

ETNOGRAFSKA ZBIRKA BUJE

Trg J.B.Tita, 52460 Buje

Tel. 052 772 023

E-mail: lorella.limoncin.toth@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.7. Ostalo

Ustanova je organizirala međunarodni likovni susret „Susreti uz Dragonju '10.“ u Sv. Mauru kod Momjana. Na dvodnevnom druženju nastali su likovni radovi koji su ostali vlasništvo ustanove. Sudjelovali su slijedeći umjetnici:

Fulvia Žudić (SLO), Ronny Jušić (HR), Nataša Bezić (HR), Mario Santrač (HR), Martina Žerjal (SLO), Pino Callea (IT), Piero Conestabo (IT), Sara Conestabo (IT), Saša Dejanović (HR), Elsa Delise (IT), Mira Ličen Krmpotić (SLO), Mladen Milotić (HR), Tea Paškov Vukojević (HR), Tanja Pečanić (HR), Ljubo Radovac (SLO), Mario Santrač (HR), Goranka Supin (HR), Bruno Tommasini (IT), Livio Zoppolato (IT).

- Nataša Bezić, akril na platnu, 80 x 120 cm
- Pino Callea, kombinirana tehnika, 80 x 60 cm
- Piero Conestabo, kolaž, 80 x 60 cm
- Piero Conestabo, kombinirana tehnika, 60 x 60 cm
- Sara Conestabo, kombinirana tehnika, 60 x 60 cm
- Saša Dejanović, akril na platnu, 60 x 80 cm
- Saša Dejanović, akril na platnu, 50 x 50 cm
- Elsa Delise, kombinirana tehnika, 50 x 50 cm
- Mira Ličen Krmpotić, kombinirana tehnika, 100 x 100 cm
- Tea Paškov Vukojević, kombinirana tehnika, 100 x 50 cm
- Tanja Pečanić, kombinirana tehnika, 50 x 50 cm
- Ljubo Radovac, akril na platnu, 100 x 50 cm
- Goranka Supin, kombinirana tehnika, 60 x 80 cm
- Bruno Tommasini, akril na platnu, 50 x 50 cm
- Livio Zoppolato, kombinirana tehnika, 60 x 80 cm
- Livio Zoppolato, kombinirana tehnika, 60 x 60 cm
- Ronny Jušić, akril na platnu, 60 x 60 cm

- Mladen Milotić, kombinirana tehnika, 80 x 60 cm
 - Fulvia Žudić, kombinirana tehnika, 60 x 120 cm
 - Mario Santrač, marker na platnu, 80 x 60 cm
 - Martina Žerjal, akril na platnu; 80 x 60 cm
- Ustrojavanje zbirke starih razglednica i fotografija, zbirke starih plakata, likovne zbirke, povijesne zbirke, arheološke zbirke, lapidarija. Puno materijala koje dobivamo od privatnih osoba ili nalazimo u arhivi POU te ostalih ustanova inventariziramo i sistematiziramo.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Predmeti u čuvaonici zaštićeni su od djelovanja prašine te je započeto njihovo premazivanje zaštitnim sredstvima.
- Prigodom izvođenja građevinskih radova u muzeju, svi eksponati su sklonjeni na sigurno mjesto a smo su oni većih dimenzija ili koji se nalaze in situ, ostali u zgradi. Svi eksponati koji su bili sklonjeni u depo, detaljno su očišćeni te je izvršena primarna zaštita istih – premazani su lanenim uljem, mješavinom voska i benzina i sl.. Korišteni su i drugi specifični preparati, ovisno o materijalima – drvo, koža, platno, metal, keramika.

3. DOKUMENTACIJA

Nakon što je nabavljen program za inventarizaciju muzejske građe, M++ u tijeku 2010. godine započeto je sa elektronskom inventarizacijom. Čitavu građu trebalo je nanovo fotografirati i obraditi.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjige i druga stručna literatura pribavljaju se kupnjom, otkupom i poklonima.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 15.2. Ravnateljica POU sudjelovala je na okruglom stolu u Trstu vezano za razne oblike suradnje u kulturi.
- Tijekom listopada sudjelovali smo na znanstvenom skupu u Kopru posvećenom Prvoj regionalnoj istarskoj izložbi u Kopru 1910 godine.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima:

- Aktivnosti u sklopu Društva muzealca i galerista Istre

U siječnju 2010. Godine održan je stručni izlet u organizaciji Istarske županije i Društva muzealaca Istre u zagreb na izložbu grafika u Muzeju za umjetnost i obrt. Tom prigodom obišao se i novootvoreni Muzej suvremene umjetnosti.

U siječnju je, u suradnji sa konzervatorskom službom, običen novi postav Palače Bettizza u Vodnjanu.

Tijekom lipnja je održan stručni dvodnevni stručni izlet u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre. Obišli su se muzeji i dvorci Hrvatskog zagorja te smo prisustvovali održavanju srednjovjekovnog viteškog turnira.

- Koordinacija Istarskih muzeja (KIM)

Svi istarski muzeji su se, na poticaj Istarske županije, udružili u interesnu grupu KIM (Koordinacija istarskih muzeja), u cilju efikasnije suradnje na ostvarenju zajedničkih programa.

Tijekom 2010. Godine održano je nekoliko radnih sastanaka svih ravnatelja istarskih muzeja gdje je predložen dugoročni program rada. Dogovorena je zajednička aktivnost na objavi vodiča istarskih muzeja, izložba „Prehrana“. 13. srpnja je u Puli župan Ivan Jakovčić potpisao Sporazum o suradnji s ravnateljima istarskih muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zajednička izložba Škole za vitraj „Vetro magico“

Galerija „Foyer“ POU Buje

Kolektivna izložba radova u vitraju i tiffany tehnici

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth

21.4.-30.4.2011.

Opseg: 40 radova

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna, edukativna

Tema: Škola za vitraj „Vetro magico“ djeluje u Bujama od 2008. Godine. Polaznici škole predstavili su javnosti svoje radove u tehnici Vitraj i Tiffany tehnici. Održali su i edukativne radionice za učenike osnovnih škola na kojima su demonstrirali rad na ovim tehnikama.

Korisnici: Građani Buja, učenici osnovnih i srednjih škola, potencijalni budući učenici škole vitraja

Gordana Kužina, *E-660*

Galerija „Foyer“ POU Buje

Happening posvećen tematici umjetnih dodataka koji se dodaju hrani tzv. E-.....

5.5.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autor likovnog postava: Gordana Kužina

Tema: Autorica je happeningom E-660 ukazala na štetnost mnogih sastojaka koje se nalaze u kupovnim proizvodima a koje konzumerističko društvo potiče na prodaju. Na bogato ukrašenom stolu, na tanjurima su polagani meniji u vidu osmrtnica. Publici su dijeljeni leci s navedenim potencijalno opasnim sastojcima. Na zidu su bile izvješeni uokvireni E brojevi.

Korisnici: Publika, osvješćivanje nezdravog načina života

Rok Zelenko i Giampietro Vianello Cassisa, *Arheologija budućeg II*

Skupna izložba slika u suradnji sa Slovenskim kulturnim društvom Istra iz Pule

Galerija „Foyer“ POU Buje

18.06.-10.07.2010

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth i Rok Zelenko

Tema: U teoretskoj raspravi koja se na početku desetljeća vodila unutar pokreta „Hermetički kromatizam“ utvrdila se kriza tradicionalne slike. Ne želeći se odreći slikarstva, izložba „Arheologija budućeg II“ na kraju ovog desetljeća, njihov je odgovor na postavljena pitanja. Izložba Casise i Zelenka, nastala je na osnovi višegodišnjeg umjetničkog dijaloga dvojice autora koji pripadaju različitim nacionalnim i kulturnim miljeima. Casisa je iz talijanske Ferrare, Zelenko kao predstavnik suvremenih stvaratelja slovenskog priobalja, ostvarili su plodnu višegodišnju suradnju.

Sladan Dragojević „Dnevnik stanja motiva“ i Goran Kovačević „Dnevnik oblaka“

izložba fotografija

Galerija „Foyer“ POU Buje

8.9.-30.9.2010.

Opseg: 30 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Autor likovnog postava: Eugen Vodopivec Borkovsky

Tema: Izložba fotografija dvaju autora iz Buja.

Korisnici: Dan grada, građani

Wolfgang Furst, *Fotografije*

Etnografski muzej Buje

izložba fotografija

17.9.-30.9.2010.

Opseg: 19 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna

Izložba se održala u sklopu „Tjedna istarskih muzeja“

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth

Tema: Wolfgang Furst je austrijski fotograf koji je u sklopu učestvovanja na Fotografskom ex temporeu u Novigradu, održao svoju samostalnu izložbu u Etnografskom muzeju Buje.

Jaka Jeraša, *Ottavio*

Izložba fotografija

Etnografski muzej Buje

17.9.-30.9.2010.

Opseg: 19 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna

Izložba se održala u sklopu „Tjedna istarskih muzeja“

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth

Tema: Ottavio Štokovac Rapatočki poznati je bujski narodni glazbenik i izrađivač bajseva. Njemu u čast, Zajednica talijana „Santorio Santorio“ iz Kopra izdala je monografiju sa fotografijama poznatog slovenskog fotografa Jake Jeraše.

Izložba likovne kolonije „Susreti uz Dragonju“

Zajednica Talijana Momjan

Kolektivna, međunarodna izložba slika

17.10.2011.

Opseg: 18 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, kolektivna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth

Tema: Ustanova je organizirala međunarodni likovni susret „Susreti uz Dragonju '10.“ u Sv. Mauru kod Momjana. Na dvodnevnom druženju nastali su likovni radovi koji su ostali vlasništvo ustanove.

Saša Dejanović, *Svi putovi vode u Trst*

Galerija „Foyer“ POU Buje

Izložba fotografija

10.11.-30.11.2010.

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth i Saša Dejanović

Tema: Autor oslikava svoje viđenje Trsta kao multikulturalnog grada slavne prošlosti.

Skupna izložba slika nastalih na likovnom susretu „Susreti uz Dragonju 2010“

Galerija „Foyer“ POU Buje

Skupna izložba slika

3.12. -30.12.2010. datum

Opseg: 18 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

Autor likovnog postava: Lorella Limoncin Toth

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Zajednička izložba Škole za vitraj „Vetro magico“

Galerija „Foyer“ POU Buje - kolektivna izložba radova u vitraju i tiffany tehnici

21.4.-30.4.2011.

Tema: Škola za vitraj „Vetro magico“ djeluje u Bujama od 2008. Godine. Polaznici škole predstavili su javnosti svoje radove u tehnici Vitraj i Tiffany tehnici. Održali su i edukativne radionice za učenike osnovnih škola na kojima su demonstrirali rad na ovim tehnikama.

Korisnici: Građani Buja, učenici osnovnih i srednjih škola, potencijalni budući učenici škole vitraja

Jaka Jeraša, *Ottavio*

Izložba fotografija

Etnografski muzej Buje

17.9.-30.9.2010.

Tema: Ottavio Štokovac Rapatočki poznati je bujski narodni glazbenik i izrađivač bajseva. Njemu u čast, Zajednica talijana „Santorio Santorio“ iz Kopra izdala je monografiju sa fotografijama poznatog slovenskog fotografa Jake Jeraše. Održali smo posebno vodstvo za učenike osnovnih i srednjih škola povodom održavanja ove manifestacije.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Svaka manifestacija posebno se oglašava i prati u dnevnim tiskovinama „Glas Istre“, „La voce“ i mjesečniku „Bujština“

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Projekti su predstavljeni na „Istarskoj televiziji“ i „Televiziji Koper“ – posebice projekti međunarodnog karaktera „Susreti na Dragonji“, „Svi putevi vode u Trst“.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je kroz redovnu ljetnu djelatnost i povremene izložbe pohodilo oko tisuću ljudi.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH – 10%
- lokalna samouprava – 75%
- vlastiti prihod – 10%
- sponzorstvo
- donacije 5%

15.2. Investicije

Etnografski muzej:

Prostor u kojem je smještena Etnografska zbirka uređen je na način da je postavljena potpuno nova elektro instalacija te novi rasvjetni uređaji. Radi značajnih građevinskih radova

bilo je potrebno nanovo ofarbati cijeli objekt. Ekspoziti koji su bili sklonjeni u depo, detaljno su očišćeni te je izvršena primarna zaštita istih – laneno ulje, vosak, specifični preparati. Nabavljeni su sistemi za vješanje slika. Ukupno je investirano oko 500.000 kuna. Grad Buje uredio je i prostore koji se nalaze ispod muzeja te otvorio novi izložbeni prostor, Gradsku galeriju Orsola, te su napravljena nova vrata za te prostore, dok je program galerije u 2010. godini bio u ingerenciji grada.

Galerija „Foyer“ u POU Buje:

Ovaj je prostor izuzetno dobro prihvaćen kako od strane umjetnika, tako i od strane publike. Obzirom da je to prostor u centru grada koji se može koristiti u razne svrhe, u tijeku 2010. godine stvorili smo uvjete za normalnu izlagačku djelatnost. Prostor je potpuno renoviran te instalirani sistemi za vješanje slika. Potrošeno je oko 15.000 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Ostale aktivnosti u području likovne kulture:

Međunarodni likovni natječaj i EX tempore „Istra Art“ u povodu Sv. Servola, koji je ove godine održan po ulicama i vidikovcima staroga grada Buja, a sudjelovalo je 170 umjetnika iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Učilište je uz pomoć Turističke zajednice, osiguralo uvjete rada za umjetnike, koji su slikali taj dan, prostor za izlaganje radova, i četiri sponzora za otkup radova prema odabiru stručnog žirija. Članovi žirija bili su Toni Biloslav iz Pirana, Roberto Amborsi iz Trsta, Luka Stojnić iz Poreča, Marino Baldini iz Vižinade i Lorella Limoncin Toth iz Buja.

Susreti uz Dragonju. Godine 2010. susreti su održani u Sv. Mauru kod Momjana, a u radu Likovne kolonije sudjelovalo je 18 umjetnika iz Hrvatske, Slovenije i Italije, koji su uradili 18 vrijednih slika za stalni fundus Učilišta. U toku susreta održan je Okrugli stol sa sudionicima „Teritorij kao umjetničko djelo“. Sudjelovali su umjetnici:

Fulvia Žudić (SLO), Ronny Jušić (HR), Nataša Bezić (HR), Mario Santrač (HR), Martina Žerjal (SLO), Pino Callea (IT), Piero Conestabo (IT), Sara Conestabo (IT), Saša Dejanović (HR), Elsa Delise (IT), Mira Ličen Krmpotić (SLO), Mladen Milotić (HR), Tea Paškov

Vukojević (HR), Tanja Pečanić (HR), Ljubo Radovac (SLO), Mario Santrač (HR), Goranka Supin (HR), Bruno Tommasini (IT), Livio Zoppolato (IT).

Ex tempore „Oleum olivarum“ u Krasici, okuplja svake godine stotinjak umjetnika te izlaže oko 150 radova. Pučko otvoreno učilište, zajedno sa Mjesnim odborom i Galerijom „Tigor“ organizira manifestaciju te popratne događaje. Ex tempore posvećen je temi maslina.

Transregional Art Projekt (Svakodnevni video art)

Radi se o novom programu iz novih medijskih kultura a izveden je od 3-5.12.2010. godine. Nazvali smo ga „Transregional Art Project“ obzirom da je naš grad pogranični te gradi višegodišnju dobru suradnju sa umjetnicima iz širih regionalnih područja: Friuli Venezia Giulia (Italija), Primorska (Slovenija) i Istre (Hrvatska). Kroz tri dana druženja održali smo radionicu za mlade učenike srednjih škola i mlade neafirmirane umjetnike „Svakodnevni video art“, pod vodstvom Marka Fortunatovića Ercegovića iz Zagreba čiji je zadatak bio poticati i razvijati kreativnost na području videa kao umjetničkog medija, te pokazati mogućnosti izražavanja kroz različite forme video rada.

Cilj radionice je bio da se mladi, kroz fotografiju i video, uvedu u ideju Umjetnosti kao svakodnevnog i svakom, tko aktivno gleda i razmišlja, dostupnog procesa. Tijekom tri dana, polaznici su dobili primjere iz povijesti umjetnosti, te radni zadatak koji su sami rješavali. Polaznici su se upoznali sa pristupom radu koji se provodi na Odsjeku za Nove Medije na ALU Zagreb. Polaznici su uz mentorski nadzor voditelja radionice snimili svoj kratki video rad na zadanu temu, te su ovo praktično audiovizualno školovanje završili i svojim prvim video filmom.

Suradnja sa ostalim muzejima i galerijama u Istri

Ta se suradnja odvija na više nivoa – kao organizacija zajedničkih projekata, postavljanjem izložbi, sudjelovanjem na programima koje izvode navedeni subjekti.

Izvršna suradnja odvija se tako sa Gradskim muzejom Pazin, koji vrši aktivnosti diljem Istre. Tijekom lipnja kustosica muzeja sudjelovala je kao član žirija na manifestaciji Ex tempore Novigrad, onoj u Motovunu u listopadu, Vižinadi.

U Višnjanu smo postavili izložbu te otvorili izložbu koja je promovirana u našoj ustanovi „Arheologija budućeg II“, Roka Zelenka i Giampietra Vianella Cassise, povodom Dana općine.

Pozivamo se i na predstavljanje umjetnika prigodom održavanja raznih izložbi (npr. Motovun „Galerija pet kula“ – David Belas).

U Marušićima u konobi „Atelier“ održano je predstavljanje umjetnika Mirka Friedricha Folkla. Isto tako dobro surađujemo sa Galerijom „Tigor“ u Baredinama na predstavljanju umjetnika i ostalim projektima.

Vizura aperta, Momjan

U vremenu od 31. Srpnja do 8. Kolovoza održan je u Momjanu Festival novih medija „Vizura aperta“ na kojem je POU Buje pružilo tehničku podršku.

Ravnateljica

Lorella Limoncin Toth