

ODREDNICE ZA PISANJE IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA

NAZIV MUZEJA

Muzej triljskog kraja

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Za arheološku zbirku otkupljen je ukupno 21 arheološki predmet. Iz korita rijeke Cetine na području Trilja i s položaja Jama na Kamešnici iz razdoblja prapovijesti otkupljeni su: dvije kamene kugle, ulomak žrvnja, tri alatke, kameni uteg, dvije kamene sjekire, vrh koplja, vrh strelice i spiralni privjesak. Iz korita rijeke Cetine na području Trilja i s Garduna iz razdoblja antike i kasne antike otkupljeni su listoliki privjesak i 7 ulomaka rimskih novčića, te kasnoantička sjekira.

Za kulturno povijesnu zbirku otkupljen je 1 predmet iz korita rijeke Cetine u Trilju: srebrni pečat s početka 20 st.

1.2. Terensko istraživanje

Muzej triljskog kraja 2010. godine proveo je četvrtu kampanju zaštitnih arheoloških istraživanja utvrde Nutjak te je arheološka zbirka obogaćena novim srednjovjekovnim i novovjekovnim nalazima – gruba kuhinjska i fina glazirana keramika, ulomci stakla, dijelovi svakodnevnih uporabnih predmeta, ulomci arhitekture i dr. sitni nalazi. Analiza kao i inventarizacija materijala je u postupku.

1.3. Darovanje

Kulturno- povijesna zbirka

Za kulturno-povijesnu zbirku Muzeju triljskog kraja darovani su slijedeću predmeti: stara osobna karta iz 1955. godine, topografska karta Dalmacije iz razdoblja Austro- Ugarske monarhije, stara tiskana knjiga iz 1750. godine i dopisnica iz 1900. godine.

Numizmatička zbirka

Za numizmatičku zbirku Muzeja triljskog kraja darovani su slijedeći novci: rimski carski novac, centenional; rimski carski novac, as; 2 mletačka novca, soldina.

Etnografska zbirka

Za etnografsku zbirku Muzeja triljskog kraja darovani su slijedeći predmeti: 5 ručno izrađenih marama, 2 *modrine*, tj. suknene haljine, 1 sukneni prekrivač *biljac*.

- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje
- 1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno čišćenje i pranje arheoloških nalaza pristiglih iz arheoloških istraživanja.

Preventivno čišćenje prikupljene etnografske građe / zamrzavanje u slučaju tekstila.

Pohrana dokumentacije i muzejske građe u beskiselinske folije i kutije.

Redovito preventivno čišćenje vitrina i izložaka.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Konzervatorsko-restauratorska obrada pokretnih nalaza s lokaliteta utvrda Nutjak, arheološke kampanje 2010. godine (Marko Rogošić, viši restaurator)

Konzervatorsko-restauratorska obrada *kumparana* (Blaženka Beatović, konzervator-restaurator).

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (*klasično, računalno*) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga - 43 jedinice, programska baza M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka- 10 jedinica, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka- 3 jedinice, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža - 1 jedinica, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Medijateka - 1 jedinica, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

Izložbe - 3 jedinice, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

Pedagoška djelatnost - 1 jedinica, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

Izdavačka djelatnost - 4 jedinice, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

Stručni i znanstveni rad - 1 jedinica, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

Posebna događanja - 1 jedinica, programska baza M++, sekundarna dokumentacija

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnični fond je obogaćen sa 149 novih jedinica – kupnjom i pretplatom (7), poklonima (81), razmjenom (56) i fotokopiranjem (5).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnični fond je inventiran, popisao u Excel-u i pohranjen na CD-u.

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena i za vanjske korisnike.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Trajna izložba - Tilurium- rimski vojni logor Gardun

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv - Tilurium - rimski vojni logor Gardun
- Autor(i) stručne koncepcije - Angela Tabak, Domagoj Tončinić, Danijela Petričević
- Autor(i) likovnog postava - Marko Rogošić, Dalibor Popović, Ante Šundov
- Opseg (broj eksponata)- 268 eksponata
- Površina u m² - 90 m²
- Kraći opis - Tilurij- rimski vojni logor smješten je na prostoru današnjeg sela Gardun na području grada Trilja. U njemu je tijekom prve pol. 1.st. boravila VII. rimska legija te druge vojne postrojbe sve do pol. 3.st. Izloženi eksponati su uglavnom rezultat sustavnih arheoloških istraživanja koja traju u kontinuitetu od 1996. godine, dok ih je nekoliko posuđeno, odnosno poklonjeno od stanovnika Garduna i Trilja. Osim izloženog stanja istraženosti logorske arhitekture i prezentiranja pokretnog materijala, nastojali smo idejnim rekonstrukcijama, vizualizacijama, crtežima, tlocrtima i terenskom dokumentacijom približiti posjetitelju temu Tilurija, svakodnevni život legionara, važnost sustavnih arheoloških istraživanja te multidisciplinarnosti u

istraživanjima kao i važnost suradnje s lokalnom i širom zajednicom u zajedničkom cilju očuvanja naše baštine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid - Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđeni predmeti za izložbu "Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj- ROMEC", 5.5. - 21.10. (ukupno 39 predmeta)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Angela Tabak i Danijela Petričević: Sudjelovanje na Znanstvenom simpoziju povodom 800. obljetnice prvog spomena Trilja u pohrvaćenom obliku (1210. – 2010.) održanom u Trilju 11.- 12. studenog 2010.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Angela Tabak, Danijela Petričević: Utvrda Nutjak, Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno- kulturna baština 1, Split 2010., str. 425 - 439.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Danijela Petričević: položen stručni ispit za kustosa

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Angela Tabak: urednica knjige Pregled povijesti grada Trilja, autora prof. Martina Vrgoča

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi - Angela Tabak, Danijela Petričević, Ivan Alduk: Utvrda Nutjak, Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno- kulturna baština 1, Split 2010., str. 425 - 439.

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe – Kotač- sliKOM poTrAgom priČom zavrtime kotač povijesti
- Mjesto održavanja i prostor- Trilj, Muzej triljskog kraja
- Vrijeme trajanja- 18.- 20.5.
- Autor(i) stručne koncepcije- Angela Tabak, Danijela Petričević
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)- 16 grupnih radova
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
 - tuzemna, međunarodna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)- Izložba dječjih radova nastala u radionicama održanim u Muzeju triljskog kraja. U radionicama su djeca izrađivala nakit, keramičko posuđe, predmete svakodnevne uporabe, te oružje i makete utvrda u vremenskom rasponu od prapovijesti do srednjeg vijeka iz zavičajne prošlosti.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

2.

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe- Gospa Karmelska
- Mjesto održavanja i prostor- Trilj, Muzej triljskog kraja
- Vrijeme trajanja- 14.7.- 27.8.
- Autor(i) stručne koncepcije- Ankica Lukić
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)- 69
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
 - tuzemna, međunarodna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna

- Tema (*kratak opis*)- Izložba radova Udruge žena "Triljanke" i Likovne udruge "Tilurium" povodom obilježavanja blagdana Gospe Karmelske. Izloženi radovi su rezultat likovne radionice održane u Trilju u srpnju 2010. godine. Motivi radova su uglavnom vjerske tematike, no zastupljeni su i motivi grada Trilja.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

3.

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe – Božić u muzeju
- Mjesto održavanja i prostor- Trilj, Muzej triljskog kraja
- Vrijeme trajanja- 17.12. 2010. – 14.1. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije- Danijela Petričević
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)- 150 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
 - tuzemna, međunarodna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)- Izložba starih božićnih i novogodišnjih čestitki. Najstarije čestitke su s poštanskim žigom iz 1905. godine, pa sve do '70. ih godina 20. stoljeća. Čestitke su vlasništvo gospodina Frane Čovića iz Sinja, koje je Muzeju triljskog kraja posudio za potrebe izložbe.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(*Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej*)

10.1. Tiskovine – slikovnica: Ibrahim Agačević, *Priča o Gaju Laberiju*, Trilj 2009.; knjiga:

Martin Vrgoč, *Pregled povijesti grada Trilja*, Trilj 2010.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Po dogovoru i najavi vršimo stručna vodstva po muzeju i na arheološke lokalitete Tilurij i Nutjak.

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Muzej triljskog kraja uključen je u muzejsko-edukativni program u okviru zajedničkog

projekta hrvatskih muzeja povodom Međunarodnog dana muzeja, kojeg organizira Sekcija za

muzejsku pedagogiju pri Hrvatskom muzejskom društvu. U ovogodišnjoj muzejsko-edukativnoj akciji pod naslovom "Kotač" Muzej triljskog kraja se uključio projektom pod nazivom *SLIKOM POTRAGOM PRIČOM zavrtimo kotač povijest*. Radionice su održane u Muzeju triljskog kraja od 19. travnja do 18. svibnja. U radionicama su djeca izrađivala nakit, keramičko posuđe, predmete svakodnevne uporabe, te oružje i makete utvrda u vremenskom rasponu od prapovijesti do srednjeg vijeka iz zavičajne prošlosti. U radionice su bila uključena djeca OŠ Trilj i OŠ Stjepana Radića Tijarica.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama – Najave otvorenja izložbi i drugih događanja za Hit radio, Sinj.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije – U Muzeju triljskog kraja 12.2. održana promocija slikovnice *Priča o Gaju Laberiju*, predstavljajući slikovnicu prof. Lada Laura, viši muzejski pedagog iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita.

12.5. Koncerti i priredbe – U okviru izložbe *Božić u muzeju* održan prigodni glazbeni koncert učenika OGS Jakova Gotovca- Trilj i mandolinskog tria iz Stobreča "Tri prijatelja"

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja bio je 1023, od čega je 122 iz inozemstva.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH - 42,44 %
- lokalna samouprava - 56,30%
- vlastiti prihod - 1,26 %
- sponzorstvo
- donacije

15.2. Investicije (u kn)- 236.500, 00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo