

ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE

Carrarina 3, 52100 Pula

Tel: 052 351 300

Fax: 052 351 333

e-mail: arheološki-muzej-istre@pu.t-com.hr

Ur. br.: 501/2011.

Pula, 14. 4. 2011.

Izvješće o djelatnosti Arheološkog muzeja Istre u Puli od 1. 1. do 31. 12. 2010.

Tijekom 2010. godine u Arheološkom muzeju Istre u Puli, javnoj ustanovi državnog značaja, vršeni su poslovi usmjereni ka održavanju, razvijanju i unapređivanju muzejske i arheološke djelatnosti, istodobno razvijajući suradnju s istim i srodnim institucijama u Istarskoj županiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu.

Izveštaj je priređen temeljem prikupljenih godišnjih izvještaja stručnih djelatnika Muzeja.

Osnovni zadaci Arheološkog muzeja Istre bili su usmjereni prema realizaciji poslova određenih Zakonom o muzejskoj djelatnosti, odnosno prikupljanju, obradi, zaštiti i promidžbi, prvenstveno arheološke građe i dokumentacije.

Radilo se na unapređivanju stručnog, istraživačkog i znanstvenog rada, uz djelatnosti prezentacije muzejske građe. Provodile su se djelatnosti zaštite spomenika i zaštitnih i sustavnih arheoloških istraživanja (terenski rad i dokumentacija) pod upravnim nadzorom i u suradnji s Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine, nadležne službe Konzervatorskog odjela u Puli.

Pedagoško-didaktička djelatnost vršena je u suradnji s vrtićima, školama, visokoškolskim institucijama organiziranjem i provođenjem vodstava, predavanja i izložbi te izradom programa u skladu s potrebama nadopune školskih programa za nacionalnu i zavičajnu povijest i povijest umjetnosti.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.Kupnja

- odabir i kupnja 16 raznih grafičkih listova s motivima antičkih spomenika Pule, ostalih kulturno-povijesnih spomenika grada i poluotoka, te drugih motiva

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

Zaštitna arheološka istraživanja i sondiranje

- Zaštitno arheološko istraživanje Petrovac kod Bačve, općina Višnjan
- Mariškići – Stari Lupoglav: nalaz žarnog groba uz proširenje ceste prema Brestu
- Arheološko istraživanje na lokalitetu Villa Polesini u Poreču
- zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta antičke vile kod crkve Sv. Marije od Mora (Vrsar – Jelovac naselje)
- zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta u Puli - pri iskopu instalacija za Povijesni muzej Istre (Gradinski uspon – Castropola)
- zaštitno arheološko istraživanje na trasi plinovoda kod Vodnjana (Sv. Petar)
- zaštitno arheološko istraživanje na trasi plinovoda kod Vodnjana VU-31 A
- zaštitno arheološko istraživanje na trasi Istarskog ipsilona - Brestić (Višnjan)
- probna sondiranja na trasi Istarskog ipsilona – dionica Peličeti – Pomer

Rekognosciranje i reambulacija

Rekognosciranja i reambulacije arheoloških lokaliteta vršena su radi uvida u stanje nalazišta, vezano za znanstvene teme, te prethodnim pregledom terena budućih građevinskih zahvata sljedećih područja:

- Gradinska naselja na području Rovinja: Monkodonja, Šarižol, Stancija Gati, Mulem, Monvi, Monbrodo, Morovac, Karaštak, Monmaior, Movica, Mrvazin, Monšporoko, Turnina, Valteda, Laštre
- Južni dio zaobilaznice Poreč – dionica Vrvari-Bijela uvala
- Sv. Mihovil (Bale)
- Pula – Marina Veruda
- Nezakcij
- Sv. Petar (Vodnjan)
- Sv. Martin (Lim) – devastirano gradinsko naselje
- Marlera – istraživanja Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU (posjeta)
- Gradine na zapadnim obroncima Učke: Pricejak, Žgalibreg
- Mali Majan – zaštitno istraživanje D. Matoševića
- terenski obilazak Istre za potrebe projekta „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“ (šuma Kontija-Vrsar, Motovunska šuma, Kornarija, Vidorno, Grožnjan, sporna mjesta koja se navode u Istarskom razvodu, prostor Čićarije, Bužeštine,...)
- zaštitni arheološki nadzor u Vrsaru (Jelovac naselje)
- arheološki pregled područja obuhvaćenog UPU Štinjan Pula.
- Galižana - terenski očevidi strojnih zahvata na tri lokacije kod Galižane temeljem obavijesti građana

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštitni nadzor

- Zaštitni arheološki nadzor zemljanih radova prilikom izgradnje kanalizacije pored Željezničkog kolodvora i u Kolodvorskoj ulici u Puli
- Zaštitni arheološki nadzor zemljanih radova na trasi plinovoda Vodnjan-Umag
- Zaštitni arheološki nadzor zemljanih radova na trasi Istarskog ipsilona
- Zaštitni arheološki nadzor u Puli – zapadno od Herkulovih vrata
- Zaštitni arheološki nadzor u Puli - Amfiteatarska ulica
- Zaštitni arheološki nadzor u Fažani - gradsko groblje
- Zaštitni arheološki nadzor u Puli - Park grada Graza
- Zaštitni arheološki nadzor u Puli - gradska rasvjeta
- Zaštitni arheološki nadzor i dokumentacija preventivne zaštite antičkih podnih mozaika otkrivenih na području Limskog kanala, te dokumentacija antičkog miljokaza pronađenog u selu Marići.
- Zaštitni arheološki nadzor nad uređenjem površine Malog rimskog kazališta u Puli.
- Zaštitni arheološki nadzor nad radovima ispod sjevernog luka Dvojnih vrata u Puli
- Zaštitni arheološki nadzor u Betigi, nedaleko arheoloških lokaliteta Sv. Andrije i Sv. Agneze

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Keramika: 65 937 opranih ulomaka
- Kost: 6 991 opranih ulomaka
- Školjke: 3 211 opranih ulomaka
- Kremen: 1 562 opranih ulomaka
- Kamen: 4 506 opranih ulomaka
- Staklo: 612 opranih ulomaka
- Metal: 406 opranih ulomaka
- Freska: 212 opranih ulomaka
- Mozaik: 5 opranih ulomaka

Muzejske zbirke i objekti

- Redovito održavanje stalnih postava i čuvaonica matične zgrade (prapovijest, antika, srednji vijek, novi vijek), Augustova hrama, srednjovjekovnog i antičkog lapidarija u Franjevačkom samostanu, crkve Sv. Srdaca i održavanje čuvaonice arheoloških predmeta u Fort Bourignonu.
- U sklopu brige o očuvanju i zaštiti spomenika kulture te restauratorske i konzervatorske djelatnosti i redovitog održavanja spomenika u Puli poduzimano je alpinističko i redovito čišćenje spomenika i spomeničkih zona (Amfiteatar, Herkulova vrata, Augustov hram, kapela Sv. Marije Formoze, Mauzolej, mozaik *Kažnjavanje Dirke*, gradske zidine, Malo rimsko kazalište, arheološki park Nezakcij, Monkodonja...).
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na sjeverozapadnoj kuli Amfiteatra u Puli.
- Primarna konzervacija mozaika u kapeli Sv. Ivana u Franjevačkom samostanu u Puli
- Preventivna zaštita lokaliteta Petrovac kod Višnjana nakon obavljenih arheoloških istraživanja

- Sudjelovanje u izradi dokumentacije mozaika za Katedralu u Puli
- Popravljanje dotrajalog krova barake 1 na lokalitetu u Kandlerovoj ulici u Puli, Blok XVI, lok. 11.
- Bazilika Sv. Marije Formoze u Puli - izrada 3D lasersko-geodetske dokumentacije
- Restauratorsko-konzervatorski odjel: zaštita 41 metalnog predmeta, 3 586 staklenih ulomaka, 100 ulomaka freski

Redovno održavanje

- Matična zgrada: nastavak restauratorskih radova na sanaciji spomenika iz lapidarija AMI
- Nezakcij: stalno održavanje, čišćenje vegetacije
- Gradske zidine: višekratno čišćenje od vegetacije
- Rimsko kazalište: višekratno čišćenje od vegetacije
- Blok XI: čišćenje od vegetacije i otpada.
- Mozaik *Kažnjavanje Dirke*: višekratno čišćenje
- Mauzolej: višekratno čišćenje
- Sv. Andrija – Betiga : čišćenje vegetacije
- Sv. Agneza – Betiga : čišćenje vegetacije
- Monkodonja: čišćenje vegetacije
- Mušego: čišćenje vegetacije

2.2. Konzervacija

- organiziran i realiziran konzervatorsko-restauratorski zahvat na grafici „Veduta grada Pule“ (iz fundusa AMI-a), u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu, Radionici za papir i kožu
- Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu predani foto-negativi na staklu (raznih veličina) radi zaštite, skeniranja i izrade njihovih digitalnih zapisa, prema ponudi br. 125/2010 od HDA - 307 kom.

Restauratorsko-konzervatorski odjel

- Freske i zidne žbuke: 2 cjeline, teren
- Staklo – konzervacija: 1 621 ulomak
- Mozaik: 4 cjeline, teren

2.3. Restauracija

- Ranokršćanski podni mozaik pulske Katedrale
 - crtanje mozaika (1:1) na području sjeveroistočno od glavnog oltara – izveo restauratorsko-konzervatorski odjel (28 listova folija 4,5 x 0,5 m)
 - obrada povijesne dokumentacije (literatura) i koordinacija pri popisivanju izvještajne i fotodokumentacije AMI za potrebe elaborata restauracije
- Crkva Sv. Petra kod Vodnjana
 - izrada prethodnog elaborata konzervacije arhitekture u sklopu uređenja budućeg arheološkog parka

Restauratorsko-konzervatorski odjel (izvođači radova: vlastita radionica)

- Keramika: 157 predmeta
- Kamen: 6 predmeta

- Metal: 107 predmeta
- Staklo: 28 predmeta
- Kost: 7 predmeta
- Jantar: 1 predmet
- Mozaik: 1 predmet
- Freske: 4 263 ulomaka
- Zemljana peć: 1 predmet
- Amfiteatar, borilište: 14 blokova

2.4. Ostalo

- Sv. Petar kod Vodnjana - izrada elaborata (u tijeku) s opisom pokretnih i nepokretnih nalaza na traženje nadležnog Konzervatorskog odjela, temeljem zahtjeva prijavitelja arheološkog lokaliteta
- Dokumentiranje i izvještaj o oštećenjima nastalima na tri spomenika kulture: Slavoluk Sergijevaca, Gradske zidine, Amfiteatar.
- Postavljanje lapidarija izložbe u Osoru – 2 djelatnika

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarne knjige i evidencija arheološke građe

Prapovijesna zbirka

- Inventirano – 1 111 brojeva
- M++ - uneseno 1 308 brojeva
- excel tablice za konverziju u M++ - uneseno 1 353 predmeta
- Signirano 88 predmeta – Monkodonja, Sonda IX – 2005.
- Signirano 1 666 ulomaka keramike (razne pećine)
- Pula – Kandlerova, blok 16 – lok 11 – signirano 1 141 kom.
- kontinuirano nadopunjavanje podataka u programu M++ (846 zapisa)
- koordinacija fotografiranja predmeta stalnog postava Prapovijesne zbirke (120 fotografija)
- konverzija fotografija predmeta stalnog postava Prapovijesne zbirke - smanjivanje fotografija (ukupno 1 448 fotografija), preimenovanje (120 fotografija), te unos fotografija u M++ (ukupno 1 793 fotografija)
- skeniranje, obrada i unos preslika inventarnih kartona stalnog postava Prapovijesne zbirke u M++ (1 667 kartona)
- revizija ispunjenosti zapisa stalnog postava Prapovijesne zbirke
- konverzija fotografija predmeta Prapovijesne zbirke, lokalitet Kargadur (smanjivanje i preimenovanje) – 895 fotografija

Antička zbirka

- Dodjela brojeva za inventiranje: A-43639 – 43699, 46016 – 46022, 31402 – 31598, 42201 – 42474, 46028 – 46100, 46101 - 46274, A-42601 – A-43000, A-46501 – A-46552.
- Usklađivanje i provjera inventarnih brojeva (1 025 jedinica)
- Inventiranje (M++) u antičkoj zbirci: A-99, 237, 507, 536, 4619, 4621, 5080, 6384, 8721, 26736-26738, 27229, 27759, 27773, 30709-30714, 30720, 29838-29855, 30607, 42188, 42189 – 42200, 2792, 2794, 2803 (56 komada)
- Dodavanje slika na postojeći inventar u M++ (23 komada)
- Upis u M++ (samo osnovni podaci, za dopuniti): A-33601-33700 (99 komada), A-33701-33900 (200 komada), A-33901-34100 (200 komada)
- Katalogiziranje predmeta (53 predmeta)
- Upis prethodno inventiranih predmeta u M++: A-3274, 4882, 4891, 4897, 5094, 5151, 5303, 7071, 27800, 3191, 5326, 5348, 5393, 5679, 5818, 5849, 27762, 27770, 27771, 27775-27777, 27783, 27784, 27801-27804 (28 predmeta)
- Ažuriranje i nadopuna inventara u M++ (1 predmet)
- Postavljanje na mmediju (za konverziju u M++) tabličnih excel podataka i fotografija: A-31204-31250, 31352-31400, 31402-31598, 42291-42316, 42601-43000, 43639-43699, 45827-46552 (1 506 predmeta).

Srednjovjekovna zbirka

- Unos, odnosno nadopunjavanje postojećih podataka u programu M++, te fotografiranje predmeta stalnog postava Srednjovjekovne zbirke (700 fotografija)
- konverzija fotografija predmeta stalnog postava Srednjovjekovne zbirke (smanjivanje i preimenovanje 700 fotografija), te unos fotografija u M++ (ukupno 658 fotografija)

- skeniranje, obrada i unos preslika inventarnih kartona stalnog postava Srednjovjekovne zbirke u M++ (123 kartona)
- obrada i unos crteža sa skeniranih inventarnih kartona Srednjovjekovne zbirke (135 crteža)
- revizija ispunjenosti zapisa stalnog postava Srednjovjekovne zbirke
- popisivanje kartona Srednjovjekovne zbirke radi pripreme za skeniranje i unos u program M++ (preko tvrtke Link2) u Zagrebu, uz istovremenu reviziju upisa i popunjenosti zapisa u M++ (465 inv. kartona)
- pri Srednjovjekovnoj zbirci, u M++ sveukupno upisano 1 467 predmeta (ukupno novih 95)
- inventiranje predmeta s lokaliteta Kandlerova ulica u Puli
- privremeni inventar s lokaliteta Plinovod VU-31 A, 1 do 205 - 51 vrećica nalaza, ukupno 693 komada nalaza (keramika, životinjske kosti, školjke, žbuka, kockice mozaika), upis u microsoft office excel 2003

Novovjekovna zbirka

- inventirano u M++ - 100 keramičkih posuda (lokalitet: Castropola 40 u Puli)
- dopuna zapisa o predmetima Novovjekovne zbirke u M++ (802 zapisa)
- otvaranje kartica u programu M++ već ranije klasično inventiranih predmeta – 1230 inventarnih brojeva (Dvigrad, Glavinićev uspon – Pula, Motovun)
- prijepis u M++ i unos fotografija svetačkih medaljica – 73 komada (Brkač, Pula – Kandlerova)
- prebacivanje zapisa iz Srednjovjekovne u Novovjekovnu zbirku, suradnja I. Sačer (205 zapisa)
- upisivanje inventarnih brojeva i fotografiranje predmeta s lokaliteta Kanderova, blok 16, lokalitet 11 – ukupno 830 inventarnih jedinica
- revizija ispunjenosti potrebnih podataka za registraciju Novovjekovne zbirke (I. Buršić, T. Bradara)
- popisivanje kartona Novovjekovne zbirke radi pripreme za skeniranje i unos u program M++ (preko tvrtke Link2 u Zagrebu), uz reviziju upisa i popunjenosti zapisa u M++ (62 inv. kartona)

3.3 Fototeka

- Dokumentacijski odjel
 - inventirano fotonegativa (klasično) - 494 jedinica
 - inventirano fotografija opremljenih odgovarajućim legendama – 389 jedinica
 - izrađeno fotokartona (55 fotografija) – 27 jedinica
- Prapovijesna zbirka
 - 122 snimke – Petrovac, Sonda 1-grob – predano u Dokumentacijski odjel
 - 821 snimka predmeta Pula - AMI jug
 - 247 snimaka predmeta Monkodonja i Mušego
 - 23 snimaka – VSLO4 – kosti
 - 3 snimka - NOV - kosti
 - 65 snimaka - NP98 - kosti
- Antička zbirka
 - Fotografiranje predmeta, muzejskog postava i lokaliteta (57 predmeta)
 - Posjet izložbi u Nezakciju i fotodokumentacija izložbe

- Obrada fotografija za M++ (450 komada)
- Digitalizacija crteža 16 predmeta.
- Digitalizacija opisa 126 spomenika i numeracija 126 odgovarajućih crteža.
- Digitalizacija terenske dokumentacije i zapisa o stratigrafskim jedinicama (250 kartica)
- Digitalizacija terenske dokumentacije - tlocrti (184 komada)
- 120 snimaka - staklo – Pula, Castropola
- 82 snimaka- keramika - Pula, Castropola
- 56 snimaka - razno - Brestić
- Srednjovjekovna zbirka
 - Sv. Petar kod Vodnjana - terensko fotografiranje lokaliteta Sv. Petar kod Vodnjana – VU 302 (cca 6 700 neselektiranih digitalnih snimaka), kabinetsko fotografiranje pokretnih nalaza Sv. Petar kod Vodnjana – VU 302 (cca 560 neselektiranih digitalnih snimaka – kamen, metal, nalazi iz grobova)
 - Sv. Marija Formoza - terensko fotografiranje izrade 3D geodetske dokumentacije arhitektonskih ostataka bazilike Sv. Marije Formoze u Puli (158 digitalnih snimaka)
 - Plinovod kod Vodnjana (srednjovjekovno naselje) - fotodokumentacija lokaliteta Plinovod VU-31 A - 118 slika s popratnim legendama
 - Pula, Kandlerova ulica (V. Jukić) - fotografiranje inventiranih predmeta s lokaliteta Kandlerova ulica u Puli.
 - Katedrala, Pula, podni mozaici, XII/1993. – (44 negativa)
 - Pula, Eufrazijeva bazilika, sjeverni interkolumnij – (13 negativa)
- Konzervatorsko-restauratorski odjel
 - Fotografiranje – 9 489 digitalnih fotografija

3.6. Hemeroteka

- Pregled tiskovina, izlučivanje građe, inventiranje, unos u S++ program, priprema za odlaganje (lijepljenje) te odlaganje građe iz ranijih godina i za 2010. godinu u registratore - 335 zapisa
- Raspoređivanje i odlaganje prikupljene građe, koja se ne odnosi na AMI, u registratore izvan hemeroteke – približno 70 članaka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Dokumentacijski odjel
 - opremljeni i inventirani planovi, situacije, presjeci i pogledi (klasično) – 72 komada
 - izrađeno planova, tlocrtnih situacija, presjeka i pogleda s raznih terena (Sv. Petar kod Vodnjana-plinovod, Višnjan – Petrovac, Pula – ul. Castropola 40) – ukupno 98 komada
 - izrađeno crteža predmeta i ulomaka predmeta (Pula-AMI jug, Nezakcij, Kargadur, Plinovod, Laganiši, Ljubićeva peć) – 679 komada
- Antička zbirka
 - Izrada 19 tlocrta i 23 presjeka.
 - Izrada 34 tablice i 10 grafikona.
 - Izrada tlocrta i nacрта u digitalnom formatu (2 tlocrta i 8 nacрта)
- Srednjovjekovna zbirka

- Sv. Petar kod Vodnjana – VU 302
 - Izrada crtane terenske dokumentacije (crtao I. Juričić) – ukupno 26 listova terenskih crteža tlocrta, presjeka, pogleda arhitektonskih nalaza i 74 lista terenskih crteža situacija 13 grobova
 - Tuširanje crtane dokumentacije (I. Juričić) - crteži grobova (63)
 - koordinacija pri geodetskom 3D skeniranju nalazišta programom za obradu RealWorks (suradnja Geoservis – Pula)
- Pula – Katedrala
 - dokumentacijska obrada i inventarizacija crteža (1:1 i digitalizirano 86 listova – A“0“) ranokršćanskog podnog mozaika pulske Katedrale (I. Buršić. I. Belušić)
- Pula – Kandlerova
 - skeniranje crteža grobova iz srednjovjekovnog razdoblja s lokaliteta Kandlerova ulica u Puli.
 - izrada crteža latenske keramike s lokaliteta Kandlerova ulica u Puli
- Pula – Castropola
 - izrada crteža na lokalitetu Gradinski uspon – Castropola.
- Konzervatorsko-restauratorski odjel
 - Izrađeno 460 crteža

3.9. Ostalo

3.9.1 Knjiga evidencije o izložbama

- inventirane izložbe iz 2010. god., klasično - 13 jedinica
- inventirane izložbe iz 2010. god. u računalni program S++ - 13 jedinica
- u računalni program S++ inventirana je izložbena djelatnost AMI-a od 1970.-2002. god. (sa skeniranim i pridruženim pripadajućim pozivnicama, plakatima, naslovnica kataloga i sl.) - 183 izložbe

3.9.2 Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

- inventirano (klasično) – 27 jedinica
- inventirano (računalno) – 28 jedinica

3.9.3 Inventarna knjiga CD-a:

- inventirano CD-a (klasično) - 49 jedinica
- inventirano CD-a (računalno) - 53 jedinica

3.9.4 Posebna događanja

- inventirana događanja u AMI-u 2010. (računalno), uz pridruživanje odgovarajućeg fotomaterijala - 6 jedinica

3.9.5 Ostalo

- sređivanje i selektiranje muzejskih plakata pohranjenih u Dokumentacijskom odjelu kao i starih plakata koji su dopremljeni iz drugih radnih prostora: razvrstavanje u cjeline: a) izložbe u organizaciji i suorganizaciji AMI-a, b) gostujuće izložbe, c) događanja, te slaganje unutar tih cjelina po kronološkom redu.
- izrada crteža-ilustracija i pripremnih skica za ilustracije za opremanje muzejskih publikacija i izložbi - 8 jedinica
- redovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom

- vođenje korespondencije koja se odnosi na upite vezane za Dokumentacijski odjel Ustanove
- sređivanje razne dokumentacije i materijala koji su iz ravnateljske sobe dopremljeni u Dokumentacijski odjel
- pronalaženje i posudba dokumentacijske građe djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima uz pripadajuće vođenje evidencije.
- revizijski popis registratora Srednji vijek arhive B. Marušić – ukupno 56 kom
- konzervatorsko-restauratorski odjel – izrada 375 restauratorskih kartica, digitalno pohranjenih
- prapovijesna zbirka - vodeno sijanje sedimenata Lim 2007 i 2008: školjke 5 022 kom., *columbella rustica* 3 kom., kosti 58 kom., keramika 4 kom.

4. KNJIŽNICA

4.1./4.2 Nabava/Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventirano u dnevnik prinove:
 - omeđenih publikacija 250 b.j.
 - periodičkih publikacija 256 b.j.
 - Ukupno: 506 b.j.

Od toga je: - Kupovina: 109 b.j.
- Poklon: 54 b.j.
- Razmjena: 343 b.j.

- Reinventirana stara građa:
 - omeđenih publikacija 49 b.j.
 - periodičkih publikacija 324 b.j.
 - Ukupno: 373 b.j.

- Kataloška i stručna obrada publikacija u K++ programu:
Ukupno: 313 novih zapisa + ispravljeno 79 starih, konvertiranih zapisa

- Napravljen popis periodike u programu MS excel: ukupno 824 naslova periodike s 18 200 pripadajućih b.j.
- Djelomična kolaudacija popisa periodike s inventarnim knjigama – približno 14.000 b.j.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Zbog velikih oštećenja, a po napravljenom uvidu i opisu potrebnih konzervatorsko-restauratorskih radova, viši restaurator tehničar Željko Puzjak preuzeo je dana 6. 7. 2010. g. iz knjižnice Arheološkog muzeja Istre vrlo vrijednu monografiju *Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie*, L. F. Cassasa, J. Lavalleea, Paris 1802. g. Monografija je vraćena 6. 12. 2010.g., potpuno konzervirana i restaurirana u zaštitnoj kutiji. Cijeli elaborat je posebno predan upravi Muzeja.
- Novo uvezeno: 16 b.j.
- Lijepljenje oštećene građe – približno 500 b.j.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posudbena djelatnost
- Traženje određenih publikacija na zahtjeve naših stručnih djelatnika, kao i drugim vanjskim korisnicima (preko Interneta, iz NSK Zagreb, SK Pule, srodnih muzejskih knjižnica ...).
- Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.
- Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.
- Pomoć korisnicima oko traženja literature, fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika.
- Razvrstavanje zadužnica.

4.5. Ostalo

- Napisan je izvještaj o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH za časopis HA 40 i opis izvršenog programa.
- Adriana Gri Štorga, kao tajnica, na svim sastancima Uredništva vodi zapisnike.
- Priprema i slanje svih potrebnih dokumenata i ispunjavanje obrazaca za dostavljanje zahtjeva Ministarstvu kulture, a za potporu financiranja časopisa Histria archaeologica br. 41/2011, Pula 2011.
- Pisanje prijedloga programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske s troškovnikom za 2011. godinu – izdavačka djelatnost časopisa HA 41/2011, Pula 2011.
- Pisanje prijedloga programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske s troškovnikom za 2011. godinu – zajednička izložbena i izdavačka djelatnost dokumentacijskog i knjižničnog odjela.
- Napisan je plan rada za program HA 41/2011.
- Napisan je plan rada i troškovnik za 2011. godinu.
- Napisan je plan inventarizacije i digitalizacije knjižnice za 2011.godinu.
- Izrada mjesečnih financijskih izvještaja stanja ulaza i izlaza građe u Knjižnicu za potrebe Računovodstva AMI, za 2010. godinu.
- Priprema podataka za izradu financijskog izvještaja za 2010. godinu.
- Završetak financijskog izvještaja i usklađenje s Računovodstvom za 2009. godinu.
- Za potrebe sudjelovanja na izložbi “Interliber“ knjižnici MDC-a u Zagrebu poslani su svi muzejski materijali tiskani u razdoblju od 1. 10. 2009. – 1. 10. 2010. godine i to po tri primjerka od svakog, s popratnim dopisom.
- Razmjena muzejskih publikacija u tuzemstvo i inozemstvo: ispis adresa i lijepljenje na kuverte, ispis naljepnica za dopisnice, pakovanje i otprema, rasknjižavanje na karticama, vođenje evidencija

naziv publikacije	TZ	IN	Ukupno b.j.	TZ	IN	Ukupno paketa
Histria archaeologica 38-39	121	284	405	117	280	397
Katalog AMI 78	117	195	312	0	0	0
Katalog AMI 78/2	0	70	70	0	0	0
Katalog AMI 79	116	265	381	0	0	0
Katalog pedagoške službe 7	117	259	376	0	0	0
MIK 18	11	265	276	119	268	387
MIK 19	112	272	384	112	272	384
ukupno	594	1.610	2.204	348	820	1.168

- Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca (izvan redovne razmjene publikacija) = približno 440 b.j. (sa svim poslovima koji to prate).
- Dostava publikacija Arheološkog muzeja Istre za potrebe prezentacije i prodaje na XVII. međunarodnoj konferenciji o rimskoj vojnoj opremi ROMEC 2010. u Zagrebu (o tome je napisan poseban izvještaj).
- Redovito se prati dostupni dnevni tisak, kao i internetske stranice na kojima se spominju sve djelatnosti Muzeja i njegovih djelatnika.
- Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu. Napisano ukupno 117 raznih dopisa i poslovnih e-mailova.
- Vođenje djelovodnika knjižnice - zaključeno s rednim brojem 220.

- Razvrstavanje knjiga po policama

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada građe

- Stručna obrada, pregled i opis neinventiranog studentskog materijala iz Kandlerove 2005. (4 274 predmeta). Za inventiranje u antičku zbirku izdvojeno je 262 predmeta (A-46275-46500 i A-47001-47036).
- Stručna obrada freski iz antičke zbirke
- Priprema građe za srednjovjekovni odjel – predromanička i ranokršćanska kamena plastika. Usklađivanje i dodjela signatura kamenim spomenicima iz svih razdoblja iz istraživanja u Kandlerovoj 2005. (157 predmeta). Numeracija crteža i predmetnih kartona. Popis osnovnih podataka i mjera.
- Dodjela signaturnih brojeva terenskog istraživanja (1 295 brojeva)
- Uzimanje uzoraka za C14 analizu. Izrada popratnih dopisa (6 kartica)
- Izrada i prikazivanje prezentacije radnog programa izložbe Pula 3000
- Dopuna skice karte poznatih antičkih lokaliteta na području bivše vojne zone Štinjan
- Revizija dostupnog dijela građe i inventara
- Primopredaja dokumentacije T. Šalov – iskopavanja u zadnje 3 godine.
- Primopredaja građe.
- Pomaganje policiji pri zapljenama.
- Pružanje stručnih informacija stručnjacima i građanima.
- Priprema materijala, snimanje i vodstvo TV ekipe kroz zbirku.
- Pisanje stručnog rada s kataloškom obradom kuhinjske keramike pronađene na lokalitetu Pula – Kandlerova, Blok XVI, Lok. 11, iz razdoblja zaštitnog arheološkog istraživanja 2008. godine (polaganje stručnog ispita 14. i 15. 6. 2010. godine i prisustvovanje seminaru 16. 6. 2010. godine – Silvana Petešić).
- obrađena 51 svetačka medaljica (Kandlerova, crkva Sv. Teodora) - za Novovjekovnu zbirku (inventar: NV-53 do NV-103)
- unošenje ispravki u članku „La scoperta della sepoltura a tumulo di Barbariga (Istria, Croazia). Novità e riscontri in relazione ai tumuli dell'età del bronzo rinvenuti nella penisola istriana e nell'Italia nord-orientale“ po prethodnom zahtjevu prof. Elisabeth Borgna-vezano uz predavanje na Skupu o tumulima (Udine 2008. g.)
- preuzet ljudski osteološki materijal s lokaliteta Novigrad-Krmed-tumul (ukupno 3 kutije) kojeg je istraživao Boris Bačić – predala voditeljica Prapovijesne zbirke dr. sc. Kristina Mihovilić. U tijeku obrada materijala-za obradu Poslijediplomskog doktorskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu-smjer prapovijesna arheologija
- stručna obrada srednjovjekovne kamene plastike
- izrada 1 table keramičkog materijala lokaliteta Žminj
- Za sva terenska rekognosciranja, reambulacije, zaštitna iskopavanja i nadzore izrađeni su elaborati i izvještaji s dokumentacijom
- Izrada dokumentacije za privremeni izvoz predmeta izložbe „Monkodonja i Mušego“ u Ljubljani, Slovenija
- Izrada dokumentacije za privremeni izvoz predmeta za izložbu „Enigma“ (Cavriana, Italija)
- Izrada dokumentacije za posudbu predmeta za izložbu „Antički Grci na tlu Hrvatske“ (Zagreb, Klovićevi Dvori“)
- Priprema inventarnih kartona predmeta u stalnom postavu AMI za skeniranje

- Pregled crteža prapovijesnih arheoloških predmeta koje su crtali G. Čvrljak i M. Petrović
- Priprema uzoraka kostiju za C14 i DNK analizu
- Dokumentacija izbora kamenih spomenika iz Nezakcija za 3D snimanje
- tekst za Web stranicu AMI – Prapovijesna zbirka
- tekst za Web stranicu AMI - Stalni postav – prapovijest
- tekst za Web stranicu AMI - Srednjovjekovna zbirka i stalni postav srednjovjekovne zbirke AMI
- Obrada prapovijesnih nalaza iz Pula – Kandlerova ul. – pripreme za izložbu

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- vremenski determinirano postolje kaleža (svijećnjaka, relikvijara) koje je pronađeno na lokalitetu Sv. Petar kod Vodnjana (Ž. Ujčić)
- vremenski i sadržajno determinirana svetačka medaljica na upit kolege Dejana Gazivode iz Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Cetinja (Crna Gora). (O. Krnjak)

6.3. Revizija građe

- kolaudacija lapidarijske građe privremeno pohranjene u čuvaonicama pri crkvi Sv. Srdaca u Puli, izrada registra spomenika dijela Srednjovjekovne zbirke i izrada popisa spomenika po aktualnom stanju cjelina tj. dovršenosti eksponata za izradu kataloga (u evidenciji je 519 ulomaka pod raznim inv.brojevima ili bez njih) – fizička manipulacija građom (F. Juroš – Monfardin).
- revizija kamenih spomenika s lokaliteta Flaciusova ulica u Puli, popisivanje kamenih spomenika u parku ispred crkve Sv. Marije Formoze, u Amfiteatru i lapidariju srednjovjekovnog odjela AMI-ja (I. Janko).

6.4. Ekspertize

- Procjena novovjekovnog vrča koji je bio izložen u zlatarskoj radnji „Lui” u Puli (T. Bradara)
- Primanje i informiranje domaćih i inozemnih stručnjaka, studenata, učenika i građana o pojedinim dokumentacijskim izvorima, arheološkim predmetima iz zbirke AMI-a, predmetima razne provenijencije u njihovu posjedu, itd.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Alka Starac - Izrada i održavanje predavanja i prezentacije: „La decorazione parietale della domus del quartiere di San Teodoro in Pola“, XLI settimana di studi aquileiesi. La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe, Aquileia, 6.-8. svibnja 2010.
- Ondina Krnjak - sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu „Arheologija varaždinskog kraja i srednjeg Podravlja“ u Varaždinu, u organizaciji HAD-a, od 12.-15. listopada. U sklopu tematskog kolokvija *Arheologija srednjeg i novog vijeka* održano je predavanje s naslovom: „Svetačke medaljice – pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli“.
- Adriana Gri Štorga - Prisustvovanje 37. skupštini Hrvatskog knjižničarskog društva od 29. 9. – 2. 10. 2010. u Tuheljskim Toplicama, s posterom *Pregled Izdavaštva Arheološkog muzeja Istre*.

- Adriana Gri Štorga - Sudjelovanje na Znanstvenom skupu i Godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva u Varaždinu od 11. 10. – 15. 10. 2010.g. i prezentacija u ime urednika Izdanja Hrvatskog arheološkog društva: *100 godina Arheološkog muzeja Istre u Puli: nova arheološka istraživanja*, vol. 25, Zagreb – Pula 2010.
- Tatjana Bradara - predavanje na Znanstvenom skupu HAD-a u Varaždinu - „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“ (dr. sc. Slaven Bertosa, mr. sc. Tatjana Bradara, Nenad Kuzmanović)
- Tatjana Bradara – predavanje na Buzetskim danima „Granične oznake na Buzeštini: materijalni ostaci kulturno-povijesnog nasljeđa“ (dr. sc. Slaven Bertosa, mr. sc. Tatjana Bradara, Nenad Kuzmanović)
- Predavanje na Znanstvenoj tribini Zavoda za hrvatsku povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu - „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“ (dr. sc. Slaven Bertosa, mr. sc. Tatjana Bradara, Nenad Kuzmanović)
- Kristina Mihovilić – predavanje na ljetnoj arheološkoj školi u mjestu Cattolica: Gli Istri nei traffici dell'Adriatico prima di Epulone
- Kristina Mihovilić – zajedničko predavanje (B. Hänsel, B. Teržan) – Nalazi Brotlaibidola na Monkodonji – referat na Međunarodnom skupu u Cavriani
- Kristina Mihovilić – Lo scavo del castelliere Torre-Gradaz sopra Valmazzinghi e nuovi dati per la fondazione dei castellieri – referat na godišnjoj skupštini Deputazione Giuliana di Storia Patria u Labinu
- Kristina Mihovilić – predavanje o nalazima na Monkodonji u Zavičajnom muzeju grada Rovinja u sklopu Tjedna istarskih muzeja
- Darko Komšo – održano zajedničko predavanje (Komšo, Kuzmanović) pod nazivom „Stijenska umjetnost na tlu Hrvatske“ na 1. hrvatskom speleološkom skupu s međunarodnim sudjelovanjem koji se održavao u Poreču
- Darko Komšo – održana dva predavanja pod nazivom „Nove spoznaje o glagoljici na području Kanfanarštine“ i „Nova arheološka istraživanja pećina Kanfanarštine“ na skupu o Kanfanaru koji se održao u Kanfanaru
- Darko Komšo – održano zajedničko predavanje (Komšo, Vukosavljević, Karavanić i Miracle) pod nazivom „Perforated Marine and Freshwater snailshells as an indication of regional exchange system during the Mesolithic in Croatia“ na međunarodnom znanstvenom skupu MESO 2010 koji se održavao u Santanderu, Španjolska
- Darko Komšo, – jedan od koautora zajedničkog predavanja (Tykot, Komšo, Podrug) pod nazivom „The Spread of Obsidian in the Adriatic during the Neolithic: New Evidence from Dalmatia and Istria“ na 75. međunarodnom znanstvenom skupu SAA 2010 koji se održavao u St. Louisu, SAD
- Sudjelovanje na stručnom predavanju o Primjeni laboratorijskih instrumenata u restauraciji, održanom u METRIS-u, centru za istraživanje metala u Puli – 2 djelatnika.
- Sudjelovanje na seminaru o primjeni lasera u konzervatorsko-restauratorskoj zaštiti spomenika kulture, Ser.Co.Tec i AMI – 6 djelatnika
- Sudjelovanje s plakatima na 2. susretu restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva – 5 djelatnika (bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Znanstveni i stručni radovi:

- Tatjana Bradara - Stolno keramičko posuđe (od 14. do 19. st) – tekst za katalog izložbe „Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli“. Katalog AMI br. 80. Pula 2010.
- Tatjana Bradara - Tekst za La Ricercu (Bollettino del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno) - „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“
- Tatjana Bradara - Priprema teksta o keramičkim nalazima iz samostana Sv. Teodora, Pula (Izložba „Pula 3000“).
- Tatjana Bradara - Priprema teksta predavanja na Znanstvenom skupu HAD-a u Varaždinu – „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“ (dr. sc. Slaven Bertoša-mr. sc. Tatjana Bradara-Nenad Kuzmanović)
- Alka Starac, Dragonera. Arheološka istraživanja 2003.-2004. U: Dragonera. Dva bisera (urednik: Alka Starac), MIK 19, AMI, Pula 2010., 11-240
- Izrada i predaja članka: Alka Starac, „Četvrt sv. Teodora u Puli. Arheološka istraživanja 2005.-2009.“ (223 kartice, 26 slika).
- Izrada teksta: Alka Starac, „La decorazione parietale della domus del quartiere di San Teodoro in Pola“, XLI settimana di studi aquileiesi. La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe, Aquileia, 6.-8. svibnja 2010. (AAAd)
- Ondina Krnjak - Katalog/Catalogo 81, pod naslovom *Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli/Le medagliette devozionali, insegne religiose delle monache del convento polese di S. Teodoro*, za potrebe istoimene izložbe.
- Ondina Krnjak - za tisak priređen muzejski kalendar za 2011. godinu s naslovom: *Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli/Le medagliette devozionali, insegne religiose delle monache del convento polese di S. Teodoro/Saintlike medallions – religious symbols of the residents of the convent of St. Theodore at Pula* (autorica O. Krnjak)
- Katarina Zenzerović - za tisak priređen tekst *Slikar Girolamo Corner i njegov opus na području Grada Buzeta*, Buzetski zbornik, 37, Buzet 2010.
- Željko Ujčić - tekstovi za Hrvatski arheološki godišnjak – terenska istraživanja 2009. godine
 - Zaštitno arheološko istraživanje na trasi istarske autoceste kod Kršeta (Buje)
 - Bazilika Sv. Marije Formoze – sjeverozapad
- Adriana Gri Štorga - za časopis *Histria archaeologica*, sv. 40/2009, Pula 2010. napisan stručni članak naslova: *Četiri desetljeća i četrdeset brojeva časopisa „Histria archaeologica“*.
- Adriana Gri Štorga - za časopis *Histria archaeologica*, sv. 40/2009, Pula 2010. napisana Bibliografija svezaka 31 – 40 (2000. – 2010.)
- Adriana Gri Štorga - za Obavijesti HAD-a, poglavlje Ocjene i prikazi, napisana dva prikaza koja su objavljena u br. 2, god. XLII iz 2010. godine:
 - *HISTRIA ARCHAEOLOGICA*, časopis Arheološkog muzeja Istre, sv. 38-39/2007-2008, Pula 2009.
 - *ŽELJEZNODOBNA NEKROPOLA KAŠTEL KOD BUJA*, Monografije i katalogi, sv. 18, Arheološki muzej Istre, Pula, 2009.
- Adriana Gri Štorga - za Obavijesti HAD-a, poglavlje Ocjene i prikazi, napisani i predani za objavu prikazi dviju muzejskih publikacija:
 - *HISTRIA ARCHAEOLOGICA*, časopis Arheološkog muzeja Istre, sv. 40/2009, Pula 2010.

- *100 GODINA ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE U PULI : nova istraživanja u Hrvatskoj*, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, sv. 25, Zagreb - Pula, 2010.
- Maja Čuka – Tipološka obrada odabranih ulomaka prapovijesne keramike iz Pećine ispod sela Srbani, *Histr. archaeol.* 40/2009
- Maja Čuka – Rekognosciranje trase plinovoda Vodnjan-Umag, HAG 2009.
- Maja Čuka – Zaštitno arheološko istraživanje na trasi plinovoda Vodnjan-Umag – pozicije VU 021, VU 079, VU 113, VU 118, VU 056, HAG 2009.
- Maja Čuka – Arheološki nadzor trase plinovoda Vodnjan – Umag, HAG 2009.
- Maja Čuka – Rekognosciranje i arheološki nadzor buduće zaobilaznice Krnjaloža, HAG 2009.
- Kristina Mihovilić – Castellieri – Gradine of the northern Adriatic. Handbook of the European Bronze Age, Oxford University Press
- Kristina Mihovilić – „Istra i kontakti s grčkim svijetom“, u: katalog izložbe „Antički Grci na tlu Hrvatske“
- Kristina Mihovilić – Mihovilić, Hänsel, Matošević, Teržan, Monkodonja, iskopavanja 2008. – HAG
- Kristina Mihovilić – Mihovilić, Hänsel, Matošević, Teržan, Mušego, iskopavanja 2008. – HAG
- Kristina Mihovilić – Mihovilić, Hänsel, Matošević, Teržan, Mušego, iskopavanja 2009. - HAG
- Kristina Mihovilić – Mihovilić, Hänsel, Teržan, Nalazi Brotlaibidola na Monkodonji, za katalog izložbe „Enigma“
- Kristina Mihovilić – Daunijski askoi iz Nezakcija, *Histr. Archaeol.* 40, 2010.
- Kristina Mihovilić – Nezakcij – novi ulomci figuralno ukrašenih predmeta situlske umjetnosti, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 27, 2010.
- Kristina Mihovilić – Gli Istri nei traffici dell' Adriatico prima di Epulone, *Atti Summer School, Cattolica*
- Romuald Zlatunić et all. – Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli, *Katalog AMI* 80
- Romuald Zlatunić – Istraživanje vapnenica na lokalitetu Dragonera sjever, u: *Dragonera – dva bisera, Monografije i katalozi* 19 AMI, 2010, 293-304.

6.8. Stručno usavršavanje

- stručni izlet Društva muzealaca i galerista Istre u Hrvatsko zagorje, posjet Muzeju krapinskog pračovjeka, Muzeju seljačkih buna, Galeriji Antuna Augustinčića, dvorcu Golubovec, praćenje zbivanja oživljene povijesti.
- Obilazak Zelingrada, Pirri i muzeja u Zelini (A. Starac i D. Komšo)
- Posjet Nimfeju u Puli (djelatnici AMI)
- Pohađanje stručnog seminara: METRIS (djelatnici konzervatorsko – restauratorskog odjela)
- Pohađanje prezentacije rezultata rada 3D skenerom (djelatnici konzervatorsko – restauratorskog odjela)
- posjet Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu (28.01.2010).
 - stalni postav
 - izložba Aleksandra Srneca
- posjet Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu (28.01.2010.)

- izložba *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*
- odlazak na stručnu ekskurziju u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre u Treviso i Passariano – Villa Manin (UD), posjet Musei civici-Treviso, te izložbama *I segreti della città proibita* i *L'età di Courbet et Monet*, 26.02.2010.
- pregled zbirke svetačkih medaljica u Narodnom muzeju u Ljubljani (22.04.2010.) (O. Krnjak)
- prisustvovanje radionici/seminaru u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2 na temu *Mogućnosti ispisa iz M++, pretraživanje, pridruživanje fotografija* u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, 24.09.2010.
- Adriana Gri Štorga i Katarina Zenzerović – sudjelovale na tečaju u organizaciji MDC-a i HRZ-a (radionice za papir i kožu) na temu *Preventivna zaštita umjetnina na papiru*, a koji se održao u Zagrebu u prostorijama Muzejskog dokumentacijskog centra i prostorijama Radionice za papir i kožu HRZ-a. O završenom tečaju je dobivena potvrda, a napisan je i zajednički izvještaj.
- Adriana Gri Štorga i Milena Špigić – sudjelovanje na seminaru tvrtke *EBSCO Publishing* održanom na Sveučilištu J. Dobrile u Puli. Seminar pod nazivom „*Efikasno pretraživanje u EBSCO bazama podataka*“ organiziran je u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom u Puli (15. 11. 2010.).
- Milena Špigić – dana 8. do 10. 11. 2010. prisustvovala predavanjima i konzultacijama za knjižnično osoblje u NSK u Zagrebu (15. 11. 2010.).
- Milena Špigić – položen stručni ispit za zvanje pomoćnog knjižničara, 17. 12. 2010. u NSK.
- Luana Milić – položen stručni ispit za muzejsko zvanje preparatora kamena
- Goran Čvrljak – položen stručni ispit za dokumentarista
- Silvana Petešić – položen stručni ispit za kustosa

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pula – obalna kanalizacija - koordinacija izrada pripreme dokumentacije i konzultacije s investitorom (Herculanea) u skladu sa smjericama Konzervatorskog odjela za potrebe nastavka zaštitnog istraživanja Flaciusovoj ulici i na Rivi (Ž. Ujčić).
- Za grad Pulu napisano na 3,5 stranice kratke tekstove za kulturno-povijesne spomenike grada, kao sastavni dio Strategije razvoja Grada Pule 2009.-2015 (O. Krnjak).
- sudjelovanje u pisanju zapisnika „Grad Pula- Strategija kulturnog razvitka“, kao član radne grupe aktivno sudjelovanje na sastancima Vijeća za zaštitu kulturne baštine i muzeologiju u izradi prijedloga Strategije razvoja kulture grada Pule od 2010. do 2020. godine za kulturnu baštinu /nepokretna i pokretna spomenička baština, arhivi, muzeji, knjižnice/ (O. Krnjak).
- član Kulturnog vijeća za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije, aktivno sudjelovanje na svim sastancima (O. Krnjak).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kristina Mihovilić

- član Uredništva muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju
- korekture teksta V. Cestnik, *Nekropola Kaštel kod Buja*, MiK 18.

Alka Starac

- Uređivanje monografije “*Dragonera. Dva bisera*” u seriji MIK 19, AMI (hrvatsko-engljeski).

- Uređivanje Vodiča po Amfiteatru u seriji Kulturno-povijesni spomenici Istre 9, AMI (engleski jezik).
- Uređivanje kataloga izložbe “Pula 3000”.

Tatjana Bradara

- Recenzija teksta za časopis *Archaeologia Adriatica*

Ondina Krnjak

- član Uredništva muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju

Adriana Gri Štorga

- član Uredništva muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju
- Kao tajnica i članica Uredništva muzejskih izdanja A. Gri Štorga radi na poslovima vezanim za izdavanje časopisa *Histria archaeologica* br. 40, Kataloga br. 80/2010. (*Castropola*), Monografije i katalogi br. 19: A. Starac et al. *Dragonera*, Kataloga Ped. službe br. 8 (Šandalja I), *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva za 2002. godinu*, Izdanja Kulturno-povijesnih spomenika „*Amfiteatar u Puli*“ na engl. jeziku. Poslovi obuhvaćaju prikupljanje radova, slanje na dvije recenzije svih članaka iz *Histr. archaeologica* i radova iz Monografija i kataloga, usklađivanje tekstova s prevodiocima i lektorima, pisanje impresuma, traženje CIP-a, traženje ponuda za oblikovanje i tisak, prosljeđivanje materijala na oblikovanje, te korekture, a za neke radove i lekture (M. Špigić). Za 9. izdanje Kulturno-povijesnih spomenika „*Amfiteatar u Puli*“ na engl. jeziku moralo se pismeno zatražiti dozvola za objavu dviju slika i to:
 1. *Amfiteatar u Puli*. Andrea Palladio, oko 1560., pero i tinta (iron gall ink) **Credit:** RIBA Library Drawings Collection (Royal Institute of British Architects, London).
 2. *Amfiteatar u Puli*. Charles-Louis Clerisseau, 1757., gvaš, pero i tinta (gouache, pen and Indian ink). **Credit:** The State Hermitage Museum, St. Petersburg.

- Napisana je *Izjava za odobrenje objave članka*, koja se daje na potpis svim autorima, a zbog zaštite autorskih prava.

Darko Komšo

- Uređivanje zbornika radova „Arheologija pećina i krša“
- Glavni urednik muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju

Giulia Codacci-Terlević

- uredila katalog o izložbi Edukacijskog odjela; naslov kataloga: „Šandalja I“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ondina Krnjak

- prisustvovanje godišnjoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre u AMI-u, 16. 6. 2010.

Adriana Gri Štorga

- Dana 21. 10. 2009., odlukom gradonačelnika Pule izabrana je u radnu grupu za književnost i nakladništvo, a kao dio stručnog tima za izradu prijedloga Strategije razvoja kulture grada Pule od 2010. do 2020. godine.

- dana 11. 3. 2010. godine, kao član, sudjelovala na sastanku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice u Zagrebu, u knjižnici Hrvatskog školskog muzeja, o čemu je napisan poseban izvještaj.
- Kao član Izvršnog odbora sudjelovala na sastancima Društva muzealaca i galerista Istre te skupštini Društva, održanim u prostorijama Arheološkog muzeja Istre.
- Kao članica Društva bibliotekara Istre aktivno je sudjelovala u izradi primjedbi na Nacrt prijedloga Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u knjižničarskoj struci, a koje su upućene Ministarstvu kulture u sklopu javne rasprave o pravilniku.
- U organizaciji Društva bibliotekara Istre prisustvovala je predstavljanju zbornika radova „Stručni skup Matko Rojnić: knjižničar i povjesničar“ održanom u pulskoj Gradskoj knjižnici 12. 5. 2010. godine.
- Na Izornoj skupštini Društva bibliotekara Istre, održanoj 10. 9. 2010., izabrana za članicu glavnog odbora i potpredsjednicu Društva.
- Odlazak na sastanak Komisije za muzejske i galerijske knjižnice koji se održao 12. 11. 2010. u knjižnici Muzeja suvremene umjetnosti i posjet 29. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Interliberu u Zagrebu, o čemu je napisan poseban izvještaj.
- U organizaciji Društva bibliotekara Istre i Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli prisustvovanje (M. Špičić i A. Gri Štorga) na projekciji dokumentarnog filma *Dom* Yanna Arthusa-Bertranda i Luca Bessona, održanoj 29. 11. 2010. u dvorani OET u Puli.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijski odjel

- skenirani i reinventarizirani dijasi u bazu podataka S++.....1135 jedinica
- skenirani crteži predmeta s nalazišta Monkodonja.....167 listova
- skenirane (geokodirane) topografske karte (talijansko izdanje 1937., reprodukcija GIJNA 1954. god.), pripremljen je sav materijal te je sastavljen pripadajući revers s popisom pri predaji Geoservis d.o.o. iz Pule.....47 listova
- fotokopirani terenski i putni izvještaji u svrhu njihove digitalizacije.....2000 listova

Knjižnični odjel

- Napravljena je sva potrebna priprema i broj časopisa *Histria archaeologica* 38-39/2007-2008 je učitana na znanstveni web-portal Hrčak.
- Firmi ArhivPRO iz Koprivnice su proslijeđeni svi brojevi časopisa *Histria archaeologica* na skeniranje, OCR, izradu kazala i pripremu za web prikaz.
- Napisan je i poslan tekst sa slikama o knjižnici za web stranice Muzeja
- Napisan je i poslan tekst sa slikama o izdavaštvu za web stranice Muzeja.
- Napisan je i poslan tekst sa slikama o programu *Pulski putovi knjige* za web stranice Muzeja.

6.13. Ostalo

Alka Starac

- Sudjelovanje u stručnim sastancima (41 sat)
- Sudjelovanje u radnim sastancima (52 sata)
- Pisanje izvješća o radu i o radu antičke zbirke (23 kartice)
- Pisanje putnih izvješća i dopisa (22 kartice)
- Izrada plana rada, troškovnika, hodograma i prijedloga programa za 2011 (33 kartice)
- Pronalaženje adresa potencijalnih sponzora i traženje ponuđača
- Suradnja i savjetovanje Turističke zajednice općine Fažana i Turističke zajednice Grada

Pule u vezi kandidature na operativni program IPA Slovenija-Hrvatska (Edukativna staza Vasianum, Malo rimsko kazalište). Koordinacija s TZ Fažana i TZ Pula oko programa Antik.

Tatjana Bradara

- priprema dokumentacije za registraciju Novovjekovne zbirke. Zbirka je registrirana u lipnju 2010.
- Rad u biblioteci Centra za povijesna istraživanja u Rovinju
- posjet arheološkom istraživanju na Petrovcu kod Višnjana
- Posjet Klani i Društvu za povjesnicu Klana te dogovor za predavanje na znanstvenom skupu Dani Matka Laginje 2011.

Katarina Zenzerović

- prijevod legendi i korektura teksta na engleskom jeziku za panoje (7 kom.) postavljene na izložbi R. Zlatunića i suradnika *Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli*.
- prijevod (cca. 8 kartica) s hrvatskog na engleski jezik raznih tekstova i dopisa vezanih uz organizaciju *XII. Međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula 2011.* te izradu web stranica o Kolokviju.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1 Tema i nositelj projekta

- Neolitska lončarija Istre, Poslijediplomski doktorski studij, FF u Ljubljani – R. Zlatunić
- Bioarheološka analiza koštanih nalaza iz brončanodobnih tumula, Poslijediplomski doktorski studij, FF u Zagrebu – G. Codacci Terlević
- Histri – K. Mihovilić
- Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba – Tatjana Bradara
- Paleolitička i mezolitička nalazišta na području sjevernog Jadrana – Darko Komšo
- Stijenska umjetnost u Hrvatskoj – Darko Komšo

7.2. Publicirani radovi

Tatjana Bradara

- Stolno keramičko posuđe (od 14. do 19. st) – tekst za katalog izložbe „Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli“. Katalog AMI br. 80. Pula 2010.
- „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“ *Histria Archeologica* 40/2009 (koautorstvo sa S. Bertošom i N. Kuzmanovićem).

Alka Starac

- A.. Starac, Dragonera. Arheološka istraživanja 2003.-2004. U: Dragonera. Dva bisera (urednik: Alka Starac), *MIK* 19, AMI, Pula 2010., 11.-240.

Fina Juroš Monfardin

- Premise nekim rekonstrukcijama predromaničkoga kamenog namještaja crkava južne Istre (u pripravku novoga lapidarijskog postava AMI u Puli) – za Zbornik Znanstvenog skupa «Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno-arheološka baština», Split – u izradi (F. Juroš Monfardin)

Vendi Jukić

- predan znanstveni rad ("Kameni namještaj crkve Sv. Lucije u Puli") za objavu u časopisu *Histria archaeologica* (V. Jukić).

Maja Čuka

- Tipološka obrada odabranih ulomaka prapovijesne keramike iz Pećine ispod sela Srbani, *Histr. archaeol.* 40/2009
- Rekognosciranje trase plinovoda Vodnjan-Umag, HAG 2009.
- Zaštitno arheološko istraživanje na trasi plinovoda Vodnjan-Umag – pozicije VU 021, VU 079, VU 113, VU 118, VU 056, HAG 2009.
- Arheološki nadzor trase plinovoda Vodnjan – Umag, HAG 2009.
- Rekognosciranje i arheološki nadzor buduće zaobilaznice Krnjaloža, HAG 2009.

Adriana Gri Štorga

- Četiri desetljeća i četrdeset brojeva časopisa „*Histria archaeologica*“ - *Histria archaeologica* sv. 40/2009

- Bibliografija svezaka 31 – 40 (2000. – 2010.) - *Histria archaeologica* sv. 40/2009
- Za Obavijesti HAD-a, poglavlje Ocjene i prikazi, napisana dva prikaza koja su objavljena u br. 2, god. XLII iz 2010. godine:
 1. *Histria Archaeologica*, časopis Arheološkog muzeja Istre, sv. 38-39/2007-2008, Pula 2009.
 2. Željeznodobna nekropola kaštel kod Buja, Monografije i katalozi, sv. 18, Arheološki muzej Istre, Pula, 2009.
- Za Obavijesti HAD-a, poglavlje Ocjene i prikazi, napisani i predani za objavu prikazi dviju muzejskih publikacija:
 1. *Histria Archaeologica*, časopis Arheološkog muzeja Istre, sv. 40/2009, Pula 2010.
 2. *100 godina Arheološkog muzeja Istre u Puli : nova istraživanja u Hrvatskoj*, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, sv. 25, Zagreb - Pula, 2010.

Kristina Mihovilić

- Castellieri – Gradine of the northern Adriatic. Handbook of the European Bronze Age, Oxford University Press
- „Istra i kontakti s grčkim svijetom“, u katalog izložbe „Antički Grci na tlu Hrvatske“
- Mihovilić, Hänsel, Matošević, Teržan, Monkodonja, iskopavanja 2008. – HAG
- Mihovilić, Hänsel, Matošević, Teržan, Mušego, iskopavanja 2008 – HAG
- Mihovilić, Hänsel, Matošević, Teržan, Mušego, iskopavanja 2009. - HAG
- Mihovilić, Hänsel, Teržan, Nalazi Brotlaibidola na Monkodonji, za katalog izložbe „Enigma“
- Daunijski askoi iz Nezakcija, *Histr. Archaeol.* 40, 2010.
- Nezakcij – novi ulomci figuralno ukrašenih predmeta situlske umjetnosti, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 27, 2010.
- Gli Istri nei traffici dell' Adriatico prima di Epulone, *Atti Summer School, Cattolica*

Romuald Zlatunić

- Zlatunić et al., Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli, Katalog AMI 80
- Istraživanje vapnenica na lokalitetu Dragonera sjever, u: *Dragonera – dva bisera*, Monografije i katalozi 19 AMI, 2010, 293-304.

Znanstveni radovi u pripremi

Alka Starac

- Izrada i predaja članka: A. Starac, „Četvrt sv. Teodora u Puli. Arheološka istraživanja 2005.-2009.“ (223 kartice, 26 slika).
- Izrada teksta: A. Starac, „La decorazione parietale della domus del quartiere di San Teodoro in Pola“, *XLI Settimana di studi aquileiesi. La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, Aquileia, 6-8 svibnja 2010. (AAAd)

Darko Komšo

- Sudjelovanje u izradi zajedničkog članka (Jonathan Benjamin, Luka Bekić, Darko Komšo, Ida Koncani Uhač, and Clive Bonsall) pod nazivom „Investigating the submerged prehistory of the eastern Adriatic: progress and prospects“; predano za tisak.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Giulia Codacci-Terlević

- poslijediplomski studij - doktorat na Odsjeku za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom „*Antropološka analiza brončanodobne populacije Istre*“ – u tijeku.

Romuald Zlatunić

- poslijediplomski studij - doktorat na Odsjeku za arheologiju Sveučilišta u Ljubljani. Tema znanstvenog projekta je „*Tehnologija neolitičke keramike južne Istre*“. – u tijeku.

Darko Komšo

- rad na doktoratu pod nazivom „*Kasni gornji paleolitik i mezolitik na području sjevernog Jadrana*“ - u tijeku.

Ida Koncani Uhač

- rad na doktoratu pod nazivom „*Luke, lučice i pristaništa istarske obale u kontekstu rimske pomorske privrede*“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI TE SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Alka Starac

- Organizacija i koordinacija XII međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti (XIIth International Colloquium on Roman Provincial Art) u Puli u svibnju 2011.
- Izrada tekstova za cirkulare i web stranice (19 kartica). Odabir fotografija za web. Izrada loga kolokvija
- Ažuriranje web stranica kolokvija (19 kartica)
- Primanje e-pošte, pisanje i slanje odgovora, izrada i dopuna adresara
- Priprema i održavanje sastanka Znanstvenog odbora kolokvija

8.2. Stručni skupovi

Alka Starac

- Izrada i održavanje predavanja i prezentacije: „La decorazione parietale della domus del quartiere di San Teodoro in Pola“, XLI Settimana di studi aquileiesi. La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe, Aquileia, 6-8 svibnja 2010.
- Izrada i održavanje prezentacije XII kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti kao priloga programu za obilježavanje Međunarodnog Dana muzeja u suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom u Puli: „XII kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula 2011”.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Organizacija seminara o primjeni lasera u restauratorsko-konzervatorskim zahvatima. Ser.Co.Tec i AMI.
Naziv skupa: Primjena lasera u konzervatorsko restauratorskoj zaštiti spomenika kulture.
Tema: Primjena lasera u konzervatorsko restauratorskoj zaštiti spomenika kulture.
Vrijeme održavanja: srpanj 2010.
Mjesto održavanja: Arheološki muzej Istre, Pula.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2010. AMI je postavio sljedeće izložbe:

Kristina Mihovilić

- koautorska izložba „Monkodonja i Mušego“, postavljena u Narodnom muzeju u Ljubljani, travanj 2010.
- Sudjelovanje u međunarodnoj skupnoj arheološkoj izložbi u organizaciji Pokrajinskog muzeja u Kopru: „S fibulo v fabulo. Fibule s Primorske, Notranjske in Istre med prazgodovino in zgodnjim srednjim vekom / Con la fibula nella storia. Fibule dal Litorale, dalla Carniola Interiore e dall'Istria tra preistoria e alto medioevo“.
- Petrovac (tekst i izbor fotografija) poster za izložbu „Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj“ (autor S. Mihelić, AMZ): Pula, Varaždin
- Sudjelovanje u međunarodnoj skupnoj arheološkoj izložbi pod nazivom „Enigma, un antico processo di interazione europea: Le tavolette enigmatiche“ u organizaciji Museo Archeologico Alto Mantovano iz Cavriane, Italija

Željko Ujčić

- Sudjelovanje u međunarodnoj skupnoj arheološkoj izložbi u organizaciji Pokrajinskog muzeja u Kopru: „S fibulo v fabulo. Fibule s Primorske, Notranjske in Istre med prazgodovino in zgodnjim srednjim vekom / Con la fibula nella storia. Fibule dal Litorale, dalla Carniola Interiore e dall'Istria tra preistoria e alto medioevo“
- Izložba „Ranokršćanska bazilika Sv. Marije Formoze u Puli“ – postavljanje i otvorenje izložbe u čast Maksimijana iz Veštra pri Muzeju grada Rovinja (veljača - ožujak 2010)
- Izložba „Arheološka istraživanja u Hrvatskoj“ – uređenje tri panoa zaštitnih istraživanja Kršete kod Buja, Flaciusova ulica u Puli i Sv. Petar kod Vodnjana (Ž. Ujčić)

Alka Starac

- Gostovanje izložbe „Od ulomka do rekonstrukcije“ u Gornjoj Stubici, u Dvorcu Oršić, Muzeji Hrvatskog zagorja (29. I. 2010.-5. III. 2010.)
- Gostovanje izložbe „Od ulomka do rekonstrukcije“ u Sv. Ivanu Zelini (18. III.-5. IV. 2010.)
- Gostovanje izložbe „Od ulomka do rekonstrukcije“ u MMC Luka u sklopu festivala Pula Superiorum (25. VI. 2010.)
- Sudjelovanje u međunarodnoj skupnoj arheološkoj izložbi u organizaciji Pokrajinskog muzeja u Kopru: „S fibulo v fabulo. Fibule s Primorske, Notranjske in Istre med prazgodovino in zgodnjim srednjim vekom / Con la fibula nella storia. Fibule dal Litorale, dalla Carniola Interiore e dall'Istria tra preistoria e alto medioevo“
- Sudjelovanje u međunarodnoj skupnoj arheološkoj izložbi „Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj“, u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu (24. V. 2010.). Izrada kataloške jedinice (1) za izložbu povodom znanstvenog skupa ROMEC u Arheološkom muzeju u Zagrebu (1 kartica). Izrada procjene vrijednosti predmeta (1 kartica).

Ondina Krnjak

- priređena izložba „Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora

u Puli“, Pula, Gradska knjižnica i čitaonica-Središnja knjižnica, 23.12.2010.-17.01.2011.

Autor stručne koncepcije: Ondina Krnjak

Autori likovnog postava: Alfio Klarić i Noel Mirković

Opseg (broj eksponata): 51 svetačka medaljica

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativno-informativna, samostalna, pokretna

Tema: Svetačke medaljice, nađene 2005. godine prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja u Kandlerovoj ulici (Blok 16, lokacija 11), u blizini današnje Gradske knjižnice i čitaonice u Puli. Pripadale su pulskim benediktinkama samostana Sv. Teodora, kao i građankama o kojima su skrbile opatice. Medaljice su smještene u određeni društveni okvir i datiraju u 16. i 17. stoljeće.

Korisnici: stručna i šira javnost

Giulia Codacci-Terlević

- Naziv izložbe: „Šandalja I“

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Istre

Vrijeme trajanja: 18. 05. 2010.-30.06.2010. g.

Autor stručne koncepcije: Giulia Codacci-Terlević

Autori likovnog postava: Original –Oleg Morović i Giulia Codacci-Terlević

Vrsta: arheološka, prirodoslovna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Projekt i izložba Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre pod nazivom „Šandalja I“ nastali su kao plod aktivnosti koje se svake godine održavaju u našem muzeju povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Temu su predložili učenici petih razreda osnovne škole koji su i sudjelovali u projektu. Naglasak je stavljen na sam fosilni lokalitet i na okolnosti prilikom istraživanja lokaliteta. Obradeno je nekoliko od pronađenih izumrlih pleistocenskih životinja u najstarijim slojevima Šandalje I. Jedan dio izložbe je bio posvećen povijesti istraživanja lokaliteta i iskopanim arheološkim nalazima, dok se ostali dio izložbe odnosio na dječje radove nastale za vrijeme radionica projekta.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim kategorijama posjetitelja, posebice osnovnoškolskim učenicima

Darko Komšo

- Naziv izložbe: “Pećina Laganiši – mjesto života i smrti”

Mjesto održavanja i vrijeme trajanja: Arheološki muzej Osijek (23.10.2009. – 31.01.2010.)

Autor: Darko Komšo

Vrsta: arheološka, tematska

Korisnici: sve dobne skupine

Izložba je popraćena dvojezičnim (hrvatsko-engleskim) katalogom skupine autora (Darko Komšo, Kristina Mihovilić, Luka Bekić, Petra Rajić-Šikanjić).

Romuald Zlatunić

- „Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli“, Pula, galerija Amfiteatar
- „Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Brestić – Višnjan (2009-2010)“ – poster za izložbu Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj (autor S. Mihelić, AMZ): Pula, Varaždin

Tatjana Bradara

- koautorstvo - izložba „Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli“

- Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj – Bačva – zaštitno arheološko istraživanje Trasa autoceste Istarski ipsilon 2009 – PRU 070 i 071

Tijekom 2010. godine obavljane su pripreme za sljedeće izložbe:

Kristina Mihovilić

- Izbor izložaka, tekst za panoje i katalog – „Na početku je bila peć. Prapovijesno naselje i nekropola uz temelje Arheološkog muzeja Istre“

Alka Starac

- Izrada prijedloga sinopsisa izložbe: „Pula, Herkulov grad“, Budaörs, 8. V. 2010. – 31. XII. 2010. (1 kartica). Odabir predmeta za izložbu. Katalogizacija 47 predmeta za izložbu. Izrada kataloga za izložbu „Pula, Herkulov grad“ (35 kartica). Priprema dokumentacije za izvoznu dozvolu. Procjena vrijednosti predmeta za osiguranje i izrada dopisa (5 kartica+ 28 fotografija) i popisa fotografija za izložbu. Korektura dijelova prijevoda teksta za katalog izložbe (1 kartica)
- Priprema izložbe „Pula 3000“. Odabir 150 predmeta iz antičke zbirke za katalog.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Monografije i katalogi, br. 19, Dragonera: dva bisera, Pula 2010.
- Katalog AMI-a br. 78/2010, 2. izd., Alka Starac, *Od ulomka do rekonstrukcije: izložba*, Pula 2010.
- Katalog AMI-a br. 80/2010, Romuald Zlatunić et al., *Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli: izložba*, Pula 2010.
- Katalog AMI-a br. 81/2010, Ondina Krnjak, *Svetačke medaljice: pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli: izložba*, Pula 2010.
- Katalogi Pedagoške službe br. 8/2010, Giulia Codacci-Terlević, *Šandalja I*, Pula 2010.
- Kulturno-povijesni spomenici Istre 9, *The Amphitheater at Pula*, Pula 2010.
- Izdanje hrvatskog arheološkog društva: *100 godina Arheološkog muzeja Istre u Puli: nova arheološka istraživanja*, vol. 25, Zagreb – Pula 2010.
- Deplijani na 9 različitih jezika o Arheološkom muzeju Istre: Arheološki muzej Istre, Pula 2010.
- Kalendar za 2011. godinu: *Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli/Le medagliette devozionali, insegne religiose delle monache del convento polese di S. Teodoro/Saintlike medallions-religious symbols of the residents of the convent of St. Theodore at Pula*
- Tiskane su razne pozivnice, plakati i deplijani koji su pratili izložbe i predavanja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Muzejsko-didaktički rad obuhvatio je koordinaciju suradnje sa školama, vrtićima, društvenim i socijalnim ustanovama te turističkim organizacijama, uz obavještanje o djelatnosti AMI-ja.

11.1. Vodstva

Školska i protokolarna vodstva na hrvatskome, engleskome i talijanskom jeziku po muzejskim zbirkama, kulturno-povijesnim lokalitetima i arheološkim nalazištima grada Pule i Istre – ukupno upisanih **114**.

11.2. Predavanja

Vendi Jukić

- Sudjelovanje na obilježavanju Međunarodnog dana muzeja u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Puli s predavanjem „Kameni namještaj crkve Sv. Lucije u Puli“.

Ivana Janko

- Sudjelovanje na obilježavanju Međunarodnog dana muzeja u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Puli s predavanjem „Srednjovjekovni lokalitet kod Vodnjana na trasi plinovoda Vodnjan-Umag“.

Ondina Krnjak

- Predavanje u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula pod naslovom „Svetačke medaljice - pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli“, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (17.05.2010.).

Alka Starac

- Izrada i održavanje prezentacije XII kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti kao priloga programu za obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom u Puli: „XII kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula 2011“.

Tatjana Bradara

- Predavanje povodom 18. svibnja, Međunarodnog dana muzeja „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“ (dr. sc. Slaven Bertoša, mr. sc. Tatjana Bradara, Nenad Kuzmanović).

Darko Komšo

- Održano stručno predavanje u Gradskoj knjižnici i čitaonici za djelatnike BINA Istre pod nazivom „Arheološka istraživanja na trasi Istarskog ipsilona“.
- Održano je zajedničko predavanje (Komšo, Kuzmanović) u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula, 2010. godine. U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja pod nazivom „Stijenska umjetnost u Hrvatskoj“.
- Održano predavanje za studente arheologije sa Sveučilišta u Ferrari (Italija) pod nazivom „Paleolithic and Mesolithic in Eastern Adriatic Coast“
- Održano predavanje pod nazivom „Speleoarheologija“, u prostorijama Speleološke udruge Pula, u sklopu speleoškole te udruge.

Giulia Codacci-Terlević

- Predavanje s powerpoint prezentacijom u sklopu projekta „Šandalja I“ za pete razrede pulskih osnovnih škola – ukupno 35 slika s odgovarajućim tekstom.
- Predavanje u Gradskoj knjižnici Pula, 10.5.2010., povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja pod naslovom „Projekt Edukacijskog odjela u 2010. godini“.
- Predavanje u Arheološkom muzeju Istre za Županijsko vijeće knjižničara Istarske županije (predsjednica Vijeća prof. Elda Pliško) s temom „Rad Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre sa školama“, 20.5.2010. g.

11.3. Radionice i igraonice

Giulia Codacci-Terlević

- sudjelovanje u akciji „Kotač“ koju provodi Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva s programom „Putovanje arheološkog predmeta od mjesta pronalaska do stalnog muzejskog postava“, u trajanju od 18. 4. do 18. 5. 2010. g. U programu su sudjelovali i sljedeći odjeli: Konzervatorsko-restauratorski s voditeljicom Deni Gobić-Bravar; Dokumentacijski s voditeljicom Ondinom Krnjak te Knjižnični odjel s voditeljicom Adrianom Gri Štorga. Voditeljice ovih odjela su ugostile razrede koji su sudjelovali u akciji „Kotač“ te im objasnile rad njihovih odjela u sklopu teme programa koja je odabrana. Posjet pojedinim gore navedenim odjelima trajao je oko 15-20 minuta.
- Dana 13. i 14. 5. 2010. g. odrađena su stručna vodstva (ukupno 6) i izrađeni su didaktički listići (4 stranice) za OŠ Veli Vrh, od 5. do 8. razreda, po prethodnom dogovoru s ravnateljicom OŠ Veli Vrh prof. Karmen Kranjec. Tema radionica bila je „Vatra“. Nakon odrađenog vodstva po stalnom muzejskom postavu, slijedila je demonstrativna radionica o paljenju vatre primitivnim tehnikama koju je odradio Darko Komšo, viši kustos i ravnatelj AMI-ja te je nakon toga uslijedilo rješavanje didaktičkih listića na temu vatre, koje je pripremila G. Codacci-Terlević.
- Dana 21.6.2010. odrađena je radionica „Prošlost moga kraja“ u suradnji s pulskim privatnim vrtićima, pod vodstvom Cece Gotovine, odgajateljice savjetnice.
- Odrađene su dvije radionice u galeriji Amfiteatar u sklopu izložbe „Hermanov vinograd“ s dječjim vrtićem „Radost“ iz Poreča (grupe predškolaraca i do-predškolaraca). Sudjelovalo je 50-ak djece.

11.7. Ostalo

Giulia Codacci-Terlević

- Odrađen projekt „Šandalja I“ s petim razredima pulskih osnovnih škola povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2010.g., u sklopu kojega je otvorena izložba i objavljen katalog iz serije Kataloga Edukacijskog odjela br. 8 (bivši Katalozi Pedagoške službe). U projektu su sudjelovali učenici petih razreda pulskih osnovnih škola: OŠ Vidikovac, 5A, 5B i 5C; OŠ G. Martinuzzi, 5A i 5B; OŠ Monte Zaro 5A i 5B; OŠ Veruda 5A; OŠ Veli Vrh 5A i 5B i OŠ Stoja 5B. Osim njih, u projektu su sudjelovali i učenici 3A OŠ G. Martinuzzi koji su iskazali posebnu želju za sudjelovanje u projektu. S jednom radionicom o paljenju vatre dana 29.3.2010. g. sudjelovao je i Darko Komšo, viši kustos i ravnatelj AMI-ja.
- Dana 15.4.2010.g.- sudjelovanje na tiskovnoj konferenciji u sklopu najave akcije „Kotač“ s kolegicama iz ostalih istarskih muzeja. Prezentacija je održana u Zavičajnom muzeju grada Rovinja, a koordinatorica za Istru je Mirjana Margetić, viša muzejska pedagoginja i kustosica iz Etnografskog muzeja u Pazinu.
- postavljena izložba radova o radionici „Prošlost moga kraja“; otvorenje izložbe 23.7.2010. do 15.8. 2010. g.

- izrađeni didaktički listići za osnovne škole o izložbi „Hermanov vinograd“ postavljenoj u galeriji Amfiteatar.
- napisana 1 kartica teksta po prethodnoj zamolbi studentice Ornele Žiković-Ljubović za diplomski rad čija je tema suradnja Arheološkog muzeja Istre s osnovnim školama
- Inventiranje slika - **CD 223** - od slike br. **1** do slike br. **134** - odnose se na radionicu „Kada su u Istri živjele polarne lisice“.
- Inventiranje slika - **CD 224** - od slike br. **1** do slike br. **5** - odnose se na radionicu „Prapovijest Istre“ za 5. i 6. razrede Talijanske osnovne škole iz Rovinja.
- Inventiranje slika - **CD 228** - od slike br. **1** do slike br. **82** - odnose se na radionicu „Moj grad“ održanu u Arheološkom muzeju Istre, pod vodstvom prof. Eni Šebalj iz Matulja, društvo „Naša djeca“ iz Rijeke.
- Inventiranje u Sekundarnoj dokumentaciji (**S++**) **257 jedinica** koje se odnose na odrađene projekte u 2010. godini i to od **EO-1 do EO-257**. Slike se odnose na: projekt „Šandalja I“ (Predavanje i radionice: EO-65 do EO-173; i Izložba: EO-237 do EO-257); akciju „Kotač“ (EO-1 do EO-14); radionicu i izložbu „Prošlost moga kraja“ (EO-174 do EO-236) i predavanje i radionice na temu „Vatra“ za OŠ Veli Vrh (EO-15 do EO-64).
- Sročeni sažetci o predavanju povodom Međunarodnog dana muzeja za medije i predan A. Gri Štorga, voditeljici Knjižničnog odjela AMI-ja.
- Rad na didaktičkim knjižicama o Prapovijesti Istre, br. 1 i br. 2 - unošenje prijedloga recenzenata.
- Dogovor s I. Šaponjom, prof. povijesti iz Strukovne škole u Puli za projekt o rimskim frizurama koji će se realizirati u 2011. godini u suradnji s Talijanskom srednjom školom „Dante Alighieri“ iz Pule.
- Dogovor s prof. Tatjanom Brenko iz Talijanske srednje škole „Dante Alighieri“ u Puli za realizaciju zajedničkog projekta „Rimske frizure“ i „Rimski epigrafski spomenici u Istri“ s I. i II. razredima gimnazijskog smjera. Do 31. 12. 2010. g. odrađena su 3 vodstva po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre
- Dana 14. 12. 2010. g. prisustvovanje sastanku u „Domu za djecu, mladež i odrasle osobe s cerebralnom paralizom u Puli“ s terap. Jadrankom Ostić i dvjema profesoricama u vezi s dogovorom o zajedničkom projektu o rimskim frizurama i Heraklu za 2010/2011. g.
- Sakupljanje i proučavanje literature za projekte o rimskim frizurama i rimskim epigrafskim spomenicima, djelomice po preporuci voditeljice antičke zbirke dr. sc. Alke Starac
- Izrađene mjesečne liste dežurstva za kustose za vodstva po Arheološkom muzeju Istre

Adriana Gri Štorga

- U okviru edukacijskog programa *Pulski putovi knjige*, kojeg su zajednički oblikovali Sa(n)jam knjige u Istri i Sveučilišna knjižnica u Puli, Arheološki muzej Istre se sa svojom specijalnom knjižnicom aktivno uključio u njega. Voditeljica knjižnice muzeja Adriana Gri Štorga je od početka rujna do kraja studenog prisustvovala sastancima održanim u Sveučilišnoj knjižnici i knjižari Castropola u Puli gdje su dogovarani načini prezentiranja programa. Također je u knjižari Castropola održan i sastanak s ravnateljima svih srednjih škola gdje im je pojašnjena uloga volontera u tom programu. Tijekom mjeseca studenog vršena je poduka stotinu volontera - učenika 2. i 3. razreda srednjih škola u Puli koji su posjetili knjižnicu Arheološkog muzeja Istre. Kroz gotovo svakodnevne posjete pričalo im se o povijesti muzeja i njegove knjižnice, kao i načinu rada u njoj. Također im je voditeljica pripremila pisani tekst o knjižnici, kako bi se mogli lakše pripremiti za samostalno dovođenje svih

zainteresiranih učenika osnovnih i srednjih škola iz cijele Istre. Za trajanja 16. Sa(n)jam knjige u Istri, koji se održao od 3. do 12. prosinca 2010. knjižnicu muzeja posjetilo je ukupno 374 učenika. Također knjižnica je bila domaćin i gđi. Barbari Jones, jednoj od osnivačica američkog pokreta Privacy Revolution i predsjednici Komisije za intelektualne slobode Američkog knjižničkog društva, te ravnateljima Sveučilišnih knjižnica, kao i drugim knjižničarima iz cijele Hrvatske. Cilj uključivanja naše knjižnice u cijeli taj program bio je da se što više učenika upozna s njezinim radom i mogućnostima njezina korištenja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Darko Komšo

- Izjave za novine i televiziju u sklopu ravnateljske dužnosti

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kristina Mihovilić

- Mihovilić, Matošević - TV Friuli – Venezia Giulia: materijal o Monkodonji i drugim lokalitetima, pripreme za dokumentarni film
- Mihovilić, Teržan - TV Slovenije – razgovor o izložbi „Monkodonja i Mušego“
- Mihovilić - Konferencija za tisak koju je sazvao načelnik općine Višnjan o rezultatima iskopavanja na gradini Petrovac (Glas Istre, NIT, Radio Pula)
- Mihovilić - TV Koper – o izložbi „Hermanov vinograd“
- Mihovilić, Matošević - NIT – o nalazima s Monkodonje

Giulia Codacci-Terlević

- Izjava za TV Koper, dana po nalogu ravnatelja i voditeljice Prapovijesne zbirke dr. sc. K. Mihovilić o gostujućoj izložbi u Galeriji Amfiteatar „Grčko-helenistička keramika iz Arheološkog muzeja u Splitu“, autora Borisa Čarge
- 12.05.2010., izjavu zajedno s ravnateljem AMI-ja Darkom Komšom, višim kustosom o otvaranju izložbe „Šandalja I“ i sudjelovanju u akciji „Kotač“

Darko Komšo

- Izjave za TV i radio u sklopu ravnateljske dužnosti

Ondina Krnjak

- Izjava u okviru informativne emisije o gostujućoj izložbi *Templari i njihovo nasljeđe, 800 godina od dolaska templara na zemlju Sv. Martina, koju je priredio Muzej Sv. Ivan Zelina* u Galeriji Amfiteatar, 31.03.-02.05.2010.:
 - a) za Televiziju Koper
 - b) za TV Novu
- Izjave vezane uz izložbu *Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli* (otvorenje 23. 12. 2010.):
 - a) za TV Novu, najava izložbe u okviru programa o rasporedu raznih manifestacija u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice Pula;
 - b) za HRT - emisija: Vijesti iz kulture: izjava
 - Županijska panorama: izjava
 - c) za Televiziju Koper, talijanski program: izjava
 - d) za Tv novu: izjava
 - e) za Radio Pula: izjava

12.3 Predavanje

Ondina Krnjak

- kratko predavanje o Nezakciju (na samom lokalitetu) za sudionike Prve arhitektonske radionice za djecu (47 djece različite dobi) u organizaciji sekcije „Djeca i arhitektura“ pri Društvu arhitekata Istre, 21.08.2010.

12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE

Adriana Gri Štorga

- U sklopu prezentacije najnovijih muzejskih izdanja, dana 6. 5. 2010., A. Gri Štorga je u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula održala kratko predavanje o povijesti časopisa *Histria archaeologica*.

12.7 Ostalo

Ondina Krnjak

Sekundarna muzejska dokumentacija daje se na uvid radi njezine znanstvene i stručne obrade, izlaganja, objavljivanja, u publicističke svrhe, te za potrebe nastave i u druge opravdane svrhe.

Uvid u muzejsku dokumentaciju obuhvaća: pregled dokumentacije, izradu preslika i presnimaka izvornika sa svrhom daljnje stručne i znanstvene obrade, objavljivanja i izlaganja. Korisnici dokumentacijske građe mogu biti djelatnici muzeja i vanjski korisnici.

U dokumentacijskom odjelu vodi se evidencija zahtjeva vanjskih korisnika za uvid (posudbu) u muzejsku sekundarnu dokumentaciju

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Radi prodaje suvenira na prodajnim mjestima Muzeja, nabavljani su suveniri od više dobavljača te su izrađivane replike i dovršavani poluproizvodi iz Laboratorija Muzeja.
- Radi redovite trgovačke djelatnosti stručni djelatnici Muzeja provodili su popise (inventure) u skladištu i na prodajnim mjestima (AMI, Amfiteatar, Augustov hram, Nezakcij).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Arheološki muzej Istre: 7 888
- Amfiteatar: 304 704
- Augustov hram: 5 833
- Nezakcij: 6 863

Ukupno: 325 338

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Ministarstvo RH **23 %**, lokalna samouprava **0,6%** i vlastiti prihodi **76,4 %**

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Alka Starac

- Priprema i sudjelovanje u sjednicama Upravnog vijeća AMI (2 sjednice)
- Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Grada Pule za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara. Korektura teksta za materijale kulturnog vijeća.
- Rad u različitim povjerenstvima AMI (stručna savjetnica za amfiteatar)

Silvana Petešić

- Poradi izrade Završnog računa za 2010. godinu, 22. prosinca 2010., kao član komisije sudjelovala u redovitoj inventuri u Skladištu trgovinske robe Arheološkog muzeja Istre – Pula.
- U sklopu radne grupe od tri člana (R. Urban, I. Buršić, S. Petešić), obavljani poslovi pripreme dodatne dokumentacije za registraciju zbirke Arheološkog muzeja Istre (kontinuirano od veljače do svibnja 2010. godine). Tim postupkom je obuhvaćena Prapovijesna zbirka.
- Dana 5.5.2010. sudjelovanje u nadzoru pri oduzimanju amfora koje su bile u nelegalnom posjedu dviju osoba u Fažani.

Tatjana Bradara

- Posao unutar Sindikalne podružnice kao sindikalna povjerenica (rad na Statutu i raznim pravilnicima)
- Prisustvovanje sjednicama Upravnog vijeća kao sindikalna povjerenica
- Priprema teksta i fotomaterijala za web stranicu (Novovjekovna zbirka)

Ondina Krnjak

- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća AMI-a, pripreme za sjednice (O. Krnjak)
- Sudjelovanje u sastavljanju Pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta u AMI-ju (K. Mihovilić, T. Bradara, O. Krnjak)
- Sudjelovanje na sastancima vezanima za praćenje građevinskih radova na crkvi Sv. Srdaca
- Izrada Plana rada za 2011. godinu – Dokumentacijski odjel, Ur.br.: 758/10, 11.06.2010.
- Izrada Plana rada za 2011. godinu – Ondina Krnjak, viši kustos, Ur.br.: 758-1/10, 11.6.2010.

Knjižnični odjel

- Sudjelovanje na sastancima Stručnog vijeća AMI-a (A. Gri Štorga).
- Prisustvovanje na predavljanju publikacija u organizaciji MIC-a za arheologiju u Puli 25. i 26. 11. 2010. (A. Gri Štorga i M. Špigić).
- Sudjelovanje u inventurnim komisijama (Komisija za popis blagajničkog poslovanja, obveza i potraživanja – član M. Špigić).
- Komisija za izvanredni popis robe na skladištu Knjižnice – u tijeku (M. Špigić).
- M. Špigić kao član komisije sudjelovala u izradi popisa dokumentacije, sitnog inventara i knjiga u radnoj sobi K. Džin (radni nalog ravnatelja).
- U sklopu izdavačke djelatnosti Milena Špigić izvršila je lekturu tekstova za sljedeće muzejske publikacije:
 - *Amfiteatar u Puli, vodič* – cca 45 kartica

- Katalog 80 „Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli“ – cca 36 kartica
- Katalog 81 „Svetačke medaljice – pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli“ – cca 5 kartica
- Katalozi Pedagoške službe 8 „Šandalja I“ – cca 7 kartica
- Predgovor za MIK 19 „Dragonera : dva bisera“ – 1 kartica
- Uvodnik za zbornik „100 godina Arheološkog muzeja Istre u Puli - Nova istraživanja u Hrvatskoj, Pula 2002.“ (Izdanja HAD-a) – 1 kartica
- Tiskarska korektura:
 - Katalog 80 „Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli“
 - Katalog 81 „Svetačke medaljice – pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli“
 - MIK 19 „Dragonera : dva bisera“
- Spremanje i čišćenje polica.
- Fotokopiranje građe (cca 2000 kopija).

Teodora Šalov

- Pregled materijala koji je tijekom godine, s više arheoloških istraživanja, donesen u muzej. Odabir za inventarizaciju, odabir za otpis, fotografiranje i selektiranje.
- Uređivanje foto dokumentacije (razvijanje fotografija kod fotografa, pospremanje na CD-ove, lijepljenje fotografija i komentara u za to određene fascikle) s prethodno istraženih lokaliteta.
- Dopis za Rivieru d.d. s procjenom trajanja nastavka istraživanja kod hrama u Poreču, opsegu i broju ljudi koji bi trebali sudjelovati u tome (predano ravnatelju).

Giulia Codacci-Terlević

- Prevela na talijanski jeziku 1 karticu teksta - poziv za XXII Kolokvij o rimskoj provincijalnoj arheologiji koji će se održati 2011. g. u Puli za kolegicu dr. sc. Alku Starac
- rad u sindikalnoj podružnici AMI-ja-očitovanje na novoizišle Pravilnike koje je donio ravnatelj
- napisala 1 karticu teksta o Edukacijskom odjelu za web stranicu Arheološkog muzeja Istre