

IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE UMJETNINA GRADA SL. BRODA  
Starčevićeva 8 , 35000 Slavonski Brod,  
SIJEČANJ-PROSINAC 2010.  
www. gugsb. hr  
e-mail: galerija-umjetnina@sb.t-com.hr

Tip muzeja:specijalizirani muzej  
Vrsta muzeja: umjetnički  
Djelokrug:gradski  
Godina osnutka:1995  
Osnivač: Grad  
Ravnatelj: Branimir Pešut  
Broj stručnih djelatnika: 4  
Stručni djelatnici:Branimir Pešut, Arijela Boras, Romana Tekić, Dajana Džakula

## 1.SAKUPLJANJE GRAĐE

Galeriji umjetnina grada Sl.Broda poklonjeni su radovi slijedećih autora:

1. Stanko Jančić, -Skica za spomenik stradalima na Kornatima, poliester.
- 2.Akvarelisti 30. saziva – Irena Zeiner, Josip Roca,Miroslav Pišonić, Zlatko Kozina, Ivica Kurtz,Josip Zanki,Željko Zima,Vladimir Pandžić,Mile Blažević poklonili su 22 rada Kabinetu akvarela.
3. Josip Šimić poklonio je jedan rad, ulje na platnu iz ciklusa „Madarače“ 60 x 80 cm
- 4.Otkupljena raritetna grafička mapa linoreza Franje Wilhelma „Matek“ koja se sastoji od 10 Listova 21cmx 26 cm
5. Otkupljen je akvarel Vladimira Filakovca-„Autoportret“ vel.35 x 45 cm
6. Otkupljen je rad „Vileda mon amour“ Jagora Bučana sa 5. hrvatskog treinnala akvarela  
Vel 1000 x 70 cm

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Kontrola umjetnina u depoima obavlja se u nekoliko navrata godišnje. Pred Prostorije depoa se po potrebi prozračuju. Prostorije stalnog postava Galerije „Ružić“ pod stalnim su nadzorom. Deovlaživači se uključuju po potrebi, a prostor

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Ručni i računalni upis inventiranih predmeta, dio zbirke upisan u sustav M++. Zbirka Ružić je kompletno obrađena u programu M ++ i poslana na registraciju Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

### 3.3 Fototeka

Fotografije sa otvorenja izložaba i kolonija pohranjuju se u fundus arhiva fotografija.

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika, a koji se odnose na djelatnost galerije.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Za knjižnicu galerije nabavljeno je desetak novih naslova putem međumuzejske razmjene publikacija i kupnjom.

### 4.2. Nastavlja se stručna obrada knjižničkog fonda u zbirci Dragutina

Tadijanovića. Do sada je stručno obrađeno oko 1000 knjiga i kataloga isključivo klasičnim načinom obrade i svaka je knjiga adekvatnu signaturu. Ukupan broj knjiga je oko 6000 primjeraka.

Knjižnica Galerije umjetnina obogaćena je sa desetak novih naslova.

Knjižnica nije dostupna javnosti.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren za javnost 15. lipnja 2004. godine

Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju

koncepta postava potpisuje dr.Ivo Maroević.

Broj eksponata uključuje ukupno 167 Ružićevih djela i 165 radova suvremenika.

Površina stalnog postava zauzima 1200 m<sup>2</sup>.

Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Raznovrsni materijali koji se spominju u Ugovoru obuhvaćaju broncu, bakreni lim, terakotu, drvo, papir, tapiserije, grafike, tkanine i svjedoče o iznimnom interesu za medij kojim je nastojao iskazati svoju umjetničku poetiku i nikako nisu svojevrsni kuriozum jer za Ružića «sve je bilo skulptura». Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir u brodskoj Tvrđavi. Pored zbirke Ružićevih umjetnina u tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime Branko Ružić i suvremenici a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

- 5.1 Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića završen je i otvoren 4. studenoga 2009. godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Postav je izveden prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Popis umjetnina se unosi u program M++. Knjižni fond iz ostavštine pjesnika se popisuje. Postav je otvoren za javnost u cijelosti. U studenome zaposlena je stručna osoba- kustos koji zbirku vodi.

Veličina korisnog prostora Doma je 350 m<sup>2</sup>.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Upis građe u zbirke Kabineta akvarela, Zbirka zavičajnika i Zbirka moderne i suvremene hrvatske umjetnosti Zbirke Ružić i suvremenici u sustav M++.

### 6.2 Identifikacija / Determinacija građe

Datiranje i utvrđivanje autorstva ulja na platnu Mihovila Krušlina iz privatnog vlasništva.

### 6.4. Ekspertize

Osam usmenih procjena vrijednosti umjetnina iz privatnih zbirki.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za monografiju Mladena Pejakovića autora Snježane Pintarić i Jagora Bučana posudne fotografije postava Galerije „Ružić“ kojeg je uredio Pejaković.

Za izložbu „40 godina grupe Biafra“ u Klovićevim dvorima posuđen je rad Ivana Lesiaka „Mačka“ iz zbirke „Ružić“ i rad Stjepana Gračana „Bez naziva“.

#### 6.4 Suradnja sa drugim muzejima i galerijama

5.hrvatski triennale akvarela organiziran je u suradnji sa Gradskim muzejom Karlovac, galerijom „Zvonimir“ iz Zagreba i galerijom „Sv.Krševan“ Iz Zadra .

Izložba „Akvarelistička kolonija Sava 2000-2010.“ Organizirana je u suradnji sa zagrebačkom galerijom „Izidor Kršnjavi“

Za izložbu „40 godina Biafre“ u „Klovićevim dvorima“ posuđeni radovi iz zbirke Ružić.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.

Branimir Pešut, predgovor kataloga Akvarelistička kolonija „Sava“ 30. saziv , lipanj lipanj 2010.

Branimir Pešut, predgovor kataloga Akvarelistička kolonija „Sava“ 2000-2010. Izložbeni salon „Izidor Kršnjavi“

Branimir Pešut, predgovor kataloga Portreti D. Tadijanovića, Predraga Golla, studeni 2010.

Branimir Pešut, Trideset godina akvarelističke kolonije „Sava“ 1980.-2010. Godišnjak Matice Hrvatske 2010.

Romana Tekić, Muzejsko edukativna knjižica u povodu 15. edukativne akcije KOTAČ Romana Tekić , predgovor kataloga Stanko Jančić, svibanj 2010.

Romana Tekić, „Ponekad je i akvarel najvažniji“, „Kontura“ broj 111, prosinac 2010.

Romana Tekić, predgovor kataloga „Branko Ružić- iz obiteljske ostavštine“, studeni 2010.

Arijela Boras, Katalog izložbe „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“-„Srce od licitara“

Arijela Boras, katalog izložbe, Dan domovinske zahvalnosti

Arijela Boras, katalog Zimske izložbe dječijih radova

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Djelatnici Galerije sudjelovali su na godišnjoj sku

Romana Tekić sudjelovala je na promociji Vodiča muzeja istočne Slavonije.

#### 6.9 Stručno vodstvo i konzultacije

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije Ružić za radnog vremena Galerije.

Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić.

Od studenoga omogućeno je stručno vodstvo za prostor Doma Dragutina Tadijanovića.

Grupne posjete izložbama u Likovnom salonu Vladimir Becić također uključuju

stručno vodstvo.

#### 6.10. Urednički poslovi

Pored uredničkih poslova vezanih za grafičku pripremu i izdanje kataloge pojedinih izložaba u okviru galerije, angažirani smo na organizaciji velike zajedničke nacionalne triennialne izložbe akvarela koja uključuje koordinaciju poslova sa još tri galerije izvan Broda, a koja uključuje slanje poziva i obavijesti autorima, prikupljanje radova za izložbu 5. hrvatskog trienniala uređivačke poslove na kataloškim podacima sa kolegama iz Karlovačkog gradskog muzeja.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Galerije umjetnina su uključeni u djelovanje udruge muzeja istočne Slavonije

Branimir Pešut je član Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

6.12. U tijeku je uvođenje katalogizirane građe u program M++ zbirke Branko Ružić i Suvremenici. Podatke uvodi Romana Tekić voditelj zbirke.

#### 6.13. Ostalo

Galerija umjetnina bila je angažirana na projektu postavljanja spomen poprsja Ivanu Velikanoviću i Hugi Badaliću.

### 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

#### 8.2. Stručni skupovi

Galerija umjetnina grada Slav. Broda je bila 4. srpnja domaćin sastanka Muzejske udruge istočne Slavonije koja uključuje muzejske djelatnike iz regije.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

#### ZIMSKA LIKOVNA IZLOŽBA BIJELA ZIMSKA NOĆ

Prosinao 2009.- siječanj 2010.

Autor koncepcije izložbe Arijele Boras,

Autor predgovora kataloga, Bogdan Mesinger

Svake godine pred Božić Galerija umjetina grada Sl.Broda i njezin Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva organizira zimsku izložbu dječjih radova. Ova 10. zimska izložba uključuje radove učenika osnovnih škola sa područja brodsko-posavske županije. Izložbu prati pozivnica, plakat, nagrada i priznanje nagrađenim učenicima, zahvalnica za učitelje i ravnatelje.

Izložba je postavljena u Likovnom salonu "Vladimir Becić", izložba je umjetnička i skupna.

Korisnici: svi

### NOĆ MUZEJA 29. siječnja 2010.

Galerija „Ružić“

Ove godine manifestacija "Noć muzeja" održana je u cijeloj Hrvatskoj, pa tako i u Slavonskom Brodu u petak, 30. siječnja. Domaćini manifestacije su Galerija umjetina grada Slavonskog Broda Galerija umjetina grada Slavonskog Broda za Noć muzeja pozvala je našeg poznatog filmskog i TV režisera Zorana Sudara (Posljednja volja, Zlatni vrč, Naši i vaši) da napravi vlastiti izbor filmova koji će se prikazati u sklopu programa Noć muzeja u Galeriji Ružić s početkom u 18 sati. Program je obuhvatio slijedeće filmove od kojih su neki dokumentarni, a neki igrani:

Autor je u uvodnom predavanju pojasnio svoj izbor ovih filmova i rekao ono najbitnije o njima. Treba istaći da neki od filmova nikada prije nisu bili viđeni u Hrvatskoj bilo u redovnom kino programu ili prikazani na TV, a vežu se na fenomen umjetnosti i umjetničkog stvaranja. Projekcije filmova su trajale do 1 sat iza ponoći.

Stan Braghage: Izbor filmova antologija

Orson Wells: F for fake

Derek Jarman: Caravaggio

U za Noć muzeja Galerija je organizirala i izložbu radova dviju mladih autorica Andreje Vlaisavljević i Lucije Jakovina u izložbenom prostoru Galerije „Ružić“.

Posjetitelji su imali prigodu i ovaj puta pored filmskog programa vidjeti umjetnine stalnog postava Galerije „Ružić“. Organizirana je i nagradna igra. Noć muzeja počinje u 18 sati, a završava u 1 sat iz ponoći.

Korisnici, svi

### IZLOŽBA PREDRAG GOLL – veljača-ožujak 2010.

Likovni salon „Vladimir Becić“

Predrag Goll rođen je 15.10.1931 god u Pisarovini. Diplomirao slikarstvu na ALU Zagreb u klasi prof Đure Tiljka 1956 god a poslijediplomski studij završio u slikarskoj specijalci prof. Antuna Mezdjića. Pokretač kolonije „Sava“, osnivač Galerije umjetnina grada Sl. Broda, pokretač hrvatskog triennala akvarela i niza drugih manifestacija predstavio bi se radovima iz o kojima Bogdan Mesinger piše slijedeće: „Treba odmah istaći jednu oštru diferencijaciju u odnosu na sva njegov dotadašnji opus. On prvi put slika nešto što vidi isključivo u sebi. Prvi put slika vizije...“ Riječ je o ciklusu slika koje su 2002. godine izložbe u osječkoj galeriji „Waldinger“ pod nazivom „Labirinti“ a koji kao cjelina u Brodu još nisu bili viđeni. Izložba je , umjetnička i samostalna.

Autor predgovora kataloga: Bogdan Mesinger

Korisnici, svi

#### MARIJAN RICHTER –SLIKA IZMEĐU IZGLEDA I POGLEDA ,izložba recentnih radova

Ožujak- travanj Likovni salon „Vladimir Becić“

Marijan Richter nazočan je na suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti 20-ak godina. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1983. u klasi Raula Goldonija. Samostalno izlaže od 1980. godine. Sudionik je akvarelističke kolonije „Sava“ i zastupljen je sa radom u postavu „Galerije Ružić“. Izložba je zajednički projekt triju galerija, Galerije umjetnina grada Sl. Broda, Galerije „Zvonimir“ i Galerije Grada Krapine. Izložba je umjetnička i samostalna

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Marijan Richter

Korisnici svi

#### ISTRA ART –travanj 2010.

Galerija „Ružić“

Multimedijalni centar organizirao je izložbu "O čovjeku", u kojoj sudjeluju istaknuti umjetnici Tanja Dabo, Tomislav Brajnović i Alen Floričić. Izložba se sastojala od fotografija i video uradaka.

Izložba je umjetnička, skupna

Autor predgovora kataloga i koncepcije :Ivan Šeremet

Korisnici svi

#### KIPARSKA IZLOŽBA STANKA JANČIĆA POVODOM DANA GRADA

Svibanj- lipanj

14. svibnja u Likovnom salonu „Vladimir Becić“, otvorena je izložba akademskog kipara Stanka Jančića.

Stanko Jančić rođen je u Zagrebu 2. svibnja 1932. Maturirao je 1950. godine na Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je kiparstvo 1956. (nagrada ALU 1955.). Tijekom studija profesori su mu bili: A. Krstulović, V. Rukljač, F. Kršinić, A. Augustinčić; za risanje večernjeg „malog akta“ K. Hegedušić; G. Antunac za kamen; I. Jeger za metal; F. Bubanj za sadru.

Poslije Akademije stupio je u Majstorsku radionicu A. Augustinčića, gdje je ostao sve do 1970. kad je napokon stekao vlastiti radni prostor.

Želeći prikazati svojevrsan presjek Jančićevog umjetničkog puta, izabrali smo radove koji zastupaju pojedine faze kipareva umjetničkog puta. Izložba je uključila dvadeset dvije skulpture.

Autor koncepcije izložbe i predgovora teksta kataloga izložbe: Romana Tekić  
Izložba je samostalna umjetnička i retrospektivna.

Korisnici svi

#### TVRĐAVA ART SVIBANJ-LIPANJ

Galerija „Ružić“

Međunarodni projekt okupio je poznate umjetnike mlađe generacije iz susjednih zemalja, Janoša Sugora iz Mađarske, Ladu Čmajčanin, Gordanu Anđelić-Galić, Nelu Hasanbegović, iz Bosne i Hercegovine, Igora Grubića, Ivanu Franke, Vladimira Freluha iz Hrvatske u želji da ukaže na suvremene autore koji su se afirmirali u Hrvatskoj i u svojim sredinama a koji su u osnovi odbrali baviti se suvremenim medijima i propitivati njihov uticaj na njih same, prostor i na publiku. Izložba je uključila, instalacije, fotografije, video radove.

Izložba je umjetnička, skupna.

Autor koncepcije i kataloga: Ivan Šeremet

#### PROJEKT SLAVONIJA

Predstavljen je 30. lipnja u izložbenom prostoru Galerije „Ružić“



Autor samostalnog projekta Ivan Šeremet uključio je slijedeće autore Ivicu Kurtza, Zlatka Kozinu, Igora Čabraju, Predraga Golla, Antoniju Krajinu, Mladena Lovrića, Danijela Soldu i Ivana Šeremeta. Tematski ih ujedinjuje motiv kraja u kojem žive- Slavonija. Multimedijalni projekt uključio je crteže, fotografije, video uratke i instalacije.

Izložba umjetnička , skupna.

Autor koncepcije i kataloga: Ivan Šeremet

Korisnici : svi

### IZLOŽBA ODJELA DJEČJEG LIKOVNOG STVARALAŠTVA

#### „SRCE OD LICITARA „ TRAVANJ 2010. MANIFETACIJA U SVIJETU BAJKI

Travanj-svibanj

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva pozvala je učenike osnovnih škola na likovni natječaj "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić" 2010. na temu "Dorica u potrazi za srcem od licitara".

Izložba je nastala u okviru tradicionalne manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“ koja je okupila i ove godine dječje radove iz osnovnih škola iz niza gradova Republike Hrvatske.

Koncepcija izložbe i postav izložbe Arijela Boras.

Izložba dječja, skupna

Korisnici; svi

### IZLOŽBA 30. SAZIVA AKVARELISTIČKE KOLONIJE SAVA lipanj 2010.

Lipanj- kolovoz

Likovni salon „Vladimir Becić“

U 30. sazivu sudjelovali su Vladimir Pandžić, Osijek, Mile Blažević, Zagreb, Josip Roca Zagreb, Željko Zima, Zagreb, Josip Zanki, Zagreb Miroslav Pišonić iz Nove Gradiške i Milan Pavlović iz Bjelovara. Izložba je uključila 35 radova na papiru jednu skulpturu i instalaciju. Iz Broda tu su akademski slikari Ivica Kurtz i Zlatko Kozina.

Autor koncepcije i predgovora kataloga :Branimir Pešut

### 15. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURE srpanj-kolovoz

Likovni salon „Vladimir Becić“

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ otvorena je 15. međunarodna izložba karikature u organizaciji Hrvatskog društva karikaturista te uz suorganizatore: Gradski muzej Požega, Gradski muzej Nova Gradiška, Muzej broskog Posavlja, Galeriju umjetnina grada Sl.Broda, Muzej grada Pakraca i uz sredstva Ministarstva kulture Republike Hrvatske. U organizaciji se također nalazi Federacija udruženja karikaturista Europe.

Tema izložbe je „Muzeji i galerije“. Na 15. međunarodnu izložbu karikature ZAGREB 2010 pristiglo je 675 karikatura od 331 autora iz 58 država širom svijeta.

DOMOVINI NA DAR 4. kolovoz 2010.

Kolovoz- rujan

Likovni salon „Vladimir Becić“

Tradicionalna izložba koja se organizira u čast Dana domovinske zahvalnosti početkom kolovoza, a organizira je Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva. Okuplja je radove učenika osnovnih škola sa područja triju slavonskih županija.

Autor kataloga, koncepcije izložbe Arijela Boras.

## 5. HRVATSKI TRIENNALE AKVARELA

rujan –studen 2010.

Likovni salon „Vladimir Becić“

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“, 16. rujna otvorena je izložba 5. hrvatskog triennala akvarela. Hrvatski triennale akvarela manifestacija je koja se održava, počevši od 1998., svake tri godine u zajedničkoj organizaciji Galerije umjetnina grada Slav. Broda i Gradskog muzeja Karlovac. Svake tri godine Grad Slavonski Brod i Grad Karlovac izmjenjuje se kao domaćini, ovogodišnji prvi domaćin je bio Gradski muzej Karlovac.

Na natječaj za izlaganje na 5. HTA prijavilo se oko dvije stotine autora, akademskih slikara i likovnih amatera, s nešto manje od šest stotina radova, od kojih je ovogodišnji Odbor za izbor djela i nagrade triennala koji čine renomirani povjesničari i umjetnici, Milan Bešlić, Borivoj Popovčak i Josip Zanki izabrali su radove stotinu i dvanaest autora, a među njima i trojicu nagrađenih. Veliku nagradu 5. HTA dobio je rad akademskog slikara Daniela Butale, a dvije jednakovrijedne nagrade: Nagradu Galerije "Vjekoslav Karas" i Nagradu Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda dobili su Jagor Bučan i Dubravka Kanjski. Postav izložbe uključio je 112 autora sa 149 radova.

Izložba je umjetnička , skupna

Korisnici svi

IZLOŽBA 30 GODINA KOLONIJE „SAVA“

SALON IZIDOR KRŠNJAVI –ZAGREB

11.listopada- 28.listopada

Akvarelistička kolonija „Sava slavi 2010. tridesetu obljetnicu svojega rada. Želja nam je da za tu važnu obljetnicu postavimo izbor iz Kabineta akvarela u nekoj od zagrebačkih galerija. Izbor je pao na galeriju „Izidor Kršnjavi“, Zagreb. Činjenica je da je najveći broj sudionika kolonije „Sava“ upravo došao iz zagrebačke regije, obavezuje nas da fundus „Save“ upravo bude u Zagrebu i predstavljen. Na izložbi je bilo izloženo 42 akvarela 42 autora.

Autor koncepcije i predgovora kataloga :Branimir Pešut

## IZLOŽBA JOSIP ŠIMIĆ „MADARAČE“

studeni-prosinac 2010.

Likovni salon „Vladimir Becić“

Josip Šimić rođen je u Brodskim Zdencima 1956. godine. Završio je šumarsku školu u Karlovcu i Višu upravnu u Sarajevu. Slika od 1973. godine ulje na staklu, platnu i kartonu te akvarel i temperu na drvenim uporabnim predmetima i daskama te "oslikana drveta". Izlagao na 28 samostalnih izložbi u Hrvatskoj i svijetu te velikom broju skupnih izložbi likovnih radionica i kolonija. Posebno se izdvaja samostalna izložba u Zagrebu, Galerija "Miroslav Kraljević" i Slavonskom Brodu, Galerija umjetnina grada Slavnskog Broda s ciklusom "Život". Izlagao na XV i XVI Bijenalu Slavonije te na 2. 3. i 5. Hrvatskom trijenalu akvarela. Član je HDLU-a Zagreb od 1998. godine. Godine 1999. dobitnik je javnog priznanja grada Slavnskog Broda GRB GRADA SLAVNSKOG BRODA za 25 godina slikarskog djelovanja.

Autor koncepcije izložbe :Nikola Albaneže

## SJEĆANJE NA DRAGUTINA TADIJANOVIĆA- DODJELA NAGRADE ZA PJESNIŠTVO „DRAGUTIN TADIJANOVIĆ“ UZ IZLOŽBU TADIJIH PORTRETA PREDRAGA GOLLA 4. STUDENOGA Studeni- prosinac 2010.

Spomen domu Dragutina Tadijanovića, u Starčevićевой 8 održana je svečanost dodjele Nagrade Dragutin Tadijanović za 2009, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pjesnikinji sestri Mariji- Anki Petričević, zatim dodjele stipendija Zaklade Dragutina Tadijanovića najboljim studentima Brodsko-posavske i Ličko- senjske županije te otvorenje izložbe Predraga Golla "Portreti Dragutina Tadijanovića". Izložba se sastojala od 40 portreta Tadijanovića rađenih olovkom na papiru.

Izložba je samostalna, umjetnička

Korisnici svi.

## IZLOŽBA POVODOM OBLJETNICE SMRTI BRANKA RUŽIĆA

### U GALERIJU „RUŽIĆ“ STUDENI 2010.

Izložba pod imenom "Branko Ružić-iz obiteljske ostavštine" u Galeriji Ružić. Zanimljivost ove izložbe je što će na samom otvorenju svirati poznata viočelistkinja Nika Zlatarić koja je inače Ružićeva unuka.

Razmišljajući o izložbi kojom bi obilježili godišnjicu smrti Branka Ružića, namjera nam je bila prikazati brodskoj likovnoj publici onaj dio Ružićevog opusa koji nemaju priliku vidjeti u stalnom postavu Galerije Ružić i suvremenici. Radi se o radovima iz obiteljske ostavštine, koje brižno čuvaju Ružićeva supruga Julija i kćerka Rajka; rani Ružićevi crteži i slike, zatim „krpice“ koje su nastale umjetničkom suradnjom Branka i supruge Julije, te dvije kompozicije nastale u tehnici papir machea, u kojima iščitavamo onu toliko poznatu Ružićevu jednostavnu, sažetu monumentalnost, ostvarenu i u njemu primarnim tehnikama, poput drva i terakote.

Najintimniji su to radovi u cijelom njegovom umjetničkom opusu.

Izložba bi uključila radove koji nisu u fundusu Galerije „Ružić“ a koje posjeduje obitelj pok. Ružića. Izložba u zagrebačkoj Gliptoteci u prosincu 2008. pokazala je da Ružićevo djelo zasigurno nije konačno prezentirano u stalnom postavu jer dobar dio građe je izvan fundusa brodske Galerije umjetnina i upravo je navedena izložba dala naznake da se dio obiteljske ostavštine predstavi u Galeriji „Ružić“ u Brodu.

Izložba je uključila 45 crteža, slika i skulptura.

Autor koncepcije izložbe .Romana Tekić

## ZIMSKA IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA prosinac 2010- siječanj2011.

Likovni salon „Vladimir Becić“

Tradicionalna je izložba odjela dječjeg likovnog stvaralaštva koja se otvara u Likovnom salonu „Vladimir Becić“ prije Božića, u organizaciji Odjela dječjeg likovnog stvaralaštva. Tematski je vezana za zimu kao likovno nadahnuće. Na izložbi su zastupljeni radovi učenika osnovnih škola sa područja naše županije.

Autor kataloga, koncepcije izložbe Arijela Boras.

## IZLOŽBA NOVINSKE FOTOGRAFIJE

Likovni salon „Vladimir Becić“, prosinac 2010.- siječanj2011.

Povodom obilježavanja 100-te obljetnice osnutka Hrvatskog novinarskog društva HND(ogranak za Brodsko-posavsku županiju), Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda, te Zbor fotoreportera HND otvorena je VI. Izložba novinske fotografije, u prostorijama Likovnog salona Vladimir Becić na Trgu Ivane Brlić Mažuranić. Izložba je postala tradicionalna i okuplja fotoreportere majstore novinske fotografije. Izložba je umjetnička, skupna  
Korisnici:svi

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.3. Radionice i igraonice

#### LIKOVNA RADIONICA DOMAĆI- OTVORENJE IZLOŽBE 20.-23. TRAVNJA 2010.

Organizira se u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“. Ovogodišnja je likovna radionica organizirana u prostorijama Galerije „Ružić“ i trajala je tri dana, a vodili su je brodski likovni pedagozi. Izložbom radova u prostorima Galerije „Ružić“ radionica je završila rad.

#### MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 18. SVIBNJA-18.LIPNJA 2010.

Galerija „Ružić“

U sklopu obilježavanja 18. svibnja, Međunarodnog dana Muzeja u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja održava se Edukativna akcija „Kotlač“ u kojoj sudjeluje čak 61 muzej i srodne ustanove iz Hrvatske, kojoj se pridružila i Galerija umjetnina grada Sl. Broda.

U prosincu održane dvije likovne radionice sa osnovcima O.Š. „Đuro Pilar“, a odnosile su se na izradu novogodišnjih čestitki. Voditeljice radionice Romana Tekić i Dajana Džakula.

#### 11.4. Ostalo

### RAD AKVARELISTIČKE KOLONIJE „SAVA“ 31. SAZIV, LIPANJ 2010.

31. saziv akvarelističke kolonije „Sava“. ove godine je započeo otvorenjem izložbe 30. saziva u četvrtak 24. lipnja 2009. u 19:00 sati u Likovnom salonu „Vladimir Becić“. U 31. sazivu pozvani su slijedeći akademski slikari i kipari: Valentina Šuljić, Helena Ramljak, Stanko i Jasna Jančić, Denis Krašković, Nedjeljko Čubek, Vladimir Džanko, iz Osijeka, Hrvoje Peruzović, sa Brača, Dragutin Dado Kovačević, Roland Gambiroža, Zlatan Pintek, Edit Glavurtić, iz Zagreba. Slikari su imali prilike vidjeti grad Brod i brodsku okolicu: Kobaš, Oriovac, Klakar, Rušćicu, Zdenice gdje su bili gosti sponzora kolonije.

#### 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

##### 10.1. Tiskovine

Svaka od navedenih izložaba imala je svoj katalog, pozivnicu i plakat.

#### 10. PROMOCIJE KNJIGA I PUBLIKACIJA

Promocija knjige "Ponovni Let "- Slavice Brinzej

31. kolovoza u galeriji „Ružić“

#### 11. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

Najave izložaba objavljuju se putem medija- novina, radio postaja ili televizijskih vijesti. Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Hrvatskom Slovu, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi, Godišnjaku matice Hrvatske.

Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Hrvatskom Slovu, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi, Godišnjaku matice Hrvatske.

U KONTURI od prosinca 2010. objavljen je tekst Romane Tekić o 5. hrvatskom triennalu akvarela

U Godišnjaku Matice hrvatske, ogranak Sl. Brod, za 2010. objavljen je obiman tekst o povijesti akvarelističke kolonije „Sava“ 1980.-2010. čiji je autor Branimir Pešut.

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi [www.gugsb.hr](http://www.gugsb.hr) nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalogi, kao i podaci o stalnom postavu galerije Ružić.

Suradnjom s lokanim internetskim stranicama SBONLINE i SBIPORTAL omogućujemo dodatnu distribuciju informacija svim zainteresiranima o realizaciji izložbenih projekata i drugih aktivnosti Galerije umjetnina. Pored navedenih portala tu su i drugi nacionalni portali

KAMO. hr. Academia Art,MDC. hr, itd. koji također objavljuju navedene informacije o radu galerije

## 12.EDUKATIVNA DJELATNOST

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije „Ružić“ za radnog vremena Galerije kao i Spomen doma Dragutina Tadijnovića. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

SEMINAR O KULTURNOJ PONUDI U GALERIJI „RUŽIĆ“ listopad 2010.

Seminar sa temom brodske kulturne institucije, njihova ponuda i suradnja sa osnovnim školama. Seminar je uključio pedsetak učitelja i nastavnika u cilju promocije kulturnih sadržaja Muzeja broskog Posavlja, Gradske knjižnice i Galerije umjetnina grada Sl.Broda.

## 13.BROJ POSJETITELJA

Galeriju „Ružić“ i Likovni salon „Vladimir Becić“ posjetilo je u razdoblju siječanj-prosinac 10 093. posjetitelja. 79 % posjetitelja su iz Brodsko- posavske županije ostali su gosti izvan Broda.

## 14. PREGLED FINANCIJSKIH POKAZATELJA

### IZVORI FINANCIRANJA

Grad Slavonski Brod za redovnu djelatnost Galerije 1.544.759,00

Vlastiti prihodi:

Ministarstvo kulture 51.000,00

Brodsko posavina 1.000,00

Županija Brodsko posavska 10.000,00

Gradski muzej Karlova 5.HTA 8.102,00

Prihodi od prodaje ulaznica i kataloga 9.390,00

.....

79.492,00

UKUPNO IZVORI FINANCIRANJA

1.624.251,00

Ravnatelj Galerije umjetnina:  
Branimir Pešut, prof.