

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU USTANOVE**  
**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**  
**za 2010.godinu**

Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa  
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC, Trg Republike 5, 40 000 ČAKOVEC  
040/313-499/313-285; 040/312-820

[www.muzej-medjimurja.hr](http://www.muzej-medjimurja.hr)

[muzej-medjimurja@ck.t-com.hr](mailto:muzej-medjimurja@ck.t-com.hr)

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

- Tijekom 2010. godine fundus Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je s ukupno 95 muzejskih predmeta.

#### **1.1.Kupnja**

Povijesni odjel kupio je od g. Marijana Hamelca iz Varaždina 2 razglednice, osim toga kupljena je knjiga Ivana N.Novaka „Istina o Međimurju“ iz 1907.g.

Likovna galerija otkupila je za svoj fundus je slijedeća umjetnička djela:

L.Kralja Međimurca od g. Franje Kovačića iz Čakovca:

- Seoska kovačnica, 1945. ulje/šperploča, 375x490mm,

- Ciganica, oko 1920. akvarel, 360x220mm

Otkupljeno je djelo s održane izložbe Nevenke Arbanas, G-XX, 2008. 70x100 cm.

Etnografski odjel zbog nemogućnosti deponiranja do daljnjega ne otkupljuje građu.

## **1.2. Terensko istraživanje**

Arheološki odjel obavio je slijedeća terenska istraživanja po Međimurju:

- arheološki nadzor prilikom uređenja i prenamjene dijela palače Starog grada za potrebe uređenja vinarije i kušaonice pjenušca
- arheološka istraživanja rimskog groblja u Železnoj Gori
- rekognosciranje područja sela Železna Gora
- arheološki nadzor prilikom radova na uređenju Trga sv. Lovre u Cirkovljanu
- rekognosciranje područja sela Sveti Martin na Muri
- arheološki nadzor prilikom vanjskog uređenja parcele Župne crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Macincu
- rekognosciranje područja sela Macinec, Črečan i Preseka
- pregled terena šljunčare Eurobeton u Prelogu, za potrebe proširenja iskopa

Etnografski odjel obilazio je teren, prikupljao ali i davao podatke i savjete. Obišao je slijedeća naselja: Ivanovec, Strahoninec, Železna Gora, Lopatinec, Pribislavec, Gardinovec, Sv. Juraj na Bregu.

## **1.3. Darovanje**

Tijekom 2010. godine počelo se s prikupljanjem građe za izložbu i zbirku „Međimurje u Domovinskom ratu“. Branitelji i udruge su dosad darovali 80 predmeta.

Likovna galerija obogaćena je slijedećim darovanim umjetničkim djelima:

- Damir Klaić- fotografija «Raspelo na Ksajpi» iz ciklusa Međimurski pilovi, poklonci i raspela, 2007.-2010.
- Nevenka Arbanas, Pismo, 2005., 70x100 cm,

Etnografski odjel primio je na dar 7 komada uporabnog tekstila iz Pribislavca.

## **1.6. Ustupanje**

1. Za izložbu “Međimurje u Domovinskom ratu” branitelji su posudili Muzeju desetak predmeta.
2. Povijesnom je odjelu 4. listopada 2010. ustupljena dokumentacija Hrvatskog društva političkih zatvorenika Podružnice Međimurske županije da bi se napravio popis političkih zatvorenika Međimuraca.

## **2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

Po utvrđenim prioritetima u muzejskoj restauratorsko-preparatorskoj radionici su očišćeni, konzervirani, preparirani, restaurirani predmeti iz fundusa Muzeja.

### **2.1. Preventivna zaštita**

U Arheološkom odjelu preventivno su zaštićeni slijedeći predmeti:

- predmeti sa arheološkog nalazišta Gradišće – čišćenje, sortiranje, priprema za restauraciju, pohrana
- predmeti prikupljeni tijekom uređenja i prenamjene dijela palače Starog grada za potrebe uređenja vinarije i kušaonice pjenušca – čišćenje, pohrana
- predmeti prikupljeni tijekom arheoloških istraživanja u Železnoj Gori – čišćenje, pohrana
- predmeti prikupljeni tijekom rekognosciranja područja sela Sveti Martin na Muri – čišćenje, pohrana.

### **2.2. Konzervacija**

Za Povijesni odjel očišćeno je i konzervirano 8 pušaka.

### **2.3. Restauracija**

Za potrebe Arheološkog odjela restaurirana su tri predmeta.

Za odjel Likovne galerije restaurirano je:

MZLKM - i.b.261

Zbirka Marije Zidarić- i.b.15016

Zbirka L.Bezeredi - neinventirano

### **2.4. Ostalo**

Arheološki odjel je zbog radova na statičkoj sanaciji palače, dio stalnog postava, točnije prapovijesnu građu preselio u depo na drugom katu palače.

Isto tako je zbog radova na uređenju i prenamjeni dijela palače Starog grada u podrumu za potrebe uređenja vinarije i kušaonice pjenušca, preselio i deponirao kamene arhitektonske elemente.

Etnografski odjel - zbog radova na statičkoj sanaciji palače, veći dio depoa i etnografske građe, zajedno s građom drugih odjela, smješten je u skladište bivše vojarne. 2010. godine tu je premješten i ostatak većih predmeta iz spremišta u vanjskoj zgradi. Građa je smještena pod uvjetima koje trenutno imamo, dakle na ne osobito zadovoljavajući način. Iako se skladište redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, nemoguće je utjecati na temperaturne razlike

i vlagu. Također, jedini preostali depo u palači dopunjen je predmetima iz KPO, tako da i tu nije moguće pravilno deponiranje i zaštita predmeta.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Arheološki odjel je kompjuterskim programom za inventarizaciju muzejske građe inventirao 240 predmeta.

Povijesni odjel obradio je slijedeću dokumentaciju:

Inventirano je pomoću računalnog programa M++ : 78 predmeta

Konačan broj digitaliziranih jedinica iznosi: 1.540 predmeta

Registrirana je Zbirka razglednica i novina.

Sistematizirana je dokumentacija o obitelji Zrinski, Althan i Feštetić

Etnografski odjel sređivao je stručni arhiv.

Likovna galerija obradila je slijedeću dokumentaciju:

- u programu M++ inventirani su brojevi: 15363, 15364, 15365, 15366
- inventirana je novodobivena donacija Helene Barković- djela M.Zidarić.  
Kompletna zbirka je uvedena u M++ ukupno 465 predmeta s fotografijama
- Zbirka Priske Kulčar (36 predmeta) i Zbirka Slobodana Simića (53) upisane su također u M++.

Sve tri zbirke registrirane su 2010.

- Završen je i upis MZLKM (708 predmeta). Zbirka je ponovno fotografirana.

Ukupno predmeta upisano u M++: 1262

#### **3.3Fototeka**

U Arheološkom odjelu napravljeno je 564 digitalnih fotografija terenskih snimaka i 240 digitalnih fotografija muzejske građe.

### **4. KNJIŽNICA**

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, te darom muzejskih publikacija od strane Knjižnica je obogaćena s 740 naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na 4 stručna časopisa, te dva tjedna lista. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem vrijednih naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

Arheološki odjel razmjenom je osigurao 13 naslova.

Knjižnica Povijesnog odjela obogaćena je tijekom 2010. sljedećim izdanjima:

Jovičić, Nataša, Benčić Rimay Tea, *Geneza cvijeta Bogdana Bogdanovića*, Spomen područje Jasenovac, Zagreb, 2009.

Mataušić, Nataša, *Jasenovac. Fotomonografija*, Spomen područje Jasenovac, Zagreb, 2008.

Smreka, Jelka; Mihovilović, Đorđe, *Poimenični popis žrtava koncentracijskog logora Jasenovac 1941. – 1945.*, Spomen područje Jasenovac, Jasenovac, 2007.

Škiljan, Filip, *Politički zatvorenici u logorima Jasenovac i Stara Gradiška*, Spomen područje Jasenovac, Zagreb, 2009.

Wieviorka, Annette, *Kako objasniti Auschwitz svom djetetu*, Spomen područje Jasenovac, Zagreb, 2009.

*Zbirka oružja Domovinskog rata. Zbirka odora i vojne opreme Domovinskog rata*, Gradski muzej Karlovac, 201

Likovna galerija obogatila je svoju knjižnicu kupnjom slijedećih knjiga:

M.Baričević: Branka Frangeš Hegedušić i Kataloga hrvatskih ilustratora.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2.Izmjene stalnog postava**

Arheološki odjel je tijekom travnja obavio radove na izmjeni i dopuni srednjovjekovnog dijela stalnog postava. Četiri su vitrine dopunjene sa novim predmetima, te tekstualnim i predmetnim legendama.

Povijesni odjel je u suradnji s Međimurskim veleučilištem izradio multimedijalnu prezentaciju pod naslovom „Zrinski u Međimurju“ za info-kiosk u stalnom postavu Zrinski na II. katu palače.

Rekonstruirana je postava graditeljske baštine Čakovca i Međimurja iz 19. i početka 20. stoljeća. Postavljeno je 40 novih panoa u stalnom postavu na II. katu palače.

Likovna galerija radila je na novom stalnom postavu-1.kat palače, napravljen je prijedlog koncepcije novog stalnog postava.

## 6. STRUČNI RAD

Izrada muzejske dokumentacije, rad na reviziji muzejske građe i dokumentacije, te stručno-znanstvenoj obradi pojedinih tema i tematskih cjelina. Pisali su izvješća i drugu dokumentaciju, te stručne članke u muzejskim katalozima, časopisima u drugim edicijama. Davali su stručna mišljenja-dopune mišljenja za zaštitu nematerijalne baštine. Radili su na izradi prijedloga podjela muzejskog fundusa na muzejske zbirke. Pripremali građu i dokumentaciju za potrebe udruga, tvrtki i pojedinaca. Sudjelovali su na stručnim i znanstvenim skupovima i okruglim stolovima. Radili su ekspertize predmeta ponuđenih za otkup, davali muzejsku građu na posudbu i uvid, pružali stručnu pomoć vanjskim korisnicima.

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel obradio je građu i izradio dokumentaciju prilikom pisanja arheološkog izvještaja s arheološkog nadzora prilikom radova na uređenju:

- Trga sv. Lovre u Cirkovljanu,
- parcele RKT Župne crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Macincu.

Arheološki odjel izradio je dokumentaciju o rekognosciranju terena u Macincu i Črečanu .

Nadalje, obradio je građu prilikom pisanja rada o prapovijesnim kamenim alatkama iz fundusa arheološkog odjela.

Osim toga izradio je arheološki elaborat o arheološkom pregledu terena budućeg iskopa šljunčare Eurobeton u Prelogu.

Povijesni odjel ima u programu tematsku izložbu „Međimurje u Domovinskom ratu“, koja će se održati u povodu 20. obljetnice oslobođenja Međimurja od bivše JNA 16. rujna 2011. godine u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec.

Zbog važnosti teme oformljen je Organizacijski odbor i Radni odbor izložbe.

Izložba će imati tri djela:

1. Oslobođenje Međimurja,
2. Doprinos Međimuraca pobjedi u Domovinskom ratu,
3. Percepcija Domovinskog rata u suvremenim uvjetima.

Rezultat te izložbe biti će stalni postav u Muzeju posvećen Domovinskom ratu i u tu svrhu prikuplja se građa za zbirku.

Kontaktirani su zapovjednici svih domicilnih postrojbi, a uključili su se samoinicijativno, iako u manjem broju, i međimurski branitelji. Osim ratnih putova postrojbi u zbirku je zasad prikupljeno 200 fotografija i 100 predmeta.

Etnografski odjel stručno je obradio predmete i podatke za stručni skup o lončarstvu u Mađarskoj.

Pripremao je i davao stručne savjete za Smotru narodne nošnje u Žiškovcu.

Davao je stručno mišljenje za zaštitu nematerijalne kulturne baštine.

Pripremao građu za potrebe kulturnih udruga i drugih korisnika – običaji, nošnja, zlatarenje, hrana, etno suveniri i dr.

Likovna galerija postavila je dvije likovne izložbe i to: Damira Klaića i Nevenke Arbanas, te obradila građu zbirke M.Zidarić i pripremu izložbe donacije H.Barković.

#### **6.4.Ekspertize**

Arheološki odjel obavio je ekspertize za 4 predmeta.

Povijesni odjel je na zahtjev građana obavio ekspertize starih knjiga, fotografija i druge trodimenzionalne građe.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Arheološki odjel je za potrebe pisanja kataloga izložbe "Antički Grci u Hrvatskoj" ustupio kataloške podatke posuđenog predmeta, autoru izložbe.

Također je za potrebe izlaganja na izložbi "Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj-ROMEĆ", u Arheološkom muzeju u Zagrebu, posuđena rimska konjanička kaciga (inv. br. 262).

Isto tako je za potrebe izlaganja na izložbi "Antički Grci u Hrvatskoj" u Klovićevim dvorima, posuđen muzejski predmet askos (inv. br. 1224).

Povijesni odjel:

Franji Talanu posuđena je knjiga Prilog historiji radničkog pokreta i narodnooslobodilačke borbe u Međimurju od 1991.-1959. godine, Čakovec, 1959.

Etnografski odjel je za potrebe raznih korisnika pružao uvid u arhivske podatke, fototeku te građu odjela.

#### **6.6.Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Arheološki odjel sudjelovao je na radionici u organizaciji REDEA-e na temu: "Razvoj ruralnog područja-turizam" u sklopu izrade Razvojne strategije Međimurske županije.

Etnografski odjel sudjelovao je na Državnoj lončarijadi u Zalaegerszegu i prezentaciji hrvatskih majstora iz Međimurja i Podravina, Mađarska, travanj 2010.

Održana je foto izložba predmeta iz EO MMČ, te izlaganje studentice i suradnice MMČ Jelene Tisaj.

## **Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem):**

**mr.sc. Vladimir Kalšan**

1. Donja Dubrava, Kulturološki susreti Zrinskih, 19.rujna 2010. – izlaganje na zajedničkom hrvatsko-mađarskom stručnom skupu pod naslovom: Značaj Nikole Zrinskog Čakovečkog za Međimurje.
2. Čakovec, Znanstveni skup o Zrinskima i Frankopanima, 6. i 7. listopada 2010. – izlaganje pod naslovom: Graditeljska ostavština Zrinskih u Međimurju i njezino značenje danas.
3. Szigetvar, Mađarska, 19.-20.studenj 2010. – izlaganje na znanstvenom skupu pod naslovom Nikola Zrinski Čakovečki i Međimurje.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Arheološki odjel objavio je u Hrvatskom arheološkom godišnjaku, arheološko izvješće o nadzoru prilikom radova na crkvi sv. Lovre u Cirkovljanu.

Likovna galerija objavila je slijedeće naslove:

- Predgovor , katalog N.Arbanas, grafike 2005.2010., MMČ 2010.

- L.Kralj Međimurec (1891.-1976.), Godišnjak MH Ogranak N.Gradiška, MH 2009.

-, „Cvrkutanje o malom“, časopis „Ako“, Čakovec 2010. (tekst vezan uz Bezeredijevu obljetnicu rođenja i smrti 2008.)

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Arheološki odjel pomagao je studentima prilikom pisanja seminarskih i drugim radova, te davao preporuke za potrebnu stručnu literaturu.

Povijesni odjel pomogao je Turističkoj zajednici Brod Moravice oko uređenja spomen kule Juraja IV. Zrinskog. Isto tako davao je pomoć i konzultacije pri izradi seminarskih radova učenicima srednjih škola i studentima, te pri izradi diplomskih i magistarskih radnji.

Etnografski odjel davao je stručnu pomoć folklornim udrugama za nastupe i priredbe, stručnu pomoć Turističkoj zajednici, stručnu pomoć na Smotri narodne nošnje u Žiškovcu.

Stručna pomoć studentima i učenicima prilikom izrade seminarske radnje i obavljanja muzejske prakse.

Mentorstvo za etnologe pristupnike za stručni ispit za kustose, te njihovo ocjenjivanje.

Likovna galerija obavila je procjenu zaplijenjenih slika na upit Policijske postaje Prelog.



### 6.13.Ostalo

Tijekom godine ukradene su 2 skulpture iz zbirki Likovne galerije MMČ:

1. Lujo Bezeredi, «Putokaz», 1964/65., bronca, v.130 cm, MMČ i.b.1077, vrijednost 100.000,00 kn ,

Ukradeno iz dvorišta GŠC Čakovec.

2. Vanja Radauš, Dječak s loptom (nadgrobni spomenik Kukija Hirschlera, groblje Donja Dubrava), 1935., bronca, 120x 70 cm, MMČ i.b.1995, vrijednost 75.000,00 kn

Ukradeno s mjesnog groblja u rujnu 2010.g.

Iz GŠC Čakovec vraćena je Bezeredijeva skulptura «Mrtva šuma»,1964. MMČ i.b. 1078.

Ugovor o posudbi građe produljen je:

1.Međimurskoj županiji (slike Priske Kulčar: Meta II,Nakit II, Meditacija, Vir)

2. Gradu Čakovcu (Bezeredi: » Dinamika mrtvog stabla«) ?

3. Čarapariji MTC (Bezeredi: Stradanja, Simfonija, Oplakivanje, Sjedeća figura, Uzburkane varijacije ) ?

Novi ugovor o posudbi sa Međimurskom županijom napravljen je za djela iz fundusa LG:

1.Pavao Vamplin, «Čakovec-Stari grad», litografija, 1972., i.b.815

2.Mila Štok, «Cvijeće», 1971. i.b.351

Likovna galerija obavila je polaganje cvijeća i svijeća na grobove donatora u Čakovcu u povodu Svih Svetih.

Likovna galerija redovito svake godine šalje muzejske publikacije na Interliber i u Arhiv HAZU.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U Izložbeno salonu Muzeja Međimurja Čakovec postavljene su slijedeće likovne izložbe:

**Naziv izložbe:** **DAMIR KLAIĆ- MEĐIMURSKI PILOVI**, umjetničke fotografije

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 30.4.- 16.5.2010.

Autor stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autor likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta izložbe: samostalna

Tema: Međimurski pilovi, poklonci, raspela

Korisnici: Izložba je namijenjena široj javnosti.

**Naziv izložbe . RENE SCHREI- HRVATSKA EKSPRESIJA- umjetničke fotografije,**

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 04.6.- 14.6.2010.

Autor stručne koncepcije: Miroslav Klemm

Autor likovnog postava: Miroslav Klemm

Opseg (broj eksponata): 63

Vrsta izložbe: samostalna

Tema: Hrvatski gradovi i prirodne ljepote kroz prizmu ekspresionističke fotografije

Korisnici: šira javnost

**Naziv izložbe: Iz fundusa Likovne galerije Muzeja Međimurja Čakovec,**

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: lipanj, srpanj, kolovoz

Autor stručne koncepcije: -

Autor likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta izložbe: likovna

Tema: -

Korisnici: šira javnost

**Naziv izložbe: NEVENKA ARBANAS- grafike 2005.-2010.**

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja : 22.10. – 07.11.2010.

Autor stručne koncepcije: Nevenka Arbanas

Autor likovnog postava: predgovor, postav: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 22

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Tema: Izbor iz grafičkog opusa N.Arbanas nastalog u razdoblju 2005.-2010.

Korisnici: šira javnost

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno u 2010.g. 9.789 posjetitelja, od toga 9.229 domaćih i 560 iz inozemstva. Većinu posjetitelja čine organizirane grupe školske djece iz Međimurja (3. razredi) i organizirane grupe učenika na maturalnim putovanjima (osnovne škole) izvan Međimurja, te organizirane grupe umirovljenika iz zemlje i inozemstva (Slovenija, Mađarska).

Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 8,00 kn a za organizirane grupe odraslih 12 kn. Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi kn 60,00 po grupi. Umirovljenici, učenici i studenti plaćaju 10,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 15,00 kn. Muzej je otvoren za posjetu svaki radni dan osim ponedjeljka i blagdana od 8,00 do 15,00 sati a subotom i nedjeljom od 10,00 do 13,00 sati. U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

Osim stalnog postava Muzeja moguće je razgledati i Memorijalnu zbirku Ladislava Kralja Međimurca srijedom odo 10,00 do 12,00 sati a za ostale dane je potrebna najava. Kapelica Svete Jelene u Šenkovcu nije otvorena za širu javnost, već samo za stručne posjete.

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Povijesni odjel redovito je obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva za određene školske grupe.

Održano je niz konferencija za medije u vezi s muzejsko-galerijskom djelatnošću, te djelatnošću na obnovi i revitalizaciji Starog grada Zrinskih.

Medijima koji djeluju na prostoru Međimurja i Varaždinske županije te školama u Međimurju redovito se šalju obavijesti o izložbama i drugim manifestacijama u organizaciji Muzeja Međimurja Čakovec. Rade se najave za časopis Kvartal i Coolturu.

Ravnatelj je sudjelovao u televizijskim i radijskim emisijama i to na Čakovečkoj televiziji u vezi s značajem Spomendana (9.siječnja) i Međimurskog kulturnog kruga, te u drugim prilikama, oko problema važnih datuma iz povijesti Međimurja.

Ravnatelj je izlagao na promociji knjige Zagorec Csuka Judit u Lendavi. Knjiga govori o percepciji obitelji Zrinski u lokalnom tisku od 1880. do 1918. godine.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

#### **Izvješće o radu Voditelja promidžbe i marketinga**

Uz vođenje posjeta stalnim muzejskim postavom dio radnih obveza Voditelja promidžbe i marketinga odnosi se na osmišljavanje popratnih muzejskih aktivnosti u cilju popularizacije osnovne muzejske djelatnosti i otvaranje muzeja javnosti. Sudjelovao je u pripremi Noći muzeja 2010. na kojoj se pod nazivom „Sveti Martin na Muri od Rimljana do Toplica“ kulturno-povijesnim i turističkim potencijalima predstavila Općina Sveti Martin na Muri. Muzej je te noći preko 2.500 posjetitelja. Dogovorio je i održao nekoliko sastanaka s učiteljima i ravnateljima međimurskih osnovnih škola koji će sudjelovati u akciji „Mali školski kustosi 2011.g.“. Osmislio je promidžbeni plakat „PREDAHNITE“ te organizirao njegovo tiskanje i distribuciju. Prikupljenim sredstvima dovršit će se uređenje Kraljevog vrta. Uz pomoć sponzora „CROATIA OSIGURANJE“ Čakovec u vrtu je postavljeno osam klupa.

Voditelj promidžbe i marketinga sudjelovao je u organizaciji već tradicionalnih manifestacija „Kraljev rođendan“, „Kraljeve trešnje“ i „Jesen u Kraljevu vrtu“ Na obilježavanju „Kraljeva rođendana“ sudjelovali su učenici OŠ Belica na priredbi „Kraljeve trešnje“ sudjelovala su djeca iz Dječjeg vrtića Čakovec a priredbu „Jesen u Kraljevu vrtu“ uveličali su učenici OŠ „Petar Zrinski“ iz Šenkovca. U održavanju Kraljeva vrta nastavljena je suradnja s Gospodarskom školom Čakovec i biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

U prigodi Međunarodnog dana muzeja 18.svibnja muzejski su djelatnici obilazili škole sudionice akcije „Mali školski kustosi“. Godine 2010. u akciji su sudjelovale osnovne škole: OŠ Kotoriba, II. OŠ Čakovec, OŠ Belica, OŠ Mursko Središće, OŠ Prelog, OŠ Strahoninec, OŠ Pribislavec, OŠ Sveti Juraj na Bregu, OŠ Sveti Martin na Muri, PŠ Železna Gora i PŠ Dekanovec. Sponzor akcije „Mali školski kustosi“ bila je „Školska knjiga“ iz Zagreba, koja je malim kustosima podijelila vrijedne darove. Središnja manifestacija u povodu Međunarodnog dana muzeja povjerena je OŠ Hodošan. Svečanost je održana u Donjem Pustakovcu, a tema je bila „Povijest kapele Majke Kraljice“.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

**9.789**

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2010. g. iznose → **kn 4.431.629,34**

#### Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

Osnivač-Međimurska županija- 51%	2.289.000,00
Grad Čakovec	0,00
Ministarstvo kulture RH- 46%	2.023.000,00
Ostali prihodi- 3%	119.629,34
<b>UKUPNO:</b>	<b>4.431.629,34</b>

### 15.2. Investicije (u kn)

**kn 2.378.629,34**

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

U ovoj godini sredstvima Ministarstva kulture (kn 1.800.000,00) nastavljeni su radovi na rekonstrukciji dijela palače I. faza -3 dio.

U toku 2010. nastavilo se s obrtničkim radovima na uređenju polukata palače u okviru raspoloživih sredstava (Ministarstvo kulture doznačilo je kn 200.000,00), saniran je strop u stalnom postavu Likovne galerije (II.kat-Zbirka Vamplin), nastavilo se s započetom adaptacijom građanskog vrta rodne kuće Ladislava Kralja Međimurca, podmirene su obaveze prema dobavljačima za tekuće i održavanje postojećih sistema zaštite (video nadzor palače, alarm, vatrodojavni sistemi).