

## MUZEJ GRADA PAKRACA

Ulica Hrvatskih Velikana 2  
34550 Pakrac

**Ravnateljica, kustos: Jelena Hihlik**

**Tel. 034/411-113**

**Fax:034/411-118**

**e-mail:muzej@pakrac.hr**

**www.muzej-pakrac.hr**

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

*(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).*

#### 1.1. Kupnja

##### ***Kulturno-povijesna zbirka:***

- povelja Izidora Jankovića, 1824. kupljena na aukciji Barac & Pervan

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### ***Kulturno-povijesna***

- muzej je nastavio s istraživanjima u svrhu pripreme izložbe o povijesti obitelji Jankovića Daruvarskih

Pregledana je građa o obitelji koja se čuva u Državnom arhivu u Požegi (01.04.), Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu ( 14.05.), Gradskom muzeju u Požegi ( 17.06.), Gradskom muzeju u Bjelovaru te Državnom arhivu u Bjelovaru (05.07.) i Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku (08.07.)

Uspostavljen je kontakt s kolegama iz Pečuškog arhiva te kolegicom u Budimpešti, Terezijom Horvath, koja nam pomaže u pronalaženju različitih dokumenata i izvora vezanih uz povijest obitelji.

- nastavljeno je fotografiranje i istraživanje zaštićene kulturno-povijesne gradske jezgre

- nastavak istraživanja o Stjepanu Golubiću, pakračkom graditelju na prijelazu iz 19. u 20.stoljeće

08.07. u Osijeku je izvršen uvid u arhivu graditelja Julijana Karlovića, koji je dio života proveo u Pakracu, a između ostalih pronađeni su i dosada jedini sačuvani nacrti Stjepana Golubića

- nastavak istraživanja o pakračkim trgovcima i obrtnicima

- istraživanja vezana uz srednjovjekovnu povijest Pakraca:

13.04. obilazak stare srednjovjekovne ceste koja vodi preko Psunja prema Rogoljima i Bijeloj Stijeni

-14.04. obilazak srednjovjekovnih lokaliteta Bijela Stijena, Rogolji i Bobare ( lokaliteti Crkvište i Zidine)

19.04. zajedno s prof. Vladimirom Gossom i znanstvenom novakinjom Majom Cepetić posjet ostacima srednjovjekovne utvrde Čaklovac u Dragoviću pored Pakraca, te lokaliteta Zidine u selu Bobare

- nastavak istraživanja o rimskim lokalitetima u pakračkoj okolici:

lociranje ostataka rimske ceste u Gornjim Grahovljanima ( 06.07.)

posjet selu Brusnik i lociranje lokaliteta na kojem je pronađen poznati rimski nadgrobni spomenik te ostaci ville rustice ( 12.07)

### ***Etnografska***

- istraživanja vezana uz tradicijsko odijevanje okolice Pakraca:

zajedno s muzejskom savjetnicom Vesnom Kolić Klikić iz Muzeja Nove Gradiške intervjuirani su kazivači na ovu temu u selima:

Šeovica (20.10.), Popovci ( 28.10.), Kraguj ( 12.11.) te su u Pakracu intervjuirani kazivači iz sela Brusnik (28.09.) i Bučje (12.11.)

-nastavak istraživanja o Božićnim običajima sela pakračke okolice: Prekopakra ( 22.11.), Bučje (26.11.) i Gornji Čaglic ( 28.11.)

### 1.3. Darovanje

#### ***Zbirka fotografija***

- *Marijan Pinhak* darovao je veći broj vrlo vrijednih fotografija Lipika i Pakraca iz prve polovice 20.st.:

Dragutin Tanhofer, 1.pol.20.st.( *MGP-425*),

Lipik 1918.( *MGP-426*)

Lipik 1918.(*MGP-427*)

Višegrad 1918. ( *MGP-428*),

Lipik 1917.(*MGP-429*)

Lječilište Lipik,1918.( *MGP-430*)

Lipik 1918.(*MGP-431*)

Lipik 1917.( *MGP-432*)

Lipik 1917.(*MGP-433*)

U lipičkom parku 1917.(*MGP-434*)

Tri djevojke, 1916.(*MGP-435*)

Višegrad 1918.(*MGP-436*)

Lipik-sestre u bolnici,1917.( *MGP-437*)

Lipik 1917.( *MGP-438*)

Sestre u bolnici,1918.( *MGP-439*)

Željeznička postaja –Poljana,1910.( *MGP-440*)

Lipička narodna nošnja,1919.( *MGP-441*),

Lipik-željeznička postaja,1917.(*MGP-442*)

Nikola Tanhofer,1919.( *MGP-443*)

Nikola i Adela Tanhofer,1919.( *MGP-444*)

Austrougarski časnik,1916.( *MGP-445*)

Ispred hotela Lifkay, 1920.( *MGP-446*)

Lipik 1916.(*MGP-447*)

Margita Pinhak i Johanna Ehr,1914.( *MGP-451*)

Margit Dežan,1914.(*MGP-452*)

Mladenci,prva pol.20.st. ( *MGP-453*)

Dječak i djevojčica, 1.pol.20.st.(MGP-454)  
Tri djevojke,1914.( MGP-455)  
U Kursalonu,prva pol.20.st. ( MGP-456)  
Dječak,prva pol.20.st.(MGP-457)  
Djevojčica,1923.( MGP-458)  
Bračni par,1919.(MGP-459)  
Alexander Joszef,1916.( MGP-460)  
Lipik 1918. ( MGP-461)  
Margita i Tzeppovi, prva pol. 20.st.( MGP-462)  
Supružnici Kovačević na maskenbalu, 1930.(MGP-463)  
Obitelj Dimb, 1914. ( MGP-464)  
Supružnici, prva pol.20.st.( MGP-465)  
Djevojčica, 1926.(MGP-466)  
Obitelj Tanhofer,prva pol.20.st.(MGP-467)  
Tečaj šivanja,1931.(MGP-468)  
U Crikvenici,1932.(MGP-469)  
Portret,prva pol.20.st.( MGP-470)  
Budimpešta 1917.( MGP-471)  
Obitelj Tanhofer, 1905.( MGP-472)  
U vrtu, prva pol.20.st. ( MGP-473)  
Ivica Tanhofer, prva pol.20.st. (MGP-474)  
Portret Ivice Tanhofer, prva pol.20.st.( MGP-475)  
Ivica i Tomislav Tanhofer,prva pol.20.st.( MGP-476)  
Dragutin i Tomislav Tanhofer,1918.(MGP-477)  
Lipik,1919.(MGP-478)  
Tamburaški orkestar,prva pol.20.st.(MGP-479)  
Olga Tanhofer(Maruševski), 1944.(MGP-480)  
Pakrac 1952.(MGP-481)  
Spahijski podrum,1952.(MGP-482)  
Mali most,1952.(MGP-483)  
Crkva sv.Trojice,1952.(MGP-484)  
Mali dvor Janković,1952.(MGP-485)

- *Ankica Krejči* darovala je ostavštinu preminulog supruga Slavka Krejčija, Slavko Krejči bio je dugogodišnji profesor psihologije u Srednjoj školi Pakrac, novinar lokalnog pakračkog lista ali i veliki zaljubljenik u Pakrac i njegovu povijest. U njegovoj se ostavštini nalaze brojne fotografije Pakraca, stare razglednice, uvezani primjerci Pakračkog lista, knjige te albumi i priznanja vezana uz njegov rad kao profesora i odbojkaškog trenera u Srednjoj školi Pakrac. Krejči je dugi niz godina čuvao dva vrlo značajna arhiva starih i poznatih Pakračana: onaj Ive Gebera i arhiv Matije Grabrića.

### **Slavko Krejči**

Vjerni drug,zabavni i poučni list ,1909.g.urednik Julije Varžička  
Vjerni drug,zabavni i poučni list ,1910g..urednik Josip Škavić  
Hrvatska prosvjeta,mjesečnik za književnost,umjetnost i prosvjetu,1914.,urednik Petar Grgec  
Diploma za osvojeno 3.mjesto u odbojci,Sisak 13.i 14.06.1977.  
Priznanje za sudjelovanje na 10.SIOŠŠ u SR Hrvatskoj 1967.-1977

Priznanje za sudjelovanje na 12.SIOŠŠ – 1979.g.  
Priznanje za sudjelovanje na 13.SIOŠŠ-1980.g.  
Album „Uspomena od IV b -1968.-1969.g.,50-ak fotografija  
Album -1968.g.,60-ak fotografija  
Album -1969.g.,60-ak fotografija  
Pakračke novosti,brojevi 1-6,Pakrac,1994.  
Pakrački list,brojevi 103-105,Pakrac,1998.  
Pakrački list,106-128,Pakrac,1999.  
Pakrački list ,brojevi 129-152,Pakrac,2000.  
Pakrački list ,brojevi 153-174,Pakrac,2001.  
Pakrački list,brojevi 177-199,Pakrac,2002.  
Pakrački list,brojevi 200-222,Pakrac,2003.  
Pakrački list ,brojevi 223-244,Pakrac,2004.  
Pakrački list ,brojevi 246-280 i 286.,Pakrac,2005.

### **Arhiv Ive Gebera**

Ivo Geber u svojim je albumima kronološki kroz fotografije, crteže, nacрте, ali i tekstualni materijal zabilježio razvoj grada od srednjeg vijeka nadalje.

Album Pakrac 1 ( tekstovi, fotografije, nacрти)  
Album Pakrac 2 ( tekstovi, fotografije, nacрти)  
Album Pakrac 3 ( tekstovi, fotografije, nacрти)  
Album Pakrac 4 (tekstovi,fotografije, nacрти)

Stari grad Pakrac- maketa,izradio Ivo Geber

### **Arhiv Matije Grabrića**

Pakrački načelnik iz prve polovice 20.stoljeća sačuvao je niz dokumenata vezanih za vrijeme obavljanja te važne dužnosti. Najznačajniji su njegovi govori,u pisanom obliku, održani prigodom različitih važnijih gradskih događanja kao i dokumentacija o gradnji nove zgrade općine sredinom 20.stoljeća:

Historijat kina Hrvatski dom Pakrac,1936.g.,rukopis Matije Grabrića  
Govor Matije Grabrića iz 1957.g.-povodom 75.godišnjice Dobrovoljnog vatrogasnog društva Pakrac  
Govor Matije Grabrića, 27.VI.1965.povodom prestanka postojanja Učiteljske škole u Pakracu  
Govor Matije Grabrića,04.svibnja 1952.,povodom izabiranja prvog Narodnog odbora novoformirane Gradske općine pakračke  
Natječaj za izradu idejnih skica za gradnju općinske kuće, 24.03.1939.  
„Tehnički opis regulatornog promjedbenog nacрта Trga kralja Petra I.“ Pakrac,1941.godine.  
„Tehnički opisani statut regulatornog nacрта Trgovišta Pakrac“,09.studeni 1939.  
Skica za novogradnju općinske zgrade u Pakracu ,21.03.1939.  
„Regulatorni promjedbeni nacrt trga kralja Petra I u Pakracu“,prosinaс 1940.  
Sajmište Pakrac,nacrt, 1939.godine  
Općina sa stanom,skica  
Općina sa tehničkim odjeljkom,skica  
Općina sa štedionicom,skica

„Tehnički uslovi za ponudu i izvedbu električnih postrojenja za Trgovište Pakrac“-  
27.07.1931.g.

Lovačko – ribarski Viestnik ,1906.godina,

Lovačko – ribarski Viestnik, 1907.godina

Lovačko ribarski Viestnik, 1908.godina

Lovačko ribarski Viestnik, 1904.godina

Gjuro Szabo: Pakrac, Jutarnji list, 5.XI.1939.

Proslava 25.godišnjice dobrovoljnog vatrogasnog društva u Pakracu, fotografija, 1907.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- svi muzejski predmeti pohranjeni su u čuvaonici u prostoru pogodnom za čuvanje muzejskih predmeta.

Nakon nabave metalnih ladičara u njih je pohranjen najveći dio muzejskih predmeta od papira iz školske zbirke te tekstila( narodne nošnje) iz etnografske zbirke.

- Drveni predmeti su poslagani na metalnim policama, a odvojeni su oni restaurirani od onih koji su još uvijek u lošem stanju.

- Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH nabavljen je dodatan materijal za preventivnu zaštitu arhivskih dokumenata ( arhivske mape), albumi za fotografije i čuvanje CD-a, naljepnice za inventarizaciju, sve izrađene od beskiselinskog kartona, folija i papira.

- Inventarizirane fotografija (79) pohranjeno je u albume izrađene od beskiselinskog kartona u folijama preporučenim za čuvanje fotografija.

- Zbirka razglednica (68) je također pohranjena u beskiselinske folije i beskiselinske kartonske kutije pogodne za čuvanje ove vrste muzejskih predmeta.

## 3. DOKUMENTACIJA

*(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)*

### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga vodi se računalno u M++ programu za obradu podataka.

Do sada je na ovaj način obrađeno 555 jedinica

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta također se vodi računalno, u programu za obradu podataka M++. Do sada je na ovaj način obrađeno 555 jedinica.

### 3.3. Fototeka

Fototeka sadržava:

-snimke inventarizirane građe upisane u program M++

- skenirane stare fotografije
- fotografije s terenskih istraživanja
- fotografije s događanja koje organizira Muzej: otvorenja izložbi, posjeta Muzeju, muzejskih radionica i sl.
- sve su slike pohranjene u digitalnom obliku (njih oko 700)

### 3.5. Videoteka

Videoteka sadržava:

- snimke iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-u
- darovani materijal različitog sadržaja
- sveukupno 60-ak DVD-ova i videokaseta

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka sadržava oko 200-ak članaka i internetskih zapisa o Muzeju i događanjima u Muzeju

Hemeroteka se od 2009. vodi i u računalnom programu M++ te dosada broji 147 inventariziranih jedinica

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Najveći broj knjiga u muzejskoj knjižnici nabavljen je darovanjem odnosno međuknjižničnom razmjenom.

Prošle godine je na taj način knjižnični fond povećan za 179 knjižnih jedinica.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjiga vodi se u računalnom programu Excell te je podijeljen u 16 podgrupa.

Sve knjige su na taj način označene i razvrstane.

Prošle godine je tako obrađeno 1100 knjižnih jedinica koje čine našu muzejsku knjižnicu.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige su pohranjene na policama, u prostoru posebno predviđenom za muzejsku knjižnicu

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je dostupna svim korisnicima na korištenje unutar muzeja, ali se ipak najčešće koristi u muzejskoj djelatnosti.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađena 84 predmeta

6.2. Identifikacija / Determinacija građe  
Stručno su determinirana 102 predmeta

### 6.3. Ekspertize

Jelena Hihlik je zahvaljujući kolegi iz Muzeja Slavonije Osijek, Marku Grguru Ivankoviću, ostvarila kontakt s obitelji Karlović u Osijeku. Ova obitelj čuva arhiv graditelja Julijana Karlovića, koji je 30-ih godina 20.stoljeća živio i radio u Pakracu.

Izvršen je uvid u dokumentaciju i predmete koji su vezani za ovu obitelj te je većina njih ponuđena muzeju na otkup.

Muzej je podnio zahtjev za otkup ove nama iznimno vrijedne građe Ministarstvu kulture RH, te se nadamo njegovom pozitivnom rješavanju.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

-Udruzi „Hrvatska žena Prekopakra“ dana je na uvid jedna narodna nošnja iz Lipika radi rekonstrukcije veza na nošnjama koje su članice udruge izrađivale za KUD „Seljačka sloga“ iz Prekopakre

-Davanje na uvid materijala o srednjovjekovnoj kovnici novca u Pakracu i slavonskom banovcu djelatnicima HNB-a, u svrhu izdavanja kalendara banke s tematikom hrvatskih kovanica

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Tekst u brošuri Slavonski banovac- Jelena Hihlik

Tekst u deplijanu izložbe Kotač koji nedostaje-Jelena Hihlik

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružanje stručne pomoći ravnatelju lipičke Ergele pri proučavanju njezine povijesti razvoja Pomoć pri nabavi digitalnog snimka portreta Izidora Jankovića ( osnivača lipičke Ergele) iz Pečuškog muzeja, u svrhu postavljanja njegove spomen ploče na lipičku Ergelu.

Stručna pomoć djeci 5.razreda oko rješavanja projektnog zadatka vezanog za zavičajnu povijest ( njih 30-ak)

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- ravnateljica muzeja Jelena Hihlik članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske
- 08.06.2010. sudjelovala je na sastanku sekcije povjesničara umjetnosti i etnologa MUIH-a u gradskom muzeju u Našicama
- 02.07. muzejski djelatnici su sudjelovali na godišnjoj skupštini MUIH-a u Galeriji umjetnina Slavonski Brod u Slavonskom Brodu

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- fotografiranje i digitalizacija muzejske građe
- računalno inventariziranje muzejske građe u programu M+
- samostalno vodimo i uređujemo internetsku stranicu muzeja [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr) na kojoj redovito informiramo sve zainteresirane o svim događanjima u muzeju
- Muzej je kreirao svoj profil na facebooku te i na ovaj način pokušavamo biti što dostupniji korisnicima i redovito ih informirati o aktivnostima muzeja

## 6.13. Ostalo

- Muzej redovito surađuje s okolnim muzejima, posebice s članovima Udruge Muzeja Istočne Hrvatske, dok česte kontakte ostvaruje s Hrvatskim povijesnim muzejom, Filozofskim fakultetom u Rijeci, Posudionicom i radionicom narodnih nošnji, Institutom za povijest umjetnosti, bilo kroz suradnju ili traženje stručne pomoći.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Obvezni podaci:

- o Naziv izložbe: **Skriveno blago** ( noć u Muzeju grada Pakraca)
- o Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca
- o Vrijeme trajanja: 29.01-05.03.2010.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
- o Autor(i) likovnog postava: Danijela Balešić i Sanja Josipović
- o Opseg (broj eksponata): 60 ak eksponata
- o Web adresa: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
- o Vrsta : kompleksna
- o Tema: tema izložbe bio je izbor iz dosada sakupljenih predmeta u Muzeju grada Pakraca, između ostalih i onih prvih restauriranih u našem muzeju. Napravljen je izbor te su iz dosada formiranih zbirki predstavljeni najvrjedniji i najzanimljiviji predmet. Na ovaj način smo pokušali približiti građanima što to muzej sakuplja i animirati ih na darovanje predmeta.  
U Noć muzeja uključila se i Gradska knjižnica te su muzejski posjetitelji mogli listati i najstarija izdanja lokalnog Pakračkog lista koji se čuvaju u Zavičajnoj zbirci naše knjižnice.
- o Sve dobne skupine

### Obvezni podaci:

- o Naziv izložbe: **Pakračke priče**
- o Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca
- o Vrijeme trajanja: 16.03.- 22.04.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
- o Autor(i) likovnog postava: Jelena Hihlik
- o Opseg (broj eksponata): 100-ak eksponata uglavnom fotografija i arhivskih dokumenata
- o Web adresa: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
- o Vrsta  
povijesna



- Tema- izložba Pakračke priče prikazala je dio ostavštine Slavka Krejčija koju je muzeju darovala njegova supruga. Slavko Krejči bio je dugogodišnji profesor psihologije u srednjoj školi Pakrac ali i zaljubljenik u svoj grad i njegovu povijest. Zahvaljujući tome sakupio je niz dokumenata, fotografija, a na čuvanje su mu povjerena i dva vrlo značajna arhiva starih Pakračana, nekadašnjeg načelnika Pakraca Matije Grabrića i nastavnika Ive Gebera. Zahvaljujući Ankici Krejči ovi vrlo važni arhivi sada su pohranjeni u muzeju, a na izložbi Pakračke priče prikazan je najzanimljiviji dio ove za naš muzej vrlo važne ostavštine.
- Sve dobne skupine

#### Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Projekt-papir**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca
- Vrijeme trajanja: 22.04.- 14.05.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
- Autor(i) likovnog postava: Jelena Hihlik
- Opseg (broj eksponata): 30-ak plakata i 20-ak eksponata od papira
- Web adresa: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
- Vrsta : edukativna
- Tema: izložba je organizirana povodom Dana planete Zemlje i u suradnji sa Srednjom školom Pakrac. Glavni cilj projekta bio je na različite načine obraditi temu papir kroz prikaz njegove proizvodnje, recikliranje, izradu ukrasnog cvijeća od papira, origami, te prikaz zbirke starih knjiga koje se čuvaju u srednjoškolskoj knjižnici.  
Želja cjelokupnog projekta i njegove prezentacije u našem muzeju bila je između ostalog i skretanje pozornosti na ekološke probleme koji proizlaze iz proizvodnje papira, te na potrebu mijenjanja nekih naših ustaljenih navika vezanih uz potrošnju papira.
- Sve dobne skupine
- Naziv izložbe: **Kotač koji nedostaje**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca
- Vrijeme trajanja: 18.05.- 15.06.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
- Autor(i) likovnog postava: Jelena Hihlik
- Opseg (broj eksponata): 50-ak slika
- Web adresa: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
- Vrsta : umjetnička
- Tema: ovom izložbom Muzej je obilježio Međunarodni dan muzeja 2010. i uključio se u edukativnu akciju povodom Međunarodnog dana muzeja čija tema je bila Kotač.
- Na izložbi su se predstavila tri mlada umjetnika iz Pakraca (Nenad Božić, Devis Vodopić i Željko Štampf) koji se izražavaju u tehnikama space paintinga, ulja na platnu i crtežom.  
Malom radionicom space paintinga te ovom izložbom uspjeli smo u Muzej privući kotač koji nam nedostaje, a to je mlada publika koja dotada nije u većem broju posjećivala muzej.
- Naglasak je na mladima

- Naziv izložbe: **Opet taj huncut Budicki**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca
- Vrijeme trajanja: 15.06.-01.09.
- Autor(i) stručne koncepcije: Neda Staklarević
- Autor(i) likovnog postava: Neda Staklarević
- Opseg (broj eksponata): 10-ak roll upova
- Web adresa: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
- Vrsta : povijesna,putujuća
- Tema: tema izložbe je život Ferdinanda Budickog poznatog Zagrepčanina i pustolova koji je prvi dovezao automobil u Zagreb. Izložbom je obilježena 100 godišnjica tog događaja. Autorica izložbe je Neda Staklarević, viša kustosica Tehničkog muzeja Zagreb, a ovo je bila prva uspješna suradnja ovih dvaju muzeja.

- Sve dobne skupine

- Naziv izložbe: **Dani poslije**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca
- Vrijeme trajanja: 08.09.-
- Autor(i) stručne koncepcije: Damir Hoyka
- Autor(i) likovnog postava: Jelena Hihlik
- Opseg (broj eksponata): 50-ak fotografija
- Web adresa: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
- Vrsta : umjetnička,putujuća
- Tema: tema obrađuje problem percepcije invalida Domovinskog rata u današnjoj Hrvatskoj. Kroz upečatljive umjetničke fotografije Damira Hoyke, koji je fotografirao branitelje s njihovim ozljedama iz Domovinskog rata, pokušao se razbiti mit o braniteljima, invalidima kao privilegiranoj skupini hrvatskog društva
- Sve dobne skupine

- Naziv izložbe: **Izložba fotografija Ivana Jakovljevića**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca
- Vrijeme trajanja: 08.09.-
- Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
- Autor(i) likovnog postava: Jelena Hihlik, Ivan Jakovljević, Monika Lucić Fider
- Opseg (broj eksponata): 100-ak fotografija
- Web adresa: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
- Vrsta : umjetnička
- Tema: fotografije obrađuju različite teme iz prirode ali i urbane teme Pakraca i Lipika. Rad su mladog i talentiranog Pakračanina Ivana Jakovljevića koji se po prvi put svojim fotografijama prezentirao široj pakračkoj publici.
- Izložba je organizirana u suradnji sa Gradskom knjižnicom Pakrac uz obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige čija je tema 2010. godine bila biološka raznolikost.
- Sve dobne skupine

- Naziv izložbe: **Srednja škola Pakrac**
  - Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca
  - Vrijeme trajanja: 02.12.- 15.01.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
  - Autor(i) likovnog postava: Persida Žutinić Larma
  - Opseg (broj eksponata): 200-ak različitih eksponata, plakata, maketa, raznih medicinskih pomagala, stručnih i likovnih radova učenika
  - Web adresa: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
  - Vrsta : informativna, edukativna
  - Tema: Srednja škola Pakrac ima izuzetno dugu tradiciju djelovanja ( djeluje od 1871.), a po prvi put se predstavila ovom izložbom u našem muzeju. Sličnu izložbu prethodno su imali u Školskom muzeju u Zagrebu.
- Kroz različite učeničke stručne radove i kroz pomagala kojima se koriste u nastavi predstavljena je škola i sva njena usmjerenja. U sklopu izložbe organiziran je i niz radionica, koje su ciljano pohađala djeca iz osnovne škole, ali i šira publika kako bi im se što bolje približila usmjerenja škole i mogućnosti školovanja u njoj.
- Muzej i Srednja škola ostvarili su kvalitetnu suradnju koja se dalje intenzivira.
- Sve dobne skupine sa naglaskom na 7. i 8. razredima Osnovne škole Pakrac

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

*(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)*

### 10.1. Tiskovine

- izložba Skriveno blago-plakat i pozivnica
- izložba Pakračke priče – plakat i pozivnica
- izložba Projekt papir-plakat i pozivnica
- izložba Kotač koji nedostaje – plakat,pozivnica i deplijan
- izložba Opet taj huncut Budicki- plakat i pozivnica
- izložba Ivan Jakovljević/fotografije- plakat,pozivnica i deplijan
- izložba Srednja škola Pakrac-plakat,pozivnica,deplijan
- brošura Slavonski banovac

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- 9 vodstava po izložbi Projekt-papir uz održavanje kratkih radionica origami tehnike
- 2 vodstva za grupe posjetitelja iz Italije i Slovačke

### 11.3. Radionice i igraonice

**26.03.** u Muzeju je održana radionica ukrašavanja pisanica vunom i zukvom. Ova tradicionalna tehnika ukrašavanja pisanica gotovo je izumrla na ovom prostoru dok je Muzej nije ponovno aktualizirao i obnovio.

Ove godine nas posebno veseli veći broj mlađih polaznika radionice.

Voditeljica radionice bila je gđa Ankica Poliganović, koja već niz godina prakticira ovu tehniku ukrašavanja.

#### **07.12.**

u Muzeju je održana radionica izrade božićnih ukrasa, točnije anđela od kartona. Stručna voditeljica radionice bila je gđa Irenka Šepl, a radionicu su pohađali učenici šestog razreda Osnovne škole Pakrac.

Radionica je održana u sklopu izložbe Srednja škola Pakrac-prijatelj iz susjedstva.

**08.12.** pod stručnim vodstvom profesorice Perside Žutinić Larma održana je radionica oslikavanja pomoću šablona. Polaznici radionice, učenici Osnovne škole imali su prilike savladati tehniku izrade šablona i oslikavanja zida pomoću šablona.

Radionica je održana u sklopu izložbe Srednja škola Pakrac-prijatelj iz susjedstva.

**19.12.** održana je božićna radionica-igraonica u muzeju. Ove godine pod stručnim vodstvom Jelene Hihlik djeca različite dobi imala su priliku upoznati se s jednostavnim tehnikama izrade pahuljica i jelkica od papira. Oni najmlađi mogli su uživati u slušanju božićnih pjesmica ali i u kićenju muzejske jelke sa tradicijskim ukrasima.

**20.12.** u muzeju je održana kreativna radionica izrade božićnih kuglica od stiropora, koje su se ukrašavale decoupage salvetnom tehnikom.

Voditeljica radionice bila je gđa Daliborka Duchač.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Najave i vijesti o događanjima u Muzeju objavljuju se u dnevnom listu Večernji list, lokalnom dvomjesečniku Pakračkom listu, Požeško-slavonskoj kronici te na Internet stranicama:

[www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr), [www.pakrac.hr](http://www.pakrac.hr), [www.info-dogadjanja.hr](http://www.info-dogadjanja.hr), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr), [www.muih.hr](http://www.muih.hr), [www.takodobra.com](http://www.takodobra.com), [www.kamo.hr](http://www.kamo.hr)

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Muzej je u suradnji s Turističkom zajednicom Pakrac organizirao i osmislio predstavljanja Pakraca na sljedećim sajmovima:

**Sajam povodom 800-godišnjice Požeško-slavonske županije, Požega, 16.04.2010.**

**Sajam EXPO Đakovo** u sklopu kojeg je održana kratka prezentacija o slavonskom banovcu kao pakračkom suveniru , **Đakovo, 22.10.1010.**

**Sajam ruralnog razvoja - slavonski banovac, Pakrac, 29.,30.i 31.10.2010.**

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej redovito surađuje sa nizom pakračkih udruga i to najintenzivnije sa udrugama: „Hrvatska žena“ Prekopakra, KUD-om „Seljačka Sloga“ iz Prekopakre, Češkom besedom, KPD Slogom, Hrvatskim pleterom, Povijesnim društvom Pakrac-Lipik, Delfinom..

Suradnja se uglavnom sastoji od pomoći pri organizaciji različitih događanja, pružanju stručne pomoći u njihovom radu, a s Povijesnim društvom Pakrac-Lipik bili smo i partneri u natječaju Zaklade Slagalica-Naš doprinos zajednici.

Također imamo izuzetno dobru suradnju sa Osnovnom glazbenom školom Pakrac, Gradskom knjižnicom Pakrac, Srednjom i Osnovnom školom Pakrac te Gradskom knjižnicom u Lipiku.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2.125 posjetitelja

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH : 23%
- lokalna samouprava: 77%

### 15.2. Investicije. 53.377,00kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Muzej je, zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH odnosno sredstvima Grada, Pakraca kroz program informatizacije nabavio još jedno računalo, platno i projektor koji su nam postali neophodni za kvalitetno obavljanje djelatnosti.

Također, opet zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH, uspjeli smo dobiti sredstva za izradu vitrina koje su nam bile neophodne za kvalitetnu izložbenu djelatnost.

Od ostalih aktivnosti važno je napomenuti kako smo i ove godine aktivno sudjelovali u uređenju okoliša oko trolisne, gotičke crkve u Tornju pored Pakraca.

Sudjelovali smo u radnim akcijama, ali i u pripremi projekta kandidiranom na natječaju Slagalica.

Zahvaljujući sredstvima dobivenim putem tog natječaja, uređen je okoliš oko crkve.

Donekle je uređen prilaz do objekta, posađeno je ukrasno raslinje te su izrađene klupe za malo odmorište.

Na ovaj način uspjeli smo objekt zaštititi od daljnjeg propadanja ali i poboljšati prezentaciju ovog izuzetnog objekta.