

ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupljeno je 6 djela suvremene likovne umjetnosti:

- Tereza Pavlović, *Pjesma u kamenu*, 2006., akrilik na tkanini, 80x80 cm; 1851G2. Otkupljena je otkupnom nagradom na izložbi Grisia.
- Damir Stojnić, *An Arhangel*, 2008., fotografija kaširana na aluminijsku ploču, 97x69 cm; 1852G2. Otkupljena je otkupnom nagradom na izložbi Grisia.
- Roberta Vilić, *123 K*, 2008., enkaustika na tkanini, 60x100 cm; 1853G2. Otkupljena je otkupnom nagradom na izložbi Grisia.
- Amela Frankl, *Bpiho*, 1995., akrilik na tkanini, 145x145 cm; 1854G2. Otkupljena je nakon samostalne izložbe u Sv. Tomi.
- Jadranko Runjić, *Žuti niz*, 2006., akrilik na drvu, 45x180 cm (sastoji se od 4 djela dimenzija 45x45 cm svaki); 1855G2. Otkupljena je otkupnom nagradom na izložbi Likovne kolonije.
- Vlasta Delimar, *Paves*, 2009., fotografija i tkanina, 100x150 cm; 1856G2. Otkupljena je otkupnom nagradom na izložbi Likovne kolonije.

Za zbirku razglednica otkupljeno je 35 vrijednih primjeraka

1.2. Terensko istraživanje

- Gradinsko naselje Monkodonja i tumuli na brdu Mušego
Kustos arheolog sudjelovao je u istraživanju gradine Monkodonja i tumula na brdu Mušegu koje se odvijalo od 1. do 26. rujna 2009. Ovo istraživanje odvija se u organizaciji Freie Universität iz Berlina i Arheološkog muzeja Istre u Puli. Na gradinskom naselju Monkodonja sanirani su urušeni dijelovi bedema, a na Mušegu je nastavljeno istraživanje tumula br. 9 i u potpunosti je rekonstruiran tumul br. 7.
- Kustos je obavljao arheološki nadzor za vrijeme radova na izgradnji kolektora u Balama i za vrijeme zemljanih radova na izgradnji hotela na otoku Sv. Andrije kraj

Rovinja. Uz to kustos je započeo sa arheološkim nadzorom nad radovima vezanim za popravak Malog mola u Rovinju.

- Zbog pripreme projekta "Kuhinja none Fume" obrađivana je arhivska i fotografska građa privatnih zbirki u sklopu rada na projektu zaštite etnografske materijalne i nematerijalne baštine Rovinja.
- Zajedno s Centrom vizualnih umjetnosti *Batana* nastavljen je projekt "Vizualni zapisi" u želji da se kroz dokumentarnu fotografiju fotografkinje Marijane Bacelj prikaže kronika grada putem vizualnih zapisa, "malih detalja" kojima se prikazuju ljudi, poznata lica i scene iz svakodnevnice gradskog života kao istraživanje u uskoj suradnji kustosa povjesničara i fotografa. U 2009. g. obrađene su javne djelatnosti Policijske uprave, hitne medicinske službe, djelatnost Doma za starije i nemoćne.

1.3. Darovanje

Etnografskoj zbirci darovana su 34 predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Započelo se s čišćenjem dijela etnografske zbirke, predmeti iz etnografske zbirke-svjetske također su očišćeni i zaštićeni beskiselinskim folijama.
- Zbirka razglednica je u potpunosti zaštićena beskiselinskim folijama i pohranjena u za to predviđene albume. Isto se započelo s fotografijama.
- Nabavom kutija od beskiselinskog kartona 953 predmeta prebačena su u spomenute kutije koje su prenesene u depo u ulici A. Ferri. Promjena smještaja predmeta unesena je u računalnu bazu podataka.
- Rukopisna građa, novine i vrijedna građa pohranjuje se u kartonske kutije izrađene od neškodljivog ekološkog materijala.
- Redovito praćenje i mijenjanje vode u bazenu za desalinizaciju amfora

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Umjetničko-galerijski odjel: upisano je 15 predmeta Zbirke moderne galerije, u računalnu bazu podataka u programu "Paradox"
- Povijesni odjel: upisano je novih 35 jedinica (1281:R – 1316:R.), u računalnu bazu M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Umjetničko-galerijski odjel: izrada 8 novih kataloških jedinica iz Zbirke moderne galerije, predmeta koji su nabavljeni nakon tiskanja kataloga-monografije.

3.3. Fototeka

- 15 predmeta Zbirke moderne galerije, digitalna fotografija.
- 16 grupa fotografija, za kataloge izložbi, 15 otvorenja izložbi i drugih događanja, digitalna fotografija (više od stotinu pojedinačnih fotografija)
- Snimljeno je 419 kovanica i 11 kom. papirnog nova (860 snimaka)

3.8. Stručni arhiv

Obrađeno i uneseno u bazu podataka radi arheološke dokumentacije, arheološke topografije, arheološkog nadzora 2.270 fotografija

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Fond knjižnice povećan je za 178 novih naslova.

Od toga

- razmjenom: 80 naslova,
- vlastita izdanja: 14 naslova,
- darovanje: 57 naslova,

- kupnjom: 19 naslova,
- otkupom Ministarstva kulture RH: 5 naslova.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Rukopisna građa, novine i vrijedna građa pohranjuje se u kartonske kutije izrađene od neškodljivog ekološkog materijala.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građu koristila 23 vanjska korisnika

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručni tekst i kataloški popis građe u katalogu "Zbirka moderne umjetnosti Zavičajnog muzeja Grada Rovinja".
- "Rovinjske amfore" stručni tekst i kataloški popis izložene građe
- Priprema izložbe iz fonda "Stankoviciane" – knjige o prirodnim znanostima.
- Obavljena su bibliografska istraživanja i pripremljeni tekstovi i kataloški popis knjiga iz fonda "Stankoviciane"

6.3. Revizija građe

Priprema za reviziju fonda

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 27. studenoga 2009. održano je predavanje na radionici za promicanje kulturnog turizma na 13. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji... s temom "Umjetnost u službi kreativne kulturno-turističke destinacije - Arheološki park Monkodonja-Mušego".

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Katalog „Zbirka moderne umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja"
- Predgovor kataloga "Likovna kolonija Rovinj 2009." kao rezultat rada na organizaciji te dugogodišnje tradicionalne izložbe.
- Predgovor kataloga izložbe umjetnika Danila Dučka u galeriji Sv. Toma.
- Katalog „Rovinjske amfore"

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na seminarima i stručnim skupovima: radionicama na temu korištenja baze podataka M++, MDC, Zagreb

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Društvo muzealaca i galerista Istre, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a i Hrvatsko muzejsko društvo

6.12. Informatički poslovi muzeja

Svaka je izložba i aktivnost predstavljena na web stranici muzeja, u najavi i nakon otvaranja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Sve izložbe postavljane su u prostorima Muzeja, predstavljene su na web stranici muzeja, a njihovi autori su voditelji pojedinačnih djelatnosti.

Umjetničko-galerijski odjel

- 4. - 26.7.2009 - *Biserka Baretić, retrospektivna izložba*. Umjetnica iz Zagreba, jedna od umjetnika iz "Rovinjske škole" 1950-ih godina, koji su proslavili Rovinj.
- 7. - 30.8.2009. - *Likovna kolonija Rovinj 2009*. Sudjelovalo je 65 umjetnika.

- 5. - 20.5.2009. - *In memoriam Slobodan Vuličević*. Izbor radova Slobodana Vuličevića iz fundusa Zbirke moderne umjetnosti našeg muzeja. Izložba je postavljena u memorijalnoj sobi Vilka Šeferova.
- 16.6. - 4.7.2009. - *Egidio Budicin*, umjetnik iz Rovinja.
- 7. - 25.7.2009. - *Amela Frankl*, umjetnica iz Zagreba
- 28.7. - 15.8.2009. - *Danilo Dučak*, umjetnik iz Zagreba, nagrada Grisie.
- 18. - 31.8.2009. - *Željko Marović*, umjetnik iz Splita
- 11.5. - 5.6.2009. - *Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna - Zagreb; grafički odjel*.
- 12.6. - 9.7.2009. - *Zdravko Milić*; umjetnik iz Labina, nagrada Likovne kolonije.
- 14.7. - 13.8.2009. - *Davor Mezak*, umjetnik iz Zagreba, nagrada Likovne kolonije.
- 14.8. - 20.9.2009. - *Vladimir Frelih*, umjetnik iz Osijeka, nagrada Likovne kolonije.
- 26.9. - 25.10.2009. - *Marijan Molnar*, umjetnik iz Zagreba
- 30.10. - 15.11.2009. - *Renato Percan i Drago Orlić*, grafičko-pjesnička mapa "Istarska pastorala".
- 20.11. - 6.12.2009. - *Quintino Bassani*, memorijalna izložba istarskog umjetnika u suradnji sa Narodnim muzejom Labina.
- *GRISIA* (Izložba na otvorenom – ulica Grisia) 9.8.2009.

Izložbe povodom manifestacije Rovinj Photodays:

- 5.6. 2009. *Masterpieces – Hasselblad Award* – I. kat i prizemlje Muzeja
- 7.6. 2009. *Marija Braut – nagrada za životno djelo* – galerija Sv. Tome

Etnografski odjel

- Stručna suradnja pri realizaciji revije etnografskog filma *Etnofil(m)* s organizatorima - Etnografskim muzejom Istre te postavljanje izložbe fotografije u sklopu programa festivala Etnofil(m) "Ljudi iz Rojca", fotografske udruge Studio KaPula; 30.3.-5.4.2009.

Arheološki odjel

- *Rovinjske amfore*

Prizemlje muzeja, 2. travnja - 10. lipnja.

Predstavljene amfore iz fundusa muzeja

- *Monkodonja-Mušego*

Otvorena 18. lipnja i trajala do kraja 2009. g.

Izložba je realizirana u suradnji sa AMI-Pula, s ciljem predstavljanja 12 godina sustavnog arheološkog istraživanja gradine Monkodonja i nekropole na brdu Mušego.

- *Top five*

Izložba u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja održana u svibnju 2009.

Manja izložba u holu muzeja predstavila je pet odabranih predmeta iz pet djelatnosti muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

- Umjetničko-galerijski odjel: 13 kataloga izložbe
- Arheološki odjel: *Rovinjske amfore*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Više vodstava po spomenicima Rovinjštine (Monkodonja, Sveta Eufemija u Salinama, Mušego), kao i vodstva kroz arheološke izložbe postavljene u muzeju.

11.2. Predavanja

Predavanje o Monkodonji i Mušegu u prostoru ZMGR-a sa suradnicima iz Arheološkog muzeja Istre.

11.3. Radionice i igraonice

- Radionice i izložba radova izrađenih od prešanog papira – uz izložbu *Amphorae Rubensis*. Djeca iz OŠ Petar Studenac Kanfanar – PO Sošići. Djeca 1. do 4. razreda - 23 učenika, 7 - 10 godina.
- Radionice i izložba povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja: tema manje izložbe u holu muzeja *Top five* predstavila je pet odabranih predmeta iz pet djelatnosti muzeja: stare novine iz 19. s. iz fonda knjižnice; dvije stare razglednice iz povijesne zbirke; sliku *Cvijete*, ulje na platnu, autora Gerharta Bunka – prvu koja je nabavljena

za zbirku suvremene umjetnosti; steznik (odjevni predmet) iz zbirke tekstila Etnografskog odjela te kamene dijelove oltarne pregrade iz crkve Sv. Tome sa Valalte s lijepim pleterima kao ukrasom. Djeca su u radionici koju je vodio poznati kamenoklesar iz Pazina pokušala obrađivati materijal mekši od kamena (siporeks), i urezati, klesati ili na drugi način ostvariti zanimljive šare i motive. Djeca su iz OŠ Vladimir Nazor, 6. razred - 23 učenika, voditeljica Adriana Dobrila Barbaro.

- Radionice vezane uz izložbu *Monkodonja – Mušego* na kojoj su izloženi predmeti pronađeni na nalazištu: posuđe, oruđe i oružje, nakit, razni pomoćni alati te prikaz način ukopa. U radionicama je polaznicima predstavljen način života na gradini, organizacija života u naselju, način pripremanja hrane, izrada zdjela kroz vodstvo po izložbi i razgovor o toj temi te je prikazan film o brončanom dobu u tada poznatom svijetu s posebnim naglaskom na poziciju Monkodonje u to doba. Nakon svega polaznici su pokušali sami izraditi svoju zdjelicu po uzoru na viđenu građu. Sudjelovalo je 12 razreda iz svih osnovnih škola Rovinja (280 polaznika). Radovi s radionica izloženi su paralelno uz izvornu izložbu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Većina izložbi najavljivana je i popraćena intervjuima i snimljenim materijalom u lokalnim i nacionalnim tiskovinama, kao i na web portalima Culturenet, Kulturistra itd.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Predstavljanje na lokalnim TV postajama NIT i TV KOPER, te HRT-u.
- Redovita aktivnost na Radio Rovinju.

12.4. Promocije i prezentacije

17. rujna 2009. predstavljena je knjiga *Zbirka moderne umjetnosti Zavičajnog muzeja Grada Rovinja* u izdanju Zavičajnog muzeja Grada Rovinja. Monografija je predstavljena povodom

dana Grada i blagdana Sv. Eufemije (16. rujna). U monografiji je obrađeno 460 umjetnika sa 1773 inventiranih predmeta Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja Grada Rovinja. Povijest osnutka Muzeja i nastanka zbirke te kronologija održanih likovnih izložbi od osnutka muzeja 1954. do 2008. g. Tekst je usporedo na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku. – Bilješke uz tekst. – Kazalo. – Bibliografija. Publikaciju je financiralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija, Turistička zajednica Grada Rovinja i Grad Rovinj. Istu se je publikaciju predstavilo i 30. rujna u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Također i na poznatom sajmu knjige u Puli "Sa(n)jam knjige" 13. prosinca.

12.5. Koncerti i priredbe

Manifestacija Grisia: izvedbe folk sastava "Batana", koncert Hrvatske glazbene mladeži iz Grožnjana

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Objavljivanje informacija na zajedničkom blogu članova Društva muzealaca i galerista Istre o aktivnostima ZMGR-a;

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2932 posjetitelja (Muzej je u prvom dijelu godine bio zatvoren za posjetitelje zbog radova)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 1,5 %
- Lokalna samouprava: 85% Grad Rovinj, 2% Istarska županija
- Vlastiti prihod: 10%
- Sponzorstvo: 1%
- Donacije: 0,5 %

15.2. Investicije

- Zgrada Muzeja - rekonstrukcija elektroinstalacija prizemlja i II. kata: 338.832,22 kn;
postrojenja i oprema: 37.593,09 kn
- Arheološko nalazište Monkodonja: 94.721,60 kn
- Knjige, umjetnička djela i sl.: 48.351,65 kn