

GALERIJA STARI GRAD, ĐURĐEVAC

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Likovna zbirka (Edita Janković Hapavel)

- Za pripremu projekata koji se odnose na izložbe tijekom godine, obavljani su kontakti s umjetnicima koji su izlagali u galerijskim prostorima, ali i s ustanovama, udrugama i pojedincima na svim razinama, koji su na posredan ili neposredan način pridonijeli njihovoj realizaciji.

Povijesna građa

- Istraživanje građe te prikupljanje povijesnih podataka o utvrdi Stari grad, što je nastavak priprema za stalni postav. Istraživanja su provedena u kordinaciji povjesničara dr. sc. Hrvoja Petrića s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- Konzultacija s Vladimirom Miholekom u vezi obrade povijesnih činjenica koje se odnose na povijesnu građu o Đurđevcu od vremena razvojačenja.

1.3. Darovanje

Likovna zbirka obogaćena je likovnim djelima - slikama Biserke Zlatar i Mata Gerecija, koji su izlagali u Galeriji.

1.6. Ustupanje

Grad Đurđevac ustupio je Galeriji dvije slike na čuvanje.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito se u vrijeme ljetnih mjeseci vodi briga o tekstilnim predmetima. Oni se preslaguju, vade iz kartonskih kutija, pregače iz drvene škrinje, te prozračuju na balkonu utvrde. Tekstil se zaštićuje i protiv moljaca

2.3. Restauracija

Postupku konzervatorsko-restauratorskih istraživanja podvrgnute su dvije sakralne skulpture anđela. Nad jednom su radovi dovršeni, dok su radovi nad drugom izvedeni djelomično, sukladno financijskim sredstvima. Radove je izvodila konzervatorica-restauratorica mr. Zvezdana Jembrih iz Zagreba.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dokumentacija se vodi u M++ programu. Prošle godine obavljen je prijepis u inventarnu knjigu i to najosnovnijih podataka za Likovnu zbirku – inv. oznaka, autor, djelo, godina, dimenzija. Do sada je upisano 2227 djela Likovne zbirke. Unatoč kroničnom nedostatku stručnog kadra uspjeli smo započeti s takvim vođenjem dokumentacije, no, ono što predstoji je kataloška obrada svakog muzejskog predmeta, njegov opisni dio, pridruživanje fotografija itd.

S obzirom na složenost i zahtjevnost u vođenju takve vrste dokumentacije, iz iskustva je poznato da je jedino moguće da muzejsko osoblje može voditi takav dio posla, za koje se dodatno educira na seminarima i radionicama koje organizira MDC.

3.3. Fototeka

Fotografiranje za izložbe te fotografiranje otvaranja izložbi za dokumentaciju.

3.5. Videoteka

Sva događanja snimljena su VHS kamerom i pohranjena u digitalnom obliku.

3.6. Hemeroteka

U fascikle su uložena 32 napisa o djelatnosti Centra za kulturu, aktivnostima (izložbe, radionice, predavanje) i radovima na utvrđi Stari grad.

4. KNJIŽNICA

Centar za kulturu (Galerija Stari grad) posjeduje veći broj stručnih knjiga, periodike i kataloga nabavljenih razmjenom, darovanjem, kupnjom, kao i vlastita izdanja te veći broj kataloga koje je donirao Ivan Lacković Croata. Knjižnica nije formirana, tj. obrađena zbog nedostatnih kadrovskih, materijalnih i prostornih uvjeta.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija Stari grad posudila je za potrebe izložbe uz Dane voća Gradskoj knjižnici u Đurđevcu slike s temom voća iz likovnog fundusa galerije

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Janković Hapavel, Edita. *Dječji likovni radovi iz Donacije ILC*. // Katalog izložbe.
- Janković Hapavel, Edita. *Moj Božić*. // Deplijan izložbe.
- Janković Hapavel, Edita. *Tlocrt tvornice opeka u Gjurjjevcu izrađen u Grazu 1899. godine*. // Podravski zbornik 2009.
- Janković Hapavel, Edita. *Povijesni mozaik Đurđevca*. Koautorica teksta uz izdanje reprinta starih razglednica Đurđevca.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje u radionicama koje organizira MDC, a vezane su za zaštitu građe, unapređenje muzejske struke te informatizacije muzejske građe

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine prema potrebi obavljene su stručne konzultacije, savjeti s:

- Ministarstvom kulture RH, Ministarstvom kulture - Upravom za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru. Intenzivno su se odvijale konzultacije s pročelnikom Milanom Pezeljom u vezi građevinskih radova na utvrđi Stari grad u Đurđevcu. Po preporuci resornog ministarstva zatražili smo stručno mišljenje tehnologa u vezi prijedloga rješavanja sanacije vlage (Geoexpert, Zagreb) te obišli teren.
- Suradnja s Muzejskim dokumentacijskim centrom kao mjestom unapređenja muzejske struke i stručnih standarda, muzejskom savjetnicom Vladimirom Pavić u vezi unošenja inventarne građe u program M++ s ciljem provođenja sustavne informatizacije i registracije zbirki.
- Suradnja s konzervatoricom Zvezdanom Jembrih iz Zagreba u vezi s konzervatorsko-restauratorskim radovima na muzejskoj građi.



6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb
- Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica
- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
- Umjetnički savjet Galerije Stari grad

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Zlatko Huzjak, izložba slika

Galerija Stari grad, zavičajni salon, 12.12.2008. – 17.1.2009.

Predgovor: Ana Huzjak

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Autor se predstavio s prikazima pejzaža, intimnih ugođaja ruralnog krajolika. Intimistički ugođaj, nostalgичnost podravske sela autor nam prikazuje u tehnikama ulja na staklu, platnu i akvarelu.

- Slikarsko-kiparska radionica "Picok" 2008.

Galerija Stari grad, 21.1.-14.2.2009.

Predgovor: Josip Palada

Mentor: Drago Bešenić

Likovni postav: Edita Janković Hapavel, Zdravko Šabarić

Suorganizacija: Turistička zajednica

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Opseg: 52 djela

Tema: Tradicionalno se svake godine u sklopu obilježavanja Dana grada održava slikarsko-kiparska radionica. Na njoj se okupljanju slikari i kipari iz raznih krajeva Hrvatske.

Zastupljene su teme veduta gradova, pejzaži i mrtve prirode.

- Mato Gereci

Galerija Stari grad, 20.2.-14.3.2009.

Predgovor: Dušan Gačić

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Opseg: 47 slika

Tema: izložbom su obuhvaćene najvećim djelom teme pejzaža, mrtvih priroda, portreta.

- 12. klupska izložba fotografija

Galerija Stari grad, 20.3.-14.4.2009.

Likovni postav: Krunoslav Heidler

Tradicionalno u galerijskim prostorima Strog grada održava se klupska izložba fotografija

Foto kino kluba Drava Đurđevac. Dvanaesta po redu okupila je uz domaće i fotografe goste iz Sarajeva i Viteza.

- *Vekivečni naš kaj – Kajkaviana Balogiana*, izložba starih kajkavskih knjiga i pisanih dokumenata

Galerija Stari grad, 18.4.- 9.5.2009.

Predgovor: Željko Vegh, Vid Balog

Likovni postav: Edita Janković Hapavel, Vid Balog

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna, edukativna

Tema: Na izložbi su predstavljene stare knjige iz privatne zbirke našeg poznatog glumca i zabavljača Vida Baloga.

U Balogovoj zbirci koja obuhvaća djela na kajkavštini nailazimo na prave raritete kao što su: Habelićevo Zerczalo Marianzko, tiskano u Grazu 1662. g., veličanstvena kajkavska svetačka enciklopedija Hilariona Gašparotija Czvet szveteh (1752.-1761.) u 4 sveska i niz drugih još neistraženih. Djela su mahom napisali hrvatski redovnici-isusovci, pavlini, franjevci te svjetovni svećenici, a jedan od vrijednih sakupljača i njegovatelja kajkavske riječi upravo je Vid Balog.

- Biserka Zlatar Milinković – izložba slika

Galerija Stari grad, 15.5.-15.6.2009.

Predgovor: Stanko Špoljarić

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Opseg: 30 djela

Tema: Autorica se predstavila uljima na staklu. Ono što najviše dolazi do izražaja je hiperrealizam pojedinih detalja. Mrtva priroda, glazbeni instrumenti, lutke, konji najčešći su motivi njezinih kompozicija. Savršenstvo svladavanja tehnike i minucioznost dovedeni su do perfekcionizma.

- *Uokvirena pozivnica* – smotra likovnih radova umjetnika Koprivničko-križevačke županije

19.6.-29.8.2009.

Predgovor: Tomislav Franjić

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Opseg: 44 djela

Tema: Percepcija prolaznosti

Izložbom su obuhvaćeni radovi 25 autora na spomenutu temu - od naivnog likovnog izraza do realističkih i apstraktnih ostvarenja u slikarskim djelima te keramičkim i skulptorskim ostvarenjima. Iako je tema bila zadana, omogućila je slobodu likovnog izražavanja. Izložba se tradicijski održava u vrijeme kulturno-sportske manifestacije "Legenda o Picokima".

- *11. podravski salom umjetničke fotografije* - kolekcija umjetničke fotografije
26.9.-26.10.2010.

- Pero Topljak – izložba slika

6.-28.11.2009.

Predgovor: Zdravko Šabarić

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Opseg: 42 djela

Tema: Autor se predstavio slikarskim i crtačkim opusom. Njačešće zastupljeni motivi pripadaju svijetu autorova okruženja: vinogradi, proštenja, običaji i mrtve prirode slikani u maniri naive. Predstavljeni slikarski opus presjek je umjetnikova stvaralaštva u 40 godina.

- *Dječji radovi iz donacije ILC*

Autorica izložbe, likovnog postava i kataloga: Edita Janković Hapavel

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Opseg: 100 radova

Tema: izložba je dio Donacije ILC. Prikazani su radovi različite tematike djece iz 23 zemlje svijeta

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Svaki izložbeni projekt popraćen je tiskovinom-katalogom ili deplijanom. Publikacije su predstavljene i u okviru Interlibera preko MDC-a, zajedno s tiskovinama ostalih muzeja ili galerija u Republici Hrvatskoj. Osim važnog doprinosa muzejsko-galerijskoj struci, publikacije su i dio promidžbenog materijala u turističke svrhe.

10.1. Tiskovine

- *Slikarsko-kiparska radionica Picok 2008.*, katalog
- *Mato Gereci*, katalog
- *Vekivečni naš kaj – Kajkaviana Balogiana*, katalog
- *Biserka Zlatar Milinković*, katalog
- *Uokvirena pozivnica – smotra likovnih radova umjetnika Koprivničko-križevačke županije*, deplijan
- *Pero Topljak*, katalog
- *Dječji radovi iz donacije ILC*, katalog
- *Moj Božić*, deplijan
- Reprint starih razglednica Đurđevca /suizdavač Poduzetnički centari Centar za kulturu

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Vodstva

- Posjetili su nas brojni posjetitelji iz cijele zemlje, ali i inozemstva. Obavljena su i stručna vodstva najviše za grupne posjete, najčešće škole te umirovljenike. Naš sadržaj i prezentacija bili su razlogom ponovnog dolaska mnogih škola i to ne samo iz naše županije nego i drugih dijelova zemlje.
- Posjetili su nas (izdvajamo): Osnovne škole iz Zagreba (Dugave, Jure Kaštelan, Rapska, Retkovec, D. Kušlana), Varaždina, Peteranca, Ferdinandovca, Kalinovca, Koprivnice, Brestja); Prirodoslovna škola iz Zagreba, sudionici Lidrana, Sudionici županijskog natjecanja iz hrvatskog, Hrvatska ženska nogometna reprezentacija, Ženska nogometna reprezentacija iz BiH, Vjeronaučki zbor Ljiljani iz Zagreba, sudionici Stručnog skupa ravnatelja KKŽ i Bjelovarko-bilogorske županije, Učitelji iz Republike Mađarske, grupa iz Dubrovnika, grupe iz Osijeka, Darde, Virovitice, Zeline, Zagreba, Varaždina, Sl. Broda; posjetitelji iz inozemstva: Veleposlanice iz Koreje, Njemačke, Japana, Irana; pojedinačni posjetitelji iz Italije, Francuske, Portugala, grupa poslovnih ljudi tvrtke HAS iz Njemačke, Austrije,
- Grupa novinara iz europskih zemalja i SAD, 24.4.
- Predstavnici Ministarstva turizma RH i turizma Mađarske 21.9.,

- Državna geodetska uprava 28.9.

11.2. Predavanja

- 9. rujna 2010. održana je projekcija dokumentarnih zapisa o starim podravskim zanatima (Licitar, Bačvar, Užar, Kovač); autori: Edita Janković Hapavel, Krunoslav Heidler (filmovi su snimljeni 1999. na inicijativu Centra za kulturu uz pomoć sredstava Ministarstva kulture RH; projicirani su i nagrađivani na mnogim festivalima u zemlji i inozemstvu.
- Stručno predavanje o Sv. Jurju održao je prof. povijesti i etnolog Krešimir Bermanec.
- 18. svibnja obilježili smo Međunarodni dan muzeja. Došli su nam u posjet učenici OŠ Grgura Karlovčana iz Đurđevca kojima smo održali predavanje.

11.3. Radionice i igraonice

U galerijskim prostorima tradicionalno su se održale likovna radionica ukrašavanja pisanica na tradicijski način, te radionica *Moj Božić* na kojoj su sudjelovala djeca OŠ Grgura Karlovčana iz Đurđevca i Područne škole za djecu s posebnim potrebama.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Sva naša događanja pratili su mediji: tisak, web stranice grada gdje se redovito izvještavalo i pisalo uz fotodokumentaciju o svim događanjima, zanimljivim posjetima, predavanjima, izložbama, ali i svim radnim sastancima vezanim za revitalizaciju utvrde Stari grad.

12.1. Press

- Suradivali smo s Večernjim listom, Podravskim listom, Glasom Podravine i Prigorja, Radijem Koprivnica, Radijem Đurđevac i HRT-om.
- Redovito smo uključivani u programe radi pružanja informacija o našoj djelatnosti, ali i radu na utvrdi Stari grad.

12.5. Koncerti i priredbe

Svako naše likovno događanje u galerijskim prostorima bilo je popraćeno glazbenim programima na kojima se nastupila djeca iz Glazbene škole iz Đurđevca, Dječji zbor, KUD Đurđevčice, profesori Ivana Jaklin, Kristina Benko, glazbenici na cimbulama Andrija Maronić, Marko Širec, pojedinci – Marija Kraševac, Leon Horvat, profesionalna umjetnica na gitari prof. Nina Kobler.

12.7. Ostalo

U suradnji s Poduzetničkim centrom tiskali smo reprint starih razglednica Đurđevca. Projekt je realiziran uz svesrdnu pomoć Martina Mahovića koji je sakupio razglednice iz privatnih zbirki.

Autori projekta su Edita Janković Hapavel (ujedno i koautorica tekst s Vladimirom Miholekom) i Martin Mahović. Tekst je preveden i na engleski jezik.

Promocija reprinted starih razglednica Đurđevca bila je u sklopu održavanja kulturno-sportske manifestacije "Legende o Picokima".

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 5.000 posjetitelja

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Donacija ILC prezentira se redovito kroz medije - tisak, radio, web stranice grada te predstavljanjem na HRT-u.
- Jedna izložba godišnje posvećena je Donaciji.

16.2. Ostalo

- Omogućili smo fotografiranje Ženskog vokalnog ansambla Đurđevčice u galerijskim prostorima za snimanje CD-a.

- Radovi na utvrđi Stari grad u Đurđevcu 2009.

O revitalizaciji utvrde Stari grad, spomeniku kulture I. kategorije, kontinuirano brine lokalna zajednica, županija i Ministarstvo kulture čija je financijska podrška neizostavni segment održavanja objekta. Zaštitne radove na tom fortifikacijskom objektu možemo pratiti od 1985. g. kada su izrađene konzervatorske studije, projektna dokumentacija za rekonstrukciju grada te djelomična arheološka istraživanja pod nadzorom tadašnjeg regionalnog i Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture.

Svi poslovi te koordinacija između Ministarstva kulture - Uprave za zaštitu kulture baštine, nadležnog konzervatorskog odjela u Bjelovaru, grada Đurđevca, nadzora i građevinskih tvrtki, natječaji i ostalo vođeni su preko Centra za kulturu uz neizostavnu podršku stručnih gradskih službi. Isto tako projekti su redovno prijavljivani na natječaje Ministarstva kulture koje se uključilo uz financijsku potporu građevinskih sanacija utvrde.

Prema odobrenim sredstvima Ministarstva kulture za građevinsku sanaciju odobreno je 250.000,00 kn, od čega je dio potrošen za radove na I. katu vezane za muzejski stalni postav, a dio za prizemlje. Tijekom godine vođena je briga i organizirano čak deset radnih sastanaka. U prvoj polovici godine nastavilo se s radovima na elektroinstalacijama, vodovodu i kanalizaciji u prizemlju utvrde, a nakon završenih natječaja za 2009. i osiguranih sredstava, proveden je postupak javne nabave prema troškovnicima. U sufinanciranje uređenja prizemlja dijelom se uključilo i Ministarstvo turizma RH.

Početkom srpnja u utvrđi Stari grad, uz nazočnost predstavnika Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela iz Bjelovara – pročelnika Milana Pezelja, gradonačelnika Slavka Gračana, zamjenice Marijane Markešić, pročelnika Odjela za stambeno-komunalnu djelatnost Martina Mahovića i ravnateljice Centra za kulturu Edite Janković Hapavel, dogovoreno je da se Ministarstvu kulture za 2010. g. prijave programi vezani za sanaciju vlage u prizemlju utvrde, te nastavak radova na I. katu. Istovremeno odvijali su se poslovi u prizemlju – nastavljeno je skidanje žbuke u bivšoj vjenčalonici, dijela žbuke u prostorijama bivše pivnice i restorana, očišćen je prostor ispod stepeništa galerije. Tražilo se, uz besprijeckornu suradnju konzervatora, grada i Centra, rješenje i mišljenje tehnologa vezano za sanaciju vlage, a prema napatku konzervatora rješavanje oborinskih voda te krovne odvodnje. Nakon toga pristupilo se izradi prijedloga rješenja vezano za statiku objekta i drenažu, a što se prenijelo u 2010. g.

U prostorima I. kata izradila se ili popravila stolarija (vrata, prozorske klupčice, šaluzine) te podne glazure. Skinuta je žbuka s vlažnih dijelova, a nakon sušenja stavljena nova. Obavljen je dio elektroinstalaterskih radova za pripremu rasvjete unutarnjeg prostora. Na ulazu u utvrdu, na branič kuli postavljena su nova vrata, što je financirano uz podršku Koprivničko-križevačke županije.

Daljnji tijek poslova u 2010. g. usmjeren je, prema raspoloživim financijskim sredstvima, na što skorije stavljanje u funkciju prizemnih prostorija utvrde Stari grad. Cilj nam je zaokružiti kulturne i turističke sadržaje grada te ih još više obogatiti i učiniti nas prepoznatljivima.