

MUZEJ GRADA UMAGA-MUSEO CIVICO DI UMAGO

Trg sv. Martina 1

Tel: 052 720 386, fax: 052 720 385

Mob: 098 440 691

e-mail: muzej.grada.umaga@pu.t-com.hr

www:mgu-mcu.hr

stručni djelatnici: 4

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terenska istraživanja

- Zaštitno arheološko istraživanje

Mjesto: Trg Sv. Martina, Umag

Vrijeme: I faza radova od 7. prosinca 2009.g.do 28. siječnja 2010.g.

II faza radova od 21 prosinca 2010.g. do 4. veljače 2011.g.

Voditelj zaštitnog istraživanja: Biljana Petrović Markežić

I faza radova: zamjenica voditeljice arheoloških istraživanja Branka Milošević, članovi stručne ekipe Andrea Devlahović, dipl.arh. Antonio Džaja i dokumentarist dipl. Arh. Katarina Jerbić

II faza radova: zamjenica voditeljice arheoloških istraživanja Ivana Radić, članovi stručne arheološke ekipe:dipl.arh. Danimirka Podunavac, dipl.arh. Ivana Boras, studenti arheologije tanja Šufraj, Ante Čepić i dokumentarist Vjekoslav Iličić.

Zaštitno arheološko istraživanje na Trgu sv. Martina vršeno je na k.č. 2338/2, 2337 i 2344/1 k.o.o.Umag. Sam Trg sv. Martina nalazi se unutar kulturno-povijesne cijeline grada Umaga, upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske- Lista zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-2680.(Rješenje KLASA: UP I 612-08/06-06/0178;URBROJ: 532-04-01-1/4-06-02 od 23. ožujka 2006.g.). Investitor radova je Grad Umag dok zemljane radove je izvodila građevinska tvrtka G obnova iz Umaga.

Prije početka Zaštitnog arheološkog istraživanja Trg sv. Martina bio je dosta zapušten, arheološke strukture (zidovi, podnice i slojevi) bile su zarasle u travu, geotekstil je djelomično stajao na strukturama, poprilično smeća po terenu. Lokalitet je imao ulogu parkirališta za građane grada Umaga.

Prosječna aps. vis. od koje su započeti radovi je 2,26 m, dok kraj kulturnog sloja je na pros. aps. vis. 0,45-0,30m. Ukupno je dokumentirano 536 stratigrafskih jedinica koje

predstavljaju slojeve i 394 stratigrafske jedinice koje predstavljaju strukture (zidove, podnice, konstrukcije od grobova). Posebnih nalaza je dokumentirano 111 i njih sačinjavaju brojne kovanice, nakit, cjelovite keramičke, staklene posude i kameni ulomci.

Prilikom arheoloških istraživanja jasno je uočen i dokumentiran stambeni dio koji predstavljaju ostaci zidova i podnica i koji se nalazi uz zidine i crkva sv. Martina sa nekropolom. U stambenom dijelu su vršene česte pregradnje i doziđivanja, a i današnjim postavljanjem instalacija za vodu, struju i kanalizaciju poprilično su se poremetili kulturni slojevi.

Stambeni dio sa zidinama hronološki se može podijeliti u četiri faze, počevši od kasne antike do današnjeg vremena.

Za postojanje najranijih kulturnih slojeva (kasne antike i ranog srednjeg vijeka) I faze ukazuju Posebni nalazi (Pn) tj. keramičke svjetiljke i balzamariji. Arheološke strukture sa crvenkastom žbukom kao vezivnim sredstvom (iz II faze) pripadaju ranosrednjovjekovnom vremenu ukazuje sloj gareži koji ih prekriva., nalaz brončanog praporca koji potječe iz vremena 8. i 9.st. III faza obuhvata period od 14. do 17.st. čini je pokretni arheološki materijal iz slojeva, ali imajući u vidu da su vršena česta doziđivanja i rušenja pojedinih struktura slojevi su se poremetili i ne mogu poslužiti za pouzdanu dataciju. Poslednju fazu (IV) čine vrlo loše očuvani zidovi, u par redova, od priklesanih kamenih blokova, septičke jame.

Crkva

Već od prije se znalo za postojanje crkve sv. Martina, na Trgu sv. Martina, ali isto tako prema povijesnim činjenicama poznato je da je krajem 17.st. razrušena i nije u funkciji.

Prilikom istraživanja dokumentiran je Istočni prostor, liturgijski najvažniji prostor svetišta sa apsidom, prostor za vjernike i Zapadni, glavni ulaz. Crkva sv. Martina je jednobrodna sa polukružnom istaknutom apsidom i dograđenim pomoćnim prostorima sa sjeverne strane, duž broda. Orijentirana je istok-zapad. Ukupna vanjska dužina crkve je 10,10m i širina 5,67m (bez pomoćnog prostora sa sjeverne strane).

Unutarnje lice zidova crkve bilo je ožbukano vapnenom žbukom u dva sloja (stariji sloj je nešto grublji). Na istočnom dijelu broda, na unutarnjem licu dokumentirane su freske, koje čine linerani, geometrijski motivi u crnoj i bordo boji, na bijeloj podlozi.

Unutar crkve, u šutu (koji je poslužio kao podloga popločanja) pronađeni su veći i manji ulomci žbuke, čije je lice oslikano-freske. Ukupno je pronađeno 53 kašete, što čini zapravo oko 2700 ulomaka freski. Dokumentirani su ulomci sa prikazima lica, očiju, među kojima se ističe lik Isusa sa aureolom; biljni motivi-ljiljani na plavoj pozadini, geometrijski i sl. Boje koje se koriste su crna, crvena, plava, oker, žuta, smeđa.

Uokolo crkve sv. Martina već 2007/2008 dokumentirana je i nekropola (oko 15 grobova je pronađeno). Nastavkom zaštitnog arheološkog istraživanja 2010/2011 otkriveno je i dokumentirano još 54 groba. Pravilnosti u orijentaciji nema, raspoređeni su uokolo crkve, prate njen vanjski zid i mnogi se preklapaju jedan preko drugih, zbog različitog vremena iz kojeg potječu. Znatan broj grobova je devastiran prilikom kopanja kanala za instalacije.

Prema tehnici izrade razlikujemo ih:

1. Grobovi pravokutnog oblika zidani od pravilno obrađenih kamenih blokova, koji su vezani žbukom: G-5 , G-33, G-40, G-43 , G-45, G-53
2. Grobovi pravokutnog oblika čiju konstrukciju sačinjavaju okomito postavljene kamene ploče, a pojedini su i prekriveni kamenim pločama: G-1, G-2, G-4, G-17, G-18, G-28, G-29, G-30, G-35, G-37, G-44, G-47, G-48, G-50
3. Jednostavni ukopi, bez konstrukcije: G-9, G-13, G-16, G-31, G-36, G-39, G-42, G-49
4. Devastirani grobovi, čiju je konstrukciju tesko uočiti: G-3, G-6, G-7, G-8, G-10, G-11, G-14, G-15, G-19, G-20, G-22, G-23, G-24, G-25, G-26, G-32, G-34, G-38, G-41, G-46, G-51, G-52
5. Kosturnice: G-21

Grobnice su se koristile kroz duži vremenski period, jer pojedine sadrže i preko 20 do 24 pokojnika, među njima je veliki broj male djece. Prilozi su veoma rijetki. U G-18 sa tri dječija skeleta pronađen je brončani trakasti prsten Pn-62 čiji se krajevi sužavaju i preklapaju i dvije brončane nausnice Pn 64 i Pn 66, jednostavne karičice koje na kraju imaju petlju i kvačicu. U G-15 pronađen je željezni vrh strijele Pn-63 tipa lastavičji rep i u G-43 koštani češalj Pn-101, sa po jednim redom zubaca sa obe strane, različite debljine. U srednjem i kasnom srednjem vijeku prilozi u grobovima su veoma rijetki.

Zaštitna arheološka istraživanja su završena u predviđenom roku zahvaljujući izuzetno vrednoj stručnoj ekipi i radnicima koji su izvodili zemljane radove. Uvjeti rada su bili veoma teški počevši od nivoa mora, koji je često potapao sve Stratigrafske jedinice, tako da se radilo i u „vodi do koljena“. Niske temperature snijeg, mraz, blato i sama činjenica da se arheološko istraživanje mora završiti u predviđenom terminu bili su otežavajuća okolnost

Precizniji zaključci o samom lokalitetu moći će se donijeti nakon potpune obrade pokretnih i nepokretni arheoloških nalaza kao i dokumentacije sa arheološkog istraživanja. Okvirno može se reći da prema povijesnim činjenicama i prema rezultatima zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Martina a i na Trgu Slobode, gdje je pod vodstvom dipl. arh. Narcise Bolsec Ferri pronađena antička uljara i stambeni objekti iz antičkog vremena i vremena srednjeg vijeka Umag bio naseljen u kontinuitetu još od vremena antike. Isto tako ne

možemo reći da je u pitanju bilo malobrojno stanovništvo imajući u vidu da su zidine obnavljane u više navrata, i da su vršena česta doziđivanja i pregradnje u stambenom dijelu na Trgu sv. Martina. Veliki broj grobova sa brojnim pokojnicima i postojanje crkve sv. Martina u blizini još jedne velike crkve-bazilike na Trgu Slobode ukazuje da i u srednjem vijeku Umag je bio poprilično naseljen. Veliki broj djece među pokojnicima a i odraslih ukazuje da je stanovništvo bilo jako siromašno i da su ga zato i mogle harati bolesti. Možda nije slučajna naziv crkve, sv. Martin, jer sv. Martin bio je zaštitnik siromašnih ljudi.

- Zaštitno arheološko istraživanje

Mjesto: Rt Tiola, Umag

Vrijeme: 13. svibnja - 28. svibnja 2010

Voditelj zaštitnog arheološkog istraživanja: Narcisa Bolšec Ferri

Zamjenica voditeljice istraživanja: Biljana Petrović Markežić, član stručne ekipe: Maja Čuka

Ovogodišnjim arheološkim istraživanje sjeverni dio antičke vile u potpunosti je istražen do kraja. U sektoru 8/8 duž zida 1 uočena je i dokumentirana otpadna jama (Sj 268) sa velikim brojem ulomaka amfora, volaka i školjki. U sektoru 7/7 već prologodišnjim zaštitnim arheološkim istraživanjem došlo se do kraja sterilnog sloja, ali kako crvena boja zemlje često zna iznenaditi sa pokretnim arheološkim nalazima napravljene su probne sonde sa kojima je potvrđeno da je riječ o kraju kulturnog sloja.

- Zaštitno arheološko istraživanje

Mjesto: Rt Tiola, Umag

Vrijeme: 13. svibnja - 28. svibnja 2010

Voditelj zaštitnog arheološkog istraživanja: Narcisa Bolšec Ferri

Zamjenica voditeljice istraživanja: Biljana Petrović Markežić, član stručne ekipe: Maja Čuka

Ovogodišnjim arheološkim istraživanje sjeverni dio antičke vile u potpunosti je istražen do kraja. U sektoru 8/8 duž zida 1 uočena je i dokumentirana otpadna jama (Sj 268) sa velikim brojem ulomaka amfora, volaka i školjki. U sektoru 7/7 već prologodišnjim zaštitnim arheološkim istraživanjem došlo se do kraja sterilnog sloja, ali kako crvena boja zemlje često zna iznenaditi sa pokretnim arheološkim nalazima napravljene su probne sonde sa kojima je potvrđeno da je riječ o kraju kulturnog sloja.

- Zaštitno arheološko istraživanje

Mjesto: Sv. Ivan Kornetski, K.Č. 21/33 k.o. Lovrečica

Vrijeme: 22.01.2010. – 09.03.2010.

Voditelj istraživanja: Tea Katunarić

Zamjenica voditeljice istraživanja: Filomena Sirovica i članovi ekipe, Branka Milošević, Tanja Suflaj, Branka Milošević i Biljana Bojić

Zaštitno arheološko istraživanje vršeno je zbog planirane gradnje privatnoga stambenoga objekta na k.č. 21/33 k.o. Lovrečica, odnosno vršeno je unutar gabarita planirane novogradnje. Navedena k.č. je, radi sistematičnijega snalaženja prije samoga početka radova istraživanja, bila podijeljena u tri sektora. Prvi sektor je bio onaj najistočniji, drugi je obuhvaćao središnji dio parcele, dok se treći sektor odnosio na onaj dio parcele najbliži moru. Na cijelome istraženom dijelu parcele, odnosno sektorima kulturni se slojevi javljaju na oko 0,20m ispod zatečene hodne površine. Ukupno su na cijeloj parceli istražena dva grobna ukopa, s tome da je jedan bio kosturni, a drugi paljevinski grob. Ujedno je po sredini parcele istražena i ovalna zidana struktura definirana kao neka vrsta bunara za sakupljanje vode.

Dubina bunara iznosila je oko 4 m.

Završetkom istraživanja zaključeno je da istražena parcela k.č. 21/33 čini dio jedne veće antičke nekropole datirane u 1. i 2. st., a koja se proteže preko svih susjednih parcela, odnosno da se najvjerojatnije pruža preko većega dijela predjela Karigador u Sv. Ivanu.

- Zaštitno arheološko istraživanje

Mjesto: Sv. Ivan Kornetski, K.Č. 21/36 k.o. Lovrečica

Vrijeme: 10. 12. 2009. – 03. 03. 2010.

Voditelj istraživanja: Tea Katunarić

Zamjenica voditeljice istraživanja: Filomena Sirovica i članovi ekipe, Branka Milošević, Tanja Suflaj, Andrea Devlahović, Branka Milošević i Biljana Bojić

Zaštitno arheološko istraživanje vršeno je zbog planirane gradnje privatnoga stambenoga objekta na k.č. 21/36 k.o. Lovrečica, odnosno vršeno je unutar gabarita planirane novogradnje. Navedena k.č., radi sistematičnijega snalaženja prije samoga početka radova istraživanja, bila je podijeljena u tri sektora. Prvi sektor je bio onaj najistočniji, drugi sektor je obuhvaćao središnji dio parcele, dok se treći sektor odnosio na onaj dio parcele najbliži moru. Na cijelome istraženom dijelu parcele, odnosno sektorima kulturni slojevi javljaju se na 20cm dubine od današnje hodne zemljane površine. Najviša apsolutna visina kulturnog sloja je 3,59m, a najdublja 1,65m. Utvrđeno je postojanje 62 arheološke stratigrafske jedinica te zemlje zdravice i kamena živac. U antičkim kulturnim slojevima bilo je ukopano sedam rimskih grobova i ostatci mogućeg ranije devastiranog groba. Dva groba su bila kosturna, a

ostalih pet paljevinski. G1 je ukop djeteta u amfori. G5 je skeletni grob ukopan u zemlji i kamen živac te poklopljen sa sedam kamenih ploča. Grobovi G2, G3, G4, G6 i G7 su paljevinski grobovi s priložima: keramičkim uljanicama, keramičkim i staklenim posudama te brončanim kovanicama. Svi su grobovi bili ukopani u zemlju. Izgleda da su svi bili prekriveni samo zemljom osim groba G7 koji je bio prekriven kamenim pločama i tegulom s pečatom Q. AMBROSIUS. Završetkom istraživanja zaključeno je da istraženi dio parcele pripada rimskoj antičkoj nekropoli iz 1. ili 2. st. koja se proteže na susjedne parcele te je dio veće nekropole koja se proteže sve do kč. 21/33.

- Arheološki nadzor

Mjesto: Sv. Ivan Kornetski (San Giovanni della Corneta)

Vrijeme: siječanj – lipanj 2010. god.

Voditelj nadzora: Branka Milošević

Arheološki nadzor vršen je nad zemljanim radovima pri izgradnji kanalizacijske mreže u naselju Sv. Ivan Kornetski oko 4 km južnije od Umaga. Radovi su bili financirani od strane investitora 6. Maj d.o.o. Umag. Cijelo naselje Sv. Ivan je kao kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara na Listu preventivno zaštićenih dana 02. veljače 2010. god. (Klasa: UPI 612-08/10-05/0006, ur.br. 532-04-14/8-10-03).

Kanalizacijska mreža naselja Sv. Ivan provedena je na južnome dijelu naselja, na području od glavne ceste Umag – Novigrad do rta Sv. Ivan. Arheološkim nadzorom nisu pronađene nikakve arheološke strukture niti arheološki kulturni slojevi te je zaključeno da je cijeli taj dio naselja nekoć, a jednim dijelom i danas, služio i služi kao plodna oranica kojom se prehranjivalo stanovništvo naselja Sv. Ivan u prošlosti.

- Zaštitno arheološko istraživanje

Mjesto: Zgrada Muzeja - Umag

Vrijeme: 15. studenoga 2010. – 05. siječnja 2011.

Voditelj istraživanja: Branka Milošević

Zaštitno arheološko istraživanje unutar zgrade Muzeja, nekadašnje kule unutar sklopa obrambenog sustava grada Umaga, vršeno je zbog obnove navedene građevine. Provedena istraživanja bila su usmjerena k mogućim novim spoznajama o građevinskom razvoju kule. Otvorene su tri sonde pravilno raspoređene u odnosu na prvotnu, četvrtu sondu, unutar koje je pri samome vrhu otkrivena bolje zidana struktura, naknadno definirana kao bedem srednjovjekovnoga umaškog naselja. Bedem, koji se protezao u smjeru sjever – jug, negiran je

kasnije građenom obrambenom kulom. Unutar dvije od tri sonde definiran je sloj gara, prosječne debljine 0,10 m. Protezao se ispod svih preostalih otkrivenih struktura i slojeva te je time definiran kao jedan od najstarijih kulturnih slojeva unutar opsega kule i svrstan je u period ranoga srednjega vijeka. Istovremena ili nešto starija struktura bio bi zid vezan narančastom vapnenom žbukom fizički povezan sa slojem gara. Završetkom istraživanja zaključeno je da je danas postojeća zgrada Muzeja, nekadašnja obrambena kula najvjerojatnije građevina s kraja 14. ili početka 15. st.

- Arheološki nadzor

Mjesto: Kaštel (Castelvenere)

Vrijeme: 3. – 5. studenoga 2010. god.

Voditelj nadzora: Branka Milošević

Članovi stručne ekipe: Ante Čepić, Biljana Bojić

Arheološki nadzor vršen je nad zemljanim radovima pri rekonstrukciji, dogradnji i nadogradnji postojeće građevine u Kaštelu (Castel Venere) kraj Buja na k.č. zgr. 21/2 i 21/1 k.o. Kaštel. Radovi su financirani od strane privatnog investitora g. Antona Majzelja. Naselje Kaštel je kao kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara R Hrvatske pod brojem Z-2482. Statička provjera zidova postojeće građevine, odnosno potreba za razidavanjem pojedinih zidova ili tek njihovih dijelova, uvjetovala je otvaranje i smještaj triju sondažnih jama, pa su tako sonde 1 i 2 bile smještene uz vanjsko lice zapadnog zida, dok je sonda 3 otvorena u unutrašnjosti građevine, uz južni zid. Veličina je kod svih sondi bila pojednaka i iznosila je 1,20x1,20m. Završetkom iskapanja zaključeno je da se unutar sondažnih jama 1 i 2 može definirati jedino recentniji nasipni sloj unutar kojega nisu pronađeni relevantniji podatci kojima bi se mogao pobliže datirati zapadni zid postojeće građevine. Iskapanjem je postao vidljiv jedino temeljni zid zapadnog zida postojeće građevine s loše sačuvanom vapnenom žbukom. Sondažna jama 3 otvorena u unutrašnjosti postojeće građevine, uz južni perimetralni zid, potvrdila je postojanje kule, stražarnice, ispod današnje postojeće građevine. Stražarnica predstavlja dio nekoć postojećih srednjovjekovnih bedema naselja, kojih je dio još uvijek vidljiv uklopljen u kuće s južne strane današnjeg naselja. Ustanovljeno popločenje, s tragovima gorenja u JZ uglu postojeće građevine, činilo je hodnu površinu kule. Pokretni nalazi pronađeni unutar sonde 3 govore u prilog dataciji kule u srednjovjekovno razdoblje. Gradnja postojeće građevine očito se dogodila nakon što su zidovi kule bili porušeni, jer je vidljiva upotreba velikih kamenih blokova koji su nekoć sačinjavali zide srednjovjekovne

kule. Planiranim nastavkom iskapanja unutar postojeće građevine, trebali bi se moći definirati i preostali perimetralni zidovi kule čime bi dobile njene izvorne dimenzije.

- Terenski pregled – arheološka reambulacija

Mjesto: Volparija - Savudrija

Vrijeme: listopad 2010.

Voditelj reambulacije: Branka Milošević

Član stručne ekipe: Biljana Markežić

Arheološka reambulacija zone Volparija (katastarske čestice: 4/9, 4/112, 4/8, 4/12 i 4/11 k.o. Savudrija) provedena je na zahtjev Upravnog odjela za prostorno uređenje Grada Umaga u svrhu izrade Urbanističkog plana uređenja uslužno servisne zone Volparija. Arheološka reambulacija vršena je hodološkim pregledavanjem zone Volparija po katastarskim česticama, prilikom čega su bilježeni svi vidljivi podatci o ustanovljenim arheološkim nalazima, u ovom slučaju nalazima ulomaka keramičkih posuda ili ulomci građevinske keramike. Završetkom pregledavanja zaključeno je da se, unatoč nekolicini pronađenih sitnih, fragmentiranih ulomaka keramičkih posuda iz perioda antike kao i antičkih (tegula) i novovjekovnih crijepova, na niti jednoj od navedene k.č. unutar obuhvata zone ne može sa sigurnošću utvrditi postojanje arheološkog lokaliteta, kao i to da ti isti ulomci nisu pokazatelj postojanja arheološkog lokaliteta. Na niti jednoj od navedene čestice također nije pronađena niti jedna kamena struktura niti tragovi njenoga postojanja. Međutim, zbog nemogućnosti uočavanja svih arheoloških lokaliteta i pojedinačnih nalaza samo površinskim pregledom terena, naglašena je potreba da se u slučaju otkrića arheološkog lokaliteta ili pojedinih arheoloških nalaza postupi prema članku 45. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara RH. Na niti jednoj katastarskoj čestici unutar zone obuhvata nije ustanovljen niti lokalitet od etnološke vrijednosti (npr. lokva).

- Terenski pregled – arheološka reambulacija

Mjesto: Turistička zona Stella Maris - Umag

Vrijeme: listopad 2010.

Voditelj reambulacija: Branka Milošević

Član stručne ekipe: Ante Čepić

Arheološka reambulacija zone Sportski centar Umag, smještene unutar turističke zone Stella Maris kraj Umaga, provedena je na traženje Upravnog odjela za prostorno uređenje Grada Umaga u svrhu izrade Urbanističkog plana uređenja zone Sportski centar Umag. Arheološka

reambulacija terena, odnosno hodološko pregledavanje zone Sportski centar Umag vršeno je po katastarskim česticama, odnosno vršeno je hodološkom zig – zag metodom prilikom čega su bilježeni svi vidljivi podatci ustanovljenim arheološkim nalazima, ulomcima keramičkih posuda ili ulomcima građevinske keramike. Zona Sportski centar Umag obuhvaća katastarske čestice k.o. Umag: 1309/8, 1309/7, 1309/6, 1309/5, 1309/4, 1294/2, 1296, 1297, 1298, 128971, 1299, 1308/4, 1308/3, 1303/2, 1308/1, 1303, 1307, 130271, 1301, 1300, 1304/1, 1304/2, 1305, 1306, 1293 i 1989. Sve navedene k.č. zatečene su prekrivene gustom niskom ili visokom travom (1309/7) te šljunkom (1308/1 – jednim dijelom) tako da je vidljivost cjelovite zone bila u potpunosti loša, odnosno cijelu zonu se može okarakterizirati kao nepreglednu. Na niti jednoj od k.č. nisu pronađene nikakve zidane niti suhozidne strukture kao ni ulomci keramičkih posuda i građevinske keramike, a koji bi mogli upućivati na postojanje arheološkog lokaliteta. Morski dio zone Sportski centar Umag upisan je u Registar kulturni dobara (Lista zaštićenih kulturnih dobara) R Hrvatske pod brojem 107, br. rješenja 313/1 od 22. prosinca 1966. god. unutar Hidoarheološke zone od granice Slovenije do Umaga te se stoga, u slučaju bilo kakvih radova unutar zaštićene zone, obvezatno obratiti nadležnoj instituciji, Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Puli. Na niti jednoj katastarskoj čestici unutar zone obuhvata nije ustanovljen lokalitet od etnološke vrijednosti (npr. lokva). Zbog nemogućnosti uočavanja svih arheoloških lokaliteta i pojedinačnih nalaza samo površinskim pregledom terena, naglašena je potreba da se u slučaju otkrića arheološkog lokaliteta ili pojedinih arheoloških nalaza mora postupati prema članku 45. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara RH.

- Terenski pregled – arheološka reambulacija

Mjesto: Umag

Vrijeme: listopad 2010.

Voditelj istraživanja: Branka Milošević

Član stručne ekipe: Ante Čepić

Arheološka reambulacija zone Marketi Umag provedena je, na traženje Upravnog odjela za prostorno uređenje Grada Umaga u svrhu Izrade Urbanističkog plana uređenja zone Marketi Umag. Planirana zona Marketi Umag smještena je na istočnom području grada Umaga. Predviđena površina zone iznosi oko 12,00 ha. Arheološka reambulacija terena, odnosno hodološko pregledavanje zone Sportski centar Umag vršeno je po katastarskim česticama, odnosno vršeno je hodološkom zig – zag metodom prilikom čega su bilježeni svi vidljivi podatci ustanovljenim arheološkim nalazima, ulomcima keramičkih posuda ili ulomcima

građevinske keramike. Arheološka reambulacija terena vršeno je po katastarskim česticama, odnosno vršeno je hodološkom zig – zag metodom prilikom čega su bilježeni svi vidljivi podatci o ustanovljenim arheološkim nalazima, ulomcima keramičkih posuda ili ulomcima građevinske keramike. Zona Marketi Umag obuhvaća katastarske čestice: 2593/2, 2623/1, 2624, 2623/9, 2622, 2625, 2625/5, 2626, 2623/6, 2621, 2620, 2617/2, 1619, 2618, 2599/5, 2613, 2615, 2611/2, 2616/2, 2617/1, 2617/2, 2613, 2619, 2628/1, 2652, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650/1, 2651/2, 2650/2, 2653, 2654/1, 2655/1, 2655/4, 2655/2, 2655/3, 2654/2, 5190/2, 5190/1, 3947, 3003, 2998, 2999, 3000, 2656/2, 2668/1, 2640, 2633/1, 2633/4, 2642, 2643, 2641, 2633/1, 2633/4, 2642, 2643, 2641, 2633/3, 2632/3, 2599/5 sve k.o. Umag. Navedene k.č. zatečene su prekrivene gustom niskom ili visokom travom, neke od njih bile su u potpunosti neprohodne, neke su bile poljoprivredno obrađene dok se na pojedinima od njih nalaze građevinski objekti tako da je vidljivost cjelovite zone bila u potpunosti loša, odnosno cijelu zonu se može okarakterizirati kao nepreglednu. Na niti jednoj od k.č. nisu pronađene nikakve zidane niti suhozidne strukture kao ni ulomci keramičkih posuda i građevinske keramike, a koji bi mogli upućivati na postojanje arheološkog lokaliteta. Na niti jednoj katastarskoj čestici unutar zone obuhvata nije ustanovljen lokalitet od etnološke vrijednosti (npr. lokva). Zbog nemogućnosti uočavanja svih arheoloških lokaliteta i pojedinačnih nalaza samo površinskim pregledom terena, naglašena je potreba da se u slučaju otkrića arheološkog lokaliteta ili pojedinih arheoloških nalaza mora postupati prema članku 45. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara RH.

- Terenski pregled – hidroarheološko rekognosciranje

Mjesto: Moela - Umag

Vrijeme: 13. i 15. ožujka 2010.

Voditelj istraživanja: Tea Katunarić

Član stručne ekipe: Goran Radovanović (ronioc); ispomoć na kopnu: Branka Milošević, Biljana Markežić, Biljana Bojić,

Za potrebe izrade havarijskog ispusta za kanalizaciju, 13. i 15. ožujka 2010. god. obavljen je podvodni pregled uvale Moela u Umagu. Pregledana je uvala od gradske plaže do zgrade Muzeja u krugu od 300 m s posebnom pažnjom na planiranu trasu havarijskog kanalizacijskog ispusta te su geodetski snimljene pretpostavljene strukture za koje se ispostavilo da se ne nalaze na trasi planiranog havarijskog ispusta. Međutim, kako se po cijelome dnu uvale nalaze ulomci kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike

preporučeno je da se svi ulomci keramike, a koji se nalaze na trasi ispusta, prikupe po cijeloj duljini i širini ispusta.

- Terenski pregled – hidroarheološko rekognosciranje

Mjesto: Uvala Potočina - Sv. Ivan Kornetski

Vrijeme: 14. ožujka 2010.

Voditelj istraživanja: Tea Katunarić

Član stručne ekipe: Goran Radovanović, Branka Milošević,

Za potrebe izrade havarijskog ispusta za kanalizaciju, 14. ožujka 2010., obavljen je podvodni pregled uvale Potočina u Sv. Ivanu Kornetskom. Proronjeno je područje oko havarijskog ispusta te južno, zapadno i sjeverno od ispusta u krugu od oko 300 m nakon čega je zaključeno da nisu zamijećeni nikakvi arheološki nalazi na pregledanom području te da se kanalizacijski ispust može raditi bez ometanja obzirom na arheološke nalaze.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija na terenu

Mjesto: Rt Tiola, Umag

Vrijeme: od 15. srpnja do 24. studenog 2009. g.

Voditelj nadzora konzervatorskih radova: Narcisa Bolšec Ferri

- Konzervatorski radove je izvodila licencirana tvrtka Kapitel d.o.o.Žminj. Vršeno je podzidavanje oštećenih struktura. Tzv. treća baza dignuta je kako bi se zaljepila i vratila natrag prije zasipavanja. Nakon toga prostor je zasipan kamenom frakcijom u visini 20 cm, na koju je položena plastična folija. Kamena frakcija je ručnom žabom nabijena uz sve arhitektonske strukture, tako da je sve pripremljeno za nasipavanje finije kamene frakcije 16-32 mm i to dvobojno, da bi se parterno prikazale arheološke strukture. U završnoj fazi šljunka ugrađene su replike baza stupova koje su originalno ostale in situ. Njihova originalna prezentacija nije bila moguća zbog apsolutne kote na kojoj se nalaze.

- Konzervacija metalnih predmeta s lokaliteta Trg sv. Martina

Vrijeme: prosinac 2010.g.

Svi metalni Posebni nalazi pronađeni tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu očišćeni su i konzervirani na Umjetničkoj akademiji u Splitu, konz. Ivo Donelli

2.4. Ostalo

- Analiza pigmenta freski i analiza sastava žbuke pronađenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu izvršena je u laboratoriju Metris u Puli, konz. Tea Zubin
- Antropološka analiza kostiju iz grobova, pronađenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Marina u Umagu, vršena je na Antropološkom institutu u Zagrebu, antropolog Petra Rajić Šikanjić.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upis u program M++

Arheološki odjel

- Arheološka zbirka: 4519 upisanih jedinica
- Numizmatička zbirka: 102 upisanih jedinica

Kulturno povijesni odjel

- Zbirka fotografija: 36 upisanih jedinica
- Zbirka kamenih spomenika: 25 upisanih jedinica
- Zbirka razglednica: 59 upisanih jedinica

Galerijski odjel

- Likovna zbirka: 38 upisanih jedinica

3.6. Hemeroteka

- Sekundarna dokumentacija hemeroteka: u program M++ upisano 550 jedinica

6. STRUCNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Stručno usavršavanje

- lipanj 2010.g., dipl.arh. Biljana Petrović Markežić je položila stručni ispit za zvanje kustosa arheologa. Tema stručnog rada je *Arheološka topografija umaškog područja od 6. do 18 .st.*
- 25.11.2010, Barbara Banovac, sudjelovanje na Likovnoj radionici ukrašavanja decupage tehnikom i izrade božićnih ukrasa

Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima

- Muzejska pedagoginja Barbara Banovac: sudjelovanje na VI. Skupu muzejskih pedagoga u Sisku 25.-27.10. s posterom „Umaški vremeplov“
- Ravnateljica Biljana Bojić: sudjelovanje u KIM-u Kordinacija istraskih Muzeja
Sudjelovanje u strukovnim društvima
- Društvo muzealaca i galerista Istre- Biljana Bojić i Barbara Banovac
- HAD- Hrvatsko društvo arheologa – Branka Milošević i Biljana Petrović Markežić
- HMD- Hrvatsko muzejsko društvo- sekcija muzejskih pedagoga- Barbara Banovac

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Povijes Muzeja grada Umaga, Biljana Bojić, Bujština 2010- književno –povijesni zbornik, Matica Hrvatska, Umag 2010
- Muzejskom edukacijom prema očuvanju baštine, Barbara Banovac, Bujština 2010- književno –povijesni zbornik, Matica Hrvatska, Umag 2010

6.13. Ostalo

- *9. međunarodni festival antike SEPOMAIA VIVA*
- Mjesto održavanja i prostor: Muzejska zgrada na Trgu sv. Martina, Trg Slobode,
- Vrijeme trajanja: 2.-3. kolovoza 2010
- Autor(i) stručne koncepcije: Barbara Banovac, Biljana Bojić i Narcisa Bolšec Ferri
- Vrsta: manifestacija, kulturni turizam, tuzemna, međunarodna,
- Tema: arheologija, turizam, gastronomija, scenski nastup, edukacija, stari antički obrti
- Korisnici: šira javnosta i stručna javnost
- Izdanje: kataloga uz Izložbu „Patina vremena“ urednica Biljana Bojić i Branka Milošević; izdanje plakata,
- Donacije: MINISTARSTVO KULTURE; ŽUPANIJA ISTARSKA, GRAD UMAG, TURISTIČKA ZAJEDNICA UMAGA
- Sponzorstva: ISTRATURIST UMAG, SOL MELIA, VINA CORONICA, DEGRASSI, VINA PRELAC, CUJ, VILLA SOŠI
- U programu ostvareno:
 - Muzejsko trgovište
 - Muzejsko pedagoška radionica „Arhići“
 - Antički zanati
 - Antička kuhinja-realizacija dva menia sa antičkom ponudom hran; priprema MGU
 - Svečano otvorenje manifestacije u Muzeju grada Umaga s izložbom

„PATINA VREMENA“- ujedno obilježavanje 10. GODINA MUZEJA GRADA UMAGA predstavljene zgrade Muzeja- povijesno kula i povijest rada Muzejske institucije vodstvo po izložbi; realizacija MGU

- Gladijatori i legionari: Istituti Ars Dimicandi Milano

- Antički ples: Gruppo Danze Antiche, Villadose

- Dječje kazalište „Herkulove pustolovine“ suradnja Društvo naša djeca Umag i MGU

- Klauni i žongleri

- Moda: Priča o ženskoj frizuri (Agripina, Plautila i Faustina Mlađa) realizacija MGU

- Sepomaia viva u Umagu – 2.000,00 posjetitelja

GOSTOVANJA

Projekt je sa svojim kulturno- turističkim proizvodom gostovao i izvan Umaga na manifestacijama: Sepomaia viva u Puli na „PULA SUPERIORUM“

- Konzervatorska podloga

Mjesto: Alberi

Vrijeme: ožujak 2010.

Realizator podloge: Branka Milošević

Član stručne ekipe: Biljana Markežić

Izrada Konzervatorske podloge naselja Alberi napravljena je na traženje Upravnog odjela za prostorno uređenja Grada Umaga, a u svrhu izrade Detaljnog plana uređenja naselja Alberi. Radovi koji su prethodili izradi tekstualnog dijela elaborata, a koji su uključivali provjeru situacije na terenu kao i detaljno izrađenu fotodokumentaciju te provjeru arhivskih podataka vezanih za navedeno naselje, odvijali su se tijekom mjeseca ožujka. Završni konzervatorski elaborat sa sveukupno 42 stranice teksta, uključuje 24 kartona s pojedinačno opisanom postojećom građevinom, njenom spomeničkom velorizacijom te kategorizacijom. Svaki karton također uključuje i predložene mjere zaštite određene građevine. Sastavni dio elaborata je i kulturno-povijesni pregled naselja Alberi te tri karte, dvije s označenim i numeriranim postojećim građevinama na posebno za to izrađenoj geodetskoj podlozi te jedna u mjerilu 1:25 000 s označenim arheološkim lokalitetima smještenim u i uokolo naselja Alberi.

- Konzervatorska podloga

Mjesto: Grad Umag

Vrijeme: rujan, studeni 2010.

Realizator podloge: Branka Milošević,

Članovi stručne ekipe: Biljana Bojić, Barbara Banovac, Niki Fachin

Izrada Konzervatorske podloge Grada Umaga napravljena je na traženje Upravnog odjela za prostorno uređenja Grada Umaga, a u svrhu izrade Prostorno plana uređenja Grada Umaga, Izmjene i dopune. Radovi, koji su prethodili izradi tekstualnog dijela elaborata, a koji su uključivali hodološku provjeru situacije na terenu kao i detaljno izrađenu fotodokumentaciju te provjeru arhivskih podataka vezanih za područje Grada Umaga, odvijali su se tijekom rujna i studenoga 2010. god. U tom periodu provjerena je zatečena situacija na terenu većine katastarskih općina unutar Grada Umaga (Savudrija, Sveta Marija na Krasu, Petrovija, Materada, Lovrečica) te su na osnovu pojedinaca kazivača prikupljeni podatci o određenim lokacijama (stancijama, manjim građevinskim sklopovima, lokvama, povijesnim i ostalim lokalitetima). Za potrebe izrade elaborata posjećene su muzejske institucije u Poreču i Puli kao i nadležni Konzervatorski odjel u Puli.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *IZLOŽBA UPOZNAJMO ZABORAVLJENO BLAGO UMAGA- MUZEJ PO MJERI DJETETA*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Umaga; Trg sv. Martina

Organizator izložbe: Muzej grada Umaga i društvo Naša djeca Umag

Vrijeme trajanja: 29. ožujak- 7. svibnja

Autorice izložbe: Barbara Banovac i Suzana Krajcara

Autorica likovnog postava: Barbara Banovac

Opseg: 60 radova i scenografija iz vremena antike, srednjeg vijeka i novog vijeka

Vrsta: edukativna povijesno – arheološka, tuzemna

Tema: upoznajmo antiku, srednji vijek i novi vijek kroz edukaciju s djecom

Korisnici: djeca, šira javnosta i stručna javnost

izdanje kataloga izložbe: urednica Barbara Banovac I Suzana Krajcar

izdavanje bookmarkera i ulaznice za igru kroz povijesna razdoblja

Izdavač: Muzej grada Umaga i društvo Naša djeca Umag

- *IZLOŽBA „PATINA VREMENA- 10 GODINA MUZEJA GRADA UMAGA“*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Umaga; Trg sv. Martina

Vrijeme trajanja: 2. kolovoza – 1. listopada

Autorice izložbe: Biljana Bojić i Branka Milošević

Autorica likovnog postava: Biljana Bojić

Opseg: 1 dio arheološki originali 40 kom.; 2 dio 10 banera s povijesno tekstualnim opisom

Vrsta: povijesno – arheološka, tuzemna

Tema: povijest muzejske zgrade- kule i povijest institucije Muzeja grada Umaga

Korisnici: šira javnosta i stručna javnost

izdanje kataloga izložbe: urednica Biljana Bojić i Branka Milošević

Izdavač: Muzej grada Umaga

- *IZLOŽBA: LIKOVNA ZBIRKA MUZEJA GRADA UMAGA- 10. GODINA MUZEJA GRADA UMAGA*

Mjesto održavanja i prostor: galerija Arheotrada; Trg slobode

Vrijeme trajanja: 17.9.2010- 17.10. 2010.

U sklopu TJEDNA ISTARSKIH MUZEJA

Autorica izložbe: Biljana Bojić

Autorica likovnog postava: Biljana Bojić

Opseg: 25 radova

Vrsta: umjetnička- likovna, tuzemna, pokretna

Tema: predstavljanje likovne zbirke Muzeja grada Umaga

Korisnici: šira javnosta i stručna javnost

izdanje kataloga izložbe: urednica Biljana Bojić

10. IZDAVACKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *KATALOG „PATINA VREMENA- 10 GODINA MUZEJA GRADA UMAGA“*

Izdavač: Muzej grada Umaga

Urednice: Biljana Bojić i Branka Milošević

Autorice tekstova: Branka Milošević i Biljana Bojić

Oblikovanje: Biljana Bojić

Tisak: Comgraf Umag

Prijevod: Jadranka Veršić i Ivana Martinčić

Lektura: Nives Franić

- *LIKOVNA ZBIRKA MUZEJA GRADA UMAGA
10. GODINA MUZEJA GRADA UMAGA*

Izdavač: Muzej grada Umaga

Urednica: Biljana Bojić

Autorica tekstova: Biljana Bojić i Gorka Ostojić Cvajner

Lektura: Nives Franić

Prijevod: Ivana Martinčić

Oblikovanje: Biljana Bojić

Tisak: Comgraf Umag

- *Deplijan MUZEJ PO MJERI DJETETA*

Izdavač: Muzej grada Umaga i društvo Naša djeca Umag

Oblikovanje: Robert Sironić i Barbara Banovac

Tisak: GRIN grafika, Umag

- *KALENDAR SEPOMAIA VIVA 2011*

U povodu 10 obljetnice Sepomaia vive

Izdavač: Muzej grada Umaga

Urednica: Biljana Bojić

Autorica tekstova: Biljana Bojić

Lektura: Nives Franić

Prijevod: Ivana Martinčić (I)

Naklada: 700 kom

Oblikovanje: Total design by Egoist Artz & Partz

Tisak: Grafica Walter, Umag

Sve fotografije u kalendaru snimljene su tijekom 9. Međunarodnog festivala sntike Sepomaia viva 2010.

11. Edukativna djelatnost

11.1 Vodstva

- Uz povremenu izložbu „Patina vremena“ -1 grupa (14 djece), muzejska pedagoginja Barbara Banovac
- Također su organizirana vodstva tijekom revizijskog arheološkog istraživanja vile rustike na Rtu Tiola u blizini Umaga: 1 grupa – 15 djece i roditelja., muzejska pedagoginja Barbara Banovac
- Tjedan istarskih muzeja – „U Muzej na kavu“ vodstvo po izložbi Patina Vremena, arheologinja Branka Milošević i v.d.ravnateljice Biljana Bojić

11.3 Radionice i igraonice

- Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga – stalna radionica koja se održava tijekom školske godine. Dvije grupe: - predškolci i prvašići (9 djece), - 3. i 4. r. (7 djece) koji su radili potprojekt „Muzej po mjeri djeteta“, muzejsko pedagoški odjel
- Sudjelovanje u 15. akciji muzejskih pedagoga s temom „Kotač“. Razgledavanje izložbe „Muzej po mjeri djeteta“ i sudjelovanja u igrama „Umaškog vremeplova“. Održano je 19 posjeta i igraonica u kojima je učestvovalo 331 dijete; muzejsko pedagoški odjel
- Radionica mozaika – Kocka do kockice moj grad
Ova, druga po redu, radionica mozaika za djecu održana je od 25. 4.-14.5. Mozaici su se ovaj put radili s „pravim“ mozaičarskim alatom: čekićima i nakovnjima, a koristili su se: kamen, mramor, staklena pasta i pločice. Sudjelovali su svi umaški osmaši, njih 123 u 6 radionica. Mozaici su u prosincu postavljeni u još jedan gradski prostor, na gradsku plažu „Moela“, muzejsko pedagoški odjel
- Međunarodni festival antike – SEPOMAIA VIVA
Predradionice s vrtičkim grupama: 1, muzejsko pedagoški odjel
Radionice za djecu tijekom manifestacije: 2, muzejsko pedagoški odjel

11.4 Ostalo

- Radionice za djecu na temu antike prilikom gostovanja na Festivalu antike u Puli – „Pula superiorum“ – 24.-25.6., muzejsko pedagoški odjel
- 29.5. – Stručni izlet s grupom djece „Arhići“ s ciljem upoznavanja kulturno-povijesne baštine Istre: Bale-Vodnjan-Pula, muzejsko pedagoški odjel
- Sudjelovanje u pripremi scenografije, kostima i rekvizita za dj. predstavu „Priča o Herkulu“, muzejsko pedagoški odjel
- Likovna radionica za djecu na otvorenju izložbe „Likovna zbirka Muzeja grada Umaga“, muzejsko pedagoški odjel

12. Odnosi s javnošću(PR)

12.1 Press

Press stručni osvrti

- Deset godina Muzej grada Umaga, Važan doprinos razumjevanju povijesti; Biljana Bojić, Bujština- mjesečnik br. 66, kolovoz

- Arheološki lokalitet: Sipar; Neophodna zaštita od mora i juga, Branka Milošević, Biljana Petrović Markežić i Biljana Bojić; Bujština- mjesečnik, siječanj

Press konferencije

- „Tabula viva“, projekt koji spaja istarsku kulturnu baštinu i turistički razvoj, Antika je magnet za turiste, Biljana Bojić s partnerima u projektu; 24.rujan 2010, Glas Istre;
- Kada prošlost postane privlačna, jučer potpisan sporazum o suradnji Koordinacije istarskih muzeja, Biljan Bojić, Glas Istre;
- Sutra počinje sepomaia viva- Duh antike zavladat će Umagom, Konferencija za tisak Barbara Banovac i Biljana Bojić; Glas Istre kolovoz- Tanja Kocijančić
- Oživljanje rimske dobe, Biljana Bojić s partnerima, Primorske novice, rujan
- Oživljanje antičke dedišćine s čezmejnim projektom Tabula viva, , Biljana Bojić s partnerima, Bistrički odmevi, listopad
- 9. prosinac 2010.g.organizirana je press konferencija povodom zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu, na kojoj su prisutni voditeljica arh. istraživanja Biljana P. Markežić i dogradonačelnik grada Umaga Mauro Jurman

Neki od objavljenih tekstova

- Izložba Kolumbijske umjetnice, Xueh Magrini Troll, Bujština siječanj br 59, M. Nana.
- Izložba „Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga“ Ozbiljne teme na dječji način, Barbara Banovac, 31. ožujka Glas Istre- Tanja Kocijančić
- Umaški vremeplov, priopćenje Barbara Banovac, Bujština mjesečnik svibanj br.63
- Povratak u davnine, Muzej grada Umaga kroz igru i radionice upoznao najmlađe s bogatom poviješću, Barbara Banovac; Glas Istre- Tanja Kocijančić,
- Muzej po mjeri djeteta, Zaboravljeno blago Umaga, Barbara Banovac, Bujština mjesečnik travanj, br 62, M Nana.
- Arhići na izletu Istraživanje Istre, priopćenje Barbara Banovac, Bujština mjesečnik- lipanj
- Kocka do kockice moj grad, radionica mozaika., Bujština br. 70. prosinac
- Mozaici morskih bića za gradsku plažu, Barbara Banovac, Glas Istre- Tanja Kocijančić
- Danas muzejska radionica za djecu, Barbara Banovac, Glas Istre- Tanja Kocijančić
- Dani antike u Puli- Putovanje među gladijatore, gostovanje Sepomaia vive u puli, Glas Istre, lipanj,- Saša Ergotić i Mladen Radić
- IX Međunarodni festival antike – Sepomaia viva, Duh antike na umaškim ulicama, Bujština mjesečnik kolovoz, M. Nana.

- Sepomaia viva, 9. međunarodni festival antike, Ovako se živjelo prije dvije tisuće godina, Glas Istre kolovoz Kristina Flegar
- Tjedan istarskih muzeja u Umagu, Izložba uz kavu, kolače i glazbu, Glas Istre rujna Tanja Kocijančić
- Likovna zbirka u čast 10. rođendana, Biljana Bojić, Glas Istre rujna, Tanja Kocijančić
- povodom zaštitnog arh. istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu, Otkrivena crkvena sa vrijednim freskama, 6. studeni 2010.g. Glas Istre, T. Kocijančić
- povodom zaštitnog arh. istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu, Segmenti nepoznate povijesti Umaga, studeni 2010, Bujština, M. Gavran
- povodom otkrića freski u crkvi sv. Martina, na Trgu sv. Martina u Umagu, Tijekom istraživanja u Umagu otkrivene rijetke freske, 1. prosinac 2010.g., Novi list, T. Kocijančić.
- povodom otkrića freski u crkvi sv. Martina, na Trgu sv. Martina u Umagu, Otkrivene dosad najstarije umaške freske, 1. prosinac 2010.g., Glas Istre, T. Kocijančić

Televizijski programi

- prosinac 2010.g. NIT, *Komunalac*, povodom zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu voditeljica arh. istraživanja Biljana P. Markežić govorila je o rezultatima arh. istraživanja
- prosinac 2010.g., HRT, *Dnevnik*, povodom zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu voditeljica arh. istraživanja Biljana P. Markežić govorila je o rezultatima arh. istraživanja
- Tv Kopar, arheološka istraživanja u sv. Ivanu Kornetskom, Biljana Bojić i Tea Katunarić
- Tv Nit, projekt Tabula viva, Biljana Bojić
- Tv Nit, projekt Sepomaia viva, Biljana Bojić

Radijski programi

- *Veljača 2010, radio Umag, sv. Ivan Kornetski, programi muzeja i zaštitno arheološko istraživanje Trg sv. Martina, Tea Katunarić, Biljana Bojić, Biljana Bojić*
- *Radio Eurostar, Kulturna baština Umaga, antičke luke od savudrije do Novigrada, Branka Milošević*
- *Rujan 2010, Radio Umag, Tjedan Istarskih Muzeja, Biljana Bojić*
- Studeni 2010.g., Radio Umag, Povodom zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu voditelj. arh. istraživanja Biljana P. Markežić govorila je o rezultatima arh. istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu

- Prosinac 2010.g., Eurostar, Povodom zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu voditelj. arh. istraživanja Biljana P. Markežić govorila je o rezultatima arh. istraživanja na Trgu sv. Martina u Umagu

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Domaći posjetitelji 685

Inozemni posjetitelji 755

Ukupno 1440

Muzejski izložbeni prostor je bio otvoren za javnost 111 dana u godini

Muzej nije otvoren cijelu godinu jer zimi duže izlaganje predmeta i ljudi u muzejsko zgradi je bez mikroklimatskih uvjeta, te muzej nema sredstava za cjelogodišnje financiranje osobe čuvara izložbi Radionice s djecom ukupno: 559 polaznika

Sepomaia viva u Umagu – 1.500,00 posjetitelja

Sepomaia viva u Puli – 1.000,00 posjetitelja

Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga – stalna radionica za djecu 16 polaznika.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH0,7 %
- lokalna samouprava60%
- vlastiti prihod25%
- županija.....0,3%
- donacije.....15%

15.2. Investicija u obnovi muzejske zgrade Regija Veneto u vrijednosti radova 720.000,00kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Izrađena je javna nabava i odabran je licencirani izvođač radova Fidal d.o.o Rijeka, za obnovu Muzejske zgrade. Obnova je započela u prosincu arheološkim radovima u prizemlju kule- muzeja.