

# MUZEJ TUROPOLJA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

15 predmeta etnografske zbirke:

molitvenik, 1 kom.

koperta, 4 kom.

stolnica, 1 kom.

opanci, 1 kom.

lajbek, 1 kom.

rubачa, 2 kom.

jastučnica, 3 kom.

blazina, 1 kom.

lanac, 1 kom.

Kupnja 10 kom. turopoljskih grbova izvedenih tehnikom sitotiska na drvenim štitovima.

### 1.2. Terensko istraživanje

1. Sustavno arheološko iskopavanje u Ščitarjevu – lokacija “Župna livada“ k.č. 100 K.O. Ščitarjevo

2. Arheološki terenski pregled dijela trase Obilaznice Velika Gorica II faza na D31 (PB 45 – faza II) sa spojem na D 408 od stacionaže 1+244,86 do 6+568,66. Pregled je izvršen prema zahtjevu Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture, a izveden je zahvaljujući suradnji Muzeja Turopolja i tvrtke Kaducej d.o.o.

Prilikom terenskog pregleda pronađeno je 5 arheoloških lokaliteta, od kojih 3 pripadaju razdoblju antike i srednjeg vijeka, jedan razdoblju prapovijesti i antike te jedan antičkom periodu.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Postavljena zimska zaštita na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu
- čišćenje, pranje i pregled materijala s arheološkog lokaliteta u Ščitarjevu te sa lokaliteta na dijelu trase Obilaznice Velika Gorica.

### **2.2. Konzervacija**

Konzervirano 35 kom. metalnih nalaza iz Ščitarjeva, izrađenih od željeza, olova i slitina bakra:

- 25 predmeta od bakrene slitine: inv.br. A-639, A-647, A-649, A-658, A-663, A-667 – A-670, A-1018 – A-1020, A-1025, A-1054, A-1117, A-1141 – A-1145, A-1875 – A-1879
- 3 olovna predmeta: inv.br. A-1147, A-1149, A-1880
- 7 željeznih predmeta: inv.br. A-1881 – A-1888

### **2.3. Restauracija**

Konzervatorsko – restauratorski radovi na predmetima kulturno – povijesne zbirke:

GRBOVNICA, pergamena, 1662. god., inv. br. KP-24

PEČAT, vosak, 1662. god.

PEČAT, vosak, 1662. god.

Izvođač radova: Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb

Pregled, čišćenje i preliminarna obrada dijela ulomaka zidnog oslika s arheološkog lokaliteta u Ščitarjevu (lokacija „Župna livada“).

- vanjski suradnik – konzervator-restaurator Suzana Damiani

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Ukupan broj inventiranih predmeta likovne zbirke: 419

( računalna obrada u M++ programu )

Inventirano 69 predmeta arheološke zbirke (inv.br. A-1841 do A-1910)

#### **3.3. Fototeka**

- Tijekom arheoloških terenskih radova u Ščitarjevu snimljeno 97 fotografija; sve su sačuvane u digitalnom obliku, pohranjene na CD-u
- Tijekom izložbe „Naši fašniki“ snimljeno je 59 fotografija, od čega je 35 fotografija sačuvano u obliku pozitiva, a 24 u digitalnom obliku na CD-u
- Za potrebe izložbe „Naši fašniki“ skenirano je 130 fotografija koje su sačuvane u digitalnom obliku na računalu
- Snimljene su 72 fotografije velikogoričkog sajmišta („stočni sajam“), sačuvane u digitalnom obliku na CD-u
- Prilikom slaganja postava u Starom gradu Lukavcu za emisiju HTV-a, Hrvatska uživo, snimljeno je 14 fotografija, sačuvano u digitalnom obliku, na CD-u
- Tijekom izložbe „Franjo Lučić“ snimljene su 43 fotografije, od čega je 17 sačuvano u digitalnom obliku na CD-u, a 26 u obliku pozitiva. 20 starih crno-bijelih fotografija je skenirano i sačuvane su u digitalnom obliku na CD-u
- Na uskršnjim radionicama snimljene su 33 fotografije koje su sačuvane u obliku pozitiva
- Na radionici akcije muzejskih pedagoga „Uokviri“ snimljeno je 25 fotografija, sačuvanih u digitalnom obliku na računalu
- Na predavanju „Etno-selo Kravaščica“ snimljeno je 8 komada, sačuvane su u digitalnom obliku na CD-u te su iste razvijene u pozitivu
- Tijekom Festivala urbane kulture snimljeno je 566 fotografija koje su sačuvane u digitalnom obliku na računalu
- Tijekom izložbe „Etno-nostalgija“ snimljeno je 15 fotografija koje su sačuvane u digitalnom obliku na CD-u

- Tijekom pregleda rekonstrukcije kapele Sv. Antuna Padovanskog u Črnkovcu snimljeno je 30 fotografija; sačuvane su u digitalnom obliku na računalu
- Na božićnim radionicama snimljeno je 8 fotografija koje su sačuvane u digitalnom obliku na CD-u
- Na promociji DVD-a „Selidba čardaka“ snimljene su 23 fotografije, koje su sačuvane u digitalnom obliku na CD-u
- Na izložbi „Hrvatska narodna glazbala“ snimljena je 21 fotografija, od čega je 17 prebačeno u pozitiv
- Prilikom slaganja postava izložbe „Turopoljski Božić“ u Knjižnici Dugave snimljeno je 6 fotografija koje su sačuvane u digitalnom obliku na CD-u.

### **3.4. Dijateka**

Revizijom dijateke ustanovljeno je:

Dijapozitiva: 37 kutija s 754 kom. dijapozitiva

Ploča: 4 kutije s 34 ploče

Mikrofilm: 1

### **3.5. Videoteka**

Tijekom Festivala urbane kulture snimljeno je 20 kratkih filmova, sačuvanih u digitalnom obliku na računalu

Razmjenom publikacija od Galerije Klovićevi dvori dobiven DVD „IN TIME“ i interaktivni DVD izložbe „Dalmatinska zagora“

Razmjenom publikacija od Gradskog muzeja Vinkovci dobiven DVD „Etnologija Vinkovaca i okolice“

Od Čakavske katedre Grobnik na poklon dobiven DVD „Grobnička tradicijska glazbala i glazba“, te DVD „Kampananje na Grobnišćini“

### **3.6. Hemeroteka**

Dopunjena sa 168 novih priloga iz domaćeg tiska (Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik, 24 Sata) o djelovanju Muzeja i s temama vezanim za područje Velike Gorice i Turopolja. Podaci sačuvani u klasičnom (sačuvani članci) i računalnom obliku (MS Excel baza).

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Ukupan broj u plakatoteci: 140

Ukupan broj kalendara: 45

### **3.8. Stručni arhiv**

Revizija stručnog arhiva Muzeja - u njemu se čuva:

- Popis nepokretnih spomenika kulture (sakralnih, NOB-a) na području općine Velika Gorica, upućen Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba,
- Savjetovanje o povijesnoj stambenoj arhitekturi - 28.08 - 01.10.1978., Studijsko putovanje 29.08.1978.god. – Turopolje, Posavina, Donje Pokuplje, stanje na terenu, popis drvenih kuća, tlocrti, karta područja
- Projekt: Oblikovna rekonstrukcija parka u centru Velike Gorice, projektant: Ksenija Sindelić, izvođač: Niskogradnja, srpanj 1974.god.
- Projekt: Turopoljski lug Vrata krča, troškovnik za radove na sanaciji objekta, izradio Restauratorski zavod Hrvatske, Grškovićeve 23, sastavili: Katarina Benc, Vladimir Hanzić, 06.10.1982.god.
- Izvještaj o radovima, sanaciji i rekonstrukciji objekta Vrata Krča - Turopoljski lug, 19.01.1984.god.
- Projekt: SOS za drvene kurije Hrvatske, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u zagrebu, voditelj i suradnici projekta: Ksenija Marković, Višnja Huzjak, Zlata Cundeković, Maja Balenović, Matko Pejić, Gena Gvozdanović, Vladimir Bedenko, Slavko Perišić, Boro Pavlović
- Dosje spomenika kulture br. RZG 525/1, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, projekt: dvor Jelačić, Kurilovec

- Velika Gorica 2000 - prostorni plan općine Velika Gorica i Urbanistički plan grada Velika Gorica, koncepcija; naručilac planova: Skupština općine Velika Gorica, planove izradio: Urbanistički institut SRH u suradnji sa Centrom za ekonomski razvoj grada (Zavod za planiranje), Zagreb, 1976.god.
- Pregled konzervatorsko – restauratorskih radova 1986-2001.god., Nenad Nef, kipar, samostalni umjetnik
- Popis javne plastike na području grada Velike Gorice/snimak postojećeg stanja, te prijedlog obnove i održavanja, Muzej Turopolja, Velika Gorica, listopad 2001.god., autor: Igor Maroević
- Službena zabilješka Uprave za inspekcijske poslove (Odjel inspekcijskog nadzora zaštite okoliša i prirode) od 15. travnja 2001. god. o obavljenom nadzoru nad tzv. Turskim hrastom - zaštićenom objektu prirode u kategoriji spomenika prirode (rijetki primjerak drveća), zaštićen 08.12.1964.god. pod reg. br. 193; zahtjev za pokretanje postupka ukidanja zaštite nad navedenim hrastom; potpisnik viši inspektor zaštite prirode Vladimir Lindić dipl. ing. šumarstva
- Izvedbeni projekt obnove unutrašnjosti Lukavec grada, autori projekta: Blanda Matica i Silvije Novak, nositelj projekta: Muzej Turopolja, investitori: Ministarstvo kulture RH i grad Velika Gorica, listopad 2001.god.
- Poziv na obnoviteljsko spravišće Plemenite općine turopoljske, koje se održalo 07.07.1991. god. u vijećnici Muzeja Turopolja; te Promemorija Pl. općine turopoljske i prijedlog budućeg Statuta
- Lukavec grad, Zaštitna arheološka istraživanja svibanj/lipanj 2002.god., autori projekta: Greta Bedenko, Tatjana Lolić, nosilac programa: grad Velika Gorica, investitori: grad Velika Gorica i županija Zagrebačka, 05/06 2002. god.

### **3.9. Ostalo**

Fonoteka: od Čakavske katedre Grobnik na poklon dobiven CD „Kantata od svetoga Bartola“  
izrađene tabele sa crtežima predmeta iz arheološke zbirke (36 predmeta)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjena: 103 kom. muzejskih publikacija

Dar: 65 kom. knjiga i stručnih publikacija

Kupnja: 39 kom. knjiga i stručnih publikacija

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Računalna obrada predmeta likovne zbirke od L-1 do L-141

Računalna obrada arheološke građe: 69 predmeta (inv.br. A-1841 do A-1910)

Preliminarna obrada arheološke građe: 25 predmeta (inv.br. A-1911 do A-1935)

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Tijekom preseljenja inventara kurije Modić-Bedeković (zbog restauracijskih radova na kuriji) popisana je i inventirana 321 cjelina (pojedinačne stvari i kutije)

Identifikacija i datiranje materijala s arheološkog iskopavanja u Ščitarjevu te sa terenskog pregleda dijela trase Obilaznice Velika Gorica

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Posudbe i davanje na uvid knjižnične i stručne građe stručnim osobama i studentima.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Za časopis „Ljetopis Grada Velike Gorice“, 2009.god.– tekst povodom 50. obljetnice Muzeja Turopolja – „Progresivan i kreativan tim“

Autorica teksta: Dragica Dada Modrić

## 6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje kustosa na radionici/seminaru na temu mogućnosti ispisa podataka iz M++ i S++ programa, u organizaciji MDC-a

Polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa (Josipa Matijašić)

Sudjelovanje na seminaru MDC-a o obradi knjižnične baze u programu K++ (J. Popovčić)

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Za izložbu „Život i djelo Franje pl. Lučića“ na jednom od zidova galerije nacrtala portret Franje pl. Lučića, u tehnici ugljen, dimenzije: 260 cm x 170 cm, autorica: Dragica Dada Modrić
- Turistička zajednica Grada Velike Gorice – Izložba maski i fotografija, „100. Turopoljski fašnik“ u prostorima Turističke zajednice Zagrebačke županije, Izbor maski, fotografija i postav izložbe, autorica: Dragica Dada Modrić
- Turistička zajednica Grada Velike Gorice i Muzej Turopolja, izložba maski i fotografija „Naši fašniki“, Skeniranje, izbor maski, fotografija i postav izložbe, autorica: Dragica Dada Modrić
- Grad Velika Gorica / Dani mladih / Izložba fotografija / 13. – 17. 05. 09.god./ Izbor radova i postav izložbe, autorica: Dragica Dada Modrić
- Centar za kulturu Novi Zagreb – izložba „Tradicionalna drvena arhitektura“, autorica postava: Dragica Dada Modrić
- Knjižnice grada Zagreba / Knjižnica Dugave, sv. Mateja 7, Zagreb i Muzej Turopolja. Izložba „Turopoljski Božić“ / Izložba tradicijskog stola i predmeta iz Turopoljskog kraja / autorice postava: Dragica Dada Modrić i Josipa Matijašić, autorica teksta: Mara Popovčić
- Za HTV-u emisiju „Hrvatska uživo“, prilog iz Lukavec Grada – izrada scenografije, autorica: Dragica Dada Modrić
- Nastavak suradnje i pružanja stručne pomoći kolegama iz Konzervatorskog odjela u Zagrebu Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH
- Za potrebe seminarskih, diplomskih i magistarskih radnji studentima i apsolventima arheologije i etnologije, te postdiplomantima pruženi potrebni podaci i literatura.



- Upućivanje studenata arheologije u metodologiju iskopavanja i izradu terenske dokumentacije tijekom sustavnog arheološkog iskopavanja u Ščitarjevu, te u principe zimske zaštite antičkog arheološkog lokaliteta.
- Pomoć i konzultacija studentima i srednjoškolcima u pisanju diplomskih radova, maturalnih i školskih radova i sl.
- Pomoć zainteresiranim posjetiocima i građanstvu...

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Stručni djelatnici Muzeja Turopolja aktivno su uključeni u razna strukovna društva i organizacije: Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija muzejskih pedagoga Hrvatske, Hrvatsko etnološko društvo, Hrvatsko arheološko društvo

Hrvatsko muzejsko društvo – Sekcija za muzejsku pedagogiju

14. muzejska edukativna akcija i nagradna igra

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008.god.

- Akcija (U)okvir(i)  
Muzej Turopolja od 21.travnja do 18. svibnja 2009.god.  
Autorica programa: Dragica Dada Modrić  
3. putujuća izložba postera – (U)OKVIR(I) 5, 2009. god. – otvaranje izložbe u Muzeju Slavonije u Osijeku, domaćinu akcije.  
Izložba plakata sudionika akcije sa prikazima akcija na temu (U)okvir(i), ( u trajanju od po tri tjedna), održana je u Opatiji, Splitu, Dubrovniku, Krapini i Zagrebu.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Popunjavanje elektroničke baze grbova, 15 ovih elektronički obrađenih turopoljskih grbova

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Josip Popovčić, kustos povjesničar, poslijediplomski doktorski studij povijesti na Hrvatskim studijima u Zagrebu.

Margareta Biškupić, ravnatelj i voditelj etnografske zbirke, poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Naši fašniki**

U suradnji Muzej Turopolja i Turistička zajednica grada Velike Gorice  
Muzej Turopolja, izložbeni prostor stalnog postava, od 10. veljače - 24. veljače  
2009. god.

Autor maski: Tihomir Marinković

Autorica stručne koncepcije: Dragica Dada Modrić, Josipa Matijašić, Tatjana Pintarić,  
Josip Popovčić, Mara Popovčić, Iva Karlović Jurković

Autori likovnog postava: Dragica Dada Modrić, Josipa Matijašić, Tatjana Pintarić,  
Josip Popovčić, Mara Popovčić, Iva Karlović Jurković

Autorica teksta: Višnja Huzjak

Broj eksponata: 200 fotografija i 40 maski

Vrsta: etnografska/ povijesna / likovna / tuzemna / edukativna

Tema: Izložba se koncepcijski može podijeliti u tri dijela. Prvi, koji nas tekstualno i slikovno vodi kroz tradiciju i povijest obilježavanja "mačkara" u Turopolju i Posavini.

Drugi, kronološki koji nas putem fotografije uvodi u svijet maškara. Kako se *maškaralo* nekad, a kako u novije vrijeme?

I treći dio izložbe na kojem predstavljamo autorske maske kipara Tihomira Marinkovića.

Korisnici: Sve dobne skupine

- ***Etno nostalgija Nade Radović Dugandžić***  
Gostujuća izložba  
Muzej Turopolja, izložbena dvorana muzeja  
Vrsta: likovna izložba  
Tema: Autorica na svojim platnima prikazuje etno materijal  
Autorica teksta: Mirjana Šigir  
Likovni postav: Dragica Dada Modrić
  
- ***Život i djelo Franje pl. Lučića***  
Muzej Turopolja, galerijski prostor, ožujak – svibanj 2009.  
Autor stručne koncepcije: Josip Popovčić  
Autor likovnog postava: Dragica Modrić  
Opseg (broj eksponata): 93  
Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)  
Vrsta: povijesna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna  
Tema: Život i djelo turopoljskog župana i hrvatskog muzeologa i skladatelja Franje pl. Lučića.  
Korisnici: Stručnjaci, udruge, glazbenici i zainteresirano građanstvo
  
- ***Izložba Hrvatska narodna glazbala***  
Muzej Turopolja, izložbena dvorana muzeja, 10. prosinca 2009. godine do 1. veljače 2010. godine  
Autor stručne koncepcije: mr.sc. Krešimir Galin  
Autor teksta: mr.sc. Krešimir Galin  
Odabir djela i likovni postav: Dragica Dada Modrić i djelatnici Muzeja Turopolja  
Broj eksponata: 105  
Vrsta izložbe: etnomuzikološka izložba (narodna glazbala)  
Tema: Hrvatska narodna glazbala iz privatne zbirke hrvatskog etnoorganologa i etnomuzikologa Krešimira Galina predstavljena su u četiri osnovne skupine: idiofona i li samozvučna glazbala, membranofona ili opnozvučna glazbala, kordofona ili žicozvučna glazbala i aerofona ili zrakozvučna glazbala. Zbirka je nastajala kroz gotovo dvadeset godina sustavnog prikupljanja i znanstvenog proučavanja akustičkih osobina i posebnih tehnika sviranja na pojedinim tradicijskim glazbalima po uzoru na

sličnu zbirku prvog hrvatskog etnomuzikologa i etnoorganologa Franje Kuhača s kraja 19. stoljeća.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1 Tiskovine**

BOŽIĆ, Aleksandar, *Život i djelo Franje pl. Lučića*

HUZJAK, Višnja, *Naši fašniki*

GALIN, Krešimir, *Hrvatska narodna glazbala*

Plakat – *Festival urbane kulture*

Letak – *Festival urbane kulture*

Izvršene sve potrebne pripreme za tisak knjige Narodnih pjesama Turopolja.

### **10.2 Audiovizualna građa**

Snimanje i umnožavanje DVD-a „Selidba čardaka“

Snimanje filma o 3. Festival Urbane Kulture

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Kustos kulturno – povijesne zbirke: 43 vodstvo (J. Popovčić)

Kustos likovne zbirke: 30 vodstva (D. Modrić)

Kustos arheološke zbirke (T. Pintarić)

- održano 6 stručnih vodstava kroz stalni postav Muzeja
- održano 8 stručnih vodstava kroz arheološku zbirku Muzeja
- održano 4 stručnih vodstava kroz povijesnu zbirku Muzeja

Kustos etnografske zbirke (J. Matijašić)

- Održano 10 stručnih vodstava kroz stalni postav Muzeja (Matijašić)
- Održano 14 stručnih vodstava kroz etnološku zbirku Muzeja (Matijašić)

## 11.2. Predavanja

Organizacija tri etnološka predavanja na temu drvene arhitekture:

Prof. Branko Đaković: „Krov nad glavom“, 30 posjetitelja

Katja Matković Mikulčić: „Došiel je, došel, Juraj zeleni“, 30 posjetitelja

Radivoje Jovičić: Etno-selo Kravaščica, 30 posjetitelja

Organizacija promocije DVD-a „Selidba čardaka“, 50 posjetitelja

U suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Velikoj Gorici organizirana predavanja „Matičin četvrtak“: „Turopoljski pjesnici“, „Hrvatski jezik-Slavonska staroštokavština“, „Sakralna baština Župe sv. Ivana Krstitelja u Novom Čiču“, „Obrazovanje-Državna matura“, „Predstavljanje članova Matice“, Izvješće o sezoni

## 11.3. Radionice i igraonice

- Uskrsne radionice – Izrada pokupskih pisanica – održane u Muzeju Turopolja od 01.04 - 08.04. 2008.g.

Broj polaznika: 199

Muzej Turopolja sustavno, svake godine, održava etno-radionice kojima se mlade uvodi u svijet tradicijske kulture i umjetnosti. Na ovim radionicama uoči uskrsnih blagdana, polaznicima smo pokazali i naučili ih vještini ukrašavanja pokupskih pisanica voskom. Radionice su održane sa djecom iz osnovnih škola iz Velike Gorice i okolice kao i sa djecom iz Centra za odgoj i obrazovanje Velika Gorica

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

- Pedagoška akcija povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja - "(U)okvir(I)"

Tema radionice: Izrada drvenih jobluka sa forangama

Održane u Muzeju Turopolja od 21. travnja do 18. svibnja 2008.g.

Broj polaznika: 120

- Dani Andautonije – Ščitarjevo – 24. i 25. travnja 2009.god.  
Tema radionice: Izrada drvenih jobluka sa forangama  
Bogatstvo autohtone kulture u drvu i tekstilu, bilo je poticaj da se njom odgovori na zadanu temu.  
Izbor je sužen na primjer iz arhitekture - turopoljske kuće koje su krasili *JOBLUCI* - mala prozorska okna ukrašena malim zastorima – *forangama*.  
Kroz temu povezali smo dva osnovna materijala koja se razlikuju u obradi i načinu ukrašavanja, ali ih povezuju jednako zanimljiva likovna rješenja.  
Okno (*jobluk*) je poslužilo kao OKVIR teme, „prozor u svijet“ načina života ljudi i njihovih običaja u nekim prošlim vremenima.  
Svaki sudionik radionice dobio je izrezane drvene predloške u obliku malih prozorskih otvora *jobluka* sa dva prozorska krila i komad tkanine za zastore, *forange* koje su resile i pokrivala okna.  
Drvene predloške polaznici su ukrasili crtežom i bojom po uzoru na motive i način ukrašavanja, koji su upoznali na primjerima sa fotografija.  
Broj polaznika: 350

- 3. FESTIVAL URBANE KULTURE – RADIONICE

U sklopu festivala, u tri dana trajanja od 30. travnja do 1. svibnja 2008.g. održane su u i ispred Muzeja Turopolja:

Likovne radionice – “1000 ždralova”

Na radionicama polazni su se upoznali sa drevnom vještinom *origami*.

Svaki posjetilac, po želji, mogao je izabrati boju papira od kojeg će načiniti ždrala i saznati značenje. U parku, u vrijeme festivala, bilo je postavljeno veliko kaširano pink drvo na kojeg su se stavljali ždralovi za sreću, ljubav i neke druge pozitivne namjere.

Autorica projekta: Dragica Dada Modrić

Likovna radionica – Crtanje Grafita

Na dvadeset panoa dužine 250cm x 170 cm umjetnici grafita iz Zagreba i Velike Gorice, crtali su na zadanu temu, riječ SPOT.

Autori projekta: Marko Nuić i Dragica Dada Modrić

Likovna radionica – Oslikavanje eko vrećica

Polaznici su oslikavali platnene vrećice svjesni da plastične zagađuju naš okoliš, a platnene možete nositi uvijek i ne zagađuju okoliš..

Autorica projekta: Dragica Dada Modrić

- Glazbene radionice:

Radionica sviranja bubnjeva - upoznavanje sa tehnikama sviranja

Voditelj radionice: Mihael Vlah

Broj polaznika: 12

Radionica sviranja električne gitare - upoznavanje sa tehnikama sviranja

Voditelj radionice: Ivan Veljača

Broj polaznika: 18

Web adresa: [www.f-u-k.org](http://www.f-u-k.org)

- Božićne radionice- ukrašavanje keramičkih zvonca - Muzeju Turopolja

Vrijeme održavanja: od 15.12 do 25. 12. 2008.g.

Tehnikom *decoupage* koristeći ukrasne papirnate salvete polaznici su ukrašavali mala keramička zvonca. Dolaskom u prostor škole ili svoga doma, polaznici su zvoncima uresili svoj bor, stvarajući prigodnu blagdansku atmosferu.

Broj polaznika: 110

Radionice su održane sa djecom iz osnovnih škola iz Velike Gorice i okolice kao i sa djecom iz Centra za odgoj i obrazovanje Velika Gorica.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

O izložbenoj djelatnosti, arheološkim istraživanjima, otvorenjima izložbi, pedagoško-andragoškoj djelatnosti izvještavali su:

Dnevni listovi: Večernji, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Vjesnik

Lokalni tjedni listovi: Glasnik Turopolja, RVG Reporter

Radio postaje: II program Hrvatskog radija, radio Velika Gorica, radio Sljeme

TV postaje: HRT, TVG i TV Turopolje

## **12.2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanje u dječjoj emisiji „ZVONJALICA“ na RVG, 14. 2. 2009.; tema: Valentinovo (J. Matijašić)

Za emisiju HTV-a - "Dobro jutro Hrvatska" - gostovanje u emisiji povodom 3. Festivala Urbane Kulture

Intervju za radio Sljeme, radio Antenu, radio Martin, povodom izložbe Naši fašniki

## **12.5. Koncerti i priredbe**

Humphrey Bogart Festival – od 23. do 29. 11. 2009.god.

U Muzeju Turopolja: Jazz koncert: Franciska Fis i večer slam poezije: Laić, Tremens, Čurković, Majsec, Indžić, Oreb.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Udruga GAS – organizacija Humphrey Bogart Festivala, dio programa održan u Muzeju Turopolja

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetitelja tijekom 2009.god. – 7351 posjetitelj

Stalni postav – 1496 posjetitelja od toga gratis 491

Izložba: Naši Fašniki – 370 posjetitelja

Izložba: Franje Lučića – 300 posjetitelja

Izložba: Etno nostalgija - Nade Radović Dugandžić, 65 posjetitelja

Dani Andautonije – 2000 posjetitelja

3. Festival Urbane Kulture – 3 000 posjetitelja

Matičin četvrtak u Muzeju (predavanja) – 120 posjetitelja



## 15. FINANCIJE

RH	1,43 %
Lokalna samouprava	97,91 %
Vlastiti prihodi	0,66 %

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- 3. FUK 2009.g.

Muzej Turopolja 2007.god. u mjesecu lipnju uspješno je realizirao i svečano zatvorio prvi FESTIVAL URBANE KULTURE.

Veliko zanimanje publike, naročito mladih kojima je ovaj FESTIVAL prvenstveno namijenjen, potaknuo nas je da cjelokupan program nastavimo i obogatimo novim sadržajima.

Program za 2009. god. u svojoj osnovnoj strukturi ostao je nepromijenjen. Sastojao se od zabavno-edukativnih sadržaja.

Ispred Muzeja na velikoj otvorenoj pozornici u tri dana, koliko traju događanja, svoju priliku za predstavljanje dobili su glazbenici, glumci, plesači..

Na velikom projekcijskom platnu ispred Muzeja, na otvorenom, prikazali smo zanimljive kratke dokumentarne filmove koji su obišli prestižne festivale, kao što su: Motovun film festival, RAF, Zagreb film festival..

Likovna umjetnost bila je zastupljena u dva konceptualna projekta koja su činila okosnicu cijelog festivala. Umjetnici GRAFITA crtali su na velikim panoima...

Uspješno su realizirane glazbene radionice.

Svake godine festival se širi, broj posjetitelja i sudionika sve je veći...

Veselimo se novom festivalu!!!

Web adresa: [www.f-u-k.org](http://www.f-u-k.org)

- *Dani Andautonije u Ščitarjevu* – dvodnevno događanje 09. i 10. 05. 2009. god. – događanje je ostvareno u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba.