

IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK ZA 2010. GODINU

GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK

Europska avenija 9

31000 OSIJEK

Tel.: 031/251-280

Tel./Fax.: 031/251-281

e-mail: gluo@gluo.hr

www adresa: www.gluo.hr

Tip muzeja: specijalizirani

Vrsta muzeja: umjetnički

Godina osnutka: 1954.

Osnivač: Županija Osječko-baranjska

Ravnatelj: Vlastimir Kusik, prof.

Broj stručnih djelatnika: 10

Stručni djelatnici: Vlastimir Kusik, prof., muzejski savjetnik; mr.sc. Jelica Ambruš, muzejska savjetnica; mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, viša kustosica; mr. Leonilda Conti Ribić, muzejska pedagoginja; Valentina Radoš, prof., kustos; Daniel Zec, dipl. povjesničar umjetnosti, kustos; Tihomir Ferlin, muzejski tehničar, Mirsad Bećarević, muzejski tehničar, Ranko Lalić, muzejski tehničar, Davor Tomaš, preparator.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

U 2010. godini Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, dopunila je svoje Zbirke slijedećim djelima:

1. **SLAVKO KOPAČ**: *Autoportret, 1942.*, ulje na platnu, 39x31 cm, dovršen otkup iz 2009. godine;

2. **MICHELE CANZIA i TOMMASA DaRINA**: *Portret biskupa J. J. Strossmayera, šesto desetljeće 19. st.* ulje na platnu, 60 x 47 cm, sign. s.d. Canzio e Darin. C./Canzio e DaR . m.,;

3. FRANJO GIFFINGER: *Portret nepoznate dame, 1850 - 1870.*, ulje na platnu, 55 x 75 cm, sign. nema.

- donacija cd, dvd-a, video građe raznih autora za Zbirku novih medija

Lijevanje u broncu sadrenih modela:

- Robert Frangeš Mihanović, Glava starca, inv. br. GLUO-K-5

- Oskar Nemon, Zagrljaj, inv. br. GLUO-K-174

1.2. Terensko istraživanje

- mr.sc. Jelica Ambruš - provodila u arhivima, muzejima, bibliotekama i privatnim vlasništvima u Osijeku i Zagrebu, vezano za likovnu građu Hrvatskog slikarstva 20. st.

1.3. Darovanje

U 2010. godini gospodin Željko Subić darovao je Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek svoj autorski rad: *Kodirana misao 27101603*, 2007., akrilik na drvu, 96x104 cm, a gospodin Tihomir Maroević darovao je 16 slika čiji je autor: *Crkva sv. Antuna Padovanskog u Našicama*, 1983., lavirani tuš, 29,6x21 cm; *Našice, stari i novi hotel*, 1983., lavirani tuš; 21x29,6 cm; *Kolodvor u Osijeku*, 1994., lavirani tuš; 25,5x31,9 cm; *Našice, pogled na centar*, 1988., lavirani tuš; 23,9x31,8 cm; *Tržnica*, 2009., lavirani tuš; 24,6x35 cm; *Porušena unutrašnjost crkve sv. Martina*, 1993., lavirani tuš; 33,9x30 cm; *Našice*, 1982., akvarel; 23,2x28 cm; *Na pijaci u Našicama*, 1982., akvarel; 24x28,6 cm; *Našice, kraj škole*, 1983., akvarel; 31x24 cm; *Kraj nove škole*, 1990., akvarel, tuš, 25x28,4 cm; *Urbarija*, 2004., akvarel, tuš; 23x33 cm; *Mali park*, 1992., akvarel, tuš; 25x33,9 cm; *Park i fontana*, 2001., akvarel, tuš; 25x35 cm; *Na pruzi*, 1993., akvarel, tuš; 25,5x36,5 cm; *Našička crkva u plamenu*, 1993., akvarel, tuš; 31,8x28; *U likovnom kabinetu*, 1998., akvarel, tuš; 30x35 cm.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nekoliko puta godišnje vršimo kontrolu uvjeta čuvanja umjetnina i stanja muzejske građe u Stalnom postavu. Isto tako kontroliraju se i umjetnine koje su smještene u čuvaonicama (kontrola vlage, pregled umjetnina po restauratorima iz osječke restauratorske radionice jedan puta godišnje). Nadalje, dijelovi građe se redovito pregledavaju i slažu u ladičare.

2.3. Restauracija

Hrvatskom restauratorskom zavodu u Osijeku iz Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine). upućen je prijedlog za restauraciju slika *Vladimir Filakovac: Mala Siesta*, ulje na platnu i *Božidar Kopic: Vode*, ulje na platnu, a iz Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) prijedlog za restauraciju Crnčićeve *Djevojčice s lutkom*.

Restaurirane su sljedeće umjetnine:

Slike

- slika *Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca*, autor Johann Gottlieb Fridrich Lieder, 1811.godina, 285 x 394 cm, ulje na platnu, restauracija u travnju i rujnu 2010. (na restauraciji radili doc.mr. Tamara Ukrainčik i 5 studenata ALU Zagreb, Odsjek za restauraciju)
- slika *Alvina Pejačević, rođ. Hilleprand-Prandau*, autor Carl Rahl, ulje na platnu, 127,2 x 93,3 cm sign: l.d. C. Rahl/1856
- slika *Nepoznati svetac*, autor nepoznati slikar, poč. 19. st., ulje na platnu, 48,2 x 35,2 cm
- slika *Prelja u sobi kraj vatre*, autor Carl Rahl, ulje na platnu, 73 x 66 cm
- slika *Scena s gorskog pašnjaka*, autor nepoznati slikar, oko 1860., ulje na platnu, 41,8 x 54cm (restauraciju radio Zoran Durbić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb)
- slika *Karlo barun Hillepran von Prandau*, oko 1850., autor Carl Rahl, ulje na platnu, 62 x 48,5 cm
- slika *Ignjac barun Hilleprand von Prandau*, autor nepoznati slikar, ulje na platnu 86 x 64,5 cm (restauraciju radila Svetlana Schmidt)

Grafike:

- Adolf Waldinger: *Mjesečina*, ugljen, 440 x 350 mm
- Kunz C.: *Sokrat*, 260 x 310
- Mayer Christian: *Sardanapal*, 260 x 310
- Grieser: *Breno*, 260 x 310
- Mayer Christian: *Tacid, Herod, Manfredin*, 260 x 310
- Mayer Christian: *Tiglath Pulazar*, 260 x 310
- Mayer Christian: *Aristomen*, 255 x 310
- Mayer Christian: *Kolumbo*, 255 x 305
- Mayer Christian: *Prijam*, 260 x 310
- Geiger A.: *Dido*, 260 x 310
- Kunz C.: *Brut*, 260 x 310
- Schwind M.: *Marko Aurelije*, 255 x 310
- Fux A.: *Neron*, 255 x 310
- Schwind M. : *Trajan i Partamazir*, 260 x 310
- Schwind M.: *Julije Kan*, 260x310
- Geissler J.: *Abdolonim*, 260 x 310
- Blau E. L.: *Astiago*, 260 x 310
- Hackel G.: *Pantea i Cirus*, 260 x 310

Hackel G.: *Nino i Semiramida*, 260 x 310

Schwind M.: *Augus i Kornelije Cina*, 260 x 310

Geiger A.: *Harond*, 260 x 310

(na restauraciji radile Andrea Dragojević i Sandra Juranić)

Okviri:

Nepoznati slikar: Portret mlade žene, oko 1840., 39x33,8 cm;

Nepoznati slikar: Nepoznati konjički časnik, oko 1835., 73,5x38,6 cm;

Nepoznati slikar: Npoznati svetac, konac 18. st., 47,8x34,8 cm;

Nepoznati slikar: Nepoznati svetac, početak 19. st., 48,2x35,2 cm;

Than Mór: Starica s košarom jaja, 114x87 cm;

Nepoznati slikar: Portret bana Ladislava Pejačevića, 2/2 19. st., 127x69 cm;

Carl Rahl: Grof Šandor Pejačević, 1857., 63x49,8 cm;

Carl Rahl: Portretna studija talijanke, sredina 19. st., 114x81 cm;

Carl Rahl: Prelja u sobi kraj vatre, 73x66 cm;

Schneider Wilhelm: Nepoznata dama iz obitelji Pejačević, oko 1900., 70x54 oval;

Carl Rahl: Talijanka s tamburinom, 105x75;

Nepoznati slikar: Portret Katarine Pejačević rođ. Janković Daruvarska sa sinom i pastorkom, 1806/1807., 108,5x90 (na restauraciji radila Ria Trdin)

Osim toga restaurirana je skulptura: Vera Fišer, Majka i dijete. inv. br. GLUO-K-107 (izvođač radova: Miroslav Benaković, preparator MSO)

2.4. Ostalo

Nabavka aparata za odvlaživanje za novi depo skulptura radi smanjenja relativne vlažnosti, koja je dosegala i do 87 %. Aparat održava razinu RV na 50 % i manje.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- računalni prijepis inventiranih predmeta/Word/, prijenos u sustav M++, upis, popuna i dopuna podataka o muzejskim predmetima u sustav M++, snimanje, priprema i unošenje fotografija u sustav M++ za Zbirku novih medija, inventarizacija neinventiranih predmeta za izložbu Akvizicije (1990-2010),

- obrada u računalnom sustavu M++

- 10 jedinica uvedeno je u sustav M++ (Zbirka slikarstva 18. i 19. stoljeća)

- ukupno inventirano 444 djela iz Zbirke crteža i grafika 1. polovice 20. st u računalnom programu M++ (donacija Roch, otkup Magjer, radovi J. Gojkovića, R. Švagela Lešića i I. Junga)
- fotografiranje i unos 581 fotografije iz Zbirke crteža i grafika 1. polovice 20. st u računalni sustav M++ (K. Tomljenović, strani autori, J. Gojković, H. Remann)
- 50 jedinica, računalno M++ (Zbirka kiparstva)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- inventarizacija građe Zbirka slikarstva prve polovice 20. st. (do 1945) i Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. u računalnom programu M++
- razdvajanje Zbirke slika 20 st. na Zbirku slikarstva prve polovice 20. st i Zbirku slikarstva druge polovice 20. st.(od 1945 do danas) u M++.
- primopredaja Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. (od 1945 do danas) Ambruš/Kusik prema novom ustroju Zbirki Galerije (završeno sve iz ormara ladičara i tri panoa u depou I.)
- raspored po inventarnom broju, autoru, smještaju, oštećenju, vrijednosti
- računalni upis novih predmeta
- dopune usustavljenog kataloga po odrednicama: autor, inv. broj., smještaj u posebnu knjigu
- prikupljanje i sastavljanje dokumentacije i njena priprema za program M++.
- fotografiranje i obrada 753 djela iz Zbirke crteža i grafika 1. polovice 20. st (rad na dokumentaciji Zbirke kao priprema za registraciju – obrada novoinventiranih jedinica, te stariji radovi)
- 50 jedinica, računalno M++ (Zbirka kiparstva)

3.3. Fototeka

- fotografije za dokumentaciju: popraćena su događanja (predavanja, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, radionice) i izložbe (otvorenja, postav). Fotografije su arhivirane po tematici i unijete u galerijski arhiv.
- dopunjena s novim snimcima, obrada građe za M++, slaganje za 1. stupanj M++ i unošenje u sustav, priprema za digitalnu pohranu građe drugih sustava, obrada, izrada i konzervacija analogne foto dokumentacije, izrada digitalne foto i DVD dokumentacije Zbirke novih medija
- 50 jedinica iz Zbirke kiparstva

3.4. Dijateka

- priprema i digitalno snimanje Zbirke slika 20. st. Snimljeno digitalno 105 umjetnina iz *Zbirke slikarstva Prve polovice 20. st i Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. (od 1945 do danas)* koje uz ranijih 432 umjetnina ukupno sadrži 537 snimaka
- snimci pohranjeni računalno u dijateci zbirke.
- za samostalnu izložbu akademske slikarice Vesne Sokolić iz Zagreba u Pečuhu, realiziranu u okviru Programa Pečuh europski grad kulture 2010. godine 15 snimaka za katalog

3.6. Hemeroteka

- *Press cut* – novinarski članci arhivirani po izložbi/događanju, ili po mjesecima (tijekom svibnja započelo je arhiviranje s programom S++)

3.8. Stručni arhiv

- dopuna dokumentacije o autorima iz *Zbirke slikarstva prve polovice 20. st (do 1945.)*, *Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. (od 1945 do danas)* i suvremenim slavonskim umjetnicima.
- obrađena arhivska građa (izmjena i dopuna) s podacima o umjetnicima (kopije, prijevodi, internet građa) O. Nemon, I.Heil, osječka likovna povijest, 19. stoljeće (skulptura), suvremena likovna umjetnost
- završna obrada građe i dokumentacije za monografiju i izložbu 19. stoljeće (kiparstvo)u Osijeku,
- iz Đakovačkog glasnika članak o P. Gollu, 2002.
- iz Glasa Slavonije 04.02.2010. o izložbi P. Golla u S. Brodu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- kupnja: „Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru“, Ž. Laslo i A. Dragojević
- razmjena knjiga bilježi se u vidu popisa u ulaznu knjiga. Za svaku knjigu upisuje se naziv, autor, izdavač, broj stranica i mjere/dimenzije, te se ovjerava galerijskim žigom. Popis knjiga dostavlja se kustosima, a knjige smještaju u knjižicu i razvrstavaju po tematici, sadržaju ili izdavaču.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicom se koriste kolege iz struke, profesori, studenti i učenici.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav demontira se svake godine pri postavljanju izložbi koje zbog svog obima zahtijevaju prostor Stalnog postava. Stalni postav demontira se svake godine pri postavljanju izložbi koje zbog svog obima zahtijevaju prostor Stalnog postava. 2010. godine Stalni postav bio je otvoren do konca lipnja kada je demontiran zbog izložbe *X. memorijal Ive Kerdića – triennale male plastike i hrvatskog medaljerstva*, a nakon nje uslijedile su još dvije izložbe (VIII. Akvizicije i XXII. slavonski biennale) koje su zbog velikog obima bile postavljene u cijelom izložbenom prostoru. Stalni postav biti će ponovo otvoren u travnju 2011. godine.

5.2. Izmjene stalnog postava

- stručna obrada kataloških jedinica, stručno i znanstveno istraživanje za publiciranje, izrada građe za novo i dopunjeno izdanje kataloga, te razrada koncepcije Stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- **mr.sc. Jelica Ambruš** - Obrada u računalnom programu M++

- priprema za registraciju *Zbirke slikarstva prve polovice 20. st (do 1945.)* kao kulturnog dobra. - potrebno je završiti snimanje preostalih umjetnina, što će se obaviti u 2011. godini. Potom snimke treba dodati u računalni program M++. Nakon razdvajanja i primopredaje Zbirki podatci o umjetninama iz *Prve polovice 20. st (do 1945.)* i *Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. (od 1945 do danas)* za Knjigu izlaska i Knjigu ulaska predan u Tajništvo gdje se vode knjige.

- nadzor nad pohranom *Zbirke dr Marka Polića* (njegove djece Helly i Pere Polića iz SAD) prema ugovoru je brojala 44 djela stranih i hrvatskih autora. Od toga vraćeno vlasnicima 16 djela i zaprimljeno 1 djelo Emanuela Vidovića što je sve regulirano ugovorom i ostalo u pohrani u Galeriji.

- **Vlastimir Kusik, prof.** - upis u novi sustav

- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - obrada i katalogizacija građe iz ostavštine knezova Odescalchi u Iloku i grofova Eltz u Vukovaru oko 400 jedinica

- **Valentina Radoš, prof.** - - ukupno inventirano 444 ranije neinventiranih jedinica za zbirku u M++ (donacija Roch, otkup Magjer, radovi J. Gojkovića, R. Švagela Lešića i I. Junga)

- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - dodatna stručna obrada pripadajuće muzejske građe u Zbirci kiparstva 19. i 20. stoljeća i Zbirci plaketa i medalja, radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra. Obje Zbirke su 02.07. 2010. dobile rješenje kojim je utvrđeno njihovo svojstvo kulturnog dobra.

- istraživanje Zbirke skulpture GLUO i kiparstva u Osijeku. Istraživanje u arhivima u Zagrebu i Osijeku; istraživanje u hemeroteci u Osijeku i NSK u Zagrebu.

6.2 Identifikacija / Determinacija građe

- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - identifikacija građe iz likovnih ostavština slavonskog plemstva u hrvatskim muzejskim institucijama oko 300 jedinica u Muzeju Slavonije, Osijek, Strossmayerovoj galeriji, Zagreb i Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb

- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - istraživanje, analiza i determinacija skulptura Rudolfa Švigel-Lešića

6.3. Revizija građe

- računalni prijepis građe pripremljen u programu za jedinstvenu knjigu inventara

- revizija djela iz Zbirke crteža i grafika koja se nalaze u MSO

- primopredaja, podjela i revizija Zbirke crteža i grafika XX. st u dva dijela, I i II

6.4.Ekspertize

- **mr.sc. Jelica Ambruš** - izvršila oko 165 ekspertiza slika iz privatnih vlasništva u Osijeku i Zagrebu

- **Vlastimir Kusik, prof.** - unutar i izvan Galerije procjene različitih muzejskih predmeta

- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - izvršeno 10 ekspertiza

- **Valentina Radoš, prof.** - Arthur J, Elsley, serigrafija, engleska p. 20.st., Csontvary, Tivadar, mađarski, p. 20. St., lipanj

- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - ekspertiza slika i skulptura Josipa Leovića u posjedu Davorina Dobrića 21.05.2010.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

- **mr.sc. Jelica Ambruš** - posudbe muzejske građe, davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko-galerijskim i drugim srodnim institucijama, pojedincima istraživačima, te digitalno snimanje muzejske građe:

- posudba muzejske građe za ukrašavanje prostorija prema ugovorima i dopuna slikama prema posudbenom ugovoru s Gradom Osijekom.

- izradila katalog djela i realizirala posudbu djela iz fundusa Galerije za izložbe u Zagrebu: *Ljubo Babić retrospektiva* u Modernoj Galeriji, *Marijan Trepše retrospektiva* u Umjetničkom paviljonu i *Art Deco i hrvatska umjetnost između dva rata* za Muzej za umjetnički obrt u Zagrebu, te *Vladimir Filakovac iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti* u Muzeju Đakovštine u Đakovu.

- suradnica na umjetničkom djelu obrade autora: www.Ypsilon.hr *Essekeri /Nemon, Filakovac, Rein, Džanko i dr./*

- **Vlastimir Kusik, prof.**- djela i kataloški podaci o djelima
- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - HÖTZENDORF i WALDINGER crteži, davanje na uvid profesoru Mariju Čaušiću i studentima UAO
- **Valentina Radoš, prof.**- posudba tri djela, tisak na papiru **Domagoja Sušca** za potrebe izlaganja, siječanj 2010.
- posudba litografije **Vladimira Filakovca** „Pijani ljubavnici“ 1922. u Modernu galeriju za potrebe izložbe *Ikonografija grada*.
- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - posudba djela Ivana Lesiaka i Petra Gračana iz Zbirke kiparstva 19. i 20. st. za potrebe izložbe „Biafra“ u galeriji Klovićevi dvori, Zagreb

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- **mr. Leonilda Conti Ribić** - međunarodni kongres „*Imperativ sudjelovanje*“ - Zagreb, MSU (svibanj 2010.) u organizaciji Goethe Instituta
- VI skup muzejskih pedagoga – Sisak, listopad 2010.
- sudjelovanje na dva sastanka kao članica Kulturnog vijeća Grada Osijeka i 2 sastanka kao članica Kulturnog vijeća Osječko-baranjsko županije
- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - III. kongres povjesničara umjetnosti u Zagrebu, 11. 2010. sudjelovanje s izlaganjem: *SLAVONSKA PLEMIĆKA BAŠTINA U KONTEKSTU EUROPSKIH INTEGRACIJA*
- **Valentina Radoš, prof.** - sudjelovanje na III. kongresu povjesničara umjetnosti u Zagrebu, 25. – 27. studeni 2010. sa izlaganjem *LIKOVNI ARHIV OTA ŠVAJCERA - NEPRESUŠNO VRELO INFORMACIJA*
- Vodič kroz arhivu Ota Švajcera
- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - III. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti (bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- **Vlastimir Kusik, prof.:**

Osobni realizam slikarskog svijeta Davora Vrankića	predgovor, katalog, GLUO,	2010.	esej	Davor Vrankić
Prvih trideset godina	Predgovor, katalog 10.memorijal Ive Kerdića,	2010.	stručni tekst	10.memorijal Ivo Kerdić

	GLUO			
Predgovor	Katalog, Akvizicije 1990.-2010.	2010.	stručni tekst	
Zbirka crteža i grafika druge polovice 20.stoljeća	Katalog, Akvizicije 1990.-2010.	2010.	stručni tekst	
Sažeta cjelost znaka i značenja	katalog, Galerija Zlati ajngel, Varaždin, Sl. Brod	2010.	esej	Domagoj Sušac

- završna priprema za tisak monografije Ivan Heil i promocija monografije u Osijeku i Zagrebu

- **Valentina Radoš, prof** - priprema i pisanje stručnog rada o autoru Abelu Pannu, čije radove čuvamo u okviru Zbirke crteža i grafika I. dio 20. stoljeća, za Osječki zbornik, priprema teksta o Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek za Vodič Muzejske udruge istočne Hrvatske.

- **Valentina Radoš, prof.**- stručni članak u Osječkom zborniku br. 29, *Biblijski motivi u grafikama Abela Panna – prilog poznavanju Zbirke grafike i crteža 20. stoljeća u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek*

- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti**- - Predgovor: Željko Subić, katalog izložbe, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek 2010.

- *Meeting Point: Osijek-Archetypon*, Meeting Point, Arad biennial 2009 2nd edition, katalog izložbe, Timișoara: Brumar 2010., str. 15-16

- *Zemlja 08/09:10*, Kiparska radionica Zemlja, izložba saziva 2008. – 2009., katalog izložbe, Vinkovci 2010., str. 5-11

- *Suvremeno hrvatsko medaljerstvo i mala plastika na 10. memorijalu Ive Kerdića*, Deseti memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, katalog izložbe, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Osijek 2010., str. 26-30

- *Usmjerenje mala plastika i medaljerstvo*, Deseti memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, katalog izložbe, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Osijek 2010., str. 154

- *Ludički erotizam Crlenjakovih terakota*, Deseti memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, katalog izložbe, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Osijek 2010., str. 190-193.

- Predgovor: *Franjo Molnar - Ego&alter ego*, katalog izložbe (Dom muzeum, Pecs), Osijek, 2010.

- *Zbirka kiparstva; Zbirka plaketa i medalja*, (u:) Akvizicije 1990. – 2010. (iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti, Osijek), katalog izložbe, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2010., str. 88-89

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti):

– **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - stručno putovanje u Rumu, Republika Srbija- posjet Zavičajnom muzeju Ruma, ožujak 2010.

- stručno putovanje s MUIH u Pečuh- europski grad kulture, republika Mađarska listopad 2010.

- stručno putovanje u Sofija, Republika Bugarska studeni 2010.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

– **mr.sc. Jelica Ambruš**- studentima i učenicima savjetima pomagala u stručnim radovima iz razdoblja hrvatskog slikarstva 20. st.

– **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - stručna pomoć i konzultacije pruženi studentima UAO i povijesti umjetnosti oko diplomskih radnji.

- **Valentina Radoš, prof** - - davanje na uvid podataka iz hemeroteke za potrebe Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti u Zagrebu, bibliografski projekt Ivan Generalić

- davanje na uvid podataka iz arhive Ota Švajcera za potrebe Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti u Zagrebu, bibliografski projekt Petar Smajić

- davanje na uvid podataka iz arhive Ota Švajcera potrebe Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, projekt Hrvatska 1940-ih

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- **mr. sc. Jelica Ambruš** - završni radovi za tisak *Monografije Vladimira Džanka*. Prijelom knjige revidiran radi dopunjavanja novim djelima.

- **mr. Leonilda Conti Ribić** - 29. OSJEČKI ZBORNIK – stručni članak s recenzentima

- **Valentina Radoš, prof** - urednica kataloga izložbe 22. slavonski biennale

– **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti.**- - katalog izložbe Davora Vrankića *Dozvoli da te učinim stvarnim - Let Me Make You Real*, urednik (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2010.)

- katalog izložbe *Deseti memorijal Ive Kerdića - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*, urednik (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Osijek 2010.)

- katalog izložbe Franje Molnara *Franjo Molnar - Ego&alter ego*, urednik, fotografije, (Grafika, Osijek, 2010.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članovi Društva povjesničara umjetnosti, Zagreb: mr.sc. Jelica Ambruš, Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti.

Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Muzejska udruga istočne Hrvatske: mr.sc. Jelica Ambruš, Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti, mr. Leonilda Conti Ribić, Tihomir Ferlin, Mirsad Bećarević, Ranko Lalić.

Sekcija povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske: Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti.

Odbor za umjetnost HAZU Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku: Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak.

Hrvatski nacionalni komitet ICOM, međunarodni muzejski savjet: Vlastimir Kusik, prof.

Hrvatska sekcija AICA, međunarodno udruženje kritičara likovnih umjetnosti: Vlastimir Kusik, prof.

ULUPUH, sekcija za likovnu kritiku: Vlastimir Kusik, prof.

Umjetnički savjet HDLU Osijek: Vlastimir Kusik, prof.

Hrvatsko arheološko društvo: Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti.

Članica Udruge za hrvatsku povjesnicu Našice - mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

Članica Sekcije muzejskih pedagoga MUIH i HMD - mr. Leonilda Conti Ribić

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- **mr. Leonilda Conti Ribić** - U suradnji s kustosom Danielom Zecom, obrađeni su tekstovi i uređen sadržaj galerijske internet stranice za pedagoške djelatnosti i izvanredne programe (npr. glazbene nastupe)

Mentorstvo u svezi stručne prakse za 4 studentice studija Informatologije na Odsjeku za informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu (40 sati) - upute i osnovne informacije za program S++ u svezi unošenja podataka (hemeroteka, kartoteka, fotografiranje građe, prikupljanje materijala itd.)

- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - koordinacija, administracija (održavanje, nadogradnja i nadopunjavanje) web-stranice Galerije likovnih umjetnosti, Osijek (www.gluo.hr).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- **mr.sc. Jelica Ambruš.** - rad na znanstvenom projektu *Slikarstvo 20. stoljeća u Hrvatskoj* (obrada slavonskih autora) za Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu: *Slikarstvo 20. stoljeća u Hrvatskoj*

- **Vlastimir Kusik, prof.** - - Osječka arhitektura 1918-1945., Zavod HAZU Osijek, dopuna za izložbu i segment Miroslav Pavlinić, Osječki arhitekt LJUDEVIT PELZER (1912.-1984.)

- Umjetnost 19. stoljeća u Osijeku (kiparstvo), GLUO

- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - *Skriveno blago europskog plemstva*

- Likovna baština grofova Pejačević
- Likovna baština obitelji Eltz
- Likovna baština obitelji Odiscalchi
- Likovna baština valpovačkog plemstva
- mega projekt GLUO i partnera

- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - Kiparstvo u Osijeku u razdoblju između dva svjetska rata (GLUO)

7.2. Publicirani radovi

- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - - *Prilog istraživanju biografije i kiparstva Josipa Leovića*, Osječki zbornik 29, Muzej Slavonije Osijek, 2010., str. 269-284

- *Jedno nepoznato djelo Roberta Frangeša Mihanovića u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku*, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 33, Zagreb 2009., str. 241 – 250.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- **mr.sc Jelica Ambruš** – doktorat na Filozofskom fakultetu u Zagrebu pred predajom rada.

- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - Umjetničke zbirke vlastelinskih obitelji u Slavoniji i Srijemu - doktorat na FF u Zagrebu, mentor prof. dr. Zvonko Maković

- **Daniel Zec, dipl. pov. umjetnosti** - poslijediplomski znanstveni studij (magisterij), smjer umjetnost 19. i 20. st. Rad na magistarskom radu pod nazivom *Kiparstvo u Osijeku između dva svjetska rata*, mentor: dr. sc. Zvonko Maković, red. prof.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - sudjelovanje na znanstvenom skupu u Valpovu na temu valpovačkih vlastelina i 200 godina kazališta pod nazivom *Kazališna baština Valpova (1809.-2009.)*, siječanj 2010.

8.2. Stručni skupovi

- **mr. Jasminka Najcer Sabljak** - 19. svibnja 2010. predavanje i predstavljanje knjiga: Dragan Damjanović: *Dakovačka katedrala* u izdanju Matice hrvatske, Zagreb, Vukovarski arhitekt Fran Funtak i župna crkva uznesenja Blažene djevice Marije i sakralna baština župe Molve u izdanju Leykam internacional d.o.o

Sudionici: dr. sc. Zvonko Maković, dr. sc. Dragan Damjanović, Ivica Vuletić, prof.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. DAVOR VRANKIĆ: Dozvoli da te učinim stvarnim - Let Me Make You Real- samostalna izložba

- Naziv izložbe: *Davor Vrankić: Dozvoli da te učinim stvarnim - Let Me Make You Real*

- Mjesto održavanja i prostor: GLUO, prizemlje

- Vrijeme trajanja: 07. - 28.siječnja 2010.

- Autor(i) stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, Daniel Zec

- Autor(i) likovnog postava: Davor Vrankić, Vlastimir Kusik, Daniel Zec

- Opseg (broj eksponata): 31

- Web adresa <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

- Tema (*kratak opis*): Na izložbi je predstavljen 31 umjetnički crtež u tehnici olovke na papiru različitih formata, pa i onih velikih 220x350 cm. Crteži su dijelovi različitih ciklusa no svi zajedno čine jedinstveni ciklus pod nazivom Dozvoli da te učinim stvarnim - Let Me Make You Real što je i naziv izložbe.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

2. NEDA MIRANDA BLAŽEVIĆ – KREITZMAN: VENEZIA IN LAS VEGAS

-Naziv izložbe - *Venezia in Las Vegas*

-Mjesto održavanja i prostor – Gradski muzej Vinkovci

-Vrijeme trajanja – siječanj 2010.

-Autor(i) stručne koncepcije - autorica fotografije: Neda Miranda Blažević-Krietzman /

suradnja sa Talijanskim institutom za kulturu, Zagreb

-Autor(i) likovnog postava - Leonilda Conti Ribić

-Opseg (broj eksponata) 46 fotografija

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*) - autorica fotografski uspoređuje europski i američki krajolik, izabravši, s jedne strane, grad koji je u svijetu najviše slavljen zbog svoje jedinstvenosti, ali koji istovremeno bilježi najveći broj imitacija i, s druge, njegovu reprodukciju u minijaturi u najuspješnijem kraljevstvu svjetskoga kiča, Las Vegasu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

3. Akcija NOĆ MUZEJA

- Naziv izložbe – *Noć muzeja 2010.*

- Mjesto održavanja i prostor – Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

- Vrijeme trajanja – 28.01.2010. od 18.00 – 01.00 sat

- Autor(i) stručne koncepcije - mr. Leonilda Conti Ribić

- Autor(i) likovnog postava –

- Opseg (broj eksponata) -

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

-Vrsta: -

-Tema (*kratak opis*) - akcija *Noć muzeja 2010.* Program je bilo inspiriran izložbom Davora Vrankića: Dozvoli da te učinim stvarnim – let me make you real, te su u skladu s tim oblikovane sve aktivnosti ponuđene publici:

- 18.00 sati dječja radionica crteža u sklopu izložbe (objašnjenje crteža uz upute svakom djetetu kako da „učini stvarnim“ svoj crtež)

- od 18.00 do 24.00 sata – „Potraga za stvarnim“, igra traženja umjetničkih djela iz Stalnog postava pomoću reprodukcija detalja. Svi sudionici potrage sudjelovali su u nagradnoj igri

- od 18.00 do 01.00 sata – izložba najboljih dječjih crteža napravljenih tijekom Vrankićeve izložbe

- od 20.00 do 22.00 sata – „Dopusti da ih prikažem stvarnim“: kustosi Galerije predstavljali su djela iz Stalnog postava

- od 21.00 do 23.00 sata : performance s pantomimičarima, koji su djela s izložbe učinili živima

- u 24.00 sata: koncert opernih i operetnih arija i dueta, u izvođenju studenata pjevanja Umjetničke akademije u Osijeku

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

4. RAIMUND BARON STILFRIE/MAX AUFISHER: *U potrazi za Atlantidom, Bosna i Hercegovina 1888.-2008., prijenos izložbe fotografija iz Austrijskog kulturnog foruma*

- Naziv izložbe - *RAIMUND BARON STILFRIE/MAX AUFISHER: U potrazi za Atlantidom, Bosna i Hercegovina 1888.-2008*

- Mjesto održavanja i prostor - Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

- Vrijeme trajanja 12.02 – 08.03.2010.

- Autor(i) stručne koncepcije: Vlastmir Kusik, prof.

- Autor(i) likovnog postava: Vlastmir Kusik, prof. ti

- Opseg (broj eksponata) 180

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, inozemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

- Tema (*kratak opis*) Izložba se sastoji od 60 fotografija Baruna Raimunda von Stillfrieda iz njegove „bosanske mape“ te više od 120 fotografija Maxa Aufischera koji je napravio svoje fotografije po motivima fotografija starog majstora. Izložba je autorski projekt Maxa Aufischera koji ga je i imenovao *U potrazi za Atlantidom* a najzaslužniji za očuvanje „bosanske mape“ je unuk Baruna Raimunda von Stillfrieda **Bernhard Stillfried** također jedan od autora izložbe.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

5. ŽELJKO SUBIĆ, *samostalna izložba*

- Naziv izložbe: *Željko Subić: samostalna izložba*

- Mjesto održavanja i prostor: GLUO, prizemlje

- Vrijeme trajanja (18. ožujka - 18. travnja 2010.)

- Autor(i) stručne koncepcije: Daniel Zec

- Autor(i) likovnog postava: Daniel Zec

- Opseg (broj eksponata): 28

- Web adresa <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

- Tema (*kratak opis*): Izborom djela iz umjetnikovog atelijera predstaviti će se ono bitno pa i najbolje u slikarskom izričaju Željka Subića, u razdoblju od osamdesetih godina do danas. Izdvajanjem tri slikarska ciklusa, izložba predstavlja svojevrsan reducirani retrospektivni pregled umjetnikovog opusa. Najraniji zaokružen ciklus predstavljaju „Vagoni“, serija slika nastala krajem 70-ih i početkom 80-ih godina, s kojom umjetnik ostavlja svoj prvi

prepoznatljivi likovni trag. Noviji ciklus slika, što nosi naziv „Kodirane misli“, u nastajanju je od 2004. godine i ujedno perzistira u recentnom umjetničkom izrazu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

6. ĐURĐICA PLEMIĆ RADIĆ: Odrazi u prirodi – retrospektivna izložba

- Naziv izložbe – *Đurđica Plemić Radić: Odrazi u prirodi – retrospektivna izložba*

- Mjesto održavanja i prostor – prizemlje Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

- Vrijeme trajanja - 24.04.-22.05.2010.

- Autor(i) stručne koncepcije – mr.sc. Jelica Ambruš

- Autor(i) likovnog postava - mr.sc. Jelica Ambruš

- Opseg (broj eksponata) 40

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

- Tema (*kratak opis*) - „Voda, raslinje, nebo - konstantne su sastavnice veličajnosti prirode, koju Đurđica doživljava kroz treptaj oblika. Discipliniranog kromatskog registra plavih i zelenih vrijednosti s povremenim udarima intenzivnijih kolorističkih silnica. Ljepota slikovitih ambijenata, u varijacijama na temu i u srodnom dobiva novu izražajnost, na granici figurativnog i apstraktnog. Opisnost je stavljena u drugi plan jer bljeskom odraza čvrstoća realističnog utapa se u pulsiranje površine. Đurđica Plemić Radić inzistira na dijalogu različite taktilnosti, otvorenosti neba, vegetacije i voda. Najčešće rijeka, njezinih rukavaca i jezeraca, čije vode prihvaćaju kolorističke pomake i svjetlosna kretanja. “...

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

7. Akcija MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

-Naziv izložbe – *akcija Međunarodni dan muzeja 2010.*

-Mjesto održavanja i prostor – Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

-Vrijeme trajanja – 18.05.2010. od 08.00 do 20. sati

-Autor(i) stručne koncepcije - mr. Leonilda Conti Ribić

-Autor(i) likovnog postava –

-Opseg (broj eksponata) -

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

-Vrsta: -

-Tema (*kratak opis*) - *akcija Međunarodni dan muzeja – ICOM-* ova tema za Međunarodni dan muzeja 2010. bila je Galerija i društveni sklad, što je bio i motiv za cijeli program, uključujući svečani završetak hrvatske muzejske edukativne akcija *Kotač* koja je trajala mjesec dana.

U programu su sudjelovali i Savez udruga mladih Jug-2 i Osječki zbor „Zumbići“

- 10.00 - 15.00 sati stručno vodstvo na hrvatskom i stranim jezicima (*švedskom, talijanskom i engleskom jeziku*)
- 10.00 -12.00 sati održana je radionica *Zlatni okrugli okvir*, za djecu osnovnih škola, vezano za muzejsku edukativnu akciju: *Kotač*
- 12.00 -18.00 sati akcija „Saveza udruga mladih Jug-2“: u dvorištu Galerije mladi grafiteri sprejevima su trebali ispisati akronim GLUO, ali zbog nepovoljnih vremenskih prilika akcija nije održana
- 14.00 -16.00 sati održano je natjecanje u pikadu u suradnji sa Sportskom udrugom slijepih „Svjetlost“
- 17.00 sati koncert osječkog dječjeg zbora „Zumbići“, dirigentica Anastazija Vranić, klavirska pratnja Ivana Erjavac
- 17.30 sati *Gdje je nestalo kotač-kolač?* – zabavno druženje s mađioničarom Sašom Gerberom (S.U.M. Jug-2)
- 18.00 sati izvlačene nagradne igre (uključeni su svi sudionici muzejske edukativne akcije *Kotač*, kao i sudionici raznih radionica od 18. travnja do 18. svibnja 2010.)
- 18.30 sati druženje s „jumbo pizzom Kotač“
- 19.30 sati Breakdance: mladi S.U.M. Jug-2 su u ritmu glazbe izvodili plesne „kotače“
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

8. GASPARIN & MEIER Arhitekti

- Naziv izložbe - *GASPARIN & MEIER Arhitekti*
- Mjesto održavanja i prostor – prizemlje Galerije likovnih umjetnosti, Osijek
- Vrijeme trajanja - 27.05.-15.06.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije - Valentina Radoš, prof.
- Autor(i) likovnog postava - Valentina Radoš, prof.
- Opseg (broj eksponata) 17
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: arhitektonska, umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) - Sonja Gasparin i Beny Meier su takvi umjetnici koji se neustrašivo hvataju u koštac ne samo sa stručnim problemima, već i s okolinom u kojoj djeluju. Nisu vezani na veliki grad, gdje je već zbog same koncentracije lakše pronaći istomišljenike. Djeluju u Villachu u Koroškoj, gdje su okolnosti drugačije i prisiljavaju ih da sa svojim rješenjima budu još uvjerljiviji. Odmak od

centra ima i svoje prednosti . To je raznolikost iskustva, koje su sakupili na važnom "propuhu" triju kultura - germanske, romanske i slavenske.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

9. X. MEMORIJAL IVE KERDIĆA - TRIENNALE HRVATSKOG MEDALJERSTVA I MALE PLASTIKE

- Naziv izložbe: *10. memorijal Ive Kerdića – trijenale hrvatskog medaljerstva i male plastike*

- Mjesto održavanja i prostor: GLUO, prizemlje i kat

- Vrijeme trajanja: 30. lipnja – 18. rujna 2010.

- Autor(i) stručne koncepcije: Daniel Zec

- Autor(i) likovnog postava: Daniel Zec

- Opseg (broj eksponata): 194

- Web adresa <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, retrospektivna, skupna, samostalna

- Tema (*kratak opis*): Sadržaj:

1. Suvremeno hrvatsko medaljerstvo i mala plastika
2. Medalja i mala plastika na ALU Zagreb
3. Vjenceslav Richter: Skulpture i objekti (1963. – 2002.)
4. Branko Crlenjak: Terakote

Memorijal Ive Kerdića – trijenale hrvatskog medaljerstva i male plastike, jedan je od najznačajnijih i najprepoznatljivijih muzejsko-izložbenih projekata Galerije likovnih umjetnosti, što se trienalno, u kontinuitetu, održava od 1980. godine. Memorijal Ive Kerdića jedinstvena je nacionalna izložbena manifestacija koja u trogodišnjem intervalu donosi pregled hrvatskog medaljerstva i male plastike. Izložba toga statusa i tradicije, uz činjenicu da se ovaj put radi o jubilarnom, desetom po redu Triennalu, zaslužuje naročit tretman. U tom smislu, sadržaj ovogodišnjeg Triennala željeli smo koncipirati tako da bude dostojan digniteta te izložbe. U cjelokupnom raspoloživom prostoru GLU izloženo je 194 skulptura od ukupno 73 autora, a izložbu prati opsežan i raskošan katalog s reprodukcijama svih izloženih radova. Uz tradicionalni dio izložbenog programa, koji uključuje pregled recentnih radova u maloj plastici i medaljerstvu, kao i radove studenata Usmjerenja Mala plastika i medaljerstvo s odsjeka kiparstva Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, postavljene su i dvije zasebne izložbene cjeline: izložba skulptura i objekata Vjenceslava Richtera i izložba terakota Branka Crlenjaka.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

**10. DAVOR VRANKIĆ u programu Europske prijestolnice kulture Pečuh 2010.,
MAĐARSKA, samostalna izložba**

- Naziv izložbe *Davor Vrankić u programu Europske prijestolnice kulture Pečuh 2010.*
- Mjesto održavanja i prostor – Pečuška galerija, Kiraly utca 19, Pečuh
- Vrijeme trajanja 24.08.-12.09.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije - Vlastimir Kusik, prof.
- Autor(i) likovnog postava – Vlastimir Kusik, prof.
- Opseg (broj eksponata) - 17
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja svojevrsnu retrospektivu petogodišnjeg razdoblja jer su radovi nastali od 2005. godine do danas. Dio crteža je već izlagan u Parizu i New Yorku, veliki broj su vidjeli posjetitelji galerija u Hrvatskoj, a 17 ih je premijerno predstavljeno u Pečuhu. Grupa radova bavi se ispitivanjem graničnih, ne posve određenih vizualnih situacija u kojima se ono obično i svakodnevno, našem iskustvu blisko, pretvara u novo uznemirujuće iskustvo. U tom smislu dolazi do ispreplitanja uvriježenih percepcija živog i neživog, organskog i anorganskog, privlačnog i odbojnog.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

**11. VESNA SOKOLIĆ u programu Europske prijestolnice kulture Pečuh 2010.,
MAĐARSKA, samostalna izložba**

- Naziv izložbe - *Vesna Sokolić u programu Europske prijestolnice kulture Pečuh 2010.*
- Mjesto održavanja i prostor - Pečuh, Vasváry-háza
- Vrijeme trajanja 07.10.-24.10.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Jelica Ambruš
- Autor(i) likovnog postava: mr.sc. Jelica Ambruš
- Opseg (broj eksponata) 40
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) Po iskazanim svojstvima predstavila nam se kao jedna od najsugestivnijih suvremenih koloristkinja, velikog senzibiliteta i raspona, koja je povrh toga suvremenom slikarstvu dala svoj obol u inventivnoj reinterpetaciji pejzaža, u izvorno nadahnutoj motivici amblematskog značaja. Osim tih formativnih svojstava, slikarstvo Vesne Sokolić, nabijeno snažnim „pozitivnim“ emisijama.“
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

12. VIII. AKVIZICIJE (1990.-2010.) iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti, Osijek- skupna izložba

-Naziv izložbe *VIII. AKVIZICIJE (1990.-2010.) iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti, Osijek*

- Mjesto održavanja i prostor - Pečuh, Vasváry-háza

- Vrijeme trajanja 14.10.-01.12.2010.

- Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Jelica Ambruš, suradnici: Vlastimir Kusik, prof., Daniel Zec, dipl. pov. umjet., Valentina Radoš, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Autor(i) likovnog postava: mr.sc. Jelica Ambruš, suradnici: Vlastimir Kusik, prof., Daniel Zec, dipl. pov. umjet., Valentina Radoš, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Opseg (broj eksponata): 120

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

- Tema (*kratak opis*): Na izložbi su predstavljena djela iz fundusa GLUO koja su u proteklih dvadeset godina kupljena ili poklonjena GLUO. Različitih motiva i tema te tehnika: crteži, grafike, ulja, skulptura.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

13. HUMANITARNA IZLOŽBA Kalendar

- Naziv izložbe: *Humanitarna izložba za djecu s downovim sindromom Kalendar*

- Mjesto održavanja i prostor: gornji prostor Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

- Vrijeme trajanja 21.10.-02.11.2010.

- Autor(i) stručne koncepcije: autori slika - studenti i profesori ALU Široki Brijeg

- Autor(i) likovnog postava: mr. Leonilda Conti

- Opseg (broj eksponata) 13 slika i promocija kalendara

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*) Svaki autor je izradio jedan mjesec u godini, različitim likovnim tehnikama. Slike su bile fotografirane i uvezane u kalendar, koji je odmah i promoviran u humanitarne svrhe.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

14. XXII. SLAVONSKI BIENNALE

- Naziv izložbe - *XXII. slavonski biennale*

-Mjesto održavanja i prostor - Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

-Vrijeme trajanja 09.12.2010.-30.01.2011.

- Autor(i) stručne koncepcije: Valentina Radoš, prof.
- Autor(i) likovnog postava: Valentina Radoš, prof.
- Opseg (broj eksponata) 300
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, natječajna, revijalna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) Izložba predstavlja izbor radova nastalih unazad dvije godine, odnosno četiri za posebnu tematsku skupinu koja je za 22. biennale urbanizam i arhitektura. Ove je godine natječaj za sudjelovanje na 22. slavonskom biennalu izazvao veliko zanimanje, pristigao je znatan broj radova (176 prijava s više od 300 radova) iz svih područja umjetnosti, od slikarstva, kiparstva, grafike, višemedijalne umjetnosti do urbanizma i arhitekture. Dodijeljene nagrade: Grand prix autorskom timu Goran Jagić i Branimir Kljajić za djelo Pješački nathodnik na trgu Lavoslava Ružičke u Osijeku; Ex Aequo – tri jednako vrijedne nagrade dodjeljuju se Kseniji Jurišić za video rad Voice, Tihomiru Matijeviću za djelo pod zajedničkim nadnaslovom LJUBE SE ISTOK I ZAPAD: „Burton kao Tito“ i „Kompleks vrtnog patuljka – istočnoevropska verzija“, te Stjepanu Šandrku za djelo Ivana. Posebno se priznanje dodjeljuje Mariju Čaušiću, za djelo Shapes.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): odrasli, studenti, učenici

15. LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ-projekt u izradi

- Naziv izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević-projekt u izradi*
- Mjesto održavanja i prostor: GLUO,
- Vrijeme trajanja: 2012.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak
- Autor(i) likovnog postava: Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak
- Opseg (broj eksponata): oko 100
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, inozemna, studijska, skupna, pokretna
- Tema : Izložba će predstaviti stotinjak radova iz ostavštine grofova Pejačević. Građa će biti zastupljena iz svih hrvatskih muzeja. Cilj je prezentacija bogatog kulturnog nasljeđa u Hrvatskoj i susjednim državama, poveznica prošlost i baština grofova Pejačević.

PARTNERI PROJEKTA:

Hrvatska: ZMN, GMV

Bugarska: Nacionalni povijesni muzej, Sofija

Mađarska: Muzej Storno, Sopron; Budimpešta Nemzety galerija

Srbija: Zavičajni muzej, Ruma

- aplikacija na program Europske zajednice KULTURA 2007-2013
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) odrasli, studenti, učenici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Za svaku izložbu u Galeriji su, osim pozivnica, tiskani plakati i katalogi. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

– mr.sc. Jelica Ambruš

- *Monografija Vladimira Filakovca* - u izdanju Galerije likovnih umjetnosti, Osijek i Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu. Promocija je održana 06. listopada 2010. godine u Pečuhu u Hrvatskom klubu August Šenoa u okviru programa Pečuh 2010. europski grad kulture, pod pokroviteljstvom Hrvatskog konzulata u Pečuhu.

- pripremni radovi za *Monografiju Ivana Tišova* u suradnji sa Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu (dopuna bibliografije, kataloga djela, te snimanja novopronađenih djela, dio grafičke pripreme sa skeniranjem dia colora), međutim sredstva dodijeljena od Ministarstva kulture RH i Grada Zagreba u 2010. godini nisu bila dostatna za završetak radova na monografiji.

- pripremni radovi za *Monografiju Kornelija Tomljenovića* u suradnji sa Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu (dopuna bibliografije, kataloga djela, te snimanja). Izostala su sredstva za tisak. Monografija će biti tiskana nakon zatvaranja financijske konstrukcije za monografiju Tišov.

- mr. Leonilda Conti

- za akciju povodom Međunarodnog dana muzeja Galerija je pripremila knjižicu u svezi akcije, a također i za izložbu 22. slavonski biennale, sa svim potrebnim objašnjenjima i raznim aktivnostima za posjetitelje.

- PLAKAT (cm 140 x 90 cm) s temom *Galerija i društveni sklad*, predstavljen na VI. skupu muzejskih pedagoga HMD-a

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek su i tijekom 2010. godine organizirana stručna vodstva za građane, grupe, delegacije, studente i učenike i to prema potrebi na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku. Stručna vodstva djelatnici Galerije također pružaju pri svakom

organiziranom posjetu učenika osnovnih i srednjih škola i dr. Tijekom 2009. godine izvršena su stručna vodstva kroz tekuće izložbe i Stalni postav.

– **mr.sc. Jelica Ambruš** - izvršila 22 vodstava za građanstvo, škole i specijalna vodstva (Stalni postav, Akvizicije)

– **mr. Leonilda Conti Ribić** - vodstvo je bilo predviđeno za svaku grupu koja je posjetila izložbe: *Tri stoljeća umjetnosti u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek, Davor Vrankić, X. memorijal Ive Kerdića-triennale male plastike i hrvatskog medaljerstva, 22. slavonski biennale*. Vodstvo je izvršeno za oko 60 grupa posjetitelja. Posebno vodstvo se održalo za Stalni postav na talijanskom jeziku, a dva vodstva su bila predviđena za studente Filozofskog fakulteta - Pedagoški odsjek, prikazujući pedagoško-edukativne metode i različite vrste aktivnosti namijenjene djeci osnovnih škola.

Dva vodstva kroz izložbu *X. memorijal Ive Kerdića-triennale male plastike i hrvatskog medaljerstva* bila su prilagođena osobama s invaliditetom: jedno za slijepe i slabovidne osobe, a jedno za gluhe i osobe oštećenog sluha.

– **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - vodstvo za vrtić Sjenčica- šarena grupa

- **Valentina Radoš, prof** – vodstvo za posjetitelje Noći muzeja

11.3. Radionice i igraonice

– **mr. Leonilda Conti Ribić**

U sklopu manifestacije *Noć muzeja*, 29.01.2010. :

- radionica s olovkom na papiru *Dozvoli da te učinim stvarnim*, za djecu školskog uzrasta

- nagradna igra *Potruga za stvarnošću* – traženje detalja

U sklopu programa za *Međunarodni dan muzeja* 18.05.2010.:

- radionica za djecu *Zlatni okvir za vlastiti portret*

- natjecanje u pikadu za slijepe osobe

U sklopu manifestacije *SURDUK festival*, Galerija je ponudila besplatnu suradnju za dječje radionice s grafičkim tehnikama.

U okviru manifestacije *Zemlja bez granica*, radionica je trajala tjedan dana, 3 sata dnevno za 20 sudionika koja su napravili svoji mozaik. Mozaici su bili izloženi u Tvrdi na završnoj svečanosti manifestacije.

U sklopu projekta *Muzej za sve* u suradnji s udrugom Svjetlost, održano je 5 radionica: dvije za djecu Oš. Franje Krežme, jedna za slijepe osobe, jedna za štićenike Doma za psihičke bolesnike i jedna za djecu s Downovim sindromom i njihove roditelje.

U sklopu edukativne nagradne igre pod nazivom *Kotač* bile su organizirane 4 različite radionice (otisak, grafika, slikarstvo) koje su bile ponuđene široj publici (13 radionica je

održano za djecu iz vrtića, osnovnih i srednjih škola, za umirovljenike, djecu iz Doma za djecu Klasje, slijepo osobe i osobe s psihičkim bolestima)

U sklopu projekta *U školi s galerijom – šetnja kroz Stalni postav* održane su 2 radionice za Oš. Antunovac, 2 za Oš. F. Krežme i 1 za Oš. Frankopan.

- mini projekt za djecu **Doma za djecu Klasje**, organizirane su 4 radionice (1 tjedno) s različitom tematikom

- za **Uskrs** su bile organizirane tematske radionice (ukrašavanje jaja, otisak uskršnjih čestitki, slikanje uskršnjih motiva), također je bila organizirana jednodnevna radionica za djecu iz vrtića, za učenike osnovnih škola i za odgajateljice-učiteljice-voditeljice dječjih grupa. Voditeljica je bila gospođa Anđelka Đunđa (slovačke tehnike decoupage, s žicom itd.)

Radionice su također bile organizirane posebno:

- za samostalnu **izložbu Davora Vrankića** – 11 radionica (Oš. F. Krežme i Oš. Sv. Ane, od V. do VIII. razreda)

- za **X. memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike**: 13 radionica (modeliranje s papirnim trakama, izrada medalja) – učenici Oš. F. Krežme i Sv. Ane, likovna grupa.

- za **22. slavonski biennale** organiziran je projekt *pješčana soba*, u sklopu Odsjeka arhitekture i urbanizma, učvršćujući suvremene didaktičke metode u muzeju: 2 subote bile su rezervirane za djecu i roditelje, te za još 4 grupe (vrtići, osnovne škole i likovna grupa Oš. A. Mihanović)

Ukupno je bilo realizirano oko 75 različitih vrsta radionica usko vezanih za galerijske sadržaje i za različite skupine sudionika.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tijekom najave izložbi svim sredstvima javnog priopćavanja u Osijeku i dopisništvima dnevnika koji izlaze u Zagrebu, šalje se press materijal o autorima izložbi, njihovom sadržaju, te o svim pratećim aktivnostima i događanjima uz svaku pojedinu izložbu (radionice, prezentacije i sl.).

– **mr.sc. Jelica Ambruš** - press materijali za izložbe Đurđice Plemić- Radić, Odrazi u prirodi 1972 – 2009. godine, Akvizicije 1990 – 2010 iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u GLUO, izložba Vesne Sokolić u Pečuhu, te promocija monografije Vladimira Filakovca u Pečuhu.

– **Vlastimir Kusik, prof.**- priprema press materijala za izložbe

– **Valentina Radoš, prof.**

Slanje i pripremanje press materijala svih izložbi i programskih točaka GLUO:

- Davor Vrankić, siječanj 2010.
- Noć muzeja 29.01.2010.
- koncert za Valentinovo u GLUO 14.02.2010.
- Max Aufischer 15.02.2010.
- Željko Subić 15.03.2010.
- izbor ravnatelja GLUO, 19.04.2010.
- restauracija slike Lieder, 20.04.2010.
- Gasparin & Meier svibanj 2010.
- 10. memorijal Ivo Kerdić - triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, lipanj 2010.
- 22. Slavonski biennale, objava natječaja 07.07.2010.
- 22. Slavonski biennale, podsjetnik na natječaj 31.08.2010.
- restauracija slike Lieder II 17.09.2010.
- VIII. Akvizicije, listopad 2010.
- press za XX. slavonski biennale, prosinac 2010.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Lokalne radio i TV postaje, kao i ostali mediji redovito prate aktualna zbivanja u Galeriji i donose razgovore s autorima koncepcije postava izložbi, te s izlagačima, ukoliko su dostupni.

– **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak** - emisija Akvarel - Osječka TV na temu izložbe Akvizicije iz Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća.

– **Valentina Radoš, prof.**- - Osječka televizija 08.07.2010. (za Biennale)

- Slavonski radio 08.07.2010. (za Biennale)

- Osječka televizija 07.12.2010. (za Biennale)

- Slavonski radio 09.12.2010. (za Biennale)

- Katolički radio 09.12.2010. (za Biennale)

– **mr. Leonilda Conti Ribić** - U okviru akcije Noć muzeja: izjava za Slavonski radio, Izjava za Radio Osijek,

najava za Osječku TV, Slavonsku TV i RTL.

- press konferencija u Arheološkom muzeju Osijek – 26.01.2010.

Za koncert za Valentinovo

- izjave za Slavonski radio, 12.02.2010.

- izjava za Glas Slavonije 14.02.2010.

Za Promociju edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja 2010.

- press konferencija 16.04.2010. u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek
- najava za Osječku televiziju – Slavonsku televiziju u galerijskim prostorijama
- Za VII manifestaciju Zemlja bez granica – Osječka televizija (29.08.2010.)
- u sklopu Brezinih projekata, izjave za Radio Osijek, Slavonski radio i STV na otvorenju izložbe
- Za 22. slavonski biennale: Glas Slavonije i Osječka televizija – najava za pedagoški program, za vlastiti projekt „*pješčana soba*“.

12.4. Promocije i prezentacije

- **mr. Leonilda Conti Ribić** - u okviru akcije Noć muzeja '10. performance kućni teatar Škripzikl
- promocija kalendara za 2011. – humanitarna izložba

12.5. Koncerti i priredbe

- **mr. Leonilda Conti Ribić** - u okviru akcije Noć muzeja '10: ponoćni koncert - arije i operetne arije, u suradnji s UAOS-om
- za Valentinovo koncert UAOS (program s galerijskim uspomenama)
- za Međunarodni dan muzeja: nastup osječkog zbora ZUMBIĆI, nastup mađioničara za djecu i break dance grupe u suradnji sa Savezom udruga mladih Jug II.
- 25.11. 2010. koncert studenata UAOS (1. godine)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- **mr. Leonilda Conti Ribić**- u okviru akcije Noć muzeja '10., Kućni teatar Škripzikl
- suradnja s Talijanskim institutom za kulturu Zagreb,
- suradnja s Udrugom Talijana i Hrvata u Osijeku,
- suradnja s Udrugom Svjetlost,
- suradnja s Udrugom umirovljenika Donji grad
- u okviru manifestacije Zemlja bez granica, suradnja s Udrugom Breza.
- za projekt Muzej za sve: suradnja s Udrugom gluhih i nagluhih Osječko-baranjske županije i sa Udrugom Svjetlost, slijepih i slabovidnih Osječko-baranjske županije.
- za humanitarnu izložbu: suradnja s Udrugom djece sa Downovim sindromom Osječko-baranjske županije.

12.7. Ostalo

- **mr. Leonilda Conti Ribić** - Galerija likovnih umjetnosti, Osijek za svojim programom pedagoške djelatnosti, surađuje
- s Umjetničkom akademijom Osijek – Odsjek glazbe
- sa Srednjom školom za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti,

- s Geodetskom školom
- s Oš. Franje Krežme, Oš. A. Mihanovića i Oš. Svete Ane
- s Domom za psihički bolesne odrasle osobe (u Divaltovoj ul. i u Čepinu)
- s Centrom za predškolskoj odgoj u Osijeku
- dječjim vrtićima na širem području (D.V. Đurđenovac)
- s Centrom Ivan Štark,
- s Domom za djecu Klasje

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2010. realizirana su sponzorstva: Pekarna Kruna, Kandid, Dukat - Sirela, Emmezeta, medijska pokroviteljstva: Glas Slavonije, Radio Osijek, Slavonski radio, Slavonska televizija, Osječka televizija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2886

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|----------------------|---------------|
| • RH | 10,0 % |
| • lokalna samouprava | 85,0 % |
| • vlastiti prihod: | 5,0 % |
| • sponzorstvo | 0,0 % |
| • donacije | 0,0 % |

15.2. Investicije (u kn) 250.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- **Valentina Radiš, prof.** - voditeljica donacije arhive i knjižnice Ota Švajcera

16.2. Ostalo

- **mr. Leonilda Conti Ribić** - volonterski rad 10 puta – održavanje likovnih radionica u DOKKICI, u suradnji s Udrugom Breza,
- održavanje nastave 10 puta u Umjetničkoj akademiji Odsjek Grafike, za studente upisane na diplomski studiji.

- volonterski rad u sklopu SURDUK FESTIVALA gdje je promovirana grafička tehnika slijepog tiska – za djecu
- 7-dnevni volonterski rad u sklopu projekta Zemlja bez granica u Zadru na izradi zidnog mozaika.
- **Valentina Radiš, prof.** - kontinuirani rad na Vodiču kroz arhiv Ota Švajcera, predviđen za tisak u 2011.
- svi stručni djelatnici obavljali su i druge stručne poslove vezane uz rad Galerije.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Ravnatelj:

Vlastimir Kusik, prof.

Broj: 48/1-2011.

U Osijeku, 02. ožujka 2011.