

# GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Arheološki odjel*

- Tijekom 2010. g. otkupa građe nije bilo.

#### *Etnološki odjel*

- Tijekom 2010. godine za Odjel su od Marte Dretvić iz Gradišta kupljene: Tri svete slike, velika: anđela i dvije manje: Majke Božje i Isusa, te dvije velike od lanenog tkanja gube- asure.

#### *Galerijski odjel*

- Nije bilo otkupa umjetnina u 2010. godini

#### *Povijesni odjel*

- U 2010. g. nije bilo od značajnijeg otkupa građe.

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološki odjel*

- Na ukupno 28 lokacija na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca (koja je od 2005. godine proširena na oko 1.500.000, 00 m<sup>2</sup>) prikupljena je veća količina građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće. Od toga u 24 slučaja radilo se o arheološkom nadzoru, 3 su bila arheološka istraživanja i jedno istraživanje nedestruktivnim metodama.
- Arheološka istraživanja provedena su na slijedećim lokacijama: Ulica J. Dalmatinca 3 (nalaz 3 groba sa sjeverne nekropole rimskih Cibala); Glagoljaška ulica 52 (nalaz razrušene rimske arhitekture); Borinci-Blato (probno arheološko istraživanje u suradnji s IARH-om iz Zagreba na projektu dr. sc. Marka Dizdara "Razvoj i mobilnost protopovijesnih zajednica na tlu kontinentalne Hrvatske", istražen je dio naselja

mlađeg željeznog doba).

- Istraživanje nedestruktivnim metodama provedeno je na eponimnom lokalitetu Sopot, u sklopu Projekta "Istraživanje lokaliteta sopotske kulture" financirano sredstvima Ministarstva kulture i Vukovarsko-srijemske županije. Lokalitet je snimljen geofizikalnim metodama: kombinacijom magnetne i georadarske metode, koje je proveo dr. sc. Branko Mušič s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani. Ovim istraživanjem dobiven je uvid u rasprostiranje naselja i gustoću objekata. Još jedno istraživanje je provedeno na Sopotu. Radi se o geološkim bušenjima u svrhu potvrde geofizikalnih istraživanja, te dobivanja uzoraka za polenove analize. Bušenje je obavio Zavod za mineralne sirovine Hrvatskog geološkog Instituta, a polenove analize obaviti će se u Zavodu za geologiju istog Instituta.
- Pristigla arheološka građa je zaštićena i složena prema nalazištima i razdobljima u tipiziranim kartonskim kutijama dimenzija 53 x 36 x 20 cm, 53 x 36 x30 cm i 53 x 53 x 53 cm. S ovogodišnjih iskopavanja rinfuzna keramika i ljudske kosti sortirana je u oko 70 kutija. Stručna i znanstvena obrada je u tijeku.

#### *Etnološki odjel*

- Provedena je osma godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i općenito ove regije.
- Na vinkovačkom području uz grad - 40 je seoskih cjelina na površini od 1.024 četvorna kilometra, a u komparativnom smislu za etnološko istraživanje vinkovačkog kraja zanimljiva su i nužna promatranja susjednih naselja na području Vukovarsko-srijemske županije, kao i neka na području cijele Slavonije, Baranje i Srijema. U 62 terenska dana tijekom protekloga razdoblja prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske građe vinkovačkog kraja vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.
- U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto.

U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala otkupljeni su za Muzej zbog raritetne vrijednosti i već izlagani na određenim muzejskim izložbama. Tako je u sklopu 15. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja – na temu "Kotač", otvorena manja izložba unutar Stalnoga etnološkoga postava "Kotač – Točak – Krug", kao 60. događaj u prostoru, a u povodu 45. "Vinkovačkih jeseni" otvorena je izložba "Iz radionice graditelja tambura Đure Zarića", kao 63. događaj u prostoru. Obavljene su i određene nužne rekonstrukcije tradicijske građe.

- Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2010. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznosila je na: Znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva u Zagrebu priredila je referat na temu: "Jesmo li selo ili grad – seljaci ili građani." Etnologinja Gligorević imala je predavanje na Međunarodnom okruglom stolu "Urbani Šokci 5" u Osijeku i Somboru u okviru opće teme: "Geografija pamćenja Šokaca i Bunjevaca", a na samostalnu temu "Opsici i križevi – specifični prežici Cvelferije." Aktivno je sudjelovala na Okruglim stolovima "Vinkovačkih jeseni", "Đakovačkih vezova", te đakovačke "13. Smotre povijesnih i građanskih plesova i starogradske pjesama Hrvatske" svojim promišljanjima i korisnim stručnim izlaganjima i prijedlozima za sudionike i organizatore. U Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci, kojemu je 7. studenog 2010. punih devet godina od otvorenja, autorica Gligorević održala je više predavanja na brojne teme iz tradicijskog života i kulture različitim populacijama posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, na kojima su uvijek iznošena i nova saznanja vezana uz etnološku struku i znanost, posebice školskoj populaciji slavonske regije na zadane teme iz njihovih programa tijekom kalendarske školske godine. Veći broj predavanja, uz bogat ilustrativni materijal priređeni su za tisak u zato prigodnim publikacijama.
- Na MUVI-u 03 u prosincu mjesecu 2010. godine u Zagrebu, prijavljen je i prezentiran promotivni film "Stalni postav "Etnologija Vinkovaca i okolice" / "Permanent collection Ethnology of Vinkovci and the surroundings."
- Nabrojani su neki od rezultata ovogodišnjih etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja i područja Vukovarsko-srijemske županije i Slavonije. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.

### 1.3. Darovanje

#### *Arheološki odjel*

- S lokaliteta Vinkovci-Kamenica i Andrijaševci-Lokalitet u Ulici V. Nazora poklonjeno je Odjelu više vrećica keramičkih ulomaka i kamenih predmeta iz neolitičkog (sopotska kultura) i rimskog razdoblja. Predmete je poklonio Zlatko Harhaj iz Vinkovaca.

#### *Etnološki odjel*

- Početkom veljače mjeseca Marijan i Anica Pinter iz Otoka darovali su opletene dvije bočica orandžade, jednu veću trokutastu bocu – pletenčicu i jednu bocu s dugačkim vratom, kada je i Živojin Gucunski iz Vinkovaca darovao dio kolovrata i drvenu obramenicu za nositi zavežljaje hrane i posude za tekućinu tijekom obavljanja poljodjelskih poslova.
- Krajem ožujka mjeseca Janja Lučko, Pejina iz Rokovaca darovala je jednu veliku košaru s dva uha, (za svetenje, za kolače za zaruke, za sušiti rezance..), jedan manji kufer i dva valjka s mustrom za moleraj.
- Pred blagdan Uskrsa 4.4.2010. Zvonimir Vandura iz Đeletovaca darovao je prigodnu uskrsnu košaricu s četiri našarana uskrsna jaja i dvije bočice.
- Uz otkup građe od Marte Dretvić iz Gradišta, Etnološkom odjelu darovane su četiri lanene vreće, dvije veće tikvice, crveni plišani komplet: bluza i suknja, plišana smeđa bluza i dvije štofane zelene suknje.
- Anica Rajković iz Gorjana, podrijetlom iz obitelji Jurić iz Starih Mikanovaca, krajem lipnja darovala je osam pari obuće (sandale, ženska i muška obuća) od oca i majke Pavke Jurić (1910. – 1963.) i rijetke kožne kamašne – nazuvke za listove od svoga oca Mate Jurića (1910. – 1973.). U istom razdoblju Marko Vuković iz Slakovaca darovao je od pruća pletenu orašnjača za sušenje i čuvanje oraha i jedan starinski pokajni kožušak.
- Vinkovački graditelj tambura Đuro Zarić, tijekom rujna i studenog darovao je Etnološkom odjelu dvije jušne vadilice, dvije žlice, radlu i modluza kolače, željeznu napravu za izradu žica na kaleme za tambure, dvije kutije kalema, te promidžbene materijale vezane uz tamburaše. S terena, s novomikanovačkog groblja u Muzej je 25. kolovoza donešen dio odbačenog željeznog dijela starinskog nadgrobnog spomenika

sv. Josipa i maloga Isusa.

- Za darovane predmete u ime Etnološkog odjela darovateljima je urečeno šest zahvalnica.

#### *Galerijski odjel*

- Dubravko Sertić, jedan crtež ( poklon autora)
- Mladen Ivešić jedna slika ( poklon autora )

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arheološki odjel*

- Preventivna zaštita praktično obuhvaća pranje svih iskopanih predmeta do najmanjeg komadića keramike, te mehaničko čišćenje metalnih predmeta među kojima su najbrojniji rimski novci i fibule. Pranje se obavlja za ili odmah nakon arheoloških iskopavanja, tako da je pristigla građa sva oprana.

#### *Etnološki odjel*

- Unutar jednog velikog etnološkog, osam manjih depoa i Stalnoga postava provedeno je provjetravanje različitih predmeta od tekstila, sukna, vune, čišćenje i zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebama, ova vrsta zaštite provodi se i češće kroz godinu na svim deponiranim predmetima, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za pojedinačne potrebe i zajedničke izložbe.
- Tijekom godine obavljeno je u dva navrata čišćenje ukupno 33 tipizirane velike muzejske vitrine i tri velika izrađena kutna prostora unutar velikog multimedijalnog Stalnoga postava "Etnologija Vinkovaca i okolice", otvorenog 2001. godine Time je očišćeno i preventivno zaštićeno oko 1500 raznorodnih izloženih eksponata.

#### *Galerijski odjel*

- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

## 2.2. Konzervacija

### *Arheološki odjel*

- Konzervacija metalnih predmeta obavlja se u Restauratorskoj radionici Gradskog muzeja Vinkovci. Naš preparator metala radi prema zahtjevima kustosa, a u "praznom hodu" konzervira stare metalne nalaze. Tijekom 2010. g. konzervirana su 434 predmeta, od toga 420 predmeta od srebra (novac), 13 predmeta od bronce i 1 predmet od olova. Predmeti su u većini slučajeva bili prekriveni zemljom i raznim produktima korozije, koja je uklonjena mehaničkim putem, do izvorne antikne površine, pomoću različitih ručnih alata i uz uporabu mikropjeskarnika. Pojedini predmeti tretirani su BTA, dok su svi nakon obrade lakirani reverzibilnim lakom.
- U Restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu, na restauraciji i konzervaciji nalaze se nalazi iz paljevinskih grobova 43 i 45 rimskog razdoblja s lokaliteta Kaufland u Vinkovcima. Riječ je o ulomcima srebrnog lima iz groba 43, te predmetima od bronce, željeza i stakla iz groba 45.

### *Etnološki odjel*

- Prema pravilima etnološke struke suradnica s terena Agneza Kisegi iz Đeletovaca oprala je i uredila: Dječja vezena starinska skuta i oplećak, E 64 i 65, mušku nošnju: oplećak i gaće, E 59 i 60, ženski oplećak zlatom velikih rukava E 149, dvanaest velikih jastučnica, E 607, 608, 609, 610, 611, 612..., mali stolnjak, jednu šlinganu ponjavu, jednu starinsku svakidašnju ponjavu, starinski stolnjak žutim vezom iz Privlake, starinska skuta vezenka E 56, starinska skuta vezenka E 623, starinska skuta vezenka E 69, starinska skuta vezenka krstaka iz Privlake, starinska skuta vezenka E 681, usnivana skuta - mala pripletanka E 593, skuta pripletanka po ćenaru E 137, skuta pripletanka E 144, donja skuta ćenarka, pripletano-raspletana skuta E 154, pripletano- toledana skuta, skuta usnivanom svilom iz Srijemskih Laza, jednu dječju mušku rubinu, rokovačku maramu za na glavu belom svilom, tri oplećka usnivanom svilom iz Srijemskih Laza, mušku rubinu belim vulom iz Retkovaca, ženski pripletani oplećak iz Otoka, jednu šlinganu ponjavu, jednu dječju vezenčicu - oplećak i skuta, tri male jastučnice mušku rubinu E 143, oplećak velikih rukava E 139 i jedna pripletana rokovačka skuta. Muzejski preparator za metal Krešimir Janošić, konzervirao je pjeskarenjem i premazom dio starinskog željeznog nadgrobnog spomenika sv. Josipa i maloga Isusa iz Novih Mikanovaca.

## 2.3. Restauracija

### *Arheološki odjel*

- Restauracija keramičkih predmeta vrši se permanentno u Restauratorskoj radionici GMV, a radove obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs. Tijekom 2010. godine restaurirani su predmeti pristigli u muzej s novijih istraživanja. S obzirom da po planu i programu Gradskog muzeja Vinkovci slijedi otvaranje stalnog arheološkog postava, radi se i na keramičkom materijalu za potrebe istog. U radionici su restaurirane 24 posude.

Rad se bazira na kemijskom čišćenju, lijepljenju te restauraciji.

### *Etnološki odjel*

- Prilikom procesa konzervacije, obavljene su prema potrebama i zahvati restauracije na potrebnim tekstilijama. U muzejskoj Preparatorskoj radionici, Amalija Ambrinac-Rajs, viša preparatorica, restaurirala je oštećene tri lončarske kape za rakijski kazan, dva koršova, tri tegle, jedan pećnjak i dvije lončarske čuture za rakiju.

## 2.4. Ostalo

### *Arheološki odjel*

- U Radionici se izrađuje i nekoliko vrsta arheoloških suvenira kao što su rimska uljanica, glava žene, zavjetna maska, votivna pločica, dvojna posuda, posuda "Orion" i dr. Ukupno je napravljeno 36 suvenira Dvojne posude, 300 suvenira posude Orion i 40 komada rimskih glavica.

### *Etnološki odjel*

- Pojedinačni gipsani odljevi, ali i cijele stjenke prema cjelovitom kalupu starinskih hrvatskih slastica – paprenjaka, izrađuju se u muzejskoj Preparatorskoj radionici kao muzejski suveniri i pakiraju u priređenu ambalažu od kartona.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Arheološki odjel*

- U Inventarnu knjigu Arheološkog odjela upisani su novi predmeti koji su prošli potrebnu konzervatorsku i restauratorsku obradu, tako da je trenutno inventirano oko 6200 predmeta.

#### *Etnološki odjel*

- U Enološkom odjelu, u programu M++, kompletno su, sa svim potrebnim elementima inventirana 55 nova etnološka predmeta.

#### *Galerijski odjel*

- U programu M + + inventarizirano je dva poklonjena djela u 2010. godini.

#### *Povijesni odjel*

- Ukupan broj invertiranih zapisa u programu M++ u Zbirkama Povijesnog odjela iznosi 1125

### 3.3. Fototeka

#### *Arheološki odjel*

- Na digitalne medije (DVD) i na prijenosne uređaje za pohranu podataka (vanjski hard-disk) pohranjeno je 1734 terenskih fotografija.

#### *Etnološki odjel*

- Digitalno je snimljeno oko 4.000 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hardu i vanjskom disku računala. Skenirano su 33 povijesne crno bijele i kolor fotografije s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu. Prikupljeno je za odjel oko 30 recentnih božićno-novogodišnjih čestitki.

#### *Galerijski odjel*

- Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 140 fotografija s otvorenja izložbi



### 3.5. Videoteka

#### *Etnološki odjel*

- U ovom Odjelu inventirane su 2 nove videokazete, s polusatno-jednosatnim tradicijskim video zapisima koji se prezentiraju u okviru Stalnoga etnološkoga postava i 11 dvd-a i 8 cd-a. Odjelu su darovana i 3 glazbena CD

### 3.6. Hemeroteka

#### *Arheološki odjel*

- Hemeroteka je dopunjena isječcima iz recentnog tiska, koji se odnose na događanja vezana uz Arheološki odjel (izvještaji s važnijih arheoloških istraživanja, otvaranja arheološke/povijesne izložbe, Arheološki park Sopot, obilježavanje međunarodnog dana muzeja i dr.).

#### *Etnološki odjel*

- Inventirana su nova 27 novinska članka vezana uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije.
- U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 4 nova registratora. Darovane su i pohranjene dvije rukopisne bilježnice različitih zapisa Antuna Dretvića iz Gradišta od 1952. - 1981. i 1981. – 2002. godine.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### *Arheološki odjel*

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno tijekom 2010. godine postoje planovi i dokumentacijski crteži, te izvješća za svako provedeno iskopavanje.

### 3.8. Stručni arhiv

### *Arheološki odjel*

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari

### *Etnološki odjel*

- U Stručnom arhivu različita je korespondencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 4 nova registratora. Darovane su i pohranjene dvije rukopisne bilježnice različitih zapisa Antuna Dretvića iz Gradišta od 1952. - 1981. i 1981. – 2002. g.

## 3.9. Ostalo

### *Arheološki odjel*

- Računalna obrada građe provedena je na 213 lokaliteta s području pod ingerencijom GMV, što znači na 1022 km<sup>2</sup> koji će ući u budući Registar arheoloških nalaza i nalazišta na području istočne Hrvatske. Formular svih potrebnih podataka načinjen je u ustanovi i daje odličan temelj za arheološku kartu. Obrada lokaliteta vrši se na temelju objavljenih i ranije prikupljenih podataka, te intenzivnim rekognosciranjem terena u područjima gdje je to moguće, budući je još veliki dio područja pod minama.
- U program Excel upisani su svi posebni nalazi sa sustavnog arheološkog istraživanje eponimnog lokaliteta Sopot. Radi se o 6023 predmeta (kameni, glineni, koštani artefakti).

U program M++ (Arheološka i Numizmatička zbirka) upisano je 1760 predmeta.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

### *Arheološki odjel*

- Pri Muzeju djeluje knjižnica zatvorenog tipa. S obzirom da Muzej nema posebno odobrena sredstva za nabavu publikacija najveći dio dolazi u okviru razmjene ili

poklona i to uglavnom iz ustanova iz Hrvatske, te nešto iz Slovenije, Italije i Srbije i Crne Gore. U Inventarnu knjigu bibliotečne građe uneseno je 150 novih naslova knjiga, te 48 novih brojeva periodike. Bibliotečni fond Gradskog muzeja Vinkovci sadržava 4 654 naslov knjiga i 442 naslova periodike.

#### *Etnološki odjel*

- Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci tijekom 2010. godine obogaćen je i fundusom vrijednih knjiga iz tradicijske kulture Hrvatske i svijeta u razmjeni sa srodnim institucijama, ali i potrebnom nabavom.

#### *Galerijski odjel*

- Dopunjena je sa 12 novih kataloga s izložbi galerijskog odjela te s 45 kataloga koji su pristigli posredstvom razmjene.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

#### *Arheološki odjel*

- Obradu knjižnog fonda obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs prema općenitim oznakama svakog odjela.

#### *Etnološki odjel*

- Za sve muzejske Odjele stručnu obradu knjižničkog fonda u zajedničke inventarne knjige unosila je Amalija Ambrinac-Rajs, viša preparatorica.

### 4.4 Služba i usluga za korisnike

#### *Etnološki odjel*

- Iako je muzejska knjižnica zatvorenoga tipa, za potrebe učenika, studenata, građana i kolega iz drugih institucija, vrlo učestalo na kraće vrijeme posuđujemo stručnu literaturu za njihove potrebe: izrade seminarskih, diplomskih, postdiplomskih i drugih radnji, prezentacija i tiskovina.

### 4.5. Ostalo

### *Etnološki odjel*

- Tijekom cijele kalendarske godine, iz oblasti etnologije i etnološke muzeologije, prema objavljenim radovima, dopunjava se radna verzija bibliografije za potrebe buduće objave.
- Na vinkovačkom Sajmu zdravlja 25. travnja, kao i u sličnim prigodama izlažu se na uvid građanima i gostima našega Grada sva aktualna muzeološka izdanja Gradskoga muzeja Vinkovci.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

- Stalni postav Arheološkog odjela

Krajem 2009. godine otvoren je dio Stalnog arheološkog postava koji obuhvaća ulazno-izlazni hodnik i dvije dvorane u kojima je predstavljeno razdoblje mlađeg kamenog doba. Ulazno-izlazni hodnik sadrži opće informacije o Muzeju i muzejskim odjelima, a jednim dijelom posvećen je arheološkom postavu. U prvoj dvorani predstavljena je starčevačka kultura s dvije vitrine i rekonstrukcijom zemunice. U drugoj dvorani predstavljena je sopotska kultura s 6 vitrina i rekonstrukcijom sopotske kuće. Sredstvima Ministarstva kulture i Grada Vinkovaca tijekom 2010. godine radilo se na grafičkoj vizualizaciji i dizajnu vitrina Stalnog arheološkog postava i to u dvije slijedeće dvorene u kojima će biti prezentirani nalazi bakrenog i brončanog doba.

### 5.2. Izmjene stalnog postava

### *Etnološki odjel*

- U desetoj godini od realizacije Stalnog etnološkog postava, sve velike muzejske vitrine, ukupno 33 tipizirane i tri velika izrađena kutna prostora u dva navrata tijekom godine oprane su, građa je vraćena u Stalni postav, a dio građe je i izmijenjen, posebice i stoga što je jedan broj etnografske građe iz Stalnog etnološkog postava bio prezentiran na zajedničkoj austrijsko-hrvatskoj izložbi u Linzu i na gostujućoj autorskoj etnološkoj božićnoj izložbi u Dubrovniku.

## STRUČNI RAD

## 6.1. Stručna obrada muzejske građe

### *Arheološki odjel*

- Muzejska građa sa sustavnih i zaštitnih istraživanja i rekognosciranja nakon dopreme u Muzej razvrstava se prema razdobljima, kulturama i vrstama nalaza, te se pohranjuje u tipizirane kutije u depou. Ovisno o razdoblju, svaki kustos obrađuje materijal s područja kojim se bavi. Obrada materijala obuhvaća pisanje općih podataka o uvjetima nalaza i položaju lokaliteta, morfoloških, metričkih i tehnoloških podataka te podataka o ukrašavanju. U sklopu priprema za stalni postav radi se odabir i obrađuje cjelokupna arheološka građa kako bi se materijal pripremio za izlaganje.

### *Etnološki odjel*

- Svi predmeti koji uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u stručnim bilježnicama, uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 55 predmeta.

### *Galerijski odjel*

- Kustosi redovito provode stručnu obradu umjetnina utvrđujući razdoblja u kojima su djela nastala od pojedinih autora što je polazna osnova za daljnju komparativnu metodu analize.

## 6.4. Ekspertize

### *Arheološki odjel*

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti. Stručna ekspertiza se ne naplaćuje jer je i to jedna vrsta prikupljanja podataka o arheološkim lokalitetima.

### *Etnološki odjel*

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.
- Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana

brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

#### *Galerijski odjel*

- Kustosi udovoljavaju čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

#### *Povijesni odjel*

- Na zahtjev građana, obavljeno je nekoliko desetaka stručnih ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

#### *Arheološki odjel*

- Za potrebe izložbe "Vučedol – mit koji traje" postavljene u Muzeju Makedonije u Skoplju, Makedonija, u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba i Gradskim muzejem Vukovar posuđeno je 18 predmeta vučedolske kulture pronađenih tijekom zaštitnih istraživanja u Vinkovcima. Izložba je otvorena tijekom 2009., postavka je trajala i u 2010. godinu.
- Osim posudbi za izložbe dosta materijala nalazi se na znanstvenoj obradi i objavi kod kolega: na Odsjeku za arheologiju kod prof. dr. sc. T. Težak – Gregl nalazi se prapovijesno polirano kameno oruđe sa lokaliteta Sopot, a kod Ine Miloglav (znanstvene novakinje na Odsjeku za arheologiju) vučedolski nalazi s lokaliteta Damića gradina u Starim Mikanovcima i Ervenica u Vinkovcima za potrebe doktorske disertacije. Svi ovi nalazi će biti znanstveno obrađeni i objavljeni. Kod mr. sc. Siniše Krznara nalaze se nalazi iz srednjevjekovnih i novovjekovnih grobova s lokaliteta oko crkve Sv. Ivana Krstitelja u Ivankovu i crkve Sv. Katarine u Nijemcima, a za potrebe doktorske disertacije. Kod Mije Leljak, znanstvene novakinje u HAZU nalazi se antičko staklo iz Cibala. Kod dr. sc. Marka Dizdara iz IARH u Zagrebu, nalaze se dvije posude Belegiš II kulture iz Vinkovaca.
- Kod dr. sc. M. Šlause s Odsjeka za arheologiju HAZU-a u Zagrebu na znanstvenoj obradi i analizi nalaze se kosti iz paljevinskih grobova 43 i 45 rimskog razdoblja s lokaliteta Kaufland u Vinkovcima i deformirana lubanja iz vremena Seobe naroda s lokaliteta Orolik.

- Terenska dokumentacija s lokaliteta Sopot je na "tuširanju" kod I. Miloglav (Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu),

#### *Etnološki odjel*

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološka, etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura.
- Početkom svibnja mjeseca, za potrebe vinkovačke Gimnazije i njihove priredbe u vinkovačkom Kazalištu vezano uz natjecanje učenika iz geografije – za potrebe scene u Kazalištu, posuđena su im dva drvena sanduka - kobilaša i jedna zadružna klupa.
- Ivani Zulim iz Vinkovaca, s boravkom u Americi pružene su na uvid, pregledavanje i fotografiranje brojne suvrstice dječjih, ženskih i muških čarapa za njenu izradu web stranice o njihovim uzorcima i izradama za američko tržište.
- Ankici Paulić i Mireli Balićević iz Ilače dani su na uvid, preuzimanje uzoraka i fotografiranje uzorci 17 velikih i malih djevojačkih pletenica iz Nuštra, Cerića, Lipovca, Podgradja, Antina, Komletinaca, Đeletovaca, Rokovaca, Vinkovaca, Ivankova i Otoka. U povodu 45. Vinkovačkih jeseni, Hrvatskom filatelističkom društvu Vinkovci, za njihove prigodne tiskovine, etnologinja Gligorević ustupila je autorske fotografije na temu: slavonsko-srijemski šokački stan i popratne tekstove.
- Za potrebe centralne proslave Mjeseca hrvatske knjige i 135. obljetnice utemeljenja vinkovačke knjižnice i čitaonice, 15. listopada za scenografiju u vinkovačkom Kazalištu pruženi su određeni savjeti i prijedlozi, ali i posuđeni iz Stalnog etnološkog postava: stilski stol, stilska fotelja, stolnjak i stilska lampa.
- Početkom studenog vlasnici KC "Gatalinka" Vinkovci Blanki Žakula i njejoj suradnici modnoj stilistici Mirjani Marijanović pružen je na uvid, pregledavanje i fotografiranje veći broj različitih suvrstica dječjih ženskih i muških narodnih nošnji.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

##### *Arheološki odjel*

- Na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva "Arheologija varaždinskog kraja i srednjeg Podravlja" održanom u Varaždinu od 11. do 15. listopada 2010. godine A. Rapan Papeša sudjelovala je u tematskom kolokviju "Arheologija kasnog

srednjeg i ranog novog vijeka" s posterom na temu "Srednjovjekovne keramičke čaše iz fundusa Gradskog muzeja Vinkovci".

- U sklopu 14. sajma zdravlja održanog u travnju 2010. u Vinkovcima na skupu "Turizam i arheološki parkovi" M. Krznarić Škrivanko održala je predavanje na temu "Arheološki park Sopot".

#### *Etnološki odjel*

- Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2010. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznosila je na više stručno-znanstvenih skupova. U Osijeku i Somboru na Međunarodnom okruglom stolu Urbani Šokci 5, održanom 23. i 24. travnja na zadanu temu "Geografija pamćenja Šokaca i Bunjevaca", mr. Gligorević govorila je na temu: "Opsici i križevi – specifični prežici Cvelferije."
- U Zagrebu, 10. i 11. lipnja na Hrvatskom etnološkom društvu, pod općom temom: "Kako žive seljaci - Identitet, reprezentacije, kulturne prakse suvremenog seljaštva" iznijela je svoja promišljanja na temu: "Jesmo li selo ili grad – seljaci ili građani?", na primjeru Lovrećeva Otoka, najmlađeg hrvatskog grada, od 2006. godine.
- Na MUVI –u 3, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba održanom od 6. – 8. prosinca u Zagrebu, predstavljeno je 30 od 40 minuta hrvatsko-engleskog promidžbenog filma o Stalnom postav ETNOLOGIJA VINKOVACA I OKOLICE - Permanent collection ETHNOLOGY OF VINKOVCI AND THE SURROUNDINGS, autorice Ljubice Gligorević.
- Sva predavanja, uz bogat ilustrativni materijal priređena su za tisak u za to prigodnim publikacijama.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

##### *Arheološki odjel*

- Krznarić Škrivanko, Maja. Sopot, J. Kozarca 38, D. Ž. Karle 27, Arheološka zona Grada //, U: Hrvatski arheološki godišnjak 2008/5. (2010) (prethodno priopćenje, stručni).
- Krznarić Škrivanko, Maja. Radiokarbonski datumi uzoraka sa Sopota, u: Zbornik u čast Kornelije Minichreiter, Izdanje Iarh. u tisku. (izvorni znanstveni rad, znanstveni)
- Krznarić Škrivanko, Maja. Arheološki park Sopot, Sažetak Izlaganja na skupu



Turizam i arheološki parkovi u sklopu 14. sajma zdravlja, Vinkovci, 2010.

(predavanje, sažetak, stručni).

- Krznarić Škrivanko, Maja. Vinkovci u prapovijesti, Monografija Vinkovaca, Izdanje MHoV, Vinkovci, 2010. (poglavlje u knjizi)
- Krznarić Škrivanko, Maja. Uvodni tekstovi i Kataloške jedinice za neolitik // Slavonija, Baranja i Srijem vrela europske civilizacije / Biškupić, Božo (ur.). Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori Zagreb, 2009. (2010)
- Rapan Papeša, Anita. Razmatranja uz jedan novi nalaz iz Vinkovaca. // SHP 37, Split 2010., str. 7-15. (izvorni znanstveni rad, znanstveni)
- Rapan Papeša, Anita. Tordinci, Arheološka zona Grada // U: Hrvatski arheološki godišnjak 2009/6., u tisku (prethodno priopćenje, stručni)
- Rapan Papeša, Anita. "Lenije-bazen", Korzo, Ulica J. Dalmatinca 49, Ulica V. Nazora 3, Arheološka zona Grada // U: Hrvatski arheološki godišnjak 2008/5., str. 94-99., 102-107. (prethodno priopćenje, stručni)
- Rapan Papeša, Anita. Rezultati sustavnih i zaštitnih arheoloških istraživanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2009. godini. // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 27, Vinkovci 2010., str. 299-316. (članak, stručni)
- Petković, Danijel; Rapan Papeša, Anita. Militaria et Medievalia Varia – Svjedočanstva vojne i srednjovjekovne povijesti vinkovačkog kraja. // Vinkovci 2010. (deplijan, izložba)
- Rapan Papeša, Anita. Uvodni tekstovi i Kataloške jedinice 433, 437-446, 450-455, 458-470, 472-491, 494-498, 518. // Slavonija, Baranja i Srijem vrela europske civilizacije – katalog izložbe (ed. B. Biškupić), Zagreb 2009., str. 136-155.
- Vulić, Hrvoje, Lj. Perinić Muratović. Razmatranja o Silvanovom kultu u Panoniji povodom nalaza žrtvenika u Vinkovcima. // PIARH 26, Zagreb 2010., str. 165-180.
- Vulić, Hrvoje. Valentinijan i Valens. // GOMHV 27, Vinkovci 2010., str. 283-297.
- Vulić, Hrvoje. Djelatnost Gradskog muzeja Vinkovci u 2009. godini. // GOMHV 27, Vinkovci 2010., str. 317-326.
- Vulić, Hrvoje. Lenije-bazen, Korzo, Ulica bana Josipa Jelačića 11, Ulica Jurja Dalmatinca 49, Ulica Josipa Kozarca 38, Ulica Vladimira Nazora 3, Zaštićena arheološka zona grada. // HAG 5/2008, Zagreb 2010., str. 94-100., 102-107.

- Gligorević, Ljubica. Prez rakije ništa bit nemore.. // u Put voćne kapi, Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2010., str. 9.-11.
- Gligorević, Ljubica. Kotač – Točak – Krug, u Kotač, 15. Muzejska edukativna nagradna igra, povodom Međunarodnog dana muzeja 18. travnja – 18. svibnja 2010., Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju, Zagreb, 2010., str. 61.
- Gligorević, Ljubica. Kustos u ulozi muzejskog pedagoga, V. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka – Dubrovnik – Bari – Rijeka, 29. rujna – 3. listopada 2008., Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Zagreb, 2010., str. 13. –19.
- Gligorević, Ljubica. Vinkovačka knjižnica i čitaonica – mjesto kulturocida // u Vinkovačka knjižnica iz pera i duše, Vinkovci, 2010., str. 52.-55.
- Gligorević, Ljubica. Vinkovačka knjižnica i čitaonica – poželjno suvremeno mjesto kulture življenja // u Vinkovačka knjižnica iz pera i duše, Vinkovci, 2010., str. 56.-58.
- Gligorević, Ljubica. Ambrinac-Rajs A., Belamarić I., Jozić S., Krznarić Škrivanko M., Petković D., Rapan Papeša A., Vulić H., Gradski muzej Vinkovci // Hrvatski muzeji – Izvešća 2009., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2010., str.1. – 36.
- Gligorević, Ljubica. 13. Vinkovački karneval // Udruga građana "Vinkovački karneval", Vinkovci, 2010., str. 1. – 12. (autorica i urednica)
- Gligorević, Ljubica. Cure nose kojekake svile, a derani najero šešire, u Zbornik radova, Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb, 2011., (u tisku)

#### *Galerijski odjel*

- Ivica Belamarić objavio je predgovore u katalogima izložbi: "Dejan Duraković, ak. kipar Vinkovci", ;Izbor umjetnina iz fundusa GMV; Likovni umjetnici svom gradu; Dječji dom Sv. Ana – Likovna radionica

#### *Povijesni odjel*

- Petković, Danijel; Rapan Papeša, Anita. Militaria et Medievalia Varia – Svjedočanstva vojne i srednjovjekovne povijesti vinkovačkog kraja. // Vinkovci 2010. (vodič, izložba)
- Petković, Danijel; Prostor današnje Vukovarsko-srijemske županije u 17. stoljeću, Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci, br. 27, Vinkovci 2010., str. 253 – 281.
- Petković, Danijel / Ivan Karaula; Osmanlijski Vinkovci, Monografija Vinkovci, Ogranak Matice Hrvatske Vinkovci, Vinkovci, 2010., str. 85 – 93.

- Petković, Danijel; Osnovno školstvo u Vinkovcima, Monografija Vinkovci, Ogranak Matice Hrvatske Vinkovci, Vinkovci 2010., str. 337 – 349.
- Petković, Danijel; Vinkovci "Metropola šokadije" ili pluralitet identiteta?, Monografija Vinkovci, Ogranak Matice Hrvatske Vinkovci, Vinkovci 2010., str. 501 – 545.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### *Arheološki odjel*

- Redovito se pruža stručna pomoć učenicima pri pisanju maturálnih radova i seminara. Otkada je u Vinkovcima otvorena Katedra za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku stručnjaci Arheološkog odjela pomažu studentima i u izradi seminara i diplomskih radova.

### *Etnološki odjel*

- Za organizaciju 43. priredbe "Mladost i ljepota Slavonije" u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju "Etno kutka", scenografije pozornice i drugih očitovanja, kao i za 13. "Vinkovački karneval" i 45. "Vinkovačke jeseni". Stručna pomoć pružana je za 13. Smotre "Povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama" u Đakovu, 4. priredbe po redu u Tordincima "Listaj lipo stara", Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima. Stručna pomoć i fotodokumentacija u izradi promidžbenih materijala pružana je KUD-u "Filipovčice" iz Komletinaca u osmišljavanju programa i sadržaja I. Smotre proljetnih običaja, ophoda Filipovčica kroz mjesto, izradi njihova dvd-a o ovom običaju i prigodne izložbe tradicijske kulture mjesta u suradnji s mjesnom udrugom žena "Gagulanke". Tajnici "Hrvatske žene" Vinkovci, Ljubici Pružinac u više navrata pružane su stručne pomoći i savjeti za kreativni rad Udruge. Vođinačkoj učiteljici Mariji Levanić, pružani su savjeti u osmišljavanju rada s djecom u okviru kreiranja radionica, a vinkovačkoj dizajnerici Boženi Dejanović, savjeti vezani uz dizajn suvremenog tradicijskog nakita. Za natječajnu, nacionalnu "Gastro prezentaciju" Ugostiteljskih škola u Vinkovcima, Sunčici Draganić iz Bedekovčine u nekoliko navrata etnologinja je pružala različite korisne stručne konzultacije i usluge. Mariji Mijaković iz Vinkovaca priređeni su nužni podaci i fotodokumentacija o staromikanovačkoj kovačkoj obitelji Abjanić, a

jednoj jarminačkoj obitelji sva pojašnjenja o tradicijskom nakitu koji su donijeli na atribuciju i procjenu. Obitelji Dragaš iz Vinkovaca obavljena je atribucija i procjena tradicijskog ruha u njihovu posjedu, a u povodu siječanjskih "Susreta dramskih amatera" u Retkovicima, savjeti vezano uz prigodnu priređenu izložbu. Mirku Damjanoviću iz Strizivojne, pružana je pomoć za rekonstrukciju plavih austrougarskih čakšira, kojima su se dičili Šokci po povratku iz I. svjetskog rata. Ivanu Ćosiću, Bukvinu iz Vrbanje pružena su stručna pojašnjenja i napuci o tehnici ručnoga rada zlatoveza, vezano uz njegovo predavanje na "Šokačkoj grani" te godine u Osijeku i Somboru, kao i Sanji Šušnjara o vrbanjskim tehnikama tkanja. Studentici iz Cerića Ani Matančević stručna pomoć obavljena je u izradi seminarskog rada vezano uz rad prezentacije Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci. Nužni tekstualni stručni podaci i tražena fotodokumentacija priređeni su autoru fotomonografije o Fotoklulu Vinkovci Tomi Šaliću iz Vinkovaca. Za "Pokladno jahanje" u Komletincima, 9. veljače i u Donjem Novom Selu, 11. veljače, uz nazočnost i fotografiranje događanja etnologinja je sudjelovala u novim promišljanjima u osmišljavanju i realizaciji vezano uz sadržaje ove pokladne ophodnje i same sudionike. U radu i pripremi knjige o tamburaštvu u Slavoniji, autoru Mihaelu Feriću iz Slavanskoga Broda, etnologinja Gligorević priredila je informacije i fotodokumentaciju vezanu uz vinkovački kraj. Za web stranicu Panonija iz Osijeka, napisane su stručne informacije o Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci.

- Krunoslavu Taneru i Nikici Vuliću iz Vinkovaca pružane su usluge vezane uz tamburaštvo i tamburaške izvorne izričaje, prije svega uz instrumentalnu glazbu. Za snimanje dokumentarnog filma Hrvatske televizije tijekom travnja mjeseca o "Ivankovačkim čajama", etnologinja Gligorević bila je stručna suradnica, a scenarist i urednik bio je etnolog Aleksej Gotardi Pavlovski. Filipu Mijatoviću, studentu Građevinskog fakulteta u Osijeku za seminarski rad "Vodovod u tradicijskoj kulturi", pružena je sva potrebna stručna pomoć, savjeti i literatura. Novinaru "Vjesnika" Goranu Ćorkalu za reportažu o blagdanu Uskrsa, pružena je pomoć u terenskoj fotodokumentaciji, a realizatorima Drugoga "Križnoga puta" u Vođincima potrebne stručne konzultacije. Za snimanje dokumentarnog filma HRT-a o "Kolu", scenaristici Ljiljani Šišmanović pružene su konzultacije i stručna pomoć za područje Vukovarsko-srijemske županije. Maturantu Darku Pinter iz Ivankova trebala je pomoć i stručne usluge vezane uz tradicijsko graditeljstvo, posebice gradnju i raskoš ambara. Stručne konzultacije su obavljene i za Josipa Šorgića iz Brijesća, pored Osijeka, podrijetlom iz

Kukujevaca u Sremu. Stručna etnološka pomoć u više navrata pružana je Tomislavu Jagiću iz Vinkovaca, vinkovačkoj gimnazijskoj profesorici likovne kulture Mihaeli Gelemanović, Željku Takšiću iz Vinkovaca, Miri Bošnjaković i Ivanu Vrbatu iz Otoka, Darku Mrkonjiću iz Osijeka, predsjedniku Udruge vodiča, vezano uz kulturni turizam i brojne stručne prijedloge. Modnoj stilistici iz Vinkovaca / Zagreba, Andrijani Subotić pružena je stručna etnološka pomoć, kao i potrebna literatura na uvid, ne samo iz Slavonije, već i iz Banije i Moslavine za izvedbu njenih kreacija, kao i Vinkovčanki Mirni Lombarović Levaković. Polaznici vinkovačkog Seminara folklor Meliti Husagić iz Tuzle za diplomski rad pružene su stručne konzultacije o tradicijskoj baštini, današnjem čuvanju, njegovanju i obnovi uz tonsko snimanje kao ilustraciju njenom diplomskom radu. Editi Klecin iz Sonte u Vojvodini, sada iz Zagreba, pružena je stručna pomoć u komparativnom smislu vezano uz tradicijski namještaj iz Bačke, odnosno Baranje, a Ani i Dušanki Radan iz Gunje, članicama Udruge "Zlatne niti Gunje", u više navrata dane su stručne smjernice u njihovu budućem radu vezano uz njegovanje tradicijske baštine njihova mjesta. Za nastupe KUD-ova na 45. Vinkovačkim jesenima iz Komletinaca, Otoka, Ilače i Tordinaca uz pružene stručne savjete posuđeni su i neki muzejski predmeti kao rekviziti. Stručne usluge pružene su i u pripremi zidnog kalendara s motivima djevojaka u narodnim nošnjama u izdanju SN "Privlačice" iz Vinkovaca. Krajem rujna mjeseca Mati Gradištanac iz Koritne, pružene su konzultacije za izradu Upitnika za prikupljanje predmeta za muzejsku zbirku za mjesta Koritna, Semeljci i Kešinci. O etniku Šokac, etnologinja je dala kulturno-povijesne informacije u nekoliko navrata Zagrepčaninu Zdravku Furaču, ali i Dragi Marukiću iz Ilače. Vinkovačkom nastavniku u mirovini Savi Manojloviću za pisanje knjige o Srijemskim Lazama i tradicijskoj kulturi Srba - pravoslavnog življa u više navrata etnologinja je davala stručne savjete, građu i preporuke za daljnja istraživanja. Za kolegicu etnologinju Dušanku Ogar iz Gradskoga muzeja Sombor, vinkovačka etnologinja je na njenu zamolbu obavila istraživanje traženih komparativnih muzeoloških podataka. Predstavnicima KUD-a Bogdanovci za njihov daljnji rad u rekonstrukciji ruha i tradicijskih običaja, prezentirana je postojeća građa u Etnološkom odjelu. Srednjoškolcu Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca, zaljubljeniku i sakupljaču tradicijskih predmeta, unutar Stalnoga etnološkoga postava, ali i u njegovu mikanovačkom domu i dvije prostorije s izloženim predmetima u njegovu posjedu, etnologinja Gligorević je pružala stručnu pomoć i savjete za daljnji ispravan rad. Za odlazak na nastup na "Smotru povijesnih i građanskih plesova i

starogradskih pjesama" u Đakovu na sv. Katu, KUD-u Tkanica iz Vinkovaca etnologinja je na njihovoj večernjoj probi pružala stručne savjete i preporuke plesne i scenske naravi. Vjekoslavu Jurkina iz Aljmaša, vlasniku brojnih starih predmeta pruženi su savjeti za zaštitu, konzervaciju i restauraciju, kao i obitelji Žanić iz Vinkovaca, ali i korisne informacije o samim izvođačima. Učiteljici Miroslavi Vekić iz Nuštra uz rad s djecom, ali i Stručnim vijećem učitelja razredne nastave VSŽ, kojemu je predsjednica – pružane su informacije i građa kao podloga i uporište za njihov rad. Polovicom prosinca umirovljenom svećeniku Josipu Plavšiću iz Đakova pružana je pomoć u njegovu istraživanju kulturno-povijesnih podataka vezanih uz etnomuzikologa Slavka Jankovića.

- Brojnim vinkovačkim školama pružana je različita pomoć za njihovu edukativnu priredbu "Dani otvorenih vrata", te građanima i udrugama rađena su stručna mišljenja za Ministarstva turizma, kulture i gospodarstva za njihova traženja potpora predloženim projektima.
- Tijekom godine pružane su i brojne druge stručne pomoći, atribucije predmeta u privatnom posjedu i različite tražene konzultacije.

#### *Galerijski odjel*

- Pruža se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova.

#### *Povijesni odjel*

- Pruža se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova, kao i građanima, autorima i urednicima iz ostalih, prije svega nakladničkih razloga.

### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

#### *Etnološki odjel*

- Etnologinja Gligorević autorica je i urednica prigodnog kataloga 13. Vinkovačkog karnevala, što izdaje Udruga građana Vinkovački karneval.

#### *Galerijski odjel*

- Kustosi redovito sudjeluju u uređivanju izdanja u nakladi Muzeja.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

### *Arheološki odjel*

- Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije. Ujedno sudjeluju u radu Arheološke sekcije Muzejskog društva istočne Slavonije.
- Maja Krznarić Škrivanko član je središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, član Komisije za otpis arheološke građe, mentor za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci za područje arheologije i član Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci.

### *Etnološki odjel*

- Etnologinja je članica Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu i Povjerenstva za muzejska zvanja Ministarstva kulture, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i predsjednica njihovog Nadzornog odbora, te Udruge muzealaca istočne Hrvatske. Članica je udruga Vinkovački šokački rodovi, kao i Šokačke grane iz Osijeka. Članica je Upravnog vijeće Muzeja Slavonije.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Skenirano je više od 500 fotografija s arheološkog rekognosciranja.

## 6.13. Ostalo

### *Etnološki odjel*

- Mr. sc. Ljubica Gligorević polovicom rujna 2010. godine od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti - Etnologija.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

#### *Etnološki odjel*

- Gligorević, Ljubica. Tradicijska kultura – život i običaji // u monografija VSŽ, Vukovar, 2010., (U tisku)
- Gligorević, Ljubica. Vukovarsko-srijemska folklorna društva i tradicijske priredbe // u monografija VSŽ, Vukovar, 2010., (U tisku)

#### 7.3. Znanstveno usavršavanje

#### *Arheološki odjel*

- Sva tri kustosa arheološkog odjela (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša i H. Vulić) upisali su poslijediplomski doktorski studij arheologije u jesen 2008. godine.

#### *Etnološki odjel*

- Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: Tradicijska kultura, mediji i javnost.

#### *Povijesni odjel*

- Viši kustos Danijel Petković, tijekom 2010. godine pohađao 3. i 4. semestar poslijediplomskog doktorskog studija medievistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

### 10. IZLOŽBENA DJELATNOST

#### *Arheološki odjel*

- *Militaria et Medievalia Varia*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci, prizemlje Muzeja

Vrijeme trajanja: od 22. travnja 2010. nadalje

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Danijel Petković, Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 582 kataloške jedinice

Vrsta: povijesna, arheološka

Tema: Ukupno je izloženo 582 kataloške jedinice (preko 3.000 predmeta kad se zbroje ostve novca). Za razliku od uvriježenog kronološkog slijeda ova izložba iz mlađih razdoblja vodi



nas ka starijima. U prve dvije prostorije izloženi su eksponati Povijesnog odjela (vatreno i hladno oružje, različita vojna oprema, lovački pribor) koji vremenski pokrivaju razdoblje od kraja Drugog svjetskog rata do ranog 18. stoljeća. U trećoj prostoriji zastupljeni su eksponati Arheološkog i Povijesnog odjela koji pokrivaju razdoblje od kraja 17. do kraja 7. stoljeća. Uz militarije, u ovoj prostoriji prikazan je i jedan segment civilnog života ovog razdoblja. Navedena je izložba povijesna i arheološka, primarno edukativnog karaktera.

- *Arheološka istraživanja u vinkovačkoj pješačkoj zoni 2008. godine*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Matice Hrvatske, Ogranak Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 16. svibnja do 01. lipnja 2010.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Hrvoje Vulić

Broj eksponata: 3 plakata, 4 posude

Vrsta: arheološka

Tema: Ukupno je izloženo 3 plakata s tekstualnim, grafičkim i fotografskim opisima rezultata Arheoloških istraživanja u vinkovačkoj pješačkoj zoni 2008. godine, a zbog nesigurnosti izložbenog prostora od materijala su izložene samo 4 restaurirane keramičke posude.

Navedena je izložba arheološka, primarno edukativnog karaktera, a namijenjena je svim građanima i posjetiteljima Vinkovaca.

#### *Etnološki odjel*

- *Kotač - Točak – Krug*

U okviru 15. muzejske edukativne akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja 2010. godine na temu – KOTAČ, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

Mjesto održavanja i prostor: Središnji multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: Od 18. travnja – 1. rujna 2010.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 100 predmeta

Web adresa: [www.muhih.hr](http://www.muhih.hr) ; [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta: etnografska, studijska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Stvarni i simbolički kotač – točak vremena u tradicijskoj kulturi Vinkovaca i Slavonije predstavljen i ispričan preko izdvojenih muzejskih izložaka: prijevoznog sredstva kroz

vrijeme i prostor - seoskih paradnih kola, dijelova namještaja, uporabnih predmeta: tronožaca, kolovrata, o(u)borka, različitih posuda iz seoskog pokućstva: od drva, lončarskih, staklenih oblika, motiva kružnice (kruga) u obrtništvu i rukotvorstvu: tikvičarstvu, šlinganom radu, zlatovezu, preko ženskog i muškog nakita - malih i velikih dukata koji su i statusni simbol prošlosti, ali i sadašnjosti, te slavonskih peciva i slastica do suvremenih uporabnih oblika pod utjecajem građanske kulture.

- *Goldhauben – Zlatare, Traditionelle Kopfbedeckungen aus Slawonien und Oberosterreich*

Mjesto održavanja i prostor: Freilichtmuseum Sumerauerhof, St. Florian, Linz, Austria

Vrijeme trajanja: od 25. travnja do 31. listopada 2010. godine

Autorica stručne koncepcije: Mag. Dr. Thekla Weissengruber, Oberosterreichische Landesmuseen

Autorica likovnog postava: Mag. Dr. Thekla Weissengruber, Oberosterreichische Landesmuseen

Autorica stručnoga dijela za posuđenu građu iz Gradskog muzeja Vinkovci: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata) iz Gradskog muzeja Vinkovci: 12 predmeta

Web adresa: [www.muih.hr](http://www.muih.hr) ; [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) ; [www.landesmuseen.at](http://www.landesmuseen.at)

Vrsta: etnografska, studijsko-komparativna, edukativna, informativna, međunarodna, skupna

Tema: Zajednička izložba u organizaciji Austrijsko-hrvatskog društva Gornje Austrije i Muzeja iz Linza o zlatovezu i specifičnim pokrivalima glave s prostora istočne Hrvatske i iz Austrije u koju su posuđenom građom uključeni: Muzej broskog Posavlja iz Slavnskoga Broda, Zavičajni muzej "Stjepana Grubera" iz Županje, Muzej Slavonije iz Osijeka i Gradski muzej Vinkovci.

- *Iz radionice graditelja tambura Đure Zarića*

63. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava

Mjesto održavanja i prostor: Središnji multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 7. rujna do 13. listopada 2010

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 50 predmeta

Web adresa: [www.muih.hr](http://www.muih.hr) ; [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta: etnografska, studijska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Velika izložba "Tambura – tradicijsko glazbalo" Gradskog muzeja Vinkovci, autorice mr. sc. Ljubice Gligorević realizirana je 1996. godine u prostoru Potkrovlja Muzeja gdje je sada Stalni etnološki postav. Izložba je narednih godina gostovala po muzejima u Zagrebu, Osijeku i Novoj Gradiški. Otvorenjem Etnološkog postava 2001. godine, presjekom predstavljanja bogate tradicijske baštine vinkovačkoga kraja - izložena je i radionica tambura u procesu izrade: bisernica, brač i djelomice bas, što je priredio izučeni graditelj iz Vinkovaca Đuro Zarić. Muzejska radionica sve ove godine zaokuplja veliku pozornost posjetitelja. Iz svoje vinkovačke Radionice glazbala i obiteljskog nasljeđa, graditelj Zarić Muzeju je i tijekom 2009. i 2010. godine darovao između ostaloga: starinsku stolarsku klupu za gradnju tambura, dragocjene stare kalupe za bas i kontru, stege, blanje i drugi radni materijal. Od Grada Vinkovaca, za izuzetna ostvarenja na području glazbenog obrazovanja i izrade glazbenih instrumenata, Đuro Zarić je 2008. godine dobio Zlatnu plaketu "Grb Grada Vinkovaca". Uz bogat ilustrativni materijal i publiciranu vinkovačku muzejsku građu vezano uz tambure, sve je izloženo u okviru manje izložbe u pet vitrina s 9 popratnih većih panoa s ilustracijama. Posebice je izdvojena stolarska klupa s basom u procesu izrade. Izložba je postavljena u vrijeme trajanja 45. "Vinkovačkih jeseni".

- *Izložba etnoloških izdanja*

Prigodna izložba otvorena u povodu "Mjeseca hrvatske knjige 2010."

Mjesto održavanja i prostor: 64. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 14. listopada do kraja 2010. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 80 predmeta

Web adresa: [www.muih.hr](http://www.muih.hr) ; [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta: etnološka, studijska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Brojne muzejske aktivnosti, posebice u današnje vrijeme prate stručna i znanstvena publicirana izdanja i tiskovine, tiskana uz muzejsku građu, izložbe i događanja u okviru samih muzeja ili izvan matičnih muzeja unutar korica enciklopedijskih ili monografskih izdanja, zbornika i godišnjaka drugih muzeja, i institucija ili stručno znanstvenih društava, kao i druga popularna izdanja u okviru turističke i druge promidžbe određenoga područja. "Izložba

etnoloških izdanja" Gradskoga muzeja Vinkovci, u povodu "Mjeseca hrvatske knjige 2010." – izbor je od oko 80 različitih etnoloških izdanja vezanih uz rad Etnološkog odjela Gradskoga muzeja Vinkovci i stručno-znanstvena istraživanja vinkovačkoga kraja. Prva školovana etnologinja u Gradskom muzeju Vinkovci uposlena je 1970. godine. Do danas ih se izmijenjalo tri na tom radnom mjestu. Najstarije izdanje u kojem se spominje i vinkovačka muzejska etnološka građa iz 1963. je godine: "Informator o muzejskim rijetkostima u vinkovačkom muzeju", autora Matije Klajna, tadašnjeg ravnatelja i kustosa Muzeja. Autorica ove male prigodne izložbe je dugogodišnja vinkovačka muzejska etnologinja i autorica većine izloženih izdanja i različitih članaka mr. sc. Ljubica Gligorević. U sklopu Stalnoga etnološkoga postava ovom prigodom privlači osobitu pozornost i svečano ruho Marije Kozarac, rođakinje Ive Kozarca, kojemu u danima obilježavanja "Mjeseca hrvatske knjige 2010." i Središnjeg programa u Vinkovcima, obilježavamo 125. obljetnicu rođenja i 100. obljetnicu od pjesnikove smrti.

- *Vinkovci Dubrovniku – Božićni dar*

Izložba tradicijske baštine vinkovačkog kraja

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Marina Držića, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: od 21. prosinca 2010. do 3. veljače 2011. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autori likovnog postava: Marin Gozze i mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 133 predmeta

Web adresa: [www.muih.hr](http://www.muih.hr) ; [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) ; [www.dubrovacki.hr](http://www.dubrovacki.hr)

Vrsta: etnografska, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Preko izloženih predmeta ova mala muzejska vinkovačka "Božićna priča" u legendarnom Držićevu Gradu i Domu ispričana je simbolima Reljkovićeve i Lovretićeve kraja koji su sačuvani do naših vremena ne samo među starijima i reminiscencijom, već i među brojnom populacijom mladih i njihovim sadašnjim njegovanjem tradicijske baštine i kulture. Šokački sjaj i raskoš predstavljeni su "zlatom" - zlatovezom preko odabranih i izdvojenih muzealija. Uz bogatu vinkovačku etnološku multimediju - u susret najradosnijem blagdanu Božiću, pa sve do Svetoga Vlaha i Njegove Feste, ova vinkovačko-dubrovačka izložba bila je prva i prava najava obilježavanju 65. obljetnice Gradskoga muzeja Vinkovci koja će svoj završni dan imati 7. studenog 2011. godine.

*Galerijski odjel*

- Neda Miranda Blažević-Krietzman "Venecija u las Vegasu" (izložba fotografija)

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač ", siječanj - veljača

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 46 fotografija

Vrsta izložbe: samostalna

- Otočki vir – izložba udruge, 13 autora

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač ", veljača - ožujak

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 45 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- Jadranka Letinić, fotografija

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač ", ožujak - travanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 20 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- "Salon fotografije Vinkovci 2010", izložba fotografija, 53 autora

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač" travanj - svibanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 127 fotografija

Vrsta izložbe: skupna

- Dubravko Sertić, *Crteži*

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač ", svibanj - lipanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 25 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Dejan Duraković, akademski kipar, Vinkovci

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač ", lipanj -srpanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 34 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Likovni umjetnici svom gradu*

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač ", rujan -listopad

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 76 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- *Izložba umjetnina iz fundusa GMV*

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač ", studeni

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 25 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, retrospektivna

- Mladen Ivešić, mr. umjetnosti, Široki Bijeg, *Prizivanje novih početaka*

Galerija likovnih umjetnosti" Slavko Kopač ", listopad

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: fra Vendelin Karačić i Ivica Belamarić

Opseg: 48 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Likovna radionica dječjeg doma Sv. Ana

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač" prosinac

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 76 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Povodom izložbe "Militaria et Medievalia Varia" tiskan je vodič kroz izložbu. Autori tekstova su D. Petković i A. Rapan Papeša, a vodič je tiskan u nakladi od 500 komada.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

## 11.1. Vodstva

### *Arheološki odjel*

- Tijekom godine kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz izložbu "Militaria et Medievalia Varia".

### *Etnološki odjel*

- Tijekom protekle godine etnologinja je obavila 69 stručnih vođenja kroz Stalni postav "Etnologija Vinkovaca i okolice", prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar ovih skupnih vođenja uključeno je oko 3.700 posjetitelja. Unutar Stalnog etnološkog postava, u središnjem multimedijalnom prostoru tijekom godine organizirano je i održano i osam događanja – različitih priredbi, kojima je nazočio veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 100 po događanju.

### *Galerijski odjel*

- Redovita su vodstva kustosa galerijskoga odjela u skupnim i individualnim razgledavanjima izložbi.

### *Povijesni odjel*

- Tijekom godine kustos povijesnog odjela proveo su mnogobrojne skupine posjetitelja kroz izložbu "Militaria et Medievalia Varia" kao i kroz druge postavne Gradskog muzeja Vinkovci.

## 11.2. Predavanja

### *Arheološki odjel*

- Maja Krznarić Škrivanko održala je više predavanja na Arheološkom parku Sopot na temu sopotske kulture.

### *Etnološki odjel*

- Etnologinja Ljubica Gligorević, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala je više predavanja o etnološkim znakovitostima vinkovačkog i slavonsko-srijemskoga kraja, kao primjerice 17. lipnja za ciljanu skupinu nastavnika i učenika iz Osijeka na temu "Rekle, reklje, špenzla", za njihovo natjecanje učenika iz poznavanja tradicijske zavičajne kulture na državnoj razini.

#### *Povijesni odjel*

- U veljači 2010. U hotelu Villa Lenije u Vinkovcima kustos Povijesnog odjela Danijel Petković održao popularno predavanje na temu srednjovjekovnih utvrda na području vinkovačkog kraja.

### 11.3. Radionice i igraonice

#### *Etnološki odjel*

- Tijekom listopadskih "Dana kruha" muzejska etnologinja je učenicima vinkovačke OŠ Ivane Mažuranića, unutar Stalnog etnološkog postava upriličila predavanje i radionicu na temu "Kruha i krušnih peciva", na kojoj su bili u prilici osmišljavati i crtati svoje oblike na temelju viđenog i prema njihovim zamislima.

### 11.4. Ostalo

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. Svibnja 2010. djelatnici Gradskog muzeja Vinkovci organizirali su tribinu otvorenu za šire građanstvo u multimedijalnom prostoru Etnološkog odjela GMV-a na temu "Muzeji za društveni sklad", a tom prilikom prezentiran je i deplijan izložbe "Militaria et Medievalia Varia".

#### *Etnološki odjel*

- U povodu Međunarodnog dana muzeja 2010. godine, a u suglasju s temom obilježavana: "Muzeji za društveni sklad", u Središnjem prostoru Stalnog etnološkog postava organizirana je javna tribina na istu temu s ciljem povezivanja muzeja kao kulturne, obrazovne i znanstvene institucije sa svim asocijacijama društva i građanstvom u općem razvoju društvenog sklada. U dijalogu s publikom bili su uključeni svi stručni djelatnici Gradskoga muzeja Vinkovci. Tribinu je vodila mr. sc. Ljubica Gligorević, muzejska savjetnica.



- Udruženje građana "Urbani Šokci" iz Sombora, Srbija, organizirali su 30. rujna u prostoru Gradskog muzeja Sombor međunarodnu izložbu "Šokci i baština 2010." Priliku i čast da otvori izložbu dobila je vinkovačka etnologinja mr. sc. Ljubica Gligorević.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

#### *Arheološki odjel*

- O rezultatima većine arheoloških iskopavanja press je bio pravovremeno obaviješten, te su rezultati objavljeni u većini dnevne štampe (Vinkovački list, Večernji list, Jutarnji list, Glas Slavonije i dr.).

#### *Etnološki odjel*

- Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za glasila "Večernji list", "Vjesnik", "Glas Slavonije", "Vinkovački list", subotičku "Hrvatsku riječ", "Dubrovački vjesnik" i druga.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### *Arheološki odjel*

- Djelatnici Arheološkog odjela sudjelovali su i u radijskim emisijama Radio Vinkovaca i Radio Vukovara.

#### *Etnološki odjel*

- pokladnoj priredbi "Mladost i ljepota Slavonije" u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju, Radio Osijek, Radio Vinkovce, VFM radio, Radio Đakovo, te za nekoliko dnevnih tiskovina.
- 40-minutna televizijska emisija HRT-a "Treća dob", urednice Sanje Pleša, na Uskršni ponedjeljak, 5. travnja bila je posvećena blagdanu Uskrsa. U županjskom HRT-ovom studiju gošća je bila mr. sc. Ljubica Gligorević, govoreći o tradicijskim uskršnim

običajima Slavonije, Baranje i Srijema.

- U vrijeme blagdana Uskrsa etnologinja Gligorević gostovala je na Radio Vinkovcima u specijalnoj emisiji posvećenoj tom velikom kršćanskom blagdanu.
- U emisiji VTV-a "Tu oko nas", 12 travnja gostovala je muzejska etnologinja govoreći o tradicijskim glazbalima i 9. Smotri koja se na tu temu održala u vinkovačkom mjestu Ilača.
- U Somboru na Međunarodnom okruglom stolu "Urbani Šokci 5" 24. travnja, etnologinja Gligorević, kao jedna od izlagačica dala je izjavu i komentar za subotičko glasilo "Hrvatska riječ" i za Televiziju Novi Sad. Kao stručnjakinja etnologinja koja je pozvana otvoriti međunarodnu izložbu u Somboru "Šokci i baština 2010.", dala je izjave za lokalnu somborsku televiziju "Sreće", Televiziju Novi Sad, program Kulture i subotičko glasilo "Hrvatska riječ". Lj. Gligorević bila je gošća na Vinkovačkoj televiziji u studijskoj emisiji "Tu oko nas", 2. studenog razgovarajući o Sisvetama i Dušnom danu u tradicijskoj kulturi istočne Hrvatske.
- Tijekom godine etnologinja je izravno, u više navrata u programu Radio Osijeka i emisije "Ritam Šokadije" govorila o svim događanjima vezanim uz tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području i o Etnološkom odjelu GMV, kao i u izravnoj emisiji, emitiranoj iz Vinkovaca posvećenoj Vinkovačkim jesenima.
- Za Vinkovačku televiziju u više navrata za emisiju "Dnevnik", ali i one iz kulture, etnologinja je davala izjave o radu u Muzeju, Vinkovačkim jesenima i drugim priredbama, blagdanu Božića i drugome..
- Za Hrvatski radio II program, više puta izravno je sudjelovala u emisiji "Baština", urednice Mirjane Žugec-Pavičić. Prigodom otvorenja autorske izložbe "Vinkovci Dubrovniku – božićni dar" u Muzeju Marina Držića u Dubrovniku, autorica Lj. Gligorević, dala je izjave za Dubrovačku televiziju, Hrvatsku televiziju, tjednik Dubrovački vjesnik, a izravno je bila gošća na Radio Dubrovniku.
- Na Badnjak etnologinja je sudjelovala u emisiji Radio Vinkovaca "Zajedno", govoreći o bogatstvu božićnih običaja na području Slavonije i Srijema.
- Na Radio Dubrovniku, etnologinja je bila gošća u izravnoj telefonskoj liniji uvečer na Silvestrovo govoreći o prigodnim događanjima u Vinkovcima i Slavoniji.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova multimedijalnog središnjeg prostora tijekom 2010. godine organizirano je osam događanja, a ukupno 66. od otvorenja Stalnoga postava.
- Prvi događaj u 2010. godini, a 58. od otvorenja Stalnog etnološkog postava 2001. godine, bio je u vrijeme obilježavanja "Noći muzeja", 29./30. siječnja 2010. od 18:00 - 01:00 sati, gdje je u Etnološkom postavu uz druženje s posjetiteljima upriličena prezentacija novoizišlog dvojezičnog hrvatsko-engleskog dvd-a Stalnog postava "Etnologija Vinkovaca i okolice".
- Drugo događanje upriličeno je 18. travnja U okviru 15. muzejske edukativne akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja 2010. godine na temu – KOTAČ, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, u Središnjem multimedijalnom prostoru etnološkoga postava upriličena je izložba "Kotač – Točak – Krug", s oko 100 izloženih predmeta. Ova izložba u Etnološkom postavu ostala je otvorena sve do 1. rujna. U povodu međunarodnog dana muzeja u Etnološkom postavu održano je treće događanje, a 60. Od 2001. godine: Javna tribina "Muzeji za društveni sklad". Kao četvrti događaj u Stalnom etnološkom postavu u 2010. godini, u suradnji s "Vinkovačkom glazbenom scenom", 22. svibnja održan je koncert ansambla "Acoustic projekta", a na petom događanju, 31. kolovoza, u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci upriličeno je predstavljanje knjige Eve Silađi, Kate Šarčević i Anice Valenćik: "Od mladosti ništa lipše nije". U predstavljanju su sudjelovale Ivana Petričević, prof., doc.dr.sc. Ružica Pšihistal, mr. sc. Ljubica Gligorević i autorice, uz program Ženske pjevačke skupine "Vezenske" iz Otoka.
- Od 2. rujna do 13. listopada, kao 63. događaj, a šesti u 2010. u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava, a u povodu 45. "Vinkovačkih jeseni", predstavljena je izložba "Iz radionice graditelja tambura Đure Zarića", koja je ostala otvorena do 13. listopada i novog događanja. U povodu Mjeseca hrvatske knjige, 15. listopada u Stalnom postavu priređena je i predstavljena "Izložba etnoloških izdanja" kao sedmi događaj, za koju je produženo trajanje i u 2011. godini. Kao 65., a osmi i posljednji događaj u Stalnom etnološkom postavu u 2010. godini, 19. studenog održano je Županijsko stručno vijeće učitelja razredne nastave VSŽ, kojima je etnologinja Gligorević upriličila predavanja i demonstracije na teme: "Odgojni i socijalizirajući sadržaji u razrednoj nastavi: Etnologija Vinkovaca i okolice" i "Primjena etnoloških znanja i umijeća u suvremenoj nastavi uz međusobni razgovor sa sudionicima"

- Na svim ovim događanjima posjetitelji su mogli iznova uživati i razgledavati Stalni etnološki postav.
- U Stalnom etnološkom postavu obavljena su i snimanja televizijskih priloga, određenih prizora za dokumentarne filmove, ali i za pripremu i tisak zidnih kalendara.

## 12.5. Koncerti i priredbe

### *Etnološki odjel*

- Etnologinja Gligorević pružala je stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju priredbi: 43. priredbe "Mladost i ljepota Slavonije" u Starim Mikanovcima i njihova "Etno kutka" posvećenog suvrsticama muškog i ženskog advenstko-božićnog i pokladnog ruha uz prezentaciju na članovima mjesnoga KUD-a i u razgovoru s poznavateljicom Mandom Abjanić iz Starih Mikanovaca, kao i u Tordincima u predstavljanju, natjecanju i izboru 3. "Šokačke kraljice". Kao stručna suradnica 13. "Vinkovačkog karnevala", autorica je teksta, fotografija i urednica kataloga Karnevala. Stručna pomoć i sudjelovanje 10. travnja na priredbi u Ilači, 9. "Smotra tradicijskih glazbala", na 13. priredbi u Ivankovu na Mladi Uskrs "Sve se čaje okupiše", kojom prigodom je sniman i dokumentarni film za HRT.
- U Komletincima je 8. svibnja održana I. Smotra proljetnih običaja na kojoj se publici u stručnom smislu obratila i etnologinja Gligorević, a 9. svibnja sudjelovala i u VII. po redu priredbi "Kad zasniva samica na stanu" u Slavonskom Šamcu. Već 29. svibnja etnologinja je bila na 29. po redu. priredbi "Sijelo pučkih pisaca Slavonije i Baranje", koju KUD "Grančica" u Đeletovcima organizira od 1975. godine. U Starim Jankovcima 10. "Smotra folklora nacionalnih manjina i hrvatske dijaspore" održana je 30. svibnja, za koju je Lj. Gligorević napisala uvodni tekst za katalog i kao stručnjakinja obratila se nazočnim gostima. Na 16. Baranjskom bečarcu, 4. lipnja u Dražu, etnologinja Gligorević bila je predsjednica Prosudbenoga suda za izbor najbolje predstavljenoga ruha, što je u konačnici na stručan način na pozornici i prokomentirala publici. Dan iza 5. lipnja bila je i na II. "Susretima u Neudorfu", u Vinkovačkom Novom Selu, u organizaciji drugoga mjesnoga KUD-a "Izvor", osnovanog 2008. godine, a 6. lipnja na I. Smotri u Habjanovcima "Abljanovci moje selo malo".
- Etnologinja je bila članica Stručnoga žirija "Smotre Đakovštine" početkom srpnja u

sklopu "44. Đakovačkih Vezova", a svojim savjetima i promišljanjima dala je prinos i u radu 13. đakovačke smotre krajem studenog mjeseca "Povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama".

- U okviru 18. "Otočkog proljeća", u Otoku je 11. srpnja održana 1. "U Otoku moba", za koju je etnologinja Gligorević bila stručna suradnica, predsjednica Ocjenjivačkog suda u izboru najuspješnijih sudionika predstavljenih u radnom ruhu svojega mjesta s kojima je razgovarala na pozornici i dala stručna pojašnjenja vezana uz izbor najuspješnijih.
- Etnologinja je u rujnu radila u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folklor "Folklorne večeri" u okviru 45. "Vinkovačkih jeseni", zašto je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za preko 50 folklornih skupina.
- U Semeljcima na području Đakovštine, 9. listopada održana je IX. Smotra folklor "Večer jabuka", kojoj je kao počasni član nazočila etnologinja Gligorević.
- Krajem prosinca etnologinja je bila i na 32. "Večerima dr. Matije Bačića", u Babinoj Gredi u organizaciji KUD-a "Mijat Stojanović", u okviru kojih je održana 13. županijska smotra "a capela" pjevanja "Kad zapjevam tijo, pa veselo"..

## 12.7. Ostalo

### *Arheološki odjel*

- Stručnjaci Muzeja surađuju s turističkim djelatnicima, građanima koji pojedinačno traže stručne informacije i literaturu, studentima i, posebno, sa srodnim institucijama

### *Etnološki odjel*

- Na prijedlog Gradskoga muzeja Vinkovci - za svoj prinos u dugogodišnjem stručnom, znanstvenom i općenito kulturološkom radu i životu Grada Vinkovaca i ovoga dijela istočne Hrvatske, mr. sc. Ljubica Gligorević, etnologinja i muzejska savjetnica Gradskoga muzeja Vinkovci – dobila je Zlatnu plaketu "Grb Grada Vinkovaca 2010." za izuzetna ostvarenja na području znanosti i kulture.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

### *Arheološki odjel*

- Tijekom 2010. godine arheološke izložbe obišla je većina školske djece Vinkovaca i okolice, koji čine najveću populaciju posjetitelja GMV, te u manjem broju ostalo građanstvo i gosti Grada. Ukupni broj posjetitelja izložbi je oko 1400.

#### *Etnološki odjel*

- Stalni etnološki postav tijekom kalendarske godine posjetilo je oko 3.700 posjetitelja.

## 15. FINANCIJE

### 15.1 Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH – programi prema natječaju, muzejsko-galerijske i likovne djelatnosti.
- Lokalna samouprava – plaće, materijalni izdaci, prihvaćeni programi.