

MUZEJ ZA UMJETNOSTI I OBRT

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Inventarna knjiga fundusa MUO uvećana je za 1790 nova inventarna broja (48016-48072; 48103-48891; 48895-48987; 48999-49128)

Kupnja - 50 inv. br.

Darovanje - 574 inv. br.

Predmeti iz depoa uvedeni u inventar tijekom 2009. - 353 inv. br.

Ukupno - 977 inv. br.

Prirast fundusa prema zbirkama MUO

Zbirka arhitekture: 5 inv. br.

Zbirka fotografije do 1950.: 21 inv. br.

Zbirka grafičkog dizajna: 159 inv. br.

Zbirka grafike: 2 inv. br.

Zbirka keramike: 12 inv. br.

Zbirka kiparstva: 1 inv. br.

Zbirka metala: 41 inv. br.

Zbirka namještaja: 10 inv. br.

Zbirka novije fotografije i fotografske opreme: 100 inv. br.

Zbirka produkt dizajna: 164 inv. br.

Zbirka satova: 53 inv. br.

Zbirka slikarstva :4 inv. br.

Zbirka stakla: 9 inv. br.

Zbirka tekstila i modnog pribora: 392 inv. br.

Zbirka varia: 4 inv. br.

Ukupno: 977 inv. br.

1.1. Kupnja

Zbirka arhitekture: 4 inv. br.

Zbirka grafičkog dizajna: 14 inv. br.

Zbirka grafike: 2 inv. br.

Zbirka keramike: 1 inv. br.

Zbirka metala: 2 inv. br.

Zbirka namještaja: 2 inv. br.

Zbirka produkt dizajna: 2 inv. br.

Zbirka satova: 12 inv. br.

Zbirka slikarstva: 3 inv. br.

Zbirka stakla: 1 inv. br.

Zbirka tekstila i modnog pribora: 7 inv. br.

Ukupno: 50 inv. br.

1. Privatna poliklinika *Sanatorij*, Klaićeva 16-18, Zagreb, fotografija poslije dovršetka gradnje, arhitekt Ignjat Fischer, 1908.-1909., MUO 48132, Zbirka arhitekture
2. Hotel Dioničkoga društva *Manduševac*, Vlaška ulica, Zagreb, predprojekt (neizvedeno; nacrti, spisi), arhitekt Vjekoslav Bastl, 1920., MUO 48857/1-13, Zbirka arhitekture
3. Kuća Gross, Britanski trg 12, Zagreb, izvedbeni nacrt, arhitekt Vladimir Šterk, 1927/28., MUO 48858, Zbirka arhitekture
4. Vila Olga, Fijanova ulica, Zagreb, izvedbeni nacrti, graditelj Leo Franz, MUO 48859, Zbirka arhitekture
5. Omot, napolitanke, Koestlin, Zagreb, 1950-e, MUO 48485, Zbirka grafičkog dizajna
6. Kutija, kartonska, *Mocca kocke*, Kraš, Zagreb, 1970-e, MUO 48486, Zbirka grafičkog dizajna
7. Kutija, kartonska, *Paris*, Koestlin, Zagreb, 1960-e, MUO 48487, Zbirka grafičkog dizajna
8. Omoti, za čokoladu, Kraš, 5 kom., Zagreb, 1960-e, MUO 48488, Zbirka grafičkog dizajna
9. Omoti, za čokoladu, Kraš, 4 kom., Zagreb, 1960-e, MUO 48489, Zbirka grafičkog dizajna
10. Omot čokolade, Josip Kraš, 200 gr., Zagreb, 1960-e, MUO 48490, Zbirka grafičkog dizajna
11. Kutija, kartonska, napolitanke Kraš, Zagreb, 1950-e, MUO 48491, Zbirka grafičkog dizajna
12. Omot čokolade, mliječne, Josip Kraš, 500 gr., Zagreb, 1960-e, MUO 48492, Zbirka grafičkog dizajna
13. Kutija za kekse, *Rekord*, Koestlin, Zagreb, 1960-e, MUO 48493, Zbirka grafičkog dizajna
14. Omot, napolitanke *Li-na*, Zagreb, 1970-e, MUO 48494, Zbirka grafičkog dizajna
15. Kutija za žarulju, TEŽ D65, Zagreb, 1950-e, MUO 48495, Zbirka grafičkog dizajna
16. Kutija za žarulju, TEŽ D60, Zagreb, 1950-e, MUO 48496, Zbirka grafičkog dizajna
17. Kutija za žarulju, TEŽ D70, Zagreb, 1950-e, MUO 48497, Zbirka grafičkog dizajna
18. Ambalaža za džem, *Šinjinorina Smokva*, dizajn: Vanja Cuculić, Zagreb, 2009., MUO 48505, Zbirka grafičkog dizajna

19. G. B. Piranesi: grafički ciklus *Alcune Vedute di Archi Trionfali*, 32 bakropisne vedute formata 45,5 x 63 cm, Rim, 1784., MUO 48467/1-32, Zbirka grafike
20. Edo Murtić i Vlado Gotovac:, grafička mapa *Sadržaj vjetra*, 20 linoreza , Zagreb, 1971., Galerija Forum, naklada: 250 primjeraka, MUO 48270/1-20, Zbirka grafike
21. Antonija Balić: keramoplastika-ploča *Iza svijesti*, Zagreb, 2001., modelirana bijela glina, poliester, drvo, MUO 48482, Zbirka keramike
22. Šećernica, srebro, iskucano, lijevano, Zagreb, Ferdinand Eberhard, kraj 18. st., MUO 48429, Zbirka metala
23. Broš, bjelokost, Njemačka, druga polovina 19. st., MUO 48430, Zbirka metala
24. Buffet i stol, Zagreb, poslije 1930., stolar Antun Klaić, trešnjevina, furnir trešnje, MUO 48468, Zbirka namještaja
25. Krevet, dar Viktora Kovačića Ljubi Babiću, MUO 48469, Zbirka namještaja
26. Ambalaža, maslinovo ulje, *Brachia*, dizajn: Studio 321, Zagreb, 2008., MUO 48503, Zbirka produkt dizajna
27. Ambalaža, maslinovo ulje, *Stella*, Zagreb, 2008., MUO 48504, Zbirka produkt dizajna
28. Ručni sat *Raketa*, SSSR, 1970-e, MUO 48209, Zbirka satova
29. Ručni sat *Raketa*, SSSR, 1970-e, MUO 48210, Zbirka satova
30. Ručni sat *Omega*, Švicarska, 1913-18., MUO 48250, Zbirka satova
31. Džepni sat *Doxa* u kutiji *Griesbach - Knaus*, Švicarska, oko 1930., MUO 48450, Zbirka satova
32. Sat u narukvici, SAD/Švicarska, 1940-e i 1970-e, MUO 48465, Zbirka satova
33. Figuralni sat *Lov*, Beč, 1780-1800., MUO 48500, Zbirka satova
34. Ručni sat *POP Swatch*, Švicarska, 1991., MUO 48865, Zbirka satova
35. Ručni sat *Kienzle Life 2002*, Njemačka, 1972., MUO 48866, Zbirka satova
36. Ručni sat *Camy Jeans Vogue*, Švicarska, 1975-80., MUO 48867, Zbirka satova
37. Ručni sat *Poljot 30 let a/l Lenin*, SSSR, 1989., MUO 48868, Zbirka satova
38. Ručni sat *Diesel Time*, 1995-2000., MUO 48869, Zbirka satova
39. Reklamni letak *Zenith*, Švicarska, oko 1929., MUO 48875, Zbirka satova
40. Ručni sat *Raketa*, Rusija, 1992., MUO 48893, Zbirka satova
41. Ručni sat *Raketa*, Rusija, 1992., MUO 48894, Zbirka satova
42. Milivoj Uzelac: Cirkus, ulje na platnu, Pariz, 1920., MUO 48452, Zbirka slikarstva
43. Miroslav Kraljević: Prijateljice, crtež perom na papiru, Pariz, 1910/11., MUO 48499, Zbirka slikarstva
44. Marijan Trepše: Bogorodica sa svecima / Oplakivanje, crtež ugljenom i akvarelom na papiru, oko 1935., MUO 48451, Zbirka slikarstva

45. Set staklenih božićnih ukrasa, prva pol. 20. st., MUO 48478, Zbirka stakla
46. Haljina, oko 1910., kasna secesija, MUO 48251, Zbirka tekstila i modnog pribora
47. Večernja haljina, Švicarska, oko 1960., MUO 48269, Zbirka tekstila i modnog pribora
48. Lepeza, oko 1820., osliakna, rezbarena kornjačevina, MUO 48870, Zbirka tekstila i modnog pribora
49. Mapa krojeva za haljine s 66 crteža krojeva, Zagreb, 1920., MUO 48449, Zbirka tekstila i modnog pribora
50. Modni časopisi: Zanatska revija, 1952. (3 kom.); Naša moda, 1951.; Ukus, 1949. i 1950. (2 kom.), MUO 48456-48458, Zbirka tekstila i modnog pribora

1.3. Darovanje

Zbirka arhitekture: 1 inv. br.

Zbirka grafičkog dizajna: 145 inv. br.

Zbirka fotografije do 1950.: 1 inv. br.

Zbirka keramike: 10 inv. br.

Zbirka kiparstva: 1 inv. br.

Zbirka metala: 35 inv. br.

Zbirka namještaja: 8 inv. br.

Zbirka novije fotografije i fotografske opreme: 100 inv. br.

Zbirka produkt dizajna: 162 inv. br.

Zbirka satova: 41 inv. br.

Zbirka slikarstva: 1 inv. br.

Zbirka stakla: 8 inv. br.

Zbirka tekstila i modnog pribora: 57 inv. br.

Zbirka varia: 4 inv. br.

Ukupno 574: inv. br.

Dar arhitektonskog studija Atmosfera u Zagrebu:

1. Ronilački klub u Zagrebu, 2002., maketa, MUO 48455, Zbirka arhitekture

Dar Marije Kalentić iz Zagreba:

2. predmeti grafičkog dizajna, 144 kom., MUO 48283-48426, Zbirka grafičkog dizajna
3. predmeti produkt dizajna, 12 kom., MUO 48271-48482, Zbirka produkt dizajna

Dar Koraljke Vlajo iz Zagreba:

4. predmeti produkt dizajna, 20 kom., MUO 48219-48238, Zbirka produkt dizajna

5. Majice, 4 kom., 2009., MUO 48240/1-4, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Nade Getvaj iz Zagreba:

6. Portret Nade Getvaj kao djevojčice, MUO 48035, Zbirka fotografije do 1950.

Dar tvrtke Inker iz Zaprešića:

7. predmeti produkt dizajna, MUO 48999-49129, Zbirka produkt dizajna

Dar Jasne Severinski Bašić iz Rijeke:

8. Kanta, porculan, pozlata, MUO 48880, Zbirka keramike

9. Ukrasna posuda za cvijeće, kamenina, ocaklina, Tvornica Villeroy & Boch, dresden, MUO 48881, Zbirka keramike

10. Košarica, kamenina, MUO 48882, Zbirka keramike

11. Pribor za jelo, posrebrana alpaka, Francuska, tvrtka Christoffle, oko 1900., MUO 48878, Zbirka metala

12. Svijećnjak, mjed, lijevana, Austrija (?), sredina 19. st., MUO 48879, Zbirka metala

13. Spremnica za krunicu i krunica, sedef, poniklana legura, Austrija (?), kraj 19. st., MUO 48889, 48890, Zbirka metala

14. Nepoznati autor: Krist na Maslinskoj gori, ulje na platnu, 19. st., MUO 48887, Zbirka slikarstva

15. Stolnjak i 6 salveta, damast, kraj 19. st., MUO 48883, Zbirka tekstila i modnog pribora

16. Lepeza, plastična masa, 20. st., MUO 48884, Zbirka tekstila i modnog pribora

17. Sag, vuna, 20. st., MUO 48885, Zbirka tekstila i modnog pribora

18. Prostirka, umjetna svila, 20. st., MUO 48886, Zbirka tekstila i modnog pribora

19. Kutija, MUO 48888, Zbirka varia

20. Minijturni pješčani sat, MUO 48891, Zbirka varia

Dar Đurđice Comisso iz Zagreba:

21. Vrč za vodu - dio toaletne garniture, kamenina, MUO 48799, Zbirka keramike

22. Posuda za sapun i posuda za četkice, kamenina, MUO 48800, Zbirka keramike

23. Zdjela, kositar, lijevan, Austrija, majstor Johann Jacob Stretti, oko 1800., MUO 48794, Zbirka metala

24. Pribor za doručak - stalci za jaje i žličice, srebro, kovano, gravirano, Beč, oko 1890., MUO 48795/1-5, Zbirka metala

25. Pladanj, Njemačka, druga pol. 19. st., mjed, iskucana, MUO 48796, Zbirka metala

26. Nepoznati majstor : kip Krista Salvatora, drvo polikromirano i pozlačeno, druga pol. 18. st., MUO 48804, Zbirka kiparstva

27. Dvije staklene ploče, autor: Raoul Goldoni, izvedba: staklana *Boris Kidrič*, 1974., MUO 48481/1,2, Zbirka stakla

28. Vaza s kuglom, autor: Lj. Kočica Ratkajec, izvedba: staklana *Steklo*, Slov. Bistrica, 1988., obojeno i bezbojno staklo, MUO 48791, Zbirka stakla
29. Boca, obojeno staklo, MUO 48792, Zbirka stakla
30. Podnos, bezbojno staklo, jetkano, MUO 48793, Zbirka stakla
31. Sag, kazak, MUO 48797, Zbirka tekstila i modnog pribora
32. Sag, *Sarajevska tvornica ćilima*, MUO 48798, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Marine Baričević iz Zagreba:

33. Plitica, autorica Jelena Babić, bijeli keramički crijep, ocakline, Zagreb, oko 1926., MUO 48672, Zbirka keramike

Dar Vlatke Bego iz Zagreba:

34. Vaza, porculan, ocaklina, Tvornica Rosenthal, Selb, 1942., MUO 48454, Zbirka keramike

Dar Nade Gjetvaj iz Zagreba:

35. Servis za liker, kamenina, višebojne ocakline, MUO 48239/1-7, Zbirka keramike
36. Sat-privjesak u obliku auto gume *Darwil Lady 68*, Švicarska 1968., MUO 48218, Zbirka satova
37. Navlaka za poplun, bijeli vez, 1930-40., MUO 48175, Zbirka tekstila i modnog pribora
38. Posteljina, bijeli vez, 1930-40., MUO 48176, Zbirka tekstila i modnog pribora
39. Posteljna garnitura, bijeli vez, 1930-40., MUO 48178, Zbirka tekstila i modnog pribora
40. Lanterna magica, igračka, 19. st., MUO 48179, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Zdravke Gavelle iz Zagreba:

41. Stojeća lampa, željezo, kovano, tekstil, Zagreb, oko 1940., vjerojatno Cvjetko Pećar, MUO 48802, Zbirka metala
42. Pribor za jelo, srebro, kovano, čelik, Beč, tvrtka *V.C.Dubb*, kraj 19. st., MUO 48803, Zbirka metala
43. Naslonjač, orahovina, intarzija, koža, MUO 48801, Zbirka namještaja

Dar Mire Tartaglie iz Zagreba:

44. Pribor za jelo, posrebrana alpaka, Francuska, tvrtka *Christoffle*, oko 1900., MUO 48856, Zbirka metala

Dar Žarka Susića iz Zagreba:

45. Veći broj kalupa za kekse i kolače, Hrvatska, početak 20. st., pocinčani lim, MUO 48431-48448, Zbirka metala

Dar Mladena Andrassyja iz Zagreba:

46. Šest dalekozora, Beč, razne datacije, većinom kraj 19. st., MUO 48192-48197, Zbirka metala
47. Naslonjač, orahovina, pletena trska, MUO 48252, Zbirka namještaja
48. Lutka, poč. 20. st., MUO 48189, Zbirka tekstila i modnog pribora

49. Lutka, 1850-60., MUO 48190, Zbirka tekstila i modnog pribora

50. Igračka, 1920., MUO 48191, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Olge Radilović iz Zagreba:

51. Dalekozor, Beč (?), poč. 20. st., mjed obojena, industrijska proizvodnja, MUO 48174, Zbirka metala

52. Suncobran, čipka, svila, sedef, poč. 20. st., MUO 48171, Zbirka tekstila i modnog pribora

53. Lepeza, nojevo perje, umjetna masa, 1910-25., MUO 48172, Zbirka tekstila i modnog pribora

54. Cigaršpic, oko 1930., MUO 48173, Zbirka varia

Dar Mirte Ivančić iz Zagreba:

55. Kombinirani ormar, Osijek, 1948., , orahov furnir, staklo, MUO 48206, Zbirka namještaja

Dar Vladimire Kelemen Tartaglia iz Zagreba:

56. Minijturni ormarić za serviranje, Hrvatska, 19. st., orahovina, MUO 48266, Zbirka namještaja

57. Naslonjači, 20. st., iz posjeda slikara Marina Tartaglie, MUO 48267/1,2, Zbirka namještaja

58. Kostim, Italija, 1960., MUO 48254, Zbirka tekstila i modnog pribora

59. Torbica, koža, oko 1950., MUO 48255, Zbirka tekstila i modnog pribora

60. Rukavice, jelenja koža, poč. 20. st., MUO 48256, Zbirka tekstila i modnog pribora

61. Marama, svila, oko 1925., MUO 48257, Zbirka tekstila i modnog pribora

62. Kapica, dječja, oko 1930., MUO 48258, Zbirka tekstila i modnog pribora

63. Haljinica, dječja, oko 1930., MUO 48259, Zbirka tekstila i modnog pribora

64. Haljinica, dječja, oko 1930., MUO 48260, Zbirka tekstila i modnog pribora

65. Benkica, oko 1930., MUO 48261, Zbirka tekstila i modnog pribora

66. Benkica, oko 1930., MUO 48262, Zbirka tekstila i modnog pribora

67. Lutka, 1920-30., MUO 48263, Zbirka tekstila i modnog pribora

68. Odjeća za lutku, 1920-30., MUO 48264, Zbirka tekstila i modnog pribora

69. Košuljica za lutku, 1920-30., MUO 48265, Zbirka tekstila i modnog pribora

70. Slikarski pribor, (iz posjeda slikara Marina Tartaglie), MUO 48268, Zbirka varia

Dar Hrvatske narodne banke, Zagreb:

71. Vitrina, pisaći stol, stolić, oko 1927., oprema Burze, MUO 48604/1,2,3, Zbirka namještaja

72. Naslonjači, oko 1927., oprema Burze, MUO 48605/1-4, Zbirka namještaja

Dar Helene Tropan Paškvan iz Zagreba:

73. Krevet, oko 1938., nacrt: arh. Stjepan Planić, MUO 48874, Zbirka namještaja

Dar Marije Braut iz Zagreba:

74. 100 autorskih fotografija, MUO 48506-48555, Zbirka novije fotografije i fotografske opreme

Dar dr.sc. Pavla Kere iz Zadra:

75. Stolni sat, Švicarska (?), MUO 48016, Zbirka satova

Dar Vedrana Benovića iz Zagreba:

76. Ručni sat *Seiko automatic*, Japan, oko 1990., MUO 48071, Zbirka satova

77. Ručni sat *Time Force*, oko 2002., MUO 48072, Zbirka satova

Dar urarice Magdalene Jukice iz Zagreba:

78. Ručni sat *Nike*, oko 2000., MUO 48155, Zbirka satova

79. Ručni sat *Diesel Time*, oko 2000., MUO 48156, Zbirka satova

80. Ženski ručni sat *Guess*, oko 2000., MUO 48157, Zbirka satova

81. Ručni sat *Ancre Prima*, Njemačka/Švicarska, 1950-e, MUO 48158, Zbirka satova

82. Ručni sat *Swach Irony*, Švicarska, 1998., MUO 48159, Zbirka satova

83. Ručni sat *Selk Chronograph*, Japan/Hrvatska, oko 2000., MUO 48160, Zbirka satova

84. Ručni sat *Tissot Seastar*, Le Locle, Švicarska, oko 1995., MUO 48161, Zbirka satova

85. Ručni sat *Longines*, Švicarska, oko 1980., MUO 48162, Zbirka satova

86. Ručni sat *Casio*, Japan/Koreja, oko 1995., MUO 48163, Zbirka satova

87. Dječji ručni sat *Funky Fish*, Japan, oko 2000., MUO 48164, Zbirka satova

88. Ženski ručni sat *Citizen*, Japan, 1990-e, MUO 48165, Zbirka satova

89. Dvostruki urarski stol, Zagreb, oko 1960., MUO 48166, Zbirka satova

Dar urara Ivana Puzaka iz Zagreba:

90. Ručni sat *Akteo Cannes*, dizajn: J.C. Mareschal, Francuska/Švicarska, oko 1990., MUO 48198, Zbirka satova

91. Ručni sat *Akteo*, dizajn: J.C. Mareschal, Francuska/Švicarska, oko 1990., MUO 48199, Zbirka satova

92. Ručni sat *Tissot Rock Watch*, le Locle, Švicarska, iza 1985., MUO 48200, Zbirka satova

93. Ručni sat *Tissot Seastar*, Le Locle, Švicarska, 1977-78., MUO 48201, Zbirka satova

94. Ručni sat *Benetton/Bulova*, Švicarska, oko 1990., MUO 48202, Zbirka satova

95. Ručni sat *Meister-Anker / Miyota*, Japan, oko 1990., MUO 48203, Zbirka satova

96. Reklamni ručni sat *Pepsi / zeon*, Hong-Kong, Japan, oko 2000., MUO 48204, Zbirka satova

97. Ručni sat *Hrvatske*, mehanizam Eta, Švicarska, oko 1990., MUO 48205, Zbirka satova

98. Sat iz cockpita aviona, Švicarska (?), oko 1940., MUO 48208, Zbirka satova

99. Budilica *Europa*, Njemačka, oko 1960., MUO 48214, Zbirka satova

100. Budilica *Europa*, Njemačka, oko 1960., MUO 48215, Zbirka satova

101. Reklamni sat *Salinen Varaždin*, Europa Watch Co., Japan/Kina, oko 2004., MUO 48466, Zbirka satova

102. Budilica *Kienzle*, Njemačka, oko 1930., MUO 48862, Zbirka satova,
103. Stolni sat *Kienzle Everdate*, Njemačka, 1960-e, MUO 48863, Zbirka satova
104. Ženski ručni sat *Watron*, Japan(?), oko 1980., MUO 48871, Zbirka satova
105. Ženski ručni sat *Darwil*, Švicarska, 1970-e, MUO 48872, Zbirka satova
106. Ručni sat *Domi*, Miyota, Japan, oko 1990., MUO 48873, Zbirka satova

Dar Miroslava Šestaka iz Zagreba:

107. Ručni sat *Pierpont*, Švicarska, 1960-e, MUO 48211, Zbirka satova
108. Ženski ručni sat *Roamer Ladytop*, Švicarska, oko 1970., MUO 48212, Zbirka satova
109. Ženski ručni sat *Darwil*, Švicarska, oko 1970-e, MUO 48213, Zbirka satova
110. Budilica *Phon Timer*, UMF Ruhla, DDR, 1970-75., MUO 48501, Zbirka satova

Dar urara Pere Šole iz Zagreba:

111. Sat-privjesak u obliku auto gume *Marvin*, Švicarska, oko 1970., MUO 48216, Zbirka satova
112. Ručni sat *LIP*, Francuska/Švicarska, 1970-75., MUO 48217, Zbirka satova

Dar obitelji Hoffman iz Karlovca:

113. Reklamni sat iz urarske radionice Hoffman u Karlovcu, *Mühlhausen & Sohn*, Karlstein, Austrija, oko 1910., MUO 48427, Zbirka satova

Dar Zenka Žumbara iz Zagreba:

114. Ručni sat *Dugena digital automatic*, Njemačka, oko 1970., MUO 48864, Zbirka satova

Dar Zdenke Mlinarić iz Zagreba:

115. Dvije pepeljare, obojeno staklo, Hrvatska, 1980-ih, MUO 48479, 48480, Zbirka stakla

Dar Ivana Tomljanovića iz Zagreba:

116. Torbica, prirodna vuna u dvije nijanse, MUO 48578, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Vesna Lovrić Plantić iz Zagreba:

117. Šešir, muški, 1950., MUO 48179, Zbirka tekstila i modnog pribora
118. Šešir, muški, oko 1950., MUO 48180, Zbirka tekstila i modnog pribora
119. Šešir, muški, oko 1950., MUO 48181, Zbirka tekstila i modnog pribora
120. Kapa, dječja, oko 1960., MUO 48182, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Astrid Turine iz Zagreba:

121. Cipele, crvena koža, oko 1970., *Salon Baćani*, Zagreb, MUO 48183, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Katice Knezović iz Zagreba:

122. Sandale, 2003., MUO 48184, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Ivane Kancir iz Zagreba:

123. Cipele, 2004., MUO 48185, Zbirka tekstila i modnog pribora
124. Cipele, 2003., MUO 48186, Zbirka tekstila i modnog pribora
125. Cipele, 1996., MUO 48187, Zbirka tekstila i modnog pribora
126. Tenisice "starke", 1993., MUO 48188, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Katje Borčić iz Zagreba:

127. Vjenčana haljina, autor: Franka, London, 1967., MUO 48428, Zbirka tekstila i modnog pribora
128. Rukavice (pripadaju vjenčanici), MUO 48453, Zbirka tekstila i modnog pribora

Dar Alke Horvat iz Zagreba:

129. Rukavice, koža, poč. 20. st., MUO 48112, Zbirka tekstila i modnog pribora
130. Rukavice, koža, oko 1940., MUO 48113, Zbirka tekstila i modnog pribora

1.7. Predmeti iz depoa koji su tijekom 2009. uvedeni u inventar

Zbirka fotografije do 1950.: 20 inv. br.

Zbirka keramike: 1 inv. br.

Zbirka metala: 4 inv. br.

Zbirka tekstila i modnog pribora: 328 inv. br.

Ukupno: 353 inv. br.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Izložba Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt i drugih hrvatskih muzeja, Muzej Slavonije, Osijek, 13.03. - 06.09. 2009.

- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrste materijala za pakiranje)
- raspremanje izložbe
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja predmeta
- razvrstavanje predmeta prema smještaju u sanduke
- razvrstavanje posuđenih predmeta prema vlasništvu
- pakiranje u sanduke
- raspakiranje predmeta u Zagrebu

Izložba Doživjeti Zagreb 1930-ih Đuro Janeković : Fotografije, MUO, 10.03. - 12.04. 2009.

- rad na beskiselnom opremanju fotografija za izložbu

Izložba *Češko slovačko staklo u egzilu*, MUO, 21.05. - 28.06. 2009.

- primopredaja i nužno čišćenje predmeta

***Retrospektivna izložba Dore Pezić Mijatović : Keramika*, MUO, 09.06. - 31.07. 2009.**

- opremanje crteža za izlaganje

***Izložba Sir Thomas Jackson : Motivi hrvatskog Jadrana na crtežima*, MUO, 07.07. - 23.08. 2009.**

- opremanje crteža za izlaganje

- postav i raspoređivanje izložbe

***Izložba Vladimir Meglić : STolica stoLICA*, MUO, 22.09. - 25.10. 2009.**

- opremanje crteža za izložbu

***Izložba Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*, MUO, 08.12. 2009. - 31.01. 2010.**

- pregled predmeta i određivanje uvjeta i načina izlaganja

- primopredaja predmeta, redovita kontrola stanja predmeta

- organizacija aktivnog održavanja adekvatnih mikroklimatskih uvjeta prema zadanoj situaciji (broj posjetitelja, vanjski klimatski uvjeti)

- kontrola stanja grafika kod predaje i preuzimanja

Radovi u stalnom postavu

- zaštita predmeta zbog radova na sustavu tehničke zaštite

- redovita kontrola stanja predmeta, te kontrola mikroklimatskih uvjeta

Zbirka slikarstva

- uređenje depoa, zaštita predmeta

Zbirka fotografije do 1950.

- uklanjanje osušenog ljepila s pozadine fotografija, vađenje iz okvira, pospremanje i bezkiselinska zaštita (obrađeno 46 fotografija)

- skeniranje i pohrana 102 fotografije

Zbirka grafičkog dizajna

- beskiselinska zaštita, izrada beskiselinskih mapa i smještaj

Zbirka glazbenih instrumenata

- čišćenje, pospremanje predmeta u beskiselinske kutije, numeriranje kutija i spremanje u depo

Zbirka kiparstva

- pospremanje i zaštita predmeta zbog radova na sustavu tehničke zaštite

Zbirka arhitekture

- beskiselinska zaštita, izrada beskiselinskih mapa i smještaj

Zbirka tekstila i modnog pribora

- fotografiranje, promjena smještaja, mehaničko čišćenje, zaštita beskiselinskim papirom 2000 predmeta

Zbirka namještaja

- razmještanje predmeta i čišćenje depoa, izrada podesta za zaštitu predmeta od poplave u podrumskom dijelu zgrade MUO

Zbirka metala

- razmještanje predmeta i čišćenje depoa, izrada podesta za zaštitu predmeta od poplave u podrumskom dijelu zgrade MUO

Zbirka Anke Gvozdanović

- Vođena je evidencija o stanju i restauriranju predmeta iz Zbirke.

- Predano na restauriranje: sofa i 8 naslonjača, MUO ZG 216 (plesna dvorana)

2.3. Konzervacija i restauracija

Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

Predmeti iz drugih ustanova:

1. Noćni pejzaž, ulje na platnu, MBP 124
2. Noćni pejzaž, ulje na platnu, ukrasni okvir, MBP 124
3. Portret Anne Weichinger Grunnfeld, ulje na platnu, MBP 47
4. Portret Josipa II, ulje na platnu, MBP 16

5. Bogorodica s Kristom i arhandelima, ulje na drvu, MBP 4

6. Krist sa svetiteljima, ulje na drvu, MBP 5

Zbirka slikarstva:

1. Sonja Kovačević Tajčević: Portret Dragutina Gvozdanića, ulje na platnu, MUO ZG 1

2. Sonja Kovačević Tajčević: Portret Anke Gvozdanića, ulje na platnu, MUO ZG 2

3. Carl Schweninger: Gozba, ulje na platnu, MUO ZG 21

4. Šaljiva diploma kluba Kvak, okvir i staklo, MUO ZG 139

5. Nepoznati autor: Čudesne zaruke sv. Katarine, ulje na drvu, MUO 16345

6. Nepoznati autor: Čudesne zaruke sv. Katarine, ulje na drvu, ukrasni okvir, drvo, pozlata, MUO 16345

Zbirka kiparstva:

1. Sv. Stjepan prvomučenik, MUO 46095

2. I. Jakob Altenbach: Sv. Ivan Krstitelj, MUO 46059

Zbirka namještaja:

1. Minijaturna komoda - kasetna za nakit, MUO 2622

2. Škrinjica, MUO 2615

Zbirka satova:

1. Stojeći sat, MUO 4850

Zbirka fotografije:

1. Foto portret Dragutina Gvozdanića, okvir, MUO ZG 107

Restauratorska radionica za metal, staklo i keramiku

Zbirka keramike:

1. Minijturni stolić, MUO 9882/a

Zbirka metala:

1. Kalupi za bombone, MUO 48431/1-26

2. Nastavak za stroj za izradu keksa, MUO 48432/1,2

3. Šprice za ukrašavanje kolača, MUO 48433/1-6

4. Pjenjača, MUO 48434/1,2

5. Pjenjača, MUO 48435/1,2

6. Limena posuda za pečenje kolača, MUO 48436

7. Kalupi za kekse, MUO 48437/1-9

8. Kalupi za kekse, MUO 48438/1-4

9. Probadalo za kekse, MUO 48439/1-4

10. Šprica za ukrašavanje kolača, MUO 48440/1-5

11. Valjci za pečenje šaumrolni, MUO 48441/1-26
12. Kalupi za piškote, MUO 48442/1,2
13. Šprica za ukrašavanje kolača, MUO 48443
14. Šprica za ukrašavanje kolača, MUO 48444
15. Kalupi za kekse, MUO 48445/1-10
16. Kalupi za kekse, MUO 48446/1-3
17. Kalupi za kekse, MUO 48447/1-20
18. Kalupi za kekse, MUO 48448/1,2
19. Kalež, MUO 16454
20. Dvije minijaturne vaze sa cvijećem, MUO 33596/1,2
21. Dva minijaturna čajnika, MUO 35436/2,3
22. Šest minijaturnih šalica, MUO 35436/4-9
23. Šest minijaturnih tanjura, MUO 35436/10-15
24. Četiri minijaturne žlice, MUO 35436/16-19

Zbirka namještaja:

1. Minijaturni ormar, MUO 10355
2. Minijaturna komoda, MUO 2622
3. Škrinjica, MUO 15181
4. Vitrina, MUO 15838

Zbirka satova:

1. Sat, MUO 2475
2. Sat, MUO 2478
3. Sat, MUO 8961
4. Sat, MUO 11814
5. Sat, MUO 15806
6. Sat, MUO 15820
7. Sat, MUO 15828
8. Sat, MUO 19887
9. Sat, MUO 22760

Zbirka stakla:

1. Object - lav, MUO 10426

Predmeti koji su sastavni dio zgrade MUO:

1. 18 mehanizama za otvaranje/zatvaranje prozora

Predmeti vlasništvo obitelji Orlić za izložbu fotografija Andrije Orlića:

1. Medalja Foto-kino savez Jugoslavije, mjed
2. Medalja Dan oslobođenja Zagreba, mjed
3. Medalja Zagreb Salon, mjed
4. Medalja Čovjek i more, tombak, emajl
5. Medalja Savez foto-kino amatera, mjed
6. Medalja 13. Zagreb Salon, mjed
7. Medalja NT, posrebrana mjed
8. Medalja Boris Kidrič, 2 kom., posrebrana mjed, pozlaćena mjed
9. Medalja Kamenita vrata, mjed
10. Medalja 14. Zagreb Salon, posrebrana mjed
11. Medalja Kamenita vrata, mjed

Restauratorska radionica za tekstil

1. Kazula, MUO 28680
2. Fragment, koptski, MUO T 0808
3. Fragment, koptski, T 0807
4. Fragment, MUO 9264
5. Tepih, MUO 48473
6. Tepih, MUO 48474
7. Tepih, MUO 48475
8. Tapiserija, I. Picelj, MUO 10646
9. Gaće, MUO 48790
10. Spavaćica, MUO 28259
11. Spavaćica, MUO 45264
12. Haljina, MUO 26493
13. Haljina, MUO 26494
14. Kaput, MUO 47214
15. Čarape, MUO 48051
16. Čarape, MUO 48070
17. Kazula, MUO 14952
18. Gaće, MUO 14298
19. Gaće, MUO 17589/2
20. Prsluk, MUO 17588
21. Haljina, MUO 12732

Restauratorska radionica za namještaj

1. Stolić, MUO 17244
2. Minijaturni namještaj, komoda sa šest ladica, MUO 6661
3. Minijaturni namještaj, sekreter, MUO 6661
4. Minijaturni namještaj, stolac, MUO 15615
5. Minijaturni namještaj, garderobni ormar, MUO 16919
6. Minijaturni namještaj, garderobni ormar, MUO 10355
7. Minijaturni namještaj, stol, MUO 15168
8. Minijaturni namještaj, škrinja, MUO 16540
9. Minijaturni namještaj, komoda s dvije ladice, MUO 17071
10. Minijaturni namještaj, sekreter, MUO 15163
11. Minijaturni namještaj, škrinja, MUO 15183
12. Minijaturni namještaj, komoda s dvije ladice i vratima, MUO 16917
13. Minijaturni namještaj, komoda s tri ladice, MUO 17269
14. Minijaturni namještaj, komoda s četiri ladice, MUO 15164
15. Minijaturni namještaj, škrinja, MUO 15184
16. Minijaturni namještaj, komoda s vratima i policom za knjige, MUO 16918

Ukupno konzervirano i restaurirano u restauratorskim radionicama MUO 127 predmeta.

2.4. Ostalo

- Svi izvedeni zahvati dokumentirani su u obliku restauratorske dokumentacije - kartona i kompjutorskih zapisa s teoretskim obrazloženjem stanja, primijenjenih postupaka i upotrijebljenih materijala te pripadajućom fotodokumentacijom pospremljenom na CD.
- Za predmete koji su u postupku restauriranja izrađena je popratna dokumentacija i fotodokumentacija.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga fundusa MUO povećana je za 977 inventarnih brojeva (48016-48072; 48103-48891; 48895-48987; 48999-49128)

kupnja - 50 inv. br.

darovanje - 574 inv. br.

iz depoa - 353 inv. br.

3.3. Fototeka

- obrada i pohrana fotografija u bazu *Digitalna fototeka*

- snimljeno 7.334 digitalne fotografije - obrađene i složene u bazi *Digitalna fototeka - MUO predmeti, Izložbe, Događanja, Restauratorska dokumentacija*

3.5. Videoteka

Inventirano 47 DVD-a - inventarni broj 450/2009/1 do 496/2009/47

3.6. Hemeroteka

Inventirano 647 hemerotečnih jedinica - inventarni broj 10198/2009/1 do 10853/2009/647

3.8. Stručni arhiv

- u bazu ProMUS upisani podaci o 20 izložbi – inventarni brojevi od 688/2009/1 do 707/2009/20 (razrada pod točkom 9.)

Nastavljena započeta suradnja s Hrvatskim državnim arhivom o načinu korištenja baze ARHiNET za upis arhivske građe

3.9. Ostalo

3.9.1. Računalna obrada građe

- u bazu Videoteka upisani podaci za 47 DVD-a

- u bazu Hemeroteka u ProMUS-u upisani podaci za 647 hemerotečnih jedinica

- u bazu Izložbe u ProMUS-u upisani podaci za 20 izložbi - inventarni broj od 688/2009/1 do 707/2009/20

3.9.2. Posudba dokumentacijskog fonda

- CD za gospođu Jasnu Tuđman, slika Lj.Babić; "Katedrala", MUO 15874/1
- 23.04. 2009. dijateka za Anđelku Galić (dija: 759, 765, 766, 768, 780, 3117, 597, 623, 625, 627, 828)
- 19.05. 2009. - videoteka za Mariju Tonković (V-45/1994/3)
- 26.05. 2009. - CD za gđu. Dubravku Boticu (MUO 25423)
- 24.07. 2009. - videoteka za Vesnu Jurić Bulatović 9 kom. presnimavanje

3.9.3. Skeniranje

- 08.01. 2009. skenirano je 30 fotografija razglednica za Marinu Bagarić
- 09.01. 2009. skenirane su 2 fotografije za MUO biblioteku
- 13.01. 2009. skenirano 10 fotografija u svrhu ponude gđe. Ive Jelačić za Vanju Brdar
- 16.01. 2009. skenirane 4 hemerotečne jedinice - časopis Epoha (dokumentacija MUO)
- 16.01. 2009. skenirano 6 fotografija za Arianu Koprčinu
- 19.01. 2009. skenirana 1 fotografija za Mariju Tonković (MUO 48035)
- 21.01. 2009. skenirano 7 hemerotečnih jedinica - časopis Epoha (dokumentacija MUO)
- 22.01. 2009. skenirano 6 fotografija za Mariju Tonković (MUO 48057 - 48062)
- 26.01. 2009. skenirane 3 fotografije za biblioteku MUO
- 02.02. 2009. skenirane 2 fotografije za Jelenu Ivoš
- 03.02. 2009. skenirano 5 fotografija A. Krasnik za gđu. Eminu Popović iz časopisa Hrvatske slikarske plemkinje
- 03.02. 2009. skenirane 3 Janekovićeve fotografije za Mariju Tonković
- 12.02. 2009. - skenirano 8 fotografija za Mariju Tonković (MUO 38723, MUO 44701 do 44705)
- 03.03. 2009. skenirano 5 fotografija pušaćeg pribora za Vanju Brdar
- 23.03. 2009. skenirane 2 fotografije za Vanju Brdar (MUO 47273)
- 24.03. 2009. skenirane 3 fotografije za Ninu Sršu
- 25.03. 2009. skenirane 3 fotografije nacrtu SP-MUO za Vesnu J. Bulatović
- 26.03. 2009. skenirano 6 fotografija za Maju Velicognu Novoselac
- 07.04. 2009. skenirane 2 fotografije keramike za Marinu Bagarić
- 09.04. 2009. skenirane 2 fotografije za Vanju Brdar Mustapić

- 16.04.2009. skenirane 23 fotografije za Mariju Tonković
- 17.04.2009. skenirano 14 fotografija za Mariju Tonković
- 06.05. 2009. skenirano 6 fotografija za Antoninu Srša
- 25.05.009. skenirano 7 fotografija za Marinu Bagarić
- 25.05.009. skenirane 2 fotografije za Andreu Klobučar (MUO 29420, MUO32014)
- 09.06. 2009. skenirano 5 fotografija iz časopisa Elle za Fernanda Soprana
- 02.09. 2009. skenirano 10 fotografija za dokumentaciju MUO
- 22.09. 2009. skenirane fotografije za Vanju Brdar
- 06.10. 2009. skenirane 4 fotografije za Fernanda Soprana
- 12.10. 2009. skenirane 3 fotografije za Vanju Brdar
- 12.10. 2009. skenirano 13 fotografija za Marinu Bagarić
- 19.10. 2009. skenirano 7 fotografija za Mariju Tonković (prezentacija u Goethe institutu)
- 20.10. 2009. skenirano 5 fotografija za Vanju Brdar
- 20.10. 2009. skenirano 13 fotografija za predavanje Marije Tonković
- 26.10. 2009. skenirano 40 fotografija za Marinu Bagarić
- 30.10. 2009. skenirane 2 fotografije za Antoninu Srša
- 06.11. 2009. skenirano 9 fotografija za Vanju Brdar
- 12.11. 2009. skenirane 2 fotografije za Antoninu Srša
- 12.11. 2009. skenirano 5 fotografija suncobarana za Andreu Klobučar (MUO10614, MUO 25024, MUO 11058, MUO 26007, MUO 26003)
- 17.11. 2009. skenirano 17 fotografija za Marinu Bagarić
- 24.11. 2009. skenirano 5 fotografija arhitekture za Marinu Bagarić
- 27.11. 2009. skenirano 9 fotografija arhitekture za Marinu Bagarić
- 14.12. 2009. skenirane 4 fotografije za Antoninu Srša
- 14.12. 2009. skenirano 6 fotografija za Ladu Bikić

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

razmjena: 361

dar: 740

kupnja: 28 svezaka (24 naslova)

MUO izdanja: 29

obveza izdavača prema MUO: 4

ukupno: 1162 sveska

Kupnja:

1. Kvartal : Kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj, god. V (2008) (inv.br. 40.620)
2. Radovi IPU 29, Zagreb, 2005. (inv. br. 40.621)
3. Radovi IPU 30, Zagreb, 2006. (inv. br. 40.622)
4. Radovi IPU 31, Zagreb, 2007. (inv. br. 40.623)
5. Masterpieces of the Museum of Decorative Arts, Paris, 2006. (inv. br. 40.653)
6. Bratulić, J. ; S. Damjanović. Hrvatska pisana kultura, 3. sv. : XX.-XXI. st., Zagreb, 2008. (inv. br. 40.676)
7. Gascoigne, Bamber. How to identify prints, London, 2004. (inv. br. 40.681)
8. Dardres, K. ; A. Rothe [ed.]. The Structural Conservation of Panel Paintings, Los Angeles, 1998. (inv. br. 40.751)
9. Wood, Ghislaine. Essential Art Deco, London, 2003. (inv. br. 40.804)
10. Lussier, Suzanne. Art Deco Fashion, London, 2003. (inv. br. 40.805)
11. Best, K. ; L. Trench. V&A Guide, 2008/9 Edition, London, 2008. (inv. br. 40.806)
12. Hines, C.; K. Cheetham. Art Deco London, London, 2003. (inv. br. 40.807)
13. Engle, T. Complete Price Guide to Watches, No. 29, Mount Pleasant, SC (SAD), 2009. (inv. br. 40.823)
14. Wundram, M. ; T. Pape. Andrea Palladio 1508-1580 : Architect between the Renaissance and Baroque, Köln, 2008. (inv. br. 40.828)
15. M. C. Escher : The Graphic Work Introduced and Explained by the Artist, Köln, 2008. (inv. br. 40.829)
16. Mulvey, K. ; M. Richards. A Century of Fashion : The Changing Image of Women 1890s-1990s, London, 2007. (inv. br. 40.830)
17. Svijet, god. IX, knj. XVIII, br. 23, 24, Zagreb, 1934. (inv. br. 40.882)
18. Svijet, god. X, knj. XIX, br. 13, 15, 17, 20, Zagreb, 1935. (inv. br. 40.883)
19. Svijet, god. XI, knj. XXII, br. 9, Zagreb, 1936. (inv. br. 40.884)
20. Renko, Nataša. Strategije marketinga, Zagreb, 2009. (inv. br. 40.988)
21. Colin, Didier. Rječnik simbola, mitova i legendi, Zagreb, 2004. (inv. br. 41.094)
22. Burke, Peter. Očevid : Upotreba slike kao povijesnog dokaza, Zagreb, 2003. (inv. br. 41.095)
23. Steiner, George. Gramatika stvaranja, Zagreb, 2006. (inv. br. 41.096)
24. Stolleis, Karen. Messgewänder aus deutschen Kirchenschätzen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Regensburg, 2001. (inv. br. 41.702)

Pretplata: 16 naslova inozemne tekuće periodike (*Apollo, Art Newspaper, Burlington Magazine, Domus, Dorotheum Antiquitaten, Dorotheum Design, Dorotheum Buecher, Dorotheum Juwelen,*

Dorotheum Historische Fotoapparate, History of Photography, Restauro, Reviews in Conservation, Textile, Vogue, Weltkunst, Wiener Kunstauktionen im Kinsky);

6 naslova hrvatske periodike (*Čovjek i prostor, Jezik, Kaj, Mogućnosti, Oris, 15 dana*).

Poslano u razmjenu publikacija:

ukupno 445 kataloga MUO (*Vatroslav Kuliš : Herbarium Pictorium ; Božena Štih Balen : Retrospektiva; Glazbeni instrumenti iz fundusa MUO; Vladimir Blažanović : Putovanja, lica i druge slike 2005.-2008.; Raoul Goldoni : Dizajn; Robert Šimrak : Wireframe; Dušan Džamonja : Retrospektiva; , Rembrandt : Grafike*) poslano na 51 adresu ustanova u inozemstvu:

AUSTRIJA: Kunsthistorisches Museum, Wien; Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien; Österreichische Nationalbibliothek, Wien; Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg; Universitätsbibliothek, Universität für Angewandte Kunst, Wien; Wien Museum, Museen der Stadt Wien;

BELGIJA: Provinciaal Museum Sterckshof-Zilvercentrum, Antwerpen; ČEŠKA: Moravska galerie v Brne, Brno; Knihovna Narodního muzea, Praha; Umeleckoprumyslove muzeum, Praha;

DANSKA: Kunstindustrimuseet, Copenhagen;

VELIKA BRITANIJA: British Museum, Library, London; Victoria and Albert Museum, London; The Paul Hamlyn Library, British Museum, London;

FINSKA: The Museum of Applied Arts of Finland, Helsinki; FRANCUSKA: Bibliotheque des Arts Decoratifs, Paris; ITALIJA: Museo Poldi Pezzoli, Milano;

MAĐARSKA: Budapesti Történeti Múzeum, Budapest; Iparművészeti Múzeum, Budapest; Magyar Nemzeti Galéria, Budapest; Szépművészeti Múzeum, Budapest;

NIZOZEMSKA: Rijksmuseum Amsterdam;

NJEMAČKA: Bayerisches Nationalmuseum, München; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Grassimuseum für angewandte Kunst, Leipzig; Hetjens Museum Düsseldorf; Stiftung Museum Kunst Palast, Bibliothek, Düsseldorf; Museen der Stadt Köln, Köln; Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Staatliche Museen Kassel; Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Berlin; Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München;

POLJSKA: Muzeum Mazowieckie, Plock; Muzeum Narodowe w Krakowie, Krakow;

PORTUGAL: Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa;

SLOVAČKA: Slovenska Narodna Galéria Bratislava;

SLOVENIJA: Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki; Moderna galerija, Ljubljana; Narodna galerija, Ljubljana; Narodni muzej Slovenije, Ljubljana; Umetnostna galerija Maribor;

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ZRC SAZU, Ljubljana;

ŠPANJOLSKA: Museu de les Arts Ddecoratives, Barcelona;

ŠVEDSKA: Statens Konstmuseer/Konstbiblioteket, Stockholm; ŠVICARSKA: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich;

SAD: Library of Congress, Washington; The Saint Louis Art Museum, Saint Louis; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; The Corning Museum of Glass, New York; Cooper-Hewitt National Design Museum, New York

i na 19 adresa u Hrvatskoj.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizacija: od inv. broja 40.544 do broja 41.789 (1246 naslova)

Inventar u PROMUS-u: od br. 40.185 do br. 41.574 (1380 naslova)

Dopuna inventarnih zapisa u PROMUS-u: podacima o vrsti publikacije, jeziku i broju sveščića, dopunjeno je 4003 zapisa (od inv. br. 14.015 do 18.017)

Katalogizacija: katalogizirano 211 naslova u UNIX verziji CROLIST-a

Klasifikacija: klasificirano je 211 bibliografskih jedinica

Predmetna obrada: predmetno je obrađeno 211 publikacija

4.3. Zaštita knjižnične građe

Uvezano je i popravljeno 20 knjiga, 1 mapa, 37 godišta časopisa.

Popis uvezanih knjiga i godišta časopisa te izrađenih zaštitnih mapa:

1. Vjesnik povodom I. kongresa urara FNR Jugoslavije u Zagrebu 1954. (inv. br. 6027)
2. Tornius, Valerian: Salons : Bilder gessellschaftlicher Kultur aus fünf Jahrhunderten, Leipzig, 1920. (27.271)
3. Pellegrini, a.: L'Arte nelle case veneziane : una casa in città e un casino in campagna, Venezia, [s. a.] (15.031)
4. Guide-Souvenir de l'Exposition et Guide de Paris, Paris, 1937. (27.304)
5. Füger, H. F. Sammlung Josef Flesch, Wien, 1930. (27.451)
6. Katalog der ausgewählten und reichhaltigen Gemälde-Sammlung des Rentners Herrn Edward Habich zu Cassel, Köln, 1892. (27.100)
7. Versteigerung der hinterlassenen Sammlung des Herrn Josef Flesch, Wien, 1930. (27.455)
8. Versteigerung der Kunstsammlung des verstorbenen herrn Kommerzialrat Leopold Hutter und einer Sammlung aus Alt-Wiener Besitz, Wien, 1930. (27.450)

9. Wojtišek, Karl A.: Der kleine Čech. Gründliche und leichtfatzliche Anleitung, die böhmische Sprache, Wien, 1856. (12.095)
10. Takács, Emerich: Die Kunst in 18 Lectionen : ein Kern-Magyar zu werden, Wien, 1860. (12.109)
11. Maretić, Tomo: Slaveni u davnini, Zagreb, 1889. (2443)
12. Decembrio, P. C. Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Francesco Sforza, Jena, 1913. (3293)
13. Woerl, Leo [hrsg.]. Illustrierter Führer durch Leipzig und Umgebung, Leipzig, 1905. (12.100)
14. Laszowski, Emilij: Povjesni spomenici slob. kralj. grada Zagreba, sv. 12, Zagreb, 1929. (5618)
15. Mertens, O.: Illustrierte Weltgeschichte, Berlin, [s. a.] (2333)
16. Kraljević, Ladislav: Fra Luka Ibrišimović, Osijek, 1890. (12.044)
17. Pavao i Virginija : Pripoviest Bernardina Saint-Pierrea, prev. August Šenoa, Zagreb, 1877. (12.042)
18. Žunković, Martin: Etymologisches Ortsnamenlexikon, Kremsier, 1915. (609)
19. Rojnić, Matko: Kulturne i književne veze Istre i Hrvatske u prošlosti, Zagreb, 1931. (6056)
20. Gjalski, K. Š.: K stogodišnjici moga otca, Zagreb, 1913. (2459)

MAPE

1. Dekorative Vorbilder, Stuttgart, 1911. (4953) [mapa]
2. Apollo, London, god. 1988. (inv. br. 19017)
3. Apollo, London, god. 1989. (inv. br. 19018)
4. Apollo, London, god. 1990. (inv. br.24734, 34133)
5. Apollo, London, god. 1991. (inv. br. 24749)
6. Apollo, London, god. 1994. (inv. br. 34134)
7. Apollo, London, god. 1995. (inv. br. 29934)
8. Apollo, London, god. 1996. (inv. br. 34135)
9. Apollo, London, god. 1997. (inv. br. 31497)
10. Apollo, London, god. 1999. (inv. br. 32653)
11. Apollo, London, god. 2000. (inv. br. 33994)
12. Apollo, London, god. 2001. (inv. br. 34865)
13. Apollo, London, god. 2002. (inv. br. 35628)
14. Apollo, London, god. 2005. (inv. br. 37698)
15. Apollo, London, god. 2006. (inv. br. 39566)
16. Apollo, London, god. 2007. (inv. br. 39567)

17. The Burlington Magazine, London, god. 1985. (inv. br. 19022)
18. The Burlington Magazine, London, god. 1986. (inv. br. 19023)
19. The Burlington Magazine, London, god. 1987. (inv. br. 19024)
20. The Burlington Magazine, London, god. 1988. (inv. br. 19033)
21. The Burlington Magazine, London, god. 1989. (inv. br. 19034)
22. The Burlington Magazine, London, god. 1990. (inv. br. 24733)
23. The Burlington Magazine, London, god. 1991. (inv. br. 24751)
24. The Burlington Magazine, London, god. 1994. (inv. br. 28904)
25. The Burlington Magazine, London, god. 1995. (inv. br. 29938)
26. The Burlington Magazine, London, god. 1996. (inv. br. 30807)
27. The Burlington Magazine, London, god. 1997. (inv. br. 31500)
28. The Burlington Magazine, London, god. 1998. (inv. br. 32019)
29. The Burlington Magazine, London, god. 1999. (inv. br. 32657)
30. The Burlington Magazine, London, god. 2000. (inv. br. 33980)
31. The Burlington Magazine, London, god. 2001. (inv. br. 34868)
32. The Burlington Magazine, London, god. 2002. (inv. br. 35631)
33. The Burlington Magazine, London, god. 2003. (inv. br. 36196)
34. The Burlington Magazine, London, god. 2004. (inv. br. 37681)
35. The Burlington Magazine, London, god. 2005. (inv. br. 37696)
36. The Burlington Magazine, London, god. 2006. (inv. br. 38745)

4.5. Ostali poslovi

- **rad s korisnicima** - riješeno 84 zahtjeva stručnog osoblja MUO za literaturom; čitaonicu posjetila 233 vanjska korisnika; ukupno korišteno 677 svezaka stručne literature.

- **rad na reviziji** - provedena revizija knjižnične građe koja je smještena u radnim sobama stručnog osoblja MUO

- **rad u redakciji publikacija MUO** - Rad u redakciji *Vodiča Muzeja za umjetnost i obrt* (A. Galić, S. Brkić)

- lektura i korektura izdanja MUO:

Đuro Janeković : Doživjeti Zagreb 1930-ih, 10. 3. 2009. – 12. 4. 2009. Katalog izložbe.

Andrija Orlić : Fotografije 1950-1995, 21. 4. – 24. 5. 2009. Katalog izložbe.

Minijturni namještaj iz zbirke MUO, 14. 5. – 31. 6. 2009. Katalog izložbe – deplijan.

Češko i slovačko staklo u egzilu, 21. 5. – 28. 6. 2009. Katalog izložbe – presavitak.

Ida Stipčić Jakšić, 28. 5. – 31. 8. 2009. Katalog izložbe – deplijan.

Dora Pezić Mijatović : Keramika - retrospektiva, 9. 6. 2009. – 31. 7. 2009. Katalog izložbe.

Dubrovački "Zelenci" : Renesansni kipovi s gradskog zvonika, 3. 7. – 30. 8. 2009. Katalog izložbe – presavitak.

Sir Thomas Graham Jackson : Motivi hrvatskog jadrana na crtežima i akvarelima 1882-1885, 7. 7. – 30. 8. 2009. Katalog izložbe – presavitak.

Alfred Pal : Grafički dizajn, 15. 9. – 11. 10. 2009. Katalog izložbe.

Vladimir Meglić : STO lica STOLica, 22. 9. – 25. 10. 2009. Katalog izložbe.

MUORTINIS : Privremeni radovi u Muzeju, 12. 11. 2009. – 7. 3. 2010. Katalog izložbe – presavitak. (A. Galić, S. Brkić)

- **darovanje publikacija:** Akademiji likovnih umjetnosti Široki Brijeg darovano 83 kataloga izložbi Muzeja za umjetnost i obrt, 113 raznih kataloga izložbi - duplikata i 1 monografija.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt, koji je otvoren 1995. godine, obuhvaća 32 dvorane u kojima je prezentirano 2998 predmeta.

Autor muzeološke koncepcije: Vladimir Maleković

Autor likovnog postava: arh. Marijan Hrzić

Površina: 2.030,57 m²

Pojedini predmeti izlagani su na izložbama u drugim muzejima i galerijama, a dijelovi stalnog postava prikazani su u emisijama kulturnog sadržaja, te u informativno-obrazovnim emisijama raznih TV postaja.

Zbog započetih radova u listopadu 2009. na rekonstrukciji sustava tehničke zaštite predmeti iz zbirke sakralnog kiparstva u dvoranama sakralne umjetnosti (dvorana XI) neko vrijeme tijekom 2009. bili su izmješteni te su po završetku radova na rekonstrukciji sustava, uz stručni restauratorski nadzor pregledani i ponovno postavljeni. Prilikom radova na uvođenju novih instalacija pojedine izložbene dvorane postava bile su zatvorene.

5.2. Izmjene stalnog postava

Na III. katu stalnog postava u vitrinama zbirke mode postavljen je novi postav.

Dvorana XXV (studijska zbirka kućnih satova): Nakon izložbe *Udomljeno vrijeme* napravljene su određene izložbe u stalnom postavu. Neki su izložci zamijenjeni novonabavljenim, novorestauriranim i popravljenim satovima. U tom segmentu stalnog postava izloženo je 56 satova. Izmijenjeni su podaci na legendama uz predmete u skladu sa saznanjima do kojih se došlo tijekom pripreme izložbe, kao i vezano za izmjenu samih izložaka.

Pisanje novih legendi na hrvatskom i engleskom jeziku za dvoranu XXV (studijska zbirka kućnih satova).

Izmjena legendi predmeta iz zbirke stakla u dvorani XX (secesija).

Zbog nove koncepcije izložbenog prostora u dvorani XXIII (umjetnost 20. stoljeća) na II. katu predmet MUO 15268 izmješten je u depo stakla.

Dionica stalnog postava iz zbirke fotografije do 1950. u potpunosti je premještena s galerije II. kata, na kojoj se nalazila od 1995. godine, u dvoranu XXIII zbog boljih mikroklimatskih uvjeta. Izvršene su pojedine izmjene i dopune te ukupno izložena 92 predmeta.

Izložba Dalibora Martinisa pod naslovom *Muortinis: Privremeni radovi u muzeju* inkorporirana je u stalni postav kroz sve etaže u trajanju od studenog 2009. do ožujka 2010.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Andelka Galić: inventarizirani i u računalnom programu PROMUS obrađeni grafički listovi G. B. Piranesija iz ciklusa *Alcune vedute di archi trionfali* - 32 zapisa i linorezi E. Murtića iz mape Sardžaj vjetra - 20 zapisa za zbirku grafike; dopunjeno 187 zapisa u PROMUSU (od inv. br. 42374 do inv. br. 45309) za zbirku tiskarstva i knjigoveštva;

Koraljka Vlajo: izrada 231 kataloške jedinice za izložbu *Alfred Pal : retrospektiva*; stručna obrada građe za izložbu proizvoda tvrtke Jugokeramika / Inker;

Dubravka Osrečki Jakelić: reinventarizirano 127 fotografija Andrije Orlića (MUO 40418-40545); inventarizirane 332 fotografije iz donacije Marije Braut (MUO 48506-48838);

Jelena Ivoš: inventiranje 378 predmeta iz zbirke tekstila i modnog pribora; reinventiranje 65 predmeta iz zbirke tekstila i modnog pribora;

Nela Tarbuk: inventiranje 1 predmeta iz zbirke kiparstva, MUO 48804; reinventiranje 21 predmeta iz zbirke bjelokosti, MUO 33142-33155, 34437-34443; provjera inventarnih brojeva od 33100 do 47995 iz zbirke glazbenih instrumenata zbog stanja pojedinih puhačkih instrumenata kojima nedostaju pojedini dijelovi;

Arijana Koprčina: stručna obrada svih darovanih i otkupljenih predmeta - 36 inventarnih brojeva, ukupno 247 predmeta i reinventiranje 900 inventarnih brojeva iz zbirke metala radi upotpunjavanja kompjuterske baze MUO; upis svih dodijeljenih brojeva pohrane iz posjeda dr. Ive Lentića u kompjutersku bazu

Vesna Lovrić Plantić: inventiranje novonabavljenih predmeta iz zbirke satova: MUO 4816, 48071, 48172, 48155-48166, 48198-48205, 48208-48217, 48427, 48465, 48466, 48500, 48501, 48862-48869, 48871-48873; reinventiranje ručnih satova u zbirci u okviru pripremnih radova za izložbu i

knjigu *Ručni sat*; reinventiranje kućnih satova u zbirci u skladu s novim saznanjima stečenim tijekom pripreme izložbe *Udomljeno vrijeme*; stručna obrada satova u zgradi Rektorata Sveučilišta u Zagrebu za monografiju zgrade; kataloška obrada (i prijevod na engleski) za tabernakl sat (vj. Austrija, oko 1750.) iz zbirke Gradskog muzeja Varaždin za internacionalni projekt *Muzeji bez granica - Otkrivanje barokne umjetnosti*;

Silvija Brkić: povezivanje fotografija predmeta iz Zbirke Anke Gvozdanović sa zapisima u ProMUS-u;

Marina Bagarić: stručna obrada 16 doniranih predmeta zbirci keramike, 1 predmeta iz depoa keramike i 1 predmeta doniranog zbirci arhitekture;

Vanja Brdar Mustapić: inventiranje 109 predmeta iz zbirke namještaja (donacija dr. Ive Lentića i ostale nove akvizicije); revidiranje i dopuna inventarnih brojeva MUO 30000 na dalje (123 inv. broja); inventiranje 4 predmeta iz zbirke varia (nove akvizicije); revidiranje i dopuna inventarnih brojeva od inv. br. MUO 30000 nadalje (11 inv. brojeva);

Marija Tonković: reinventirano 92 predmeta iz zbirke fotografije do 1950.; katalogizirano 102 predmeta za potrebe izložbe *Slavonija, Baranja, Srijem*;

Sandra Kandučar Trojan: stručna obrada 8 novonabavljenih predmeta iz zbirke stakla; stručna obrada, reinventiranje i katalogizacija zapisa za potrebe revizije (obrađeno oko 4100 predmeta iz depoa i 580 predmeta iz stalnog postava); stručna obrada i primarno fotografiranje predmeta iz fundusa zbirke stakla za pripremu izložbe *Art deco*.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Nela Tarbuk: identifikacija i determinacija na temelju fotografija 67 kipova iz Zbirke Rošić, koja je uvedena u registar pokretnih spomenika kulture, za potrebe prvokupa dano stručno mišljenje koje sadrži prikaz Rošićeve zbirke crkvenog kiparstva što uključuje prostorno vremenski okvir i valorizaciju cjelovite zbirke kao i svakog pojedinog predmeta

Marija Tonković: identificirano 563 predmeta iz zbirke fotografije do 1950 za izložbu *Art deco i hrvatska umjetnost između dva rata*

6.3. Revizija građe

- Anđelka Galić: revidirano 187 predmeta iz zbirke tiskarstva i knjigoveštva
- Sandra Kandučar Trojan, Goran Budija, Vesna Lovrić Plantić, Zoran Svrtan, Vedran Benović: započeta revizija zbirke stakla

- Jelena Ivoš, Andrea Klobučar, Iva Čukman, Antonina Srša: izvršena revizija zbirke tekstila i modnog pribora

6.4. Ekspertize

- usmene ekspertize: 106
- pismene ekspertize: 12

6.5. Posudbe i davanja na uvid

1. Hrvatski sabor, izlaganje u saborskom salonu, 13.11. 2009. - 13.11. 2011. 4 predmeta
2. Hrvatski sabor, izlaganje u Banskoj sobi zgrade Hrvatskog sabora, 13.11. 2009. - 27.10.2011. 2 predmeta
3. Hrvatski sabor, izlaganje u Banskoj sobi zgrade Hrvatskog sabora, 15.07. 2009. - 15.07. 2011. 1 predmet
4. Muzej Marton, Samobor:, izlaganje u stalnom postavu Muzeja Marton, 28.02. 2009. - 28.02. 2012. 1 predmet
5. Etnografski muzej, Zagreb:, izložba *Kako su boje osvojile svijet*, 28.02. - 31.12. 2009. 1 predmet
6. Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica:, izložba *Povijest duga 800 godina*, 15.04. - 07.09. 2009. 4 predmeta
7. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb:, izložba *Slavonija, Baranja i Srijem*, 27.04. - 04.10. 2009. 10 predmeta
8. V&A museum, London:, izložba *Cold war modern: Design, 1945.-70.*, u National Gallery of Art u Vilniusu, Litva, 10.08. - 10.12. 2009. 1 predmet
9. Umjetnički paviljon u Zagrebu:, izložba *Zagreb - München - Hrvatsko slikarstvo, i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu, 1870.-1920.*, 09.10. 2009. - 31.01. 2010. 7 predmeta
10. Muzej Slavonije, Osijek:, izložba *Udomljeno vrijeme - Kućni satovi iz Muzeja za, umjetnost i obrt i drugih hrvatskih muzeja*, 13.03. - 15.09. 2009. 118 predmeta
11. Kabinet grafike HAZU, Zagreb:, izložba *Skice i crteži Münchenskih đaka iz, fundusa Kabineta grafike HAZU*, 22.10. - 15.12. 2009. 8 predmeta
12. Narodne novine, Zagreb:, izlaganje u uredu tvrtke, 26.10. 2009. - 26.20. 2010. 3 predmeta
13. Muzej grada Iloka:, izlaganje u stalnom postavu, 28. 10. 2009. - 28.10. 2012. 10 predmeta
14. Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica:, izlaganje u stalnom postavu, 01.11. 2009. - 31.10. 2019. 32 predmeta

15. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb., izložba *Jozo Kljaković - retrospektiva*, 26. 11. 2009. - 24.01. 2010. 2 predmeta
16. Gradski muzej Nova Gradiška., izložba *Zlata Laura Mizner : Fotografije*, 11. 11. - 11.12. 2009. 56 predmeta
17. Općina Punat., izložba *Andrija Orlić : Fotografije*, u Galeriji Toš, Punat, 29.11. - 13.12. 2009. 46 predmeta
18. Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika, primijenjenih umjetnosti, Zagreb., izložba *Sto godina hrvatske scenografije i kostimografije*, u Hrvatskom društvu likovnih umjetnika, 22.12. 2009. - 22.01. 2010. 29 predmeta
19. Etnografski muzej, Zagreb., izložba *Narodil nam se Kralj nebeski - , hrvatski božićni običaji*, u Slovačkom narodnom muzeju, Muzeju kulture Hrvata u Slovačkoj, Bratislava, 13. 12. 2009. - 31.01. 2010. 1 predmet
20. Ministarstvo vanjskih poslova i europskih, integracija RH, Zagreb., izlaganje u prostoru Veleposlanstva RH, u Ljubljani, Slovenija., 21.12. 2009. - 26.02. 2010. 13 predmeta

Podzbirka fotografija do 1950. u zbirci fotografije:

- dr. sc. Ireni Kraševac date na uvid fotografije i razglednice s motivima Zagreba i Podsuseda za monografiju *Podsused*; skenirano 68 fotografija i dano na CD;
- Biserki Rajković Salata, glavnoj urednici časopisa *Zagreb moj grad* dan uvid u zbirku razglednica Zagreba za potrebe objavljivanja;
- HHBOR - uvid u zbirku fotografija za moguću izradu kalendara;
- Branki Martinović Vuković omogućen uvid u zbirku s motivima pejzaža za UNESCO-ov projekt EUCALAND; skenirana 63 motiva i predano na CD;
- Želimiru Košćeviću, Galerija Lang, Samobor: uvid u fotografije na kojima je vidljiva arhitektonska plastika; skenirano 34 motiva i predano na CD.

Zbirka grafičkog dizajna:

- za potrebe tiskanja monografije *Arsovski* Hrvatskom dizajnerskom društvu posuđena 24 plakata M. Arsovskog u svrhu fotografiranja.

Zbirka glazbenih instrumenata:

- za potrebe tvrtke *Cadd Print* iz Varaždina poslana fotografija gitare Ivana Padovca, HGZ 52, vezano uz izradu umanjenog trodimenzionalnog skena;
- omogućen uvid u zbirku Vielni Vrbanić, studentici muzikologije za potrebe izrade diplomskog rada.

Zbirka kiparstva:

- omogućen uvid u zbirke MUO - predmete koji su bili izlagani na svjetskim izložbama kolegama iz County muzeja u Los Angelesu, Carnegie muzeja u Pittsburgu i Nelson Atkinsu iz Kansas City-a za internacionalni projekt *Povijest svjetskih izložbi*, kojeg su oni organizatori i koordinatori.

Zbirka keramike:

- za monografiju keramičarke Stelle Skopal (autorica Marina Baričević, izdavač ULUPUH) dani na uvid svi radovi keramičarke koji se čuvaju u zbirci keramike MUO te su ustupljene fotografije 17 keramoskulptura Stelle Skopal;
- za publikaciju *Židovski Zagreb* (izdavač Židovska općina Zagreb) ustupljene tri fotografije keramičkih radova Stelle Skopal i portret keramičarke, te dvije fotografije keramičarskih radova Hinka Juhna;
- za izradu doktorata o kiparu Luji Bezeređyju (cand. Ljubomir Levačić, Čakovec) dani na uvid Bezeređyjevi radovi koji se čuvaju u zbirci keramike MUO;
- za izradu diplomskog rada o umjetničkoj obitelji Bauer (cand. Irena Gessner, Zagreb) dani na uvid radovi Josipa i Brune Bauera koji se čuvaju u zbirci keramike i zbirci arhitekture MUO.

Knjižnica:

- 08.04. 2009. Bojani Švertasek posuđene publikacije *Tapio Wirkkala : Eye, hand and thought* (inv. br. 37.521); *Scandinavian Design Beyond the Myth* (inv. br. 39229); *Norveška umjetnost i dom* (inv. br. 24165); *Finski dizajn* (inv. br. 24106); *Tapio Wirkkala* (kat. izl., inv. br. 37217);
- 07.12. 2009. ULUPUH-u posuđeni za izložbu katalogi *Kostimograf Inge Kostinčer* (inv. br. 23892); *Ksenija Jerčević : 17 godina kostimografije* (inv. br. 23871); *Alan Hranitelj : kostimografija* (inv. br. 38283).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na II. međunarodnom simpoziju; organizator: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 22.-23. 10. 2009. Teme: Utjecaj Münchenske Akademije na hrvatsko slikarstvo 19. i početka 20. stoljeća; Umjetničko školovanje u Hrvatskoj; Umjetnost u Hrvatskoj: između nacionalnog i internacionalnog; Umjetnički utjecaji "Münchenske škole"; Umjetnički dijalozi između europskih zemalja., Sudjelovanje s temom: *Utjecaj Nove objektivnosti i Bauhauusa na hrvatsku fotografiju*, (Marija Tonković)

- Sudjelovanje na simpoziju *Srednja Europa nakon 20 godina*; organizator: institut srednjoeuropske kulture u Budimpešti, Budimpešta, 03.-04. 12. 2009., Sudjelovanje s temom: *Između svijeta prošlosti i budućnosti - Hrvatska na fotografijama*, (Marija Tonković)
- Sudjelovanje na internacionalnoj godišnjoj konferenciji Komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn ICOM ICDAD 2009. u Hannoveru, 13.- 17.05. 2009. tema konferencije: *The Intersection of Art and Technical, Innovation*, - Referat: *Interaction of Art and Technology in Furniture Production*, (Nela Tarbuk)
- Sudjelovanje na *3rd World Culturelink Conference - The Evolving, Aspects of Culture in the 21st Century* u organizaciji Culturelink Network, Institut za međunarodne odnose, Muzej Mimara, 13.-15. studenog 2009., (Arijana Koprčina)
- Sudjelovanje na stručnom skupu *1st Meeting of Friends and collectors of Cast, Iron*, Graz, 22.-25. listopada 2009., (Arijana Koprčina)
- Sudjelovanje na 13. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*; tema: *Povratak u budućnost: osveta standarda*, Rovinj, 24. - 27. 11. 2009.
 - Izlaganje i vodstvo radionice *Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija*, (Andrea Klobučar, Antonina Srša);
 - Izlaganje *Muzeji i etika : Osvrt na međusobnu povezanost*, (Antonija Žagar);
 - Izlaganje i vodstvo radionice *Tko sve živi u zbirnama tekstila*, (Iva Čukman);
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na slici Sedam sakramenata* te izlaganje o istom na popratnoj izložbi 1. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Arheološki muzej, Zagreb, travanj 2009., (Ksenija Pintar)
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na slici Bogorodica s djetetom* te izlaganje o istom na popratnoj izložbi 1. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Arheološki muzej, Zagreb, travanj 2009., (Jasminka Podgorski Antolović)
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na lepezi MUO 42364* te izlaganje o istom na popratnoj izložbi 1. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Arheološki muzej, Zagreb, travanj 2009., (Maja Velicogna Novoselac)
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na secesijskoj haljini* te izlaganje o istom na popratnoj izložbi 1. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Arheološki muzej, Zagreb, travanj 2009., (Antonina Srša)
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na secesijskoj haljini iz vremena charleston, MUO 11591* te izlaganje o istom na popratnoj izložbi 1. susreta Sekcije

- restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Arheološki muzej, Zagreb, travanj 2009. (Iva Čukman)
- Prisustvovanje predavanjima prilikom 1. susreta sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 11.05. 2009., (Jasminka Podgorski Antolović, Ksenija Pintar, Antonina Srša, Iva Čukman, Goran Budija, Maja Velicogna Novoselac)
 - Sudjelovanje na radionici/predavanju Agathe Jarczyk o dokumentaciji i zaštiti video vrpce i videoumjjetnosti u organizaciji MDC-a, (Antonija Žagar)
 - Sudjelovanje na konferenciji o Danu Kreativnosti & Inovativnosti 2009. u organizaciji udruge MRAK *Kriza kao poticaj kreativnog djelovanja*, Zagreb, 20.05. 2009., (Vesna Jurić Bulatović)
 - Sudjelovanje na forumu Ministarstva kulture RH *Kultura 2007. - 2013. - mogućnosti suradnje*, Zagreb, 01.06. 2009., (Vesna Jurić Bulatović)
 - Sudjelovanje na Okruglom stolu HGK Muzeji i turizam u organizaciji Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a, Zajednice kulturnog turizma HGK, Ministarstva turizma i MDC, 16.06. 2009., (Vesna Jurić Bulatović)
 - Sudjelovanje na seminaru povodom info dana Ministarstva kulture *Kultura 2007. - 2013.*, Zagreb, 31.08. 2009., (Vesna Jurić Bulatović, Vesna Validžić)
 - Sudjelovanje na 4. Effie konferenciji o učinkovitosti marketinga - predavljanje i analiziranje marketinški najučinkovitije i najnagrađivanije kampanje iz cijelog svijeta s naglaskom na našu regiju - Srednju i Istočnu Europu (MUO prijavio za Effie natjecanje izložbu *Rembrandt : Grafike*), Zagreb, 02.10. 2009., (Vesna Jurić Bulatović)
 - Sudjelovanje na Aktivu bibliotekara s dva predavanja (*Edukacija u MUO*) i dvije kreativne radionice 7. i 8. siječnja 2009., (Malina Zuccon Martić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Gašparović, Miroslav. STOLica stoLICA. // Vladimir Meglić: STOLica stoLICA. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009., str. 4. Katalog izložbe.
- Gašparović, Miroslav. Muortinis. // Dalibor Martinis : Muortinis : Privremeni radovi u muzeju!. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009., Deplijan izložbe.
- Gašparović, Miroslav. Predgovor. // Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja : izložba povodom 90. obljetnice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2009., str. 16. Katalog izložbe.

- Gašparović, Miroslav. Arts and Crafts Museum - Past and Present in one Place. // Five Stars Croatia, edition 4 (2009). Zagreb : Five Stars Ltd., 2009., str 32-33.
- Bagarić, Marina. Dora Pezić Mijatović. // Dora Pezić Mijatović : keramika : retrospektiva. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009., str. 37.-39 i 138.-139.
- Bagarić, Marina. Schützova keramika v zbirkah Muzeja za umetnost in obrt v Zagrebu. // u: Mavrični svet Schützove keramike. Celje : Pokrajinski muzej, 2009., str. 37-39. i 138.-139. Katalog izložbe.
- Brkić, Silvija. Noć muzeja 2008. //7 Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4 (2008). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2009., str. 30-36.
- Tarbuk, Nela. Namještaj u franjevačkoj crkvi Marije od Navještenja u Klanjcu. // Sic Ars Deprenditur Arte. Zbornik u čast Vladimira Markovića. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2009., str. 507-516.
- Tarbuk, Nela. Crkveno pokućstvo - likovna draž ormara, klecala, pjevališta.... // Slavonija, Baranja i Srijem. Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 2009., str. 391-395. Katalog izložbe.
- Tarbuk, Nela. Povijesno umjetničke teme u časopisu KAJ. // KAJ 3, časopis za književnost, umjetnost i kulturu. Zagreb, 2009., str. 88-93.
- Tarbuk, Nela. The Interaction of Art and Tehnology in Furniture production. // Abstracts. Hannover : ICDAD, 2009., p. 2.
- Tarbuk, Nela. Croatian 50 museum objects. // MWNF - DBA, Permanent collection. www.discoverbaroqueart.org. (virtual project), Bruxelles, 2009.
- Lovrić Plantić, Vesna. Revolucija u časovničarstvu. //7 Satovi i nakit. Beograd : Kronomedia, br. 4, proljeće 2009., str. 40-45.
- Lovrić Plantić, Vesna. Revolucija u urarstvu. // Satovi i nakit., Split : Kronomedia, br. 10, ljeto 2009., str. 76-81.
- Lovrić Plantić, Vesna. Korisna komplikacija. // Satovi i nakit., Beograd : Kronomedia, br. 5, ljeto 2009., str. 50-54.
- Lovrić Plantić, Vesna. Satovi za vojnike, generale i kolekcionare // Satovi i nakit. Beograd : Kronomedia, br. 5, ljeto 2009., str. 87-92.
- Lovrić Plantić, Vesna. Revolucija v časovnikarstvoto. // Časovnici i bižuta., Sofija : Kronomedia, br. 1, 2009., str. 68-73.
- Lovrić Plantić, Vesna: Vihar na genija. // Časovnici i bižuta. Sofija : Kronomedia, br 1, 2009., str. 74-79.
- Lovrić Plantić, Vesna. Prvi sat na Mjesecu. // Satovi i nakit. Split : Kronomedia, br. 11, zima 2009., str. 84-88.

- Lovrić Plantić, Vesna. Prvi časovnik na Meseću. // Satovi i nakit., Beograd : Kronomedia, br. 6, zima 2009., str. 82-86.
- Osrečki Jakelić, Dubravka. Andrija Orlić : Fotografije 1950.-1995. // Andrija Orlić: Fotografije 1950.-1995. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009. Katalog izložbe.
- Osrečki Jakelić, Dubravka. Mladen Tudor : Fotografije 1954. - 2004. // Mladen Tudor: Fotografije 1954. - 2004. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009. Katalog izložbe.
- Osrečki Jakelić, Dubravka. Zlata Laura Mizner : Fotografije. // Zlata Laura Mizner : Fotografije. Nova Gradiška : Gradski muzej Nova Gradiška, 2009. Katalog izložbe.
- Osrečki Jakelić, Dubravka. Andrija Orlić : Fotografije 1950.-1995. // Andrija Orlić : Fotografije 1950.-1995. Punat : Općina Punat, 2009. Katalog izložbe.
- Osrečki Jakelić, Dubravka. O 1. kongresu muzealaca Hrvatske. // Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4 (2009). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2009. (u tisku).
- Osrečki Jakelić, Dubravka. Treba li Hrvatska Lex specialis. // Zbornik radova 1. kongresa muzealaca Hrvatske 1-4 (2009). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2009. (u tisku).
- Vlajo, Koraljka. Druga strana dizajna / Another Side of design. // Život umjetnosti, 84 (2009). Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2009., str. 138-153.
- Brdar Mustapić, Vanja. Miniijturni namještaj iz zbirke namještaja MUO. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009. Deplijan.
- Brdar Mustapić, Vanja. Miniijturni namještaj. // Drvo, 59 (2009), str. 66-67.
- Brdar Mustapić, Vanja. E.F. Bothe i zagrebačka tvornica namještaja "Bothe i Ehrmann". // Drvo, 60 (2009), str. 66-67.
- Brdar Mustapić, Vanja. Dvije osječke tvornice namještaja u drugoj polovini XIX. i prvoj polovini XX. stoljeća. // Drvo, 61 (2009), str. 70-71.
- Brdar Mustapić, Vanja. Michael Thonet i tvornica namještaja "Gebrüder Thonet". // Drvo, 62 (2009), str. 64-65.
- Klobučar, Andrea. Čipke naše - dragulji naši : Zlata Šufflay i počeci autorskog oblikovanja čipke u Hrvatskoj. // Zbornik Muzeja primenjene umetnosti / ur. Ljiljana Miletić-Abramović. Beograd : Muzej primenjene umetnosti, 2009., str. 73-84.
- Arijana, Koprčina. Afirmacija male umjetničke forme. // Kvartal, 1/2 (2009). Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2009., str. 78-80.
- Brkić, Silvija. Noć muzeja 2008. //7 Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4 (2008). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2009., str. 30-36.
- Čukman, Iva. Insekti i mikroorganizmi koji žive u muzejskim zbirkama tekstila. // Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4 (2008). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2009., str. 163-171.

- Svrtan, Zoran. Repozitorij - imamo li ga i što učiniti da bismo ga imali (i nakon kvara opreme): pogled iz prakse. // 12. seminar Arhivi, knjižnice i muzeji: mogućnost suradnje u okruženju globalne infrastrukture. Zbornik radova / ur. Sanjica Faletar Tanacković. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009., str. 195-202.
- Tonković, Marija. [Uvodni tekst, biografija, bibliografija, katalog]. Doživjeti Zagreb 1930-ih. // Đuro Janeković: fotografije, retrospektivna izložba. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. Povijest sitnozorum gledana. // Foto albumi obitelji Hellenbach. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2009.
- Tonković, Marija. Fotografija u Slavoniji u 19. i 20. stoljeću. // Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije. Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 2009., str. 125-135. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. Fotografija kao životopis. // Boje života, fotografije Pukanić. Zagreb : NCL, 2009.
- Tonković, Marija. Predgovor. // Goran Vranić : Kiallitas. Pecs : Peci Horvat Szinhaz, 2009. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. Sinopsis za dokumentarni film *Foto klub Zagreb*, HRT, urednica Ana Marija Ganza Habijan
- Zuccon Martić, Malina. Izvan okvira. /7 (U)okvir(i). Zagreb : HMD, 2009. Knjižica uz 14. muzejsku edukativnu igru.

6.8. Stručno usavršavanje

- Završetak postdiplomski studija na Akademiji za likovnu umetnost u Ljubljani, smjer: restauratorstvo - obrana magistarske radnje (Jasminka Podgorski Antolović);
- Preddiplomski studij Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, smjer: drvo (Robert Brdarić)
- Postdiplomski studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjek za filozofiju (Antonija Žagar)
- Stručno putovanje u London (29.03.-05.04. 2009.), posjet dvjema ambijentalnim zbirka (*historic house*) - *Sir John Soane's Museum* i *Charlyle's House*, koje predstavljaju ogledan primjer vođenja i prezentiranja ambijentalnih zbirki u povijesnim zdanjima; posjet studijskim zbirka Victoria & Albert Museuma, posjet izložbi *Baroque 1620-1800: Style in the Age of Magnificence*, te *Andrea Palladio: His Life and Legacy* u Royal Academie of Arts, kao i *Rodchenko & Popova. Defining Constructivism* u Tate Modern. U Royal

Institute of British Architects razgledan postav posvećen Le Corbusieru, a u Muzeju mode izložba *Hussein Chalayan i britanski dizajneri*. (Anđelka Galić, Silvija Brkić, Marina Bagarić, Andrea Klobučar)

- Stručno putovanje u Osijek (13.-14.03. 2009.): posjet Arheološkom muzeju te prisustvovanje otvorenju izložbe *Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt i drugih hrvatskih muzeja* u Muzeju Slavonije (stručni tim MUO)
- Stručno putovanje u Beč (18.-19.12. 2009.); posjet izložbama *Impresionizam - Kako je svjetlost dospjela na platno* u Albertini te *Kampf um die Stadt* u Kunsthalleu, te pregled stalnog postava MAK-a (stručni tim MUO)
- Stručno putovanje u Milano (prosinac 2009.) u organizaciji HNK ICOM; upoznavanje sa zbirkom glazbenih instrumenata u stalnom postavu milanskog muzeja u Castello Sforcesco za potrebe izložbe koja se priprema o glazbenim instrumentima u muzejima i zbirkama u Hravtskoj (Nela Tarbuk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Izrada mišljenja i procjene šest skulptura Jozе Turkalja i predmeta iz Zbirke Rošić u vezi s ostvarivanjem prava prvokupa preventivno zaštićenih predmeta gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport, Zagreb (Nela Tarbuk)
- Stručna pomoć postavljaču, koordinatoru izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem* vezana uz način prezentiranja pojedinih cjelina kulturološkog karaktera na izložbi (Nela Tarbuk)
- Pomoć Turističkoj zajednici Varaždin u osmišljavanju koncepcije projekta *Muzičkog salona* (Nela Tarbuk)
- Za Muzej grada Rijeke - ekspertiza i obrazloženje za otkup portalnog sata, oko 1820. i sata sa stupovima, oko 1845. (dr. Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć oko pronalaženja podataka i snimanje radova Wendelin Jägera, tirolskog urara za izradu toranjskih satova, u Zagrebu za gospodina Josefa Walsera iz Landecka, Austrija, koji istražuje rad navedenog urara (dr. Vesna Lovrić Plantić)
- Stručne konzultacije profesorici S. Mihelić iz Drvodjelske škole u Zagrebu - podaci o švarcvaldskim satovima, te sugestije oko restauriranja švarcvaldskog sata s kraja 19. st. (dr. Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć kolegama iz Muzeja grada Rijeke pri otkupu satova za zbirku (pisanje ekspertiza i obrazloženja za otkup) (dr. Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć i konzultacije Zvonimiru Milčecu o izgradnji i uređenju Gradske kavane u Zagrebu (mr. Marina Bagarić)

- Stručna pomoć i konzultacije Ranki Franz Stern o izgradnji objekata Medicinskog fakulteta u Zagrebu (mr. Marina Bagrić)
- Stručna pomoć Zrinki Jelčić, kustosici Muzeja grada Zagreba u obradi keramike z Zbirci Rudolfa i Margite Matz (12 kataloških jedinica) (mr. Marina Bagarić)
- Ekspertiza keramičkog predmeta ponuđenog na otkup Muzeju grada Bjelovara (mr. Marina Bagarić)
- Izbor tkanine za namještaj (sofa, naslonjač) iz fundusa Kninskog muzeja (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna pomoć (datacije predmeta i priprema komparativnog materijala u svrhu restauriranja kao dijela praktične nastave) za prof. Svjetlanu Mihelić iz Drvodjelske škole u Zagrebu (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna konzultacija (usmeno mišljenje i priprema fotografija komparativnog materijala) o priboru za pušenje (11 lula) iz privatne zbirke za Jadranku Galiot Kovačić iz konzervatorskog zavoda u Vukovaru (Vanja Brdar Mustapić)
- Konzultacija, revizija i financijska valorizacija zbirke upotrebnih predmeta i predmeta umjetničkog obrta izvedenih iz srebra u Vili Zagorje i Vili Prekrižje (kompleks Predsjedničkih dvora) (Arijana Koprčina)
- Konzultacije za Zagrebačku nadbiskupiju u vezi otkupa kaleža (Arijana Koprčina)
- Konzultacije za Židovsku vjersku zajednicu Rijeka u vezi s ponudom za otkup pojedinih predmeta vezanih uz židovski obred (menore, hanukije) (Arijana Koprčina)
- Konzultacije dr. sc. Frani Dulibiću, FF, Odsjek za povijest umjetnosti; razglednice s motivima slika: 8 razglednica skenirano i predano na CD (mr. Marija Tonković)
- Stručna pomoć i konzultacije mr. sc. Draganu Damjanoviću, FF, Odsjek za povijest umjetnosti; uvid u zbirku: skenirano i predano na CD 13 fotografija (mr. Marija Tonković)
- Pomoć u izboru fotografija za monografiju *Podsused* Ireni Kraševac, Institut za povijest umjetnosti (mr. Marija Tonković)

Mentorstvo pri izradi pismenih radova muzejskih vježbenika za stručni ispit u muzejskoj struci:

- Nataša Babić, Hrvatski muzej turizma, Opatija;
- Robert Maršić, Arheološki muzej, Zadar;

Izrada programa za vježbenicu Lanu Šetka, Muzej za umjetnost i obrt, te praćenje vježbeničkog programa na osnovi mentorstva. (mr. Dubravka Osrečki Jakelić)

Mentorstvo - rad sa stručnjakom pri izradi doktorske disertacije *Ornament na drvenim polikromiranim oltarima u kontinentalnoj Hrvatskoj od 1650. do 1770.* Martine Wolf na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Nela Tarbuk)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Galić, Anđelka [ur.]. *Đuro Janeković. Doživjeti Zagreb 1930-ih.* Muzej za umjetnost i obrt, 10. 3. - 3. 5. 2009. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka [ur.]: *Andrija Orlić : Fotografije 1950-1995.* Muzej za umjetnost i obrt, 21. 4. – 24. 5. 2009. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Minijturni namještaj iz zbirke MUO.* Muzej za umjetnost i obrt, 14. 5. – 31. 6. 2009.2009. Katalog izložbe
- Galić, Anđelka [ur.]. *Dora Pezić Mijatović : Keramika : retrospektiva.* Muzej za umjetnost i obrt, 9. 6. – 31. 7. 2009. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Dubrovački "Zelenci" : Renesansni kipovi s gradskog zvonika.* Muzej za umjetnost i obrt, 3. 7. – 30. 8. 2009. Katalog izložbe
- Galić, Anđelka [ur.]. *Sir Thomas Graham Jackson : Motivi hrvatskog Jadrana na crtežima i akvarelima 1882 - 1885.* Muzej za umjetnost i obrt, 7. 7. – 30. 8. 2009. Katalog izložbe
- Galić, Anđelka [ur.]. *Alfred Pal : Grafički dizajn.* Muzej za umjetnost i obrt, 15. 9. - 11. 10. 2009.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Vladimir Meglić: STO lica STolica.* Muzej za umjetnost i obrt, 22. 9. – 25. 10. 2009. Katalog izložbe
- U prosincu 2009. dovršeni su urednički poslovi i izvršene zadnje korekture na nakladničkom projektu *Vodiča MUO.* Završni poslovi odnosili su se najvećim dijelom na uređivanje tekstova i odabir ilustrativnog materijala za dio *Vodiča* u kojemu su predstavljeni muzejski odjeli, dovršeni su poslovi na ažuriranju kronologije te uređivanju predmetnog i imenskog kazala. Opseg *Vodiča*: 384 stranice sa 263 kolor fotografija ambijenata i odabranih predmeta po cjelinama. (Anđelka Galić)
- Tijekom studenog 2009. dovršeno je redigiranje teksta i uređivanje deplijana za Zbirku Gvozdanović. (Anđelka Galić, Silvija Brkić)
- U 2009. prikupljena je i selektirana građa prema kojoj je izrađen bio- bibliografski dio dokumentacije za katalog retrospektivne izložbe Jagode Buić Wuttke koja je u programu Muzeja za 2010. godinu. (Anđelka Galić, Antonija Došen, Silvija Brkić)
- Brkić, Silvija [pomoćnica urednice]. *Vijesti muzealaca i konzervatora* 1-4 (2008). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2009.

- Rad u redakciji Vodiča stalnog postava Muzeja za umjetnost i obrt (Anđelka Galić, Andrea Klobučar, Marina Bagarić, Malina Zuccon Martić, Srećko Budek, Zoran Svrtan, Silvija Brkić)
- Rad u redakciji *Likovnog leksikona* Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža kao voditelj struke *Fotografija* (mr. Marija Tonković)
- Rad u likovnoj redakciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za izdanja *Hrvatska i Europa* (mr. Marija Tonković)
- Tonković, Marija [recenzija]. *Foto albumi obitelji Hellenbach*. // Muzej grada Zagreba, 2009. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija [recenzija]. *Fotografija u Istri do 1818. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*. Pula: Povijesni muzej Istre, 2009. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija [recenzija]. *Tošo Dabac, Riječki dnevnik*. // Muzej suvremene umjetnosti, Rijeka, 2009. katalog izložbe.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti (Vanja Brdar Mustapić, mr. Marija Tonković, Malina Zuccon Martić, dr. Vesna Lovrić Plantić, Nela Tarbuk)

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (predsjednica - mr. Dubravka Osrečki Jakelić, Silvija Brkić, Miroslav Gašparović, Malina Zuccon Martić, Anđelka Galić, dr. Vesna Lovrić Plantić, mr. Marija Tonković, Zoran Svrtan, Jelena Ivoš, Antonina Srša, Iva Čukman, Goran Budija, Maja Velicogna Novoselac, Ksenija Pintar, Jasmina Podgorski Antolović, Katarina Bence, Štefica Crnić, Nada Ćurković, mr. Vesna Jurić Bulatović, Biserka Ferčec, Koraljka Vlajo)

Članstvo u Matici hrvatskoj (Miroslav Gašparović, mr. Marija Tonković)

Članstvo u AICA (Međunarodno udruženje likovnih kritičara) - mr. Marija Tonković, Miroslav Gašparović - član Upravnog odbora Nacionalnog komiteta AICA)

Članstvo u European Museum Forum, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (dr. Vesna Lovrić Plantić)

Članica Komisije za tradicijske i umjetničke obrte Hrvatske obrtničke komore (dr. Vesna Lovrić Plantić, Jelena Ivoš)

Članica ICOM ICDAD, komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn (Nela Tarbuk)

Članica Kajkavskog spravišća (Nela Tarbuk)

Članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM (mr. Dubravka Osrečki Jakelić)

Članica Muzejskog vijeća Ministarstva kulture RH (mr. Dubravka Osrečki Jakelić)

Članstvo u ICOM ICFA, International Comitee of Fine Arts (Miroslav Gašparović)

Članstvo u Hrvatskom dizajnerskom društvu (potpredsjednica Upravnog odbora HDD-a: Koraljka Vlajo)

Članstvo u International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London - Hrvatske grupe (članica uprave društva: Jasmina Podgorski Antolović)

Djelovanje u strukovnoj organizaciji hrvatske sekcije AICA-e, međunarodno udruženje likovnih kritičara (mr. Marija Tonković, član Upravnog odbora: Miroslav Gašparović)

Članstvo u radnoj grupi za konzervaciju metala ICOM-CC-a (Goran Budija)

Članstvo i sudjelovanje u radu sekcije restauratora pri Hrvatskom muzejskom društvu (Ksenija Pintar, Maja Velicogna Novoselac, Jasmina Podgorski Antolović, Goran Budija, Iva Čukman, Antonina Srša)

Počasno članstvo u ULUPUH-u (mr. Marina Bagarić)

Članstvo u Hrvatskom vijeću INSEA (Malina Zuccon Martić)

Članstvo u Umjetničkom savjetu Studijske sekcije ULUPUH (Malina Zuccon Martić, Fernando Soprano)

Članstvo u Umjetničkom vijeću Hrvatskog foto saveza (mr. Marija Tonković)

Članstvo u Sekciji za fotografiju ULUPUH (Srećko Budek)

Članstvo u Komisiji za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva (Silvija Brkić)

Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću (Fernando Soprano)

Članstvo HUOJ - strukovna organizacija za stručnjake iz marketinga i PR (član stručnog žirija za izbor najboljih projekata HUOJ-a u 2009.) (mr. Vesna Jurić Bulatović)

Članstvo u CROMA, hrvatskom udruženju za marketing (mr. Vesna Jurić Bulatović)

Članstvo u HOZ-u - strukovna organizacija za stručnjake iz marketinga i PR djelatnost (mr. Vesna Jurić Bulatović)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2009. godine Informatička služba MUO (Zoran Svrtan, viši informatičar) bavila se održavanjem ispravnosti cjelokupnog Informatičkog sustava MUO, te pružanjem raznih usluga korisnicima. U sklopu tih poslova otklanjani su nedostaci i kvarovi na opremi.

Nabavljen je obostrani A4 dokument skener za potrebe skeniranja arhivskih dokumenata, novi projektor, 3 osobna računala koja su raspoređena kod kustosa i u upravi. Nakon pripreme za korištenje (konfiguracije za korištenje u mreži, postavljanje korisničkih računa i instalacije programa) na ta računala preseljeni su podaci s postojećih starih računala. Tijekom godine na

desetak računala izvršen je potpuni backup, seljenje podataka, rekonfiguracija i reinstalacija svih programa. Nabavljeno je 5 prezentacijskih plazmi/računala, od toga su 3 fiksno montirane u atriju, a 2 na pomičnim stalcima.

Izvedeno je proširenje računalne mreže u dvije nove prostorije - postavljeno 50 m kanala i 150 m kablova, proširena mreža u Atriju - prezentacijske plazme - 50 m kablova.

Redovito je proveden *backup* podataka u ProMUS-u, kako djelomičan - bez slika, tako i potpun, održavan je postojeći program za obradu primarne i sekundarne dokumentacije, otklanjane su razne smetnje i problemi, te je osiguravan nesmetan rad. Instalirane su zakrpe operativnih sistema i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi otklanjani su virusi koji su se pojavili u sistemu.

U ProMUS-u je spojeno preko 2.300 fotografija predmeta s postojećim zapisima. Generiran ispis svih predmeta za potrebe registracije zbirke, programiranje u VB/Access za automatizaciju generiranja ispisa. Preliminarni dogovor za prijelaz u M++.

Organiziran je i strukturiran fizički smještaj novih digitalnih fotografija za Digitalnu fototeku na serverskom računalu, preimenovano je 3.600 fotografija i organizirano u 140 mapa.

Tijekom godine rađeno je na opremanju svih izložbi održanih u Muzeju (legende, putokazi), suradnja na pripremi svih kataloga izložbi, press materijala, itd.

Snimljeno/presnimljeno je preko 200 CD/DVD-ova s *backupovima*, prezentacijama, slikama, press materijalima, itd. prema raznim zahtjevima.

Redovno su čitani i analizirani podaci iz Testo loggera (uređaja za mjerenje temperature i vlage), ispisani grafikoni.

Pružana je stručna i tehnička podrška kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju, na oblikovanju tekstova, generiranju adresara, raznih popisa i računovodstvenih formulara, opreme depoa. Izrađene razne powerpoint prezentacije za predavanja.

Organizirana su ozvučenja i video prezentacija (prema potrebi) svih događanja, promocija i otvorenja izložbi u MUO.

Održavana je web stranica MUO.

6.13.1. Ostalo

Član Stručne radne skupine za arhitekturu, muzejsku i likovnu djelatnost Odbora Gradske skupštine Grada Zagreba za javna priznanja (Miroslav Gašparović);

Član Upravnog vijeća Muzeja Mimara, Zagreb (Miroslav Gašparović);

Član Vijeća matičnih muzeja (Miroslav Gašparović);

Rad u Komisiji Hrvatske obrtničke komore u svojstvu predsjednice za dodjelu znaka "Obrt s tradicijom" odnosno "Umjetnički obrt" u području knjigoveštva te konzervatorsko-restauratorskih

radionica za papir: sudjelovanje u radu komisije na terenu, radu sjednice te, sukladno Pravilniku o tradicijskim odnosno umjetničkim obrtima (NN 112/2007), sastavljanje stručnog mišljenja i obrazloženja uz prijedlog da se konzervatorskoj radionici Irena Medić dodjeli prava isticanja Uvjerenja i Značka "Umjetnički obrt" (Anđelka Galić);

Priprema za tisak deplijana *Zbirka Anke Gvozdanović* na hrvatskom i engleskom jeziku (Silvija Brkić);

Preuzimanje i klasifikacija arhiva keramičarke Stelle Skopal (Marina Bagarić);

Rad u ocjenjivačkom sudu za godišnju izložbu Sekcije za keramiku, staklo i porculan ULUPUH-a Top 100 (Galerija Zvonimir, 26.11. - 09.12. 2009.) (mr. Marina Bagarić);

Voditeljica struke za područje primijenjene umjetnosti za Likovni leksikon Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, urednik Josip Bilić; dopuna abecedarija za slova F do M s područja primijenjene umjetnosti (dr. Vesna Lovrić Plantić);

Voditeljica stručnog rada Muzeja za umjetnost i obrt - organiziranje dopuna abecedarija za slova F - M s područja primijenjene umjetnosti za Likovni leksikon Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža; pisanje članaka za natuknice od F do M (dr. Vesna Lovrić Plantić);

Rad u povjerenstvu za stručne ispite pri Ministarstvu kulture RH za stjecanje temeljnih stručnih zvanja u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti, ispitivač i mentor za metal, keramiku i staklo te ispitivač i mentor za zvanje preparatora i restauratora za metal, staklo i keramiku (Maja Velicogna Novoselac);

Rad u stručnom povjerenstvu za stjecanje konzervatorskih zvanja pri Ministarstvu kulture RH (Katarina Bence);

Rad u stručnom povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci: ispitivač i mentor za zvanje preparatora i restauratora za tekstil (Iva Čukman);

Rad u Povjerenstvu za izradu Hrvatske strategije dizajna namještaja pri Ministarstvu regionalnog razvoja, šumarstva i vodnoga gospodarstva RH (Koraljka Vlajo);

Izrada kataloškog dijela dionice o namještaju za monografiju zgrade Sveučilišta i Rektorata - pregled i izbor građe, arhivsko istraživanje, pisanje 7 kataloških jedinica (Vanja Brdar Mustapić);

Rad u stručnoj grupi za popis i procjenu umjetnina u rezidencijalnim objektima na Brijunima - Bijela vila: pregled postojećeg popisa građe (namještaj) te sređivanje fotografske dokumentacije i sravnjivanje s popisom (Vanja Brdar Mustapić);

Financijska procjena namještaja (18 predmeta) iz stana Marije Jurić Zagorke na traženje Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (Vanja Brdar Mustapić);

Komisijски pregled drvenih reljefa sakralnog sadržaja u privatnom posjedu Ane Štambuk na zamolbu Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (Nela Tarbuk);

Suradnja na obilježavanju "Dana europske baštine" koji su u 2009. godini bili posvećeni temi crkvenih zvonika i zvona; organizirane su brojne likovne radionice za djecu u Stalnom postavu MUO (Arijana Koprčina, Malina Zuccon Martić);

Sudjelovanje u radu Komisije za reviziju i financijsku valorizaciju umjetnina u zgradama rezidencijalnog kompleksa Pantovčak 241 - Ured Predsjednika RH (Arijana Koprčina);

Sudjelovanje u radu Hrvatske obrtničke komore - za dodjelu znaka "Obrt s tradicijom" i "Umjetnički obrt" (Arijana Koprčina);

Sudjelovanje u radu Komisije Hrvatske gospodarske komore - "Tehnička komisija za zlatarstvo" za dodjelu znaka "Izvorno hrvatsko" i "Hrvatska kvaliteta"(Arijana Koprčina);

Rad u stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture RH za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja koje ostvaruje uvjete za obavljanje višeg muzejskog pedagoga, pedagoga savjetnika, višeg informatičara, informatičara savjetnika, višeg restauratora, restauratora savjetnika, višeg fotografa, višeg muzejskog tehničara i višeg preparatora (predsjednica Povjerenstva: mr. Dubravka Osrečki Jakelić);

Rad u povjerenstvu za stručne ispite u muzejskoj struci pri Ministarstvu kulture RH; ispitivačica iz predmeta *Osnovi muzejske dokumentacije* (mr. Dubravka Osrečki Jakelić);

Predsjednica Upravnog vijeća Muzeja za umjetnost i obrt (mr. Dubravka Osrečki Jakelić);

Predsjednica Upravnog vijeća Hrvatskog prirodoslovnog muzeja (mr. Dubravka Osrečki Jakelić);

Predsjednica Vijeća za muzejsku djelatnost Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport (mr. Vesna Jurić Bulatović);

Koncipiranje i koordiniranje akcijom *Noć muzeja* Hrvatskog muzejskog društva, organizirana u više od 30 hrvatskih gradova i 60 muzeja (mr. Dubravka Osrečki Jakelić, mr. Vesna Jurić Bulatović);

Provedba poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt; sudjelovanje u radu Vijeća Sustava muzeja i Vijeću matičnosti; usklađivanje rada s nositeljima provedbe matičnosti prve razine (mr. Dubravka Osrečki Jakelić);

Rad u svojstvu ispitivača i mentora za predmet *Uvod u muzejsku pedagogiju* na stručnim ispitima u muzejskoj struci (Malina Zuccon Martić);

Rad u prosudbenoj komisiji za izbor i nagrade na izložbi fotografija studenata Akademije dramskih umjetnosti, Galerija ULUPUH, svibanj 2009. (mr. Marija Tonković);

Pisanje natuknica za Likovni leksikon Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, urednik Josip Bilić, vezano uz teme o staklu (11 jedinica) (Sandra Kandučar Trojan);

Suradnja u pripremi Likovnog leksikona Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, urednik Josip Bilić. priprema pojmova iz područja oblikovanja metala u primijenjenoj umjetnosti i priprema tekstova za sve tražene jedinice (Arijana Koprčina);

Suradnja u pripremi Likovnog leksikona Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža - pisanje 16 natuknica iz područja oblikovanja namještaja (Vanja Brdar Mustapić);

Suradnja u pripremi Likovnog leksikona Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža; izrada sedam natuknica iz područja keramike (mr. Marina Bagarić);

Priprema dokumentacije za nadmetanje u postupku javne nabave, kontakti s ponuditeljima i sudjelovanje u komisiji za odabir izvođača usluga i radova;

Izrada investicijskih planova i troškovnika vezanih za održavanje i poboljšavanje uvjeta izlaganja i čuvanja predmeta u muzeju, kao i radnih uvjeta; Kontakti i suradnja sa stručnim osobama iz nadležnih institucija - Gradskog ureda za kulturu, Gradskog ureda za izgradnju grada, Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode i sl., vezano uz izvođenje svih vrsta radova ili nabave opreme odobrene investicijskim planom za 2009. godinu; Koordinacija i vođenje svih građevinsko - obrtničkih radova u muzeju, suradnja s projektantima i ostalim stručnim osobama vezana za ugovaranje, projektiranje ili izvođenje različitih vrsta radova u 2009. godini ili projekata koji se planiraju; Koordinacija s projektantom i izvođačem radova na uvođenju novih sustava tehničke zaštite: dojava požara, protu provala, kontrola prolaza i video nadzor; Izrada investicijskog plana vezanog za održavanje muzeja; Planiranje i dogovaranje izvođenja svih potrebnih redovitih ispitivanja uređaja instaliranih u muzeju koji podliježu zakonom propisanim ispitivanjima:

- a. aparati za gašenje požara
- b. sustav za gašenje požara halonom
- c. sustav za dojavu požara
- d. protuprovala
- e. videonadzor
- f. ispitivanje plinskih trošila
- g. ispitivanje protupožarnih zaklopki
- h. ispitivanje gromobranske instalacije
- i. ispitivanje plinske kotlovnice
- j. ispitivanje plinske rampe i plamenika u kotlovnici
- k. ispitivanje stabilnog sustava za dojavu plinova i para u kotlovnici
- l. ispitivanje unutarnje mreže hidranata
- m. ispitivanje nepropusnosti plinske instalacije
- n. kontrola dimnih plinova iz kotlovnice
- o. kontrola dimnjaka
- p. ispitivanje kvalitete elektroinstalacija i uređaja
- q. servis dizala
- r. servis ovlaživača zraka u postavu i depoima

s. redovita deratizacija i dezinfekcija;

Sudjelovanje na stručnim sastancima i koordinacija vezana uz radove na obnovi Zbirke Anke Gvozdanović; Sudjelovanje na sjednicama Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u Ministarstvu kulture; Koordinacija poslova i dogovori s članovima misije EBRD-a, Ministarstva financija RH, organizatora Godišnje skupštine EBRD-a koja će se održati u svibnju 2010. god., u prostorima Muzeja za umjetnost i obrt. (Katarina Bence).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Naziv teme i nositelja projekta

- mr. sc. Marija Tonković: suradnja na projektu novog izdanja *Allgemeines Künstlerlexikon*; natuknice o hrvatskim fotografima, priprema i istraživanje fotografa za slova od G do H nositelj projekta: K. G. Saur Verlag, München
- mr. sc. Marija Tonković: suradnja na projektu *Hrvatska i Europa*, IV. sv. tema: dionica *Fotografija u Hrvatskoj i Primijenjena umjetnost u Hrvatskoj* nositelj projekta: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti rad u likovnoj redakciji HAZU za *Hrvatska i Europa*. IV svezak
- mr. sc. Marija Tonković: sudjelovanje u projektu *Umjetnost XIX stoljeća u Osijeku* tema: *Fotografija 19. stoljeća u Osijeku* nositelj projekta: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Galerija likovnih umjetnosti iz Osijeka
- mr. sc. Marija Tonković: suradnja na projektu *Umjetnost tridesetih godina 20. stoljeća* nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu (voditelj projekta: prof. dr. sci. Zvonko Maković). Projekt prijavljen na Ministarstvo znanosti RH
- mr. sc. Marija Tonković: suradnja na projektu *Dvadeseto stoljeće* nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti (voditelj projekta: dr. sci. Tonko Maroević). Projekt prijavljen na Ministarstvo znanosti RH
- mr. sc. Marija Tonković: suradnja na projektu *Slavonija, Baranja, Srijem*, nositelj projekta: Ministarstvo kulture RH i Galerija Klovićevi dvori, Zagreb (voditelj projekta: prof. dr. sci. Zvonko Maković)
- mr. sc. Marina Bagarić: suradnica na rojektu Instituta za povijest umjetnosti, Zagreb: *Urbanistički razvoj hrvatskih gradova i arhitektonska dostignuća u 20. stoljeću* (voditeljica dr. sc. Darja Radović Mahečić)

- mr. sc. Marina Bagarić: suradnica na projektu Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU: *Hrvatski medicinski identitet i njegov europski kontekst* (voditeljica dr. sc. Stella Fatović Ferenčić)
- mr. sc. Marina Bagarić: suradnica na projektu *Sveučilište i grad* - tema: *Medicinski fakultet u Zagrebu* (voditelj prof. dr. sc. Bojan Baletić, prorektor za razvoj i prostorno planiranje Sveučilišta u Zagrebu)
- Jelena Ivoš: obrada zbirke crkvenog tekstila MUO za publikaciju *Crkveno ruho MUO*, nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt (fotografiranje 122 predmeta, završni radovi na tekstovima)
- Nela Tarbuk: *Crkveni namještaj na području općine Ivanec* u sklopu projekta Topografija Ivanec nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti i MUO (nastavak rada: uvodni tekst i katalog crkvenog namještaja)
- Međunarodni projekt *Muzeji bez granica*, MNFW, *Otkrivanje barokne umjetnosti - Discover Baroque Art*, Eva Schubert, idejni začetnik projekta, International Association INGO, Bruxelles, nositelj projekta za Hrvatsku: Ministarstvo kulture RH, izvršitelji za Hrvatsku: Institut za povijest umjetnosti, dr. Mirjana Repanić-Braun i Muzej za umjetnost i obrt, Nela Tarbuk
21.12. 2009. probno je lansiran projekt DBA - I. faza - Stalni postav koji se može vidjeti na web adresi: www.discoverbaroqueart.org
- dr. sc. Vesna Lovrić Plantić: *Ručni sat - ručni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt*, nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt (rad na znanstvenoj temi *Ručni sat* - katalog ručnih satova Muzeja za umjetnost i obrt, tekstovi o urarskim tvrtkama, izrada terminološkog rječnika, katalog najpoznatijih modela ručnih satova)
- dr. sc. Vesna Lovrić Plantić: pisanje članaka iz područja primijenjene umjetnosti za Likovni leksikon, nositelj projekta: Leksikografski zavod Miroslav Krleža; urednik: Josip Bilić
- Arijana Koprčina: suradnja na pripremi *Židovskog biografskog leksikona*, urednik prof. dr. sci. Ivo Goldstein
- mr. sc. Vesna Jurić Bulatović: rad na istraživanju za doktorsku disertaciju, *Marketing u muzejskoj djelatnosti - primjer MUO*

7.2. Publicirani radovi

- Tarbuk, Nela. *The Interaction of Art and Technology in Furniture production.* // ICDAD Abstracts, Hannover 2009., p. 2
- Tarbuk, Nela. *Namještaj u franjevačkoj crkvi Marije od Navještenja u Klanjcu.* // *Sic Deprenditur Arte.* Zbornik u čast Vladimira Markovića, Zagreb, 2009., str. 507.-516.
- Tarbuk, Nela. *Crkveno pokućstvo - likovna draž ormara, klecala, pjevališta...* // Slavonija, Baranja, Srijem. Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 2009., str. 391.-395. Katalog izložbe.
- Tarbuk, Nela. *Povijesno umjetničke teme u časopisu KAJ.* // Kaj 3, časopis za književnost, umjetnost, kulturu. Zagreb, 2009., str. 88.-93.
- Tarbuk, Nela. *Croatian 50 museum objects.* /7 MWNF - DBA, Permanent collection. www.discoverbaroqueart.org. (virtual project), Bruxelles, 2009.
- Koprčina, Arijana. *Griesbach i Knaus - prva vornica zlatne i srebrne robe - unikatna i radionička produkcija.* // Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 33 (2009)

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Anđelka Galić: *Vasi candelabri cippi sarcofagi lucerne ed ornamenti atnichi (1778) iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt* (tema doktorske disertacije na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; mentorica dr. Sanja Cvetnić)
- mr. sc. Marina Bagarić: *Arhitekt Ignjat Fischer i njegov atelier* (nastavak rada na doktorskoj disertaciji na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, mentor dr. sc. Snješka Knežević)
- mr. sc. Marija Tonković: *Fotograf Franjo Mosinger u kontekstu Nove objektivnosti i Bauhausa* (tema za doktorsku disertaciju na Odsjeku za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu; mentor prof. dr. sc. Zvonko Maković)
- Nela Tarbuk: *Crkveni namještaj 17. i 18. stoljeća u redovničkim crkvama sjeverozapadne Hrvatske* (tema za doktorsku disertaciju na Odsjeku za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu; položen preddoktorski ispit)
- Antonija Žagar: *Hermeneutika filozofije i moderne povijesti umjetnosti* (tema za doktorsku radnju na Odsjeku filozofije/povijesti umjetnosti, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu; mentor prof. dr. sc. Hotimir Burger)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Studijska izložbena djelatnost

- **Udomljeno vrijeme : Kućni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt i drugih hrvatskih muzeja**

Muzej Slavonije, Osijek, 13.03. - 15.06. 2009 (-15.09. 2009.)

Institucija održavanja: Muzej Slavonije

Autor izložbe: dr. Vesna Lovrić Plantić

Likovni postav: Iva Čukman, Koraljka Vlajo

Opseg: 183 sata

Tema: Satovi koji se čuvaju u zbirka hrvatskih muzeja svjedoče o načinu života, standardu, navikama i ukusu hrvatskog plemstva i građanstva, o uređenju njihovih domova i kontaktima s drugim zemljama. Nakon što su stoljećima bili dijelom svakog domišljenog interijera, kućni satovi danas postupno gube svoju nekadašnju ulogu mjerača vremena, ukrasa, a često i glazbene kulise. Izbor od gotovo dvjesto satova nastalih u razdoblju od 17. do 20. stoljeća vremenski je omeđen stolnim satom koji je oko 1650. izradio augsburški urar Georg Christoph Lutzenberger i Atmosom, tipom vječnog sata, tvrtke Jaeger LeCoultre iz 1967. Kućni sat nije samo tehnički instrument, on je istovremeno umjetnički oblikovani predmet koji poprima oblike skulpture, arhitekture, slike, namještaja, već prema ukusu vremena, mašti autora i potrebi naručitelja. Izložba naglašava upravo tu različitost tipova, oblika, konstruktivnih elemenata, figuralnih i ornamentalnih motiva, pa je i njezina struktura na tom tragu. Od ukupno 189 izloženih satova zbirka Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu zastupljena je s čak 124 primjerka; iz Gradskog muzeja Varaždin dolazi 23, iz Muzeja Slavonije u Osijeku 21, iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu 13, te iz Muzeja grada Zagreba 8 satova. Kako bi se posjetiteljima jasnije predočile pojedine teme, izložba je podijeljena u 14 tematskih cjelina.

- **Doživjeti Zagreb 1930-ih / Đuro Janeković : Fotografije**

Muzej za umjetnost i obrt, 10.03. - 12.04. 2009.

Autor izložbe: mr. Marija Tonković

Likovni postav: Katarina Bence, Marija Tonković

Opseg: 213 fotografija

Tema: Izložba predstavlja ostavštinu jednog od prvih fotoreportera u Hrvatskoj, koju su Muzeju za umjetnost i obrt darovali njegova udovica Zorica Janeković, sin Đuro Janeković i

unuka Andrea Božić.

Ovaj opus najznačajnije je otkriće poslije izložbe *Fotografija u Hrvatskoj 1848 – 1950* i nadopunjava stilsku panoramu tridesetih.

Izložba predstavlja cjelokupno sačuvano djelo kroz originale, printove načinjene iz originalnih negativa i dokumentarni materijal o autoru. Kako ostavština sadrži oko 1700 fotografija, a na izložbi će biti izloženo 213 eksponata, izložba uključuje i prezentaciju ostalog dijela u digitalnom obliku.

- **Andrija Orlić: Fotografije 1950. - 1995.**

Muzej za umjetnost i obrt, 21.04. - 24.05. 2009.

Autor izložbe: mr. Osrečki Jakelić, Dubravka

Likovni postav: Katarina Bence, Dubravka Osrečki Jakelić

Opseg: 110 fotografija

Tema: Retrospektivom ovog iznimnog hrvatskog fotografa MUO ima za cilj potvrditi njegov značaj u korpusu hrvatske fotografije, a izložba koja sadrži 110 njegovih fotografija održava se u godini obilježavanja sedamdesete obljetnice osnivanja Zbirke fotografija MUO.

- **Mladen Tudor: Fotografije 1954. - 2004.**

Galerija Emanuel Vidović, Split, 05. - 30.05. 2009.

Autor izložbe: mr. Dubravka Osrečki jakelić

Likovni postav: Mladen Tudor

Opseg: 45 fotografija

Tema: Na retrospektivnoj izložbi u organizaciji MUO-a i Galerije Emanuel Vidović, izloženo je 45 fotografija koje obuhvaćaju pet desetljeća djelovanja Mladena Tudora.

- **Minijaturni namještaj iz zbirke namještaja MUO**

Muzej za umjetnost i obrt, 14.05. - 30.06. 2009.

Autor izložbe: Vanja Brdar Mustapić

Likovni postav: Vanja Brdar Mustapić

Opseg: 22 predmeta

Tema: Minijaturni namještaj iz zbirke namještaja MUO ovom je prilikom prvi put izložen kao cjelina (20 primjeraka). Proizveden je u europskim zemljama i Hrvatskoj tijekom 18. i 19. stoljeća. Tipološki dominiraju komode i ormarići, a po namjeni većina pripada kasetama

i spremnicama, te namještaju za lutke – igračkama. Uz to je izložena i kuća za lutke koja u širem smislu pripada ovoj grupi predmeta. Premda su pojedini eksponati već bili prezentirani u sklopu većih izložbi, ovom je prilikom minijaturni namještaj prvi put izložen kao samostalna cjelina, svjedočeći o bogatstvu i raznolikosti fundusa MUO.

- **Zlata Laura Mizner : Fotografije**

Gradski muzej Nova Gradiška, Mali likovni salon, Nova Gradiška,
11.11. - 11.12. 2009.

Autor izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Likovni postav: mr. Dubravka Osrečki Jakelić, Miroslav Pišonić

Opseg: 56 fotografija

Tema: Izložbom je prikazano djelovanje umjetnice u mediju fotografije u vremenu od 1950. - do 1964. godine.

- **Andrija Orlić : Izložba fotografija**

Galerija Toš, Puntat, 29.11. - 13.12. 2009.

Autor izložbe: mr. Dubravka Osrečki Jakelić

Opseg: 48 fotografija

Tema: Na izložbi u Galeriji Toš u Puntu prikazan je dio retrospektivne izložbe Andrije Orlića.

9.2. Umjetnička izložbena djelatnost

- **Ida Stipčić Jakšić**

Muzej za umjetnost i obrt, 2805. - 30.06. 2009.

Likovni postav: Gorki Žuvela

Opseg: 13 predmeta

Tema: Izložba je sastavni dio višegodišnjeg projekta Modni dizajneri u Stalnom postavu Muzeja za umjetnost i obrt. Izloženo je trinaest odjavnih predmeta nastalih u proteklih dvadesetak godina. Riječ je o haljinama napravljenim od neobičnih materijala kao što su silikon, kamen, brnista, metalna i ribarska mreža te aluminijska folija, od kojih su tri u vlasništvu Josipe Lisac. Autor izložbe je akademski slikar Gorki Žuvela, a poseban eksponat bio je njezin Renault 4 "odjeven" u jeans, koji je izložen u atriju muzeja.

- **SIR THOMAS JACKSON: MOTIVI HRVATSKOG JADRANA NA CRTEŽIMA I AKVARELIMA 1882. - 1885. iz fundusa Muzeja grada Splita**

Muzej za umjetnost i obrt, 07.07. - 23.08. 2009.

Opseg: 51

Tema: Sir Thomas Graham Jackson je 1880-ih višekratno boravio na Jadranu i istraživao srednjovjekovnu arhitekturu naših primorskih gradova te je tijekom rada na knjizi *Dalmatia, the Quarnero and Istria*, koja je 1887. godine objavljena u Oxfordu, izveo niz arhitektonskih snimaka spomeničkih kompleksa od Poreča do Dubrovnika. Dragocjena zbirka crteža i akvarela splitske, trogirске, šibenske i hvarske katedrale, te primjerice porečkih, zadarskih i dubrovačkih arhitektonskih kompleksa nastajala je prvenstveno kao osobna dokumentacija istraživača-avanturista, namijenjena publiciranju u knjizi te stoga obiluje mnoštvom detalja, što ju danas čini nezaobilaznim izvorom za konzervatore, restauratore i druge struke koje se bave ovim dijelom baštine.

- **Dubrovački "Zelenci" - restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika**

Muzej za umjetnost i obrt, 03.07. - 15.08. 2009.

Likovni postav: Bilić-Muller Studio

Opseg: 2

Tema: Izložba *Dubrovački "Zelenci"* realizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom i Dubrovačkim muzejima. Izložba je organizirana u sklopu ciklusa *Restaurirana baština* kojim Hrvatski restauratorski zavod predstavlja restaurirana remek-djela hrvatske kulturne baštine s prikazom postupaka koji su na njima provedeni u cilju očuvanja i afirmiranja njihovih izvornih vrijednosti. Dubrovački „Zelenci“ *Maro i Baro* pripadaju djelima renesansnoga kiparstva i u nas su jedini kipovi izvedeni u bronci iz toga doba. Po dokumentima datiraju se oko 1477./78., a akademik Fisković povezuje ih s toskanskim arhitektom i kiparom *Michelozzom di Bartolomeom* (1391.– 1472.), koji je, na poziv Vlade Republike, u Dubrovniku boravio od 1461. do 1464. i radio na dogradnji zidina i kula. S obzirom na umjetničku kvalitetu skulptura, može se pretpostaviti da su izrađeni po njegovoj zamisli.

9.3. Međunarodna izložbena djelatnost

- **Češko i slovačko staklo u egzilu**

Muzej za umjetnost i obrt, 21.05. - 28.06. 2009.

Autor izložbe: Sylva Petrova

Opseg: 56

Tema: Izložba *Češko i slovačko staklo u egzilu* realizirana u suradnji Muzeja za umjetnost i obrt s Veleposlanstvom Republike Češke u Zagrebu i Moravskom galerijom u Brnu. Izložba predstavlja izbor iz produkcije suvremenog atelijerskog stakla, autora emigranata koji su se školovali u Češkoj. Riječ je o češkom fenomenu koji započinje kao eksperiment: ne nalazeći podršku državnog sustava u uvjetima socijalističke poslijeratne ekonomije, umjetnici su započeli individualno stvaralaštvo staklenih objekata.

9.4. Samostalna izložbena djelatnost

- **Dora Pezić Mijatović : Keramika - Retrospektiva**

Muzej za umjetnost i obrt, 09.06. - 31.07. 2009.

Autor izložbe: mr. Marina Bagarić

Likovni postav: Bilić-Muller Studio

Opseg: 188

Tema: Retrospektivna izložba zagrebačke keramičarke Dore Pezić Mijatović koja je, slijedeći kronološku nit kroz, gotovo, 200 eksponata grupiranih u tematske cikluse, obuhvatila 50 godina stvaralaštva i predstavila ga u punoj širini autoričinog zanimanja i oblikovnog procesa od crteža i skica do keramoskulptura. Umjetnički opus jedne od najpoznatijih naših keramičarki, koja je stekla i mnoga međunarodna priznanja, obilježen je eksperimentalnom otvorenošću prema istraživanju raznih materijala i tehnika oblikovanja, ali i ustrajanjem na umjetničkoj dorečenosti. Izuzetnost njenog autorskog izraza zasniva se na velikoj raznovrsnosti tema prepoznatljive interpretacije. Sebe samu Dora Pezić Mijatović deklarira kao „keramičara forme, a ne keramičara površine“ i u toj sklonosti skulpturalnom definiranju forme, kako će pokazati i ova izložba, leži specifičnost njene keramike.

- **Vladimir MEGLIĆ : STOllica stoLICA : OBJEKTI I SLIKE**

Muzej za umjetnost i obrt, 22.09. - 25.10. 2009.

Autor izložbe: Miroslav Gašparović

Likovni postav: Jasmina Fučkan, Miroslav Gašparović

Opseg: 63

Tema: Izložba *STOllica stoLICA* slikara Vladimira Meglića koja prikazuje do sada, gotovo nepoznat segment autorova opusa – ciklus stolaca kao samostalnih trodimenzionalnih objekata, oslikanih ili izvedenih u mozaiku, koji su napustili virtualni prostor slike i osamostalili se u realnom prostoru. Osebujuć snažan kolorizam karakterističan za njegovo

slikarstvo na stolcima dobiva novu dimenziju, a sami objekti ponekad dobivaju duhovite antropomorfne i zoomorfne detalje koji upućuju na ludički moment u njegovu radu.

- **Nenad Roban - Nepoznato mjesto / Unknown site**

Muzej za umjetnost i obrt, 31.03. - 03.05. 2009.

Autor izložbe: Sandra Križić Roban

Likovni postav: Bilić-Muller Studio

Opseg: 80

Tema: Izložba Nenada Robana - *Nepoznato mjesto / Unknown site* je retrospektivna, ali i studijska, inspirativna za promišljanje o suvremenom nakitu u sklopu primijenjenih umjetnosti. Simbioze maslinova drva, zlata i dijamanata, inoksa i koralja ili bisera i drva, srebra, onixa i pleksija, iznimno su promišljene kako bi svaki od upotrebljenih materijala pokazao najbolju moguću teksturu (mekoću / tvrdoću) i odsjaj.

- **Muortinis : Privremeni radovi u muzeju!**

Muzej za umjetnost i obrt, 12.11. 2009. - 07.03. 2010.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Autor izložbe: Miroslav Gašparović

Likovni postav: Miroslav Gašparović

Opseg: 40

Tema: Izložbom je predstavljen sustav intervencija u stalnom postavu MUO transmedijalnog umjetnika Dalibora Martinisa, čime je Muzej započeo novi ciklus dinamičnih izložbenih događanja vezanih uz stalni postav čija je koncepcija predstavljanje radova i/ili opusa suvremenih umjetnika. Na taj način otvara se prostor za umjetnički dijalog autora s MUO, odnosno s onim segmentom koji ga najbolje reprezentira, poštujući načelo potpune kreativne slobode u promišljanju i interpretaciji Muzeja, koncepcije postava i njegovih izložaka te same ideje muzeja.

- **Alfred Pal : Grafički dizajn : Retrospektiva**

Muzej za umjetnost i obrt, 15.09.- 11.10. 2009.

Autor izložbe: Branka Hlevnjak

Likovni postav: Branka Hlevnjak, Alfred Pal

Opseg: 231

Tema: Izložbom je prikazano cjelokupno raznovrsno stvaralaštvo ovog umjetnika od kasnih 40 - tih godina do današnjih dana.

9.5. Skupna izložbena djelatnost

- **Svi naši tulumi, izložba RADIJA 101**

Muzej za umjetnost i obrt, 08.05. - 15.05. 2009.

Autor izložbe: Radio 101

Opseg: 600

Tema: Izložba je otvorena povodom 25 godina postojanja RADIJA 101; posjetiteljima je predstavljeno više od 600 eksponata – fotografija, podijeljenih na dvadesetak tematskih cjelina.

Fotografije su nastale bilježenjem situacija s različitih događanja u organizaciji Radija 101 u posljednjih 25 godina, čiji su sudionici bili brojni predstavnici javnog i političkog života Hrvatske.

Izložbu *Svi naši tulumi* moguće je promatrati kao svojevrsnu kroniku novije hrvatske medijske i političke povijesti.

- **Izložba kamermana i snimatelja HRT-a**

Muzej za umjetnost i obrt, 12. - 23.05. 2009.

Autor izložbe: Damir Alter Matijević, Zoran Kovačević, Sunčana Hrvatinić Kunić

Likovni postav: Zoran Kovačević, Damir Alter Matijević

Opseg: 50

Tema: Izložbom je prikazan izbor najboljih fotografija snimatelja Hrvatske televizije nastalih u 2009. godini, na temu *Svjetlo, sjene, tragovi*.

- **Dokumenti vremena : Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj**

Muzej za umjetnost i obrt, 29.10. - 19.11. 2009.

Opseg: 150

Tema: Na izložbi je posjetiteljima pruženo na uvid 150 fotografija objavljenih u novinama kao što su Polet, Globus, Glorija i Jutarnji list; fotografijama se pokušava ukazati na specifičnost načina prikazivanja i bilježenja različitih političkih, društvenih i/ili socioloških događaja, koji je bio karakterističan pogotovo za fotografe Poleta tijekom njihovog vremena.

- **Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja**

Muzej za umjetnost i obrt 08.12. 2009. - 31.01. 2010.

Likovni postav: Ante Rašić, Marko Rašić, Studio Rašić

Opseg: 603

Tema: Izložba *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*, koju u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu povodom 90. obljetnice svoje Grafičke zbirke, pružit će uvid u bogatstvo i raznovrsnost Zbirke predstavljajući posjetiteljima izložbe oko 700 djela hrvatskih i stranih umjetnika, nastalih u vremenskom rasponu od 16. do 20. stoljeća.

9.6. Edukativna izložbena djelatnost

- **Izvan okvira**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej za umjetnost i obrt, dvorana studijske zbirke satova i kasnije, dionica baroknog slikarstva u stalnom postavu

Vrijeme trajanja: 30.01. - 01.03.; 15.04. - 30.09. 2009.

Autorice stručne koncepcije: Arijana Koprčina i Malina Zuccon Martić

Autorice likovnog postava: Arijana Koprčina i Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): jedna instalacija (ulje na platnu iz 17. stoljeća, 300 kaširanih predmeta radova polaznika radionice, 12 reprodukcija sjevernjačkog slikarstva)

Vrsta: edukativna izložba

Tema: barok

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Igre s grafikom**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej za umjetnost i obrt, atrij

Vrijeme trajanja: siječanj 2009.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 150 crteža olovkom uz kolaž Rembrandtovih grafika

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO uz izložbu Rembrandtovih grafika

Voditeljica radionice: Malina Zuccon Martić

Tema: Rembrandtov grafički rukopis

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Pozitiv / negativ**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej za umjetnost i obrt, atrij

Vrijeme trajanja: veljača 2009.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 30 kolaža od fotografija

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO uz izložbu fotografija

Andrije Orlića s temom pozitiva i negativa

Voditeljica radionice: Malina Zuccon Martić

Tema: fotografije Andrije Orlića

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Doživjeti Zagreb danas**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej za umjetnost i obrt, dva velika
panoa u prostoru izložbe fotografije Đure Janekovića

Vrijeme trajanja: veljača i ožujak 2009.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić i Marija Tonković

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 140

Vrsta: skupna izložba fotografija koje su snimili posjetitelji izložbe

Tema: Zagreb, nekad i sad

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Nakit uz izložbu Nenada Robanae**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzej za umjetnost i obrt, pasarella

Vrijeme trajanja: 18.04. - 10.05. 2009.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 200 komada nakita od valovitog kartona i žice

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO od
14. do 18.04. 2009. uz izložbu *Nepoznato mjesto* Nenada Robana

Tema: suvremeni nakit

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Bon jour!**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej za umjetnost i obrt, atrij

Vrijeme trajanja: 08.05. 2009.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): radovi polaznika francuskog vrtića; 25 radova u različitim tehnikama nastalih u kreativnim radionicama u MUO

Vrsta: izložba radova djece predškolske dobi nastalih u kreativnim radionicama MUO

Voditeljica radionice: Malina Zuccon Martić

Tema: kultura življenja plemstva i građanstva, muzejski postav

Korisnici: roditelji i polaznici vrtića te posjetitelji MUO

- **Izmišljena zvona**

Mjesto održavanja i prostor: studijske zbirke MUO

Vrijeme trajanja: listopad 2009.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 20 crteža zvona, radovi polaznika kreativne radionice priređene uz *Dane hrvatske baštine*

Tehnika: olovka na papiru

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO na temu zbirke zvona

Voditeljica radionice: Malina Zuccon Martić

Tema: zvona

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Minijaturni namještaj**

Mjesto održavanja i prostor: galerija drugog kata stalnog postava MUO

Vrijeme trajanja: svibanj 2009.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 60 radova nastalih u kreativnoj radionici MUO uz izložbu minijaturnog namještaja

Voditeljica radionice: Malina Zuccon Martić

Tema: namještaj

Korisnici: posjetitelji MUO

- **Vitracji za knjižnicu**

Mjesto održavanja i prostor: OŠ Jure Kaštelana, Zagreb

Vrijeme trajanja: od svibnja 2009. stalno

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): vitracji od papira površine 27 m²

Tehnika: vitracj od papira (hamer, paus, crni tuš, tuš u bojama)

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO nastala za prostor knjižnice OŠ Jure Kaštelana

Voditeljica radionice: Malina Zuccon Martić

Tema: godišnja doba

Korisnici: učenici i nastavnici OŠ Jure Kaštelana

- **Muzej u gostima**

Mjesto održavanja i prostor: dvorište gradske kule, Pag

Vrijeme trajanja: 08.07. 2009.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić, danko Dujmović,

Nina Martić

Opseg (broj eksponata): 500 radova polaznika kreativne radionice u Pagu

Tehnika: desetak različitih tehnika (glina, glinotisak, iskucavanje u alu foliji, papir, plastika, plastelin, kolaž, akril na papiru, ...)

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici u Pagu

Voditeljica radionice: Malina Zuccon Martić; suradnici: Danko Dujmović i Nina Martić

Tema: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Korisnici: stanovnici otoka Paga, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine:

Katalozi izložbi

1. Tonković, Marija. Doživjeti Zagreb 1930-ih / Đuro Janeković : Fotografije. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009. , ISBN 978-953-764-02-3
2. Križić Roban, Sandra. Nenad Roban : Nepoznato mjesto / Unknown site. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009., ISBN 978-953-7641-03-0
3. Osrečki Jakelić, Dubravka. Andrija Orlić: Fotografije 1950. - 1995. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009., ISBN 978-953-7641-04-7
4. Bagarić, Marina. Dora Pezić Mijatović. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009., ISBN 978-953-7641-05-4
5. Hlevnjak, Branka. Alfred Pal : Grafički dizajn : Retrospektiva. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009., ISBN 978-953-7641-06-1
6. Gašparović, Miroslav. *Vladimir MEGLIĆ : STolica stoLICA : OBJEKTI I SLIKE*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009. ISBN 978-953-7641-07-8

Deplijani

1. *Noć muzeja - Barok u MUO*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
2. Osrečki Jakelić, Dubravka. *Mladen Tudor: Fotografije 1954. - 2004*. Galerija Emanuel Vidović, Split i MUO u suradnji
3. Brdar Mustapić, Vanja. *Minijturni namještaj iz zbirke namještaja MUO*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
4. Vujanović, Barbara. *Ida Stipčić Jakšić*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
5. Bender-Gjukić, Vedrana. Kolić - Gunjača, Suzana. Ferdinand Meder. *Dubrovački "Zelenci" - restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
6. Belamarić, Joško. SIR THOMAS JACKSON: MOTIVI HRVATSKOG JADRANA NA CRTEŽIMA I AKVARELIMA 1882. - 1885. iz fundusa Muzeja grada Splita. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
7. Gašparović, Miroslav. *Muortinis : Privremeni radovi u muzeju!*
8. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.

Plakati izložbi

1. *Doživjeti Zagreb 1930-ih / Đuro Janeković : Fotografije*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009. (175 x 115 cm)
2. *Nenad Roban - Nepoznato mjesto / Unknown site*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009. (175 x 115 cm)
3. *Andrija Orlić: Fotografije 1950. - 1995*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009. (68 x 48 cm) i (175 x 115 cm)
4. *Ida Stipčić Jakšić*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
5. (175 x 115 cm)
6. *Dora Pezić Mijatović*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
7. (68 x 48 cm) i (175 x 115 cm)
8. *Dubrovački "Zelenci" - restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009. (175 x 115 cm)
9. *SIR THOMAS JACKSON: MOTIVI HRVATSKOG JADRANA NA CRTEŽIMA I AKVARELIMA 1882. - 1885.* iz fundusa Muzeja grada Splita. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009. (175 x 115 cm)
10. *Zlata Laura Mizner : Fotografije*. PUO A. M. Relković, Nova Gradiška, 2009. (48 x 69 cm)
11. *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009. (175 x 115 cm)

Pozivnice za izložbe

1. *Udomljeno vrijeme : Kućni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt i drugih hrvatskih muzeja*
2. *Doživjeti Zagreb 1930-ih / Đuro Janeković : Fotografije*
3. *Nenad Roban - Nepoznato mjesto / Unknown site*
4. *Andrija Orlić: Fotografije 1950. - 1995*.
5. *Minijturni namještaj iz zbirke namještaja MUO*
6. *Češko i slovačko staklo u egzilu*.
7. *Ida Stipčić Jakšić*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
8. *Dora Pezić Mijatović*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.
9. *Dubrovački "Zelenci" - restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika*
10. *SIR THOMAS JACKSON: MOTIVI HRVATSKOG JADRANA NA CRTEŽIMA I AKVARELIMA 1882. - 1885.* iz fundusa Muzeja grada Splita
11. *Alfred Pal : Grafički dizajn : Retrospektiva*
12. *Vladimir MEGLIĆ : STolica stoLICA : OBJEKTI I SLIKE*

13. *Zlata Laura Mizner : Fotografije*

14. *Muortinis : Privremeni radovi u muzeju!* Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.

15. *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja.* Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.

Kalendar

1. Džepni kalendar za 2010. godinu, 5 oblikovnih rješenja, dizajn: *Studio Rašić*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

a) Specijalna vodstva po **stalnom postavu** organiziranim grupama polaznika i građanstvu:

vrtići 9 grupa 149 posjetitelja

osnovne škole 48 grupa 1136 posjetitelja

srednje škole 26 grupa 595 posjetitelja

fakulteti 7 grupa 114 posjetitelja

treća dob 2 grupa 44 posjetitelja

ustanove za osobe s invaliditetom 13 grupa 258 posjetitelja

ostali 18 grupa 221 posjetitelja

građanstvo 64 grupa 200 posjetitelja

ukupno 187 grupa 2717 posjetitelja

b) Vodstva po **povremenim izložbama** organiziranim grupama

polaznika i građanstvu (*Udomljeno vrijeme, Rembrandt - grafike, Doživjeti tridesete* Đure Janekovića, *Nepoznato mjesto* Nenada Robana, *Fotografije* Andrije Orlića, *Minijaturni namještaj, Češko i slovačko staklo u egzilu, Keramike* Dore Pezić Mijatović, *Dubrovački zelenci*, Jackson, *Grafički dizajn* Alfreda Pala, *Muortinis - Privremeni radovi u Muzeju Dalibora Martinisa, Sto lica stolica* Vladimira Meglića, *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*):

vrtići 7 grupa 128 posjetitelja

osnovne škole 153 grupa 3504 posjetitelja

srednje škole 263 grupa 6675 posjetitelja

fakulteti 26 grupa 763 posjetitelja

treća dob 11 grupa 252 posjetitelja

ustanove za osobe s invaliditetom 32 grupa 487 posjetitelja

ostali 149 grupa 3333 posjetitelja

namijenjena građanstvu 325 grupa 6038 posjetitelja

ukupno 966 grupa 21180 posjetitelja

Sveukupno broj vodstava: 1.153 grupa 23.897 posjetitelja

11.2. Predavanja

- **Susreti u muzeju** program je Muzeja za umjetnost i obrt koji se održava svakog **Dugog četvrtka** kad je Muzej otvoren do 22 sata. Muzejski stručnjaci i njihovi gosti, umjetnici i drugi autori govore o temama vezanim uz fundus i povremene izložbe. U 2009. godini održani su sljedeći *Susreti*:
 - 26. ožujka 2009. *Đuro Janeković: Doživjeti 30-e* (mr.sc. Marija Tonković, autorica izložbe)
 - 2. travnja 2009. *Suvremeni nakit*, predavanje uz izložbu suvremenog nakita Nenada Robana *Nepoznato mjesto* (dr. sc. Sandra Križić Roban, autorica izložbe)
 - 16. travnja 2009. Kreativna radionica za odrasle uz izložbu suvremenog nakita Nenada Robana *Nepoznato mjesto* (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić)
 - 23. travnja 2009. Susret s autorima izložbe *Nepoznato mjesto*, umjetnikom Nenadom Robanom i dr. sc. Sandrom Križić Roban
 - 5. studenog 2009. Vrijeme je za promjene / Presentacija novih izložaka u studijskoj zbirci satova u MUO (dr.sc. Vesna Lovrić Plantić, voditeljica zbirke satova)
 - 10. prosinca 2009. *Grafička zbirka NSK* (mr.sc. Mikica Maštrović uz izložbu *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*)
 - 17. prosinca 2009 *Plakat u Hrvatskoj: medij i kulturna povijest* (dr. sc. Jasna Galjer uz izložbu *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*)
- Predavanje studentima Akademije dramskih umjetnosti na primjeru dionice stalnog postava - Fotografija u Hrvatskoj, 2 predavanja (mr. sc. Marija Tonković)
- Predavanje za Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu o historijatu fotografije i razvoju fotografskih tehnika na primjeru zbirke fotografije MUO (mr. sc. Marija Tonković)
- Predavanje učenicima fotografskog odjela Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna, prof. Danijele Lušin, uz vodstvo stalnim postavom s posebnim osvrtom na historijat zbirke i razvoj fotografskih tehnika, 2 predavanja (mr. sc. Marija Tonković)
- Vodstvo Zbirkom Anke Gvozdanić studenata marketinga u kulturi, svibanj 2009. (Silvija Brkić)
- Predavanje o dizajnu *Dizajn danas*, Studij psihologije, Hrvatski studiji, 17.12. 2009. (Koraljka Vlajo)

- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja tekstila u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za tekstil (Iva Čukman)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja slika i skulptura u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za slikarstvo i polikromnu skulpturu (Ksenija Pintar, Jasminka Podgorski Antolović)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanju predmeta od metala u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za metal, staklo i keramiku (Maja Velicogna Novoselac)
- Predavanje *Bidermajer i historicizam u Hrvatskoj* za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz Zagreba, 13.05. 2009. (Antonina Srša)
- Predavanje *Predstavljanje restauratorske radionice Muzeja za umjetnost i obrt* na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu na skupštini AMCA, 08.06. 2009. (Antonina Srša)
- Predavanje studentima Tekstilno-tehnološkog fakulteta o restauriranju predmeta iz razdoblja empira i bidermajera, Muzej za umjetnost i obrt, 13.05. 2009. (Iva Čukman)
- Predstavljanje restauratorske radionice za tekstil u Muzeju za umjetnost i obrt na 6. skupštini Tekstilno-tehnološkog fakulteta, 08.06. 2009. (Iva Čukman)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja tekstila u Muzeju za umjetnost i obrt, te o načinu rada restauratorske radionice za tekstil (Iva Čukman)
- Predavanje kustosima koji su položili stručni ispit u organizaciji MDC-a (Ksenija Pintar, Jasminka Podgorski Antolović)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja metala u Muzeju za umjetnost i obrt, te o načinu rada restauratorske radionice za metal, staklo i keramiku (Maja Velicogna Novoselac)

11.3. Radionice i igraonice

- a) Kreativne radionice uz **stalni postav** namijenjene organiziranim grupama polaznika i građanstvu:
- vrtići 11 grupa 207 polaznika 11 sati
 - osnovne škole 30 grupa 735 polaznika 31 sati
 - srednje škole 3 grupa 70 polaznika 4 sati
 - ustanove za osobe s invaliditetom 3 grupa 29 polaznika 3 sati
 - ostali 2 grupa 60 polaznika 4 sati

građanstvo 26 grupa 530 polaznika 209 sati

ukupno 75 grupa 1631 polaznika 262 sati

b) Kreativne radionice uz **povremene izložbe** (*Udomljeno vrijeme, Rembrandt - grafike, Doživjeti tridesete* Đure Janekovića, *Nepoznato mjesto* Nenada Robana, *Fotografije* Andrije Orlića, *Minijaturni namještaj, Češko i slovačko staklo u egzilu, Keramike* Dore Pezić Mijatović, *Dubrovački zelenci, Jackson, Grafički dizajn* Alfreda Pala, *Muortinis - Privremeni radovi u Muzeju* Dalibora Martinisa, *Sto lica stolica* Vladimira Meglića, *Od Klovica i Rembrandta do Warhola i Picelja*) namijenjene organiziranim grupama polaznika i građanstvu:

vrtići 6 grupa 137 polaznika 6 sati

osnovna škola 23 grupa 548 polaznika 26 sati

srednje škole 23 grupa 511 polaznika 33 sati

fakulteta 1 grupa 5 polaznika 1 sati

pos. potrebe 3 grupa 62 polaznika 3 sati

ostali 11 grupa 205 polaznika 18 sati

građanstvo 36 grupa 995 polaznika 250 sati

ukupno 103 grupa 2463 polaznika 337 sati

Sveukupan broj radionica u MUO: 178 grupa 4.094 polaznika 599 sati

11.4. Ostalo

a) Posebni programi namijenjeni organiziranim grupama

- Srednja umjetnička škola, smjer dizajna odjeće i industrijskog dizajn iz Osijeka gostuje u MUO 22. i 23. listopada. Nakon razgledavanja izložbi (stalni postav, Meglič, minijaturni namještaj) 2 dana izrađuju minijaturni namještaj od valovitog kartona.
- Francuski vrtić iz Zagreba redovito posjećuje Muzej sudjelujući u nizu različitih kreativnih radionica. Na kraju školske godine priređuje se izložba radova na koju dolaze roditelji.
- Udruga OZANA posjećuje sve naše izložbe sudjeluje u kreativnim radionicama. Ove godine obavili su tri posjeta s po 28 štićenika.
- Učenici OŠ Jure Kaštelana s profesoricom Macom Tonković dolaze u kreativnu radionicu izraditi veliki vitraj od papira za svoju školu. Ove je godine vitraj dovršen i trajno je izložen u školi.

b) Posebni programi namijenjeni građanstvu

- Mala škola kaširanja

Za vrijeme školskih praznika i kasnije, cijeli mjesec siječanj bila je otvorena cjelodnevna kreativna radionica u kojoj smo izrađivali sve što se moglo naći na tržnici u 17. stoljeću. Bila je to priprema za *Noć muzeja* kad smo radove izložili uz sliku Jana Victorsa *Hominem quaero*. U radionicama je ukupno sudjelovalo 205 posjetitelja.

- Nakit uz izložbu Nenada Robana

Za vrijeme proljetnih praznika uz izložbu suvremenog nakita Nenada Robana *Nepoznato mjesto* pet je dana bila otvorena cjelodnevna kreativna radionica u kojoj smo izrađivali nakit od obojenog valovitog kartona i žice. Radovi nastali u radionici izloženi su u pasareli, ispred izložbe.

- Keramika uz izložbu Dore Pezić Mijatović

Uz izložbu keramike Dore Pezić Mijatović, za vrijeme ljetnih školskih praznika od 16. do 30. lipnja održavane su cjelodnevne kreativne radionice u kojima su posjetitelji od gline izrađivali glinene predmete. Autorica je bila čest gost radionice.

- Muzej u gostima

Od 1. do 8. srpnja muzejski pedagog s dvoje vanjskih suradnika (Danko Dujmović, Nina Martić) gostuje u gradu Pagu u organizaciji Centra za kulturu Pag (Ravnateljica Dijana Vuleta). Tamo su svakodnevno održavane četverosatne kreativne radionice namijenjene lokalnom stanovništvu. Odaziv je bio neočekivano velik, svakodnevno smo bilježili posjet od 42 do 72 osobe. Dolazila su uglavnom djeca, ali i njihovi roditelji, susjedi, učiteljice i poneki turist. Sadržaj radionica bio je raznovrstan, svaki dan po dvije do tri različite teme. Tako smo sakupili mnogo radova koji su zadnji dan bili predstavljeni na izložbi uz svečano otvorenje s koncertom. Radionice su bile izvanredno popraćene u medijima.

- Zvona iz Muzeja za umjetnost i obrt

U okviru Dana hrvatske baštine u organizaciji Ministarstva kulture od 26. rujna do 2. listopada organizirane su cjelodnevne kreativne radionice za građanstvo u kojima su djeca crtala zvona. Priređen je i program za dvije organizirane grupe polaznika dječjih vrtića.

- Grafike

Za vrijeme zimskih praznika u cjelodnevnim kreativnim radionicama koje su počele 22. prosinca, uz izložbu *Od Klovića do Rembrandta do Warhola i Picelja* posjetitelji su izrađivali grafike s matricom od ekspaniranog polistirola.

- Noć muzeja u MUO

Za *Noć muzeja* održanu 30. siječnja u organizaciji HMD. MUO je sudjelovao s više programa. Uz izložbu Rembrandtovih grafika umjetnik Frane Paro demonstrirao je sa suradnikom tiskanje grafike.

Na trećemkatu, u dvorani u kojoj su inače satovi postavljena je slika Jana Viktora *Hominem quaero* pored koje su, kao da izlaze iz slike postavljeno kaširano voće, povrće, kruh, divljač, riba i sve ostalo što se moglo naći na tržnici iz 17. stoljeća. Instalaciju *Izvan okvira*, za ovu priliku obogaćenu kostimiranim djevojkama, osmislile su i postavile Arijana Koprčina i Malina Zuccon Martić.

- Gosti subotom

Za trajanja izložbi *Nepoznato mjesto*, *Keramika* Dore Pezić Mijatović, *Muortinis*, *Sto lica stolica*, njihovi autori Nenad Roban, Dora Pezić Mijaović, Vladimir Meglič bili su gosti na po jednoj od redovitih subotnjih aktivnosti.

c) Sudjelovanje u edukativnoj nagradnoj igri HMD (*U*)okvir(I)

Muzej sudjeluje u 14. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri Sekcije muzejskih pedagoga HMD s edukativnom izložbom *Izvan okvira*. To je instalacija autorica Maline Zuccon Martić i Arijane Koprčine koja se sastoji od originalne slike *Hominem quaero* Jana Viktora, radova nastalih u kreativnoj radionici *Mala škola kaširanja* i nizom reprodukcija slika tržnica i hrane nizozemskih slikara. Za ovu priliku slika je vraćena u dionicu baroknog slikarstva stalnog postava gdje je ponovno postavljena instalacija *Izvan okvira*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O izložbama, o restauratorskoj, pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti MUO te o predavanjima, promocijama i prezentacijama, koncertima i priredbama, o djelatnosti klubova i udruga, izvještavali su Hrvatska novinska izvještajna agencija i tiskovni mediji : Jet set, Vjesnik, Novi list, Jutarnji list, Glas Koncila, Hrvatsko slovo, Večerni list, Glas Slavonije, Glas Istre, Zadarski list, Regionalni tjednik / Varaždin, Hrvatski list, Gloria, Zagorski list, Narod, Nacional, Slobodna Dalmacija, Fokus, Elle, Mama & Beba, Školske novine, Livingstone, Business.hr, Slavonski dom, Zagreb moj grad, Gospodarski list, Lisa, Plan B, Extra!, Tena, Turizam info, H.O.M.E., Lider, Poslovni savjetnik, Poslovni dnevnik, Smart, Agroglas, Grazia, Zagreb.hr, Ljepota & zdravlje, Zagreb News, The Man, Elle Dekor, Arena, Zarez, Gloss, DalCasa, Ice & piće, Sportske novosti, Gala Style, The Best Shop, Globus, Hoteli restorani barovi, Dubrovački list, Dubravački vjesnik, Metropol, Narodni list, Privredni vjesnik, Show Bizz, 24 sata, Eukonomist, Stars, Zaposlena, Fotomag, Dom i vrt, Šibenski list, La voce del popolo, Infotrend, Međimurske novine, Ugostiteljstvo i turizam, HAK revija, Lider, Story Book, Banka, Podravski list, Sport plus, Moja 4 zida i Smart.

Press, osvrti (513 objava):

o arhitektu Nenadu Fabijaniću i zgradi do palače MUO – N.N. za Jet set, o izložbi Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Maja Hrgović za Novi list, Boris Ljubičić za Vjesnik, Denis Peričić za Regionalni tjednik / Varaždin, Fernando Soprano za Elle Dekor, o izložbi Rembrandt : Grafike – Vladimir Zrinjski za Glas Koncila, Boris Ljubičić za Vjesnik, Irena Bekić za Novi list i Glas Istre, Miljenko Pajalić za Hrvatski list, Matija Maša Vekić za Fokus, o posljednjoj retrospektivnoj izložbi Dušana Džamonje održanoj za njegova života / MUO, potkraj 2008. – Patricia Kiš za Jutarnji list, Miroslav Zec i Hina za Novi list, Vesna Pažin za Slobodnu Dalmaciju, Dorotea Jendrić za Večernji list, Marina Tenžera za Vjesnik, Vedran Šilipetar za Glas Istre, Nives Gajdobranski za Zadarski list, Jagoda Zamoda za Gloriju, M.P. za Hrvatski list, o velikoj posjećenosti izložbi Rembrandt : Grafike i Dušan Džamonja : Retrospektiva – Maja Gujinović za Jutarnji list, o izložbi Gaj i njegovo doba / u Galeriji grada Krapine izlošci iz MUO - Ljiljana Škrlec-Zaplatic za Zagorski list, o promociji časopisa 15 dana posvećenog Vatroslavu Kulišu / izložba Herbarium pictorium u MUO – K.R. za Vjesnik, Boris Beck za Nacional, najava izložbi radova Nenada Robana, Andrije Orlića i Dore Pezić Mijatović u MUO – Barabara Vujanović za Vjesnik, o inozemnim posjetiteljima u MUO - Anka Konjarek za Narod, o Noći muzeja / konferencija u MUO / programi – Hina za Vjesnik i Glas Istre, Miroslav Zec za Novi list, Maja Gujinović i Goran Milaković za Jutarnji list, Ana Jerković za Slobodnu Dalmaciju, 3 x Marina Tenžera za Vjesnik, Dorotea Jendrić za Večernji list, Nives Gajdobranski za Zadarski list, o retrospektivnoj izložbi Zoltana Novaka / MUO 1999. – Patricia Kiš za Jutarnji list, o izložbi Muzeja Marton u Parizu i mogućem gostovanju francuskog Nacionalnog muzeja keramike u MUO - Dorotea Jendrić za Večernji list, povodom komemoracije u Starogradskoj vijećnici SGZ u spomen na Dušana Džamonju o posljednjoj njegovoj izložbi u MUO - Hina za Novi list i Glas Istre, S. Torbica za Vjesnik, o Noći muzeja i posjećenosti MUO - Ivan Rodić za Školske novine, Maja Burger za Hrvatsko slovo, povodom preminuća Drage Vukušić dugogodišnjeg voditelja restorana u MUO - Željko Žutelija za Jutarnji list, Davor Špišić za Slavonski dom, Milan Bešlić za Vijenac, o Wine Festival Gourmetu u MUO - Željko Brončilović za Livingstone, Maja Grbić za Business.hr, 2 x Tomislav Mamić i Velibor Panić za Jutarnji list, 3 x Jana Peršić Zandomenigo za Večernji list, N.C. za Turizam info, M.H. i V.Vesić za Novi list, o izložbi Rembrandt : Grafike / posjećenost - Šefik Nadarević za Zadarski list, 2 x Dorotea Jendrić za Večernji list, Hina za

Novi list, Glas Istre i Slobodnu Dalmaciju, o promociji knjige Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja / autorica Vesne Lovrić Plantić - Miroslav Zec za Novi list, Dorotea Jendrić za Večernji list, o marketingu u kulturi / o marketingu u MUO - Hrvoje Reljanović za Business.hr, In memoriam Tadeju Brateju / plakati u zbirci grafičkog dizajna MUO - Branka Hlevnjak za Hrvatsko slovo, o marketingu i posjećenosti izložbe Rembrandt : Grafike / o novotisku iz Museum Shopa MUO - Marina Tenžera za Vjesnik, M.H. za Lider, MSU prvi muzej koji je izgrađen i to 100 godina poslije MUO – Vesna Kusin za Vjesnik, o Wine Festival Gourmetu u MUO – Tomislav Krasnec za Jutarnji list, M.G. za Business.hr, Snježana Rajačić i Marinka Đaković za Vjesnik, Slježana Dragojević Harapin za Gloriju, Lada Radan za Poslovni dnevnik, Ž.S. za Gospodarski list, D.S. za Agroglas, o prodaji haljina iz Second Hand Shopa Šlic za Zbirku trkstila MUO – M.S. za Poslovni savjetnik, o palači i zbirci Gvozdanić – Jura Gašparac za Jutarnji list, povodom izložbe Rembrandtovih radova u bečkoj Albertini o iznimnoj posjećenosti izložbe Rembrandt : Grafike u MUO – Dorotea Jendrić za Večernji list, o izložbi Đuro Janeković : Fotografije / Doživjeti Zagreb 30-tih" – Pavica Knezović Belan i Goran Milaković za Jutarnji list, Nives Gajdobranski za Zadarski list, 2 x Dorotea Jendrić za Večernji list, Snježana Dragojević Harapin za Gloriju, Miroslav Zec za Novi list, Maja Burger za Hrvatsko slovo, Boris Ljubičić za Vjesnik, o prezentaciji Vichyjevih kozmetičkih proizvoda u MUO – Martina Koić i Nikolina Škunca za Extra, stolac Vjenceslava Richtera iz MUO na izložbi Hladnoratovski modernizam u MMSU u Roveretu – Barbara Vujanović za Vjesnik, o nazočnosti Miroslava Gašparovića i Vesne Jurić Bulatović otvorenju izložbe porculana iz Muzeja Marton u Nacionalnom muzeju karamike Sevres – Veljko Marton za Smart, o izložbi Udomljeno vrijeme / Kućni satovi iz zbirke hrvatskih muzeja u Muzeju Slavonije Osijek – Narcisa Bošnjak za Glas Slavonije, 2 x I.Š. za Večernji list, povodom promocije knjige Vladimira Malekovića O izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964. - 2003. - Hina za Vjesnik, Marina tenžera za Vjesnik, najava i osvrt o izlaganju Miroslava Gašparovića i Jasne Galjer u Europskom domu o projektu Ekomuzeja čipkarstva u Lepoglavi - 2 x Ljiljana Rešek za Večernji list, o MUO izložbama Đuro Janeković : Fotografije / Doživjeti Zagreb 30-tih i Nenad Roban : Nepoznato mjesto/ Unkown Site te o djelima Zoltana Novaka u MUO – Biba Salata za Zagreb moj grad, o Zagrebačkim posvetama Miroslavu Krleži / multimedijalni projekt Gorana Matovića u MUO – Željko Ivanjek za Jutarnji list, Denis Derk za Večernji list, 2 x Davor Mandić za Novi list, Barbara Vujanović za Vjesnik, Nives Gajdobranski za Zadarski list, o izložbi Miljenka Stančića u MUO 1952. - Karmen Gumbas za Vjesnik, o Veri Kružić Uchytíl (MUO) kao stručnjakinji za djela Vlahe Bukovca – Nina Ožegović za Nacional, o Vesni Jurić Bulatović voditeljici Marketinga MUO – Jasmina Malnar za The

Man, o izložbi Nenad Roban : Nepoznato mjesto / Unkown Site – Jelena Mandić – Mušćet za Vjesnik, Fernando Soprano za Elle Dekor, Nina Ožegović za Nacional, o Wine Festival Gourmetu u MUO - Alen Jašarbašić za Poslovni savjetnik, o izložbi Đuro Janeković : Fotografije / Doživjeti Zagreb 30-tih - Dina Ivan za Poslovni savjetnik, S.V. za Gloss, o instalaciji Okupacija / Zoltan Novak za pročelje MUO – Jagoda Zamoda za Gloriju, Kristina Gačarić za Nacional, o izložbi Nenad Roban : Nepoznato mjesto – Patricia Kiš za Jutarnji list, Miroslav Zec za Novi list i Glas Istre, Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Ana Lendvaj za Večerni list, o izložbi dizajna Raoula Goldonija u MUO 2008. – Romina Peritz za DalCasa, o filmskom zapisu koji prikazuje Ivana Gorana Kovačića ispred MUO sredinom 30-tih – Jelena Jindra za Globus, o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture – Biba Salata za Zagreb moj grad, Patricia Kiš za Jutarnji list, S.D.H. za Gloriju, Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, o domjenku Hrvatskog karate saveza / marketing MUO – Dražen Brajdić za Večernji list, Emita Sheikha Mosah, supruga katarskog emira razgledala MUO – Jasmina Popović za Večernji list, Sanja Renić za Gloriju, o promociji CD-a glazbenog sastava Teška industrija / marketing MUO – K.G. za Zagreb News, o Zagrebačkim posvetama A.B.Šimiću / multimedijalni projekt Gotana Matovića u MUO – Miroslav Zec za Novi list, o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture – Maja Burger za Hrvatsko slovo, haljine iz najnovijih kolekcija snimljene u kavani i restoranu MUO – Sandra Petra Pinatarić i Kristina Fazinić za The best shop, o izložbi Svi naši tulum, povodom 25-te godišnjice Radija 101 – Senka Knežević za Večernji list, Marko Jelavić za Vjesnik, o izložbi Mladen Tudor : Fotografije (1954. - 2004.) / u Galeriji Emanuel Vidović, Split iz MUO - V.B.S. za Novi list, o izložbi Minijaturni namještaj 18. i 19. st. iz fundusa MUO – Dorotea Jendrić za Večernji list, Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, Nives Gajdobranski za Zadarski list, P.K. za Jutarnji list, Češko i slovačko staklo u egzilu – B.S. za Zagreb moj grad, Martina Kalle za Vjesnik, Fernando Soprano za Elle Dekor, o dodjeli nagrada Pavo Ritter Vitezović Hrvatskog muzejskog društva u MUO - Vedran Jerbić za Vjesnik, o izložbi Češko i slovačko staklo u egzilu / Moravska galerija, Brno u suradnji s MUO – Martina Kalle za Vjesnik, Miroslav Zec za Novi list, o izložbi Ida Stipčić Jakšić, iz ciklusa Modni dizajneri u stalnom postavu MUO – Ana Lendvaj za Večernji list, Igor Brešan za Slobodnu Dalmaciju, Nives Gajdobranski za Zadarski list, o Robertu Šimraku dobitniku Vjesnikove likovne nagrade Josip Račić / izložba Wireframe u MUO – K.R. i Marina Tenžera za Vjesnik, o izložbi Češko i slovačko staklo u egzilu / Moravska galerija, Brno u suradnji s MUO – Martina Kalle za Vjesnik, Miroslav Zec za Novi list i Glas Istre, o izložbi Ida Stipčić Jakšić, iz ciklusa Modni dizajneri u stalnom postavu MUO – Jelena Mandić Mušćet za Vjesnik, B.Š. za Show Bizz, o izložbi Dora Pezić Mijatović : Keramike, retrospektiva - Dorotea Jendrić za Večernji list, Maja Burger za

Hrvatsko slovo, o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture - Višnja Pentić za Zarez, povodom monografije Marine Baričević o Stelli Skopal / izdavač ULUPUH, promocija u MUO – Patricia Kiš za Jutarnji list, Miroslav Zec za Novi list, D.J. za Večernji list, 56. Pula film festival najavljen na konferenciji u MUO - Igor Tretinjak za www.tportal.hr, B. Vincek za Novi list i Glas Istre, o MUO u posebnom prilogu Večernjeg lista – MDM za Večernji list, u MUO predstavljen program 60. Dubrovačkih ljetnih igara – Vedran Jerbić za Vjesnik, o početku programa Scene Amadeo / Jazz koncert obitelji Dedić u MUO – V.V. za Novi list, M.N. za Metropolu, o izložbi Dubrovački 'Zelenci' - restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika u MUO – 3 x B.P. za Večernji list, Miroslav Zec za Novi list, Marina Tenžera za Vjesnik, P.K. za Jutarnji list, Maja Burger za Hrvatsko slovo, u MUO predstavljen program 60. Dubrovačkih ljetnih igara – M.G. za Dubrovački list, B.P. za Večernji list, o gostovanju pedagoškog odjela MUO u Centru za kulturu Pag – N.G. za Zadarski list, Alenka Festini za Zadarski list, 2 x Josip Portada za Novi list, Dijana Vuleta za Jutarnji list, o izložbi Dora Pezić Mijatović : Keramika, retrospektiva – Silvestar Vrljić za Gloss, Marina Tenžera za Vjesnik, o izložbi Sir Thomas Graham Jackson : Motivi hrvatskog Jadrana na crtežima i akvarelima, 1882. - 1885., iz fundusa Muzeja Grada Splita – Patricia Kiš za Jutarnji list, Jasmina Parić za Slobodnu Dalmaciju, B.P. za Večernji list, Nives Gajdobranski za Zadarski list, Miroslav Zec za Novi list, 2 x Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, 2 x Branka Primorac za Večernji list, o Sceni Amadeo i Zagrebačkim ljetnim večerima u MUO – Kristina Gačarić za Zagreb News, o Sceni Amadeo u MUO – Nives Gajdobranski za Zadarski list, Martina Šipuš za Zaposlenu, o dodjeli priznanja Superbrands Croatia 2009 Muzeju za umjetnost i obrt – Miroslav Zec za Novi list, o Sceni Amadeo u MUO, predstava U posjetu kod gospodina Greena / nastup sastava Cinkuši – 2 x Dorotea Jendrić za Večernji list, o izložbama Robert Šimrak : Wireframe, Đuro Janeković : Fotografije / Doživjeti Zagreb 30-ih i Rembrandt : Grafike u MUO - Darko Glavan za Vijenac, o varaždinskom stolaru Antunu Gogeru / radovi u stalnom postavu MUO - Boris Ratković za Varaždinske vijesti, o planu pok. Darka Glavana da za MUO pripremi izložbu Rock Design And Visual Arts - Marina Tenžera za Vjesnik, o nastupu Los Caballeros / o monodrami Ko bajagi... Zijaha Sokolovića / Scena Amadeo u MUO - Gordana Tintor za Vjesnik, 2 x Saša Drach za Jutarnji list, o postavu i dizajnu Studija Rašić za izložbe Umjetnost uvjeravanja i Od Kolovića i Rembrandta do Warhola i Picelja u MUO - Pavica Knezović Belan za Jutarnji list, o Centru za industrijsko oblikovanje smještenom 1963. u MUO – Boris Ljubičić za Vjesnik, o izložbi Češko i slovačko staklo u egzilu – Nera Barbarić za Dom i vrt, o izložbi Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja – Nera Barbarić i Kristina Rebac za Dom i vrt, o pripremama za izložbu Od Klovića i

Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – Arsen Oremović za Večernji list, Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Gianfranco Miksa za La voce del popolo, Miroslav Zec za Novi list, tragom etikete Matavuljeve destilerije uvrštene na izložbu Umjetnost uvjeravanja : oglašavanje u Hrvatskoj 1835.-2005. – Jadran Kale za Šibenski list, o monodrami Ranka Zidarića TV mreža budućnosti i koncertu etno sastava Cinkuši / Scena Amadeo u MUO – Damir Klekar za Jutarnji list i Božidar Trkulja za Vjesnik, o predstavljanju programa EU „Kultura 2007.-2013“ / Odjel za kulturnu kontaktnu točku MK RH u MUO – Marina Tenžera za Vjesnik, o izložbi Alfred Pal : Grafički dizajn, retrospektiva – Nives Gajdobranski za Zadarski list, Neven Svilar za Vjesnik, J.J. za Globus, Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Miroslav Zec i Irena Bekić za Novi list, o izložbama Alfred Pal : Grafički dizajn, Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja te Vladimir Meglić : Sto lica stolica, objekti i slike – Martina Kalle za Vjesnik, o zaključenju programa Scene Amadeo nastupom etno skupine Cinkuši u MUO - Branimir Pofuk za Jutarnji list, o izložbama Alfred Pal : Grafički dizajn, Dalibor Martinis : Muortinis / Privremeni radovi u muzeju te izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – Miroslav Zec za Glas Istre, o izložbi Vladimir Meglić : Sto lica stolica, objekti i slike – J.Š. za Međimurske novine, Maja Burger za Hrvatsko slovo, 2 x Martina Kalle za Vjesnik, Miroslav Zec za Novi list, Nives Gajdobranski za Zadarski list, o konferenciji za novinare u MUO povodom izložbi Warhol, Wool, Newman / Conner, Lockhart, Warhol u Universal Museumu Graz – Martina Kalle za Vjesnik, o monografiji Zbirka moderne umjetnosti Zavičajnog muzeja Rovinja povodom promocije u MUO – Miroslav Zec za Novi list, J.M.M. za Vjesnik, N.G. za Zadarski list, o izložbi Alfred Pal : Grafički dizajn, retrospektiva – Vanja Babić za Vijenac, o knjizi dr. Jasne Galjer Expo 58 i jugoslavenski paviljon Vjenceslava Richtera – Hina za Novi list, o uspješnosti izložbi Warhol, Wool, Newman i Conner, Lockhart, Warhol u Universal Museumu Graz / nakon konferencije u MUO – Nives Gajdobranski za Zadarski list, o suradnji Scene Amadeo i MUO – B.S. za Zagreb moj grad, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK - Gianfranco Miksa za La voce del popolo, Dorotea Jendrić za Večernji list, Marina Tenžera za Vjesnik, 2 x G.Bujić za Zadarski list, Karmela Devčić za Jutarnji list, Hina za Glas Istre, o knjizi Predraga Matvejevića Kruh naš / promocija u MUO – N. Medelić za Novi list, Neven Svilar za Vjesnik, o izložbi Dokumenti vremena ; Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj – Nada Mirković za Jutarnji list, M.H. i Hina za Novi list, iz teksta Vladimira Malekovića povodom retrospektivne izložbe Rudolfa Sablića 1998. u MUO – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, o predstavljanju monografije Vasilija Josipa Jordana u MUO – Hina za Novi list, o projektu Veliki stol, posudu s potpisom umjetnika / u ponudi Museum Shopa MUO – Jagoda

Zamoda za Gloriju, o izložbi Muortinis / Privremeni radovi u muzeju – P.K. za Jutarnji list, 2 x Miroslav Zec za Novi list, N.O. za Nacional, Maja Burger za Hrvatsko slovo, Boris Ljubičić za Vjesnik, o svečanom primanju za dobitnike donacija Zaklade Adris / atrij MUO – A.P. za Glas Istre, P.D. za Poslovni dnevnik, M.H. za Lider, o dizajnu Studija Bilić-Müller za izložbu Dore Pezić Mijatović - Tatjana Bartaković Jallard za Graziju, o izložbi Dokumenti vremena ; Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj – Sven Semenčić i G. Milaković za Jutarnji list, M.K. za Vjesnik, Iva Cikojević za Arenu, o karikaturi (4 x 8 m) Joze Kljakovića / fundus MUO – Jelena Mandić-Mušćet, o Wine Festival Gourmetu u MUO – Rene Bakalović za Večernji list, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – 3 x Patricia Kiš za Jutarnji list, Nikolina Kunić za Story Book, 2 x Marina Tenžera za Vjesnik, Nives Gajdobranski za Zadarski list, N.H. za Globus, Kristina Gačarić za Nacional, Miljenko Marin i 2 x Miroslav Zec za Novi list, Vanja Žanko za Elle, S.V. za Gloss, I.L. za Graziju, Nela Marasović i Dunja Majnarić Radošević za Zagreb moj grad, Maja Burger za Hrvatsko slovo, o izložbi Muortinis / Privremeni radovi u muzeju – Vanja Babić za Vijenac, o djelatnosti Odjela za uređivanje i opremanje MVP RH / predmeti iz fundusa MUO u Rimu - Bisera Fabio za Globus, o usporedbi Gorana Trbuljaka i Poleta s Andyjem Warholom i Factoryjem / Feđa Vukić povodom izložbe Dokumenti vremena – Patricija Kiš za Jutarnji list, o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995., Lica i strukture / iz MUO u Galeriju Toš, Punat – Fernando Soprano i Mladen Trinajstić za Novi list, o plakatu Borisa Bučana Žar ptica / istodobno na izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja te na aukciji u Sothebyju – D.J. za Večernji list, o proglašenju Vesne Jurić Bulatović i Marine Bagarić počasnim članicama ULUPUH-a – Hina za Vjesnik, o modnom fotosessionu u MUO – Aranka Paštrović Lucić i Josip Regović za Extra, o gostovanju izložbe Hrvatski božićni običaji u Slovačkom nacionalnom muzeju / organizator Etnografski muzej, uključeni i predmeti iz fundusa MUO – D.J. za Večernji list, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja, kulturni događaj godine – Kim Cuculić za Novi list.

Press, intervjui (269 objava):

Nenad Fabijanić o zdanju do palače MUO - N.N. za Jet set, Vesna Lovrić Plantić o izložbi Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Maja Hrgović za Novi list, Maja Burger za Hrvatsko slovo, Denis Peričić za Regionalni tjednik / Varaždin, Fernando Soprano za Elle Dekor, Miroslav Gašparović i Wolfgang Muchitsch o izložbi rembrandt : Grafike – Vladimir Zrinjski za Glas Koncila, Marija Tonković o erotskim fotografijama u Hrvatskoj prije Drugoga svjetskog rata – Željko Ivanjek za Jutarnji list, Frane Paro o svom sudjelovanju u popratnom programu uz izložbu Rembrandt : Grafike – Maja Burger za Hrvatsko slovo, 5 x Miroslav Gašparović, 4 x Zvonko

Maković, Božo Biškupić i Ivan Kožarić o posljednjoj retrospektivnoj izložbi Dušana Džamonje održanoj za njegova života / MUO, potkraj 2008. – Patricia Kiš za Jutarnji list, Miroslav Zec i Hina za Novi list, Vesna Pažin za Slobodnu Dalmaciju, Dorotea Jendrić za Večernji list, Marina Tenžera za Vjesnik, Nives Gajdobranski za Zadarski list, Nenad Fabijanić o palači MUO-ŠPUD i natječaju za prenamjenu susjedne zgrade – Barbara Vujanović za Vjesnik, 4 x Dubravka Osrečki Jakelić, 3 x Vesna Jurić Bulatović, Dora Bošković, 2 x Miroslav Gašparović, 2 x Stjepan Mesić, Frano Paro i Duško Ljuština o Noći muzeja / konferencija u MUO / programi – Hina za Vjesnik i Glas Istre, Miroslav Zec za Novi list, Maja Gujinović i Goran Milaković za Jutarnji list, Ana Jerković za Slobodnu Dalmaciju, 2 x Marina Tenžera za Vjesnik, Dorotea Jendrić za Večernji list, 2 x Tatjana Holjevac, Milan Bandić i 2 x Miroslav Gašparović povodom komemoracije u Starogradskoj vijećnici SGZ u spomen na Dušana Džamonju o posljednjoj njegovoj izložbi u MUO - Hina za Novi list i Glas Istre, Goran Matović o Pjesničkim posvetama / slijed recitala u MUO - Svjetlana Hribar za Novi list, Stjepan Mesić tijekom Noći muzeja razgledao izložbu Rembrandt : Grafike - Ana Jerković za Slobodnu Dalmaciju, Veljko Marton o izložbi Muzeja Marton u Parizu i mogućem gostovanju francuskog Nacionalnog muzeja keramike u MUO - Dorotea Jendrić za Večernji list, Vesna Jurić Bulatović o marketingu u kulturi / o marketingu u MUO - Hrvoje Reljanović za Business.hr, Vesna Jurić Bulatović o marketingu i posjećenosti izložbe Rembrandt : Grafike - Marina Tenžera za Vjesnik, Marija Tonković o suradnji Galerije Badrov i MUO / Hrvatska u svjetlotisku – Biba Salata za Zagreb moj grad, Miroslav Gašparović i Vesna Jurić Bulatović o 60.000 posjetitelja izložbe Rembrandt : Grafike – Hina za Glas Istre, A.Vukajlija za Jutarnji list, 2 x Ingrid Badurina Danielsson, 2 x Andrea Maceljki i Bruno Trapan najavljuju Wine Festival Gourmeta u MUO - Maja Grbić za Business.hr, J.P.Z. za Večernji list, Tanja Vučićević za Gloriju, Velibor Panić za Jutarnji list, Ivan Lozić o namjeri Alessandra Gualtierija da jedan falkon pokloni zbirci mode i modnog pribora MUO – Aranka Paštrović Lučić za Extra, Koraljka Vlajo o dizajnu u Hrvatskoj – T.J. za H.O.M.E., Vesna Jurić Bulatović o marketingu u kulturi – Barbara Vujanović za Vjesnik, Andrea Maceljki i Ingrid Badurina o Wine Festival Gourmetu u MUO - Maja Grbić za Business.hr, Snježana Rajačić za Vjesnik, Karlo Stojčić o prodaji haljina iz Second Hand Shopa Šlic za Zbirku trkstila MUO – M.S. za Poslovni slovní savjetnik, Silvija Brkić o palači i zbirci Gvozdanović – Jura Gašparac za Jutarnji list, 6 x Marija Tonković, Zorica Janeković, Margareta Santrić Linenberg i Miroslav Gašparović o izložbi Đuro Janeković : Fotografije /Doživjeti Zagreb 30-tih – Pavica Knezović Belan i Goran Milaković za Jutarnji list, Nives Gajdobranski za Zadarski list, 2 x Dorotea Jendrić za Večernji list, Snježana Dragojević Harapin za Gloriju, Miroslav Zec za Novi list, 2 x Vesna Lovrić Plantić

i Mladen Radić o izložbi Udomljeno vrijeme / Kućni satovi iz zbirke hrvatskih muzeja u Muzeju Slavonije Osijek – Narcisa Bošnjak za Glas Slavonije, I.Š. za Večernji list, Vladimir Crnković, Tonko Maroević i Marijan Špoljar povodom promocije knjige Vladimira Malekovića O izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964. - 2003. - Hina za Vjesnik, 3 x Predrag Matvejević, 3 x Velimir Visković, Rade Šerbedžija, Goran Matović i 4 x Mani Gotovac o Zagrebačkim posvetama Miroslavu Krleži / multimedijalni projekt Gorana Matovića u MUO – Denis Derk za Večernji list, 2 x Davor Mandić za Novi list, Barbara Vujanović za Vjesnik, Nives Gajdobranski za Zadarski list, Miroslav Gašparović, Marijan Škvarić i Jasna Galjer u Europskom domu o projektu Ekomuzeja čipkarstva u Lepoglavi - 2 x Ljiljana Rešek za Večernji list, umjetnik Nenad Roban o izložbi Nepoznato mjesto – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Fernando Soprano za Elle Dekor, Patricia Kiš za Jutarnji list, Miroslav Zec za Novi list i Glas Istre, Miroslav Gašparović, Nenad Roban i Sandra Križić Roban o izložbi Nenad Roban : Nepoznato mjesto – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Ana Lendvaj za Večernji list, Dubravka Osrečki Jakelić o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Tonko Maroević i Nenad Fabijanić o izložbi Josipa Vanište u HNK / radovi posuđeni iz MUO – Sanja Romić za Globus, za Novi list, Maja Burger za Hrvatsko slovo, Denis Peričić za Regionalni tjednik / Varaždin, Fernando Soprano za Elle Dekor, Miroslav Gašparović i Wolfgang Muchitsch o izložbi rembrandt : Grafike – Vladimir Zrinjski za Glas Koncila, Marija Tonković o erotskim fotografijama u Hrvatskoj prije Drugoga svjetskog rata – Željko Ivanjek za Jutarnji list, Frane Paro o svom sudjelovanju u popratnom programu uz izložbu Rembrandt : Grafike – Maja Burger za Hrvatsko slovo, 5 x Miroslav Gašparović, 4 x Zvonko Maković, Božo Biškupić i Ivan Kožarić o posljednjoj retrospektivnoj izložbi Dušana Džamonje održanoj za njegova života / MUO, potkraj 2008. – Patricia Kiš za Jutarnji list, Miroslav Zec i Hina za Novi list, Vesna Pažin za Slobodnu Dalmaciju, Dorotea Jendrić za Večernji list, Marina Tenžera za Vjesnik, Nives Gajdobranski za Zadarski list, Nenad Fabijanić o palači MUO-ŠPUD i natječaju za prenamjenu susjedne zgrade – Barbara Vujanović za Vjesnik, 4 x Dubravka Osrečki Jakelić, 3 x Vesna Jurić Bulatović, Dora Bošković, 2 x Miroslav Gašparović, 2 x Stjepan Mesić, Frano Paro i Duško Ljuština o Noći muzeja / konferencija u MUO / programi – Hina za Vjesnik i Glas Istre, Miroslav Zec za Novi list, Maja Gujinović i Goran Milaković za Jutarnji list, Ana Jerković za Slobodnu Dalmaciju, 2 x Marina Tenžera za Vjesnik, Dorotea Jendrić za Večernji list, 2 x Tatjana Holjevac, Milan Bandić i 2 x Miroslav Gašparović povodom komemoracije u Starogradskoj vijećnici SGZ u spomen na Dušana Džamonju o posljednjoj njegovoj izložbi u MUO - Hina za Novi list i Glas Istre, Goran Matović o Pjesničkim posvetama / slijed recitala u MUO - Svjetlana Hribar za Novi list, Stjepan Mesić tijekom Noći muzeja razgledao izložbu

Rembrandt : Grafike - Ana Jerković za Slobodnu Dalmaciju, Veljko Marton o izložbi Muzeja Marton u Parizu i mogućem gostovanju francuskog Nacionalnog muzeja keramike u MUO - Dorotea Jendrić za Večernji list, Vesna Jurić Bulatović o marketingu u kulturi / o marketingu u MUO - Hrvoje Reljanović za Business.hr, Vesna Jurić Bulatović o marketingu i posjećenosti izložbe Rembrandt : Grafike - Marina Tenžera za Vjesnik, Marija Tonković o suradnji Galerije Badrov i MUO / Hrvatska u svjetlotisku – Biba Salata za Zagreb moj grad, Miroslav Gašparović i Vesna Jurić Bulatović o 60.000 posjetitelja izložbe Rembrandt : Grafike – Hina za Glas Istre, A.Vukajlija za Jutarnji list, 2 x Ingrid Badurina Danielsson, 2 x Andrea Maceljki i Bruno Trapan najavljuju Wine Festival Gourmeta u MUO - Maja Grbić za Business.hr, J.P.Z. za Večernji list, Tanja Vučićević za Gloriju, Velibor Panić za Jutarnji list, Ivan Lozić o namjeri Alessandra Gualtierija da jedan falkon pokloni zbirci mode i modnog pribora MUO – Aranka Paštrović Lučić za Extra, Koralka Vlajo o dizajnu u Hrvatskoj – T.J. za H.O.M.E., Vesna Jurić Bulatović o marketingu u kulturi – Barbara Vujanović za Vjesnik, Andrea Maceljki i Ingrid Badurina o Wine Festival Gourmetu u MUO - Maja Grbić za Business.hr, Snježana Rajačić za Vjesnik, Karlo Stojčić o prodaji haljina iz Second Hand Shopa Šlic za Zbirku trkstila MUO – M.S. za Poslovni slovní savjetnik, Silvija Brkić o palači i zbirci Gvozdanović – Jura Gašparac za Jutarnji list, 6 x Marija Tonković, Zorica Janeković, Margareta Santrić Linenberg i Miroslav Gašparović o izložbi Đuro Janeković : Fotografije /Doživjeti Zagreb 30-tih – Pavica Knezović Belan i Goran Milaković za Jutarnji list, Nives Gajdobranski za Zadarki list, 2 x Dorotea Jendrić za Večernji list, Snježana Dragojević Harapin za Gloriju, Miroslav Zec za Novi list, 2 x Vesna Lovrić Plantić i Mladen Radić o izložbi Udomljeno vrijeme / Kućni satovi iz zbirke hrvatskih muzeja u Muzeju Slavonije Osijek – Narcisa Bošnjak za Glas Slavonije, I.Š. za Večernji list, Vladimir Crnković, Tonko Maroević i Marijan Špoljar povodom promocije knjige Vladimira Malekovića O izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964. - 2003. - Hina za Vjesnik, 3 x Predrag Matvejević, 3 x Velimir Visković, Rade Šerbedžija, Goran Matović i 4 x Mani Gotovac o Zagrebačkim posvetama Miroslavu Krleži / multimedijalni projekt Gorana Matovića u MUO – Denis Derk za Večernji list, 2 x Davor Mandić za Novi list, Barbara Vujanović za Vjesnik, Nives Gajdobranski za Zadarski list, Miroslav Gašparović, Marijan Škvarić i Jasna Galjer u Europskom domu o projektu Ekomuzeja čipkarstva u Lepoglavi - 2 x Ljiljana Rešek za Večernji list, umjetnik Nenad Roban o izložbi Nepoznato mjesto – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Fernando Soprano za Elle Dekor, Patricia Kiš za Jutarnji list, Miroslav Zec za Novi list i Glas Istre, Miroslav Gašparović, Nenad Roban i Sandra Križić Roban o izložbi Nenad Roban : Nepoznato mjesto – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Ana Lendvaj za Večernji list, Dubravka Osrečki Jakelić o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture

– Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Tonko Maroević i Nenad Fabijanić o izložbi Josipa Vanište u HNK / radovi posuđeni iz MUO – Sanja Romić za Globus, Newman i Conner, Lockhart, Warhol u Universal Museumu Graz / nakon konferencije u MUO – Nives Gajdobranski za Zadarski list, 2 x Mikica Maštrović, 2 x Miroslav Gašparović, 2 x Zvonko Maković, Vesna Jurić Bulatović, Karmen Jurišić, Andro Šimičić, Vlasta Petruša i 3 x Tihomil Maštrović o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – Dorotea Jendrić za Večernji list, Marina Tenžera za Vjesnik, G.Bujić za Zadarski list, Karmela Devčić za Jutarnji list, 3 x Borivoj Radaković, 2 x Mladen Jergović i 2 x autor Predrag Matvejević o knjizi Kruh naš / promocija u MUO – N. Medelić za Novi list, Neven Svilar za Vjesnik, Hina za Hrvatsko slovo, Miroslav Gašparović i Vesna Jurić Bulatović o skrbi MUO za palaču i Zbirku Gvozdanović – D. Koretić za Jutarnji list, 4 x Feđa Vukić, 3 x Sven Semenčić, 2 x Miroslav Gašparović, Denis Kuljiš i Davor Butković o izložbi Dokumenti vremena ; Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj – Nada Mirković za Jutarnji list, J.M.M. za Vjesnik, A.Marušić za Slobodnu Dalmaciju, Hina za Novi list, Giorgio Segato i Milan Bešlić o monografiji Vasilije Josip Jordan / promocija u MUO – Hina za Novi list, 4 x Miroslav Gašparović, Jelena Pavičić Vukičević, Petar Barišić, Leila Topić i Ivica Župan o izložbi Dalibora Martinisa Muortinis / Privremeni radovi u muzeju – 2 x Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, 2 x Miroslav Zec za Novi list, Dalibor Martinis o izložbi Muortinis / Privremeni radovi u muzeju – P.K. za Jutarnji list, 2 x Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, Danijela Kuliš o projektu Veliki stol, posuđu s potpisom umjetnika / u ponudi Museum Shopa MUO – Jagoda Zamoda za Gloriju, Jagoda Buić o retrospektivnoj izložbi koju će održati u MUO – Janja Franko za Globus, 2 x Božo Biškupić i 2 x Stipe Orešković o izložbi Dokumenti vremena ; Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj – G. Milaković za Jutarnji list, Martina Kalle za Vjesnik, Mirko Ilić o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – Nikolina Kunić za Story Book, Miroslav Gašparović o izložbi Muortinis / Privremeni radovi u muzeju – Vanja Babić za Vijenac, 5 x Miroslav Gašparović, 4 x Mikica Maštrović, 6 x Tihomil Maštrović, 2 x Srećko Šestan, Jadranka Kosor, 2 x Božo Biškupić, Maja Razović Kocijan, Ante Rašić, Zvonko Maković, Mio Vesović i 2 x Vesna Jurić Bulatović o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – 3 x Marina Tenžera za Vjesnik, Nives Gajdobranski za Zadarski list, Kristina Gaćerić za Nacional, 2 x Miroslav Zec za Novi list, Nela Marasović za Zagreb moj grad, Maja Burger za Hrvatsko slovo, Vesna Jurić Bulatović o marketingu MUO i statusu Superbrands Croatia - Vlatka Kolarović za Banku, Dunja Pavešić, Fernando Soprano i Zoran Mrvoš o humanitarnom kalendaru Riječki dečki / Libra i MUO u suradnji – M.Milosavljević za Novi list, Ivan Aralica, Tomislav Premerl i

Viktor Žmegač o izložbama Alfred Pal : Grafički dizajn, Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja te o ciklusu Scarlatti 100 sonata u izvedbi Višnje Mažuran u MUO kao o kulturnim događajima godine – redakcija Vijenca.

Press, članci/vijesti (256 objava):

o izložbi Stoljeće hrvatskog plakata u Umjetničkom paviljonu / plakati iz fundusa MUO – N.N. za Jet set, o izložbi Rembrandt : Grafike / o popratnim i pedagoškim radionicama – H.B. i V.K. za Vjesnik, R.I. i S.F. za Glas Slavonije, D.J. za Večernji list, M.Z. za Novi list, o izložbi Udomljeno vrijeme- kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja – D.J. za Večernji list, o Noći muzeja / konferencija u MUO – Hina za Vjesnik, o programu MUO u sklopu Noći muzeja 2009 / programska knjižica kao posebno izdanje Jutarnjeg lista – Dubravka Osrečki Jakelić za HMD, o izložbama Rembrandt : Grafike i Udomljeno vrijeme – V.Ž. za ELLE, D.J. za Večernji list, o pedagoškoj radionici Izvan okvira / MUO - A.N. za Mama & Beba, o Noći muzeja / posjećenost MUO – Hina za Novi list i Glas Istre, I.R. za Fokus, najava Wine Festival Gourmeta u MUO – Ž.S. za Gospodarski list, N.I. za Lisu, 3 x Hina za Vjesnik, N. N. za Plan B, A.L. za Tenu, Katija Kušlan za Business.hr, o 60.000 posjetitelja izložbe Rembrandt : Grafike – Hina za Glas Istre i Hrvatsko slovo, A.Vukajlija za Jutarnji list, B.Z. za Novi list, 2 x D.J. za Večernji list, N.N. za Hrvatski list, Sorosoptimist International klub Zagreb za djecu s Downovim sindromom / dodjela sredstava u MUO - G.P. za Jutarnji list, o Wine Festival Gourmetu u MUO – Ž.S. za Gospodarski list, G.G. Za Glas Istre, o izložbi Đuro Janeković : Doživjeti Zagreb 30-tih – M.Z. za Novi list, N.N. za Graziju, V.Ž. za Elle, Ines Rudić za Fokus, I.H. za Zagreb.hr, S.H. za Zagreb News, o Zagrebačkim posvetama Miroslavu Krleži / multimedijalni projekt Gorana Matovića u MUO – S.H. za Novi list, R.K. za Slobodnu Dalmaciju, o prezentaciji Vichyjevih kozmetičkih proizvoda u MUO – P.D. za Poslovni dnevnik, N.N. za Ljepota & zdravlje, o promociji knjige Vladimira Malekovića O izvornoj ili naivnoj umjetnosti 1964. - 2003. - Hina za Vjesnik, o palači MUO kao o prvom u Hrvatskoj namjenski građenom za muzej – E.I. i I.M. za Zagreb moj grad, o izložbi Nenad Roban : Nepoznato mjesto i Modnom ormaru u MUO 2008. – V.Ž. za Elle, o aukciji slika u korist Centra za autizam / Lions klub Zrinjevac u MUO – J.L. za Večernji list, o izložbi Zoltana Novaka u MUO – Patricia Kiš za Jutarnji list, o promociji tkanina za uređenje interijera / Dekori MV i Jab u MUO – I.N. za Arenu, o izložbi Nenad Roban : Nepoznato mjesto – P.K. za Jutarnji list, I.R. za Zagreb.hr, B.LJ. za Vjesnik, A. V. Za Gloss, o Wine Festival Gourmetu u MUO – I.R. za Iće & piće, o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture – B.P. i M.P.V. za Večernji list, Dina Ivan za Poslovni savjetnik, o domjenku Hrvatskog karate saveza / marketing MUO – M.K. za Jutarnji list, D.T. za Sportske novosti, o izložbi Mladena Tudora / iz MUO u Galeriju Emanuel Vidović, Split –

S.B. za www.net.hr, B.P. za Večernji list, o izložbi Đuro Janeković : Doživjeti Zagreb 30-tih – A.V. za Gala Style, Miroslav Gašparović član žirija natječaja Uhvati osmijeh otvorenog na www.fotosofija.info – Ž.V. za Večernji list, o izložbi Josipa Vanište u HNK / radovi posuđeni iz MUO – Sanja Romić za Globus, dodjela nagrade Radovan Ivančević DPUH / MUO – Hina za Jutarnji list, o izložbi Svi naši tulum, povodom 25-te godišnjice Radija 101 – J.P. za Večernji list, Hina za Slobodnu Dalmaciju i Jutarnji list, koncert u sklopu Festivala sv.Marka / MUO – D.D. za Večernji list, o nastupu Marte Kuliš i glazbenog sastava Teška industrija u MUO – Antonela Marušić za Slobodnu Dalmaciju, najava Izložbe snimatelja, kamerma i snimatelja HRT-a - T.R.P. za Jutarnji list, o izložbi Miljenka Stančića i Josipa Vanište 1952. u MUO – Dorotea Jendrić za Večernji list, Tonko Maroević za Jutarnji list, povodom Međunarodnog dana muzeja u MUO pedagoška radionica Barokna tržnica i izložba Minijturni namještaj 18. i 19. st – Jana Peršić Zandomenigo za Večernji list, o Zagrebačkim posvetama Tinu Ujeviću / multimedijalni projekt Gorana Matovića u MUO – B.P. za Večernji list, Miroslav Gašparović sa sinom Vicom i kćeri Evom na Otvorenim danima Prve privatne gimnazije – S.D.H. za Gloriju, o izložbi Češko i slovačko staklo u egzilu / Moravska galerija u Brnu u suradnji s MUO – M.Z. za Novi list, B.P. za Večernji list, M.K. za Vjesnik, Maja Burger za Hrvatsko slovo, o izložbi Herbarium Pictorium Vatroslava Kuliša u MUO – Darko Glavan za Vijenac, o kandidaturi Roberta Šimraka za Vjesnikovu likovnu nagradu Josip Račić / izložba Wireframe u MUO – K.R. za Vjesnik, o dodjeli nagrada Pavo Ritter Vitezović Hrvatskog muzejskog društva u MUO – Hina za Hrvatsko slovo, o koncertu iz ciklusa Tri obljetnice / Višnja Mažuran u atriju MUO – M.S. za Večernji list, o MUO u kratkoj priči za natječaj www.vecernji.hr – Nada Iveljić, o Wine Festival Gourmentu u MUO - Morana Udatny za Hoteli restorani barovi, o izložbi Minijturni namještaj 18. i 19. st. iz fundusa MUO – Antun Vrljić za GLOSS, o izložbama Rembrandt : Grafike – Marina Tenžera za Vjesnik, turisti iz inozemstva posjećuju MUO - Marija Crnjak za Poslovni dnevnik, o modnoj reviji maturantica ŠPUD-a u MUO – J.P. za Večernji list, o kreativnoj radionici uz retrospektivnu izložbu keramika Dore Pezić Mijatović u MUO – D.J. za Večernji list, o izložbi Dora Pezić Mijatović : Keramika, retrospektiva - G.K. za magazin Lisa, o presudi Trgovačkog suda u sporu Marko Angeli Radovani / MUO – Večernji list, u MUO predstavljen program 60. Dubrovačkih ljetnih igara – N.N. za www.dnevnohr.com, B.Pofuk za Jutarnji list, B.P. za Večernji list, o čuvanju gitare Ivana Padovca u MUO – N. N. za Regionalni tjednik, o izložbi Dubrovački 'Zelenci' - restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika – D.J. za Večernji list, H.B. za Vjesnik, N.N. za www.net.hr, N.N. za Dubrovački vjesnik, o početku programa Scene Amadeo – H.B. za Vjesnik, N.N. za Maja TV, o zabavama i svadbama u restoranu Muzej – I.K. za Extra, B.P. za Večernji list, 2 x A.B. za 24

sata, 2 x I.Matanović i M.Kuterovac za Jutarnji list, Ivana Carević za Večernji list, S.D.O. za Slavonski dom, N.M. za Slobodnu Dalmaciju, 2 x Maja Ćurić za Stars, I.R.G. za Glas Slavonije, Superbrands Croatia 2009 za MUO – H.I. za Privredni vjesnik, o tehničkim uvjetima za izlaganje u MUO – M.H. za Novi list, u MUO predstavljen program 60. Dubrovačkih ljetnih igara – N.N. za Show Bizz, o dodjeli priznanja Superbrands Croatia 2009 Muzeju za umjetnost i obrt - M.H. za Lider, I.L. za Eukonomist, o programima Scene Amadeo – G.K. za Lisu, 6 X D.J., D.K. i 7 x I.R. za Večernji list, M.F. za Elle, S.D. i I.K. za Jutarnji list, A.R. za Story, H.B. za Vjesnik, o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture - D.I. za Fotomag, o izložbi Vatroslava Kuliša Herbarium Pictorium / iz MUO u Künstlerhaus, Graz - D.J. za Večernji list, o programima Scene Amadeo – 2 x I.R., M.P., 4 x D.K. i 4 x Ž.Č. za Večernji list, 4 x S.D. za Jutarnji list, 5 x H.B. za Vjesnik, N. B. Za Glas Slavonije, J.J. za Globus, G.K. za Lisu, Martina Pauček Šljivak za Vjesnik, o inozemnim turistima u posjetu MUO / o Dugom četvrtku u MUO - Lana Kovačević i Ivan Stipčić / Dorotea Jendrić za Večernji list, o izložbama Historicizam u Hrvatskoj i Secesija u Hrvatskoj – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, o izložbi Dušan Džamonja : Retrospektiva / 2008. U MUO – Patricia Kiš za Jutarnji list, o predstavljanju programa EU „Kultura 2007.- 2013“ / Odjel za kulturnu kontaktnu točku MK RH u MUO – Hina za Business.hr, o izložbi Alfred Pal : Grafički dizajn, retrospektiva – S.K. za Slobodnu Dalmaciju, I.K. za Večernji list, Hina za Vijenac, o DVD-u povodom izložbe Rembrandt : Grafike – N.N. za Infotrend, Miroslav Gašparović i Vesna Jurić Bulatović uzvanici na otvorenju izložbe porculana Meissen iz zbirke Muzeja Marton – Snježana Dragojević Harapin za Gloriju, V.P. za Smart, o otvorenju izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja – G.K. za Elle, o otvorenju i trajanju izložbe Vladimir Meglić : Sto lica stolica, objekti i slike – J.K. za Slobodnu Dalmaciju, A.L. za Večernji list, 2 x P.K. za Jutarnji list, N.O. za Nacional, M.Z. za Novi list, B.S. za Zagreb moj grad, o konferenciji za novinare u MUO povodom izložbi Warhol, Wool, Newman / Conner, Lockhart, Warhol u Universal Museumu Graz – G.B. za Zadarski list, P.K. za Jutarnji list, o besplatnom razgledanju MUO povodom Dana europske baštine (25.09.)/organizirana prigodna pedagoška radionica – M.B. za Novi list, Hina za Glas Istre, M.Z. za Večernji list, o Festivalu Yes Zgb i izložbi Alfred Pal u MUO – Denis Derk za Večernji list, o izložbi Mire Ovčarić i obradi tekstila, MUO 1976. – Jadran Kale za Šibenski list, o promociji kuharice Dijeta za bonkuloviće Zlatka Galla – Ivana Vašarević za www.24sata.hr, M.P. za Večernji list, N.D. Za Slobodnu Dalmaciju, o obilježavanju Svjetskog dana hospicija i palijativne skrbi u MUO – V.P. za Jutarnji list, o izložbi Alfred Pal : Grafički dizajn, retrospektiva – S.V. za Gloss, o promociji knjige dr. Jasne Galjer Expo 58 i jugoslavenski paviljon Vjenceslava Richtera / nakladnik Horetzky – S.D. za Jutarnji list, o

intervju Miroslava Lilića Ivi Pukaniću / u restoranu MUO – D.S. za Nacional, o Skupštini Hrvatskog muzejskog društva / atrij MUO – M.Z. za Novi list, o promociji knjige Predraga Matvejevića Kruh naš / nakladnik VBZ, atrij MUO – P.K. za Jutarnji list, M.Z. za Novi list, 2 x R.K. za Slobodnu Dalmaciju, Hina za Hrvatsko slovo, o otvorenju izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – P.K. za Jutarnji list, Hina za Slobodnu Dalmaciju, Hina za Glas Istre, G.K. za HAK reviju, F.S. za Elle Dekor, o Prvom zagrebačkom festivalu limenih puhača / atrij MUO – 2 x M.H. za Novi list, 2 x H.B. za Vjesnik, B.P. za jutarnji list, o izložbi Dokumenti vremena ; Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj – H.B. za Vjesnik, 2 x S.D. za Jutarnji list, I.P. za Globus, EPH Art (oglas) za Jutarnji list, o retrospektivnoj izložbi Rudolfa Sablića 1998. u MUO – Jelena Mandić-Mušćet za Vjesnik, o predavanju Vesne Lovrić Plantić Vrijeme je za promjene u sklpou Susreta u muzeju, a povodom izložbe Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja – B.P. za Večernji list, o nastupu Zlate Životić prve postdiplomantice na čembalu u HR / atrij MUO - Sergej Novosel za Večernji list, Melita Horvat za Podravski list, o kreacijama dizajnerice Staše Čimbur u zbirki mode i modnog pribora MUO – Kristina Gačarić za Nacional, o izložbi Muortinis / Privremeni radovi u MUO – J.P. za Večernji list, o replikama i suvenirima u Muzeum Shopu MUO - U.Š. za Ugostiteljstvo i turizam, o stručnom vodstvu u MUO za posjetitelje s posebnim potrebama – G.K. za HAK reviju, o radovima u prostoru stalnog postava MUO / za posjetitelje zatvoreno – M.Z. za Novi list, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – 4 x S.D. za Jutarnji list, N.I. za Extra, Vesna Pažin za Slobodnu Dalmaciju, M.Z. za Sport plus, B.P. i D.J. za Večernji list, Nikolina Kunić za Story, K.G. za Zagreb News, Hina za Glas Slavonije, S.D.H. za Gloriju, M.B. za Hrvatsko slovo, N.N. za Moja 4 zida, o 10. obljetnici Udruge prijatelja hospicija i Svjetskog dana volontera / atrij MUO - M.Š. za Večernji list, o zahtjevima za primenovanje Trga maršala Tita (adresa MUO) u Kazališni trg – T.M. za Jutarnji list, o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995., Lica i strukture / iz MUO u Galeriju Toš, Punat – F.S. za Novi list, o MUO izložbi Robert Šimrak : Wireframe kao najboljoj u 2008. godini – 2 x Patricija Kiš za Jutarnji list, o humanitarnom kalendaru Riječki dečki / Libra i MUO u suradnji – M.Milosavljević za Novi list, o dodjeli nagrade HDLU-a Daliboru Martinisu za izložbu Muortinis : Privremeni radovi u Muzeju / najbolja u 2009. godini – D.J. za Večerni list, o Noći muzeja i prigodnom programu MUO – B.S. za Zagreb moj grad, o 60.000 posjetitelja izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja – D.J. za Večernji list, o najavi udruge Umjetnički orkestar da u MUO organizira aukciju radova koje su naslikali njihovi članovi – N.N. za Arenu, o dopunjenom izdanju knjige Olge Maruševski Iso kršnjavi kao graditelj / utemeljitelj MUO –

J.M.M. za Vjesnik, o Miroslavu Gašparoviću kao predsjedniku žirija za natječaj portala Fotosofia i Plive – J.Z. za Gloriju.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O djelatnosti Muzeja za umjetnosti obrt izvještavali su:

HTV 1 Dobro jutro Hrvatska / Hrvatska uživo / Dnevnik / Znanstvene vijesti / Pola ure kulture / Dan za danom / Vijesti iz kulture / Vijesti / Kratki susreti, HTV 2 Drugi format / Vijesti / Brilijanteen / Županijska panorama / Transfer, TV Z1 ZIP / Pitaj, reci, prigovori, NOVA TV Dnevnik / IN Magazin / Red Carpet, RTL Vijesti, OTV Svakodneva, Serbus Zagreb, Hrvatski radio 1 i 2, Radio Sljeme, Otvoreni radio, Radio 101, Radio Cibona, Radio Kaj, Hrvatski katolički radio, Antena Radio te Internet stranice / portali www.t-portal.hr, www.hina.hr, www.index.hr, www.javno.hr, www.net.hr, www.dnevnik.hr i www.culturenet.hr.

Objavljeni intervjui (156 objava)

Miroslav Gašparović o izložbi Rembrandt : Grafike – Gordan Sirotić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Olga Vujović za Radio Sljeme, Ružica Šimunović za HR 1, Vesna Jurić Bulatović, Anđelka Galić i Frane Paro o izložbi Rembrandt : Grafike - Zrinka Turalija Kurtak za HTV 1 Hrvatska uživo, 2 x Anđelka Galić o izložbi Rembrandt : Grafike - Jasna Coce za HTV 1 Dnevnik / G.S. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Miroslav Gašparović, Sanja Cvetnić, Pavao Pavičići Frane Paro o izložbi Rembrandt : Grafike - Renata Margaretić Urlić i Danijela Stanojević Majerić za HTV 2 Drugi format, Malina Zuccon Martić o pedagoškoj radionici povodom izložbe Rembrandt : Grafike - Franjo Marinković za HR 2, Vatroslav Kuliš i Milan Bešlić o tematskom broju časopisa 15 dana posvećenom izložbi Herbarium pictorium u MUO - Jasna Coce za HTV 1 Znanstvene vijesti, 3 x Dubravka Osrečki Jakelić, Vladimir Crnković, Ana Landeka, 3 x Vesna Jurić Bulatović, Sanja Mijač-Božek, Maja Alilović, Dorijan Elezović, Danijel Zec, Branka Hajdić, Jelena Hotko i Mirjana Drobina o Noći muzeja / MUO sjedište organizatora, Hrvatskog muzejskog društva / uživo iz zagrebačkih muzeja - Ivana Šojat za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska / Petra Košćević HTV 1 Hrvatska uživo / A.Pejčević, B.Felger i V.Dragojević za NOVA TV Dnevnik / HTV 2 Brilijanteen, Miroslav Gašparović i Stjepan Mesić o posjećenosti Rembrandtove izložbe / 2 x Dubravka Osrečki Jakelić i Ervin Dubrović o posjećenosti Noći muzeja - Marina Rakas za NOVA TV Dnevnik / Ivona Haller za HTV 1 Dnevnik / Tina Kosor za RTL Vijesti, 4 x Vesna Lovrić Plantić o izložbi Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja i Miroslav Gašparović o izložbi Rembrandt / produženo radno vrijeme MUO - Maja Priselac za HTV 1

Dan za danom, Vesna Biondić za Otvoreni radio / Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz Kulture, Ingrid Badurina Danielsson o Wine Gourmet Festivalu održanom u MUO – J.C. za HTV 1 Hrvatska uživo, 3 x Marija Tonković / Mio Vesović, Ivan Posavec i Petar Dabac o izložbi Đuro Janeković : Fotografije/Doživjeti Zagreb 30-tih – Gordan Sirotić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, / Lidija Špiranec za HTV1 Dnevnik i Vijesti iz kulture, 2 x Mani Gotovac i 2 x Goran Matović o Zagrebačkim posvetama Miroslavu Krleži u MUO – I.K. za OTV Svakodnevnica / Branko Kuzele za TV Z 1 Pitaj, reci, prigovori, 2 x Nenad Roban i Sandra Križić Roban o izložbi nakita Nepoznato mjesto / Unknovn Site – Jasna Coce za HTV 1 Vijesti iz kulture, Zrinka Krešo za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Dubravka Osrečki Jakelić o izložbi Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture – Josipa Krajinović za HTV 1 Hrvatska uživo, Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz kulture, Željko Matić, 2 x Zrinka Vrabec Mojzeš i Dijana Pleština o izložbi Svi naši tulumi / izložba povodom 25-te godišnjice Radija 101 – Dražen Ilinčić za HTV 1 Dnevnik / D.D. za NOVA TV Red Carpet, Marko Golub za Radio 101, Marta Kuliš, Ivica Propadalo, Darko Glavan, Zdenka Kovačićek i Jurica Pađen o promociji grupe Teška industrija na terasi MUO – N.N. za NOVA TV IN Magazin, 2 x Zoran Kovačević, 2 x Damir Alter Matijević, Luka Stamać i Dragan Lučić o 11. izložbi fotografija kamermana i snimatelja Hrvatske televizije / Sjene, odrazi, tragovi – Maroje Vučićević za HTV 2 Župaijska panorama, Ivana Tarnaj za HTV 1 Dan za danom, 2 x Vanja Brdar Mustapić o izložbi Minijturni namještaj iz 18. i 19. stoljeća iz zbirke namještaja MUO – Danijela Grgić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Slađana Bukovac za HTV 1 Pola ure kulture, Miroslav Gašparović, 2 x Marketa Vjerostova, Katerina Tlachova i Jeronim Tišljar o izložbi Češko i slovačko staklo u egzilu – Zrinka Krešo za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska / Slađana Bukovac za HTV 1 Pola ure kulture, Lidija Špiranec za HTV 1 Dnevnik, Goran Matović i Boris Svrtan o Zagrebačkim posvetama Tinu Ujeviću u MUO – B.K. za OTV Svakodnevnica, Višnja Mažuran o programu koji izvodi na koncertu u MUO – Mira Marenic Toljan za HTV 1 Vijesti iz kulture, 2 x Marina Bagarić i Dora Pezić Mijatović o izložbi Keramika, retrospektiva – Maja Ušter za HTV 1 Vijesti iz kulture, Vesna Klarić za HTV1 Kratki susreti, Olga Vujović za Radio Sljeme, 3 x Miroslav Gašparović, 2 x Ferdinand Meder, Suzana Kolić Gunjača i 2 x Vedrana Gjučić - Bender o izložbi Dubrovački 'Zelenci', restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika – Marija Pajić za OTV Serbus Zagreb, Jasna Coce za HTV 1 Vijesti iz kulture, Gordan Sirotić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Olga Vujović za Radio Sljeme, Diana Koller za Radio Kaj, Miroslav Gašparović o izložbi Sir Thomas Graham Jackson : Motivi hrvatskog Jadrana na crtežima i akvarelima, 1882.-1885., iz fundusa Mueja Grada Splita - Olga Vujović za Radio Sljeme, Diana Koller za Radio Kaj, 2 x Alfred Pal i Branka Hlevnjak o izložbi Alfred Pal : Grafički dizajn, retrospektiva – Gordan

Sirotić i B.L. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Lidija Špiranec za HTV 1 Dnevnik, Miroslav Gašparović i Vladimir Meglič o izložbi Vladimir Meglič : STolica stoLICA – L.Š. za HTV 1 Vijesti iz kulture, Marija Tonković o izložbi Đuro Janeković : Fotografije/ Doživjeti Zagreb 30-tih – Zlatko Madžar za Radio Sljeme, Jasna Galjer i Zvonko Maković o promociji knjige Jasna Galjer : Expo 58 i Jugoslavenski paviljon Vjenceslava Richtera – Jasna Coce za HTV 1 Vijesti iz kulture, Peter Pakesch i Christopher Wool o izložbi Warhol Wool Newman u Kunsthhausu, Graz / konferencija u MUO – Oka Ričko za HTV 1 Vijesti iz kulture, 14 x Mikica Maštrović, 6 x Zvonko Maković, 7 x Tihomil Maštrović, 4 x Ante Rašić, 4 x Miroslav Gašparović, Milan Pelc, Dragica Krstić, Renata Belanić, Katica Milas i Vesna Jurić Bulatović o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – Matea Damjanović za OTV Serbus Zagreb i Svakodnevnica, Patricija Kompesak za OTV Serbus Zagreb, Oka Ričko za HTV1 3 x Vijesti iz kulture i 2 x Dnevnik, Ivana Antunović Jović za HTV 1 Pola ure kulture, Gordan Sirotić i D.M. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Renata Margaretić Urlić za HTV 2 Drugi format, Josipa Krajinović za HTV 1 Hrvatska uživo, Ružica Šimunović za HR 1, Marija Pandžić za HKR, Vesna Biondić za Otvoreni radio, 2 x Feđa Vukić, Ninoslav Pavić, Sven Semenčić i Stanko Posevec o izložbi Dokumenti vremena / Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj – Senka Vidaković za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz kulture, Vesna Lovrić Plantić o izložbi Vrijeme je za promjene / iz zbirke satova MUO – Danijela Grgić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, 3 x Miroslav Gašparović, 3 x Dalibor Martinis i Berislav Šipuš o izložbi Dalibor Martinis : Muortinis / Privremeni radovi u muzeju ! – Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz kulture, Gordan Sirotić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Vesna Klarić za HTV 2 Transfer, Dalibor Martinis o uručenoj mu nagradi HDLU-a za najbolju izložbu u 2009. godini / Muortinis : Privremeni radovi u muzeju ! – Saša Pavković za HTV 1 Vijesti iz kulture.

Objavljeni osvrti (256 objava):

o izložbi Rembrandt : Grafike – 2 x Gordan Sirotić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Zrinka Turalija Kurtak za HTV 1 Hrvatska uživo, Jasna Coce za HTV 1 Dnevnik, Renata Margaretić Urlić i Danijela Stanojević Majerić za HTV 2 Drugi format, Olga Vujović za Radio Sljeme, Ružica Šimunović za HR 1, Franjo Marinković za HR 2, Marko Golub za Radio 101, Silvija Novak za Radio Cibonu, Diana Koller za Radio Kaj, Martina Galjan i Helena Cvjetičanin za Otvoreni radio, Marija Pandžić za Hrvatski katolički radio, I.L. za Antena radio, o posjećenosti izložbe Rembrandt : Grafike - A.N. za www.javno.hr, preminuo Dušan Džamonja / retrospektivna izložba u MUO - N.N. za Z 1 ZIP, G.S. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o časopisu 15 dana posvećenom Vatroslavu Kulišu i izložbi Herbarium pictorium u

MUO - Jasna Coce za HTV 1 Znanstvene vijesti, najava Noći muzeja / snimke MUO - N.N. za Z1 ZIP; o Noći muzeja / MUO sjedište organizatora, Hrvatskog muzejskog društva / uživo iz zagrebačkih muzeja / o posjećenosti manifestacije - Ivana Šojat za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska / Petra Košćević HTV 1 Hrvatska uživo / Viktor Nenadić za HTV 2 Vijesti / A.Pejčević, B.Felger, V.Dragojević i Marina Rakas za NOVA TV Dnevnik / Ivona Haller za HTV 1 Dnevnik / Tina Kosor za RTL Vijesti / HTV 2 Brilijanteen, Martina Galjan za Otvoreni radio, Marija Pandžić za Hrvatski katoločki radio, Silvija Novak za Radio Cibonu, Diana Koller za Radio Kaj, Marko Golub za Radio 101, Ružica Šimunović za HR 1, I.L. za Antena radio, o Hrvatskom željezničkom muzeju i Noći muzeja - Jelena Jindra za HTV 1 Pola ure kulture, o izložbi Udomljeno vrijeme, kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja - Maja Priselac za HTV 1 Dan za danom, Branka Šeparović za HTV 1 Škrinja, Vesna Biondić za Otvoreni radio, o izložbi Udomljeno vrijeme i o izložbi Rembrandt / produženo radno vrijeme MUO - Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz kulture, I.V. za HTV 1 Hrvatska dobro jutro, o Wine Gourmet Festivalu održanom u MUO – J.C. za HTV 1 Hrvatska uživo, Damir Soldo za HTV 1 Vijesti, o marketingu MUO / kozmetika Vichy – A.M. za NOVA TV IN Magazin, o izložbi Đuro Janeković : Fotografije/ Doživjeti Zagreb 30-tih – G.S. i I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Lidija Špiranec za HTV1 Vijesti iz kulture, o Zagrebačkim posvetama Miroslavu Krleži u MUO – I.K. za OTV Svakodnevnica, Branko Kuzele za TV Z 1 Pitaj, reci, prigovori, O 10. obljetnici Lions Cluba i humanitarnoj akciji u MUO namijenjenoj Centru za autizam – I. V. Za HTV1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi nakita Nenad Roban : Nepoznato mjesto / Unknown Site i radionici povodom izložbe – Jasna Coce za HTV 1 Vijesti iz kulture, 2 x Zrinka Krešo za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Olga Vujović za Radio Sljeme, Helena Cvjetičanin za Otvoreni radio, Silvija Novak za Radio Cibonu, najava koncerta čembalisticice Višnje Mažuran u MUO – I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, 4 x najava 4 x prikaz izložbe Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995./ Lica i strukture – 2 x Anamarija Ganza Habijan za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Josipa Krajinović za HTV 1 Hrvatska uživo, Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz kulture, Franjo Marinković za HR 2, Olga Vujović za Radio Sljeme, Ružica Šimunović za HR 1, najava izložbe Udomljeno vrijeme u Muzeju grada Osijeka – I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Svi naši tulumci / izložba povodom 25-te godišnjice Radija 101 – Dražen Ilinčić za HTV 1 Dnevnik i Vijesti, D.D. za NOVA TV Red Carpet, o 11. izložbi fotografija kamermana i snimatelja Hrvatske televizije / Sjene, odrazi, tragovi – Dražen Ilinčić za HTV 1 Dnevnik, Maroje Vučićević za HTV 2 Župaijska panorama, Ivana Tarnaj za HTV 1 Dan za danom, I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Franjo Marinković za HR 2, Olga Vujović za Radio Sljeme, o promociji grupe Teška industrija na terasi MUO – N.N. za NOVA TV IN Magazin, o izložbi

Minijaturni namještaj iz 18. i 19. stoljeća iz zbirke namještaja MUO – Danijela Grgić i 5 x I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Slađana Bukovac za HTV 1 Pola ure kulture, Olga Vujović za Radio Sljeme, Diana Koller za Radio Kaj, o izložbi Češko i slovačko staklo u egzilu – Zrinka Krešo i 2 x I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Slađana Bukovac za HTV 1 Pola ure kulture, Lidija Špiranec za HTV 1 Dnevnik, Olga Vujović za Radio Sljeme, Ružica Šimunović za HR 1, Z.K. za Radio 101, o Zagrebačkim posvetama Tinu Ujeviću u MUO – B.K. za OTV Svakodnevice, o programu koji izvodi na koncertu u MUO – Mira Marenic Toljan za HTV 1 Vijesti iz kulture, o izložbi Udomljeno vrijeme u Muzeju grada Osijeka – I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Dora Pezić Mijatović : Keramika, retrospektiva – Maja Ušter za HTV 1 Vijesti iz kulture, I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Vesna Klarić za HTV1 Kratki susreti, Olga Vujović za Radio Sljeme, Martina Galjan za Otvoreni radio, Diana Koller za Radio Kaj, o marketingu MUO / Umjetnost aranžiranja cvijeća – K.K. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Dubrovački 'Zelenci', restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika – Marija Pajić za OTV Serbus Zagreb, Jasna Coce za HTV 1 Vijesti iz kulture, Gordan Sirotić i 2 x I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o koncertu Nevena Tabakovića i Nevena Šverka u sklopu programa Amadeo u MUO – Hana Gelb za HTV 1 Vijesti iz kulture, najava predstave U posjetu kod gospodina Greena / Amadeou MUO – I.V. za HTV1 Dobro jutro Hrvatska, najava predstave Stanje nacije / Amadeou MUO – 2 x I.V. za HTV1 Dobro jutro Hrvatska, najava predstave Ljubavna pisma / Amadeou MUO – 2 x I.V. za HTV1 Dobro jutro Hrvatska, najava predstave Medvjed / Amadeou MUO – 2 x I.V. za HTV1 Dobro jutro Hrvatska, najava predstave Velika zvjerka / Amadeou MUO – I.V. za HTV1 Dobro jutro Hrvatska, najava predstavljanja projekta Kultura u EU 2007-2013 / MK RH i MUO – TV Z1 ZIP, o završetku programa Amadeo 2009 u prostorima MUO – Toni Volarić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Alfred Pal : Grafički dizajn, retrospektiva – Gordan Sirotić i B.L. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Lidija Špiranec za HTV 1 Dnevnik, Ružica Šimunović za HR 1, Olga Vujović za Radio Sljeme, Mario Golob za Radio 101, o izložbi Vladimir Meglič : STOLica stoLICA – L.Š. za HTV 1 Vijesti iz kulture, Olga Vujović za Radio Sljeme, Ružica Šimunović za HR 1, najava koncerta iz ciklusa Aulos / Zagrebačka filharmonija i MUO – I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Đuro Janeković : Fotografije/Doživjeti Zagreb 30-tih – Zlatko Madžar za Radio Sljeme, o promociji knjige Jasna Galjer : Expo 58 i Jugoslavenski paviljon Vjenceslava Richtera – Jasna Coce za HTV 1 Vijesti iz kulture, o izložbi Warhol Wool Newman u Kunsthhausu, Graz / konferencija u MUO – Oka Ričko za HTV 1 Vijesti iz kulture, o izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK – Matea Damjanović za OTV Serbus Zagreb i Svakodnevice, Patricija Kompesak za OTV Serbus

Zagreb, Oka Ričko za HTV 1 3 x Vijesti iz kulture i 2 x Dnevnik, Ivana Antunović Jović za HTV 1 Pola ure kulture, Gordan Sirotić i D.M. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Renata Margaretić Urlić za HTV 2 Drugi format, Josipa Krajinović za HTV 1 Hrvatska uživo, Dražen Ilinčić za HTV 1 Dnevnik, Ružica Šimunović za HR 1, Marija Pandžić za HKR, Vesna Biondić za Otvoreni radio, Olga Vujović za Radio Sljeme, Marko Golub za Radio 101, Diana Koller za Radio Kaj, Franjo Marinković za HR 2, I.L. za Antena radio, o I. festivalu komerne glazbe za puhače / MUO – I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Dokumenti vremena / Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj – Senka Vidaković i 4 x I.V. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz kulture, o izložbi Svi naši tulum, povodom 25-te godišnjice Radija 101 – J.P. za Večernji list, Hina za www.javno.hr, o koncertu Žanine Bilić u Hrvatskom kulturnom klubu / MUO – D.M. za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Vrijeme je za promjene / iz zbirke satova MUO – Danijela Grgić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Dalibor Martinis : Muortinis / Privremeni radovi u muzeju ! – Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz kulture, Gordan Sirotić za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska, Vesna Klarić za HTV 2 Transfer, Ružica Šimunović za HR 1, Olga Vujović za Radio Sljeme, Marko Golub za Radio 101, o nagradi HDLU-a Daliboru Martinisu za najbolju izložbu u 2009. godini / Muortinis : Privremeni radovi u muzeju ! – Saša Pavković za HTV 1 Vijesti iz kulture, o nagradama i počasnim članovima ULUPUH-a / Vesna Jurić Bulatović i Marina Bagarić – Lidija Špiranec za HTV 1 Vijesti iz kulture, o izložbi Povijest scenografije i kostimografije / izložci iz fundusa MUO – Vesna Mimica za HTV 1 Dobro jutro Hrvatska.

12.3. Predavanja

13.02.2009. - Frane Paro, pročelnik Grafičkog odsjeka ALU, povodom zatvaranja izložbe Rembrandt : Grafike ; prezentacija bakrotiskarske radionice postavljene u sklopu izložbe i demonstracija izrade bakropisa

02.04.2009. - Susreti u muzeju, povodom izložbe Nenad Roban : Nepoznato mjesto / Unknown Site, predavanje dr.sc. Sandre Križić Roban : Razumijevanje suvremenog nakita / Koncepti i aspekti oblikovanja nakita od 1950. do danas

30.03.2009. - Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Ured za tisak Grčkog Veleposlanstva organizatori Egejskog seminara - predavanje prof. Cypriana Broodbanka (Sveučilište u Londonu)

09.04.2009. - Susreti u muzeju, povodom izložbe Đuro Janeković : Fotografije / Doživjeti Zagreb 30-ih, Marija Tonković, Miroslav Gašparović, Dragutin Lučić, Neda Ritz i Anamarija Ganza Habijan, o suradnji MUO / HTV na realizaciji dokumentarnog serijala "Fotografija u Hrvatskoj"

23.04.2009. - Susreti u muzeju, Nenad Roban, autor izložbe Nepoznato mjesto / Unknown Site ; vodstvo kroz izložbu

21.05.2009. - Susreti u muzeju, povodom donacije i izložbe Andrija Orlić : Fotografije (1950. - 1995.) / Lica i strukture ; O sjećanju na Andriju Orlića, Dubravka Osrečki Jakelić, autorica izložbe, Vojo Šiljak, prof. dr. sc. Dubravko Orlić, Slavka Pavić, Zdenko Kuzmić, Vinko Šebrek i Vladko Lozić

02.06.2009. - Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Ured za tisak Grčkog Veleposlanstva organizatori Egejskog seminara - predavanje prof. Barryja Powella (Sveučilište Wisconsin Madison, SAD)

05.11.2009. – predavanje Vesne Lovrić Plantić Vrijeme je za promjene, u sklopu Susreta u muzeju, a povodom izložbe Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja

10.12.2009. - Susreti u muzeju, povodom izložbe od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK, predavanje Mikice Maštrović, voditeljice GZ NSK

17.12.2009. - Susreti u muzeju, povodom izložbe od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK, predavanje Jasne Galjer, autorice odabira plakata iz GZ NSK

12.4. Promocije i prezentacije

21.01.2009.- predavljanje časopisa "15 dana", posvećenog Vatroslavu Kulišu

28.01.2009.- konferencija za novinare povodom "Noći muzeja"

11.02.2009. - promocija knjige, Vesna Lovrić Plantić : Udomljeno vrijeme, Izdanja Antibarbarus d.o.o.

16.02.2009. - konferencija za novinare povodom Zagreb Wine Gourmet Festivala

05.03.2009. - Vichy, multimedijalna prezentacija i okrugli stol

07 i 08.03.2009. - snimanje za dokumentarnu emisiju Programa za kulturu HTV-a, "Vaclav Huml - utemeljitelj Zagrebačke violinističke škole"; urednica Ira Karlović

04.04.2009. - kreativna radionica za djecu, gost Nenad Roban

14. - 18.04 2009. - cjelodnevne kreativne radionice uz izložbu Nenada Robana : Nepoznato mjesto

16.04.2009. - Susreti u muzeju, kreativna radionica za odrasle uz izložbu Nenada Robana: Nepoznato mjesto

22.04.2009. - gđa Šeika Mozah, supruga katarskog Šeika Hamada i gđa Milka Mesić, supruga Predsjednika RH, razgledale stalni postav MUO uz vodstvo ravnatelja Miroslava Gašparovića

02.05.2009. - kreativna radionica Pozitiv / negativ povodom izložbe Andrija Orlić : Fotografije / Lica i strukture

18.05.2009. - povodom Međunarodnog dana muzeja besplatan ulaz za posjetitelje MUO

28.05.2009. - konferencija za novinare povodom otvorenja hotela Vespera

30.05.2009. - posjet japanskih novinara u organizaciji Turističke zajednice Grada Zagreba (razgled stalnog postava MUO)

16.06.2009. - promocija knjige Marina Baričević: Stella Skopal, nakladnik ULUPUH

17.06.2009. - konferencija za novinare povodom Festivala igranog filma u Puli

16.-30.06.2009. - cjelodnevne kreativne radionice povodom izložbe Dora Pezić Mijatović : Keramika

25.06.2009. - prezentacija, Ikebana umjetnost aranžiranja cvijeća

26.06.2009. - predavanje Doris Pack i koncert klasične glazbe, organizator Hrvatski kulturni klub

30.06.2009. - konferencija za novinare povodom početka programa Klupske kazališno glazbene scene Amadeo (atrij i ljetna pozornica MUO ; od 08.07. do 29.07. i od 08.08. do 08.09.2009.), promotori Nenad Jandrić, Miroslav Gašparović, Ranko Zidarić i Tatjana Vlahović

15.09. 2009.- Matica hrvatskih sindikata, sjednica Malog vijeća

31.08.2009. – Anja Jelavić i Križana Brkić predstavnice Odjela za kulturnu kontaktnu točku MK RH predstavili u MUO program EU „Kultura 2007.-2013.“

11.09.2009. - posjet talijanskih novinara u organizaciji Turističke zajednice Grada Zagreba (gđa. Myrice Tansini, g. Andrea De Martino, g. Massimiliano Cina ; snimanje u stalnom postavu MUO, tema povijesna arhitektura u turističkoj ponudi Hrvatske)

24.09.2009. – konferencija za novinare u MUO povodom izložbi Warhol, Wool, Newman / Conner, Lockhart, Warhol u Universal Museumu Graz ; o projektu i suradnji MUO-UMG govorili su Peter Pakesch i Miroslav Gašparović

25.-27.09.2009. - Dani europske baštine (besplatan ulaz za posjetitelje MUO)

30.09.2009. – promocija Monografije Zavičajnog muzeja Rovinja / Darko Sošić, Miroslav Gašparović, Zvonimir Maković i Bruno Mascarelli

09.10.2009. – promocija kuharice Dijeta za Bonkuloviće Zlatka Galla, izdavač Profil

12.10.2009. – promocija knjige Jasne Galjer Expo 58 i jugoslavenski paviljon Vjenceslava Richtera, nakladnik Ranko Horetzky, promotori Miroslav Gašparović i Zvonko Maković

15.10.2009. - Hrvatski karate savez, konferencija za novinare

15.10.2009. - Hrvatska gospodarska komora, okrugli stol na temu "Drvo je prvo, a dizajn?"

19.10.2009. – održana Skupština Hrvatskog muzejskog društva

20.10.2009. – promocija knjige Predraga Matvejevića Kruh naš, nakladnik VBZ, promotori Boro Radaković i Miljenko Jergović

- 27.10.2009.** - konferencija za novinare povodom predavljanja rezultata natječaja Hrvatske gospodarske komore za izradu idejnoga arhitektonskog rješenja, dizajn namještaja i opreme za dječje vrtiće
- 19.11.2009.** - predavljanje monografije Dokumenti vremena ; organizator izložbe i nakladnik EPH Art
- 22. i 23.11.2009.** - snimanje humanitarnog kalendara Riječki dečki, nakladnik Libra d.o.o.
- 02.12.2009.** – konferencija za novinare povodom otvorenja izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja /90. obljetnica Grafičke zbirke NSK (MUO, 08.12.2009.-31.01.2010.); projekt promovirali Tihomil Maštrović, Miroslav Gašparović, Mikica Maštrović, Ante Rašić i Vesna Jurić Bulatović
- 02.12.2009.**- promocija knjige Andrej Žmegač : Bastioni jadranske Hrvatske, Naklada Ljevak
- 14.12.2009.** - promocija humanitarnog kalendara Riječki dečki ; nakladnik Libra d.o.o., snimano u MUO
- 16.12.2009.** - Umjetnički orkestar, multimedijalni projekt (skupština, koncert i druženje u MUO)

12.5. Koncerti i priredbe

- 30.01.2009.**- Noć muzeja, manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva (u MUO besplatan ulaz od 18h do 01h)
- 06.02.2009.** - multimedijalni projekt Zagrebačke posvete, Josipu Severu (uz 20. obljetnicu smrti)
- 27. - 28.02.2009.** - manifestacija Wine Gourmet Festival
- 02.03.2009.**- Ciklus AULOS, nastupio nastupio Puhački oktet Zagrebačke filharmonije
- 18.03.2009.**- multimedijalni projekt Zagrebačke posvete, Miroslavu Krleži
- 24.03.2009.**- Lions Club Zrinjevac, proslava 10. obljetnice (koncert)
- 06.04.2009.** - Ciklus AULOS, nastupio XL Kvartet tuba
- 19.04.2009.**- Muzički biennale Zagreb, koncert švicarskog komornog ansambla Paul Klee
- 20.04.2009.** - Muzički biennale Zagreb, koncert Kvarteta XL tuba
- 22.04.2009.** - prijem, organizator Hrvatski karate savez
- 28.04.2009.** - multimedijalni projekt Zagrebačke posvete, Antunu Branku Šimiću
- 04.05.2009.**- Ciklus AULOS, nastupio Puhački oktet Zagrebačke filharmonije
- 10.05.2009.** - Festival sv. Marka, klavirski recital američkog glazbenika Antonya Spiria
- 13.05.2009.**- svečana dodjela nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- 15.05.2009.** - svečana dodjela nagrada Hrvatskog muzejskog društva
- 15.05.2009.**- koncert povodom završetka izložbe "Svi naši tulum" (25. godina Radija 101)
- 19.05.2009.**- koncert, organizator Hrvatsko-francusko društvo prijateljstva, Zagreb

22.05.2009. - multimedijalni projekt Zagrebačke posvete, Tinu Ujeviću
25.05.2009. - koncert čembalistice Višnje Mažuran
04.06.2009. - prijem povodom konferencije Europske udruge medicinskih fakulteta, organizator Medicinski fakultet, Zagreb
05.06 - 06.06.2009. - Mali festival čembala, organizator Zagrebački čembalisti
08.06.2009. - Ciklus AULOS, nastupio *XL Kvartet tuba Zagrebačke filharmonije te Saša Nestorović (saksofon), Davor Križić (truba), Davor Dedić (klavir) i Robert Jambrušić (bubnjevi)*
18.06.2009. - Modna revija u organizaciji Škole primijenjene umjetnosti i dizajna
Program KKG scene AMADEO, 08.07. - 29.07.2009.
08. 07.2009. - Ansambl LADO, svečani program u povodu obilježavanja 60. godišnjice osnutka ansambla LADO
11.07. i 12.07.2009. - Stilske vježbe, predstava, glumci Pero Kvrgić i Lela Margitić
13. ii 14.07.2009. – U posjeti kod gospodina Greena, glumci Pero Kvrgić i Luka Dragić
16.07.2009. – Glazbena družina Cinkuši, koncert
18.07. i 19.07.2009. - In Kontinental TV, monodrama, Ranko Zidarić
20.07. i 21.07.2009. - Mariachi Los Caballeros, koncert
22.07.2009. – Medvjed, šala za jednog glumca i jazz kvartet, Zijah A. Sokolović i ljubljanski jazz kvartet Lolitta
23.07.2009. – Sam svoja žena, monodrama, glumac Duško Valentić, redatelj Branko Ivanda
24.07.2009. – Ayllu, koncert
25.07.i 26.07.2009. - Roda ili kako sam došao na svijet, monodrama, Zijah A. Sokolović
28.07. i 29.07.2009. - Don Hihot i tajanstvene supstance, predstava, glumci Branka Trlin i Vilim Matula
 Program KKG scene AMADEO, 08.08. - 08.09.2009.
08.08. i 09.08.2009. - Münchhausen, predstava, glumac Vilim Matula
12.08. i 19.08.2009. - Mariachi Los Caballeros, koncert
13.08.2009. - Never 2 Late, koncert
17.08. i 18.08.2009. - Stanje nacije, monodrama, Filip Šovagović
21.08.2009. - The Beat Fleet (TBF), unplugged, koncert
23.08. i 24.08.2009. - Sallinger, predstava, Redatelj: Ivica Buljan
25.08. i 26.08.2009. - In Kontinent TV, monodrama, Ranko Zidarić
Četvrtak, 27.08., 28.08., 01.09. i 02.09.2009. - Ljubavna pisma, predstava, glumci Ana Karić i Boris Buzančić
30.08.2009. - Roda ili kako sam došao na svijet, monodrama, Zijah A. Sokolović

31.08.2009. - Medvjed, šala za jednog glumca i jazz kvartet, Zijah A. Sokolović i ljubljanski jazz kvartet Lolita

03.09.2009. - Velika zvjerka, predstava ; glumci : Marko Torijanac, Slavko Juraga i Luka Dragić

04.09.2009. - Sumnja, predstava, redatelj Marko Torijanac, glumci Slavica Knežević, Robert Kurbaša, Nancy Abdal Sakhi i Anastasija Jankovska

05.09. i 06.09.2009. - Gola u kavezu, predstava, redatelj Ivan Leo Lemo, glumice Ecija Ojdanić, Ana Begić i Barbara Nola

08.09.2009. - Glazbena družina Cinkuši, koncert

29.9. 2009. - Hrvataka banka za obnovu i razvitak organizirala prijem u palači Gvozdanović (MUO)

05.10.2009. - Ciklus AULOS, nastupio Puhački oktet Zagrebačke filharmonije

10.10.2009. – obilježavanje Svjetskog dana hospicija i palijativne skrbi / koncert organizirao Centar za palijativnu skrb i medicinu i Gradski ured za zdravstvo i branitelje (nastup glazbenika Moj svijet i primadone Ivanke Boljkovac)

26., 27. i 28.10.2009. – 1. zagrebački festival limenih puhača, nastup Puhačkog kvinteta SB i Kvarteta tuba XL te Jaquesa Maugera, trombon i Marika Fukaišija, klavir

02.11.2009. - koncert Zlate Životić (čembalo), diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu

04.11.2009. - prijem "Bečka plesna večer", organizator Bečki turistički savez

12.11.2009. – svečani prijem za dobitnike donacija Zaklade Adris

23.11.2009. - Ciklus AULOS, nastupio Puhački oktet Zagrebačke filharmonije

02.12.2009. - skup u organizaciji Hrvatskog društva lobista

05.12.2009. – obilježavanje 10. obljetnice Udruge prijatelja hospicija i Svjetskog dana volontera

12.12.2009. - koncert povodom 100. obljetnice smrti Francisca Tarrege, organizator Glazbena škola Pavao Markovac, Zagreb

15. 12.2009. - Ciklus AULOS, nastupio XL Kvartet tuba ZF

12.6. Djelatnosti klubova i udruga

- Djelatnost Hrvatskog muzejskog društva (Dubravka Osrečki Jakelić, predsjednica te Nada Ćurković i Biserka Ferčec, administracija – djelatnice MUO) i
- Program Hrvatskoga kulturnog kluba (predsjednik Šime Šimatović, tajnica Vesna Bućan).

12.7. Ostalo

- Pozivnice, transparenti, plakati, obavijesti (osobni kontakti s novinarima i urednicima TV, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama, agencijama i info. centrima, s tiskarama i proizvođačem transparenta) za izložbe :
- "Rembrandt : Grafike" (09.12.2008.-15.02.2009.; MUO)
- „Udomljeno vrijeme - kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja“ (23.12.2008. - 15.02.2009.; MUO / 13.03. - 15.6.2009., produženo do 15.09.2009.; Muzej Slavonije, Osijek)
- "Đuro Janeković: Fotografije/Doživjeti Zagreb 1930-ih" (10.03.-12.04.2009.; MUO)
- "Nenad Roban : Nepoznato mjesto / Unknown Site" (31.03.- 03.05.2009.; MUO)
- "Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995. / Lica i strukture" (21.04. - 24.5.2009.; MUO)
- "Mladen Tudor : Fotografije, 1954. - 2004." (05.05. - 30.05.2009., Galerija Emanuel Vidović, Split)
- "Svi naši tulumi" izložba povodom 25-te godišnjice Radija 101 (08.05.-15.05.2009.; MUO)
- "11. izložba fotografija kamermana i snimatelja Hrvatske televizije / Sjene, odrazi, tragovi" (12.05.-23.05.2009.; MUO)
- "Minijturni namještaj iz 18. i 19. stoljeća iz zbirke namještaja MUO" (14.05.- 30.06.2009.; MUO)
- "Češko i slovačko staklo u egzilu" (21.05-28.06.2009.; MUO)
- "Ida Stipčić Jakšić" , izložba iz ciklusa Modni dizajneri u stalnom postavu MUO (28.05.- 30.06.2009.; MUO)
- "Dora Pezić Mijatović : Keramika, retrospektiva" (09.06.-31.07.2009.; MUO)
- "Dubrovački 'Zelenci' - restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika" (03.07.- 15.08.2009.; MUO)
- "Sir Thomas Jackson : Motivi hrvatskog Jadrana na crtežima i akvarelima, 1882. - 1885., iz fundusa Muzeja Grada Splita" (07.07.-23.08.2009.; MUO)
- "Alfred Pal: Grafički dizajn, retrospektiva" (15.09. - 11.10.2009.; MUO)
- "Vladimir Meglić: STOLICA stoLICA, objekti i slike" (22.09.- 25.10.2009.; MUO)
- "Dokumenti vremena / Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj" (29.10.- 19.11.2009.; MUO)
- "Zlata Laura Mizner: Fotografije" (11.11.-11.12.2009.; POU Matija Antun Relković - Mali likovni salon, Nova Gradiška) x=0, y=1 , z=0 , c=0 , s=5 .

- "Andrija Orlić : Fotografije, 1950. - 1995. / Lica i strukture" (29.11. - 20.12.2009.; Galerija Toš, Punat)
- "Dalibor Martinis : Mourtinis / Privremeni radovi u muzeju!" (12.11.-07.03.2010.; MUO)
- "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja / 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK" (08.12.2009. -31.01.2010.; MUO),
- te za događanja navedena pod 12.3., 12.4., 12.5. i 12.6.,
 - odaslano više od 12700 pozivnica,
 - instalirano 33 transparenta, 400 billboard, 465 city light i 35 standardnih plakata,
 - a novinarima odaslano više od 3080 obavijesti.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost tijekom 2009. godine usmjerena prema organizaciji niza izložbi, velikoj izložbi povodom 90. obljetnice grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", te organizaciji niza popratnih događanja vezanih uz središnju izložbu - "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", te nastavak velike izložbe Rembrandt: Grafike koja je trajala do 15.02. 2009.g. (kompletan izvještaj o izložbi Rembrandt:Grafike - u izvještaju od 2008.g.)

Vođenje organizacije i sudjelovanje u organizaciji kompletnog izložbenog programa MUO u 2009. godini.

Ukupna marketinška aktivnost odvijala se na nekoliko razina s osnovnim ciljem reafirmiranja zadaće i misije MUO s jedne strane, a s druge strane daljnjem pozitivnom pozicioniranju Muzeja za umjetnost i obrt.

Od početka godine, sudjelovanje u svim aspektima priprema svih izložbenih i drugih projekata, realizaciji programa rada, organizaciji, pripremi i vođenju niza događanja i aktivnosti, realizirajući na taj način zacrtane ciljeve MUO, odnosno proširujući postojeću i razvijajući novu partnersku suradnju s okruženjem.

Marketinška aktivnost odvijala se:

- na realizaciji strateškog plana MUO kroz bogati program popratnih događanja te središnju izložbu "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" – trajanje izložbe do 31.01.2010.
- realizaciji marketinga pojedinih izložbi tijekom godine i sudjelovanje u organizaciji svih izložbi,

- na realizaciji media planova pojedinih izložbi,
- organizacija i vođenje svih prezentacija, promocija, popratnih događanja
- organizacija i vođenje kompletnog marketinga izložbi,
- organizacija, vođenje i koordinacija središnje izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja"
- koordinacija i vođenje izložbe Modni dizajneri u stalnom postavu MUO - Ida Stipčić Jakšić,
- vođenje kompletnog marketinga izložbe Modni dizajneri u stalnom postavu MUO - Ida Stipčić Jakšić (28.05. - 31.06.) i "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" (08.12.2009. - 31.01.2010.),
- organiziranje vođenje programa prezentacije i promocije pojedinih tvrtki, njihovih programa ili proizvoda,
- organiziranje promotivnih i događanja,
- daljnje razvijanje suradnje s medijima,
- vođenje i organizacija suvenirske produkcije; nova produkcija replike u prodaji Museum shopa
- organiziranje i vođenje koncertnih i ostalih događanja u MUO.

13.1. Marketing pojedinih izložbenih projekata

U marketinškoj strategiji promišljanja pojedinih izložbenih projekata tijekom 2009. godine, realiziran je poseban marketinški plan za središnju izložbenu "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" , osiguran marketinški *support* za ostale izložbe i događanja tijekom 2009.godine, s posebno realiziranim marketinškim aktivnostima sljedećih projekata:

Marketing izložbi:

Izložbe koje su se iz 2008. produžile na 2009 godinu: *Rembrandt: Grafike* (09.12. 2008.- 15.02.2009.) i *Udomljeno vrijeme- kućni satovi iz zbirke MUO i drugih hrvatskih muzeja* (23.12.2008. - 15.02.2009.),

Đuro Janeković: Doživjeti Zagreb 30-ih (10.03. - 12.04.),

Nenad Roban: Nepoznato mjesto (31.03. - 03.05.),

Andrija Orlić: Retrospektiva (21.04. - 17.05.),

RADIO 101 "Svi naši tulumci" (08.05. - 15.05.),

Kamermani i snimatelji HRT-a (12.05. - 23.05.),

Minijturni namještaj iz zbirke namještaja MUO (14.05. - 31.06.),

Češko i Slovačko staklo u egzilu (21.05. - 28.06.)

Modni dizajneri u stalnom postavu MUO - Ida Stipčić Jakšić (28.05. - 31.06.),
Dora Pezić Mijatović: Retrospektiva (09.06. - 31.07.),
Dubrovački zelenci: Restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika
(03.07. - 15.08. - produženo do 01.09.),
T. G. Jackson: Motivi hrvatskog jadrana na crtežima i akvarelima 1882. - 1885. (07.07. - 23.08. -
produženo do 01.09.),
Alfred Pal: Grafički dizajn - Retrospektiva (15.09. - 11.10.),
Vladimir Meglić: Sto lica / stolica (22.09. - 25.10.),
Dokumenti vremena: Tri desetljeća novinske fotografije u Hrvatskoj (29.10. - 15.11.),
Dalibor Martinis: MUOrtinis (12.11. 2009. - 07.03.2010.),
Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja (08.12. 2009. - 31.01. 2010.).

Predviđena marketinška strategija projekata (metode realizacije, ciljevi i rezultati), realizirali su se kroz:

- proširenu sponzorsku suradnju novim partnerstvima (VIP, EPH - Jutarnji list, HBOR, Candy, Samsung, Hotel Dubrovnik, Adria papir)
- media plan izložbe,
- popratna događanja uz izložbu,
- organizaciju prodaje suvenirne produkcije vezanu za pojedine izložbe,
- kontrolu i praćenje realizacije projekta,
- promociju i prodaju projekta,
- sumiranje rezultata.

Nastavljena je postojeća i realizirana nova godišnja sponzorska suradnja na muzejskim projektima s hrvatskim i stranim kompanijama: *INA, Europlakat, Croatia osiguranje, Olympus, Belupo, VIP, HBOR, Generali osiguranje, Privredna banka, Candy, Adria Papir, Samsung, Hotel Dubrovnik, Turistička zajednica grada Zagreba* i medijski pokrovitelj *Jutarnji list i Radio 101.*

- priprema i izrada te vođenje svih aspekata marketinške suradnje sa pojedinim sponzorima, priprema ugovora o suradnji, kontrola provođenja
- sudjelovanje u radu najužeg tima za organizaciju svih aspekata izložbi u svim fazama, priprema, vođenje, organizacija i realizacija;
- priprema i razrada prijedloga sponzorske suradnje za pojedine kompanije, sponzore MUO, kao i različitih drugih oblika suradnje na drugim projektima MUO;
- potpisani ugovori o sponzorskoj suradnji sa sponzorima navedenih izložbi;

- sudjelovanje u radu Uredništva kataloga izložbi kao i svih tiskovnih izdanja (plakata, deplijana, vodiča izložbe), te u koncipiranju i provođenju ukupnog vizualnog identiteta izložbi;
- koncipiranje i razrada ideje te vođenje projekta *Museum shopa*; odabir suvenira za prodaju
- posebna suvenirna produkcija uz izložbe : *Vatroslav Kuliš, Dušan Džamonja: Retrospektiva, Rembrandt: Grafike, Ida Stipčić Jakšić, Dora Pezić Mijatović, Od Klovica i Rembrandta do Warhola i Picelja*;
- nastavljena daljnja suradnja s tvrtkama, pojedinim obrtnicima i umjetnicima na produkciji suvenira;
- obnova industrijske proizvodnje tvrtke *Inker* iz Zaprešića, iz 60-ih godina, danas - suvenirna produkcija;
- s tvrtkom *Crystal* Rogaška (Samobor) proširena produkcija novih replika i suvenira (Bilikum MUO 14755 Osredok, druga pol. 19. st.);
- nastavljena suradnja s tvrtkom *Croata kravata*, umjetnicima i obrtnicima koja je rezultirala bogatom produkcijom suvenira s motivima predmeta iz izložbi - kravate, šalovi, modni pribor, keramički predmeti – replike i suvenirni, nakit, interpretacija pojedinih motiva na različitim materijalima itd., te papirna produkcija);
- iniciranje suradnje s turističkim agencijama u Hrvatskoj i inozemstvu što je rezultiralo povećanim posjetom;
- iniciranje i koordiniranje *dugog četvrtka* tijekom cijele tekuće godine -
- mogućnost posjeta izložbi do 22 sata uz vodstva po izložbi s nizom događanja za posjetitelje;
- organizacija i koordiniranje posjeta izložbama uprave, djelatnika, klijenata i poslovnih partnera tvrtki, sponzora izložbi Croatia Osiguranje, Europlakat, INA, HBOR, Candy itd.;
- organizacija ponude i prodaje suvenira kompanijama kao korporativnih darova za Božić.

13.2. Medija plan pojedinih izložbi

Posebne marketinške planove pojedinih izložbi pratili su i media planovi medijskih promocija izložbi i različitih događanja uz izložbe

- sve izložbe u MUO popraćene su *city light* plakatima ispred zgrade muzeja i transparentom na zgradi *Đuro Janeković: Doživjeti Zagreb 30-ih, Nenad Roban: Nepoznato mjesto, Andrija Orlić: Retrospektiva, RADIO 101 "Svi naši tulum", Češko i Slovačko staklo u egzilu, Modni dizajneri u stalnom postavu MUO - Ida Stipčić Jakšić, Dora Pezić Mijatović, Dubrovački zelenci: Restaurirani renesansni kipovi s gradskog zvonika, T. G.*

Jackson: Motivi hrvatskog jadrana na crtežima i akvarelima 1882. - 1885., Alfred Pal: Grafički dizajn - Retrospektiva, Vladimir Meglić: Sto lica / stolica, Dokumenti vremena, Dalibor Martinis, Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" te najavljene press konferencijama;

- vođenje svečanih otvorenja izložbi i koordiniranje događanja vezanih za promociju izložbe, prezentacije, predavanja, press konferencije i ostalo;
- sudjelovanje, priprema i vođenje svečanih press konferencija i otvorenja, organizacija, vođenje i realizacija sponzoriranih medijskih kampanja na *jumbo* i *city lights* plakatima - medijskim pokroviteljem izložbi tvrtkom *Europlakat*;
- realizirane kampanje na *city light* i *jumbo* plakatima (druga kampanja u siječnju 2009. za izložbu Rembrandt: *Grafike 200 jumbo i 200 city light plakata i 200 jumbo plakata u sklopu NOĆI MUZEJA 29.01.2009.* Posebno najvaljena kampanja tijekom kolovoza 2009. godine - izložba *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja: 200 jumbo i 200 city light plakata*);
- realizacija niza promotivnih tekstova, dijelom ili u potpunosti, sponzoriranih oglasa : *Glorija IN; Grazia; Elle Dekor; Zagreb in your pocket; Jutarnji list, Večernji list, Epoha, Vijesnik, Business.hr, GS Review (Adriatic Luxury Hotels)*;
- oglašavanje Urban marketing za "MINI CARDS" (u svim hotelima po Zagrebu, TIC i ostalim info centrima); "*Studentska Zlatna karta*";
- niz medijskih nastupa vezanih za realizaciju marketinga pojedinih izložbi, posebno uz izložbu *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* (HRT, NovaTV, Z1, OTV, Radio 101, Obiteljski radio, Vjesnik, Jutarnji list, Dnevnik, TV BiH, TV Slovenija 1 i dr.).

13.3. Promocije i prezentacije

Dogovoren i koordiniran niz promocija i prezentacija:

- predstavljanje časopisa "15 dana", posvećenog Vatroslavu Kulišu (21.01.)
- press konferencija povodom *NOĆI MUZEJA 2009.* (28.01.)
- promocija knjige dr. Vesne Lovrić Plantić: *Udomljeno vrijeme* (11.02.)
- prigodno druženje povodom zatvaranja izložbe *Rembrandt: Grafike*; vodstvo po izložbi i prezentacija bakrotiskarske radionice koja je postavljena u sklopu izložbe, u kojoj je prof. Frane Paro demonstrirao način izrade bakropisa kao u Rembrandtovo vrijeme (13.02.)
- press konferencija povodom *Zagreb Wine Gourmet Festivala* (16.02.)
- manifestacija vina i delcija *Zagreb Wine Gourmet Festival* (27.i 28.02.)
- promocija i prezentacija kozmetičke tvrtke *VICHY* (05.03.)

- snimanje spota za dokumentarnu emisiju programa za kulturu HTV-a "Vaclav Huml-
utemeljitelj zagrebačke violinističke škole" / Urednica emisije Ira Karlović (07. i 08.03.)
- proslava 10. obljetnice *LIONS CLUBA - Zrinjevac*, koncert i domjenak (24.03.)
- Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Ureda za tisak Veleposlanstva R
Grčke organizirao je ciklus arheoloških predavanja nazvanom *Egejski seminar*; u MUO se
održalo predavanje arheologa Cypriana Broodbanka sa Sveučilišta u Londonu (30.03.)
- posjet stalnom postavu MUO supruge katarskog Šeika Hamada, Šeika Mozah i supruga
hrvatskog predsjednika, Milka Mesić (22.04.)
- prijem Hrvatskog karate saveza povodom 44. europskog prvenstva u karateu (22.04.)
- svečana dodjela nagrada DPUH (13.05.)
- svečana dodjela nagrada HMD za 2008. godinu (15.05.)
- Međunarodni dan muzeja (18.05.)
- press konferencija povodom otvorenja hotela *Vespera* iz grupacije *Jadranka*, hotela s
Malog Lošinja (28.05.)
- posjeti MUO prostorima za najam - kongresne insentive organizatora iz Amerike
- posjet MUO - novinari iz Japana (pripremali su reportažu o Zagrebu i široj okolici) (30.05.)
- predavanje - Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Ureda za tisak
Grčkog Veleposlanstva organizira ciklus arheoloških predavanja nazvanog *Egejski
seminar* - predavanje prof. emeritus Barry Powell, sa Sveučilišta Wisconsin - Madison,
SAD (02.06.)
- prijem Medicinskog fakulteta u Zagrebu povodom konferencije Europske udruge
medicinskih kalulteta (AMSE) (04.06.)
- promocija knjige Marine Baričević: *Stella Skopal*, u izdanju ULUPUH-a
- (16.06.)
- press konferencija povodom Festivala igranog filma u Puli (17.06.)
- Ikebana, umjetnost aranžiranja cvijeća (25.06.)
- predavanje Doris Pack i koncert klasične glazbe T. Smirnova, u organizaciji HKK (26.06.)
- posjet talijanskih novinara (gđa. Myrice Tansini, g. Andrea De Martino, g. Massimiliano
Cina) i snimanje u stalnom postavu MUO na temu tipična povijesna arhitektura u
turističkoj ponudi Hrvatske (11.09.)
- sjednica Malog vijeća Matice hrvatskih sindikata (15.09.)
- konferencija za novinare u MUO povodom izložbi Warhol, Wool, Newman / Conner,
Lockhart, Warhol u Universal Museumu Graz ; o projektu i suradnji MUO-UMG govorili
su Peter Pakesch i Miroslav Gašparović (24.09.)

- Dani europske baštine od 25.09. - 02.10. (besplatan ulaza za posjetitelje MUO 25. do 27.09.)
- prijem u Zbirci Gvozdanović povodom međunarodnog sastanka HBOR (29.09.)
- promocija knjige Daria Šošića: *Zbirka moderne umjetnosti Zavičajnog muzeja Grada Rovinja* (30.09.)
- snimanje modnog editorijala u Zbirci Gvozdanović, za magazin *Elle* (30.09.)
- promocija knjige Zlatka Galla: *Dijeta za Bonkuloviće*, u izdanju Profil megastora (09.10.)
- promocija knjige dr. Jasne Galjer: *Expo 58 i jugoslavenski paviljon V. Richtera* (12.10.)
- press konferencija povodom turnira *Top ten* Zagrebačkog karate saveza (15.10.)
- okrugli stol HGK, na temu *Drvo je prvo, a dizajn?* (15.10.)
- skupština HMD (19.10.)
- promocija knjige Predraga Matvejevića: *Kruh naš*, u izdanju V.B.Z.-a (20.10.)
- press konferencija HGK povodom natječaja za izradu idejnog arhitektonskog rješenja i dizajn namještaja i opreme za dječje vrtiće (27.10.)
- prijem Turističkog saveza garda Beča *Bečko plesno večer* (04.11.)
- svečana dodjela donacija Zaklade Adris za 2009. (12.11.)
- predstavljanje monografije EPH povodom izložbe *Dokumenti vremena* (19.11.)
- snimanje humanitarnog kalendara *Riječki dečki* u prostoru MUO (22. i 23.11.)
- press konferencija povodom otvorenja izložbe *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* (02.12.)
- promocija knjige A. Žmegača: *Bastioni jadranske Hrvatske*, u izdanju IPU (02.12.)
- predavanje Hrvatskog društva lobista: *Sklapanje lobističkih ugovora* (02.12.)
- promocija humanitarnog kalendara *Riječki dečki* (14.12.)
- multimedijalni projekat i skupština Udruge multimedijalnih umjetnika *Umjetnički orkestar* (16.12.)

13.4. Koncerti i priredbe

Koordinirana i organizirana sljedeća događanja:

- kulturna manifestacija *NOĆ MUZEJA* (30.01.)
- multimedijalni projekat *Zagrebačke posvete* / posvećeno Josipu Severu uz 20. obljetnicu smrti (06.02.)

- III sezona ciklusa koncerata *AULOS KOMORNI CIKLUS PUHAČA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE*, nastupio Puhački oktet Zagrebačke filharmonije (02.03.)
- multimedijalni projekat *Zagrebačke posvete* / posvećeno Miroslavu Krleži (18.03.)
- III sezona ciklusa koncerata *AULOS KOMORNI CIKLUS PUHAČA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE*, nastupio *Kvartet XL tuba* (06.04.)
- Muzički biennale Zagreb, koncert *Kvarteta XL tuba* (19.04.)
- multimedijalni projekat *Zagrebačke posvete* / posvećeno Antunu Branku Šimiću (28.04.)
- III sezona ciklusa koncerata *AULOS KOMORNI CIKLUS PUHAČA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE*, nastupio Puhački oktet Zagrebačke filharmonije (04.05.)
- FESTIVAL SV. MARKA - klavirski recital američkog glazbenika Anthonya Spiria (10.05.)
- koncert Davora Gobca, povodom završetka izložbe RADIO 101 "Svi naši tulumci" (15.05.)
- koncert klasične glazbe Hrvatsko-francuskog društva prijateljstva u Zagrebu (19.05.)
- solistički koncert na čembalu redovite profesorice na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Višnje Maržuran (25.05.)
- koncert, 7. MALI FESTIVAL ČEMBALA (05. i 06.06.)
- III sezona ciklusa koncerata *AULOS KOMORNI CIKLUS PUHAČA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE*, nastupio *XL Kvartet tuba* Zagrebačke filharmonije te Saša Nestorović (saksofon), Davor Križić (truba), Davor Dedić (klavir) i Robert Jamburić (bubnjevi) (08.06.)
- modna revija Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn (18.06.)
- Klupsko kazališna - glazbena scena *AMADEO*, održavanje ljetne scene, koncerti i predstave svaki dan (08.07. - 29.07.)
- Glazbena družina *CINKUŠI* koncert, T. Kruhonja, kontrabas; M. Radušić, gitara; I. Barić, violina; N. Stijačić, el. gitara; N. Radušić, mandolina; M. Meštrovčić, bubnjevi (08.09.)
- III sezona ciklusa koncerata *AULOS KOMORNI CIKLUS PUHAČA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE*, nastupio Puhački oktet Zagrebačke filharmonije (05.10.)
- humanitarna organizacija *HOSPICIJE*, koncert i domjenak (10.10.)
- I. festival komorne glazbe za limene puhače *Zagreb brass festival*, u organizaciji Udruge hrvatskih trombonista i tubista - Busina (26., 27. i 28.10.)
- solistički recital Zlate Životić, diplomirane čembalistice (02.11.)
- III sezona ciklusa koncerata *AULOS KOMORNI CIKLUS PUHAČA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE*, nastupio Puhački oktet Zagrebačke filharmonije (23.11.)
- obilježavanje 10. godišnjice Hrvatske udruge prijatelja *HOSPICIJA* (05.12.)

- glazbena škola Pavla Markovca iz Zagreba organizirala je koncert povodom 100. obljetnice smrti gitarskog virtuozu i skladatelja Francisca Tárrege (12.12.)
- III sezona ciklusa koncerata *AULOS KOMORNI CIKLUS PUHAČA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE* (15.12.)

13.5. Ostalo

- sudjelovanje u organizaciji i koautorstvo koncepcije i marketinga akcije *NOĆ MUZEJA*, u kojoj je sudjelovalo 75 hrvatskih muzeja s više od 150.000 posjetitelja (30.01.2009.) - nagrada Udruge MRAK (Mreža za razvoj i kreativnost) za najbolji "kreativno i inovativni proizvodni program ili proizvod" za manifestaciju *NOĆ MUZEJA*
- sudjelovanje i koordinacija u organizaciji I. Kongresa muzealaca Hrvatske
- sudjelovanje u organizaciji svih izložbi izložbenog programa MUO do kraja 2009. godine,
- sudjelovanje u radu stručnog tima za uređenje Zbirke Gvozdanović,
- organiziranje posjeta studenata iz Zaprešića Zbirci Gvozdanović, u sklopu predavanja praktikuma marketing u kulturi
- predavanja studentima sa studija Visoke škole za poslovanje i upravljanje u Zaprešiću – 6 predavanja; mentorstvo za diplomsku radnju za studenticu na studiju u Zaprešiću
- uređenje muzejskog dućana: tijekom godine obogaćena ponuda novim replikama i suvenirima vezanim uz organizaciju pojedinih izložaba kao npr: produkcija nove replike (Bilikum MUO 14755 Osredek, druga pol. 19. st.); ponuda *Museum shopa* prezentirana na Internetu - web i CD s fotografijama i cijenama suvenira; nastavljena prodaja suvenira *Museum shopa* u Dubrovniku; ponuda *Museum shopa* prezentirana brojnim poslovnim partnerima, sponzorima, tvrkama, uredima za protokol Predsjednika RH, Premijera, Vlade RH, Ministarstvima pravosuđa, financija i MUP RH i stranim diplomatskim predstavništvima, koji su velikim dijelom redoviti kupci za različite protokolarne ili poslovne prigode; za potrebe pojedinih tvrtki u programu božićno-novogodišnjeg darivanja izrađeni posebni programi ponude prigodnih darova s logom tvrtke naručitelja INA, HBOR, Kerchoffset, itd. (mr.sc. Vesna Jurić Bulatović)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

plaćene ulaznice 46.193

besplatne ulaznice 11.387

besplatne ulaznice na otvorenjima izložbi

i drugim događanjima (radionice, okrugli stolovi,
promotivne aktivnosti sponzora i dr.) više od 38.966
ukupno - više od 96.596

15. FINANCIJE

Ministarstvo kulture RH	3 %
Gradski ured za kulturu	86 %
Vlastiti prihod	10 %
Sponzorstva	1 %