

# MUZEJSKO-MEMORIJALNI CENTAR DRAŽEN PETROVIĆ

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.3. Darovanje

Tijekom 2009. godine darovanjem je zaprimljeno, odnosno inventirano ukupno 23 predmeta i to u sljedećim zbirkama: Akreditacije – 2; Dokumenti – 5; Oprema i rekviziti – 11; Varia - 5

### 1.7. Ostalo

Pojedinačno su inventirane fotografije koje su u fundusu bile evidentirane kao cjeline prema albumima u kojima su se nalazile. Tijekom 2009. godine inventirano je ukupno 380 fotografija.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2009. godine nastavljena je revizija fundusa, te paralelno s time i preventivna zaštita građe. S obzirom da je intenziviran rad na sređivanju zbirke fotografija one su nakon inventiranja i obrade, pohranjene u beskiselinske album stranice, te u beskiselinske foto albume (kutije). Fotografije su tematski razvrstane, prema kronologiji.
- Pomoću termohigrometra tijekom godine praćene su promjene u temperaturi i postotku vlage u izložbenom prostoru, te muzejskim čuvaonicama.
- Na općoj razini preventivna zaštita se i dalje vodi u skladu s tehničkom opremljenošću. Tijekom godine redovno se provodi čišćenje i održavanje izložbenih prostora i vitrina, te depoa kako bi se spriječio štetan utjecaj prašine na predmete koji se u tim prostorima nalaze.

### 2.4. Ostalo

Redovito se obavlja održavanje muzejskog objekta – čišćenje izložbenog prostora, suvenirnice, muzejskih čuvaonica, te izložbenih vitrina i muzejskih predmeta.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Redovita obrada i inventarizacija novo zaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa).
- Započeta je detaljnija obrada muzejskih predmeta koji su inventirani kao cjeline (albumi fotografija).

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Tijekom godine započeta je izrada on-line kataloga koji je strukturiran prema tematskim cjelinama.

#### **3.3. Fototeka**

Tijekom 2009. godine nastavljeno je fotografiranje muzejski predmeti iz fundusa u svrhu dokumentacije. Snimanje obavlja kustos, u muzeju, digitalnim fotoaparatom, dok je skeniranje građe (fotografije) povjereno vanjskim suradnicima. Tijekom 2009. godine fototeka je upotpunjena sa ukupno 476 digitaliziranih fotografija, od kojih je tijekom godine inventirano njih 380.

#### **3.5. Videoteka**

U sekundarnoj dokumentaciji, fondu Medijateke, inventirano je ukupno 7 DVD-a s video prilogima koje su muzeju dostavili Presscut i Nova TV.

#### **3.6. Hemeroteka**

Nastavljeno je inventiranje i obrada novinskih isječaka iz dnevnog tiska i periodike koje Presscut redovito dostavlja muzeju na CD-ima (inventiranim u fondu Medijateke). Tijekom 2009. godine zaprimljeno je ukupno 104 novinska članka koji se odnose na djelatnost muzeja, ali i na život i djelo Dražena Petrovića.

### **3.9. Ostalo**

- Inventirano je ukupno 6 DVD-a s radio priložima koje je Presscut dostavio muzeju. Sve DVD-e potrebno je detaljnije obraditi
- Mdc-u poslani podaci za registar muzeja.
- U fondu Medijateke tijekom 2009. godine zaprimljeno je i inventirano ukupno 32 jedinice sekundarne građe, od čega je 7 CD-a koji sadrže fotografski materijal, 10 CD-a sa novinskim isječcima, 6 CD-a sa audio materijalom, te 8 DVD-a sa video materijalom.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Prikupljena građa redovito se inventira i stručno obrađuje u računalnom programu za obradu muzejske građe.

### **6.3. Revizija građe**

Nastavljena je revizija građe započeta tijekom 2007. godine, a obavlja se dinamikom kojom dopuštaju tekući poslovi muzeja (održavanje prostora, vodstava, stručni poslovi, obrada građe, rad sa strankama i brojni drugi), te kadrovska zastupljenost.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Svim zainteresiranim građanima, učenicima i studentima (seminarski i diplomski radovi), istraživačima i znanstvenicima (pri obradi pojedinih tema) pružena je maksimalna pomoć davanjem na uvid raspoložive dokumentacije, literature i informacija o životu i karijeri Dražena Petrovića.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Redovita pohrana podataka

- Započeta je izrada on-line kataloga, koji će biti dostupan na web stranici, te lokalno na info-pultovima
- Nastavljeno je sređivanje nazivlja u bazi
- U sklopu projekta digitalizacije započet je rad na Digitalnoj zbirci Dražen Petrović. Kao prioritet u ovoj godini postavljeno je sređivanje dokumentacije u računalnom obliku pomoću integriranog informacijskog sustava M++, te izrada on-line kataloga, kao i nastavak rada na pripremi materijala za izradu info-pultova i web stranice.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Kustosica Aleksandra Vlatković položila je ispit na poslijediplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Tijekom 2009. godine osmišljeno je i realizirano je ukupno četiri informativno-edukativne izložbe. Teme izložbi predstavljaju isječke iz Draženovog života i karijere, kao i cjelokupne hrvatske košarke tog vremena (1964.-1993.), te izdvojene segmente stalnog izložbenog postava.

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Vrijeme trajanja: dva mjeseca (po izložbi)

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Vlatković, prof.

Autor(i) likovnog postava: Pop&Pop

Vrsta: informativno-edukativna

Korisnici: Korisnici projekta bili su svi posjetitelji muzeja, kao i oni potencijalni korisnici koji su izložbe mogli vidjeti s Trga, u izložbenom izlogu muzeja, te su na taj način bili potaknuti na posjet muzeju. Najčešći posjetitelji muzeja su učenici osnovnih i srednjih škola, te štovatelji lika i dijela Dražena Petrovića, kao i svi ljubitelji košarke i športa općenito.

Izložbe:

- **Dražen u filateliji**

Tema (*kratak opis*): Početkom 2009. godine u prostoru muzeja postavljena je izložba „Dražen u filateliji“. Izložba je planirana za realizaciju u 2008. godini, ali zbog objektivnih razloga u 2009. godini završena je priprema za realizaciju same izložbe koja je završena i postavljena u siječnju 2009. godine. U pripremnj fazi izložbe odabrana je i sređena građa iz fundusa muzeja. Započeta je i suradnja s g. Berislavom Turudijom, članom Hrvatskog filatelističkog društva, jednim od najistaknutijih hrvatskih filatelista, posebice kada je u pitanju filatelija s motivima košarke. Gospodin Turudija je ovom prilikom darovao nekoliko filatelističkih predmeta muzeju. Predmeti koje je g. Turudija darovao, te oni koje je posudio muzeju za potrebe izložbe, ovom su prilikom digitalizirani kao i predmeti iz fundusa Muzeja. Navedeni predmeti nakon obrade i digitalizacije, postavljeni su u društveni i vremenski kontekst, te prikazani putem informativnih izložbenih panoa i plakata, te muzejskih predmeta vezanih uz ovu tematiku.

- **Draženu u srcima...zauvijek**

Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena povodom obilježavanja 16. godišnjice smrti. Za potrebe ove izložbe pregledana je prva knjiga dojmova muzeja. Provedena je analiza i sistematizacija komentara korisnika upisanih u knjigu dojmova, te su odabrani komentari predstavljeni javnosti putem izložbenih plakata.

- **Dražen i hrvatska košarka na rukama navijača**

Naziv izložbe: Izložbom je obilježen dan rođenja. Na izložbenim plakatima prikazane su novinski isječci i Draženove fotografije iz, prema mnogima, najsjajnijeg razdoblja hrvatske košarke. Fotografije prikazuju razdoblje od Draženovih početaka u Šibenci, do sjajnih uspjeha u NBA i sa Hrvatskom reprezentacijom. Putem izložbe nastojalo se podsjetiti korisnike na svima dobro poznatu, nevjerojatnu, uzajamnu ljubav Dražena i navijača. Stoga su na plakatima uz fotografije snimljene nakon velikih pobjeda, uključene i fotografije Dražena s navijačima i obožavateljima. S obzirom da je prethodna izložba svojom koncepcijom polučila veliki interes korisnika odlučili smo na sličan način koncipirati i ovu izložbu, te su uz fotografije i novinske isječke na izložbu uključeni i komentari korisnika iz knjige dojmova.

- Pripremljen je materijal, te je osmišljena koncepcija za izložbu Draženovih karikatura čiji je autor Rudi Stipković Stip.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Iako je u muzeju zaposlena samo jedna osoba, uz veliku pomoć gđe. Biserke Petrović, osigurano je stručno vodstvo za sve pojedinačne posjetitelje i za organizirane grupne posjete kako bi posjet muzeju bio što kvalitetniji i bliži posjetiteljima. Za posjetitelje iz zemlje i inozemstva osigurano je vodstvo na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Tijekom 2009. godine obavljeno je ukupno 132 vodstava za organizirane grupne posjete. Stručna vodstva su tijekom godine prilagođena potrebama najavljene grupe, odnosno svakog individualnog posjetitelja.
- Nastavljena je suradnja s institucijama koje brinu o osobama s posebnim potrebama. Tako su tijekom godine, osim redovitih grupa osnovnih i srednjih škola, muzej u nekoliko navrata posjetili, među ostalima, i štićenici CZN Brezovica, centar za rehabilitaciju Sloboština, pacijenti dnevne bolnice Vrapče, Sestre Milosrdnice i brojni dr.
- Tijekom 2009. godine muzej su, između ostalih, posjetili i KK Montepaschi iz Siene (Italija), KK Celeritas Donar iz Groningena (Nizozemska), KK Fenerbahce, CSK Moskva, KK Partizan, Vlado Đurović, Ištvana Varga sa skupinom plesača, ženska vaterpolo ekipa iz Italije sa Dubravkom Šimencom, te uglednici iz političkog života poput supruga finske predsjednice, ali i brojni drugi.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Učenicima drugih razreda OŠ Špansko-Oranice iz Zagreba u sklopu izvannastavne aktivnosti „Mali novinari“ organiziran je posjet muzeju i intervju s Draženovom majkom Biserkom. Rezultati ovog posjeta učenika OŠ Špansko-Oranice objavljeni su i na njihovoj web stranici.
- Program povodom Međunarodnog dana muzeja. Tijekom dana ulaz u muzej je bio besplatan, posjetiteljima je osigurano stručno vodstvo i projekcija filma. U drugom

dijelu programa, na trgu ispred muzeja, organizirano je natjecanje u šutiranju trica. Sudionici su polaznici *Škole košarke Vučići*, a s obzirom da je koš postavljen od početka programa u šutiranju su se okušali i brojni prolaznici koji su za svoje uspjehe bili i nagrađeni.

#### **11.4. Ostalo**

- Muzej i Zaklada podržali su održavanje košarkaških turnira u Essenu i Szekszárdu, kao i StreetballLipik, Noćni hakl, te Kinder turnire posvećene Draženu održane tijekom ljeta u gradovima diljem Hrvatske.
- Tijekom godine uspostavljena je suradnja sa pojedinim školama koje sudjeluju u projektu Grada Zagreba „Vikendom u športske dvorane“ u sklopu kojeg je velik broj škola posjetio muzej.

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Press**

O aktivnostima i djelatnosti muzeja redovito je tijekom godine izvještavano u dnevnim listovima i Internet portalima, te su emitirani prilozi u nekoliko emisija na različitim televizijama. (Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Sportske novosti, Novi tjednik, Košarka i dr.; HTV, Z1, OTV, Nova TV; te drugi mediji)

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

U svibnju je u prostoru muzeja, u sklopu svog gostovanja na Festivalu sv. Marka u Zagrebu, koncert održao i jedan od vodećih svjetskih violinista, prvi koncertni majstor Berlinske filharmonije, Guy Braunstein. Tom prilikom, na Ruggerijevoj violini iz 1679. godine, izveo je kompoziciju J. S. Bacha *Sarabande*.

## **12.7. Ostalo**

- Povodom obilježavanja 45. rođendana u Šibeniku je snimljena *Milenijska fotografija* Šime Strikomana.
- U suradnji sa Hrvatskim olimpijskim odborom ove godine u muzeju je održana dodjela nagrada Dražen Petrović.
- Osmišljen je informativni e-letak

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Prodaja prigodnih suvenira.

Poticanje izrade i nabava novih suvenira.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Na temelju evidencija (organizirani grupni posjeti, individualni posjeti) i stručne procijene (broja posjetitelja na dane kada je ulaz u muzej besplatan, te za vrijeme duljeg radnog vremena prije pojedinih utakmica) u 2009. godini muzej je posjetilo preko 9 000 posjetitelja.