

Naziv muzeja: Lošinjski muzej

Adresa: Vladimira Gortana 35

51550 Mali Lošinj

Telefon: 051-233-892, 051-233-614

Fax: 051-233-892

<http://www.muzej.losinj.hr>

e-mail: [info@muzej.losinj.hr](mailto:info@muzej.losinj.hr)

## **IZVJEŠĆE O RADU LOŠINJSKOG MUZEJA ZA 2010. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

- Fotografiska zbirke Dantea Lussina (fotografije na staklu i fotografiska oprema iz međuratnog razdoblja) od nasljednika Maria Pfeifera iz Italije
- Akvarel „Barba Ive“ (1986.) pok. slikara Nenada Levingera u vlasništvu njegove supruge Blaženke Kevinger
- Zbirka kalafatskog alata pok.G.Tarabochije u vlasništvu njegove kćeri G.Grego
- Ulje na platnu „Pharmacos“ (2007) slikara Antona Horvatovića
- Od Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba otkupljena je muška i ženska nošnja Lošinja te kapetanska uniforma

#### **1.2. Terensko istraživanje**

- obilazak arheološkog terena na Sv. Petru; preuzimanje na pohranu arheološke građe s lokaliteta sv. Petar-Osor / lipanj 2010.
- istraživanje narodne nošnje Punta Križa (razgovor s kazivačicom Normom Lazarić), zvučno snimanje kazivača.
- Rekognosciranje područja Punta Križe s arheologom R. Starcem, lipanj/srpanj 2010.
- obilazak crkve sv.Marije Magdalene podno Osorščice s arheologom S. Zucchijem, crtanje tlocrta i podnošenje zahtjeva za registraciju kulturnog dobra Konzervatorskom odjelu u Rijeci, srpanj 2010.
- Rekognosciranje lošinjskog podmorja, 01.-12. 2010.
- otok Susak (25. 08. 2010.) – obilazak Gornjeg Sela i fotografiranje urbanističkih cjelina i pučke arhitekture
- otok Ilovik (29. 08. 2010.) – obilazak i fotografiranje arheološkog lokaliteta Sv. Andrija-

Sućadrija i obalnog dijela otočića Sv. Petra (lokalitet antičke vile); preuzimanje arheološke građe (4 kamena ulomka, uzorci kostiju i ulomci keramike) s lokaliteta Sv. Andrija-Sućadrija zbog stručne obrade i transport istih u čuvaonicu na Priku 15

- rekognosciranje špilje Ovčarice (Belej) s dr. sc. Z. Brusićem, dr.sci. M. Ilkićem i M. Paricom, mag. art. s Odsjeka za Arheologiju Filozofskog fakulteta u Zadru
- panoramski let iznad otoka Lošinja i južnog Cresa –Zračna arheologija (testiranje kamera i GPS uređaja)

### 1.3. Darovanje

- darovateljica Blaženka Levinger- akvarele i crteže supruga pok. slikara Nenada Levingera (ukupno 8 djela)
- darovateljica Fani Marinac – tradicijske odjevne predmete (ukupno 15 komada)

### 1.7. Ostalo

- Transport 88 cijelih i 10 paketa razbijenih amfora (podmorje Ilovik) iz Pomorskog i povijesnog muzeja u Rijeci na Lošinj (Kovčanje, Priko 15)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- dezinfekcija greda međukatne konstrukcije Drvocidom i održavanje odvlaživača u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula Veli Lošinj
- premazivanje amfora s Ilovika (44 kom) – primal
- premazivanje i primarna zaštita svih lapida koje su postavljene u stalni postav lapidarija AZO

### 2.2. Konzervacija

- desalinizacija hidroarheološkog materijala
- dezinfekcija gama zračenjem drvene škrinje (renesansa, barok) na Institutu «Ruđer Bošković» - Laboratorij za radijacijsku kemiju i dozimetriju

### 2.3. Restauracija

- slanje metalnih predmeta iz stalnog postava Kula Veli Lošinj na restauraciju u AMI Pula, Odjel za restauraciju i konzervaciju

### 2.4. Ostalo

- planiranje nadogradnje sustava tehničke zaštite (protupožarna i protuprovalna zaštita) u palači Fritzy i novog digitalnog video-nadzora u muzejskim zgradama
- pripreme za ponovnu prijavu muzejskih zbirki za upis u Registar pokretnih kulturnih dobara
- fotografiranje spolija po osorskim kućama

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventar muzejskih predmeta M++: 385
- nadopune rukom pisane Inventarne knjige muzejskih predmeta Arheološke zbirke Osor

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalog muzejskih predmeta M++: 488
- presnimavanje na CD starih kartica

### 3.3. Fototeka

- Fototeka S++: 140
- Knjiga negativa S++: 56

### 3.6. Hemeroteka

- prikupljanje i priprema novinskih članaka – 52 jedinica
- Inventarna knjiga hemeroteke Lošinjskog muzeja, sv. 1 – obrađeno 59 jedinica

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Dokumentacijski crteži S++: 101
- presnimljena na CD Inventarna knjiga digitalnih crteža-grafoteka, klasično

### 3.8. Stručni arhiv

- prikupljanje primjeraka pozivnica, plakata i kataloga svih izložbi i događanja održanih u Lošinjskom muzeju
- dovršavanje indeksa za arhiv muzejske dokumentacije te slaganje arhivske građe

### 3.9. Ostalo

- pripreme za rad u M++ programu u Lošinjskom muzeju – fiksno umreženje računala, nabava i instaliranje serverskog računala i pripadajućih programa, instalacija M++ na novo računalo i ponovno ubacivanje podataka o zbirnom fondu
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta M++: 107
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta M++: 8
- Digitalni i magnetski zapisi S++: 16
- Restauratorski kartoni S++: 140
- presnimljeni na CD stari restauratorski kartoni, klasično
- Stručni i znanstveni rad S ++: 18
- Nabava novog računala
- nabava Office Microsoft paketa zbog omogućavanja stručne obrade muzejske građe u M++ programu
- izrada fotodokumentacije s lokaliteta Sv. Petar u Osoru  
(cca. 1670 komada ulomaka)

- fotografiranje Lječilišta dr.Simoniča i ribarnice u Velom Lošinj
- fotografiranje – izložbe (izložci, postavi i otvorenja izložbi), izlasci na teren, muzejska građa (za publiciranje, dokumentaciju, restauriranje i dr.) i razno

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- dar – 37 svezaka
- kupnja – 90 svezaka

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- obrađeno svezaka: 233
- obrađeno naslova: 195 (od toga u analitici: 292)

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- knjižnicu koristilo 7 vanjskih korisnika (bez posudbe izvan prostora knjižnice)

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

- otvoren je novi postav lapidarija u loggi Arheološke zbirke Osor- autori M. Jurković i Z. Ettinger Starčić (otvorenje 01.06. na dan Sv.Gaudencija- zaštitnika Osora)

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- osvježenje prostora stalnog postava Arheološke zbirke Osor (izrada novih legendi, gletanje i farbanje zidova)
- nadopuna stalnog postava Kula multimedijom o Apoksiomenu – autori Z.Kauzlarić Atač i M.Gavez
- U predvorju Zbirke Piperata, Palača Fritzy- postavljene su muška i ženska narodna nošnja Lošinja te kapetanska uniforma.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- ručno inventiranje arheoloških predmeta: 12/1795 (Jasminka Ćus Rukonić)

### 6.2. Identifikacija/Determinacija građe

- izrada popisa smještaja inventiranog kamenog materijala „pod loggiom“ i u „žgabucinu“ (Jasminka Ćus Rukonić)

### 6.3. Revizija građe

- revizija građe Arheološke zbirke Osor (u tijeku) - pregledano, popisano i izrađena fotodokumentacija - rezultati s 31. 12. 2010.:

- pronađeno bez inventarne oznake: cca. 200 komada ulomaka s lokaliteta Pjaceta Gotovac 1985, Osor.; 1670 komada ulomaka s lokaliteta Sv.Petar, Osor.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- za trajnu posudbu Creskom muzeju zbog stavljanja u buduću stalni postav obradila i zapakirala 12 keramičkih posuda s hidroarheološkog lokaliteta Pernat I te jednu antičku stelu iz Belog
- M. Čaušević-Billy posuđena jedna kutija kostiju s lokaliteta Sv. Petar -memorija radi osteološke analize
- dr. sci. E. Imamović iz Sarajeva i dr. sci. S. Zucchiu iz Trsta dala na uvid radi objave, kameni križ sa Srakana, koje je krajem osamdesetih godina XX. st. pronašao E. Imamović
- ustupanje fotografija nakita s izložbe „Narodne nošnje lošinjskog otočja“ kolegicama I. Žic Šarić i T.Mataija iz PPMHP iz Rijeke

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Zrinka Ettinger Starčić - sudjelovala na Međunarodnom arheološkom kongresu “Nastambe i stanovanje od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka” u organizaciji Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju Brijuni-Medulin s priopćenjem za Novitates
- Jasminka Čus Rukonić – znanstveni skup HAD-a Varaždinu sa izlaganjem pod naslovom „Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna keramika iz Osora“

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Jasminka Čus Rukonić - napisala članak „Grb Velog Lošinja“ za Priloge Instituta za arheologiju u Zagrebu vol. 27 za 2010. Godinu; napisala članak o kući Ivancich u Malome Lošnju za najnoviji broj Otočkog vjesnika; napisala članak „Okrugla samostojeća kula iz Velog Lošinja“ za Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu br. 43 za 2010. godinu; Izdanja HAD-a „Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna keramika iz Osora“ 2010.; stručni članak za Otočki vjesnik broj 45 (153), Cres-Lošinj, srpanj 2010. „Jeli i Mali Lošinj imao okruglu renesansnu kulu?“; stručni članak „Riva Lošinjskih kapetana kroz vrijeme“, Otočki vjesnik broj 46 (154), Cres-Lošinj, kolovoz 2010. ; „O grbu Grada Maloga Lošinja“, Otočki vjesnik broj 47 (155), Cres-Lošinj, rujan 2010.;
- Zrinka Ettinger Starčić- napisala članak „Zaštitna istraživanja kule Kolana Draža u Nerezinskom polju“ za potrebe Hrvatskog arheološkog zbornika 2010.
- Irena Dlaka - tekstovi za kataloge izložbi („Veli Buoh – romaničko raspelo sa Suska“, „Peter Tomschiczek“, „Blue(s)“, „Mario Decleva (Veli Lošinj, 1930.-Beč, 1979.) – Retrospektiva“, „Petar Đakulović“, „Fotografska zbirka Dantea Lussina (Rijeka, 1876.-

Mali Lošinj, 1937.)“)

- Vana Gović – tekstovi za kataloge izložbi („Likovne kolonije u Odgojnom domu Mali Lošinj“, „The best of Oskarfest“, „Goran Štimac“, „Narodne nošnje lošinjskog otočja“, Hamo Čavrk „Carta incognita“, Fiat lux 2010.: „Portreti“)

#### 6.8. Stručno usavršavanje

- Zrinka Ettinger Starčić - sudjelovanje na podvodnom terenu u uvali Veštar, listopad –studeni 2010; posjet arheološkim terenim Istre tijekom sudjelovanja na Međunarodnom znanstvenom skupu “Nastambe i stanovanje od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka” 24.-27.11.2011.
- Jasminka Čus Rukonić – odlazak u Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci na radionicu “Svi aspekti rada u integralnom informacijskom sustavu M++”

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Vana Gović- razgovor s Ljubom Galjanićem, urednikom Puntarskog fuojja, prikupljanje i skeniranje starih fotografija Puntarki u narodnim nošnjama koje je gosp. Galjanić prikupio za potrebe tematskog članka „Nošnje naših nona“ (Puntarski fuoj 2006., broj 3); odlazak kod Ive Rušina, privatnog kolekcionara iz Nerezina, razgledavanje i fotografiranje građe iz njegove etnografske zbirke. Dogovori oko izlaganja pojedinih predmeta njegove zbirke na izložbi narodnih nošnji. Dogovori oko snimanja mini-dokumentarca u prostorima njegove etno zbirke, u suradnji s Antonom Vunićem; razgovor s Petricom Podde, razgledavanje i fotografiranje originalnih primjeraka nošnji sa Suska u njenom vlasništvu, dogovori oko njihovog izlaganja na izložbi nošnji. Dogovori oko eventualnog organiziranja radionice za djecu na temu izrade pojedinih detalja nošnji u sklopu izložbe. Petrica Poda je nagrađivana autorica autohtonih suvenira na temu nošnji pa bi njena iskustva izrade bilo zgodno podijeliti s djecom; dogovori s ravnateljem Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba, Josipom Forjanom oko rekonstrukcije narodne nošnje Malog/ Velog Lošinja; slanje podataka i vizualnih materijala temeljem kojih će rekonstrukcija nošnje biti izvršena; kontaktiranje gosp. Giusi Crescione (autorica izložbe „La donna in Istria e in Dalmazia“ iz 2005. u Biblioteca Nazionale Centrale di Roma) poradi dobivanja dodatnih informacija za izložu narodnih nošnji; dogovori s Antonom Vunićem oko snimanja mini dokumentarca kao popratnog multimedijskog materijala za izložbu narodnih nošnji; razgovori sa Suščankama koje su posudile nošnju za izložbu (Barbara Bušić- Ribarić, Lada sega, Denci Tarabokija, Sestra Kerubina) oko eventualnog darivanja tih odjevnih predmeta Muzeju te njihovog stalnog izlaganja na Susku;
- Irena Dlaka - pomoć Ferdinandu Zoroviću iz Nerezina oko pripreme projekta revitalizacije crkve sv. Marije Magdalene kroz izložbeni program (obilazak i fotografiranje crkve,

- prikupljanje dokumentacije i konzultiranje stručne literature); Nikši Mendešu (Pomorski i povijesni muzej Rijeka) pripremila i poslala fotografije nadgrobne ploče Gladulić i palače Petrina u Velom Lošinj za potrebe objave u katalogu izložbe koju priprema; uputila Mirjanu Kos Nalis (Hrvatski muzej turizma) da se zbog prikupljanja građe o lječilištima obrati dr. Ivaniševiću iz Zagreba; uputila vlasnika slike Ćirila Mihanovića iz Splita na aukcijsku kuću «Kontura» zbog dobivanja službene procjene vrijednosti slike; Marijani Dlačić, apsolvantici povijesti umjetnosti iz Cresa objasnila koja su područja djelovanja kustosa jednog lokalnog muzeja; priprema i slanje CD-a s tekstovima i fotografijama o 2 muške i 1 ženskoj povijesnoj ličnosti s Lošinja Srednjoj školi primjenjene umjetnosti u Zagrebu (2. dio projekta); za Turističku zajednicu GML oblikovane ponude s planom realizacije za program edukacije iznajmljivača (predavanje, vođenja i ispit) i za kulturno-povijesne ture po Susku, Iloviku i Unijama; stručna pomoć Željku Gadži Ekiju oko osmišljavanja projekta revitalizacije toša u Ćunskom; za potrebe seminarskog rada studentici Vasović iz Rijeke poslane fotografije oltarnih pala u franjevačkom samostanu u Nerezinama; slanje fotografija s otoka Orude Kadiri Badurina iz Dubrovnika; stručne konzultacije; davanje podataka Dušku Večerini o akvarelu Branka Šenoe iz 1901. koji prikazuje malološinjsku rivu; pomoć Elisi Volpetti iz Udina oko traženja literature o Gasparu Cragliettu za diplomski rada; pomoć prof. Radoslavu Tomiću iz Splita oko dimenzija i puncu kaleža i predočnice te glavne oltarne pale u crkvi sv. Franje u Nerezinama
- pomoć oko pripreme humanitarne prodajne izložbe pisanica Biserke Šoštarek u organizaciji "Pokreta za život" i Župe Mali Lošinj
  - Zrinka Etinger Starčić – konzultacije s prof. M.Jurkovićem u vezi postava lapidarija AZO-a.; pisanje dopisa, traženje odobrenja te nužnih uvjeta od strane Konzervatorskog odjela u Rijeci za izradu lapidarija; konzultacije s prof. E.Imamović u vezi lapida iz AZO-a i rješavanje problematike njihovog mjesta nalaska; slikanje arh.materijala s istraživanja A. Faber u Osoru za M. Miše s Filozofskog fakulteta u Splitu- traženje grčke keramike; razgovor s I. Miletić, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zadru u vezi carskih portreta i carskog kulta u Osoru te fotografiranje portreta iz stalnog postava AZO-a; razgovor s M. Turkalj u vezi likovne kolonije Osor 2010.; razgovor s predstavnicima Udruge Lošinjana u Trstu-dogovorili suradnju; razgovor s gosp. Fabryjem u vezi njegove privatne zbirke razglednica Malog Lošinja i možda mogućnosti otkupa; suradnja s lokalnim ribarima vezano za podvodna nalazišta; konzultacije s gosp.Zuchlicem iz Osora vezano za premještanje spolija s glavne fasade kuće; studentici D.Štokić dati su potrebni podatci o Apoksiomenu.
  - Pisanje kulturnih tura po otocima Iloviku, Susku i Unijama za potrebe TZ Grada Maloga

## Lošinja

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić)
- Hrvatsko muzejsko društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić, Irena Dlaka, Ersilia Spagnol, Gordana Satalić)
- Hrvatsko arheološko društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić, Zrinka Ettinger Starčić)
- Društvo za povijest i kulturni razvitak Istre u Puli (Jasminka Ćus Rukonić)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić)
- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja u Rijeci (Irena Dlaka)
- EAA - European Association of Archeologist (Zrinka Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Zrinka Ettinger Starčić)

### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- fiksno umreženje računala i instaliranje serverskog računala u palači Fritzy
- dopuna web stranice Lošinjskog muzeja
- izrada on-line arhiva izložbi Lošinjskog muzeja i administriranje web stranice muzeja (Vana Gović u suradnji s Antonom Horvatovićem)
- pripreme za izradu web stranice Arheološke zbirke Osor

### 6.13. Ostalo

- arheološko istraživanje lošinjskog podmorja u sklopu projekta „Rekognosciranje podmorja Kvarnera" u suradnji s Odjelom za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu, 01.-12. rujna 2010.; priprema za arheološko istraživanje, vođenje terenskog dnevnika, izrada kompletne terenske dokumentacije i izvještaja za Ministarstvo kulture; Izronjeni materijal je stavljen na desalinizaciju, a komadi u punom profilu odneseni su u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru na nadogradnju; prezentacija arheoloških istraživanja sponzorima radi dobivanja sponzorskih sredstava (Zrinka Ettinger Starčić)
- suradnja s Udrugom Liburna, voditelj I.Perko- u vezi osorske ladve

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Zrinka Ettinger Starčić – „Rimski carski novci s lokaliteta Vižula kod Medulina. Arheološka istraživanja 2005.-2006.“, *Histria Antiqua* 19, Pula 2010., 275-284.

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)



- Zrinka Ettinger Starčić – stipendiranje poslijediplomskog doktorskog studija arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu (Antička numizmatika; glavni mentor prof. dr. sc. Ivan Mirnik; drugi mentor: prof. dr. sc. Vesna Girardi Jurkić; treći mentor prof. dr. sc. Marin Zaninović)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- «Izložba za jednu noć - Sakupljači uspomena » - izložba povodom Noći muzeja 2010.  
Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj, 29. 01. 2010.  
Autorice likovnog postava: Irena Dlaka i Vana Gović  
Autorica izložbe: Irena Dlaka  
Broj izložaka: 25 predmeta svakodnevne uporabe, fotografija, slika i sl.  
Vrsta: kompleksna, edukativna, skupna (14 izlagača)  
Tema: posjetitelji su dobili mogućnost izlaganja nekog predmeta koji, bez obzira na materijalnu vrijednost, ima „priču“, tj. čuva uspomenu na neku osobu, događaj ili vrijeme s ciljem da se javnost senzibilizira za muzealnu vrijednost predmeta i čuvanje baštine, bilo privatno ili u muzeju (donacije, otkupi, posudbe i sl.)  
Korisnici: sve kategorije posjetitelja
- „Veli Buoh – romaničko raspelo sa Suska“ – izložba  
Galerija Kula – Muzejko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj, 26. 03. – 04. 05. 2010.  
Autori likovnog postava: Irena Dlaka i Anton Horvatović  
Autorica izložbe: Irena Dlaka  
Broj izložaka: 9 postera  
Vrsta: edukativna, studijska  
Tema: izložba predstavlja široj javnosti nedovoljno poznato monumentalno oslikano reljefno romaničko raspelo koje se čuva u župnoj crkvi na otoku Susku s povijesnog i povijesnoumjetničkog aspekta  
Korisnici: sve kategorije posjetitelja
- „Peter Tomschiczek“ – izložba slika Petera Tomschiczeka (Njemačka)  
Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj, 13. 05. – 12. 06. 2010.  
Autor likovnog postava: Peter Tomschiczek  
Autorica izložbe: Irena Dlaka  
Broj izložaka: 10 slika većeg i velikog formata  
Vrsta: međunarodna, umjetnička, samostalna  
Tema: predstavljanje recentnog opusa autora

- Korisnici: sve kategorije posjetitelja
- „Blue(s)“ – izložba fotografija Aleksandre Orlić (Zagreb – Mali Lošinj)  
Galerija Kula – Muzejko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj, 21. 06. – 01. 08. 2010.  
Autorice likovnog postava: Aleksandra Orlić i Irena Dlaka  
Autorica izložbe: Irena Dlaka  
Broj izložaka: 21 kaširana fotografija  
Vrsta: umjetnička, samostalna  
Tema: predstavljanje recentnog opusa autorice  
Korisnici: sve kategorije posjetitelja
  - „Mario Decleva (Veli Lošinj, 1930.-Beč, 1979.) – Retrospektiva“ – izložba  
Galerija Fritzy – Palača Fritzy, Mali Lošinj; Galerija Kula – Muzejko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj; zgrada ribarnice (eksterijer), Veli Lošinj; 04. 08. – 28. 09. 2010.  
Autorica likovnog postava: Irena Dlaka  
Autorica izložbe: Irena Dlaka  
Broj izložaka: 44 slike (19 u Velom Lošinju i 25 u Malom Lošinju), 25 grafika (Mali Lošinj) i 4 kaširana postera (ribarnica, Veli Lošinj)  
Vrsta: međunarodna, kompleksna, umjetnička, retrospektivna  
Tema: premijerno predstavljanje hrvatskoj javnosti umjetničkog opusa Marija Decleve, austrijskog slikara podrijetlom iz Velog Lošinja, kao i utjecaja rodnog otoka na njegov životni i likovni put kroz retrospektivnu izložbu radova sačuvanih u obiteljskoj ostavštini njegove djece, Sandra i Nurith Decleva iz Beča  
Korisnici: sve kategorije posjetitelja, posebno stručna javnost
  - „Petar Đakulović“ – izložba slika Petra Đakulovića (Rijeka)  
Galerija Kula – Muzejko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj, 07. 10. – 30. 10. 2010.  
Autorica likovnog postava: Irena Dlaka  
Autorica izložbe: Irena Dlaka  
Broj izložaka: 10 slika (od toga 2 diptiha)  
Vrsta: umjetnička, samostalna  
Tema: predstavljanje recentnog opusa autorice  
Korisnici: sve kategorije posjetitelja
  - „Fotografska zbirka Dantea Lussina (Rijeka, 1876.-Mali Lošinj, 1937.) – izložba  
Palača Fritzy, Mali Lošinj, 10. 11. – 11. 12. 2010.  
Autorica likovnog postava: Irena Dlaka  
Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj izložaka: 50 predmeta (fotografska oprema i pribor), 15 postera i 10 uvećanih fotografija

Vrsta: međunarodna, kompleksna, studijska, edukativna

Tema: predstavljanje lošinjskog fotografa Dantea Lussina iz fotografske obitelji Lergetporer, njegovog rada i značenja za otok Lošinj kroz predmete otkupljene od njegovog unuka, Marija Pfeifera iz Monze (Italija)

Korisnici: sve kategorije posjetitelja, posebno djeca i mladi

- „Likovne kolonije u odgojnom domu Mali Lošinj“

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 25. 02. 2010. – 30. 03. 2010.

Autor likovnog postava: Vana Gović

Autor izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 43 eksponata (30 ulja na platnu, 10 akvarela, 3 crteža)

Vrsta: umjetnička, grupna izložba

Tema: Izbor umjetničkih radova 25 suvremenih autora koji su od 1993. godine sudjelovali na likovnim kolonijama u organizaciji Odgojnog doma u Malom Lošinj

Korisnici: sve kategorije korisnika

- „The best of Oskarfest“

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 01.04.-10.05.2010.

Autor likovnog postava: Dragutin Kovačević i Vana Gović

Autor izložbe: Dragutin Kovačević

Broj eksponata: 80 crteža

Vrsta: umjetnička, međunarodna, grupna

Tema: Izbor radova s međunarodne izložbe karikatura u Osoru, 2008. i 2009. godine.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- „Goran Štimac“

Galerija Kula – Veli Lošinj, 08. 05. 2010. - 18. 06. 2010.

Autor likovnog postava: Vana Gović

Autor izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 25 slika (akrili na platnu)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa apstraktne tematike umjetnika Gorana Štimca.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- „Narodne nošnje lošinjskog otočja“

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 15.06.-01.08.2010.

Autor likovnog postava: Vana Gović

Autor izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 25 eksponata (narodne nošnje te predmeti vezani uz tekstilno rukotvorstvo)

Vrsta: etnografska, studijska

Tema: Izložba obuhvaća pregled tradicijskog odijevanja i tekstilnog rukotvorstva lošinjskih otoka, točnije otoka Lošinja, Suska, Srakana, Unija te Ilovika. Nastala je kao rezultat terenskih istraživanja po navedenim lokalitetima tijekom 2009. i 2010. godine stoga donosi nova saznanja o tradicijskom odijevanju tih krajeva te bilježi trenutno stanje očuvanosti. Izložba ujedno obrađuje starije izvore, poput lošinjskih glagoljskih protokola (16. i 17. stoljeće) te lošinjskih kronika iz 18. i 19. stoljeća, u onom dijelu koji se odnosi na tradicijsko odijevanje i tekstilno rukotvorstvo. Izložbom se nastojalo istaknuti posebnosti tradicijskog odijevanja svakog pojedinog otoka, ali ujedno otkriti kulturno-povijesne veze i utjecaje između otoka koji se na interesantne načine odražavaju na nošnji.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- Hamo Čavrk „Carta incognita“

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 30.09.-03.11.2010.

Autor likovnog postava: Hamo Čavrk i Vana Gović

Autor izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 20 slika (akrili na platnu) i projekcija umjetničkog filma Carta incognita

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog autorovog opusa apstraktne tematike pod nazivom Carta incognita.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- Fiat lux 2010.: Godišnja izložba Foto kluba Lošinj- „Portret“

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 13.12.2010.-08.01.2011.

Autor likovnog postava: Vana Gović

Autor izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 45 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Četrnaest autora Foto kluba Lošinj predstavilo je svoje fotografske uratke na zadanu temu portreta, nastale kroz proteklu 2010. godinu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Priprema tiskovina Lošinjskog muzeja za slanje i sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja za 2010. godinu; priprema po tri primjerka kataloga, pozivnice i plakata svih izložbi LM-a u 2010. godini.
- pozivnica, plakat «Izložba za jednu noć - Sakupljači uspomena » (likovno oblikovanje i tisak : Papyrus studio Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „Veli Buoh – romaničko raspelo sa Suska“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatić, kataloški tekst: Irena Dlaka, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „Peter Tomschiczek“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatić, kataloški tekst: Irena Dlaka, priprema za tisak i tisak: Tiskara Zambelli-Rijeka)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „Blue(s)“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Tino Vegh, kataloški tekst: Irena Dlaka, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „Petar Đakulović“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatić, kataloški tekst: Irena Dlaka, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „Fotografska zbirka Dantea Lussina (Rijeka, 1876.-Mali Lošinj, 1937.)“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatić, kataloški tekst: Irena Dlaka, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „Likovne kolonije u odgojnom domu Mali Lošinj“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatić, kataloški tekst: Vana Gović, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „The best of Oskarfest“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Dado Kovačević, kataloški tekstovi: J.Bučar i B.Hlevnjak, priprema i tisak: Putokaz'94 Zagreb)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „Goran Štimac“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatić, kataloški tekst: Vana Gović, tisak: Grad Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe „Narodne nošnje lošinjskog otočja“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatić, kataloški tekst: Vana Gović, priprema za tisak i tisak: Tiskara Zambelli- Rijeka)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe Hamo Čavrk „Carta incognita“ (likovno oblikovanje i grafička priprema: Anton Horvatić, kataloški tekst: Vana Gović, priprema za tisak: Dorian Božičević, tisak: Grad Mali Lošinj)
- pozivnica, plakat i katalog izložbe «Fiat lux» (likovno oblikovanje, grafička priprema i

priprema za tisak: Mladen Matunci, kataloški tekst: Vana Gović, tisak: Papyrus studio, Mali Lošinj)

- reprint Otvorenje Lapidarija (likovno oblikovanje: Edi Petrinić, tisak: Lošinjski muzej)
- plakat 18. Međunarodni dan muzeja (Likovno oblikovanje: MDC, tisak Lošinjski muzej)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- povremena vodstva za građanstvo i za škole po Muzejsko-galerijskom prostoru Kula u Velom Lošinj ( E. Spagnol, V.Gović)
- povremena vodstva za građanstvo i za škole po Umjetničkim zbirkama Maloga Lošinja u palači Fritzy u Malom Lošinj (B.Reljac)
- vođenje članova Gradskog vijeća Grada Malog Lošinja i Turističkog vijeća TZML - palača Fritzy, Kula Veli Lošinj i Arheološka zbirka Osor (Z.Ettinger Starčić, V.Gović i I.Dlaka)
- Vodstvo restauratora s Likovne akademije u Splitu po Velom i Malom Lošinj te Osoru (Z.Ettinger Starčić, V.Gović i I.Dlaka)
- Vodstvo iznajmljivača Maloga Lošinja po objektima Lošinjskog muzeja (Z.Ettinger Starčić, V.Gović i I.Dlaka)
- Vodstva po Osoru (Z.Ettinger Starčić)- vodstvo sudionika 2.kongresa ruralnog turizma po Osoru; vodstvo djelatnika Odjela za urbanizam i prostorno uređenje Grada M.Lošinja po Osoru ; vodstvo kolega iz Konzervatorskog odjela u Rijeci i gosp.Višnjića iz HRZ-a, Odjela za kopnenu arheologiju po Osoru; vodstvo strane grupe učeničke po Osoru (u organizaciji Ville San); vodstvo terenske nastave maturanata srednje škole A. Haračić po lokalitetima Osora ; vodstvo sudionika Međunarodnog ezoteričnog kongresa; vodstvo grupe učenika iz Zagreba; vodstvo veleposlanika Republike Francuske po lokalitetu benediktinskog samostana i crkve Sv.Petra; vodstvo predsjednika RH Ive Josipovića; vodstvo dr.sc. Domagaaja Tončinića s FFZG Odsjeka za arheologiju; vodstvo dr.sc. Vesne Girardi Jurkić i mr sc. Kristine Džin; vodstvo grupe imunologa iz Europe; vodstvo D.Cvitkovića iz TZ Grada Malog Lošinja s profesionalnim fotografom radi izrade nove turističke brošure Osora; vodstvo sudionika Svjetskog natjecanja u podvodnom ribolovu; vodstvo predstavnika grada Chioggie (Italija);
- vodstvo konzervatora I. Vodopiveca po Punta Križi i uvalama Caldonta i Martinščica (crkva Sv. Martina; Z.Ettinger Starčić)
- Vodstvo komisije Plavog cvijeta po muzejsko-galerijskom prostoru Kula (Z.Ettinger Starčić)
- Vodstvo pročelnika Konzervatorskog odjela Ž.Bistrovića te kolegice M.Rizner po Osoru i Velom Lošinj (Z.Ettinger Starčić)

- Vodstvo I.Žic Šarić i T. Mataija iz Pomorsko povijesnog muzeja Hrvatskog primorja iz Rijeke po stalnim postavima Palače Fritzy (V. Gović)

## 11.2. Predavanja

- predavanje o Apoksiomenu na eng. jeziku za studente s Georgia Univercity (suradnja s Institutom društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu; Z. Ettinger Starčić)
- predavanje o Apoksiomenu predsjednici Rotary kluba iz Austrije na eng.jeziku

## 11.3.Radionice i igraonice

- Strip radionica Dunje Janković- trajanje 6 dana, 21 polaznik; srpanj 2010.
- Radionica lončarskog kola u sklopu obilježavanja Dana muzeja, 18.05. 2010.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- redovito informiranje javnosti o aktualnim izložbama i vremenu otvorenosti pojedinih muzejskih zgrada putem plakatiranja, info-vitrina i medija (Radio Lošinj, Vodič-informator Novog lista, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja, pojedinačni e-mailovi)
- redovito slanje najava izložbi i osvrta na izložbe putem e- maila Iri Cupać Marković (dopisnica Novog lista), Branku Domcu (novinar Radio Lošinja i suradnik Radio Rijeke), Bojanu Puriću (novinaru Otočkog vjesnika), Tomislavu Kikiću ( web stranica [www.volim-lošinj.com](http://www.volim-lošinj.com)), Martini Krajina (administratorica web stranice Grada Malog Lošinj), portalima KAMO.hr, culturenet.hr, akademija-art.hr i dr.)
- direktno javljanje i snimanje priloga na Radio Lošinj o humanitarnoj akciji "Likovnjaci Kvarnera za Haiti" (organizatori Petar Kopanica i Crveni križ iz Krka) zbog animiranja lošinjskih umjetnika na sudjelovanje
- direktno javljanje i snimanje priloga na Radio Lošinj o otvorenju lapidarija AZO
- predstavljanje nalaza brončane statue Apoksiomena na svečanosti dolaska broda „Kraljice mira“
- direktno javljanje na Radio Lošinj zbog najava izložbi
- Irena Dlaka - 26. 02. snimanje tv-priloga (HTV Rijeka) o povijesti pomorstva Velog Lošinja (suradnja s TZ ML)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Snimanje priloga za emisiju „More“ HRT-a o Apoksiomenu, Osoru i otvorenju lapidarija (Z. Ettinger Starčić)

- Snimanje priloga za emisiju „Boje turizma“ HRT-a u muzejsko-galerijskom prostoru Kula Veli Lošinj (Z. Ettinger Starčić)
- Javljanje „u živo“ na Varaždinskom radiju – prilog o Lošinjskom muzeju (Z. Ettinger Starčić)
- razgovor s B. Domcem (Radio Lošinj) u vezi novosti u AZO; B. Puriću poslan tekst o novostima u Lošinjskom muzeju; stručno arheološko vodstvo po Osoru i interview s T. Rau s HRT-a, za emisiju GLAS HRVATSKE, Međunarodni program (Zrinka Ettinger Starčić)
- redovito najavljivanje „u živo“ izložbi u Lošinjskom muzeju na Radio Lošinju (Vana Gović i Irena Dlaka)
- emisija o Lošinjskom muzeju povodom Dana muzeja (mini-kviz, predstavljanje projekta «2+1 gratis – zajednička ulaznica u Lošinjski muzej» i nove muzejske web stranice) na Radio Lošinju; emisija o Apoksiomenu za Prvi program Hrvatskog radija (Irena Dlaka)

### 12.3. Predavanja

- suorganizacija (s udrugom «Puntari») predavanja arheologa Ranka Starca (PPMHP Rijeka) na temu «Kulturno-povijesna baština Punta Križa» 13. 02. 2009. u palači Fritzy
- predavanje uz PP prezentaciju o Apoksiomenu za članove komisije Zlatnog cvijeta Europe u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula u Velom Lošinju (Irena Dlaka)

### 12.4. Promocije i prezentacije

- prezentacija prvonagrađenog rada za idejno rješenje Muzeja Apoksiomen u palači Kvarner u Malom Lošinju arhitektonskog studija «Turato i Randić» iz Rijeke – palača Fritzy, 09. 03. 2009.
- konstituirajuća sjednica Gradskog vijeća Grada Malog Lošinja – Velika dvorana palače Fritzy, 09. 06. 2009.
- svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Malog Lošinja te svečana dodjela godišnjih nagrada i diploma Turističke zajednice Grada Malog Lošinja turističkim djelatnicima - Velika dvorana palače Fritzy,
- prezentacija knjige J. Sokoića „160 godina lošinjskog brodogradilišta“, 09.12.2010.

### 12.5. Koncerti i priredbe

- koncert kvarteta Veljak, 15.12.2010.
- prezentacija knjige „160 godina lošinjskog brodogradilišta“, 09.12.2010.
- koncert D. Pintarić, 07.10.2010.
- koncert V. Galetta i V.Grbac, 17.12.2010.
- proslava 20. obljetnice Matice hrvatske ogranka Mali Lošinj i 10.godina smrti Gotovca, 01.12.2010.
- ples folklornog društva „Studenac“ uz otvorenje izložbe „Narodne nošnje lošinjskog otočja“,



15.06.2010.

- koncert svirača mandoline R. Kuljanića uz otvorenje izložbe Gorana Štimca, 06.05.2010.
- nastup lošinjskih glazbenika («Pasabi», Miro&Stepa) povodom Noći muzeja, 28.01. 2010.
- koncert Nataše Veljak uz otvorenje izložbe „Petar Đakulović“ – izložba slika Petra Đakulovića (Rijeka), 07. 10. 2010.
- Koncert Zbora HRT-a u crkvi Sv.Petra u Osoru, srpanj 2010.
- Večer filmskih projekcija sa Sisak EcoFilm festivala 2010., u suradnji s udrugom „Pozor“ i „idem i ja“, terasa Palače Fritzy, kolovoz 2010.

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- suradnja s udrugama («Glazbena rotacija», Astronomsko društvo «Leo Brenner», Centar za zdravo odrastanje «Idem i ja», Mladi povjesničari SŠ A. Haračića, Foto klub Lošinj, Udruga «Puntari», Udruga Liburna dr.) kroz (su)organizaciju koncerata, izložbi, promocija, prezentacija i sl.

#### 12.7. Ostalo

- prisustvovanje događanju povodom Dana Apoksiomena ispred hotela "Apoksiomen"
- korespondencija s njem.novinarkom Monikom Hippe – vezano za otok Lošinj i Lošinjski muzej
- uspostavljena suradnja s Nives i Michael Donaus s Ludwig Boltzmann Instituta iz Beča-razgovori o mogućem projektu zračne i virtualne arheologije na području Lošinja

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Noć muzeja – izložba na jednu noć „Sakupljači uspomena“; predavanja i prezentacije o nalazu brončane statue Apoksiomena
- tisak zajedničke ulaznice u Lošinjski muzej, zajedničkog plakata i info brošura Lošinjskog muzeja na 4 jezika – distribucija promo-paketa s info brošurama i plakatima Lošinjskog muzeja na hrvatskom i i engleskom jeziku lokalnim hotelima, hostelima i turističkim agencijama.
- Otvorenje suvenirnice u Arheološkoj zbirci Osor
- Sudjelovanje u humanitarnoj akciji Društva „Naša djeca“ u izradi „božićnih ovčica“ za adventski sajam
- Dan muzeja 2010. („Kotač“) – 18. 05. 2010. promocija muzejskih izdanja na glavnom gradskom trgu u Malom Lošinju; u dvorištu Palače Fritzy radionica lončarskog kola za predškolski uzrast (Keramičarski studio „Čarobnjak“); u Velikoj dvorani Palače Fritzy održana predavanja: Ivan Perko (Udruga Liburna), *Biološka raznolikost Liburnije i kulturno nasljeđe ruralnog područja* i M. Arko Pijevac (Prirodoslovni muzej Rijeka), *Vrijedne i*

*zaštićene zajednice i vrste Kvarnerskog podmorja*

- reprint ulaznica za objekte Lošinjskog muzeja
- vraćanje stare ploče Arheološke zbirke Osor na fasadu zgrade

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- po objektima i posjetiteljima (domaći/strani):

	Domaći posjetitelji:	Strani posjetitelji:	Ukupno:
Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj	3811	3528	7339
Palača Fritzy, Mali Lošinj	2198	1247	3144
Arheološka zbirka Osor	1356	1788	3445
Ukupno:	7365	6563	<b>13928</b>

- ukupno: **13928** posjetitelja u Lošinjskom muzeju

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH – 3,30 %
- lokalna samouprava – 86,80%
- vlastiti prihod – 8,30 %
- sponzorstvo /
- donacije – 1,60 %

##### 15.2. Investicije (u kn)

- nije bilo investicija

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

- Arheološka zbirka Osor - gletanje i bojanje prostora lapidarija i izložbenog, bojanje prozora, vrata i ulazne ograde; bojanje zidova Galerije Fritzy u prizemlju, uređenje čuvaonica i preparatorske radionice, popravci i bojanje izložbene opreme; u čuvaonicu na Priko 15 montirane nove police (sve obavile kustosice i muzejske tehničarke Lošinjskog muzeja uz povremenu pomoć jednog vanjskog suradnika)
- gletanje i bojanje stropa u Galeriji Fritzy, gletanje i bojanje zidova; popravak dotrajalih reflektora u stalnom postavu Zbirke Piperata

- obnova izložbene opreme (nabava novih pleksiglasa za izložbene panoje, bojanje postamenata), nabava računalne opreme, digitalnih fotoaparata, diktafona, polica za čuvaonicu i knjižnicu i sl.
- pisanje Plana otkupa Lošinjskog muzeja, Pravilnika o stimulaciji i Pravilnika o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja; konstituiranje prvog Stručnog vijeća Lošinjskog muzeja

Zrinka Ettinger Starčić, dipl.arh  
v.d.ravnateljica Lošinjskog muzeja

U Malom Lošinju, 25. 03. 2011.