

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA HAZU

1 SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Fundus je uvećan za dvije slike koje je Strossmayerovoj galeriji oporučno ostavio Mato Perčić iz Zagreba: Crawshaw- Orač (SG-752 // T. Prossi – Vaza s cvijećem (SG-753).

1.7. Ostalo

Iz Vlade RH vraćene su 3 slike - SG-684 – Jan Baptist Weenix, Portret trgovca, SG-428 – Kopija nepoznatog umjetnika po Raffaele Santiju, Preobraćenje, SG-359- Nepoznati francuski slikar 18 st., Otmica Europe.

Iz odsjeka za ekonomske znanosti HAZU vraćeno je 28. siječnja 9 slika Vilima Svečnjaka: Br. 28., Br. 15., Br. 19., Br. 30., Br. 13., Br. 5., Br. 12., Br. 38., Br. 37.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

- U Restauratorskom zavodu Hrvatske restauriran je tondo SG 57 - Pseudo Pierfrancesco Fiorentino - Rođenje Isusovo, a za potrebe izložbe Zagreb-München u Umjetničkom paviljonu, očišćena je slika SG-676 - Konrada Filipa, Portret Albertine Unukić.
- Za potrebe izložbe Intimizam u hrvatskom slikarstvu očišćene su slike Zlatka Šulentića Romanička glava iz Louvrea 1936., U naslonjaču 1948.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

753 broj

3.3. Fototeka

Kontinuirana je digitalizacija Schneiderovog foto arhiva.

3.6. Hemeroteka

Upotpunjena za 2009. godinu

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Ukupno uvećanje fonda Knjižnice iznosi 480 svezaka odnosno 420 svezaka knjiga i 20 godišta periodike s ukupno 60 svezaka.

Najveći dio prionavljenih knjiga pristigao je darom (380 sv.), dijelom kupnjom (10 sv.) te zamjenom s srodnim institucijama (30 sv.) dok je najveći broj godišta časopisa pristigao zamjenom (8 godišta s 17 sveska), kupnjom (12 godišta sa 43 svezaka).

Iz donacije gospođe Renate Gottardi-Škiljan Akademiji, izdvojeno je za Knjižnicu Galerije 350 naslova.

Sve novopristigle publikacije su inventarizirane te dijelom katalogizirane tako da računalna baza podataka ISIS-LIBRI sada sadržava 7.821 zapisa.

Pretplatom Akademije (obnovljena za tekuću godinu) osiguran je on-line pristup bazama s područja likovnih umjetnosti : Index of Christian Art (Princeton University) i Grove Art Online

4.3. Zaštita knjižnične građe

Uz stručnu obradu knjižničnoga fonda, poduzete su mjere zaštite ugroženih jedinica građe: čišćenje, omatanje, ljepljenje hrptova i korica knjiga (omotom i papirnatom trakom zaštićeno je 20 svezaka) dok je 25 godišta časopisa zaštićeno, spremanjem u 31 kartonski ovitak.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnicima je tijekom ove godine onemogućen rad na građi jer je preseljenjem Knjižnice Akademije, Knjižnica Strossmayerove galerije izgubila prostor čitaonice što je rezultiralo smanjenjem njihova broja. Knjižnicu je posjetilo 40 korisnika (21 posudba knjiga i 19 čitača u uredu Strossmayerove galerije)

4.5. Ostalo

- Kontinuirano je ažuriranje postojećih podataka u Bibliografiji Strossmayerove galerije unosom novih bibliografskih jedinica, pa računalna baza s registriranim člancima iz novina, časopisa i knjiga sadrži sada ukupno 3.350 bibliografskih jedinica.
- Indira Šamec Flaschar pripremila je za objavljivanje, u tiskanom obliku, prvi dio retrospektivne, specijalne i analitičke bibliografije koja omogućava najcjelovitiji uvid u povijesni tijek donacija i postanka zbirke Strossmayerove galerije starih majstora, od prvog zapisa o slici iz fundusa 1842. godine, darovnice biskupa Josipa Jurja Strossmayera iz 1868. pa do smrti ravnatelja Artura Schneidera 1946. godine.
- Opremljena je uvodnim kronološkim pregledom o povijesti Galerije, bibliografskim nizom od 3.258 jedinica te završnim kazalima (kazalo autora, časopisa i novina te predmetno kazalo).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Galerije bio je bez prekida otvoren za javnost. Dana 1. siječnja. 2009. promijenjeno je radno vrijeme posjeta stalnom postavu Galerije, koja je od tada otvorena utorkom od 10 do 19 sati, srijedom, četvrtkom i petkom od 10 do 16 sati, a subotom i nedjeljom od 10 do 13 sati, dok je ponedjeljkom zatvorena. Time je fond sati predviđen za javni posjet Galeriji s prijašnjih 20 povećan na 33 sata.

Stalni postav Strossmayerove galerije

Autor likovnog postava Borivoj Popovčak

Opseg 180 umjetnina

Površina 663 m²

U IX dvorana predstavljene su europske slikarske škole od XIV. Do XIX. stoljeća

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Građa je kontinuirano obrađivana usporedno s popunjavanjem elektroničke baze podataka za svaki inventarni broj.

6.3. Revizija grade

Na kraju godine redovna inventura fundusa Galerije.

6.4. Ekspertize

Tijekom 2009. godine stručnjaci Strossmayrove galerije su redovno pružali strankama pismena i usmena mišljenja o umjetninama. Napisano je 47 stručnih i ekspertiza procjena privatnim vlasnicima, institucijama ili zavodima. te dana 82 usmena mišljenja o pojedinim umjetninama.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu Beata Angleca u Musei Capitolini u Rimu posuđena je slika SG-34, Beato Angelico, Stigmatizacija sv. Franje i sv. Petar mučenik.
- Za izložbu «Juliette Récamier (1777-1849), Muse et Mécène u Musée des Beaux-Arts u Lyonu, Francuska, posuđena je slika SG-36- Jean Antoine Gros, Portret Madame Récamier.
- Za izložbu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu posuđena je slika SG-676 Konrad Filip, Portret Albertine Androwski Unukić.
- Za izložbu Intimizam u hrvatskom slikarstvu, u Modernoj galeriji u Zagrebu posuđene su 3 slike Zlatka Šulentića : Ženka, 1947; Romanička glava iz Louvrea 1936; U naslonjaču, 1948.
- Za izložbu povodom 150. godišnjice Psihijatrijske bolnice Vrapče posuđeno je 6 slika Slave Raškaj: Groblje Ozalj, Voće na pladnju s čašom i jabukom, Ruže u vazi, Dijete u bijelom, Lopoči, Medaljoni.
- Za potrebe opreme Knjižnice HAZU posuđeno je 20. slika : Vilim Svečnjak – Rat; Vilim Svečnjak – Viva Madona; Ivo Šebalj – Slikar i model; Ivo Šebalj – U počast Cezanneu; Ivo Šebalj – Pušač; Zlatko Šulentić – Sv Jakov na Lošinju; Zlatko Šulentić – Na Mrtvom kanalu II, Rijeka; Vilim Svečnjak – Subotom uveče, 1955; Vilim Svečnjak – Samuilova gradina; Vilim Svečnjak – Dobra večer artisti; Ivo Šebalj – Akt; Ivo Šebalj – Pušač II; Zlatko Šulentić – Šipanski bor; Zlatko Šulentić – Oštrc; Zlatko Šulentić – Motiv s otoka Krka; Zlatko Šulentić – Tkon na Pašmanu; Zlatko

Šulentić – Bačun; Zlatko Šulentić – Vrbnik; SG- 753 - T. Rossi – Vaza s cvijećem,;
SG-752- Alwyn Crawshaw – Orač.

a) posudbe iz foto arhiva Galerije

- Iz foto arhiva Galerije poslana je digitalna fotografija slike Beata Angelica za knjigu «Imaging the Creed: Visualizations of the Christian Creeds from Charlemagne to Luther» Dr. Suzana Simor - Queens College Art Center / Queens College/City University of New York
- Dvije fotografije Studija Bele Csikosa Sessie za Central European House of Photography – FOTOFO, Bratislava, SLOVAKIA - Printed Book-encyclopedia (The History of European photography of 20th century Volumes I.-III.).
- Za knjigu «The Richard L. Feigen Collection of Italian Renaissance and Baroque Paintings» (Yale University Press) poslana je fotografija Giovani dal Ponte, kao komparativna ilustracija.
- Za Red & White Publishing, Jakarta, Indonesia, dostavljena digitalna fotografija slike Waltera Spiesa za veliku monografiju koju izdaje ta izdavačka kuća.
- Za vodič o Zagrebu autora Nicolasa FRIEHa - "Zagreb en 5 jours" (Zagreb u pet dana), izdavačka kuća Images en Manoeuvres éditions, dostavljeno je 8 digitalnih fotografija, Beato Angelico, Carpaccio, Albertinelli, Federico Benkovich, Majstor slike Virgo inter Virgines, Gros, Corot, Daubigny.
- Za «Knjigu o Zagrebu», urednik Slavko Šisler, poslano je 8 digitalnih fotografija (Benkovich, Fra Angelico, Gros, Majstor slike Virgo inter Virgines, Albertineli, Bellini, Carpaccio, Corot).
- Za monografiju o slikaru John Zoffanyju, autorice Penny Treadwell poslana je digitalna fotografija slike toga autora iz Strossmayerove galerije.
- Za izložbu Slika četiri jahača Apokalipse Bele Scikosa Sessie u Studiju Josip Račić Modrne galerije u Zagrebu posuđene su 4 fotografije, predložka za spomenutu sliku.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ljerka Dulibić

- sudjelovala na godišnjoj konferenciji (Annual Meeting) ICFA-e (International Committee for Museums and Collections of Fine Arts), jednog od komiteta ICOM-a (International Council of Museums), Rim, 13. - 17. listopada.

- sudjelovala u sveučilišnoj nastavi kao vanjska suradnica Katoličkog bogoslovnog fakulteta (izborni kolegiji »Ikonografija umjetnosti zapadnoga kruga do Tridentskoga sabora« i »Ikonografija umjetnosti zapadnoga kruga nakon Tridentskoga sabora« na Katedri crkvene povijesti Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu).
- učestvovala na pozvanom sudjelovanju na raspravi o osmišljavanju izložaba, organiziranoj povodom izložbe »Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina«, Muzej Mimara, 27. siječnja 2009.
- članica organizacijskog odbora VI. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem (planirano održavanje skupa: 2010.)

Indira Šamec Flaschar - knjižničarka

- u mjesecu svibnju, sudjelovala na radionicama Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici pod radnim naslovima Programi za razmjenu i upravljanje bibliografskim zapisima i Serijske publikacije i druga neomeđena građa u cilju permanentnog usavršavanja te razmjene mišljenja i iskustava iz područja djelovanja knjižnica te organizacije njezinih zbirki.
- sudjelovala od 13. do 14. studenog 2009. na 9. seminaru za knjižnice u sustavu znanosti i visoke naobrazbe radnog naslova »Knjižnica uzvraća udarac: reorganizacija imperija«, zatim na kolokvijima (temati: predstavljanje CARNet multimedijalnih usluga te Knjižnice i autorsko pravo) u organizaciji Knjižnice Instituta »Ruđer Bošković« te kao redovni član Komisije za muzejske i galerijske knjižnice na njezinim radnim sastancima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borivoj Popovčak je za časopis, Zagreb moj grad, broj 23, godina III, svibanj 2009., str.10., napisao tekst o Strossmayerovoj galeriji. Također je za «Knjigu o Zagrebu» napisao tekst o Strossmayerovoj sakupljačkoj aktivnosti.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ljerka Dulibić

- urednica je hrvatskog izdanja knjige H. H. Arnasona, Povijest moderne umjetnosti, Zagreb, 2009.
- Suradnica je Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža (pisanje natuknica za Likovni leksikon).

Borivoj Popovčak

- radio na uredničkim poslovima oko izdavanja Vodiča Strossmayerove galerije, organizirao prijevod, prijelom i tisak publikacije, te radio završne korekture rukopisa. Također je radio na pripremi materijala za izdavanje deplijana za Mobil guide audio vodič.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ljerka Dulibić član je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, Međunarodnog komiteta za muzeje (ICOM) i ICOM-ovog Međunarodnog komiteta za umjetničke muzeje i zbirke (ICFA), Attingham Society Member.
- Borivoj Popovčak bio član žirija za otkup umjetnina Erste banke.

6.13. Ostalo

- Ljerka Dulibić je u dva navrata kao kurir pratila slike iz Galerije na izložbe u inozemstvo (Fra Angelico, »Stigmatizacija svetog Franje Asiškog i smrt svetog Petra Mučenika«, izložba »Beato Angelico. L'alba del Rinascimento«, Musei Capitolini, Rim; Jean Antoine Gros, »Madame Récamier«, izložba »Juliette Récamier. Muse et mécène«, Musée des Beaux-Arts, Lyon). Kurirsko putovanje u Francusku upotpunila je s nekoliko dodatnih dana stručnoga boravka u Parizu.
- Borivoj Popovčak U svojstvu kurira boravio je u Rimu i Lyonu, te posebice u lyonskom Musée des Beaux-Arts prostudirao djela francuskih majstora. O vlastitom trošku boravio je u Lisabonu te posjetio i proučio postav Museo del Arte Antigua., kao i Museu Calouste Gulbenkian.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Ljerka Dulibić je kontinuirala rad na znanstvenom projektu »Strossmayerov europaizam u politici i umjetnosti«, radeći na kritičkoj obradi transkribiranih arhivskih dokumenata iz Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Središnje biskupijske knjižnice i arhiva. Nositelj projekta je docent na Katoličkom bogoslovnom fakultetu g. Slavko Slišković

7.2. Publicirani radovi

- Dulibić, Ljerka. Pasini Tržec, Iva. *Slike u Strossmayerovoj galeriji starih majstora nabavljene u Rimu do 1868. godine*, Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 32, 2008., str. 297-304, znanstveni rad
- Dulibić, Ljerka. *Povodom izložbe Giovannija Bellinija*. Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj, 5 (4), 2008., str. 16-19.
- Dulibić, Ljerka. *Memento audere semper*. Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj, 6 (1/2), 2009., str. 58-59.
- Dulibić, Ljerka. *Federiko Benković, Abraham žrtvuje Izaka*, (kataloška jedinica za online projekt Discover Baroque Art), Museum with no frontiers, www.museumwnf.org.
- Dulibić, Ljerka. Pasini, Tržec, Iva; Popovčak, Borivoj; Vandura, Đuro. Vodič Strossmayerove galerije starih majstora, Zagreb, 2009.
- Dulibić, Ljerka. Pasini Tržec, Iva; Popovčak, Borivoj. Vandura, Đuro. *A Guide to the Strossmayer Gallery of Old Masters*, Zagreb, 2009.
- Svi su stručnjaci Galerije, Ljerka Dulibić, Iva Pasini Tržec, Borivoj Popovčak, Đuro Vandura sudjelovali u izradi tekstova za audio-mobile vodič te izradi tekstova za vodič po stalnom postavu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- ***Slikarstvo postmoderne kod Hrvata***

Muzej Đakovštine Đakovo 22. svibnja – 22. lipnja 2009.

Đuro Vandura je za Strossmayerove dane u Đakovu organizirao izložbu Slikarstvo postmoderne kod Hrvata.

Autor stručne koncepcije: Đuro Vandura

Autor likovnog postava: Đuro Vandura

Vrsta: umjetnička

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Gradskog ureda za kulturu izdan je Vodič Strossmayerove galerije na hrvatskom i engleskom jeziku, te deplijan za Mobil guide audio vodič.

Za muzejsku igru U/okvir/I izdana je uobičajena radna bilježnica.

Izdan kalendar za 2010. godinu s reprodukcijama iz Strossmayerove galerije.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Galeriju su, pod vodstvom upravitelja Borivoja Popovčaka, između ostalih posjetili uzoriti kardinal Bozanić i nadbiskup monsinjor Nikola Eterović, kulturni atašei iz EU ambasada, predsjednica Belgijske kraljevske akademije prof. Dominique Willems i tajnik Belgijske kraljevske akademije prof. Niceas Schamp, te povodom prezentacije Lezionaria Farnese predstavnici nakladnika Franco Cosimo Panini Editore, Dr. Luca Panini i prof. Gianfranco Malafarina.

Knižničarka Indira Šamec Flaschar realizirala je 30-tak vodstava u atriju palače HAZU, pružajući informacije o palači Akademije, Bašćanskoj ploči, kopiji škrinje Sv. Šimuna te organizaciji i radu Akademije.

11.2 Predavanja

Ljerka Dulibić održala je javno predavanje »125 godina Strossmayerove galerije«, Ogranak Matice hrvatske, Beč, 19. studenog 2009.

11.3 Radionice i igraonice

Povodom Dana Muzeja djelatnici Galerije su priredili edukativnu igru za djecu osnovnoškolske dobi. Ovogodišnji projekt pod nazivom U/okvir/I, realizirao je Đuro Vandura.

11.4 Ostalo

Galerija je sudjelovala u akciji Noć muzeja 30. siječnja, a 16. svibnja u međunarodnoj akciji La nuit des Musées.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2009. godine, Galeriju je ukupno posjetilo 6502 posjetitelja, među kojima je bilo 70 grupnih posjeta.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	30%
lokalna samouprava	70%

15.2. Investicije

Gradski ured za kulturu 15.000 kn

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske 6.000 kn.

