

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

P. Preradovića 1, 51260 Crikvenica, tel./fax. 00385 51 781 000, www.mgc.hr,
mgc@mgc.hr

Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	2008.
Osnivač:	Grad Crikvenica
Ravnatelj:	Irena Jurić, v.d. ravnateljice
Broj stručnih djelatnika:	1
Stručni djelatnici:	Tea Rosić (<i>kustos</i>)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnjom muzejski je fondus obogaćen sa 102 predmeta.

- 98 razglednica Crikvenice, okolnih mjesta i Vinodola, od kraja 19. stoljeća do tridesetih godina 20. stoljeća.
- Porculanski komplet za umivanje iz *Hotela Miramare*.
- Koverta za pismo sa reklamom *Foto Ideal* u Crikvenici.

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Crikvenica – Igralište u razdoblju od 14. lipnja – 14. srpnja 2010. godine. Istraživanja je proveo Institut za arheologiju u Zagrebu u suradnji sa Muzejom.
- U suradnji sa Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka nastavak sustavnih arheoloških istraživanja lokaliteta Jadranovo – Lokvišće u razdoblju 9.03. – 24.03.2010. Voditelj istraživanja bio je Ranko Starac.
- Zaštitna arheološka istraživanja lokaliteta Drivenika – Gradina, istraživanje unutrašnjosti kasnosrednjovjekovnog kaštela, koja su započela u 2009. godini i trajala do 13. ožujka 2010.g. Voditeljica istraživanja je bila Tea Rosić.

- Geodetsko snimanje u okviru istraživanja na arheološkom lokalitetu Crikvenica – Igralište u razdoblju od 14. lipnja – 14. srpnja 2010. Voditeljica istraživanja je bila Tea Rosić.
- Povijesno - etnografsko istraživanje i audio dokumentiranje kazivača vezano za temu crikveničko ribarstvo iz prve polovice 20.stoljeća. Istraživanje je vršila Tea Rosić.

1.3. Darovanje

Darovanjem je muzejski fundus obogaćen za 43 predmeta.

- Sopile iz 1879.g. – dar Slavka Matejčića
- Kamena ploča sa natpisom o proglašenju NDH u Crikvenici, 1941.g. – dar Jurja Lokmera
- Dvije slike – dar Goranke Lipovac Vrkljan
- Ogledalo, početak 20. stoljeća – dar SDP, ogranak Crikvenica
- Šest turističkih prospekata Crikvenice iz 1939.g. – dar Dragana Pelića
- Uređaj za kopiranje nacрта iz 1925.g. – dar Lidije Kolonić
- Ribarski sak – dar Vlada Matejčića
- Sedam razglednica, dvadesete godine 20. st. – dar Vlatke Tatai
- Dva stara kalkulatora – dar TZ Dramalj
- Dječja kolica iz pedesetih godina 20. st. – dar Mirjane Mihelac Müller
- Dvije plastične igle za šivanje ribarskih mreža, oko 1950.g. – dar Borisa Miškulina
- Staklena pepeljara Staklarne Gašparović iz Crikvenice, oko 1950.g. – dar Mandice Tabako
- Šest fotografija, knjiga propovijedi iz 1900.g., dvije šalice i vrčić, brončana narukvica – dar Timotee Matejčić Jerić
- Deset fotografija – dar Danice Jurić
- Statut općinskog vodovoda u Novom Vinodolskom iz 1927.g – dar Tee Rosić

1.6. Ustupanje

Grad Crikvenica ustupio je dva albuma starih razglednica te jedan album fotografija interijera Hotela Miramare iz šezdesetih godina 20. stoljeća.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Izvršena građevinska adaptacija prostora prizemlja i suterena te je Muzej opremljen sukladno muzejskim standardima. Ugrađena je rasvjeta sa UV filterima, sustav vatrodojave i alarmni sustav, sustav grijanja i hlađenja, ugrađene metalne rešetke na prozorima, izrađene vitrine te uređena čuvaonica.
- Uređenje dvostrukih prozora u cijelom prostoru Muzeja, nabava novih zastora.
- Nabava beskiselnih kutija, polipropilenskih vrećica i uložnica za numizmatiku, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete, jednog metalnog ladičara, četiri termohigrometra, dva dataloggera za čuvaonicu i izložbeni prostor.
- Praćenje relativne vlage u izložbenom prostoru i čuvaonici.
- Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.
- Pranje i signiranje keramike iz arheoloških istraživanja.
- U suradnji sa Državnim zavodom za zaštitu prirode i JU Priroda priprema se provođenje postupka proglašenja trajne zaštita jame Vrtare male (jama je trenutno pod preventivnom zaštitom).

2.2. Konzervacija / 2.3 Restauracija

- Konzervacija i restauracija ulomaka freske otkrivene u zaštitnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Drivenik – Gradina. Radove je izveo Hrvatski restauratorski zavod, Odjel za zidno slikarstvo u Rijeci.
- Stabilizacija 54 željezna predmeta i konzervatorsko - restauratorski zahvat na 13 predmeta izrađenih od olova i željeza sa lokaliteta Drivenik – Gradina. Izvođač radova Damir Doračić.

2.4. Ostalo

- Jednodnevni arheološki nadzor izvršila je Tea Rosić na radovima postavljanja infrastrukture ispred kaštela Drivenik, dana 21. rujna 2010. Nadzor izvršen na temelju zahtjeva Konzervatorskog odjela u Rijeci.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga se vodi u programu M++. Godine 2010. inventariziran je 51 predmet.

3.3. Fototeka

- Snimanje muzejske građe obavlja se digitalnim fotoaparatom te se prebacuje na elektronički medij (CD, DVD). Veliki dio fotodokumentacije odnosi se na praćenje arheoloških i paleontoloških istraživanja, izložbi, popratnih događanja te muzejske građe. Za dio snimanja angažirani su fotografi (Dragan Pelić, Miroslav Matejčić, Igor Ivančić), a dio su snimke djelatnika Muzeja. Snimljeno je novih 1.120 digitalnih fotografija.
- Fotografiranje cjelokupne Paleontološke zbirke za potrebe izrade kataloga izložbe *Lavlja jama*, primarne dokumentacije zbirke te postupka registracije zbirke pri Ministarstvu kulture. Fotografiranje je izvršio Dragan Pelić.
- Skeniranje razglednica i fotografija iz fundusa.

3.5. Videoteka

Video zapisi otvorenja izložbi u muzeju, televizijskih emisija, događanja u muzeju i muzejske građe. Videoteka je bogatija za 14 video zapisa.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se članci i natpisi iz dnevnog i mjesečnog tiska koji se odnose na djelatnost Muzeja. Prikupljeno je 43 novinska članka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izrađeni su arheološki crteži predmeta iz Arheološke zbirke na dvadeset tabli.

Dokumentacijski crteži sa arheoloških istraživanja lokaliteta Crikvenica – Igralište i Drivenik – Gradina.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 118 knjiga i časopisa

- Kupnja: 11
- Dar: 107

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi su naslovi inventirani u programu Excel.

4.3 Zaštita knjižnične građe

Nabava novih polica.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Institut za arheologiju u Zagrebu provodi stručnu obradu arheološke građe sa lokaliteta Crikvenica – Igralište.
- Muzej je proveo primarnu obradu arheološke građe sa lokaliteta Drivenik - Gradina.

6.5. Posudba i davanje na uvid

Gradskom muzeju Karlovac za potrebe izložbe *Ledeno doba* posuđen je 1 predmet iz Paleontološke zbirke Muzeja (inv.br. 276).

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje kustosice na radionici/seminaru MDC-a na temu *Registracije muzejskih zbirki*, održane 23. travnja.
- Sudjelovanje kustosice na radionici/seminaru MDC-a na temu *Sadržajne obrade muzejske građe u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++*, održane u MMSU u Rijeci 10. svibnja.
- Sudjelovanje kustosice na radionici/seminaru *Bibliografsko citiranje, oblikovanje bilježaka i navođenje literature pri pisanju i opremanju stručnih radova* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, 24. rujna.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslobnog muzeja u Zagrebu, Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, Ministarstva kulture RH i Konzervatorskog odjela u Rijeci.
- Pružena je stručna pomoć studentima prilikom izrade seminarskih radnji, turističkim djelatnicima u pisanju tekstova o kulturnoj i prirodnoj baštini područja Crikvenice te kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija. Nastavljena je stalna suradnja sa nastavnicima i profesorima osnovnih i srednjih škola te kulturnim udrugama grada.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uređivanje kataloga i deplijana izdanih u nakladi Muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama

Djelovanje u strukovnoj udruzi Hrvatskom arheološkom društvu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje web stranice Muzeja koja je nažalost zbog tehničkih razloga krajem 2010. godine ukinuta, no pripreme za novu stranicu su u tijeku.

- Informatička tvrtka Link2 na zahtjev Muzeja prilagodila je u nekoliko navrata parametre programa M++
- Nabavka antivirusnog programa *Bitdefender*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- ***Jama Vrtare male***
Mjesto: Prirodoslovni muzej, Rijeka
Vrijeme trajanja: 29. siječnja - 31. prosinca 2010.
Organizatori: Muzej Grada Crikvenice, Prirodoslovni muzej Rijeka
Autor stručne koncepcije: Kazimir Miculinić
Vrsta izložbe: fotografska, multimadijalna, tuzemna, informativna
Tema: Multimedijska izložba kojom je predstavljena jama Vrtare male, spomenik prirode i važan paleontološki lokalitet u Hrvatskoj.
Korisnici: široki krug posjetitelja
- ***Kikarice none Marije***
Mjesto: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica
Vrijeme trajanja: svibanj 2010.
Organizatori: Društvo Crikveničana i Udruga umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske
Opseg: 186 izložaka
Vrsta izložbe: etnološka, tuzemna
Tema: izložba kikarica (šalica za bijelu kavu) i posuđa povezanoga sa ispijanjem kave.
Korisnici: široki krug posjetitelja
- ***Lavlja jama***
Mjesto: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica
Vrijeme trajanja: 03. srpnja 2010. – 31. prosinca 2010.
Organizatori: Hrvatski prirodoslovni muzej Zagreb, Muzej Grada Crikvenice
Autori stručne koncepcije i likovne koncepcije: Dražen Japunžić, mr.sc. Jakov Radovčić, mr.sc. Kazimir Miculinić, Tea Rosić
Opseg: 110 izložaka

Tema: prezentacija fosilnih ledenodobnih nalaza iz jame Vrtare male pokraj Crikvenice.

Vrsta izložbe: multimedijalna, prirodoslovna, tuzemna

Korisnici: široki krug posjetitelja

- ***Sjenka slave***

Mjesto: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica

Vrijeme trajanja: 10. srpnja 2010. – 15. rujna 2010.

Organizator: Muzej Grada Crikvenica

Autor stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Irena Jurić, Tea Rosić

Opseg: 39 izložaka

Vrsta izložbe: multimedijalna, povijesna, tuzemna

Tema izložbe: povijesti automoto sporta u Crikvenici

Korisnici: široki krug posjetitelja

- ***Primorska poneštrica***

Mjesto: Muzej Grada Crikvenice, Crikvenica

Vrijeme trajanja: 20. studenog 2010. – 4. prosinca 2010.

Organizator: Muzej Grada Crikvenice

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 56 izložaka

Tema: primorski motivi u raku keramici

Vrsta izložbe: skupna, umjetnička, tuzemna

Korisnici: široki krug posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Pozivnica i katalog uz izložbu *Jama Vrtare male*.
- Pozivnica, plakat, letak i katalog uz izložbu *Lavlja jama*.
- Pozivnica, plakat, letak i deplijan uz izložbu *Sjenka slave*.
- Pozivnica i katalog uz izložbu *Primorska poneštrica*.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za polaznike vrtića, učenike osnovnih i srednjih škola na svim izložbama.

Vodstva za sve grupne posjete, a prema želji i za pojedinačne posjetitelje.

11.3 Radionice i igraonice

U sklopu muzejske manifestacije *Dan Ad turresa* organizirana je dječja radionica na temu crikveničke rimske prošlosti. Sudjelovala su djeca vrtića *Radost* iz Crikvenice i učenici *OŠ Zvonka Cara* iz Crikvenice.

11.4. Ostalo

Sudjelovanje na skupu MUVI 03 muzeji – video – film u organizaciji MDC-a održanog od 6. do 8. prosinca 2010. u Zagrebu. Muzej je sudjelovao s dva filma – videa. U kategoriji *Film – video rabljen na povremenim izložbama*, film *Crikvenica nekad* redatelja Dragana Pelića. U kategoriji *Terenska istraživanj, muzejske akcije, procesi i radionice*, film *Jama Vrtare male*, redatelja i snimatelja Dragana Pelića.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Press/12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Medijima su poslana najave svih izložbi i predavanja održanih u prostoru Muzeja. O izložbama u Muzeju objavljeni su tekstovi u Novom Listu, Večernjem listu i Primorskim novinama te na raznim internetskim portalima.
- U emisiji *Vidici* Kanala RI prikazan je prilog o Jami Vrtare male u Dramlju i lokalitetu Lokvišće u Jadranovu. Prilog u emisiji *IN magazin* Nove TV o jami Vrtare male.
- Izložba Lavlja jama bila je medijski popraćena s priložima u *Dnevniku* HTV-a i *Trenutku spoznaje*, te *Znanstvenoj petici* HTV-a.
- Redovito gostovanje i najave muzejskih događanja na Kvarnerskom radiju u emisiji *Gradski sat*.

12.3. Predavanja

- Kazimir Miculinić, *Jama Vrtare male*. Predavanje povodom Noći muzeja u Prirodoslovnom muzeju u Rijeci, 29. siječnja.
- Zajedničko predavanje *Rezultati četverogodišnjeg istraživanja nalazišta Ad turres*, predavači: Goranka Lipovac Vrkljan, Bartul Šiljeg, Irena Radić Rossi, Ivana Ožanić Roguljić i Kazimir Miculinić, 10. lipnja.
- Ranko Starac, *Kulturna baština naselja Kotor i Goda*, 20. studenog.
- Zajedničko predavanje *Zaštita i prezentacija kulturne baštine i njeno korištenje u razvoju kulturnog turizma*, predavači: Goranka Lipovac Vrkljan, Dora Kušan Špalj, Ivo Fadić, Berislav Štefanac, Mia Rizner, 1. prosinca.

12.7. Ostalo

I ove godine organizirana je manifestacija *Dani Ad turresa* kojom se nastoji na živopisan i slikovit način antičkom glazbom, sportovima, gastronomijom, antičkim zanatima prezentiranim uživo, dječjom radionicom i zanimljivim predavanjima, prezentirati našu bogatu arheološku baštinu te na način oživljene povijesti posjetiteljima dočarati svijet Ad turresa – antičke Crikvenice. Manifestacija je dobro prihvaćena od strane turista i domaćih ljudi i ove godine je proširena za određene sadržaje. U organizaciju manifestacije uključene su i udruge, a od strane HTZ-a manifestacija je bila potpomognuta sa 10.000,00 kuna donacije prema natječaju.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrađen je manji broj replika amfora suvenirske namjene uz odobrenje Ministarstva kulture - Konzervatorskog odjela, kao marketinški pilot projekt istraživanja tržišta, a distribucija istih vršena je ispred Grada Crikvenice u okviru darova i poklona, a ne u prodajne svrhe te je izazvala velik interes i zanimanje. Izrađene su replike zdjelice tankih stjenki suvenirske namjene uz odobrenje Ministarstva kulture za potrebe manifestacije Dani Ad turresa.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjećenost izložbi je 13.016 osoba.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Prihod iz proračuna Grada Crikvenice 88,93%, višak prihoda iz prethodne godine 2,83%, tekuće pomoći Općine Vinodolske (Muzej je vršio zaštitna arheološka istraživanja za Općinu Vinodolsku) 0,7 %, tekuće pomoći Ministarstva kulture 6,6 % (arheološko nalazište Igralište Ad turre), donacije 0,66 % (HTZ), sufinanciranje 0,27 (prihodi manifestacije Dani Ad turre).

15.2. Investicije

Izvršena je adaptacija i opremanje prostora suterena i prizemlja muzeja (izložbeni prostori, uredske prostorije, čuvaonica) ukupne površine cca. 500 m². Prostor koji je muzej dobio na korištenje od Grada Crikvenice bio je u izuzetno lošem stanju, jer je dugi niz godina korišten za potrebe brojnih udruga, a nije investirano u održavanje prostora. Prilikom uređenja željelo se vratiti originalno stanje zgrade i zadržati postojeći izgled te postojeću stolariju (urediti stolariju koja je bila u izuzetno lošem stanju, izvršiti zamjenu dotrajalih podova adekvatnim drvenim podom, sanirati kameno stubište i središnji taraco, zamjeniti dotrajalu aluminijsku stolariju u prostoru suterena drvenom da slijedi izgled ostalog dijela zgrade). Rješavao se problem prokišnjavanja u dijelu iznad prostora muzeja, tj. sanirali su se i vanjski dijelovi terasa i fasade. Ukupna investicija građevinskih radova i opremanja muzeja iznosila je oko 425.000,00 kuna.

- Izvršeni su građevinski radovi koji su se odnosili zidarske radove tj. na kompletnu sanaciju zidova, podova, stropova, stolarije (unutarnje i vanjske)
- Izvršeni su završni obrtnički radovi (farbanje zidova i stolarije)
- Izvršeni su radovi na strujnim i mrežnim instalacijama
- Izvršena je montaža rasvjetnih tijela (reflektora) prema muzejskim standardima (160 rasvjetnih tijela i vodilice)
- Izvršeni su radovi montaže vatrodjavne opreme i alarma
- Izvršeni su radovi na instalacijama za sustav grijanja i hlađenja
- Izvršena je montaža grijaćih i rashladnih tijela
- Izrađene su muzejske vitrine
- Izrađena je oprema za knjižnicu muzeja i suvenirnicu (police)

- Izvršena je montaža vodilica u svim izložbenim prostorima
- Izvršena je montaža željeznih rešetki za zaštitu na prozorima

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Oprema za fotografiranje - kupljen foto stativ, bijela podloga za fotografiranje predmeta i white balace.