

## GRADSKI MUZEJ SISAK

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

##### *Zbirka numizmatike*

- Otkupljen 1 predmet:  
srebrnjak, silikva cara Konstancija II., kovnica Siscia, od Admira Mašinovića iz Siska

##### *Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća*

- Otkupljeno 13 predmeta:
  - 8 lula
  - secesijska kristalna vaza
  - metalni vrč i svijećnjak
  - keramička glava žene
  - drvena komoda

##### *Povijesna zbirka 20. stoljeća*

- Otkupljen 1 predmet:
  - karta za mostarinu Savskog mosta u Galdovu

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### *Arheološka zbirka antike*

- Arheološkim istraživanjima znatno je povećan broj predmeta u zbirci (keramika, metal, staklo, kosti, građevinski materijal)

##### *Arheološka istraživanja*

Uz svako istraživanje vođena je i izrađena arheološka, geodetska i fotografska dokumentacija, što uključuje fotografiranje terena i nalaza, snimanje terena tijekom istraživanja totalnom stanicom i obradu dobivenih predmeta u programu AutoCAD.

- *Zaštitno arheološko istraživanje : Sisak, Dunavski Lloyd*

Istraživanje, koje je provodio Gradski muzej Sisak, prethodilo je izgradnji poslovne izgrade Dunavskog Lloyd. Ispod recentnih slojeva i arhitekture pronađeni su ostaci dva rimska objekta. Raniji objekt je najvjerojatnije sagrađen u 1.st.n.e. te je doživio nekoliko preinaka. U prvom je fazi imao javnu funkciju, dok je u kasnijim fazama prenamijenjen u stambeni objekt. Kasniji objekt je gotovo u potpunosti ulazio u južni profil (otkrivena su dva zida i jedno pojačanje), te je teško govoriti o njegovoj funkciji. Zbog dimenzija otkrivenih zidova, moguće je da se i ovdje radilo o javnoj građevini, sagrađenoj u 4.st.

Na oko 1 m ispod rimske arhitekture otkriveni su ostaci zemljanih objekata – ognjišta i ukopi, koje datiramo u period kraja ranog željeznog doba (4.st.).

Pronađeno je i mnogo pokretnih nalaza, od kojih su najzanimljiviji komadi predrimskog novca, te ulomci predrimske i rimske keramike. Datiramo ih od 4.st.pr.n.e. – 4.st.n.e.

Vrijeme održavanja: ožujak- srpanj 2010.

Voditelj: Rosana Škrkulja, kustosica Arheološke zbirke antike Gradskog muzeja Sisak

- *Sustavno arheološko istraživanje: Sisak, Sv. Kvirin 2010.*

Gradski muzej Sisak svake godine provodi sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Sv. Kvirin. U ovogodišnjoj kampanji otvorena je sonda površine oko 150 m<sup>2</sup> zapadno od monumentalnog sjevernog ulaza u Sisciju. Otkriveni su recentni grobovi i dislocirane ljudske kosti, te niz pokretnih nalaza koji se datiraju od 20.st. do prapovijesti.

Istraženo je do dubine od oko 3,30 m na kojoj su se počele nazirati rimskodobne strukture.

One će biti istražene u idućim kampanjama.

Vrijeme: rujan – studeni 2010.

Voditelj: Rosana Škrkulja, kustosica Arheološke zbirke antike GMS- a

- *Zaštitno arheološko istraživanje: Autocesta Zagreb- Sisak, lokalitet Sisak- Odra*

Zaštitno arheološko istraživanje na trasi buduće autoceste Zagreb-Sisak nastavljeno je i u 2010. g. Djelomično je istražena površina s desne strane rijeke Odra. Istraživanje su financirale Hrvatske autoceste.

Istočni dio istražene površine (Sektor 4) u gornjim je slojevima sadržavao recentni otpad i štu koja je strojno uklonjena te je nakon toga nastavljen ručni iskop kojim su istražene zemljane strukture do cca 1 m relativne dubine od sloja humusa, gdje su se pojavili sterilni slojevi i intenzivno počinjale nadirati podzemne vode. Dokumentirano je nekoliko antičkih

slojeva, ukopa, zapuna i kanala, koji su sadržavali uglavnom antički keramički materijal te nekoliko komada novca.

Zapadni dio iskopne površine (Sektor 3), nalazio se neposredno uz rijeku Odru. Ispod humusnog sloja odmah se naišlo na antičke strukture, slojeve rimske arhitekture i urušenja te slojeve izrazito bogate keramičkim materijalom različite kvalitete i namjene. Česti su i metalni nalazi (novac, nakit, dijelovi vojne opreme itd.) te dijelovi staklenog posuđa. Od izuzetne su važnosti dva nalaza: keramički kalup za izradu maske tragičnog izraza te antefiks s prednje strane ukrašen tragičnom maskom u reljefu. Preliminarnom obradom ostali se nalazi mogu datirati u period 1. i 2. st. Nažalost, u nedostatku financijskih sredstava, istraživanje je prekinuto do daljnjeg, a lokalitet je privremeno do nastavka istraživanja zaštićen geotekstilom i zatrpan zemljom.

Vrijeme održavanja: svibanj- srpanj 2010.

Voditelj: Iskra Baćani, kustosica Arheološke zbirke srednjeg vijeka i Galerijske zbirke GMS-a

#### *Arheološki nadzor*

Uz sustavna zaštitna arheološka istraživanja, pod vodstvom Gradskog muzeja Sisak, provedeni su i slijedeći arheološki nadzori:

- arheološki nadzor nad zemljanim iskopom pri gradnji vrelovoda za toplifikaciju grada Siska, u Gundulićevoj ulici u Sisku, na k.č. 611, 612, 613, 614, 615 i 616, k.o. Sisak Novi
- arheološki nadzor nad zemljanim iskopom koji prethodi rekonstrukciji i dogradnji postojeće stambene građevine u ul. I. K. Sakcinskog 16 u Sisku, k.č. 1230/1, k.o. Sisak Stari
- arheološki nadzor nad zemljanim iskopom trakastih temelja koji prethodi rekonstrukciji i dogradnji postojeće stambene građevine u ul. A. Cesarca 35 u Sisku, k.č. 963/5 i 949/9, k.o. Novi Sisak
- arheološki nadzor nad zemljanim iskopom trakastih temelja koji prethodi rekonstrukciji postojeće stambene građevine u Ul. lipa 14 u Sisku, k.č. 1447 i 1448/1, k.o. Stari Sisak
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri rekonstrukciji i nadogradnji tvornice kruha – proizvodne hale te uklanjanjem temelja postojećeg objekta koji je predviđen za rušenje, u Sisku, ul. Kralja Zvonimira 24, na k.č. 752/3, k.o. Stari Sisak

- arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji stambenog objekta u ul. A. Cuvaja u Sisku, k.č. 810/2, k.o. stari Sisak
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji trgovačkog centra Supernova u Sisku
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri sondiranju peterokutne kule kod utvrde Stari grad u ulici Tome Bakača Erdödyja, Sisak

#### *Etnografska zbirka*

- Nastavljeno je terensko istraživanje na području Banovine za potrebe izložbe „Mlinovi i mostovi“. Obilažen je teren koji je popraćen fotodokumentacijom (širi krug sa centrima- Glina, Dvor, Kostajnica, Topusko, Petrinja).
- Nastavljeno je terensko istraživanje radnog naziva „Naselja na Banovini“, teren je obilažen, dokumentirano je terensko stanje graditeljstva na tom području.

### 1.3. Darovanje

#### *Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća*

- Zbirci darovano 47 predmeta:
  - čaša za liker
  - željezni mužar
  - drvena kutijica za medicinske instrumente
  - stakleni bokal i barokni stakleni bokal
  - metalna komoda
  - 3 umjetničke slike
  - fotografija
  - stolac Tonet
  - album s fotografijama i razglednicama
  - 2 lule
  - 2 reklamna uzorka užadi
  - reklamna knjiga za užad
  - 9 brodskih paradnih zastavica
  - 9 komada broskog posuđa
  - staklena boca

- 4 čaše
- vilica
- 2 bočice za parfem
- četka za brisanje stola
- 2 tintarnice
- metalna tabakera

#### *Povijesna zbirka 20. stoljeća*

- Zbirci darovano 76 predmeta:
  - članovi filatelističkog kluba „Sisak“ donirali su Muzeju 40 primjeraka prigodnih omotnica, dopisnica i maksimum karti
  - donacija 33 odore iz razdoblja Domovinskog rata
  - donacija 3 fotografska negativa s fotografijama vojne parade u Beogradu

#### *Etnografska zbirka*

- Zbirci darovana 2 predmeta:
  - manji tekstilni predmeti

### 1. 7. Ostalo

#### *Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća*

- Arheološkim nalazom, zbirka je povećana za 20 predmeta:
  - 10 luli
  - 8 staklenih boca i čaša
  - ćup
  - pećnjak

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Muzejski predmeti preseljeni su u prosotor nove muzejske čuvaonice koja ima odgovarajuće prosotorne i mikroklimatske uvjete te je zaštićena protuprovalnim sustavom.

### *Arheološka zbirka antike*

- Svi pokretni nalazi s arheoloških istraživanja su očišćeni i konzervirani te pohranjeni u arheološku čuvaonicu.

### *Arheološka zbirka srednjeg vijeka*

- Materijal prikupljen istraživanjem na autocesti očišćen je, signiran i konzerviran te pohranjen u arheološku čuvaonicu.

### *Galerijska zbirka*

- Uređena je i opremljena nova muzejska čuvaonica (police od suhe jelovine, regulacija temperature i vlage).
- Svi predmeti iz zbirke su očišćeni od prašine i umotani u beskiselinski papir te preseljeni u novu čuvaonicu.

### *Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća*

- Lijepljenje baroknog staklenog bokala (preparator)
- Očišćen manji metalni mužar (preparator)

### *Etnografska zbirka*

- Preseljen je preostali dio tekstila (gornji odjevni predmet) u novouređeni prostor. Sav preseljeni materijal je presložen. Predmeti su prozračeni, po potrebi očetkani, fotografirani i stavljeni u nove košuljice te spremljeni.
- Ostatak zbirke (uglavnom drveni materijal, pleteni i lončarski proizvodi, metal i sl.) preseljen u novu muzejsku čuvaonicu.

## 2.2. Konzervacija

### *Arheološka zbirka antike*

- Svi pokretni nalazi s arheoloških istraživanja su konzervirani

### *Arheološka zbirka srednjeg vijeka*

- Materijal prikupljen istraživanjem na autocesti je konzerviran i pohranjen u arheološku čuvaonicu.

### 2.3. Restauracija

#### *Arheološka zbirka antike*

- Restaurirano je 15 keramičkih predmeta zbirke antike (Ivo Donelli)
- Restaurirano je 12 keramičkih predmeta zbirke antike (J. Fluksi)

#### *Arheološka zbirka srednjeg vijeka*

- Rimski gladius restauriran je u Arheološkom muzeju u Zgrebu (D. Doračić)

#### *Povijesna zbirka 20. st.*

- U Hrvatskom državnom arhivu izvršena je restauracija 3 predmeta:
  - Domobranska konačna odpusnica 1886. god.
  - Konačna odpusnica 1896. god.
  - Arhitektonski nacrt kuće Nikole Karasa 1892. god.

#### *Etnografska zbirka*

- U Restauratorski zavod u Zagrebu, na odjel tekstila je, na obradu i restauriranje odnesen jedan predmet (lajbek).

### 2.4. Ostalo

U muzejskoj preparatorskoj radionici sustavno se provode postupci čišćenja i zaštite predmeta. Posebna se pozornost posvećuje predmetima prikupljenim arheološkim istraživanjima prije njihove pohrane u čuvaonice.

#### *Povijesna zbirka 20. stoljeća*

- Izvršena je antikorozivna zaštita i bojanje tri radionički rađena transportera iz razdoblja Domovinskog rata.

- Bravarska radionica Nikole Karasa uvrštena je u registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem 4839.

#### *Etnografska zbirka*

- Nastavljen je projekt preseljenja drvene tradicijske kuće iz Martinske Vesi- proces rastavljanja, preseljenja i pohrane drvene katnice je detaljno zabilježen i popraćen dokumentacijom u svim fazama

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Računalno inventarizirano 2058 jedinica (M+ +)

#### *Arheološka zbirka antike*

- U računalnu bazu (M+ +) unesena su 152 predmeta.

#### *Zbirka numizmatike*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno 1728 predmeta

#### *Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno 116 predmeta.

#### *Povijesna zbirka 20. stoljeća*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno 13 predmeta.

#### *Etnografska zbirka*

- U računalnu bazu (M+ +) dopunjeni podaci za 1561 prethodno inventiran predmet.

#### *Galerijska zbirka*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno 47 predmeta.



### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Arheološka zbirka antike*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno je i inventirano 152 predmeta.

#### *Zbirka numizmatike*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno 1728 predmeta.

#### *Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno 116 predmeta.

#### *Povijesna zbirka 20. stoljeća*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno 13 predmeta.

#### *Etnografska zbirka*

- U računalnu bazu (M+ +) dopunjeni podaci za 1561 prethodno inventiran predmet.

#### *Galerijska zbirka*

- U računalnu bazu (M+ +) uneseno 47 predmeta.

### 3.3. Fototeka

- Fotografirano je ili skenirano 8200 fotografija
- Fotografirana su arheološka i etnografska istraživanja, snimljene fotografije za potrebe izložbi i kataloga, fotografirana su sva događanja: otvorenja izložbi, predavanja, grupe posjetitelja.
- U okviru knjižnice formirana je bogata fototeka, te je okupljena, organizirana i pohranjena.

### 3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno i računalno, u programu S+ +, evidentirano 219 članaka

- Skupljanje članaka s internet stranica Sisak info, Sisak.hr, novina Novi sisački tjednik, Županijski list, Večernji list, Jutarnji list i Vjesnik, po potrebi i drugih tiskovina.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađena je arheološko- geodetska dokumentacija s istraživanja lokaliteta autoceste i lokaliteta „Sisačka Lučka kapetanija 2009.“, „Sisak, Dunavski Lloyd 2010.“ te „Sisak, Sv. Kvirin 2010.“ što uključuje snimanje terena totalnom stanicom te obradu odbivenih podataka u programu AutoCAD.

### 3.9. Ostalo

#### *Arheološka zbirka antike*

- Prilikom provođenja zaštitnih i sustavnih arheoloških istraživanja, nalazi i strukture su dokumentirani (pisano, crtežom, fotografski, geodetski), te je za svaki lokalitet napisan stručni izvještaj.

#### *Medijateka*

- Računalno, u programu S+ +, inventirana 32 CD-a (8 200 fotografija koje nisu pojedinačno uvedene).

#### *Evidencija o izložbama, predavanjima, promocijama i prezentacijama*

- Računalno, u programu S+ +, evidentirano je i obrađeno 13 izložbi.

#### *Evidencija o izdavačkoj djelatnosti*

- Računalno, u S+ + programu, evidentirano je 9 jedinica.

#### *Evidencija posebnih događanja*

- Računalno, u S+ + programu, evidentirano je jedno događanja.

#### *Pedagoška djelatnost*

- U računalnoj bazi podataka, (S+ +), obrađeni su podaci za 13 radionica i programa

### *Ostalo*

- Uz inventariziranje predmeta u računalnoj bazi podataka M+ +, prepisivanje unosa iz starih inventarnih knjiga u M+ + uz dopunu podataka, istovremeno je dopunjavana i sekundarna dokumentacija u istoj računalnoj bazi.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Razmjena: 106 naslova
- Dar: 30 naslova
- Kupnja: 2 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 7 naslova

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana.
- U inventarnu knjigu uvedeno je i katalogizirano ..... jedinica knjižnične građe.

### 4.4. Služba i usluga za korisnike

- Muzejska knjižnica primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak. Korisnicima je omogućen rad u Muzeju ili posudba knjiga i kataloga.
- U muzejskoj knjižnici knjižničnu građu mogu posuditi i dobiti na uvid kako muzejski djelatnici, tako i vanjski korisnici.
- U okviru knjižnice formirana je bogata fototeka koja je, kao i knjižnična građa, dostupna na uvid korisnicima.

#### 4.5. Ostalo

- Razmjena publikacija sa srodnim ustanovama
- Vođenje evidencije o uzajamnoj razmjeni
- Sukladno zakonu o knjižnicama slanje obaveznih primjeraka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku.
- Sudjelovanje na 29. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, na kojem su MDC- u dostavljena po tri primjerka publikacija Gradskog muzeja Sisak, nastalih u vremenu od 1. listopada 2009. do 1. listopada 2010.

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.1. Novi stalni postav

##### *Etnografska zbirka*

- Rad na ostvarivanju projekta muzeja na otvorenom, okosnicu budućeg stalnog postava čine drvena kuća iz Martinske Vesi i drvena katnica kod Starog grada; dogovori s arhitektom, preseljenje na novi prostor, izrada i sređivanje dokumentacije, idejne zamisli, lociranje i mogućnosti proširivanja prostora.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Sveukupno je u računalnoj bazi inventarizirano i obrađeno 2058 predmeta.

##### *Arheološka zbirka antike*

- Stručno su obrađeni posebni nalazi s istraživanja lokaliteta Dunavski Lloyd i Sv. Kvirin.

##### *Povijesna zbirka 20. stoljeća*

- Za potrebe pisanja kataloga izložbe stručno je obrađeno 369 predmeta

- „Bravarska radionica Nikole Karasa“, koja je bila dio Povijesne zbirke 20. stoljeća, je registrirana kao zasebna zbirka.

#### *Etnografska zbirka*

- Podjela, unutar etnografske zbirke, na pojedine zbirke koncipirane po materijalu.
- Obrada gornjih odjevnih redmeta i priprema za daljnje projekte.
- Dopunjeni podaci (dimenzije, fotografije, opisi) za 243 prethodno inventirana predmeta u M+ + programu za potrebe registracije „Zbirke Turnšek- tekstil Donje Posavine“

#### 6.3. Revizija građe

Fotografiran je dio nesnimljenih predmeta iz Arheološke zbirke antike, Zbirke numizmatike, Etnografske zbirke te Povijesne zbirke 18. i 19. stoljeća (900 fotografija).

#### 6.5. Posudbe i davanja na uvid

Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, te u knjižničnu građu, za potrebe istraživanja i za privatne potrebe, ostvarilo je 20 korisnika.

#### *Arheološka zbirka antike*

- Arheološkom muzeju u Zagrebu za izložbu „Nalazi rimske vojne opreme“ posuđena su tri predmeta iz zbirke: rimski gladius, rimska kaciga i rimska paradna konjanička maska

#### *Galerijska zbirka*

- Gradskoj galeriji Striegl posuđene su dvije slike Slave Striegla za izložbu u Varaždinu.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Iskra Baćani sudjelovala je na simpoziju ROMEC 2010., održanom u Zagrebu, u Muzeju Mimara (bez izlaganja)

- Vlatko Čakširan sudjelovao je na međunarodnom znanstvenom skupu- 11. Hrvatsko-slovenske etnološke paralele/ 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo/ posvećene industrijskoj baštini s temom „Industrijski brend međuratnog Siska- Petar Teslić i njegovo industrijsko carstvo“ (s izlaganjem)
- Vlatko Čakširan sudjelovao je na sjednici Skupštine Hrvatskog muzejskog društva (bez izlaganja)
- Katica Mrgić nazočila je skupu, izložbi i prezentaciji Zbornika o Zrinskoj Gori u Petrinji. (bez izlaganja)
- Marijan Bogatić sudjelovao je na VI. Skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, 25.- 27. 10. 2010. u Sisku. (bez izlaganja)
- Rosana Škrgulja sudjelovala je na simpoziju Antiquam fidem, prosinac 2010.
- Davorka Obradović sudjelovala je na seminaru za predstavnike lokalnih vlasti iz čitave regije- Realities and perspectives for intermunicipal cooperation (s izlaganjem)

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Baćani, Iskra. *Pregled arheoloških istraživanja Gradskog muzeja Sisak u 2009. i 2010. godini.* (pregledni članak)// Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Baiutti, Ana. *Bibliografija Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak.* // Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak.
- Bogatić, Marijan. *Međunarodni dan muzeja 2010.* (prikaz)// Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Bogatić, Marijan. *VI. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem* (prikaz)// Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Bogatić, Marijan. *Mala škola baštine, edukativno- kreativna radionica za one koji žele, a ne moraju.*// Glas Gradskog muzeja Karlovac 7, Gradski muzej Karlovac, god. IX, svibanj 2010.
- Burkowsky, Zdenko. *Značajne prinove u numizmatičkoj zbirci Gradskog muzeja Sisak.* (pregledni članak)// Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak

- Čakširan, Vlatko. *11. Hrvatsko- slovenske etnološke paralele/ 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Krško, 29. i 30. listopada 2010. godine. (prikaz)//* Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Čakširan, Vlatko. *Socijalna politika grada Siska 1918.- 1945. (izvorni znanstveni rad)//* Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Grubišić, Ivana. *Svadbeni običaji u Hrastelnici. (izvorni znanstveni rad)//* Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Grubišić, Ivana; Bogatić, Marijan. *Izložbe, predavanja i događanja u Gradskom muzeju Sisak tijekom 2010. godine. (prikaz)//* Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Mrgić, Katica. *Iskustva s terena. (pregledni članak)//* Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Uredništvo Godišnjaka prihvatilo je dva rada pripravnika Vedrana Koprivnjaka i rad pripravnice Ivane Grubišić koji su klasificirani kao izvorni znanstveni radovi.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

- Katica Mrgić pohodila je seminar o uvjetima uzgoja i bavljenju ljekovitim biljem na širem sisačkom području.
- Rosana Škrkulja položila je stručni ispit za zvanje kustosa.
- Vlatko Čakširan, Davorka Obradović i Ivica Valent stekli su zvanje višeg kustosa.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručni djelatnici pružali su informacije i stručnu pomoć istraživačima, građanima, učenicima, studentima, kao i nadležnim institucijama koje skrbe o kulturnoj baštini.
- Zdenko Burkowsky surađivao je s gospodinom Tepertom u njegovu znanstvenom radu u vidu nalaženja brončanog reduciranog numusa- folisa Konstantina I., kovanog u Sisciji.
- Vlatko Čakširan surađivao je s Gimnazijom Sisak na stručnom radu za natjecanje iz povijesti te s pojedincima u svrhu izmjene podataka za znanstvene radove.
- Ivica Valent je konzultirao vanjske korisnike te im na uvid davao građu koja se odnosila na život u Sisku, u vremenu od 1953.- 1970. godine.

- Katica Mrgić je bila stručna savjetnica u osmišljavanju i izvedbi etno- postava „Etno kutića“ u Osnovnoj školi 22. lipanj u Sisku. Pružila je stručne savjete građanstvu vezano uz skupljanje i objavljivanje građe o sunjskom području te je sudjelovala u odabiru fotografija kao dokumentacije za obilježavanje „Dana kruha“.
- Katica Mrgić mentor je pripravnici etnologinji Ivani Grubišić.
- Rosana Škrgulja bila je mentor pripravniku arheologu Vedranu Koprivnjaku.
- Marijan Bogatić davao je konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolcima i studentima.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Zdenko Burkowsky urednik je Kataloga numizmatike Gradskog muzeja Sisak: Od Septimija Severa do Teodozija I., svezak 2.
- Iskra Baćani član je uredništva monografije Damira Šimića „Zaboravljena ljepota“
- Marijan Bogatić i Blaženka Suntešić članovi su uredništva mjesečnika Sisačka scena za koju se redovito pripremaju tekstualni i fotografski prilozi.
- Davorka Obradović glavna je i odgovorna urednica Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak br. 10 koji je trenutno u pripremi.
- Članovi uredništva Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak br. 10: Iskra Baćani, Ana Baiutti, Marijan Bogatić, Zdenko Burkowsky, Vlatko Čakširan, Katica Mrgić, Blaženka Suntešić, Rosana Škrgulja, Ivica Valent.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Iskra Baćani, Blaženka Suntešić i Ivica Valent članovi su Hrvatskog muzejskog društva.
- Katica Mrgić član je Hrvatskog etnološkog društva.
- Marijan Bogatić član je Hrvatskog muzejskog društva i član Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija građe, opis u M+ + i S+ + (u tijeku)



- Muzej ima svoju web stranicu o čijem ažuriranju brine muzejski pedagog Marijan Bogatić i fotografkinja Blaženka Suntešić.
- Muzejski pedagog, Marijan Bogatić, otvorio je grupu Gradski muzej Sisak na Facebooku koja do 1. siječnja 2011. ima 460 članova (pozivanje na sva događanja u Muzeju, odgovaranja na razne upite postavljene u Facebook grupi).
- Ivica Valent izvršio je skeniranje 2639 primjeraka staklenih negatifa u visokoj rezoluciji.

### 6.13. Ostalo

- Marijan Bogatić je vanjski suradnik na projektu „Istraživanje korisnika baštine“ Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, koordinator projekta obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Noći muzeja u Gradskom muzeju Sisak, voditelj provođenja aktivnosti vezanih za edukativno- pedagošku akciju (U)OKVIR(I) Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Član je organizacijskog odbora VI. Skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, 25.- 27. 10. 2010., Sisak.
- Zdenko Burkowsky započeo je rekognosciranje korita rijeke Kupe od ušća Odre u Kupu do utvrde Stari grad, snimanjem sonarom iz čamca u suradnji sa stručnjakom podvodne arheologije Krunom Zubčićem iz odjela za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda.
- Gradski muzej Sisak sudjelovao je na manifestaciji „Lijepa naša Sava“ koja se između ostalih gradova, održala i u Sisku kod utvrde Stari grad.
- Vlatko Čakširan ostvario je suradnju sa sisačkim kolekcionarima te je surađivao s arhitektima na projektu uređenja Velikog Kaptola. Moderator je okruglog stola u Noći muzeja 2010. na temu „Skupljanje- hobi i profesija“. Radio je na realizaciji projekta- Ferdo Hefe- „Prilozi za povijest grada Siska“.
- Vlatko Čakširan napisao je članak *Migracije i identitet* za časopis Riječi 4, Časopis Matice hrvatske Sisak, 2010.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Čakširan, Vlatko. *Socijalna politika grada Siska 1918.- 1945.* (izvorni znanstveni rad)// Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak
- Grubišić, Ivana. *Svadbeni običaji u Hrastelnici.* (izvorni znanstveni rad)// Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, u pripremi za tisak

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Vlatko Čakširan stekao je zvanje magistra povijesti na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

VI. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, 25.- 27.10.2010.

- Naziv skupa: VI. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem
- Tema: Stanje struke: izazovi i mogućnosti
- Vrijeme održavanja: 25.- 27. 2010.
- Mjesto održavanja: Sisak

Kratki opis:

Više od pedeset muzealaca iz cijele Hrvatske okupilo se u Sisku na VI. Skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem koji se održao u Sisku od 25. do 27. listopada 2010. u Gradskom muzeju Sisak. Skup je organiziran u suradnji Hrvatskog muzejskog društva i Gradskog muzeja Sisak. Tema ovogodišnjeg skupa bila je Stanje struke: Izazovi i mogućnosti.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Pozdrav iz Siska, Sisak na starim razglednicama iz zbirke Gradskog muzeja Sisak*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 29. siječnja- 01. ožujka 2010.

Autori stručne koncepcije: Davorka Obradović i Vlatko Čakširan

Autor likovnog postava: Maximativa, Sisak

Opseg: 274 razglednice iz fundusa Muzeja i 100- tinja razglednica iz privatnih zbirki sisačkih kolekcionara

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: Izložba je otvorena u Noći muzeja 2010. Poseban dodatak izložbi predstavile su razglednice iz privatnih zbirki sisačkih kolekcionara. Izložba je bila popraćena i promocijom istoimene monografije u izdanju Gradskog muzeja Sisak. Autori su Davorka Obradović i Vlatko Čakširan. Izložba i monografija prikazuje grad Sisak kroz razglednice iz fundusa Gradskog muzeja Sisak, koje su tiskane u sisačkim tiskarama u razdoblju od kraja 19. stoljeća pa sve do početka II. svjetskog rata. Uz razglednice se u monografiji nalazi i kratak pregled povijesti grada.

Korisnici: stručnjaci i šire građanstvo raznih dobnih skupina.

- *Stakleni negativni ateliera Noršić*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 04. ožujka- 27. svibnja 2010.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ana Klobučar

Opseg: 369

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: Izložbom je predstavljen dio bogate donacije staklenih negativa fotografske radnje Gjura Noršića, sisačkog fotografa.

Korisnici: svi posjetitelji muzeja

- *Templari i njihovo naslijeđe*

Mjesto održavanja: utvrda Stari grad Sisak

Vrijeme trajanja: 28. svibnja do 28. srpnja 2010.

Autori stručne koncepcije: Mladen Houška, Romana Mačković

Autor likovnog postava: Romana Mačković, Franjo Lanović, Jasna Novaković- Marković

Vrsta izložbe: povijesna, arheološka

Tema: U sisačkoj utvrdi Stari grad, posjetitelji su mogli razgledati gostujuću izložbu Muzeja Svetog Ivana Zeline. Prezentirane su povijesne okolnosti dolaska viteškog reda templara na zemlju Sv. Martina te je rekonstruiran kulturni pejzaž sjevernog dijela Hrvatske u vremenu kasne romantike te u počecima novog europskog stila gotike.

Korisnici: stručnjaci i šire građanstvo svih dobnih skupina.

- *Umjetnički orkestar*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 02. lipnja- 23. lipnja 2010.

Autori stručne koncepcije: Miroslav Dimić

Autor likovnog postava: skupina umjetnika; Arsen Dedić, Davor Gobac, Jadranka Bastaić Yaya, Ivan Mareković i drugi.

Vrsta izložbe: likovna

Tema: Umjetnički orkestar je udruga koja okuplja poznate hrvatske umjetnike, stvaraoce koji djeluju na više umjetničkih područja. Neki od umjetnika koji su izložili svoje radove Davor Gobac, Arsen Dedić, Jadranka Bastaić Yaya, Ivan Mareković i ostali. Izložba je bila popraćena koncertom.

Korisnici: šire građanstvo svih dobnih skupina

- *Grad u predgrađu „Siscia in situ“*

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Narodne knjižnice i čitaonice u Capragu.

Vrijeme trajanja: 01. lipnja do 21. kolovoza 2010.

Autor stručne koncepcije: Zdenko Burkowsky

Autori likovnog postava: Zdenko Burkowsky, Blaženka Suntešić, Marijan Bogatić

Opseg: 29

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna

Tema: Kroz 29 predmeta i desetak slikovnih i pisanih priloga prikazano je razdoblje antičke povijesti Siscije, a vezano uz likovni izričaj učenika sisačkih osnovnih škola na istu temu.

Korisnici: školska populacija i građanstvo raznih dobnih skupina.

- *Siscia u vrijeme kovnice novca*

Mjesto održavanja: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 24. lipnja do 21. srpnja 2010.

Autori stručne koncepcije: Zdenko Burkowsky, Tea Tomaš Barišić

Autori likovnog postava: Romana Mačković, Mladen Houška, Zdenko Burkowsky

Opseg: 149

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna

Tema: Kroz 149 originalnih predmeta i 37 slikovnih i pisanih priloga prikazano je razdoblje antičke povijesti Siscije od osnutka kovnice 262. godine do kraja 4. stoljeća.

Korisnici: stručnjaci i šire građanstvo raznih dobnih skupina.

- *Oživimo povijest*

Mjesto održavanja: Utvrda Stari grad Sisak

Vrijeme trajanja: 25. lipnja do 27. lipnja 2010.

Autori stručne koncepcije: Branka Vučetić Atletić

Autori likovnog postava: Studenti Visoke škole za poslovanje i upravljanje, s pravom javnosti „Baltazar Adam Krčelić“ i Učilište „Profokus“

Vrsta izložbe: kostimografska, povijesna, gostujuća

Tema: Služeći se suvremenom i modernom umjetničkom fotografijom prezentirani su kostimi iz vremena vladavine Venecije na našim područjima te je napravljena komparacija s narodnim nošnjama Sisačko- moslavačke županije.

Korisnici: šire građanstvo raznih dobnih skupina.

- *Zaboravljena ljepota*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 15. listopada 2010. do 15. veljače 2011.

Autor stručne koncepcije: Damir Šimić

Autor likovnog postava: Damir Šimić

Opseg: 12

Vrsta izložbe: likovna

Tema: Izložbom je predstavljeno 12 radova u tehnici ugljena na papiru, inspiriranih rimskom mitologijom. Autor je nastojao ostvariti povijesnu poveznicu između života nekadašnje rimske Siscije i života današnjih stanovnika Siska, povezujući mitološke elemente s trenutkom sadašnje, živuće ljepote.

Korisnici: šire građanstvo raznih dobnih skupina.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Katalozi*

- *Stakleni negativni ateliera Noršić*; autor Ivica Valent
- *Siscia u vrijeme kovnice novca*; autori Tea Tomaš Barišić i Zdenko Burkowsky

## *Časopis*

- *Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 9*

## *Monografija*

- *Pozdrav iz Siska, Sisak na starim razglednicama iz zbirke Gradskog muzeja Sisak;*  
Davorka Obradović, Vlatko Čakširan
- *Zaboravljena ljepota; skupina autora*

## *Plakati*

- Noć muzeja
- Stakleni negativni ateliera Noršić
- Siscia u vrijeme kovnice novca
- Međunarodni dan muzeja
- Templari i njihovo naslijeđe
- Umjetnički orkestar
- Zaboravljena ljepota

## *Pozivnice*

- Pozivnice za sve izložbe, predavanja i promocije

## 11. EDUKATIVNA DJELTNOST

### 11.1. Vodstva

#### *Muzejski pedagog i kustosi*

- Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrđi Stari grad, arheološkom lokalitetu Siscia in situ i ostalim povijesnim lokalitetima po gradu Sisku.
- Organizirana su i stručna vodstva na stranom jeziku (engleski jezik)

### 11.2. Predavanja

- *Arheološko nalazište Turska kosa*, 14. siječnja 2010.

Predavanje Laze Čučkovića, arheologa u Gradskom muzeju Karlovac, o arheološkom projektu „Zlatno tele 2“ informiralo je posjetitelje o idolopoklonstvu u ovom dijelu Europe. Time je zatvorena istoimena izložba otvorena u Gradskom muzeju Sisak krajem listopada 2009. godine. Okosnicu izložbe činila je bogata zbirka glinenih idola Gradskog muzeja Karlovac upotpunjena predmetima Gradskog muzeja Sisak i Muzeja Moslavine iz Kutine, te Arheološkog muzeja Zagreb.

Predavač: Lazo Čučković, arheolog Gradskog muzeja Karlovac

- *Predavanje u sklopu projekta Grad u predgrađu „Siscia in situ“*, 01. lipnja 2010.

Capraški odjel Narodne knjižnice i čitaonice je, uoči Dana grada Siska, već šestu godinu zaredom organizirao manifestaciju „Grad u predgrađu“ koja je bila održana 1. lipnja. U sklopu bogatog programa Narodne knjižnice i čitaonice, svoj udio imao je i Gradski muzej. Tako je manifestacija započela otvorenjem izložbe „Sisak u doba Rimljana“ koja je bila popraćena i predavanjem pod nazivom „Rimska Siscia“. Predavanje i izložba su za cilj imali prikazati svjetski poznatu povijest grada Siska.

Predavač: Zdenko Burkowsky, arheolog Gradskog muzeja Sisak

### 11.3. Radionice i igraonice

- *Mala škola baštine*

Edukativno- kreativna radionica Gradskog muzeja Sisak, ostvarena je u suradnji s Klubom mladih Skwhat iz Siska.

Radionica je namijenjena srednjoškolcima, studentima i mladim osobama. Radionica je koncipirana u dva dijela, prvi dio teoretski, drugi je praktični. U teorijskom dijelu se obrađuju osnovni termini vezani za baštinske institucije i povijest grada Siska. U praktičnom dijelu se priprema izložba. Uz predavanja se održavaju predavanja gostujućih predavača, video projekcije i slušaonice. Ovisno o temi na radionicu dolazi od 5 do 30 polaznika. I ove godine ostvarena je suradnja s Gimnazijom Sisak i prof. Marijanom Milas, te su učenici izborne nastave Likovne kulture redovito pohodili radionicu.

- *Pozdrav iz Siska*

Radionica u suradnji s OŠ 22. lipnja iz Siska. Učenici 4. razreda drvenim dojicama su bojali crno-bijele predloške razglednica. Uz bojanje učenici su morali napisati i neki originalni "pozdrav" osobi kojoj bi slali razglednicu. Radionica je održana u sklopu izložbe "Pozdrav iz Siska- Sisak na starim razglednicama". Radionica je održana 26. veljače 2010. u Muzeju.

- *Kronološka tablica*

Radionica koja se provodi s učenicima nižih razreda Osnovnih škola iz Siska i okolice. Kontinuirao se provodi prilikom posjeta Muzeju učenika nižih razreda osnovnih škola grada Siska. Kroz godinu održano je oko 15 radionica. Sve su održane u atriju Muzeja, dok su u osnovnim školama Budaševo i Braća Bobetko radionice održane u njihovim prostorima (školske dvorane i školska igrališta)

- *Grad u predgrađu*

Edukativno kreativna radionica održana 1. lipnja 2010. u prostoru Narodne knjižnice i čitaonice Sisak, Odjel u Capragu. Održana je u suradnji OŠ Braća Bobetko iz Siska, NKČ Sisak i Gradskog muzeja Siska.

- *Capice sreće*

Na radionici su sudjelovali štićenici Centra za rehabilitaciju iz Komareva, osobe s posebnim potrebama izrađivale su u tehnici kolaža "mozaike". Zadatak im je bio izraditi rimsku ciglu s capicama (od mačaka ili pasa). Radionica se održala u atriju utvrde Stari grad 28. srpnja 2010.

- *Izrada nakita*

U suradnji s Likovnim centrom Rupčić iz Siska organizirana je radionica izrade nakita. Nakit se izrađivao od žice i aluminijskih folija. Na radionici su sudjelovali polaznici Likovnog centra Rupčić. Radionica se održala u Muzeju 29. svibnja 2010.

Istoimena radionica organizirana je i u suradnji s Udrugom osoba s invaliditetom distrofije, cerebralne i dječje paralize i osoba s ostalim tjelesnim invaliditetom Grada Siska i Lidijom Dužić, likovnim pedagogom. Sudionici su bili osobe s raznim invaliditetima, većinom starosti od 30 pa nadalje godina. Radionica je održana u atriju Muzeja 22. srpnja 2010.



- *Halloween*

U petak, 29. listopada 2010. u Gradskom muzeju Sisak, Ulica kralja Tomislava 10 održana je edukativno- kreativna radionica na temu kiparenje bundeva. Radionica je počela u 16,00 te je u sklopu radionice, u 19,00 sati održano predavanje o keltskim poganskim običajima proslave Nove godine, predavanje je održala Ivana Grubišić, kustosica pripravnica GMS-a.

- *Upoznajte autora*

U sklopu izložbenog projekta "Zaboravljena ljepota" održavala se edukativna radionica "Upoznajte autora".

Učenici izborne nastave likovne kulture iz OŠ Braća Bobetko, OŠ Viktorovac i Gimnazije iz Siska, upoznali su akademskog slikara Damira Šimića i u ugodnom razgovoru saznali sve što ih je zanimalo u vezi slikarstva, projekta "Zaboravljena ljepota", klasičnog realizma, ugljena kao jedne od zahtjevnijih slikarskih tehnika, likovnih akademija i mnogih drugih tema.

Radionice su se održale 28. listopada, 11. studenog i 24. studenog 2010.

- *Božić u muzeju 2010.*

Edukativno- kreativna radionica, održana 21. prosinca 2010., na kojoj su najmlađi Siščani zajedno sa svojim roditeljima izrađivali nakit i kitili božićno drvce. Nakit se izrađivao lijepljenjem salveta, raznih boja i uzoraka, na rabljene nosače zvuka (CD-i i DVD-i). Nakon završetka radionice Djed Božićnjak je darovao mališane, sudionike radionice.

#### 11.4. Ostalo

- *Okrugli stol Baštinska i ekološka održivost grada Siska*

Okrugli stol na temu Baštinska i ekološka održivost grada Siska, 18. svibnja 2010. program u sklopu obilježavanja međunarodnog dana muzeja.

- *Petak, dan za muzej*

Svakog prvog petka u mjesecu organiziran je besplatni ulaz i besplatna stručna vodstva za pojedinačne posjetitelje. Program se pokazao jako uspješnim jer iz mjeseca u mjesec imamo sve više pojedinačnih posjetitelja.

- *Noć muzeja*, 29. siječnja 2010.

Gradski muzej Sisak i ove je godine obilježio Noć muzeja, akciju Hrvatskog muzejskog društva. Vrata Muzeja bila su otvorena od 18 sati do 1 poslije ponoći, a posjetitelji su, uz besplatan ulaz, stručna vodstva te prodaju muzejskih publikacija po prigodnim cijenama, mogli uživati i u raznovrsnim dodatnim programima. U Noći muzeja svečano je otvorena i izložba razglednica iz fundusa Gradskog muzeja Sisak pod nazivom „Pozdrav iz Siska, Sisak na starim razglednicama iz zbirke Gradskog muzeja Sisak“ koja je bila popraćena i promocijom istoimene monografije u izdanju Muzeja.

Nakon svečanog otvorenja izložbe i promocije monografije, održana je i tribina „Sakupljanje-hobi i profesija“. Sakupljanje, uz čuvanje, obradu i prezentaciju, predstavlja jednu od četiri osnovne muzejske funkcije. O toj vrlo zanimljivoj temi na tribini u Muzeju razgovarali su predstavnici struke i privatnih sakupljača.

- *Međunarodni dan muzeja*, 18. svibnja 2010.

Gradski muzej Sisak se i ove godine priključio akciji međunarodne muzejske zajednice prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Raznovrsni program u okviru teme prilagođen je različitim strukturama i dobnim skupinama muzejskih korisnika te je privukao više od 500 posjetitelja.

Program:

- slobodan ulaz i besplatna stručna vodstva po Muzeju, prigodna prodaja muzejskih publikacija// 8,00- 18,00 sati
- *Finale Turnira u slaganju kronološke tablice za III. razrede osnovnih škola grada Siska i dodjela nagrada najboljima u Turniru// događanje/ radionica// 12,00 sati*
- okrugli stol na temu „Baštinska i ekološka održivost Siska, vizija bolje budućnosti“- sudjelovali su predstavnici grada Siska, baštinskih ustanova, arhitekti, dizajneri, likovni umjetnici, ...// 19,00 sati

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Ostvarena je kvalitetna suradnja s medijima koji redovito izvješćuju o izložbama, o pokretanju i realizaciji određenih projekata i provođenju terenskih radova, što je rezultiralo brojnim priložima o pojedinim muzejskim programima i muzejskoj djelatnosti općenito. Ravnateljica Davorka Obradović i stručni djelatnici redovno kontaktiraju s medijima vezano za izložbene programe, zbirke, pokretanje i realizaciju određenih projekata te arheoloških istraživanja.

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U suradnji s Radio Siskom srijedom se emitira ciklus radijskih emisija pod nazivom „Abeceda baštine“ kojima se predstavljaju pojedini muzejski programi, terenske aktivnosti, obilježavaju blagdani i pučke svetkovine te aktualizira način rada ustanove i pojedinih njezinih stručnih službi. U emisiji sudjeluju ravnateljica i stručni djelatnici.

- Ivica Valent surađivao je s NET televizijom prilikom izrade reportaže o budućem muzejskom postavu Domovinskog rata. Sudjelovao je i u radijskim emisijama na Radio Sisku s temom obljetnice rođenja braće Radić i s temom budućeg muzejskog postava Domovinskog rata na prostoru bivše vojarnje Barutana.
- Ivana Grubišić sudjelovala je u radijskim emisijama na Radio Sisku na temu sv. Martina i Martinja te na temu sv. Nikole, sv. Lucije i sv. Barbare.
- Katica Mrgić surađivala je s Petrinjskim radiom s temom prezentiranja božićnih običaja.
- Marijan Bogatić sudjelovao je u izradi priloga za NET televiziju o radionicama u Gradskom muzeju Sisak (Halloween i Božić u muzeju), te je sudjelovao i u izradi priloga vezanog uz akciju „Petak, dan za muzej“ za Hrvatsku radio televiziju.

## 12.4. Promocije i prezentacije

- *Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 9/ promocija, 21. siječnja 2010.*

Godišnjak Gradskog muzeja Sisak stručni je časopis koji izlazi u kontinuitetu već 9 godina. U njemu se objavljuju radovi iz područja arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, etnologije, muzeologije, kao i radovi s drugih područja, tematski vezanih uz grad Sisak i njegovu bližu okolicu. U novom broju Godišnjaka objavljeni su radovi stručnjaka iz različitih područja koji

su se bavili istraživanjima vezanim za grad Sisak i okolice, kao i radovi stručnih djelatnika Gradskog muzeja Sisak.

Urednica: Davorka Obradović, ravnateljica GMS-a

Pomoćnica urednice: Vlatka Vukelić, prof., vanjska suradnica GMS-a

Uređivački kolegij: Iskra Bačani, Ana Baiutti, Marijan Bogatić, Zdenko Burkowsky, Vlatko Čakširan, Ana- Marija Gruica, Katica Mrgić, Davorka Obradović, Blaženka Suntešić, Tea Tomaš Barišić i Ivica Valent.

Promotori: prof. dr. Mira Kolar i dr. sc. Branka Migotti

- *Monografija „Pozdrav iz Siska, Sisak na starim razglednicama iz zbirke Gradskog muzeja Sisak“/ promocija, 29. siječnja 2010.*

Monografija prikazuje grad Sisak kroz razglednice iz fundusa Gradskog muzeja Sisak, koje su tiskane u sisačkim tiskarama u razdoblju od kraja 19. stoljeća pa sve do početka II. svjetskog rata. Uz razglednice se u monografiji nalazi i kratak pregled povijesti grada.

Autori monografije: Davorka Obradović i Vlatko Čakširan

Promotor monografije: Vlatka Vukelić

- *Arheološki strip „Pogledalove kronike“/ promocija, 18. veljače 2010.*

Strip serija „Pogledalove kronike“, autora Lane Bitenc i Peđe Mihajlovića- Cetinjanina, zamišljena je kao hrvatska inačica svjetski poznatog strip serijala o zgodama Asterixa i Obelixa. Osnovna zamisao i prve skice stripa nastale su tijekom arheoloških iskopavanja na lokalitetu Turska kosa. Prvi broj serijala imao je za cilj upoznati čitatelje s glavnim likovima, a u slijedećim nastavcima očekuje nas sve učestalije korištenje autentičnih arheoloških nalaza i povijesno utemeljenih događaja iz Hrvatske i susjednih zemalja. Strip je predstavio urednik stripa Lazo Čučković, kustos Gradskog muzeja u Karlovcu.

Autori stripa: Lana Bitenc, Peđa Mihajlović- Cetinjanin

Urednik: Lazo Čučković, kustos Gradskog muzeja u Karlovcu

- *Ribolov u Posavini, Pokuplju i Pounju/ promocija, 21. srpnja 2010.*

Knjiga „Ribolov u Posavini, Pokuplju i Pounju“ jedinstveno je izdanje takve vrste u Hrvatskoj, a svoju je promociju imala u Gradskom muzeju Sisak. Knjigu je izdala Zajednica sportskih ribolovnih udruga Sisak. Autor u djelu obrađuje teme povijesti ribolova, posebno u krajevima Posavine, Pokuplja i Pounja, osnivanje prvih ribolovnih društava, kao i udruživanje sportskih ribolovaca u cilju očuvanja ribljeg fonda, ekologije, prirodnih mrijestilišta te tako i

prirodne ravnoteže. Tekst je popraćen i sa oko 400 fotografija iz povijesti i sadašnjosti ribolova. Uz samog autora, sisačkog kroničara i publicista, Vladimira Pajtlara, o knjizi su na njezinom predstavljanju govorili još predsjednik i tajnik Zajednice Željko Sučević i Sadik Bungurić.

Autor knjige: Vladimir Pajtlar

- *Monografija „Zaboravljena ljepota“*

U sklopu izložbe Damira Šimića „Zaboravljena ljepota“, održana je i promocija istoimene monografije. Knjiga ima 9 poglavlja. Svako poglavlje prati po jedan lik iz rimske mitologije s kritičkim osvrtom. Trojezična je, na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku. Prikazuje i analizira 12 radova koji povezuju rimsku mitologiju s prošlošću Siska iz tog razdoblja. U knjizi su također objavljeni i osvrti i prisjećanja na bogatu tradiciju prikazivanja tih motiva kroz stvaralaštvo umjetnika raznih povijesnih razdoblja.

Autori monografije: Michael John Angle, Nikola Albaneže, Iskra Baćani, Tonko Maroević, Margarita Sveštarov Šimat, Maris Liška, Višnja Slavica Gabout i Stanko Špoljarić.

## 12.5. Koncerti i priredbe

- *Gradski muzej Sisak*

U organizaciji udruge Siscia vox mundi po drugi je put održan Internacionalni glazbeni seminar namijenjen učenicima i studentima pjevanja. Seminar je vodio kao gost- predavač Valery Ryvkin, iskusni američki dirigent ruskog podrijetla koji je svoje vrsno poznavanje rada s pjevačima pokazao u punom sjaju na završnom koncertu u prostoru Gradskog muzeja Sisak, prateći petoro studenata pjevanja na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji.

- *Utvrda Stari grad*

Gradski muzej Sisak je korisnik utvrde Stari grad u kojoj se, uz muzejske izložbe, održavaju i druga kulturna događanja, prvenstveno u okviru manifestacije „Sisačko ljeto“, koja se održava tijekom lipnja i srpnja.

U dvorišnom prostoru utvrde održala se smotra župnih dječjih zborova „Zlatna harfa“, kazališna predstava *Dom Bernarde Albe* u izvedbi Amaterskog kazališta Doma kulture Sisak, predstava *The morning after the night before* u izvedbi Gradskog kazališta Sisak te tradicionalna smotra folklora i narodnog stvaralaštva „Sisački lipanjski susreti“.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

U suradnji s Klubom mladih Skwhat ostvarena je radionica *Mala škola baštine*. Pozivnice za muzejska događanja se redovito ostavljaju u prostorijama Klubova mladih.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Osnovno načelo rada u 2010. godini bila je otvorenost Muzeja za građane, neposredno upoznavanje javnosti s radom Muzeja i posredno predočavanje rada javnosti.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

11. 398 posjetitelja

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 2, 72%
- Lokalna samopurava: 68, 01%
- Vlastiti prihodi: 28, 95%
- Donacije: 0, 14%
- Ostali prihodi: 0, 18%

### 15.2. Investicije

254.379,00 kn