

MUZEJ GRADA PAZINA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U izvještajnoj godini, otkupom i darovima pribavljena je nova građa za dva muzejska odjela:

Kulturno povijesni odjel

Kulturno povijesni odjel obogaćen je sa 108 predmeta:

sakralna zbirka 98 predmeta (4 predmeta su otkupljena, a 94 devocionalije su dobivena na dar),

zbirka fotografija i fotografske opreme s 4 predmeta (otkup)

zbirka umjetničkog obrta 2 predmeta (otkup)

zbirka razglednica; 44 predmeta (42 predmeta su otkupljena, a su dobivena na dar)

Povijesni odjel

Povijesni odjel obogaćen je sa 21 predmetom:

zbirka knjiga s 2 predmeta (otkup)

zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina s 5 predmeta(otkup),

zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka s 14 predmeta (11 predmeta je otkupljeno, a 3 predmeta su dobivena na dar)

2. ZAŠTITA

2.2. Zaštita

Sukladno propisima Muzej je dužan provoditi preventivnu zaštitu muzejske građe i dokumentacije (primarni mikroklimatski uvjeti, svjetlosni uvjeti, uništavanje nametnika, kontrolu ljudi, prevenciju djelovanja štetnih tvari i ostali preventivni postupci).U danim uvjetima rada u kojima ne možemo utjecati na nepovoljne mikroklimatske uvjete (u čuvaonici se vlažnost donekle regulira odvlaživačem), nastoji se barem pohranom (u spremnice, ormare, kutije i sl.) postupnom nabavom potrebne opreme osiguravati

minimalne uvjete zaštite. Za pohranu tiskane građe sakralne zbirke (nabožnih sličica i drugih tiskovina) nabavljene su spremnice i kutije od beskiselnog kartona. Usporedno s reinventarizacijom i inventarizacijom novo pribavljenih predmeta tiskana građa je sortirana prema temama i pohranjena u spremnice i kutije. Započeto je sređivanje (preslagivanje) građe u čuvaonici u bivšoj vojarni, te u depoima u Kaštelu. Na ovim poslovima bili su angažirani muzejska savjetnica i muzejski tehničar-pripravnik, a budući da Muzej nema domara, za premještanje težih tereta bio je angažiran vanjski suradnik

2.3. Restauracija

Radovi preventivne zaštite na dvije drvene skulpture u dvorištu Kaštela izvedeni su vlastitim sredstvima.

U izvještajnoj godini, iz fundusa Muzeja dani su na restauraciju slijedeći predmeti: mitra, dvije škrinje, komoda secraitere i pozlaćeni okvir za sliku. Restauraciju navedene građe obavljaju restauratori za tekstil i drvo, a prema planu ona će biti dovršena do sredine 2011. godine.

3. DOKUMENTACIJA

Kulturno povijesni odjel i povijesni odjel utemeljeni su izlučivanjem građe iz jedinstvenog kulturno povijesnog odjela i njezinim raspoređivanjem u novo ustrojene zbirke unutar pojedinih odjela. Podjela muzejskog fundusa na pojedine zbirke odnosno njegova reinventarizacija višegodišnji je posao koji se provodi usporedno sa računalnom obradom muzejske građe u integriranom muzejskim informacijskim sustavom M++, te će tek završetkom računalne obrade građe biti svi muzejski predmeti i inventarizirani u pripadajućim zbirkama. Neinventirana građa i nove akvizicije inventariziraju se u pripadajuće zbirke pojedinih odjela.

U izvještajnom razdoblju na inventarizaciji i reinventarizaciji muzejske građe radila je muzejska savjetnica

Sukladno obvezi obrade i inventarizaciji muzejske građe i dokumentacije za registar kulturnih dobara RH Hrvatske intenzivno se radilo na inventiranju građe te

fotodokumentaciji svakog predmeta pa su 2010. godini registrirane dvije zbirke : Zbirka fotografija i fotografske opreme i Zbirka zvona (Napomena: Rješenje o registraciji nije još primljeno, te se podatak temelji na usmenom priopćenju o prihvaćanju prijave). U registar kulturnih dobara Republike Hrvatske iz fundusa Muzeja dosad su upisana 2002. predmeta.

Primarna dokumentacija

Primarna dokumentacija obuhvaća prvu i najveću skupinu podataka o muzejskoj građi, a čine je: inventarna knjiga muzejskih predmeta (za čitav fundus vodi se jedinstvena inventarna knjiga) katalog muzejskih predmeta, knjiga ulaska muzejskih predmeta, knjiga izlaska muzejskih predmeta, knjiga pohrane i zapisnici o reviziji muzejske građe.

3.1. Inventarna knjiga

U 2009. godinu u jedinstvenu elektroničku inventarnu knjigu unesena su 863 jedinice i to:

Kulturno povijesni odjel

Sakralna zbirka – 340 predmeta

Zbirka fotografija i fotografskog pribora – 456 predmeta

Zbirka umjetničkog obrta - 19 predmeta

Zbirka varia - 16 predmeta

Zbirka zvona – 23 predmeta

Povijesni odjel

Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina – 9 predmeta

Knjiga izlaska

14 zapisa

Revizija građe

Sukladno zakonskoj obvezi (Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja...) muzeji su dužni, svakih pet godina, obaviti reviziju muzejske građe. Revizijom muzejske građe utvrđuje se stvarno stanje fundusa temeljem spravnijavanja podataka u inventarnim knjigama sa muzejskim predmetima, koja podrazumijeva fizičku kontrolu svakog predmeta prema inventarnoj knjizi.

Tijekom jeseni 2010. započet je rad na reviziji muzejske građe pa je do kraja godine revizijom obuhvaćeno oko 40% fundusa Muzeja. Revizija će se nastaviti u 2011. godini nakon zatopljenja, a time i mogućnost rada u čuvaonicama odnosno negrijanim prostorima.

Sekundarna dokumentacija

Sekundarna dokumentacija obuhvaća popratne i dopunske fondove muzejske djelatnosti, a čine je inventarne knjige i knjige evidencija raznih muzejskih djelatnosti.

Izdavačka djelatnost:

U elektroničku knjigu izdavačke djelatnosti uvedeno je 13 zapisa

Evidencija o izložbama

U elektroničku knjigu evidencije o izložbama uvedeno je 8 zapisa

Digitalni i magnetski zapisi

U elektroničku knjigu digitalnih i magnetskih zapisa uvedene su 22 jedinice

Medijateka

U elektroničku knjigu medijateke uvedeno je 26 jedinica

Posebna događanja

U elektroničku knjigu posebnih događanja uveden je 1 zapis

Fotografska snimanja

Za potrebe muzejske fotodokumentacije u 2010. godini digitalnim fotoaparatom snimljena su 828 muzejska predmeta.

Zbirke kulturno povijesnog odjela 714 predmeta (glazbena zbirka 5, sakralna zbirka 375, tehnička zbirka 8, zbirka fotografija i fotografskog pribora 177, zbirka razglednica i čestitki 59, zbirka skulptura, slika i grafika 6, zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita 16, zbirka umjetničkog obrta 11, zbirka varia 15 i zbirka zvona 23 predmeta.

Zbirke povijesnog odjela 114 predmeta (filatelističko poštanska zbirka 6, ljekarničko medicinska 6, numizmatička zbirka 22, zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina 19, zbirka kamenih spomenika 5, zbirka knjiga 6, zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka 6, zbirka oružja 36 i zbirka zastava 8 predmeta).

Pored fotografiranja građe iz fundusa Muzeja snimljena su i otvorenja izložbi, drugi projekti i neka događanja u Muzeju i Gradu.

4. KNJIŽNICA

Fond knjižnice obogaćen je s 43 naslova od čega su četiri kupljene knjige, a 39 ih je dobiveno na poklon. Donatori: Muzej Slavonije, Muzejski Dokumentacijski centar, Arheološki muzej Istre, Pazinski kolegij, Notranjski muzej Postojne, Hrvatski povijesni muzej, Muzej Grada Zenice, Klub hrvatskih arhitekata Zagreb, Ministarstvo kulture RH, Povijesni muzej Istre, Arheološki muzej Zagreb, Humanistično društvo "Histria" Koper, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centro di ricerche storiche Rovigno, Državni arhiv Pazin, Circolo "Istria" Trst, Vinkovački muzej.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalna izložba zvona s istarskih crkvi postavljena je 1965. godine u suterenskom prostoru Kaštela. Autor likovnog rješenja (nepromijenjenog do današnjih dana) bio je arhitekt Dorijan Sokolić. Postav je u 2010. godini obnovljen novim fotografijama (presnimcima starih) te novim legendama.

Tekst legendi: Marija Ivetić, izrada fotografija i legendi: David Ivić

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U izvještajnoj godini izvršen je izbor građe i fotografiranje za objavu na web stranici Muzeja. Izbor građe izvršila je Marija Ivetić, fotografska snimanja dijela građe Adriana Putinja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Marija Ivetić

- rujanj, 2010. znanstveno-stručan skup „Pazinski memorijal“, referat „Muzejska djelatnost u Pazinu 1955.-1965. godine“.

Denis Visintin

lipanj, Poreč; seminar o marketinškoj djelatnosti u kulturi

23.10., Labin, međunarodni znanstveni skup, Istarski agrar u doba Venecije -referat, (troškove sudjelovanja snosio je organizator skupa).

29.-30.10., Kopar, međunarodni znanstveni skup "Prva Istrska Pokrajinska razstava v Kopru. Trst in Istra pred zatonom Avstro-Ogrske", s referatom "Istarska poljoprivreda u zoru 20. st. Tradicija i obnova u poređenju" (troškove sudjelovanja snosio je organizator skupa),

- 09.11., Pazin, seminar o poslovnoj komunikaciji.

6.8. Stručno usavršavanje

Marija Ivetić

Stručna ekskurzija u organizaciji IŽ – Upravnog odjela za kulturu

siječanj 2010., Zagreb: izložba „Od Klovića i Rembranta do Warhola i Picelja“ i novootvoreni Muzej suvremene umjetnosti

Stručne ekskurzije u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre:

veljača, 2010. Treviso, Casa dei Carraresi , postav I segreti della città proibita, Musei civici, arheološki postav

Passariano di Codroipo (Udine) Villa Manin : L'età di Courbet e Monet

lipanj 2010, Muzeji hrvatskog Zagorja

Kumrovec, Muzej „Staro selo“, Klanjec, Galerija A. Augustinčića, salon galerije A.

Augustinčića ; Vanja Radauš Portreti, Krapina , Muzej krapinskih neandertalaca

Donja Stubica, Dvorac Stubički - Golubovec; stalan postav Kajkaviana croatica-, likovni postav iz donacije Antuna i Antonije Bauer, povremena izložba Zagorski obiteljski vrt

Muzej seljačkih buna, stalan postav i viteški turnir

Denis Visintin, seminar i stručni izlet u organizaciji Regije Veneto i Toskane te Istarske županije;

-02.-05.10.: "See.net 2"

-Završje, 25.10. : "See.net. 2": Translokalna mreža za kooperaciju između Italije i jugoistočne Europe"- uz sudjelovanje predstavnika Grada Pazina, Rovinja i Varaždina, te Općina Brtonigla i Grožnjan,

- stručni izlet u Regiji Veneto

6.9. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej je član Zajednice kulturnog turizma RH

Marija Ivetić, članica Nadzornog odbora Društva muzealaca i galerista Istre, članica Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti, Izvršnog odbora Katedre čakavskog sabora Pazin i Organizacijskog odbora Smotre narodne glazbe i plesa Istre.

6.13. Ostalo

Plan razvoja muzeja

Priredjen je koncept plana razvoja Muzeja za naredno četverogodišnje razdoblje. Koncept (utemeljen na muzeološkoj koncepciji – M. Ivetić, V. Pavić) sadrži analizu postojećeg stanja, a još će se nadopuniti projekcijom razvoja; povećanje zbirke i prezentacije na povremenim izložbama i sa katalogizima, realizacija stalnog postava, stručni djelatnici, prostori i oprema).

Autor sinopsisa: Denis Visintin, suradnica: Marija Ivetić, prof.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Ivetić, Marija, Cornerove slike u motovunskoj crkvi sv. Ivana Krstitelja i Blažene Djevice Marije „od Vrata“, u u Motovun – povijest i sadašnjost, zbornik radova sa znanstvenostručnog skupa u povodu 1200 obljetnice prvog spomena Motovuna u pisanim izvorima, Pazin, 2010., 281 -287
- Ivetić Marija, Motovunski „Likovni susreti“ / Kronološki pregled, u Motovun – povijest i sadašnjost, zbornik radova sa znanstvenostručnog skupa u povodu 1200 obljetnice prvog spomena Motovuna u pisanim izvorima, Pazin, 2010., 355-364.
- Ivetić, Marija Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre - Informativni pregled djelatnosti, katalog izložbe Pazinski memorijal 1970. – 2010., Pazin, 2010., str. 3 -8.,
- Ivetić, Marija, Popis izlagača i godine sudjelovanja na Pazinskom memorijalu, prilog u katalogu izložbe Pazinski memorijal 1970. – 2010., Pazin, 2010., str. 13-15.,
- Ivetić, Marija, mr. sc. Milohanić, Mladen tekst u katalogu izložbe Božo Milanović – pastir crkve, djelima u narodu i za narod, Pazin, 2010
- Visintin, Denis: "Mlinovi na Pazinčici", katalog izložbe "Mlinovi na Pazinčici", Pazin, 2010., str. 1-20.
- Visintin, Denis, predgovor knjizi D. Visintin (priredio), "L'Istria e le Province illiriche nell'eta' napoleonica. Nel bicentenario del Codice napoleonico" , Piran, 2010.

- Visintin, Denis, "Un'istituzione medievale al tramonto: le confraternite istriane in epoca napoleonica", u "L'Istria e le Province illiriche nell'eta' napoleonica. Nel bicentenario del Codice napoleonico" , Piran, 2010.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Povremene tematske izložbe

- *Mlinovi na Pazinčici*

Muzej Grada Pazina, 26.8.- 15. 9. 2010.

Izložba "Mlinovi na Pazinčici" posvećena je drevnim pazinskim vodenicama koje su djelovale na Pazinčici, te problematici očuvanja njihovih ostataka. Izložbu je povodom održavanja pazinske pučke manifestacije "Rim" svečano otvorio pročelnik Odjela za društvene djelatnosti Grada Pazina, prof. Boris Demark.

Autor izložbe: Denis Visintin, autor likovnog postava: Mirjan Rimanić, montaža izložbe: Mirjan Rimanić, Adrijana Putinja, Mario Vojsković.

Dokumentacija izložbe: katalog, pozivnice, plakat.

- *Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre – Pazinski memorijal 1970.-2010.*

Muzej Grada Pazina, 21. rujan – 15. studeni 2010.

U povodu 40. obljetnice osnivanja Pazinskog memorijala (Katedre čakavskog sabora Pazin) priređena je izložba koja je svjedočila o povijesti, djelatnim dosezima i ljudima koji su bili angažirani u radu Katedre. U tri tematske cjeline prikazan je njezin razvojni put i djelatnost, a multimedijском prezentacijom i sudionici – izlagači na dosad održanim znanstvenim skupovima. Prvu tematsku cjelinu činila su dva segmenta: prvi je ilustrirao povijesne odrednice Katedre - osnivanje, upravljačka tijela i članove upravljačkih tijela Katedre, a drugi je prikazao održane znanstveno stručne skupove. Druga tematska cjelina izložbe bila je posvećena prevažnoj djelatnosti – nakladništvu Katedre, a u trećoj su bili prikazani izlagači na znanstvenim skupovima.

Svečano otvorenje izložbe 21. rujna 2010. svojim je nastupom uvećao i pjevački zbor „Roženice“ iz Pazina.

Autorica izložbe: Marija Ivetić, suradnici Galiano Labinjn i Josip Šiklič, autor likovnog postava; Ivo Vrtarić, tehnička postava izložbe: Adriana Putinja i Mario Vojsković.

Dokumentacija izložbe: katalog, pozivnice

- *Božo Milanović – pastir crkve, djelima u narodu i za narod*

Pazinski kolegij – klasična gimnazija Pazin, 16. listopada - 4. prosinca 2010.

Nizom programa obilježena je 120. obljetnica rođenja i 30. obljetnica smrti mons, Bože Milanovića. U suradnji sa istarskim književnim društvom Juraj Dobrila u Pazinu priređena je izložba kojom je kroz tematske cjeline: Školovanje Bože Milanovića, Svećenička služba Bože Milanovića, Nakladnička djelatnost Bože Milanovića, Bibliografija (knjige) Bože Milanovića, djelovanje Bože Milanovića u svećeničkim društvima i kulturnim udrugama, Političko i društveno djelovanje Bože Milanovića te Pedagoško-obrazovni rad Bože Milanovića ilustrirala životni put i djelo Bože Milanovića. U izložbi je bio izložen i inicijalni fond budućeg stalnog postava; predmeti iz osobne ostavštine Bože Milanovića, originalni dokumenti i razne publikacije u nakladi Bože Milanovića.

Izložba je otvorena u pauzi znanstvenog skupa te je njezinom otvaranju nazočio veliki broj ljudi. Izložbu je otvorio mons. Antun Milovan, biskup porečko-pulski, o izložbi je govorio Mladen Milohanić, a o sadržajnom konceptu Marija Ivetić.

Autori izložbe; Marija Ivetić, mr. Mladen Milohanić, likovno rješenje i računalnu pripravu realizirao je Ivić David. U organizaciji istarskog književnog društva „Juraj Dobrila, izložba je nakon Pazina bila postavljena i u nekoliko drugih gradova u Istri
Dokumentacija izložbe: katalog, plakat

- *"Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina"*

Muzej grada Pazina, 18.11.2010.-17-12. 2010.

Gostovanje izložbe posvećene 100-toj obljetnici "Prve istarske pokrajinske izložbe", održane u Kopru 1910., organizirano je u suradnji s Etnografskim muzejom Istre i Humanističkim društvom "Histria" iz Kopra.

Pokrovitelj izložbe bila je Istarska županija, izložbu su otvorili prof. Vladimir Torbica pročelnik za kulturu Istarske županije i Renato Krulčić gradonačelnik Grada Pazina, a izložbu su prezentirali Matej Zupančić, prof., i Tajana Ujčić, prof.

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, DVD

Likovne izložbe u Kaštelu

- Luka Petrač "Grumen jeke"

Mozaicima i slikama izrađenim na kapafixu izloženim u dva izložbena prostora Muzeja Petrač je predstavio dio svoga recentnijeg opusa. Autora je na otvorenju izložbe predstavio David Ivić, o tematskim odrednicama i tehnikama izvedbe govorio je sam autor.

Izložba je nakon Pazina bila postavljena u Zavičajnom muzeju u Buzetu.

Trajanje izložbe: 22.04. – 15. 06. 2010.

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

- "Nove akvizicije (2003.-2010.) Galerijskog odjela MGP"

Muzej grada Pazina, 23.12.2010.- proljeće 2011.

Na izložbi su izložene slike - darovi umjetnika sa samostalnih izložbi u muzejskoj organizaciji.

Likovne izložbe u Galeriji „5 kula“ u Motovunu

Troškove održavanja likovnog programa u Galeriji "Pet kula" snosi Općina Motovun.

- Samostalna izložba Davida Belasa "Volja"

Belas je dobitnik promotivne nagrade Općine Motovun na V. „Motovun art-u“ 2009. godine. Izložbu je otvorio Slobodan Vugrinec, načelnik Općine Motovun

Trajanje izložbe: 30.lipnja -15.srpnja 2010.

- Samostalna izložba Gordane Majnarić "Konkretna umjetnost VII-Motovun playstation"

Trajanje izložbe 16.-31. kolovoza 2010.

- Slikarski natječaj Motovun art

U Motovunu je 02.10. 2010. priređen VI. po redu „Motovun art“ na kojemu je sudjelovalo 57. autora iz Hrvatske, Slovenije i Italije rođenih nakon 1.1.1974. Tema i medij likovnog izražavanja nisu bili zadani. Ova likovna manifestacija financira se sredstvima Općine Motovun i sredstvima sponzora koji osiguravaju i izložbene (organizaciju samostalne izložbe) i novčane (otkupne) nagrade.

Ostale manifestacije

- od 7.-15. kolovoza 2010. Pazin, "7 dana stvaranja"

Muzej pokrovitelj ove manifestacije.

- 11-13..09., Trst, "Dentro e fuori i confini"

Tema ove trodnevne likovne manifestacije bila je transgranična suradnja, a sudjelovali su likovni umjetnici iz Hrvatske, Slovenije i Italije. U suorganizaciji s MGP-om i na trošak organizatora, predstavili su se dva autora: David Belas, s performansom "Volja" i Željko Bobanović s DVD "Slobodna volja".

Organizator manifestacije: Galerija "Conestabo Art Gallery"

- 07.10., "13. obrtnički sajam Istarske županije"

Na poziv organizatora, povodom svečanog otvorenja sajma, u zajedničkoj organizaciji MGP-a, Agencije za vjenčanja "Sandra" i Folklornog društva "Pazin", predstavljena je folklorna inscenacija tradicionalnog istarskog vjenčanja.

Autor projekta: Denis Visintin, prof.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Nakladnička djelatnost Muzeja u 2010. godini bila je vezana za izložbene projekte pa je sukladno tome izdano nekoliko tiskovina i dva DVD.

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati, pozivnice

U sunakladništvu sa Pučkim otvorenim učilištem u Buzetu otisnuti su katalozi, plakati i pozivnice za izložbu Luke Petrača Grumen jeke

U sunakladništvu s Katedrom Čakavskog sabora za povijest Istre otisnuti su katalozi i pozivnice za izložbu Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre – Pazinski memorijal 1970.-2010.

Katalog; ilustriran, 16. str., tekstovi Marija Ivetić, Josip Šiklič, naklada 400 primjeraka.

U sunakladništvu s Istarskim književnim društvom Juraj Dobrila, Pazin otisnuti su katalozi i plakati za izložbu Božo Milanović – pastir crkve, djelima u narodu i za narod

Katalog; 6 str., ilustriran, tekstovi; Marija Ivetić, mr. Mladen Milohanić, naklada 300 primjeraka.

U sunakladništvu s Općinom Motovun tiskani su plakati, pozivnice i katalozi za likovne izložbe Davida Belasa Volja, i Gordane Majnarić, Konkretna umjetnost 7:

Motovun playstation", i slikarskog natječaja "Motovun art-2010."

Tiskane su ulaznice za Pazinski kaštel i za Pazinsku jamu.

U suradnji s nekoliko subjekta iz Istre, otisnuta je i podijeljena reklamna publikacija "8 izleta po Istri" za područja Istre i Primorsko-goranske županije.

10.3. Elektroničke publikacije

U sunakladništvu s Općinom Motovun izdani su DVD: David Belas, "Slobodna volja", i "V. Motovun art". Autor: Don Bobo.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom godine obavljeno je nekoliko stručnih vodstva za Kaštel ili kroz stalne postavbe Muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

O aktivnostima Muzeja objavljeni su članci u dnevnim listovima i online portalima: dnevne tiskovine; Glas Istre, La voce del popolo, portali: IPazinnet, Ipress, Barkun, a obavljani su i prikazi u televizijskim i radijskim emisijama, TV Koper, NIT, Hrvatski radio –Radio Istra, Radio Pula, Radio 052, RIMA (Radijska istarska mreža – Radio 052, Pazin, Radio Labin, Labin, Eurostar, Umag, Đardini, Pula i Zara, Buzet).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Autori izložbi i drugih muzejskih projekata (Marija Ivetić i Denis Visintin) sudjelovali su u nekoliko televizijskih emisija (NIT, TV NOVA, TV Koper,) i u radijskim emisijama (Radio Istra, Radio 052, Radio Centar-Studio Poreč) prezentirajući pojedine muzejske projekte

12.7. Ostalo

Muzej se reklamira u nekoliko njemačkih i talijanskih turističkih vodiča (primjerice: Vodič talijanskog Touring cluba, u Vodiču istarskih muzeja i galerija, u dnevnom tisku, Glas Istre Vodič kroz Istru, na nekoliko televizijskih i radijskih postaja, na nekoliko web portala (Akademija art, MDC, Portal vjenčanja), i u Vodiču Adriatic privilege card.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U tijeku 2010. godine Muzej je razgledalo 13116 posjetilaca, od toga 1083 posjetilaca bez naplate ulaznica. Primjećen je pad u broju posjetitelje, uzrokovan uglavno radovima obnove unutrašnje fasade dvorišta, koji su se odvijali od sredine srpnja do kraja kolovoza,

dok je u zadnjem tomjesečju primijećeno povećanje broja posjetitelju u odnosu na istom periodu u 2009.

U razdoblju od 01.srpnja do 31. kolovoza Kaštel je bio otvoren i ponedjeljkom.

Posjete dislociranom stalnom postavu u rodnoj kući biskupa dr. Jurja Dobrile u Velom Ježenju se ne naplaćuju.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Uređenje prostora i nabava opreme

Uređenje prostora dijelom je organizirala i vodila nadležna služba Grada Pazina koji je financirao i izvođenje radova na unutrašnjim fasadama dvorišta Kaštela.

Vlastitim prihodima Muzeja je financirao djelomičnu sanaciju izložbenog prostora u četverokutnoj kuli (obnova svoda, zidova, postavljanje zaštitne mreže, štuka, soboslikarski radovi, te gradnju betonske rampe u depou u vojarni.

U 2010. godini nabava opreme bila je vezana za računalnu opremu, sredstva rada i za poboljšanje uvjeta rada u muzejskim prostorima .

Od računalne opreme nabavljena su 2 laptopa, s pratećim priborom, i računalni program za obradu evidencije o radnom vremenu djelatnika.

Za potrebe pohrane suvenira i raznih publikacija na recepciji nabavljen je drveni ormar.

- Posebna događanja

Europska noć muzeja

15. svibnja, projekt; Povijest Pazina u Kaštel upisana.

U realizaciji kostimiranog programa sudjelovali su učenici pazinskih škola; Pazinskog kolegija-Klasične gimnazije, Srednje škole Jurja Dobrile i Osnovne škole Vladimira Nazora. Prvi dio projekta koji se trebao održati u otvorenom prostoru nije realiziran zbog kiše. U drugom djelu programa održanom u prostoru četverokutne kule, u kojoj je stalan postav „Pazinski Kaštel i bune kmetova u 15. i 16. st.“ prezentirana je svojevrsna „povijesna sličica“ o Kaštelu – središtu Knežije i o uzrocima i posljedicama pazinskih buna kojima je izložba i posvećena.

Autorica projekta: Marija Ivetić

10.-17. listopada Tjedan istarskih muzeja

Tjedan istarskih muzeja jedna je od prvih zajedničkih manifestacija istarskih muzeja, pokrenuta i promovirana u suradnji s Istarskom županijom. MGP se uključio besplatnim stručnim vodstvima kroz kaštel i stalne postavne te prodajom muzejskih izdanja po promotivnim cijenama.

- Pripremni radovi na europskim i ostalim projektima

U sklopu priprema za europske projekte uz partnerstvo nekoliko gradova iz Italije, Slovenije, Grčke i Albanije, ravnatelj Muzeja grada Pazina sa predstavnicima Grada Pazina sudjelovao je na nekoliko pripremnih sastanaka održanih s predstavnicima GAL-a iz Modene, gradova i općina iz modenske provincije („Montecuccoli roads“) te s predstavnicima „Teatro pubblico pugliese“ iz Barija (Arheos. S. - System of the archaeological sites of the Adriatic Sea project“

Za „pazinsku“ stranu koordinator aktivnosti za oba projekta je Grad Pazin, u realizaciju projekata biti će uključeno više subjekata – suradnika iz Pazina i inozemstva.

Ciljevi ovih projekata su poboljšanje kulturno- turističke ponude, stvaranje kulturno turističke mreže i suradnja između partnerskih gradova, valorizacija arheoloških središta, kulturno-turistička suradnja.

Europska komisija prihvatila je sudjelovanje u sufinanciranju projekta Arheos. S. - System of the archaeological sites of the Adriatic Sea project“. Stoga se intenzivno pristupilo definiranju programa i razmjenom potrebnih informacijama s voditeljima projekta.

Pripremljeni su izvještaji o realizaciji pojedinih programa, koji su upućeni Ministarstvu znanosti i tehnologije RH i Istarskoj županiji, te programi koji su prijavljeni na natječaje Ministarstva kulture i Ministarstva turizma RH, Istarske županije, Hrvatske turističke zajednice i Regije Veneto.

- Prodaja suvenira, knjiga i kataloga

Tijekom godine povećana je ponuda suvenira, prvenstveno suvenirima manjeg obima i manjih cijena te se i bolje prodaju.

U suradnji s Društvom likovnih stvaratelja u Pazinu raspisan je natječaj za izradu suvenira Pazina i Pazinštine.

Trajanje natječaja; prosinac 2010. – kraj rujna 2011.

Od 2008. bilježi se postupan rast interesa za kupovinu knjiga i kataloga, a posebno se uočava interes za publikacijama zavičajne povijesti. S obzirom da je Muzej sa svojim publikacijama sudjelovao na Interliberu u Zagrebu, na Ljubljanskom sajmu knjiga u Ljubljani te Sajmu knjiga u Pazinu dio muzejskih izdanja prodan je na ovim sajmovima.

- Web stranica muzeja

Autorica sadržajne koncepcije, tekstova i izbora građe; Marija Ivetić

Fotografije; Fiorenza Šaban, Emina Svilar, David Ivić i Adriana Putinja.

Računalna realizacija Ecomputing Tinjan.

- Ostalo

Marija Ivetić, kao predsjednica odbora 45. smotre narodne glazbe i plesa središnje i sjeverne Istre, sudjelovala je odnosno u suradnji s Mirnom Milanović vodila organizaciju i pripremu središnje Smotre održane 9. kolovoza 2010. u Spomen domu u Pazinu. Kao članica

Izvršnog odbora Katedre za noviju povijest Istre sudjelovala je u pripremi znanstvenog skupa „Pazinski memorijal“ i drugih aktivnosti organiziranih povodom 40. obljetnice Katedre.

Denis Visintin

sudjelovanje, na poziv organizatora, u organizaciji "Biennale Giuliana d'Arte" u Goriciji (03.-26.07.-troškove je snosio organizator)

aktivnost u timu za kulturnu baštinu i u glavnom timu izrade "Kulturne strategije Grada Pazina".

sudjelovanje u radu radionica za izradu Strategije razvoja Grada Pazina.

Pripremljena je izložba "XCHANGE Bari upoznaje hrvatske umjetnike" – suvremena kolektivna likovna izložba u Bariju (Italija, u suradnji s Federico II Eventi Bari, Grad Pazin, Istarska županija, veljača 2011.): prikupljanje radova (84 rada od 15 autora), priprema dokumentacije, zaštita radova (za transport).

- Aktivnosti vezane za Pazinsku jamu

Temeljem Ugovora o koncesijskom odobrenju za obavljanje djelatnosti – organizirano posjećivanje i razgledavanje na području značajnog krajobraza Pazinski Ponor koji je za trogodišnje razdoblje Muzej grada Pazina u svibnju 2009., potpisao sa javnom ustanovom „Natura histrica“, realizirano je niz aktivnosti za obavljanje djelatnosti.

uređen je oštećen dio poučno – pješačke staze „Pazinska Jama“ (dio poplavljenih staze, stepenice, most, rukohvati)

obnovljene su informativne table

otisnuti su prospekti - depliani (u nakladi od 25.000 primjeraka) za Pazinsku jamu koji su disperzirani u turistička središta Istre (turističke urede, turističke agencije i autokampove), a „vikend akcijama“ dijeljeni i na carinskim prijelazima Plovanija i Kaštel, te na info- punktovima u Primorsko-goranskoj županiji.

otisnute su ulaznice za razgledanje Pazinske jame

U 2011. godini posjeta Pazinskoj jami naplaćivala se:

-samo vikendom od Uskrsa do početka svibnja

-svakodnevno izuzev ponedjeljka od početka svibnja do srpnja i od 15. do 30. rujna, kada je staza prisilno zatvorena zbog obilnih kiša i konzekventnih oštećenja

-svakodnevno uključujući ponedjeljak od 15. do 30. rujna.

U razdoblju od travnja do 30. rujna Pazinsku jamu razgledalo je 7572 posjetilaca, od toga broja 7172 s plaćenim ulaznicama, a 400 posjetilaca bez naplate ulaznica. U odnosu na isto razdoblje u 2009. godinu posjeta jami povećana je za 23,4%.