010.	vinari Zadarske županije	Narodni muzej Zadar

18	Koncert povodom Dušnog dana, 2.11. „Dona eis requiem“	Koncert	Sv. Donat	2.11.2010.	Narodni muzej Zadar; Grad Zadar; Hrvatsko Narodno kazalište Zadar; Hrvatsko Narodno kazalište Zadar; HRT-Radio Zadar	
19	Predstavljanje knjige poema Tomislava Marijana Bilosnića „Hrvatska ogrlica“-posvećeno je Danima stradanja Škabrnje	Predstavljanje knjige	Gradska loža	18.11.2010.	Narodni muzej Zadar	
20	Predstavljanje knjige „Govornici – etičnost riječi čuvenih govornika“	Predstavljanje knjige	Gradska loža	25.11.2010.	Družba "Braća hrvatskog zmaja", "Zmajski stol", Zadar	
21	Komemoracija za pokojnog Julija Derossija	Komemoracija	Gradska loža	3.12.2010.	Grad Zadar Narodni muzej Zadar	
22	Svečana dodjela certifikata u okviru Projekta RALF	Podjela certifikata	Gradska loža	3.12.2010.	Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Split; Goethe Institut Zagreb	
23	Promocija kalendara „Nošnje Zadarske županije“	Promocija kalendara	Gradska straža	10.12.2010.	Narodni muzej Zadar	
24	Promocija knjige Franje A. Zlovića „Mornar Merđan“	Promocija knjige	Gradska loža	18.12.2010.	Izdavačka kuća V.B.Z.	
25	Promocija kalendara „Nošnje Zadarske županije“	Promocija kalendara	Klub Zadrana, Zagreb	21.12.2010.	Narodni muzej Zadar	Klub Zadrana, Zadar
26	Božićni koncert HPGD „Zoranić“ i klape „Cantus“	Koncert	Gradska loža	22.12.2010.	HPGD „Zoranić“	Narodni muzej Zadar
27	Božićni sajam knjiga	Prodajna	Gradska	16.-31.12.	Izdavačka	

		izložba	straža	2010.	kuća V.B.Z.	
--	--	---------	--------	-------	-------------	--

- Natali Čop i Snježana Vujčić-Karlo u ožujku su sudjelovale na radionici izrade origamija u okviru izložbe *Ususret japanskoj tradiciji* i na *Radionici pletenja maslinovih grančica* u Etnološkom odjelu.

- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala je u projektu Dalibora Martinisa i Mihaela Gibe, MSU/HTV, *Globalna slika*, lokacija „Pozdrav Suncu“, 5. ožujka 2010.

Galerija umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić)

Kontakti s institucijama:

- Muzej Suvremene umjetnosti: Snježana Pintarić, ravnateljica i Rada Iva Janković, kustosica glede suradnje na izložbi *Ususret Plavom salonu*.

- Kontakti s Natašom Ivančević, kustosica MSU, u vezi s popunjavanjem fundusa.

- Kontakt s Vladimirom Pavić iz Muzejskog dokumentacijskog centra u vezi registracije zbirki NMZ

- Galerija umjetnina Split, Božo Majstorović, ravnatelj, u vezi sa stalnim postavom, politikom otkupa.

- Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka u vezi s politikom otkupa umjetnina, D. Glavočić. Kontakt s Ivom Matulićem voditeljem programskih aktivnosti MMSU u vezi s poslovanjem organizacije izložbi.

- Branko Franceschi, kustos voditelj virtualnog muzeja Kolekcije Sudac, u vezi s iskustvima virtualnog muzeja.

- Muzej arhitekture, Dubravka Kisić, ravnateljica, glede muzejskih tiskovina i organizacije izložbe *Bukovačka priča*, autora Miljenka Domijana

- Klovićevi dvori, Jasmina Bovoljak, kustosica, glede izložbe Grupe Biafra (posudbe).

- Moderna galerija Zagreb, Biserka Rauter Plančić, ravnateljica, glede posudbi umjetnina iz galerijskog fundusa.

- Muzej stakla, Ivo Fadić, ravnatelj, u vezi s ustupanjem prostora za izložbu *Ususret plavom salonu*

- Etnografski muzej Split, kontakt s Silvijem Braicom, ravnateljem, u vezi s organizacijom izložbe *Bukovačka priča*, autora Miljenka Domijana

- Restauratorski odjel Zadar, Jadranka Baković, ravnateljica, glede moguće prezentacije restaurirane slike *Žrtvovanje Ifigenije*

Kontakti s tiskarama:

- Zambelli Rijeka, Grafis Split, Printera grupa Zagreb;

- Studio 3dpi, Chilli Zadar i NP doo Zagreb glede zaštitne folije za Gradsku ložu

- Obrt Lisica Bibinje i Primat doo Zagreb glede ponude za izradu pregrada od knaufa.

Kontakti s umjetnicima:

- Kontakt s akademikom Šimom Vulasom u vezi s mogućom donacijom njegovih skulptura Galeriji u budućem Baštinskom muzeju.

Edvin Dragičević (izložba), Viktor Popović (izložba), Velibor Janković, Robert Marnika (izložba), Dalibor Martinis, akcija na *Suncu* i moguća donacija njegova rada za Galeriju u budućem Baštinskom muzeju, Dan Oki, Vlado Zrnić (mogući otkupi videa), Marko Ercegović, izložba

- Kontakti s pojedincima:

- Iva Letilović, arhitektica, Anastazija Magaš, ravnateljica Konzervatorskog odjela, Hrvoje Perica, kustos Muzeja grada Zadra, Renata Peroš, ravnateljica, u vezi s privremenim uređenjem prostora u prizemlju Kneževe palače kao izložbenom prostor GU.

- Davor Kaštelančić, glede mogućeg prenošenja izložbe Ante Kaštelančića iz Rovinja.

- Denis Ikić, tajnik Županijske komore Hrvatske gospodarske komore u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja knjige o zadarskom gospodarstvu

- Nena Ninčević, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata

Aleksandra Brkan u vezi s otkupom umjetničke ostavštine fotografa Ante Brkana.