

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanjem građe; otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem, fundus Povijesnog muzeja Istre obogaćen je tijekom 2009. g. za ukupno 7341 predmet.

1.1. Kupnja

Otkupljen je ukupno 6551 predmet.

Zbirka starih razglednica

- Otkupljen je 5571 predmet, od čega je 5157 predmeta dio izuzetno bogate kolekcije starih razglednica Pule i Brijuna koja sadrži građu koja svjedoči o svekolikom razvoju grada Pule i Brijuna od 1860-ih godina do 1940-ih godina. Najbrojniji su primjerci razglednica iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, kada je Pula bila glavna ratna luka, a Brijuni mondeno ljetovalište te je stoga i produkcija razglednica bila na zavidnoj razini.

Vrijedi istaknuti i otkup 29 fotorazglednica koje su nastale po fotografskom predlošku Erminija Mionija, sina Luigija Mionija koji je bio prvi pulski profesionalni fotograf. Nastavljeno je s otkupom razglednica s početka 20. st. s motivima istarskih gradova i mjesta – Pazina, Labina, Opatije, Buzeta, Buja, Motovuna, Poreča, Rovinja, Umaga, Novigrada, Žminja, Svetvinčenta, Medulina, Fažane, Ike, Lovrana; kao i sela – Brtonigle, Šišana, Kostanjevice, Lindara, Draguća i dr.

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

- Otkupljena su 124 predmeta. Prilikom otkupa poštivali su se osnovni kriteriji otkupne aktivnosti; kvaliteta fotografije, tehnika izvedbe i fotodokumentarnost. Primarni cilj otkupne politike tijekom 2009. godine bio je otkup najstarije fotografske baštine s područja geografskoga prostora Istre (područje današnje upravne jedinice Istarske županije, talijanska i slovenska Istra i Liburnija), zatim dijelom iz Trsta, Gorice, te Velog i Malog Lošinja, koja se odnosi na političku, vojnu, gospodarsku, socijalnu i kulturnu povijest Istre. Fotografska građa nabavljena je u svrhu njezine kvalitetne

prezentacije putem kataloga i izložbe *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*. Otkupljena se građa prvenstveno odnosi na I. period (1862. – 1918.), razdoblje austrijske, odnosno austrougarske uprave. Tako su otkupljene različite vrste fotografija; portretne, panoramske, reportažno-dokumentarne i mornaričke. Izrađene povijesnim fotografskim tehnikama (albuminska, želatinska, platinotipija) u formatu posjetnice, kabinet formatu i stereoskopskom formatu, s različitim grafičkim rješenjima logotipa.

Od otkupa vrijedi istaknuti portretnu fotografiju do sada nepoznatoga pulskoga fotografa *Antonia Nemetza*, dvije portretne fotografije fotografa *Angela Ghege*, s novim grafičkim rješenjem logotipa, te grupni portret djevojčica snimljenih prilikom izleta u Kastav 1909. g., opatijskoga fotografa Ivana Letiša, kao i raskošno opremljenu panoramsku fotografiju Plomina, Edmonda Jelussicha iz Opatije, s kraja 19. st.

Zbirka gradskog života

- Otkupljena su 42 predmeta. Od novih akvizicija za Zbirku gradskog života značajan je otkup spomen-predmeta (vrpce, šalice, tanjuri, prstenje), koji su se proizvodili za potrebe ratne pripomoći tijekom Prvog svjetskog rata. Zbirka je obogaćena i predmetima iz svakodnevnog života, kao što su, npr. gramofoni iz 1930-ih godina *Electrokla* i *Edison Penkala*, zatim porculanski i stakleni suveniri s prikazima pulskih motiva, zidni, stolni i džepni satovi (npr. *Omega L. Malitzky Pola*), petrolejska lampa *Ditmar Bruner*, stojnica s natpisom *Apotheke des K.u.K. Marinespitaales in Pola*, spomen-vrpca *Prvog istarskog sokola* u Puli, slika G. Honoreya - putnički parobrod Austrijskog Lloyda *Prinz Hohenlohe* u pulskoj luci, te različiti dokumenti s početka 20. st.

Zbirka oružja i vojne opreme

- Otkupljena su 23 predmeta. Najvrijedniji dio otkupa za Zbirku oružja i vojne opreme predstavlja otkup 9 pištolja iz prve polovice 20. st. To su: Astra, Model 3000, 1921, kal. 9 mm, Browning, Model 1906, kal. 6,35 mm, Browning, Model FN 1910/22, kal. 7,65 mm, Frommer „Stop“, Model 19, kal. 7,65 mm, Mauser, Model Hsc, 1937, kal. 7,65 mm, Beretta, Model 1919, kal. 6,35 mm, Sauer&Sohn, Model 1938, kal. 7,65 mm, Tokarev, Model TT-33, 1933, kal. 7,62 mm, i Češka Zbrojovka, Model 1927, kal. 7,65 mm. Ovim je otkupom izuzetno obogaćen postojeći fundus vatrenog oružja. Osim toga,

od vrijednijih su predmeta otkupljeni još i austrougarski vojni dvogled i pješadijska posuda za vodu iz Prvog svjetskog rata, signalna svjetiljka austrougarskih željezničara, kao i svjetiljka Jugoslavenskih željeznica iz 1950-ih godina, te vrlo dobro očuvani primjerci motorističkih hlača i kacige Vojne policije JNA i pilotske jakne JNA. Od predmeta Hrvatske vojske nabavljena je ratna odora pripadnika HV, članova ISAF-a (tzv. "digitalna").

Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

- Otkupljeno je 10 predmeta, od kojih su najzanimljivije i najvrijednije Scharfove spomen-medalje dvojice, za Istru, vrlo značajnih biskupa, Dobrile i Vitezića, te dvije varijante jugoslavenske Medalje za zasluge, iz razdoblja FNRJ i SFRJ.

Kartografska zbirka

- Zbirka je obogaćena s 18 novih predmeta. Otkupljivane su vedute, grafički prikazi i povijesne karte Istre. Najznačajniji je otkup povijesne karte V. M. Coronellija *Golfo di Venezia* iz 1688. g., a svakako treba napomenuti i otkupe vedute Rovinja G. Rosaccija te prikaza užeg rovinjskog akvatorija V. M. Coronellija iz 17. st.

Numizmatička zbirka

- Iako je za Numizmatičku zbirku nabavljeno tek 6 predmeta, radi se o vrlo rijetkim i vrijednim primjercima; venecijanski dukat s prijelaza 16. / 17. st., venecijanska škuda iz 17. st., austrijski talir iz 16. st., austrijska novčanica u vrijednosti 1 guldena iz 1888. g., te 2 austrougarska logorska novčića iz razdoblja Prvog svjetskog rata.

Zbirka pomorstva i brodogradnje

- Otkupljeno je 5 predmeta, od kojih se većina odnosi na administrativni dio pomorske službe. Značajno je istaknuti otkup knjižice pomorske službe u kojoj su evidentirana putovanja Simeona Škanata tijekom pomorske službe 1908. – 1914., te brodske lampe s logotipom austrougarske ratne mornarice.

Zbirka plakata i promidžbenog materijala

- Otkupljena su 3 predmeta. Riječ je o pozivnim plakatima nastalim na prijelazu iz 5. u 6. desetljeće 20. st., za različite događaje i manifestacije (nogometna utakmica i proslava Praznika rada), otisnutim u jednoj ili dvije boje, tipografsko-figurativne kompozicije.

1.2. Terensko istraživanje

- Tijekom svibnja terenskim su radom kustosa prikupljeni plakati i promidžbeni materijal vezani za lokalne izbore za gradska i općinska vijeća, Županijsku skupštinu, te načelnike općina, gradonačelnike i župana na području Istarske županije i na području Liburnije u Primorsko-goranskoj županiji.
Prikupljeno je ukupno 749 predmeta.
Promidžbene aktivnosti političkih stranaka, organizacija i udruga presnimljene su i na VHS medij (ukupno 1980 minuta programa) i na DVD medij (28 DVD).

1.3. Darovanje

Muzeju je darovan 41 predmet.

- Za Zbirku starih razglednica: 14 predmeta, od kojih su najvrijednije razglednice iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije (10 primjeraka), te dvije razglednice Vodnjana iz 1938. g.
- Za Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme: 11 predmeta. Pretežno su to fotografije iz razdoblja Kraljevine Italije.
- Za Zbirku oružja i vojne opreme: 7 predmeta. To su dijelovi odore časnika Hrvatske kopnene vojske.
- Za Zbirku gradskoga života: 4 predmeta; zidni sat s portretom cara Franje Josipa I. i tri osobna dokumenta iz razdoblja Kraljevine Italije.
- Za Zbirku ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova: 1 predmet – plaketa festivala MAFAF.
- Za Zbirku pomorstva i brodogradnje: 1 predmet - brodski fenjer sa zaštićenog podmorskog lokaliteta *Szent Istvan*.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Stakleni i porculanski predmeti iz Zbirke gradskog života i Zbirke pomorstva i brodogradnje obloženi su beskiselinskim Retex papirom, a zatim su pohranjeni u beskiselinske kutije od pH neutralnog kartona;
- Inventarizirane razglednice i fotografije manjih dimenzija pohranjene su u specijalne albume od neagresivne beskiselinske folije uložene u zaštitne kasete marke *Lindner*;
- Fotografije većih dimenzija preventivno su zaštićene beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15*, te su, nakon toga, pohranjene u ručno izrađene mape od arhivskog kartona *Classic* kvalitete, koje imaju ručice radi lakšega rukovanja;
- Negativi na staklu, sukladno njihovim dimenzijama, omotani su spremnicama načinjenim od 4 flapne, koje su izrađene od 100% pamuka i zadovoljavaju uvjete određene *PAT* testom, potom su zaštićeni negativi odloženi u foto-kutije, izrađene od arhivskog kartona *Premium* kvalitete, sa četiri pregrade i osam razdjeljaka, koji omogućuju detaljnije sortiranje, a kutije imaju i preklopni poklopac koji omogućuje jednostavniji pristup i pretraživanje;
- Predmeti iz Kartografske zbirke koji su inventarizirani ove godine ovijeni su beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15*, uloženi u paspartu mape te pohranjeni u arhivske ladičare;
- Kovanice iz Numizmatičke zbirke pohranjene su u specijalne numizmatičke kutije za kovanice u okvirima *Lindner*;
- Izvršen je redoviti godišnji pregled, čišćenje i poliranje potrebitih predmeta iz Numizmatičke zbirke, Zbirke oružja i vojne opreme i Zbirke ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova.

2.3. Restauracija

Planom zaštite neophodni konzervatorsko-restauratorski radovi poduzeti su na oštećenim predmetima iz Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke pomorstva i brodogradnje, Zbirke gradskog života, Kartografske zbirke i Zbirke zastava.

- Na motorkotaču Zundap, njemačkog Wermachta, iz 1942. g., načinjeni su sljedeći radovi: prikolica motorkotača, vozni postroj i blatobran nanovo su lakirani, u tonu

temeljne boje motorkotača, zamjenjeni su filteri za gorivo i zrak, ulje, svjećice i ugljene četkice na dinamuu.

- U majstorskoj radionici gospodina Jurja i Janka Jeličića, restaurirano je 6 primjeraka hladnog oružja i 2 puške:

- Talijanska bajoneta, M 1939. (PMI-A-67)

Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova. Čišćenje, popravak oštećenja na drvenom dijelu. Čišćenje i prihranjivanje kože na koricama. Korišteni materijali: ferrosan, tanin, paraloid, drvo, životinjsko ljepilo, masa za izravnavanje drveta, bajc, šelak, špirit, lanolin i boja za kožu.

- Njemačka bajoneta, M 1937. (PMI-A-97)

Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova. Čišćenje i prihranjivanje kože na koricama. Korišteni materijali: ferrosan, tanin, paraloid, lanolin i boja za kožu.

- Mletački bodež iz 17. st. (PMI-36251, A-1012)

Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova. Čišćenje, popravak oštećenja i zaštita rožine drške. Izrada i montaža 17 nedostajćih mesinganih zakovica za dršku. Izrada i montaža dvije aplikacije iz slonovače na dršku. Izrada i montaža mesingane tordirane žice ovoja drške. Korišteni materijali: ferrosan, tanin, paraloid, mesing, slonovača, masa za popravak oštećenja rožine i šelak.

- Austrougarska bajoneta, M 1895. (PMI-37375, A-1085)

Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova. Čišćenje, popravak oštećenja i zaštita drveta drške. Korišteni materijali: ferrosan, tanin, paraloid, masa za popravak oštećenja drveta i šelak.

- Austrijski konjanički mač, oko 1700. g. (PMI-36248, A-1009)

Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova. Korišteni materijali: ferrosan, tanin, paraloid.

- Mletački mač tipa *Schiavona* iz 17. st. (PMI-39676, A-1328)

Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova. Čišćenje i zaštita kože na dršci. Korišteni materijali: ferrosan, tanin, paraloid, boja za kožu.

- Austrijska dragonska puška, M 1704. (PMI-40883, A-1415)

Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova. Čišćenje, popravak oštećenja i zaštita drvenih dijelova. Korišteni materijali: ferrosan, tanin, paraloid, životinjsko ljepilo, drvo, močilo (bajc), šelak.

- Lovačka puška iz sredine 18. st., s područja srednje Europe (Austrija ili sjeverna Italija) (PMI-42091, A-1625)

Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova. Čišćenje, popravak oštećenja i zaštita drvenih dijelova. Izrada i montaža šipke za nabijanje. Korišteni materijali: ferrosan, tanin, paraloid, životinjsko ljepilo, drvo, rožina, šelak.

- U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu obavljani su neophodni konzervatorsko-restauratorski zahvati na brodskom fenjeru iz drugog desetljeća 20. st., izvađenom s podvodnog arheološkog nalazišta, potopljenog austrougarskog bojnog broda *Szent Istvan*. (PMI-41721, B-389)
- U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu izvršeni su restauratorsko-konzervatorski zahvati na austrougarskoj zastavi *Carski i kraljevski standard (Standarte Seiner Majestät des Kaisers und Königs)* iz 19. st. Retuš žute boje na tekstilu i konsolidacija nakon dugotrajnog ravnanja pod postepenim opterećenjem, zbog preosjetljivosti na peglanje. (PMI-35251, Z-120)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Povijesnog muzeja Istre obogaćena je u 2009. g. sa 99 napisa iz domaćeg tiska o Muzeju i njegovim aktivnostima.

3.9. Računalna obrada građe

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. Zaključno s 31. prosincem 2009. g. sveukupno je računalno obrađeno 19859 muzejskih predmeta. U izvještajnom razdoblju (2009. g.)

ukupno je računalno obrađeno 1910 predmeta u bazi podataka M++ do razine C, B odnosno A, i to po zbirka:

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

- Uvedeno u M++ ukupno 3629 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 301 predmet. Obrađen je 201 novootkupljeni predmet – inventarne oznake: od PMI-41524 (F-9266) do PMI-42344 (F-9427); 100 predmeta iz Zbirke fotografija II. perioda – inventarne oznake: od F-301_II do F-401_II. Tijekom 2009. godine u M++ uveden je ukupno 301 muzejski predmet.

Zbirka tiska

- Uveden je u M++ ukupno 2391 predmet, a od toga u izvještajnom razdoblju 721 predmet. Inventarne oznake: T-1348 - T-1418, T-1577, T-1649 - T-1660, T-1662 - T-1778, T-1781 - T-1873, T-1875 - T-1878, T-1896, T-1898, T-1900 do T-2391

Zbirka starih razglednica

- Uvedeno u M++ ukupno 6548, a od toga u izvještajnom razdoblju 616 predmeta. Inventarizirano je 427 novootkupljenih predmeta – inventarne oznake: PMI-41520 (R-7633) – PMI-42276 (R-8060) te 190 predmeta koji imaju stare inventarne oznake: od R-881 do R-1070.

Zbirka oružja i vojne opreme

- Uvedeno u M++ ukupno 1644 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 263 predmeta. Inventarizirano je 155 novootkupljenih predmeta: od inventarne oznake PMI-41533 (A-1490) do PMI-42345 (A-1644) te 108 predmeta koji imaju stare inventarne oznake: od A-421 do A-528.

Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

- Uvedeno u M++ ukupno 635 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 11 novootkupljenih predmeta. Inventarne su oznake: od PMI-42097 (O-625) do PMI-42342 (O-635).

Zbirka gradskog života

- Uvedeno u M++ ukupno 2057 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 45 predmeta, od inventarne oznake PMI-41512 (G-2013) do PMI-42329 (G-2057).

Kartografska zbirka

- Uvedeno je u M++ ukupno 250 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 19 predmeta. Inventarne oznake: od PMI-41521 (K-232) do PMI-42292 (K-250).

Zbirka pomorstva i brodogradnje

- Uveden u M++ ukupno 391 predmet, a u izvještajnom razdoblju 8 predmeta, od inventarnog broja PMI-41519 (B-384) do PMI-42111 (B-391).

Numizmatička zbirka

- Uvedeno u M++ ukupno 1204 predmeta, a od toga u izvještajnom razdoblju 6 novootkupljenih predmeta, od inventarne oznake PMI-42152 (N-6213) do PMI-42157 (N-6218).

Rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Klasa: 612-08/08-12/0005 Urbroj: 532-04-01-01/4-09-286), od 23. listopada 2009. g., predloženo je donošenje rješenja za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za 9 muzejskih zbirki Povijesnog muzeja Istre – Museo storico dell'Istria; Zbirka starih razglednica, Zbirka oružja i vojne opreme, Zbirka gradskog života, Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, Zbirka značajnih ličnosti, Zbirka pomorstva i brodogradnje, Kartografska zbirka, Zbirka subgradskog života i Zbirka zastava.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja: 127 primjeraka

- Razmjenom je nabavljeno 75 knjiga, časopisa i muzejskih izdanja.
- Darovanjem su pristigle 33 knjige.
- Kupljeno je 19 knjiga i časopisa.

Od ukupnog broja (127 primjeraka), na knjige otpada 57, muzejska izdanja 56, a na časopise 14 primjeraka.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Predgovor – Katalog izložbe *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, Pula 2009., str. 8-11. (Gracijano Kešac)
- *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme* – Katalog izložbe *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, Pula 2009., str. 15-85. (Lana Skuljan)
- Katalog – Katalog izložbe *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, Pula 2009., str. 87-356. (Lana Skuljan)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Antonu Percanu date su razglednice i fotografije vezane za nogomet u Puli za potrebe pisanja knjige
- Ljubi Rocetu date su stare karte Istre od 16. st. do danas i literatura za potrebe pisanja knjige
- Goranu Prodanu data je stara karta Poreča za potrebe pisanja novinskog članka
- Renzu Carboneri date su fotografije, razglednice i muzejski predmeti s olupine putničkog broda *Baron Gautsch* za potrebe snimanja dokumentarnog filma o brodu
- Kolegi Željku Ujčiću, kustosu u AMI, date su razglednice za studiju o Bazilici sv. Marije Formose u Puli
- Ninoslavu Lovčeviću, uredniku u Dokumentarnom programu HTV, date su fotografije o bombardiranju Pule u Drugom svjetskom ratu, zatim dijelovi uniformi, oružje i vojna

oprema, za potrebe snimanja dokumentarnih filmova *Bombe na Hrvatsku i Hrvatska u Drugom svjetskom ratu*

- Kolegici Tajani Ujčić date su razglednice, fotografije i predmeti vezani za istarske iseljenike za potrebe izložbe Etnografskog muzeja Istre *Valiže & Deštini – Istra izvan Istre*
- Dogradonačelniku Pule, gospodinu Fabriziu Radinu, data je fotografija s motivom terase pivnice Pilsner, na mjestu današnje zgrade Zajednice Talijana Pule
- Alenu Malagiću, učeniku 8. razreda O.Š. Centar u Puli, data je literatura za potrebe priprema za sudjelovanje na natjecanju iz povijesti, pod mentorstvom profesorice Borke Sladonja

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- *Od Ugovora o miru do Memoranduma o suglasnosti STT-a (15. rujna 1947. - 5. listopada 1954.)*, Pazinski memorijal, 35. znanstveno-stručni skup, Pazin, 2. listopada 2009. (dr. sc. Davor Mandić)
- *O izbjeglicama iz Istre u Balotinom Hrvatskom listu (1915. - 1918.)*, 35. Susreti na dragom kamenu, Pula – Mutvoran, 4. - 6. studeni 2009. Znanstveni dossier Mio Mirković – Mate Balota i njegovo vrijeme. Gospodarska komora, Pula, 4. studenog 2009. (dr. sc. Davor Mandić)
- 15. forum mediteranske maritimne baštine, Rovinj, 22. rujna 2009. (Pocedić)
- Okrugli stol u organizaciji Istarske županije o austrougarskom fortifikacijskom obrambenom sustavu u Puli, stanje i mogućnosti revitalizacije (Kešac)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Andrej Bader – Ivan Mišković *Zaboravljeni egzodus 1915.-1918.*, *Glas Istre*, god. LXVI, br. 135., 21. travanj 2009., str. 23. (dr. sc. Davor Mandić)
- Lucijan Benković *Barbanska škola*, *Glas Istre*, god. LXVI, nedjelja 21. lipnja 2009., str. 34. (dr. sc. Davor Mandić)
- *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie*,

negativi ed attrezzatura fotografica, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, lipanj – listopad 2009., deplijan (L. Skuljan)

6.8. Stručno usavršavanje

- Seminar na temu *Sadržajna obrade građe u M++ za povijesne, tehničke i zbirke umjetničkog obrta*, MDC, Zagreb, 22. svibnja 2009. (Milaković, Pocić, Skuljan)
- Seminar na temu obrade podataka u bazama *Sekundarne dokumentacije (S++)* povijesnih zbirki, MDC, Zagreb, 11. rujna 2009. (Skuljan)
- Seminar *Čuvanje muzejskih zbirki – Uvod u preventivnu zaštitu*, MDC, Zagreb, 15.-16. listopada 2009. (Skuljan)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Crnom križu Republike Austrije dati su podaci o datumu smrti i mjestu ukopa dr. Arna Poglayena iz 26. pješadijske regimente na Mornaričkom groblju u Puli
- Za kolege muzealce, članove ICOM-a, iz Mađarskog vojnog i Mađarskog nacionalnog muzeja (Emesa Szoleczky, Andrey Kreutor i još troje kolega), organizirano je stručno vodstvo i dogovoreni kontakti za istraživanje u Mornaričkoj crkvi
- Nadi Orbanić Sapundžić iz Rovinja dati su podaci o potopljenom austrougarskom brodu *Baron Gautsch*, za potrebe školske nastave
- Ninoslavu Lovčeviću, uredniku u Dokumentarnom programu Hrvatske televizije, osigurani su stručni sugovornici i sudionici Drugog svjetskog rata za potrebe snimanja serijala *Bombe na Hrvatsku i Hrvatska u Drugom svjetskom ratu*
- Za Kristijana Otočana obavljena je detekcija, determinacija i procjena austrougarske spomen-medalje s likom cara Franje Josipa I.
- Kolegici Ozani Šašinka iz Hrvatskog restauratorskog zavoda dati su podaci o literaturi o utvrđi Sv. Juraj u Puli
- Za Magdalenu Vodopija (Sajam knjige u Istri) traženi su podaci o Hermanu Potočniku Noordnungu i njegovu ocu, dr. Josefu Potočniku, u matičnim knjigama, te je pronađeno mjesto ukopa dr. Josefa Potočnika na Mornaričkom groblju u Puli
- Organizirano je stručno vodstvo i predavanje za 40 kolega muzealaca, članova muzejske udruge istočne Slavonije

- Organizirano je stručno vodstvo u Puli za austrijske stručnjake, goste Istarske županije, koje je vodio pročelnik, gospodin Josip Zidarić
- Za novinare ZDF osigurano je snimanje Kaštela i Muzeja
- Za novinare Austrijske televizije osigurano je snimanje Kaštela i Muzeja
- Za potrebe *Istrapedije* snimljeni su utvrda Kaštel i građa Muzeja, pod vodstvom urednika Diega Bosusca
- Za prof. Ljudevita Sabu iz Škole za turizam, ugostiteljstvu i trgovinu, u povodu održavanja gastro-povijesne manifestacije, dati su austrougarski Menu i pribor za jelo iz razdoblja Austrougarske-Monarhije, a za učenike O.Š Kaštanjer, Talijanske osnovne škole i Strukovne škole organizirano je predavanje o austrougarskom razdoblju u povijesti Pule
- Za Vahida Durakovića obavljena je determinacija, datacija i procjena austrougarskih kovanih novčića
- Karlu Kalisu iz austrijskog *Marine Verbunda* dati su podaci o fotografijama iz fundusa Muzeja iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije
- Draganu Živadinovu, redatelju iz Ljubljane, dati su podaci o počecima podmorničarstva i hidroavijacije u Puli
- Dr. Andreju Žmegaču iz Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu data je na uvid studija o Mletačkoj utvrdi na Kaštelu
- Sa Sveučilištem *Jurja Dobrile* u Puli potpisan je ugovor o suradnji, u sklopu koje zainteresirani studenti odrađuju propisanu praksu, te je tijekom 2009. g. praksu odradilo četvero studenata
- SAB – Grada Pule dati su podaci o spomeniku pripadnicima MTD, te osnovni podaci iz životopisa squadrista Itala Beletica, Vittoria Cassana, Bruna Mizzana, Giovannia Mechisa, Romea i Tulia Stefannuti i Francesca Vanellia
- Dnevnim novinama *La voce dell Popolo* dati su podaci o barunu Gautschu, ministru unutarnjih poslova, ministru trgovine Habsburške Monarhije i jednom od osnivača austrijskog Lloydja, te okolnostima potonuća putničkog broda *Barun Gautsch*
- Igoru Golašu dati su podaci o logističkom punktu austrougarskog mornaričkog zrakoplovstva u Rogoznici te podaci o mornaričkom zrakoplovu oznake K-182
- Leonardu Eleršku dati su podaci o austrougarskim mornaričkim zrakoplovnim bazama i punktovima na istočnoj obali Jadrana te stranoj i našoj literaturi na temu mornaričkog zrakoplovstva

- Dragi Orliću dati su podaci o partizanskom tisku – *Porečkom vjesniku* i *Novim vijestima* - glasilima Okružnog JNOF-a za Okrug Poreč (izgledu, nazivu, vremenu nastanka i literaturi)
- Branku Ancelju dati su podaci o spomenicima i spomen bistama podignutim nakon Drugoga svjetskoga rata (autorima, ličnostima, vremenu postavljanja, rušenja ...)
- Branku Ancelju dati su podaci o mjestu – lokaciji i sjedištu admiraliteta K.u.K. Monarhije
- Alini Lovrečić iz Ljubljane dati su podaci o austrijskim mornaričkim slikarima za potrebe projekta slovenske izložbe u Trstu
- Argeu Curtu dati su podaci o ornamentici na papirnatom novcu 19. i 20. st., koji je bio platežno sredstvo u Istri, istarskim numizmatičarima i literaturi
- Antonu Percanu dati su podaci o puljaninu Luigiju Bilucagliju, predvodniku omladinskog iredentističkog pokreta i članu Mazzinijevog kulturnog društva u Puli, talijanskom dragovoljcu u ratu 1915.-1918., učesniku bitke na Piavi, načelniku obavještajne službe kotara Pula 1918.-1919., učesniku marša na Rijeku, osnivaču faschia u Puli i nositelju ustrojavanja fašističkih organizacija i squadri d'azine u Istri, članu talijanskog parlamenta od 1921., konzulu 60.legije MVSN, pulskom gradonačelniku (1928.-1934.) i federalu Fascia Reppublicana Istarske pokrajine (1943.-1945.)
- SAB Pule dati su podaci o Normi Cossetto i nastanku mita o Normi
- Mr. sc. Alidi Perkov dati su opći podaci o robno-novčanoj razmjeni u Istri u drugoj polovini 19. stoljeća, specifikacija, literatura
- Tomislavu Aralici, dipl. iur., dati su podaci o talijanskome zračnom brodu *Citta' di Iesi*, srušenom nad Pulom, austro-ugarskome zrakoplovu oznake L 73. i L 74., poštanskome zrakoplovu – junkers FF 49C u zrakoplovnoj luci Puntizela te odori partizanskoga admirala Černija
- Dragi Orliću dati su podaci o istarskim glazbenicima i instrumentima općenito, posebno orguljama
- Novinarki Branki Žužić dati su podaci o spomeniku mornarima u Puli
- Leonardu Eleršku – legendiranje fotografija o K.u.K. mornaričkome zrakoplovstvu (s područja Opatije, Koteža, Puntičele i Sv. Katarine)
- Milanu Rakovcu dati su podaci o Istranima – sudionicima španjolskog građanskog rata na strani republikanaca (1936.-1939.)

- Dragutinu Šariću izvršena je determinacija K.u.K. generalske kopče i pilotske oznake
- Dariju Sošiću dati su podaci o demografskim kretanjima na teritoriju općine Rovinj (1931.- 1971.)
- Prof. dr. sc. Darku Dukovskom dati su podaci o Gabrieleu D'Annunziu i letku bačenom nad Pulom 9. kolovoza 1917. s tekstom: :»Eia!, Eia! Eia! Alala'!»
- Stručna ekspertiza Zbirke oružja, gosp. Ferlina u svezi eventualnog stalnog postava u jednoj od kula kaštela Grimani u Savičenti. (dr. sc. Davor Mandić)
- Stručna ekspertiza stalnog izložbenog postava *Naša austrougarska mornarica*, Zbirke *Gallerion* u Novigradu, u vlasništvu gosp. Sergia Gobba. (Gracijano Kešac)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

" Prva " recenzija knjige mr. sc. Leonarda Eleršeka *Homo volans – Rani hrvatski avijatičari 1554.-1927.*, Ilustrirana kronika hrvatskog zrakoplovstva sa zbirkom fotografija Josipa Novaka. (dr. sc. Davor Mandić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca Istre.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Nalazi austrougarskog obrambenog sustava Pomorske utvrde Pula, izvorni znanstveni rad, *Histria Antiqua*, časopis Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju / Journal of the International Research Centre for Archaeology – Brijuni - Medulin, In honorem od quadragesimum anniversarium Vesna Girardi Jurkić dicata, svezak 18/2., Pula 2009., str. 443.- 457. (UDK 623.1(436-489 Pula) „1914/1918“). (dr. sc. Davor Mandić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Manifestacija Noć muzeja – *Ispod površine*

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, 30. siječnja 2009.

Pod motom *Odjenite toplu odjeću, obujte staru obuću i ponesite ručnu rasvjetu jer nikad ne znate što vas čeka ISPOD POVRŠINE*, u sklopu manifestacije *Noć muzeja*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria priredio je edukativno-zabavni program pod nazivom *Ispod površine*, koji je obuhvaćao organizirano razgledavanje podzemnih prostorija utvrde, u kojima se nalazio zatvorski prostor iz vremena Austro-Ugarske Monarhije, sa stručnim vodstvom. U podzemlju se odvijao zabavni dio, koji je pripremila *Družina Čiribu* iz Pule. Manifestacija je bila izuzetno dobro posjećena. Ukupno je, u *Noći muzeja*, Muzejom prošlo 1000 posjetitelja.

- *Ivo Maroević 1937. – 2007. zrnca životnog mozaika*

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

26. ožujka 2009. – 10. svibnja 2009.

Autor izložbe: Domagoj Maroević

Opseg: 21 pano

Vrsta izložbe: tematska, pokretna

Izložba je organizirana u suradnji s Muzejom Prigorja iz Sesveta, a predstavlja posvetu povjesničaru umjetnosti i začetniku hrvatske znanstvene muzeologije, utemeljitelju katedre za muzeologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Ivi Maroeviću. Ivo Maroević sudjelovao je s Povijesnim muzejom Istre na projektu rekonstrukcije, restauracije i konzervacije čamca tipa *topo* (1987.), kao recenzent elaborata o preostroju Muzeja narodne revolucije Istre u Povijesni muzej Istre (1990.), te kao vanjski suradnik za informatizaciju Muzeja (2000.).

- Manifestacija Europska noć muzeja – *Nebo muzejske noći*

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, 16. svibnja 2009.

U povodu Međunarodne godine astronomije i 140 godina od osnutka Hidrografskog zavoda Carske i kraljevske ratne mornarice u Puli, u sklopu kojega je, kao prvi odjel, utemeljena Mornarička zvjezdarnica (Marine sternwarte), svibanjska manifestacija *Noć muzeja* posvećena je astronomiji, te je organiziran program pod nazivom *Nebo muzejske noći*. U sklopu programa članovi Astronomskog društva *Istra* održali su predavanje o pulskoj zvjezdarnici, Korado Korlević predavanje pod nazivom *101 godina Tunguske*, predstavljeni su stari teleskopi i navigacijski instrumenti, a organizirano je i teleskopsko promatranje neba, pod nadzorom članova astronomskog društva *Istra*.

- *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

24. lipnja 2009. – 30. listopada 2009.

Autorica izložbe: Lana Skuljan

Suradnici: Gordana Milaković

Likovno oblikovanje: Alfio Klarić

Likovni postav: Noel Mirković

Opseg: 220 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u povodu 170. obljetnice od otkrića fotografije, s ciljem predstavljanja bogatog fundusa muzejske zbirke i najstarije fotografske baštine Istre, nastale od pojave fotografije do kraja austrougarske vlasti u Istri, 1918. g. Građa je grupirana u nekoliko cjelina; portretna, panoramska, reportažno-dokumentarna i mornarička fotografija, koja je specifična upravo za Pulu. Predstavljani su prvi istarski fotografi i fotografski atelieri.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Plakat za manifestaciju *Noć muzeja 2009 – Nebo muzejske noći*, oblikovanje: Noel Mirković, realizacija: AGD, Pula (100 x 80 cm)
- Majica za manifestaciju *Noć muzeja 2009 – Nebo muzejske noći*, izrada: Action d.o.o. Pula (S, M, L, XL)
- Pozivnica za izložbu *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula (15,5 x 15,5 cm)
- Deplijan za izložbu *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della*

Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula (24 x 14 cm)

- Plakat za izložbu *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula (100 x 60 cm)
- Katalog izložbe *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula (356 str.)

10.3. Elektroničke publikacije

CD za touch screen izložbe *Fotografija u Istri do 1918. Godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*, oblikovanje: Vanja Radovanović

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za 43 grupe djece predškolskog uzrasta, učenika osnovnih i srednjih škola i ostale organizirane grupe

Vodstva za posjetitelje programa *Ispod površine* u sklopu *Noći muzeja*

11.2. Predavanja

Istarski egzodusi u kontekstu političkih, gospodarskih i inih prilika u XIX. i XX. stoljeću, power-point prezentacija, javno predavanje, Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 23. rujna 2009. (dr. sc. Davor Mandić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Aktivnost PMI u izvještajnom razdoblju bila je kontinuirano medijski praćena vezano uz različite projekte.

- Dnevni tisak: *Glas Istre*, *Novi List*, *Vjesnik*, *La Voce del Popolo*, *Jutarnji list*, *Večernji list*;
- Web: www.barkun.hr, www.gradpula.hr, www.kamo.hr, www.culturenet.hr, www.regionalexpress.hr, www.istra.hr, www.pulainfo.hr, www.radiogiardini.hr, www.mojportal.hr, www.nit.hr, www.tvnova.hr

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT, *Rizzibizzi magazin* – prilog o Noći muzeja, siječanj 2009. (K. Pocić)
- HRT, *Dobro jutro Hrvatska* – prilog o Noći muzeja, siječanj 2009. (K. Pocić)
- TV Nova – prilog o Noći muzeja, veljača 2009. (K. Pocić)
- NIT TV, *Kolajna od kvadri* – prilog o Noći muzeja, veljača 2009. (K. Pocić)
- Radio Pula, izjava o Noći muzeja, siječanj 2009. (D. Mandić)
- TV Nova – prilog o Noći muzeja, svibanj 2009.
- TV Nova – prilog o izložbi *Ivo Maroević 1937. – 2007. zrnca životnog mozaika*
- NIT TV – prilog o Noći muzeja, svibanj 2009. (G. Kešac)
- TV SLO – prilog o izložbi *Ivo Maroević 1937. – 2007. zrnca životnog mozaika* (G.Kešac)
- TV SLO prilog o izložbi *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, lipanj 2009. (L. Skuljan)
- TV Nova prilog o izložbi *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, lipanj 2009. (L. Skuljan)
- NIT TV prilog o izložbi *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, lipanj 2009. (L. Skuljan)

- Radio Giardini, izjava o izložbi *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, lipanj 2009. (L. Skuljan)

12.4. Promocije i prezentacije

- Prezentacija kataloga *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica* u Povijesnome muzeju Istre, 23. lipnja 2009.
- Prezentacija kataloga *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica* u MDC-u, 4. studenoga 2009.

12.5. Koncerti i priredbe

- Pula Film Festival - od 11. do 17. srpnja 2009. g., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je pretprogram 56. Festivala igranog filma u Puli, *Europolis – Meridijani*, program europskog art filma.
- Rock koncert skupine Majke - u organizaciji Lire intersound, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je rock koncert skupine Majke.
- Jazz koncert - u organizaciji turističke agencije Uniline d.o.o., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert jazz skupine "Hampshire County Youth Bands".
- Histria Festival - u sklopu *Histria festivala*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert rock skupine "Kiki Lesandrić & Piloti".
- U sklopu Mini Histria festivala, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je *Summer Party*, završna zabava manifestacije *Histria festival*.
- Rock Club Uljanik - zabava uz glazbu D.J.-a u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, u sklopu *Noći muzeja*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- PMI je posjetilo ukupno 55019 posjetitelja, a od toga 2448 besplatno.
- Bila su 42 organizirana grupna posjeta sa stručnim vodstvom.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava – Županija: 75 %
- Lokalna samouprava – Grad: 8 %
- Vlastiti prihod: 16,7 %
- Ostalo: 0,3 %

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Materijalni troškovi: 67 %

Programski troškovi: 33 %

15.2. Investicije

Predujam "Herculanei" za izradu kanalizacijskog priključka, plaćen prema Ugovoru 2.2.2009., u iznosu od 146.400,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Informatizacija

- N. nabavljeno je jedno novo računalo za kustosa, a staro računalo je prepušteno administraciji. Proširena je mreža i zamijenjen je ADSL modem s novijim modelom. Instalirana je nova verzija antivirusnog programa zajedno sa serverskom komponentom i konzolom tako da se sa servera može pratiti antivirusno stanje cijelog muzeja.

Nabavljan je touch screen za potrebe izložbene prezentacije. Produžena je pretplata za web hosting te je započet projekt izrade novog websitea.

Slijedi hodogram radova:

- obnovljena je godišnja licenca za antivirusni program ESET NOD32 Antivirus Business Edition
- izvršeno je dubinsko fizičko čišćenje svih računala i servera komprimiranim zrakom
- izvršen je godišnji servis svih računala i servera tokom kojeg je instalirana i nova verzija NOD32
- zbog velike raširenosti virusa u drugim uredima izvršen je preventivni pregled servera te je ustanovljena i otklonjena zaraza s jednog računala
- obavljena je zamjena lokacija za dva računala uz niz drugih potrebnih radnji
- nakon što se pojavila potreba za novo računalo za administraciju dogovoreno je da se novo računalo prepusti struci odnosno kustosu sa najstarijim računalom a da se staro računalo pretvori u računalo administracije pa je tako i učinjeno
- po hitnom pozivu pregledan je sadržaj C: diska na serveru te su neki folderi i datoteke premješteni da bi se stvorio nužni minimum prostora
- nabavljeni su novi jeftini zvučnici za računala kustosa
- tokom kratkog servisa ustanovljeno je da nije moguća instalacija novog ADSL modema u postojećoj mrežnoj konfiguraciji; izvršene su manje izmjene u drugim računalima
- produžena je godišnja pretplata za web hosting i administraciju e-mailova www.pmi.hr internetske domene Muzeja
- na računalu administracije izvršena je instalacija paketa za Internet bankarstvo RBA
- korištenjem dodatnih mrežnih uređaja povećan je fizički kapacitet mreže pa je postalo moguće ugraditi novi ADSL uređaj od T-Com-a, te su, u skladu s time, izvršene i neke promjene u logičkoj mreži

Investicije

- Izvršene su potrebne predradnje za projekt izgradnje kanalizacijskog priključka Muzeja na kanalizacijsku mrežu grada Pule. Potpisan je Ugovor (Broj: 10/1-09, od 23. siječnja 2009.) s trgovačkim društvom *Pula Herculanea d.o.o.*, kao i Dopuna (Anex) Ugovoru (Broj: 3121), od 23. prosinca 2009. Od Konzervatorskog odjela Pula Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske zatraženi su i dobiveni

posebni uvjeti građenja, prema kojima je nadopunjen Glavni projekt. S Arheološkim muzejom Istre sklopljeni su ugovori o arheološkom nadzoru i arheološkim istraživanjima. Nakon toga Konzervatorski je odjel izdao prethodno odobrenje za početak radova. Time su obavljene sve potrebne predradnje za početak radova.

- Budući da je u 2009. godini otkupljen značajan broj razglednica, kupljeno je ukupno 75 albuma za potrebe Zbirke starih razglednica.
- Instalirana je nova VI-MAX centrala alarmnog sustava Muzeja.