

ZAVIČAJNI MUZEJ OBROVAC

Od 20. srpnja 2009. g. u Zavičajnom muzeju Obrovac zaposlena je stručna osoba kustos.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za popunu zbirke razglednica kupljene su četiri razglednice s motivom grada Obrovca s kraja 20. stoljeća.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Tijekom godine, redovito se provode postupci pregledavanja i čišćenja predmeta etnografske zbirke. Posebna briga se vodi o tekstilnim predmetima koji se nalaze u muzejskom depou (neadekvatno rješenje, tekstilni predmeti su smješteni u drvenim ormarima), redovito se vrši njihovo preslagivanje i zaštita predmeta od insekata.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel uvedeno je 239 predmeta iz etnografske zbirke Muzeja.
- Također, u privremenu inventarnu knjigu fotografija u programu Microsoft Excel uvedeno je 406 fotografija.

3.3. Fototeka

U fototeku su uvedene ukupno 842 fotografije u digitalnom obliku od čega:

- 406 fotografija iz inventarne knjige fotografija
- 83 fotografije predmeta iz etnografske zbirke Muzeja snimljenih po inventarnim brojevima
- 57 fotografija predmeta iz etnografske zbirke Muzeja snimljenih po rednom broju 1978. g.
- 30 fotografija predmeta iz stalnog postava etnografske zbirke Muzeja
- 13 fotografija profane arhitekture i predmeta od etnografskog značaja iz Kruševa snimljenih na terenu 1976. g.
- 142 fotografije profane arhitekture i predmeta od etnografskog značaja iz Jasenica snimljenih na terenu 1978. g.
- 64 fotografije profane arhitekture i predmeta od etnografskog značaja iz Jasenica snimljenih na terenu
- 43 fotografije profane arhitekture i predmeta od etnografskog značaja iz Zelengrada snimljenih na terenu
- 6 fotografija profane arhitekture i predmeta od etnografskog značaja iz Medviđe snimljenih na terenu 1988. g.

Navedene fotografije pripadaju predratnom fondu Zavičajnog muzeja Obrovac. Sve fotografije su skenirane, obrađene i pohranjene u digitalnom obliku.

3.6. Hemeroteka

Tijekom godine su prikupljeni svi tekstovi objavljeni u dnevnom i tjednom tisku te na web portalima koji su popratili događanja (otvaranje izložbi, prezentacije i sl.) u Zavičajnom muzeju u razdoblju od 2007. do 2009. g. Svi novinski članci su skenirani.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond obogaćen je s jednim (1) primjerkom DVD-a i 215 novih naslova (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana, ...) s područja arheologije, etnologije, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti, dokumentacijske djelatnosti, i to:

- 5 otkupom Ministarstva kulture RH
- 97 poklonom pojedinaca i/ili institucija i
- 113 razmjenom.

4.2. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je dostupna za stručnjake iz područja etnologije, arheologije, povijesti, likovne umjetnosti i dr. stručnjake s područja kulturne i obrazovne djelatnosti.

4.5. Ostalo

Tijekom 2009. g. uspostavljena je razmjena s većim brojem muzeja i galerija u Hrvatskoj.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Prirodoslovna zbirka

- Naziv: Prikupljanje prirodoslovne građe za dio stalnog postava *Tragom mladog Brusine obrovačkim krajem*

Autori stručne koncepcije: Suzana Buzjak, Darija Čaleta, Branko Jalžić, Eduard Kletečki, Franjo Perović, Vesna Štamol, Mirjana Vrбек, Marijana Vuković

Autor likovnog postava: Nedeljko Mikac, prof.

Opseg: 269 eksponata

Površina: ~ 60 m²

Kraći opis: Osnovu prirodoslovnog postava Muzeja predstavlja stalna izložba (postav) *Tragom mladog Brusine obrovačkim krajem*. Kako bi se prikazalo prirodoslovno bogatstvo šireg obrovačkog područja u planu je, u sljedećih nekoliko godina, navedeni stalni postav nadopuniti postavom vodenih i vlažnih staništa te kopnenih staništa sa šireg obrovačkog područja.

Tijekom 2009. g. stručni tim Hrvatskog prirodoslovnog muzeja iz Zagreba, pod vodstvom voditeljice Botaničkog odjela dr. sc. Suzane Buzjak, više kustosice, nastavio je s terenskim prikupljanjem uzoraka za dio stalnog postava prirodoslovne zbirke Zavičajnog muzeja Obrovac. Tom prilikom na različitim staništima (kamenjarski travnjaci, vlažne livade, garizi, makija, trščaci i druga obalna staništa uz Zrmanju i Krupu te ulazni dijelovi špilja) prikupljen je materijal karakterističan za to područje. Terenskim istraživanjima prikupljeno je ukupno 269 primjeraka biljaka. Prikupljeni materijal je prepariran sušenjem i prešanjem, a

determinirani dio materijala je muzeološki obrađen. Rijetke, ugrožene i zaštićene vrste biljaka uglavnom su fotografirane, a pojedini primjerci su uz prethodno pribavljenu dozvolu Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu prirode prikupljeni u svrhu izrade epoksidnih preparata (uklapanje posušenih i prešanih biljaka u epoksidne smole) koji će biti izloženi u stalnom postavu muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Zaposlenjem kustosa pristupilo se reviziji muzejske građe na osnovu sačuvane predratne muzejske dokumentacije:

- knjige inventara
- ulazne knjige predmeta ili knjige ulaska
- etnografske zbirke - popisa predmeta u stalnom postavu
- evidencije muzejskih predmeta - tekstil
- inventara etnografske građe od 4. listopada i 26. listopada 1983. g. (erveničke i kaluderovačke keramike, muzičkih i drvenih instrumenata)
- popisa robe muzejske građe od 31. prosinca 1993. g. i inventara fotografija.

Revizija građe još je uvijek u tijeku.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tekstilna građa iz Etnografske zbirke Muzeja dana je na uvid Mariji Vrkić-Žuvanić radi odabira predmeta za potrebe pisanja knjige *Četverokuka - šareni vez u zaleđu sjeverne Dalmacije*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Marina Jurjević članica je Hrvatskog arheološkog društva.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Marina Jurjević, kustosica, upisala je 1. semestar poslijediplomskog znanstvenog studija "Arheologija istočnog Jadrana" na Sveučilištu u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U prostorijama Muzeja su, u suradnji s udrugom 4. Obrovačko kulturno ljetno, organizirane dvije izložbe.

- *Žedno more*

Zavičajni muzej Obrovac, 21. srpnja - 28. srpnja 2009.

Gostujuća izložba slikarice Senke Radić

Autorica stručne koncepcije: Senka Radić

Autorica likovnog postava: Senka Radić

Opseg: 18 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, pokretna, samostalna, tuzemna

Tema: Različitim likovnim tehnikama (acryl na platnu, ulje na platnu, suhi pastel) autorica je ritmiziranim kompozicijama razvijajući kolorizam dočarala svu ljepotu i privlačnost mora.

- *Duhovi sa zadarskog foruma - Liburnski ciklus*

Zavičajni muzej Obrovac, 28. srpnja - 28. kolovoza 2009.

Gostujuća izložba Tomislava Marijana Bilosnića

Autor stručne koncepcije: Tomislav Marijan Bilosnić

Opseg: 20 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, mitološka, pokretna, samostalna, tuzemna

Tema: Likovi, božanstva i heroji iz ilirske i liburnske mitologije prikazani očima autora kroz ilirske mitološke slike, odnosno pejzaže zavičaja poetološki razrađeni na univerzalno mediteranskoj mitološkoj razini.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Zavičajni muzej Obrovac organizirano je posjetilo 5 učeničkih grupa, 3 osnovnoškolskog uzrasta i 2 grupe djece vrtićke dobi s područja Zadarske županije.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.4. Promocije i prezentacije

Dana 12. studenog 2009. g., u organizaciji Turističke zajednice grada Obrovca i Grada Obrovca, u prostorijama Zavičajnog muzeja Obrovac održano je predstavljanje zbirke poezije zadarske pjesnikinje Nikoline Mojić *Iza sna*. U prigodnom programu nastupilo je KUD Debeljak iz Debeljaka, članovi glazbene škole Korona, u pratnji voditelja škole, gospodina Darka Vlašića i mlada pjevačica Martina Ročak.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo 425 osoba. Najveći broj posjetitelja zabilježen je u predsezoni i turističkoj sezoni.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 36%
- Grad Obrovac: 63%
- Vlastiti prihodi: 1%