

## **GALERIJA STARI GRAD ĐURĐEVAC**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

*Likovna zbirka* – (Edita Janković Hapavel)

U okviru priprema za izložbene projekte u galerijskim prostorima, obavljani su kontakti s umjetnicima koji su izlagali, ustanovama, udrugama i pojedincima koji su na posredan ili neposredan način doprinijeli njihovoj realizaciji.

Priprema za stalni postav

Isto tako vršila su se istraživanja građe, te prikupljanje povijesnih podataka o utvrđi Stari grad, što je nastavak projekta za pripremu stalnog postava u utvrđi Stari grad. Obavljene su konzultacije sa suradnicima: prof.dr. Radovan Kranjčev, ( biologija, prirodoslovlje),mr. Mladen Matica (geografija, urbanizam), dr.sc. Hrvoje Petrić (povijest), dr.sc. Velimir Piškorec, ( filologija), Zdravko Šabarić (Legenda o Picokima),Vladimir Miholek (zavičajna građa – povijest i etnologija), stručna muzeološka konzultantica Matea Brstilo Rešetar, viša kustosica, povjesničarka.

Cilj programa: istraživanje povijesnih dokumenata i prezentacija značenja utvrde kroz povijest, Legende o Picokima, geografsko-botaničkog rezervata “Peski”, razvoj grada (značajne osobe građanskog života), te specifične jezikoslovne i književne baštine.

#### **1.3. Darovanje**

Galerija je obogatila fundus slikama autora: Ana Gezi (slika), Bolto Ranilović (fotografija), Mirko Horvat (slika), Petar Petrović (slika), Zdravko Šabarić (slika), Pero Topljak (2 slike), Andreja Živko (2 slike), Margareta Krstić (ciklus „Križni put“, keramika).

## **2. ZAŠTITA**

## 2.1. Preventivna zaštita

Tekstilni predmeti tijekom ljetnih mjeseci vade se iz kartonskih kutija, preslaguju i prozračuju na balkonu. U kutije se stavlja zaštita protiv moljaca – lavanda.

## 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Postupku konzervatorsko-restauratorskih istraživanja podvrgnute su dvije drvene polikromne sakralne skulpture anđela koje su dio donacije Ivana Lackovića Croate i čine dio likovne zbirke. Nad jednom je završen postupak konzervatorsko-restauratorskih radova, dok su radovi nad drugom izvedeni djelomično, sukladno financijskim sredstvima. Radove je izvodila konzervatorica-restauratorica mr. Zvezdana Jembrih iz Zagreba.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Dokumentacija se vodi u M++ programu. Sustavniji posao vođenja likovne zbirke u programu počeo je u listopadu od kada u galeriji na tim poslovima radi volonter. Započet je posao ispravljanja podataka i sistematizacije, utvrđivanja stvarnog stanja predmeta te njihovo fotografiranje. Broj predmeta likovne zbirke se do kraja godine povećao na oko 2300.

### 3.3. Fototeka

U okviru vođenja zbirke u M++ programu fotografirani su muzejski predmeti likovne zbirke, te su zabilježena sva događanja (izložbe, radionice, važniji posjeti i dr.).

### 3.5. Videoteka

Snimljena su sva događanja VHS kamerom i pohranjena u digitalnom obliku.

### 3.6. Hemeroteka

Iz dnevnog ili tjednog tiska u fascikle je uloženo 18 natpisa o djelatnosti Centra za kulturu, aktivnostima (izložbe, radionice, predavanja).

O svim događanjima redovito su pisani tekstovi i objavljivani na web stranicama grada, te isprintani i pohranjeni u hemeroteku.

#### 4. KNJIŽNICA

Muzejsko-galerijska jedinica posjeduje veći broj stručnih knjiga, kataloga nabavljenih razmjenom, darivanjem, kupnjom, a dio su Donacije ILC, te vlastita izdanja najvećim dijelom kataloga. Knjižnica nije formirana, tj. obrađena zbog nedostatnih kadrova, te materijalnih i prostornih uvjeta.

#### 6. STRUČNI RAD

##### 6.3. Revizija građe

U sklopu unošenja podataka u M++ program, provodi se istovremeno i revizija galerijskog fundusa.

##### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Janković Hapavel, Edita. *Uokvirena pozivnica- Doživljaji djetinjstva* // katalog izložbe

Janković Hapavel, Edita. U: Podravski zbornik

Janković Hapavel, Edita. *Radovi na utvrđi Stari grad u Đurđevcu*. U: Đurđevački godišnjak 2010.

Šabarić, Zdravko. *Metamorfoze i iskoraci. Iz Donacije Ivana Lackovića Croate* // katalog izložbe

Šabarić, Zdravko. *Naš stari Gjurgjevec. Izložba starih fotografija i razglednica Đurđevca*. U: Đurđevački godišnjak 2010.

##### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine prema potrebi obavljene su stručne konzultacije, savjeti s:

Ministarstvom kulture RH u Zagrebu, Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru. Intenzivno su se odvijale konzultacije s pročelnikom Milanom Pezeljom u vezi građevinskih radova na utvrđi Stari grad u Đurđevcu. Suradivali smo s Muzejsko-dokumentacijskim centrom kao mjestom unapređenja muzejske struke i stručnih standarda, muzejskom savjetnicom Vladimirom Pavić u vezi unošenja inventarne građe u M++ program s ciljem provođenja sustavne informatizacije, kao i tijekom i obveza vezano uz stalni muzejski postav.

Vezano uz konzervatorsko-restauratorske radove na muzejskoj građi, suradivali smo s konzervatoricom Zvezdanom Jembrih iz Zagreba.

U vezi priprema za potrebe stalnog postava konzultirali smo dr.sc. Tatjanu Tkalčec, (arheologija), dr.sc. Velimira Piškorca (filologija), mr. Mladena Maticu (urbanizam).

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko-etnološko društvo Zagreb
- Povijesno društvo Koprivnica Koprivnica
- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
- Umjetnički savjet Galerije Stari grad

#### 6.13. Ostalo

Radovi vezani uz obnovu utvrde Stari grad u Đurđevcu 2010.

Sukladno odobrenim projektima, odnosno fazama izvođenja građevinskih radova, tijekom godine preko Centra za kulturu vođeni su svi poslovi koordinacije između Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, nadležnog Konzervatorskog odjela u Bjelovaru, pročelnika Milana Pezelja, projektanta, nadzora Omega engineeringa, Grada Đurđevca – Odjela za stambeno komunalnu djelatnost, geodeta, tvrtke Geoexpert GTB iz Zagreba, te izvođača radova za pojedine segmente.

Održani su sastanci i konzultacije:

- 22.1.2010. vezano uz slijed nastavka građevinskih radova, otvaranju sonde ispod stepenica koja vode iz veže na vanjsku galeriju, te ostalih radova prema troškovniku
- 9.2. 2010. vezano uz aktualne radove (žbukanje bivše vjenčane vapnenom žbukom, nivelacija poda pivnice i restorana, uređenju prostora ispod stepeništa, hodnoj plohi

veže i atrija, te prisutnoj pukotini u veži o kojoj će se više znati nakon skidanja žbuke u veži, te projektu grijanja prizemnih prostora)

- 25.2. 2010. pregled ožbukane bivše vjenčane, dijela pivnice i restorana, te obojenih zidova dijela I.kata za muzejski stalni postav (1.ruka); dogovoreno skoro otvaranje sonde
- tijekom ožujka preko muzejsko-galerijske jedinice obavljani su dogovori za iskopavanje jama u razini temelja i prethodnom dogovoru s konzervatorima radi drenaže
- 1.4. 2010. predstavnik tvrtke Geoexpert GTB iz Zagreba. dipl.ing.građ. Vladimir Šilhard obišao je teren oko Starog grada, te dao mišljenje vezano uz statiku i napuknućima na pojedinim mjestima utvrde.
- Tijekom svibnja i lipnja vođene su konzultacije telefonom vezano uz rješavanje aktualnih radova, te problema vezanim uz puknuće cijevi, ventila dovoda vode
- 29.7. sastanak vezan uz sanaciju vlage, problem rješavanja oborinskih voda i krovne odvodnje
- 15.9. sastanak vezan uz pojavu većih pukotina unutar utvrde, dogovoreno postavljanje repera koji će se pratiti kroz godinu dana, konzervatori zatražili stručno izvješće Geoexperta GTB
- 18.9. obišao teren od strane konzervatora, Geo-experta definirana izrada prijedloga rješenja koje će se odnositi na statiku objekta, drenažu, odvodnju, te način žbukanja
- 29.9. i 12. 10. obišao teren od strane konzervatora, Geo-experta radi određivanja točki postavljanja repera na godinu dana

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

• Menci Clement Crnčić, izbor iz ostavštine bakropisa

Galerija Stari grad, 23.1. – 14.2.2010.

Organizatori izložbe: Alan Lenac, Mirko Kovačević

Predgovor: Stanko Špoljarić i Nikola Košćec

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 25 bakropisa

Vrsta izložbe: Umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izbor bakropisa iz ostavštine Mencija Clementa Crnčića

- Ivan Lacković, izložba fotografija

Galerija Stari grad, veljača 2010.

Predgovori: književnica Božica Jelušić, akademik Ivan Golub, dizajner Boris Ljubičić

Postav izložbe: Sandra Stančev-Bajzek, Ivan Lacković

Opseg:

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

- Ana Gezi, izložba slika

Galerija Stari grad, 19.2. – 20.3.2010

Predgovor: Snježana Leskovar

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 42 slike (ulja na platnu)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: Izložba ciklusa „Hooligans unrated“ i „Alpha male“

- Margareta Krstić, izložba keramike

Galerija Stari grad, 26.3. – 16.4.2010

Predgovor: Theodor de Canziani

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg:

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: Keramoslike i skulpture iz ciklusa „Križni put“

- Likovna radionica „Picok 2009“, izložba radova

Galerija Stari grad, 23.4. – 8.5.2010.

Predgovor: Franjo Horvat

Voditelj radionice: Dragutin Bešenić

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 24 slike, 7 skulptura, 1 grafička mapa

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Tradicionalna izložba radova likovne radionice Picok

- Bolto Ranilović, izložba umjetničkih fotografija

Galerija Stari grad, 22.4. – 15.5.2010.

Predgovor: Marijan Špoljar

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Obrada dokumentacije autora: Jasmina Ranilović

Opseg: 100 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Crno-bijele fotografije

- Julijana Rodić Ozimec, izložba umjetničkog nakita

Galerija Stari grad, 4. – 19.6.2010

Organizacija: Julijana Rodić Ozimec, Edita Janković Hapavel

Predgovor: Ivanka Ivkanec

Likovni postav: Julijana Rodić Ozimec, Edita Janković Hapavel

Opseg: 45

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba umjetničkog nakita (narukvice, broševi, ogrlice, naušnice, prsteni, privjesci) od zlata, srebra, koralja, bisera, sedefa, rubina, smaragda, safira, kvarca

- Uokvirena pozivnica: Doživljaj djetinjstva – skupna izložba radova umjetnika Koprivničko-križevačke županije

Galerija Stari grad, 18.6. – 31.8.2010.

Predgovor, likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 35 slika. 2 skulpture

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Tradicionalna izložba koja okuplja umjetnike iz županije i okolice na zadanu temu (Doživljaj djetinjstva).

- Likovna radionica Peski, izložba

Galerija Stari grad, 3. - 18.rujna 2010.

Predgovor: Marijan Špoljar

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 21 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Izložba radova s likovnog susreta „Peski 2010.“ U organizaciji Rotary kluba Koprivnica.

- Podravski salon umjetničke fotografije

Galerija Stari grad, 25.9. – 16.10.2010.

U suradnji s: Foto kino klub Drava, Đurđevac

Opseg:

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema: 12. Podravski salon kolekcija umjetničke fotografije uz dvije teme: „Voda“ i „Slobodna tema“. Na tradicionalnu izložbu fotografija prijavilo se 392 autora iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine. Obradena je tema voda i slobodna tema.

- Metamorfoze i iskoraci. Iz Donacije Ivana Lackovića Croate, izložba slika

Galerija Stari grad, 18.12. – 11.1.2010.

Autor izložbe: Zdravko Šabarić

Likovni postav: Zdravko Šabarić, Edita Janković Hapavel

Opseg: 60 slika i skulptura

Vrsta: umjetnička, studijska

Tema: Izbor djela iz Donacije ILC koja pokazuje raznovrsnost zbirke po različitim kriterijima (stil, vrijeme i mjesto nastanka, teme, materijali, tehnike...) koja ukazuje na univerzalnost umjetnosti.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Menci Clement Crnčić, deplijan
- Ivan Lacković, ml., deplijan
- Ana Gezi, katalog
- Margareta Krstić, deplijan
- Likovna radionica „Picok 2009“, katalog
- Bolto Ranilović, katalog



- Julijana Rodić Ozimec, deplijan
- Uokvirena pozivnica: Doživljaj djetinjstva – skupna izložba radova umjetnika Koprivničko-križevačke županije, deplijan
- Likovna radionica Peski, deplijan
- Metamorfoze i iskoraci, katalog

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.3. Vodstva

Tijekom godine posjetili su nas brojni posjetitelji iz cijele zemlje, ali i inozemstva. Obavljena su i stručna vodstva najviše za grupne posjete najčešće škole, te umirovljenike.

Izdvajamo: Osnovne škole iz Zagreba, Varaždina, Koprivnice, Osijeka, Gornje Rijeke, Križevaca, KUD-a Husain iz Kutine, grupa prosvjetnih djelatnika, sudionika Pestalozzi seminara u organizaciji Vijeća Europe, 12.06., Rotary klub iz Koprivnice zajedno sa svojim gostima

### 11.3. Radionice i igraonice

- 15.3. održana je likovna radionica tradicijskog načina ukrašavanja pisanica voskom. Mentori radionice bili su Ana Bogat iz Molvi, Josip Cugovčan iz Podravske Sesveta i ravnateljica Centra za kulturu Edita Janković Hapavel.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Sva naša događanja praćena su kroz medije tisak, web stranice grada gdje se redovito izvještavalo i pisalo, uz photo dokumentaciju o svim događanjima, zanimljivim posjetima, predavanjima, izložbama, ali i svim radnim sastancima vezanim uz revitalizaciju utvrde Stari grad.

### 12.1. Press

Surađivali smo s Podravskim listom, Glasom Podravine i Prigorja, Radio Koprivnicom, Radio Đurđevcom i HRT. Redovito smo uključivani u programe radi pružanja informacija o našoj djelatnosti, ali i radu na utvrđi Stari grad.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- u 18.12. održano je u zagrebačkoj Gliptoteci u organizaciji ženske udruge Kora i Centra za kulturu predstavljanje Đurđevca i sadržaja galerijskog prostora utvrde, a uz koncert ženskog vokalnog ansambla *Đurđevčice*, te Marka Širca na cimbulama

#### 12.5. Koncerti i priredbe

Svako naše likovno događanje u galerijskim prostorima bilo je popraćeno glazbenim programom na obostrano zadovoljstvo publike i umjetnika u kojem su nastupila djeca iz Glazbene škole iz Đurđevca, Dječji zbor, KUD Đurđevčice, profesori Ivana Jaklin, Kristina Benko, glazbenici na cimbulama Andrija Maronić, Marko Širec, pojedinci – Marija Kraševac, Leon Horvat.

30.10. u galerijskim prostorima održan je samostalni koncert Leona Horvata

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 5000 posjetitelja

### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

#### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Putem tiskovina, razne publikacije, izložbe, turističke vodiče grada i županije promovirana je Donacija Ivana Lackovića Croate.