

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerija umjetnina

Za Zbirku suvremene umjetnosti otkupljeno je:

- Tomislav Čeranić, *Proteus / Varijacije, fig. XII*, crtež olovkom na papiru, dimenzije 100 x 70 cm, 2008.
- Nikola Blašković, Devet (9) crteža iz serije *Stvaranje pojma*, pasteli na papiru, dimenzije 27x20 cm.
- Hanswerner Kirschmann, *Fig 14*, drvo 14 x 6 x 2 cm
- Veduta Zadra, crno-bijela fotografija, iz ateljea Tomasa Burata, 9,3 x 13,6 cm
- Fotografija nadgrobnog spomenika, crno-bijela fotografija, rad fotografa Friebela iz 1886. g., 18 x 14 cm

Etnološki odjel

- Otkupljen je film *U traženju izgubljene baštine*, autora Ivana Tomljanovića, akad. slikara. Film govori o postupku dobivanja i obradi vunene niti, tj. strižnji ovaca, sortiranju i vlačanju vune, ručnom pređenju, tkanju i izložbi tapiserije, obuhvaćajući tako tradicijsko dobivanje vunene niti u sj. Dalmaciji i umjetničku primjenu. Snimljen je na super osmici u trajanju od 18 minuta, ozvučen je popratnim komentarom i glazbom. Uz originalnu traku filma je i 17 manjih kolutova filma, tj. dijelovi snimljenog materijala preostali od montaže filma.

1.2. Terensko istraživanje

Etnološki odjel

- Terenski rad u Velom Ižu vezan uz upoznavanje studenata prve godine etnologije i kulturne antropologije sa tradicijskom kulturom Velog Iža prikazanom u Etnografskoj zbirci u Velom Ižu.
- Terenski rad u Poličniku vezan uz upoznavanje studenata prve godine etnologije sa privatnom etno zbirkom gospodina Kovačevića.
- Prisustvovanje smotri folklora u Polači.

- Upoznavanje sa etno radom Udruge žena u Gračacu i Ličkom Petrovom Selu te davanje prijedloga za daljnji rad.

Prirodoslovni odjel

- Sakupljala se fauna tla metodom lovnih posuda na području Nacionalnih parkova "Kornati" i "Paklenica", te parka prirode "Velebit". Fauna se sakupljala na 26 postaja, od kojih je 11 u NP Kornati, 6 u PP Velebit i 9 u NP Paklenica. Uzorci su djelomično izolirani i osušeni te pripremljeni za determinaciju i inventarizaciju što će se obaviti tijekom zime i proljeća slijedeće godine. Istraživanja Kornata su financirana od strane Nacionalnog parka.
- Za potrebe izložbe *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru* istraživala se njegova ostavština koja se čuva u Znanstvenoj knjižnici Zadar, te dokumenti u Državnom arhivu Zadar. Ovo istraživanje trajalo je oko mjesec dana.

Muzej grada Zadra

- Skupljeno 26 predmeta tiskane građe koja se odnosi na izbore za gradonačelnika, župana i vijećnike lokalne samouprave Zadra i Zadarske, te na izbore za predsjednika RH (plakati, oglasi, letci, brošure, bedževi, kape, šalovi itd.)

1.3. Darovanje

Muzej grada Zadra

- Pavao Jerolimov ponudio Odjelu na dar iz svoje biblioteke i svojih arhivalija 18 razglednica tiskanih između dva svjetska rata, 12 razglednica umjetničkih i povijesnih dokumenata Zadra, 71 razglednicu Zadra tiskanu od 1945.- 1990. g., još neutvrđeni broj razglednica s motivima narodnih nošnji. Nakon uvida i popisa sačiniti će se ugovor o darovanju i građa prenijeti u Muzej.

Prirodoslovni odjel

- Na dar dobivena jedna manja grana crvenog koralja, jedan škamp, dvije trčke, te po jedna palamida, kostorog i srdela.

1.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Zbirka fotografija Galerije umjetnina obogaćena je za 46 fotografija Ante Brkana koje su digitalnim ispisom izrađene za izložbu *Ante Brkan – Na tržnici*.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnološki odjel

- Provedena je zaštita tekstilne građe od moljaca u Etnološkom odjelu u Zadru i Etnografskoj zbirci u Velom Ižu.

Muzej grada Zadra

- Uobičajeno kao svake godine prije nadolazećih ljetnih vrućina, provjetreno nekoliko desetaka kutija muzejske građe i depo tretiran sredstvima protiv insekata.

Prirodoslovni odjel

- Promijenjene tablete kamfora u malom depou i očišćen depo. Zbirke leptira (Lepidoptera), vretenaca (Odonata), ravnokrilaca (Orthoptera), raznokrilaca (Heteroptera), dvokrilaca (Diptera), bogomoljki (Mantodea), mrežokrilaca (Neuroptera), opnokrilaca (Hymenoptera), vodencvjetova (Ephemeroptera), obalčara (Plecoptera) i tulara (Trichoptera) premještene u nove kutije i spremljene u metalni ormar. Od zbirki kornjaša (Coleoptera) u nove kutije su prebačene porodice kusokrilci (Staphylinidae), strizibube (Cerambycidae) i dio trčaka (Carabidae). U ožujku i listopadu mijenjane su tablete kamfora radi dezinfekcije prostora. Promijenjene su tablete kamfora u svim entomološkim kutijama, u depou s dermoplastičnim preparatima i herbariju.
- Obavljena je dezinfekcija prostora sa sredstvima za zaštitu od mrava.

Galerija umjetnina

- Redovito, jednom tjedno kontrolira se stanje umjetnina u novoj čuvaonici gdje se bilježe ulasci osoblja, temperatura i relativna vlažnost zraka. (Nevena Štokić, Ljubica Srhoj Čerina, Mirna Vrkić).
- U travnju su sve ikone privremeno izmještene iz limenih ormara te su umotane u nove beskiselinske folije.
- Nevena Štokić nastavila je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 968 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 12.370 negativa.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Prepariran je dio materijala sakupljen na terenskim istraživanjima tijekom ove godine. Na entomološke igle preparirano je 460 jedinki, a u entomološke koverte 765 jedinki kornjaša (Insecta, Coleoptera, Carabidae). Izrađeni su dermoplastični preparati darovanih životinja (škamp, trčka, palamida, kostorog i srdela). Osim toga izrađeno je 7 dermoplastičnih preparata zelene krastače ulovljene u lovne posude na Velikom Kornatu, te 18 različitih vrsta morskih rakova.

2.3. Restauracija

Galerija umjetnina

- Slika iz *Zbirke umjetnosti 19. i 20. st.* (do 1945.) pod inventarnim brojem 54 restaurirana je (restauracija Slavko Alač, restaurator-konzervator savjetnik iz Splita).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

- U Inventarnu knjigu upisano 1.890 predmeta. Nadopunjeni podaci u inventarnoj knjizi i to za porodice ravnokrilaca (Orthoptera), leptira (Lepidoptera) i kornjaša (Coleoptera). Uz postojeća imena vrsta unose se podaci o sistematskoj pripadnosti vrste prema najnovijim katalozima i upisuju se autori i godina opisa vrste.
- Oformljena je nova zbirka koja obuhvaća pismenu ostavštinu Domenica Pappafave koja se nalazi na Prirodoslovnom odjelu NMZ-a, a obuhvaća popise biljaka, pisma i bakropise. Uneseno je 174 predmeta u digitalnu bazu podataka. Fotografirano je 167 predmeta.

Muzej grada Zadra

- Novonabavljeni predmeti upisani u Ulaznu knjigu Odjela.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić unijela je u program M++ 101 predmet iz Zbirke suvremene umjetnosti.
- Nevena Štokić inventirala je u programu M++ 57 predmeta iz Zbirke negativa Ante Brkana. U bazi podataka tog programa ukupno je inventirano 917 negativa.
- Nevena Štokić unijela je klasičnim načinom u knjigu inventara 57 predmeta.

Etnološki odjel

- Prijepis 341 glavne inventarne kartice u program M++ (u Odjelu dokumentacije)

3.3. Fototeka

Muzej grada Zadra

- U suradnji s kustosom dokumentaristom i zbog tekućih potreba skaniran je dio fotografija Ante Roce, fotografije s motivima aviona iz zbirke V. Zaninović, fotografije o cestovnom prometu i prometnoj policiji u Zadru, razglednice i fotografije palače Cosmacendi (danas Muzea antičkog stakla), fotografija s motivim starog (drvenog) zadarskog mosta, fotografije izgradnje novog zadarskog mosta.
- U suradnji s Maticom Zadrana izuzetno kvalitetno u velikoj rezoluciji skaniran cjelokupni opus porušenog Zadra autora Ante Roce.

Dokumentacijska služba

- Fotodokumentirana su otvorenja i postavi 24 izložbe održane u 2009. g. u muzejskim prostorima. Snimljeno je ukupno 907 fotografija sa tih izložbi.
- Snimljeno je ukupno 211 fotografija raznih događanja u muzeju (Noć muzeja, promocije knjiga, radionice, predavanja).
- Skenirano je ukupno 627 crno-bijelih fotografija za centralnu muzejsku fototeku (Zbirka Zaninović, ostale fotografije).

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić unijela je u fototeku 16 fotografija. Također se fotodokumentiraju otvorenja i postavi izložbi.

Prirodoslovni odjel

- Fotografirano je 113 predmeta iz pismene ostavštine Domenica Pappafave, te biljne vrste iz herbarija D. Pappafava koje su prikazane na izložbi *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru*: 17 algi, 20 lišajeva, 42 cvjetnice.

Etnološki odjel

- Snimanje 845 tekstilnih predmeta iz fundusa Odjela.

3.6. Hemeroteka

Muzej grada Zadra

- Prikupljeni tekstovi tiskani u zadarskim dnevnim i tjednim listovima koji su popratili promociju knjige *Iseljeništvo Kukljice* čiji je urednik kustos odjela, izdavač Hrvatska matica iseljenika, Područni ured Zadar.

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 125 članaka iz dnevnog i tjednog tiska i s internetskih portala o izložbama i događanjima u Narodnom muzeju Zadar do kraja 2009. g. Od toga 106 članaka odnosi se na 2009. g., a 19 članaka na prijašnja godišta. Svi članci su inventirani, evidentirani u bazu podataka Hemeroteka i spremljeni u registar folije po godinama, zaključno s brojem H-825.
- Skenirano je ukupno 26 članaka i pohranjeno u PDF formatu za čitanje na računalu i ispis, dio članaka u Wordu konvertiran je u PDF format.

3.8. Stručni arhiv

Evidencija izložbi

- U bazi za evidentiranje izložbi evidentirane su ukupno 24 izložbe održane do kraja 2009. zaključno s brojem I-767. Od toga je 9 izložbi u organizaciji i suorganizaciji odjela Narodnog muzeja Zadar, a ostale u organizaciji vanjskih organizatora.
- Izložbena djelatnost vodi se paralelno u bazi S++ i ranije izrađenoj bazi u Accessu zbog pristupačnijeg pretraživanja i ispisa podataka.

Evidencija izdavačke djelatnosti muzeja

- U bazi za evidentiranje izdanja evidentirano je ukupno 11 publikacija vezanih uz izložbe u izdanju Narodnog muzeja Zadar do konca 2009. godine zaključno s brojem B-319 (5 kataloga, 3 deplijana, 1 monografija, 1 katalog-plakat, 1 letak). Muzejska izdanja se čuvaju po dva komada i spremaju jedan po odjelu, a jedan za cijeli muzej po godinama.
- Prikupljeno je ukupno 13 izdanja (5 deplijana, 8 kataloga) čiji su izdavači vanjski organizatori izložbi i događanja u muzejskim prostorima. Izdanja vanjskih izdavača spremaju se po godinama u registratoru.
- Do kraja 2009. g. prikupljeno je ukupno 10 plakata kojih je izdavač Narodni muzej Zadar, dok je 13 plakata vanjskih izdavača koji su održali izložbe ili promocije u muzejskim prostorima. 1 plakat je dobiven na poklon od srodne institucije. Plakati se čuvaju u arhivskom ormaru.

Evidencija događanja u muzejskim prostorima

- U bazi za evidenciju događanja u muzeju evidentirano je ukupno 9 događanja do konca 2009. g. (popis pod točkom 16.2. Ostalo)

3.9. Ostalo

Skenirana je i arhivirana ukupno 21 pozivnica za izložbe i događanja koje su se održale u prostorima muzeja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Narodni muzej Zadar ne posjeduje centralnu muzejsku knjižnicu već svaki odjel posebno ima internu odjelsku knjižnicu od kojih Prirodoslovni odjel i Galerija umjetnina evidentiraju knjižni fond u računalnu bazu u Excelu, a ostali odjeli upisuju knjižni fond na klasičan način u bilježnice.

Muzej grada Zadra

Razmjena:

- 4 monografije,
- 8 brojeva raznih časopisa,
- 6 kataloga muzejske građe drugih muzeja,
- 5 kataloga muzejskih izložbi drugih muzeja,
- 4 muzejske brošure.

Darovano:

- 2 monografije

Kupnja:

- *Časopis za suvremenu povijest*
- *Povijesni prilozi* Instituta za suvremenu povijest Zagreb.

Galerija umjetnina

- Knjižni fond Galerije umjetnina obogaćen je 150 novih naslova.
- Većina je publikacija (katalozi, monografije) dobivena razmjenom s drugim muzejima i galerijama, dok ostale predstavljaju periodička izdanja na koje je Galerija pretplaćena.

Etnološki odjel

- Biblioteka Etnološkog odjela je obogaćena sa 40 darovanih naslova.

Dokumentacijska služba

- U ožujku 2009. Arheološki muzej Zadar darovao je Narodnom muzeju Zadar 40 otpisanih naslova iz fundusa svoje knjižnice. Natali Čop sudjelovala je u koordinaciji između Arheološkog i Narodnog muzeja u rješavanju dokumentacije, izboru i distribuciji otpisanih knjiga.
- Razmjenom sa srodnim institucijama dobiveno je 7 naslova u Dokumentacijsku službu.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzej grada Zadra

- Pristigle knjige signirane su i uvedene u inventar knjiga i publikacija.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić je 2009. nastavila s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je unijeto 267 naslova (Mirna Vrkić). Knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 6.124 jedinice. Računalni unos obavlja se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U bazi u Excelu nalaze se 5.362 jedinice.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

- Redoviti pregled i održavanje knjižnice

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzej grada Zadra

- Studentima, učenicima i drugima posuđeno 24 knjiga i publikacija na korištenje

Galerija umjetnina

- Posudba knjiga i kataloga, uglavnom studentima i učenicima.

4.5. Ostalo

Muzej grada Zadra

- U razmjenu muzejskim institucijama, institutima i sl. poslano 12 publikacija čiji je nakladnik Narodni Muzej Zadar.
- Muzeju Knin darovano 36 publikacija Narodnog muzeja za popunu njihove biblioteke.

Dokumentacijska služba

- Tijekom 2009. g. poslano je na 99 adresa 164 komada od ukupno 13 naslova izdanja Narodnog muzeja Zadar. Slanja su evidentirana u bazi Razmjene.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Muzej grada Zadra

- Kontinuirani rad na stalnom postavu u budućem muzejskom prostoru Kneževe i Providurove palače, temeljen na izrađenom idejnom rješenju namjene pojedinih prostora palača, kao i osnove koncepta (tema) predloženih od prof. dr. Tomislava Šole te rad na novom konceptu po imenovanom projektantu Ivi Pedišiću.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- U privremenom stalnom postavu u prizemlju Etnološkog odjela (Gradska straža) izvršene su neke promjene. Izradilo se pet okomitih vitrina za nošnju, te tri manje okomite vitrine za manje predmete. Uz postojeće vodoravne vitrine, ove dodatne vitrine omogućile su izlaganje većeg broja originalnih predmeta. Tako su izložene muška i ženska nošnja iz dinarskog područja, te ženska nošnja iz Paga, Ugljana i Novigrada, ženski i muški nakit iz dinarskog i jadranskog područja, neki predmeti vezani uz promjenu statusnih simbola, te glazbeni instrumenti karakteristični za sjevernu Dalmaciju.
- U dijelu postava u kojem je karakteristična nošnja jadranskog područja privremeno je stavljena mala izložba pod nazivom *Može li zalistavac postati in* (zalistavac je ukrasni plastron za žensku košulju jadranskog područja) vezana uz muzejsko pedagošku akciju

"Uokviri" kojom se željelo istaknuti određeni predmet iz muzejskog fundusa. Ovu akciju organiziralo je Hrvatsko muzejsko društvo.

Muzej grada Zadra

- Izvršene nužne izmjene na stalnoj izložbi *Uspomene jednog Zadra i Zadarski portreti* zbog smještaja depoa u dio izložbene dvorane. Popratni tekstovi i legende u stalnom postavu prevedeni su na engleski jezik.
- Izrađene tri varijante prijedloga namjene prostorija zapovjedne zgrade konclogora Molat čije uređenje za muzejske potrebe financira Ministarstvo kulture RH i Grad Zadar. Gradonačelnik dr. Živko Kolega sa dijelom članova Poglavarstva i stručnjacima Konzervatorskog odjela Zadar izabrali varijantu I. Na temelju te varijante u tijeku je izrada idejnog rješenja muzejskog postava, kako bi se mogao napraviti izvedbeni građevinski projekt. Arhitektu projektantu dostavljeni svi relevantni podaci kako bi isti izradio idejni prijekt, građevinskog uređenja prostora.

Stručni nadzor nad tim spomenikom kulture i izvođenjem građevinskih radova vrši Konzervatorski odjel Zadar, muzejski konsultant je kustos suvremene povijesti Narodnog muzeja Zadar. S projektima je upoznat i novi gradonačelnik dr. Vrančić.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

- Obraden je materijal faune tla koji je početkom 2009. g. sakupljen na području Parka prirode "Velebit", Nacionalnog parka "Kornati" i Nacionalnog parka "Paklenica". Izolirani su predstavnici kornjaša i preparirani te spremljeni za kasniju obradu.
- Dio materijala iz entomoloških zbirki razvrstan je prema višim sistematskim kategorijama i odijeljeno spremljen u zasebne kutije. Iz zbirke kornjaša izdvojeno je 488 jedinki koje su prema porodicama svrstane u posebne kutije.
- Uz redne brojeve koji se nalaze na mapama herbarija Pappafava upisani su inventarni brojevi. Obradeno je 1.686 listova cvjetnica.

Etnološki odjel

- Pomoć pri izradi priručnika *Zalistavac-tekstilni mozaik*, autorice Marije Žuvanić, vanjske suradnice Etnološkog odjela.
- Za tisak je priređen tekst *Treba li školi etnografski muzej?*

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Prirodoslovni odjel

- Determinirana i redeterminirana zbirka leptira. Obradene su 183 jedinke iz 85 vrsta.
- Determinirana i redeterminirana je podzbirka strizibuba (Cerambycidae) iz zbirke kornjaša (Coleoptera). Obradeno 140 jedinki iz 44 vrste. Određena jedna vrsta iz porodice Cembrionidae.
- Determinirana i redeterminirana zbirka ravnokrilaca Orthoptera. Obradena 61 jedinka iz 13 vrsta.
- Determinirana i redeterminirana podzbirka trčaka (Carabidae) iz porodice kornjaša (coleoptera). Obradeno je 2150 jedinki.

Etnološki odjel

- Izvršena je revizija građe pronađene iza Domovinskog rata u Benkovačkom muzeju i privremeno pohranjene u Zavičajni muzej Biograd n/m. Dio ove građe je iz Kule Jankovića iz Islama Grčkog, a dio je iz Benkovačkog muzeja.

6.3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel

- Napravljena revizija zbirke trčaka Andreje Brigić. Obradene 133 jedinke iz 56 vrsta trčaka (Insecta, Coleoptera, Carabidae).

Etnološki odjel

- Obavljena je revizija i snimanje dijela tekstilne građe (845 predmeta). Snimljeno je stotinjak predmeta (totali i detalji).

6.4. Ekspertize

Muzej grada Zadra

- Nekoliko građana donijelo numizmatičke predmete na pregled i stručno mišljenje.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzej grada Zadra

- Posuđene i dane na uvid razglednice i fotografije koje se odnose na aerodrom Zadar, zrakoplovstvo zadarskog kraja a za tiskanje monografije o Zračnoj luci Zadar.
- Posuđene fotografije i dane na uvid razglednice i fotografije plače Cosmacendi, danas Muzej antičkog stakla, a u svrhu prezentacije povijesti zgrade.
- Muzeju policije RH posuđene fotografije koje se odnose na razvoj prometne policije u Zadru a za potrebe izložbe koja je održana u srpnju 2009. godine u izložbenom paviljonu Narodnog muzeja Gradskej loži.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić dala je na uvid 22 fotografije Jose Špralje Hrvatskoj radioteleviziji za potrebe snimanja televizijske emisije *Fotografija u Hrvatskoj*.
- Nevena Štokić ustupila je i pripremila za tisak 96 negativa iz zbirke negativa Ante Brkana Zračnoj luci Zadar za potrebe izdavanja monografije.
- Nevena Štokić ustupila je 1 negativ iz zbirke negativa Ante Brkana Hrvatskoj kazališnoj kući Zadar za potrebe izdavanja promotivnih materijala Zadarskog kazališnog ljeta.
- Nevena Štokić ustupila je 1 negativ iz zbirke negativa Ante Brkana Hrvatskoj kazališnoj kući Zadar za potrebe izdavanja promotivnih materijala vezanih kazališnu sezonu 2009. – 2010.
- Nevena Štokić ustupila je 30 negativa iz zbirke negativa Ante Brkana Gradskej knjižnici Zadar za potrebe izdavanja monografije o 60 godina Gradskej knjižnice Zadar.
- Nevena Štokić ustupila je 6 negativa Muzeju antičkog stakla za potrebe izdavanja brošure o izgradnji muzeja.
- Galerija umjetnina dala je na uvid i fotografiranje (fotograf Goran Vranić) izdavaču Večernji list 40 slika iz galerijskog fundusa za potrebe projekta izdavanja knjige o hrvatskim modernim umjetnicima (autor Igor Zidić).
- Nevena Štokić ustupila je i priredila za tisak 46 negativa iz zbirke negativa Ante Brkana Hrvatskoj gospodarskoj komori – Županijskoj komori Zadar za potrebe izdavanja monografije o zadarskom gospodarstvu.
- Galerija umjetnina dala je na uvid radove iz svog fundusa (slike, skulpture, crteže) za projekt istraživanja likovnosti u Hrvatskoj u razdoblju između 1940. i 1950. za potrebe znanstvenog rada i izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja.
- Nevena Štokić dala je na uvid fotografije iz Zbirke fotografija Galerije umjetnina Abdulahu Seferoviću za potrebe izdavanja knjige Photographia Iadertina.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Jasenka Lulić Štorić sudjelovala na godišnjem skupu etnologa Hrvatske u Zagrebu.

Snježana Vujčić Karlo

- Koautor izlaganja održanog na "II slovenskom entomološkom simpoziju" održanom u Ljubljani. Sažetak objavljen u knjizi sažetaka.
 - Stančić Z., Brigić A. & Vujčić-Karlo S. (2009): Pojavljanje krešičev (Coleoptera, Carabidae) v majhnem tradicionalnem vrtu / The occurrence of ground beetles (Coleoptera, Carabidae) in a small traditional garden. II slovenski entomološki simpozij/ II Slovenian Entomological Symposium. Knjiga povzetkov/ Book of Abstracts. Ljubljana, 7.-8. February 2009, 108-109.
- Koautor izlaganja na: The International Conference SIEEC 21 (Societas Internationalis Entomofaunistica Europae Centralis) u České Budějovice, Češka, 28.6. – 3.7.2009.
 - Brigić A., Vujčić-Karlo S., (2009): Diversity and distribution of the tiger beetle fauna of Croatia (Coleoptera: Carabidae). In: Soldan T., Papaček M., Boháč (eds.) Communications and abstracts. 21 SIEEC , České Budějovice, Češka, 28.06. – 3. 07. 2009, str. 10.
- Koautor dvaju izlaganja na XIV European Carabidologist meeting "Carabid Beetles as Bioindicators", održanom u Nizozemskoj 14. – 18.9.2009.
 - Vujčić-Karlo S., Lukač G., Babajko M., Brigić A. (2009): The impact of human activities on the Carabids in Mediterranean Marshland: living or surviving?. Book of abstracts, XIV European Carabidologist meeting, Westerbork, Netherlands, 14.-18. 09.2009., str. 55.
 - Brigić A., Alegro A., Sedlar Z., Šegota V., Šoštarić R., Vujčić-Karlo S. (2009): Carabid beetles (Coleoptera, Carabidae) in Croatian peat bogs. Book of abstracts, XIV European Carabidologist meeting, Westerbork, Netherlands, 14.-18.9.2009., str. 30.
- Kustos Vladimir Alavanja redovito prisustvuje gotovo svim savjetovanjima, seminarima, kongresima, kolokvijima predavanjima, promocijama knjiga, obljetnicama itd. koje se održavaju u Zadru u organizaciji Matice hrvatske, Sveučilišta, Instituta HAZU- u Zadru, Znanstvene knjižnice, Gradske knjižnice, Arheološkog muzeja, Muzeja antičkog stakla i slično.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Natali Čop autorica je kataloškog popisa, urednica i dizajnerica deplijana izložbe *Bauten und Projekte von 1797. bis 1918. in Zadar*
- S. Vujčić-Karlo urednica je kataloga i koautorica teksta istog kataloga, izašlog povodom otvaranja izložbe *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru*.

- Vladimir Alavanja je napisao predgovor knjizi *Iseljništvo Kukljice 1918.-2007.*, čiji je i urednik za nakladnika Hrvatska matica iseljenika.
- Izrađene osnovne smjernice za prevođenje i tiskanje rukopisne knjige sa njemačkog jezika autora Gustava Hubke *Povijest 22. pješačke pukovnije od 1902. do njenog raspuštanja 1918.*
- Tiskana je monografija pod nazivom Međunarodni triennale fotografije *Čovjek i more* u Zadru (1957. – 2007.); urednici: Ljubica Srhoj Čerina i Antun Travirka
Monografija o međunarodnom triennalu fotografije *Čovjek i more* u Zadru izišla je u povodu 50. obljetnice te međunarodno značajne fotografske manifestacije. Na svoj način ova je priredba u organizaciji Galerije umjetnina u mnogome odredila dio likovne kulture grada Zadra u proteklih pola stoljeća, a ujedno je bila značajan čimbenik na području međunarodnog plasmana hrvatske fotografije. Istovremeno je *Čovjek i more* u većem dijelu vremena svog postojanja bio najznačajnija galerijska prezentacija fotografije u Hrvatskoj. Budući da je Galerija umjetnina u Medulićevoj 2 zatvorena zbog dotrajalosti, *Čovjek i more* ostao je bez svog doma. Posljednji 17. triennale fotografije održan je 2004. U povodu 50. godišnjice priređena je u Gradskoj loži multimedijaska dokumentarna izložba pod nazivom *50 godina međunarodne izložbe fotografije Čovjek i more u Zadru*. Ta je izložba u digitalnom obliku priložena kao DVD u knjizi. Na DVD-u su fotografije u koloru što u knjizi, zbog nedostatka financijskih sredstava nije bilo moguće.

Ova je monografija sinteza polustoljetnog trajanja ove izložbe, budućnost koje je neizvjesna.

Knjiga je strukturirana na sljedeći način:

Tekstovi koji s različitih aspekata obrađuju izložbu, ilustrirani umjetničkim fotografijama s izložbe i dokumentarnim fotografijama s otvaranja i postava.

- Ljubica Srhoj Čerina, *Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar*
- Ljubica Srhoj Čerina, *Pedeset godina međunarodne izložbe fotografije Čovjek i more u Zadru* (kronologija izložbe)
- Abdulah Seferović, *Od prozora u svijet do oznake kulturnog identiteta*
- Antun Travirka, *Međunarodni triennale fotografije Čovjek i more u Zadru*

Ilustracije: raspored fotografija (po izboru urednika) kronološki od 1958. do 2004.

Dokumenti

- Treći dio knjige čine dokumenti izložbe: Popis izlagača, izloženih radova, zemalja sudionica, žirija, nagrada, ilustrirano fotografijama s otvaranja, postava izložbi, sudionika te naslovnica kataloga, plakata, dokumenata izložbi.

- Bibliografija (izbor), sastavila Nevena Štokić, kustosica za fotografiju Galerije umjetnina NMZ.

Knjizi je priložen DVD *50 Years of the International Exhibition of Photography Man and the Sea*. Snimljen je materijal s dokumentarne multimedijске izložbe održane u Gradskoj loži u povodu 50 obljetnice *Čovjeka i mora*. DVD je značajna nadopuna knjizi budući da su fotografije

i u koloru, što je u knjizi, zbog financijskih razloga izostavljeno, a tekstovi su na engleskom jeziku što je u knjizi iz istih razloga izostavljeno.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

- Mentorski rad sa četvero studenata etnologije, te stručna pomoć nekolicini studenata razredne nastave i kulture i turizma oko izrade njihovih radnji.
- Pomoć KUD-u iz Debeljaka i Tinja oko rekonstrukcije njihovih tradicijskih nošnji.
- Pomoć članu KUD-a iz Turnja oko teksta o tradicijskoj kulturi ovog mjesta.
- Upoznavanje dvoje učenika prvog razreda gimnazije, koji su se pripremali za natjecanje iz povijesti, sa nošnjom sjeverne Dalmacije i običajima vezanim za nju;
- Pomoć studentici razredne nastave oko obrade teme "ognjište", studentici Kulture i turizma pronalaženjem 17 fotografija tradicijske kulture sj. Dalmacije, mentorica dvjema studenticama etnologije oko izrade završnog rada.

Dokumentacijska služba

- Ustupljeni su podaci o muzeju i muzejski katalozi, te presnimljen jedan CD za izradu 1 diplomskog rada.
- Upoznavanje sa stručnim radom u Dokumentacijskoj službi dviju studentica na poslijediplomskom studiju muzeologije i kolege muzejskog pedagoga.
- U listopadu 2009. kolegici iz Muzeja naivne umjetnosti ustupljena pomoć oko determinacije hemerotečnih jedinica, te ustupljen popis naivnih umjetnika iz fundusa Galerije umjetnina NMZ.
- U studenom 2009. za potrebe Povijesnog muzeja izvršena je pretraga baze M++ i napravljen popis umjetnina iz 40-ih godina 20. st. iz fundusa Galerije umjetnina NMZ.
- Tijekom srpnja rad na tehničkom postavu izložbe *Prirodna baština otoka Suska*.
- Za potrebe izložbe *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru* u studenom 2009. g. u Znanstvenoj knjižnici Zadar napravljen prijevod s talijanskog jezika građe ostavštine Pappafava (korespondencija, računi, ugovori, bilješke, popisi prirodnina...). Također sam sudjelovala i na tehničkom postavu izložbe. (sve Natali Čop)

Muzej grada Zadra

- Pružena stručna pomoć i konzultacije kod izrade seminarskih radnji dvojici studenta studija turizma, jednom studentu povijesti umjetnosti, dvojici studenata arhitekture, jednom studentu glazbe, jednom doktoratu arhitekture, dvije maturalne radnje gimnazijalaca.
- Dano je niz stručnih podataka i fotografija za stručno-znanstvene radove stručnjaka drugih institucija (Zadarsko sveučilište, HAZU Zadar, Povijesni i pomorski muzej Rijeka, Hrvatski muzej Turizma u Opatiji, Povijesni muzej Hrvatske, Gradski muzej, Slavonski brod. Institut suvremene povijesti Zagreb.
- Dan je na uvid i posuđeno nekolicini zadarskih novinara niz fotografija iz fundusa odjela za potrebe ilustracija u njihovim novinskim člancima.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina održala stručne konzultacije sa studentima s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru na temu Galerija umjetnina NMZ.
- Nevena Štokić održala je stručne konzultacije sa studentima Odjela kulture i turizma Sveučilišta u Zadru.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Vladimir Alavanja je urednik knjige autora V. Mavre *Iseljništvo Kukljice 1918.-2007.*, nakladnik Hrvatska matica iseljenika. Knjiga je promovirana u izložbenom paviljonu Narodnog muzeja Gradske loži, promotori dr. prof. Ljubomir Antić, predsjednica Matice Danira Bilić i kustos odjela, ista knjiga je za svetkovinu Kukljičana Gospe Snježne promovirana u Kukljici.
- Pomoć i stručna obrada djela teme na terenu za knjigu Ante Dragića pod radnim naslovom *Gospodarstvo na zadarskom otočju 1918. do 1941.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ljubica Srhoj Čerina članica je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

- U tijeku je digitalizacija postojećih fotografija muzejskih predmeta svih odjela muzeja za pohranu u bazu podataka sekundarne dokumentacije S++ u fond centralne fototeke. Skeniranjem je do kraja 2009. digitalizirano 907 fotografija.
- Tijekom 2009. upisom u računalnu bazu M++ digitalizirano je ukupno 346 predmeta iz fundusa Narodnog muzeja Zadar.
- Tijekom svibnja, lipnja i srpnja rad na pripremi i izmjeni privremeno postavljene web stranice muzeja. To je uključivalo kompletnu izmjenu sadržaja i vizualnog izgleda naslovnice web stranice, pisanje novih tekstova o povijesti Narodnog muzeja, o zbirkama odjela Muzeja grada Zadra, o dokumentacijskoj službi i zbirkama, te za područne zbirke na Malom i Velom Ižu. Izabrane su, skenirane i pripremljene fotografije i pripadajući tekstovi legendi za fotografije za navedene odjele i zbirke kao i za naslovnicu web stranice. U suradnji sa kustosima muzeja i web dizajnerom, postignut je dogovor oko novog rješenja dizajna web stranice te su nove web stranice službeno puštene krajem srpnja 2009.
- Od puštanja muzejske web stranice, redovno se putem administracijskog programa CMS dodaju novosti, aktualne izložbe i izdanja, radionice i pripadajuće fotografije za sve odjele muzeja.
- Također se retrogradno popunjava arhiva izložbi i arhiva izdanja na web stranice putem CMS-a.
- Presnimljeno je ukupno 10 DVD medija za Medijateku i 1 DVD medij back up-a podataka iz baze M++, S++, te fototeke odjela muzeja.

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje u izradi stranice muzeja s odabirom fotografija za Prirodoslovni odjel i pisanje teksta o zbirkama Prirodoslovnog odjela.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić sudjelovale su u projektu izrade web stranice Narodnog muzeja Zadar. Autorice su tekstova o zbirkama Galerije umjetnina NMZ, a za stranicu su priredile slikovni materijal koji se tiče tih zbirki.
- Nevena Štokić putem CMS sustava redovito osvježava stranicu sa informacijama za izložbe odjela Galerija umjetnina.

Etnološki odjel

- Nastavak digitalizacije građe u programu M++ (vidjeti: 3.1. Dokumentacija).

Muzej grada Zadra

- Vladimir Alavanja je za izradu web stranice dostavio potrebne podatke i fotomaterijal.

6.13. Ostalo

Natali Čop

- Tijekom siječnja i veljače rad na pripremi izložbe i izdanja za izložbu *Bauten und Projekte von 1797. bis 1918. in Zadar*, što je uključivalo izbor snimljenih kaširanih fotografija, snimanje nacрта i projekata u Državnom arhivu u Zadru (pomoć Petre Maštorvić), obradu i uokviravanje fotografija, dizajn i pripremu deplijana, suradnju sa grafičkom firmom u izradi i tiskanju deplijana, pakiranje izložbenog materijala i izdanja, sređivanje dokumentacije za izvoz izložbenog materijala preko granice u nadležnom Konzervatorskom odjelu, postavljanje izložbe u Beču.
- Pisanje i uređivanje polugodišnjeg i godišnjeg izvješća za Narodni muzej Zadar za Zadarsku županiju i Muzejski dokumentacijski centar.
- Godišnje ažuriranje podataka Narodnog muzeja za potrebe *Registra muzeja, galerija i zbirki u RH* kojeg vodi Muzejski dokumentacijski centar.

Jasenska Lulić-Štorić

- Praćenje stručne literature dobivene razmjenom sa drugim muzejima.

Nevena Štokić

- Sudjelovala je kao stručni suradnik u pripremi izložbe *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru* koju je organizirao Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar.

Snježana Vujčić-Karlo

- Za "Noć muzeja" napravljena prezentacija fotografija noćnih životinja koja se vrtjela preko LCD projektora (157 slika). Napravljen CD s glasanjem noćnih životinja. Stavljeni dermoplastični preparati noćnih životinja u izložbeni prostor.
- Za potrebe predavanja "Zalstavac bi mogao biti *in*" povodom Međunarodnog dana muzeja, napravljena je prezentacija u Power pointu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Snježana Vujčić-Karlo je na projektu čiji je nositelj Sveučilište u Zadru s temom *Hrvatski priobalni krški prostor – geomorfološke i ekološke značajke* (projekt MZOŠ-a 269-2693084-3083); znanstveno područje Prirodne znanosti. Nositelj projekta: Dražen Perica, Sveučilište u Zadru, Zadar.
- Ljubica Srhoj Čerina sudjeluje na znanstvenom projektu *Likovna umjetnost i likovna kultura 19., 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji* kojega je nositelj dr. sc. Vinko Srhoj. Tijekom 2009. klasificiran je tekst u katalogu *Iris Mihatov, Crno-bijelo* i monografija *Čovjek i more (1957. – 2007.)* kao autorska knjiga, u okviru navedenog projekta pod brojem 269-0000000-3374.

7.2. Publicirani radovi

- Brigić A., Vujčić-Karlo S., Stančić Z., Alegro A. & Matoničkin Kepčija R. (2009): Population density and microhabitat selection of the ground beetle species *Brachinus crepitans* (Coleoptera: Carabidae). *Entomologia Generalis* 32 (1)
- Vujčić-Karlo S. (2009): Nalazi mekušaca (Mollusca). U: Marijanović B. (ed) *Crno vrilo 2*. Sveučilište u zadru, Zadar. 77-87.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Obranjen magistarski rad Morane Babajko. Morana Babajko praktični dio magisterija izradila je na Prirodoslovnom odjelu NMZ-a. Radnja je obranjena na Zoologijskom zavodu, Biološkog odsjeka, Prirodoslovno matematičkog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu. Naslov rada je: *Rasprostranjenost trčaka (Coleoptera, Carabidae) na vlažnim staništima mediteranskog područja*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe Narodnog muzeja Zadar

- Miljenko Domijan, *Foto skitnje*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža i Gradska straža

Vrijeme trajanja: 30.1. – 13.3.2009.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Domijan

Autori likovnog postava: Miljenko Domijan, Sergio Gobbo

Suradnica: Nevena Štokić

Opseg: 88 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložene su fotografije koje je autor izradio na svojim putovanjima.

Broj posjetilaca: 3695

- *Bauten und Projekte von 1797. bis 1918. in Zadar*

Organizator: Dokumentacijska služba NMZ

Mjesto održavanja i prostor: Haus Wittgenstein, Beč

Vrijeme trajanja: 17. - 24.2.2009.

Autorica stručne koncepcije: Natali Čop

Autorica likovnog postava: Natali Čop

Opseg: 94

Vrsta izložbe: povijesna, informativna, pokretna

Tema: Izložba je dan uvid u povijesni slijed izgradnje Zadra od 1797. do 1918. kroz fotografije i projekte što stilski omeđuje početke klasicističke izgradnje Zadra, preko neostilova do secesijskih odjeka u arhitekturi.

- Tomislav Čeranić, *Protejeve varijacije*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 19.3. – 12.4.2009.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autori likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina, Tomislav Čeranić

Opseg: 20

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: crteži olovkom na temu ljudske glave s elementima nadrealističke poetike

Broj posjetilaca: 185

- Iris Mihatov, *Crno, bijelo*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 21.5. – 7.6.2009.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autorica likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina

Suradnica: Nevena Štokić

Opseg: 36

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: akvareli, fotografije, fotokopije s temom afroameričke povijesti u kojima se autorica bavi odnosom slikarstva i fotografije

Broj posjetilaca: 179

- *Prirodna baština otoka Suska*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 13.7. – 30.8.2009.

Organizator: u Zadru izložbu organizirao Prirodoslovni odjel, Narodni muzej Zadar

Autori izložbe: Milvana Arko-Pijevac, Željka Modrić, Boštjan Surina

Odabir bioloških preparata: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept izložbe u Zadru: Snježana Vujčić-Karlo

Likovno oblikovanje: Snježana Vujčić-Karlo

Stručni suradnici: Branko Vreš, Valerija Babij, Claudio Battelli

Autori fotografija: Milvana Arko-Pijevac, Valerija Babij, Buga Berković, Željka Modrić, Boštjan Surina, Grega Verč, Branko Vreš

Multimedijalni i ostali sadržaji: Borut Kružić

Tehnički postav: Vlado Božić, Natali Čop, Ivica Mrkić, Snježana Vujčić-Karlo

Opseg: 20 fotografija (70x100 cm); 65 vrsta morskih životinja: morskirakovi, ježinci, zvjezdače, hrskavičnjače i koštunjače.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/iris-mihatov-miocic-crno-bijelo-21-05-2009>

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Biljni i životinjski svijet otoka Suska predstavljen je nizom od 20 fotografija veličine 70 x 100 cm. Prikazane su neke tipične kopnene i motrske životinje. Osim toga postavljena je i diorama s izborom morskih životinja, najvećim dijelom različitih vrsta riba koje naseljavaju područje iznad pjeskovitog morskog dna.

Napomena: *Prirodna baština otoka Suska* postavljena je u suradnji s Prirodoslovnim muzejom Rijeka u čijim je prostorima ranije i bila postavljena, u manjem opsegu. U Zadru su fotografijama dodani dermoplastični preparati morskih životinja postavljeni u dioramu. Uokvirene su fotografije Prirodoslovnog muzeja Rijeka, tiskan plakat s informacijama o izložbi na naličju i pozivnice, izabrane morske ribe i razni morski beskralješnjaci iz depoa Prirodoslovnog odjela prikazani na izložbi. Etikete za opis slika i životinja napravili smo sami.

- *Tri portreta – na drugi pogled, Nikola Blašković, Hanswerner*

Kirschmann, Markus Korpys/Andree Loffler

Mjesto održavanja: Gradska loža, Narodni trg, Zadar

Vrijeme održavanja: 8. – 30.9.2009.

Autor stručne koncepcije: Nikola Blašković

Kustosica koordinatorica: Ljubica Srhoj Čerina

Suradnica: Nevena Štokić

Autori likovnog postava: Nikola Blašković, Hanswerner Kirschmann

Opseg: 6 crteža, site specific projekt: crteži na zidovima Lože, 26 objekata u drvu, video-rad

Vrsta: umjetnička, inozemna, skupna

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/tri-portreta-na-drugi-pogled-nikola-blaskovic-hanswerner-kirschmann-markus-korpys-andree-loeffler-09-09-2009>

Tema: Glavna poveznica zadarskog predstavljanja četvorice umjetnika prostor je Gradske lože s kojim nastoje uspostaviti dijalog na razini značenja prostora, ali taj dijalog nije izravan ni nedvosmislen. Više je riječ o prisutnosti neprisutnog, odnosno o ponovnom uvođenju na zadarsku pozornicu pohodioca Zadra pape Ivana Pavla II. u video radu Löfflera i Korpysa, o Kirschmannovim pano-instalacijama koje uvode mogućnost gradnje u prostoru i različita situacijskog rasporeda ploha koje postaju gotovo infrastrukturnom činjenicom preoblikovanja prostora (usporedba sa tehnikacijama u izložbenoj djelatnosti ovdje se čini mogućom). Tu su i Blaškovićeve zidni krokiji koje "guta" zid kao neku vrstu marginalnih bilježaka, otisaka, grafitu, oznaka prividno nevještih i slabo otisnutih, kao da ih je ispisala dječja ruka.

Broj posjetilaca: 223

- *Zvonimir Brkan (1920. – 1979.) u povodu tridesete godišnjice smrti*

Mjesto održavanja: Gradska loža, Narodni trg, Zadar

Vrijeme održavanja: 22.10. – 22.11.2009.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić, Ljubica Srhoj Čerina

Autor predgovora: Antun Travirka

Opseg: izloženo je 48 crno-bijelih fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, samostalna

Web stranica: <http://nmz.hr/izlozba/zvonimir-brkan-1920-1979-u-povodu-tridesete-godisnjice-smrti-22-10-2009>

Tema: U povodu tridesete godišnjice smrti priređena je svojevrsna retrospektiva Brkanovog rada s obzirom na to da su njegove fotografije zadnji put izložene u Zadru 1995. g. u sklopu XIV. međunarodnog triennala fotografije *Čovjek i more*.

Broj posjetilaca: 170 otvorenje, sveukupno 588

- *Varljiva stvarnost* - multimedijaska interaktivna izložba za djecu

Mjesto održavanja: Gradska loža Zadar

Vrijeme trajanja: 16.12.2009. - 28.2.2010.

Autorica koncepcije: Irena Sertić, kustosica Heureka – dječjeg muzeja u osnivanju, Zagreb

Kustosice izložbe u Zadru: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić

Autorice likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić

Web stranica: <http://nmz.hr/izlozba/varljiva-stvarnost-16-12-2009>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba *Varljiva stvarnost* u potpunosti je prilagođena mladim uzrastima te kroz različite teme iz područja psihologije, umjetnosti i popularne kulture, uz pomoć slika, instalacija, interaktivnih izložaka, videa, predmeta iz zbirke Tehničkog muzeja te zbirke Heureka, nudi jedinstvenu mogućnost multidisciplinarnog istraživanja svijeta percepcije u kojem često nastaju varke ili iluzije. Nudeći posjetiteljima svojevrsno putovanje kroz svijet u kojem ništa nije onakvo kakvim se čini, izložba istražuje umjetnost i znanost percepcije od davnih dana do danas.

- *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru*

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, zložbeni prostor Prirodoslovnog odjela, NMZ-a, Medulićeva 2/1

Vrijeme trajanja: 22.12.2009. - 1.6.2010.

Izložbu postavio: Prirodoslovni odjel, Narodni muzej Zadar

Autorica izložbe: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept izložbe: Snježana Vujčić-Karlo

Likovno oblikovanje: Snježana Vujčić-Karlo

Stručni suradnici: Vlado Alavanja, Jelena Barbarić-Gaćina, Milenka Bukvić, Gaston Coen, Natali Čop, Jasenka Lulić-Štorić, Mirisa Katić, Nevena Štokić

Tehnički postav: Vlado Božić, Natali Čop, Ivanka Glavić, Ivica Mrkić, Nevena Štokić, Snježana Vujčić-Karlo

Fotografije: Jelena Barbarić-Gaćina, Snježana Vujčić-Karlo

Izložbu omogućila: Zadarska županija

Opseg: 2 knjige, 5 pisama i popisa biljaka, 12 bakropisa, 91 preparirana biljka s pripadajućim etiketama, tri predmeta od svile, 7 postera s informacijama o životu i djelu D. Pappafave.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/domenico-pappafava-i-njegova-ostavstina-rodnom-zadru-22-12-2009>

Vrsta izložbe: povijesna, prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Domenico Pappafava bio je znameniti pravnik koji je rođen u Zadru, gdje je i proveo najveći dio svog života. U mladosti se bavio botanikom te je skupio veliki herbarij koji najvećim dijelom obuhvaća njegova istraživanja flore okolice Zadra i Beča tridesetih i četrdesetih godina 19. st. Taj herbarij se zajedno s dijelom dokumentacije čuva u Prirodoslovnom odjelu te je ovom prilikom predstavljen javnosti. Osim herbarija, pokazani su, ili samo navedeni i drugi dijelovi

njegove ostavštine koji obuhvaćaju njegove knjige, pisma i bavljene uzgojem svile. Najveći dio pismene ostavštine D. Pappafave čuva se u Znanstvenoj knjižnici Zadar.

Izložbe vanjskih organizatora

- *Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata 2008.*

Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: od 19.1.2009.

Vrsta: kompleksna, tuzemna, informativna, skupna

- *Lik 2009 - Izložba likovnih radova učenika osnovnih škola Zadarske županije*

Organizator: Zadarska županija

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža

Vrijeme trajanja: 6. - 9.4.2009.

Autori stručne koncepcije: Povjerenstvo za provedbu županijskog natjecanja LIK 2009.

Autori likovnog postava: Povjerenstvo za provedbu županijskog natjecanja LIK 2009.

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, skupna

Tema: Tema ovogodišnjeg LIK-a je poticaj. Učenici su imali zadatak izraditi kompoziciju u kombiniranoj tehnici kolaža i crteža, te frotadž i grataž u različitim kompozicijskim odnosima.

- *Art promocija - interkulturalna izložba*

Organizator: Udruga Art Forum-Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža

Vrijeme trajanja: od 15.4.2009.

Autori stručne koncepcije: Udruga Art Forum-Zadar

Autori likovnog postava: Udruga Art Forum-Zadar

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

- *Izložba Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zadar*

Organizatori: HDLU Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 17. - 27.4.2009.

Autori stručne koncepcije: članovi HDLU-a Zadar

Autori likovnog postava: članovi HDLU-a Zadar

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Na izložbi su predstavljeni radovi članova zadarskog HDLU-a u različitim tehnikama i motivima nastali tijekom predhodne godine.

- *Dani odjeće 2009.* - izložba radova učenika srednjih škola u programima tekstila i dizajna odjeće iz Hrvatske u sklopu državnog natjecanja pod nazivom

Organizatori: Srednja škola za primijenjenu umjetnosti i dizajn, Zadar i Agencija za strukovno obrazovanje

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 24. - 26.4.2009.

Autori stručne koncepcije: Srednja škola za primijenjenu umjetnosti i dizajn, Zadar i Agencija za strukovno obrazovanje

Autori likovnog postava: profesori Srednje škola za primijenjenu umjetnosti i dizajn, Zadar

Vrsta izložbe: učenička, edukativna, informativna

Tema: Izložba je prateći dio državnog natjecanja pod nazivom *Dani odjeće* održane u zadarskom hotelu "Kolovare" u organizaciji Agencije za strukovno obrazovanje, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa te škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra. Natjecalo se ukupno 22 škole u pet disciplina, a najatraktivniji je dio bila je modna revija.

- *Art design 2009.* - smotra učenika srednjih škola Zadarske županije

Organizator: Srednja škola za primijenjenu umjetnosti i dizajn, Zadar

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: od 4.5.2009.

Autori stručne koncepcije: Srednja škola za primijenjenu umjetnosti i dizajn, Zadar

Autori likovnog postava Srednja škola za primijenjenu umjetnosti i dizajn, Zadar

Vrsta izložbe: učenička, edukativna, informativna

Tema: Tema ovogodišnjeg Art designa su hrvatski kipari

- *Mediterransko iskrenje*, samostalna izložba slika Nede Pavić

Organizator: izlagač i Zadarska županija

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 5. - 15.5.2009.

Autorica stručne koncepcije: Neda Pavić

Autorica likovnog postava: Neda Pavić

Vrsta izložbe: amaterska, samostalna

- *Dolazak u baštinu*

Organizator: Odjel za izobrazbu učitelja i odgajatelja Sveučilišta u Zadru

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 7.6.2009.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Gudac

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, skupna

Tema: U Gradskoj loži postavljena je jedna od 3 izložbe u okviru 3. projekta *Dolazak u baštinu* kojeg organizira Odjel za izobrazbu učitelja i odgajatelja Sveučilišta u Zadru. Kustos izložbe *Slika* održane u Gradskoj loži je Vladimir Gudac. Izložba se nastavlja na temu ovogodišnjeg *Dolaska u baštinu - Slika kao hermetična ikona Novog doba*.

- Izložba kiparskih radova Zvonka Govorčina

Organizator: izlagač

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 9.6. - 7.7.2009.

Autor stručne koncepcije: Zvonko Govorčin

Autor likovnog postava: Zvonko Govorčin

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Izložba u povodu 110 godina planinarstva u Zadru

Organizator: Planinarsko društvo "Paklenica"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 18. - 29.6.2009.

Autori stručne koncepcije: članovi planinarskog društva "Paklenica" i Nevena Štokić

Autori likovnog postava: članovi planinarskog društva "Paklenica" i Nevena Štokić

Vrsta izložbe: amaterska, tematska

Tema: Izložene su fotografije, slike, tapiserije i skulpture članova planinarskog društva "Paklenica" povodom 110 godina planinarstva u Zadru.

- *Vremeplov prometne policije*

Organizator: Prometna policija PU Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 2. - 4.7.2009.

Autori stručne koncepcije: Prometna policija PU Zadar

Autori likovnog postava: Prometna policija PU Zadar

Vrsta izložbe: tematska, edukativna

- Izložba projekata sufinanciranih iz predpristupnih fondova Europske unije u Zadarskoj županiji

Organizator: ZADRA-razvojna agencija zadarske županije

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 5. – 8.10.2009.

Autori stručne koncepcije: ZADRA-razvojna agencija Zadarske županije

Autori likovnog postava: ZADRA-razvojna agencija Zadarske županije

Vrsta izložbe: tematska, informativna

- *Leptiri svih boja*

Organizator: Likovna kolonija "Leptiri svih boja"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 12.10.2009.

Autori stručne koncepcije: članovi likovne kolonije "Leptiri svih boja"

Autori likovnog postava: članovi likovne kolonije "Leptiri svih boja"

Opseg: 11 umjetnina

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- Izložba svih makedonskih kulturnih društava u Republici Hrvatskoj

Organizator: Makedonsko društvo "Biljana" Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 21. – 30.10.2009.

Autori stručne koncepcije: Makedonsko društvo "Biljana" Zadar

Autori likovnog postava: Makedonsko društvo "Biljana" Zadar

Vrsta izložbe: edukativna, informativna

Tema: Makedonsko kulturno društvo "Biljana" iz Zadra slavi 10 godina postojanja. U povodu obljetnice udruga je organizirala zanimljiv kulturno-umjetnički program uz prigodnu izložbu. U suradnji sa Zajednicom Makedonaca u Republici Hrvatskoj u Narodnom muzeju otvorena je izložba etno radova pet Makedonskih kulturnih društava u RH.

Posjetitelji su mogli razgledati dijelove makedonske kulturne baštine poput narodnih nošnji i ručnih radova.

- HDLU – godišnja izložba povodom blagdana sv. Krševana i proslave dana Grada Zadra

Organizator: HDLU, Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 25.11. – 11.12.2009.

Autori stručne koncepcije: članovi HDLU-a Zadar

Autori likovnog postava: članovi HDLU-a Zadar

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi, deplijani, monografije

- Monografija *Čovjek i more*, 2009., urednici: Ljubica Srhoj Čerina, Antun Travirka, tekstovi: Ljubica Srhoj Čerina, Antun Travirka, Abdulah Seferović, bibliografija: Nevena Štokić, likovno oblikovanje: Viktor Popović, tisak: Printera grupa, Zagreb, broj stranica: 225, ISBN
- Delpijan izložbe *Bauten und Projekte von 1797. bis 1918. in Zadar*, predgovor: Marija Stagličić, kataloški podaci: Natali Čop, likovno oblikovanje: Čop, Natali, tisak: FG grafika, Zadar, broj stranica: 6
- Deplijan izložbe *Miljenko Domijan / Foto skitnje*, 2009., tekstovi: Branka Hlevnjak, Tonko Maroević, likovno oblikovanje: Sergio Gobbo, tisak: Kerschoffset, broj stranica: 6
- Katalog izložbe *Tomislav Čeranić / Protejeve varijacije*, 2009., urednica: Ljubica Srhoj Čerina, predgovor: Vinko Srhoj, likovno oblikovanje: Viktor Popović, tisak: Grafis, Split, broj stranica: 14
- Katalog izložbe *Iris Mihatov / Crno, bijelo*, 2009., urednica: Ljubica Srhoj Čerina, predgovor: Ljubica Srhoj Čerina, likovno oblikovanje: Viktor Popović
- Katalog izložbe *Tri portreta – na drugi pogled*, urednica: Ljubica Srhoj Čerina, predgovor: Vinko Srhoj, likovno oblikovanje: Nikola Blašković, tisak: Printera, Zagreb, broj stranica: 6
- Katalog izložbe *Zvonimir Brkan, u povodu tridesete godišnjice smrti*, urednica: Nevena Štokić, predgovor: Antun Travirka, likovno oblikovanje: Viktor Popović, tisak: Grafis, Split, broj stranica: 17
- Katalog izložbe *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru*, autori teksta: Snježana Vujčić-Karlo, Jelena Barbarić Gaćina, Gaston Coen, urednica: Vujčić-Karlo, Snježana, likovno oblikovanje i tisak: Produkcija Plus d.o.o. - Chilli Studio, broj stranica: 20

Plakati i roll up-ovi

- Plakat za izložbu *Miljenko Domijan / Foto skitnje*, 2009., likovno oblikovanje: Sergio Gobbo
- Plakat za izložbu *Tomislav Čeranić / Protejeve varijacije*, likovno oblikovanje: Viktor Popović

- Plakat za izložbu *Iris Mihatov / Crno, bijelo*, 2009., likovno oblikovanje Viktor Popović
- Plakat za izložbu *Tri portreta – na drugi pogled*, likovno oblikovanje Nikola Blašković
- Plakat i roll-up za izložbu *Zvonimir Brkan, u povodu tridesete godišnjice smrti*, likovno oblikovanje Viktor Popović
- Plakat-katalog izložbe *Prirodna baština otoka Suska*, tekstovi: Milvana Arko-Pijevac, Snježana Vujčić-Karlo, likovno oblikovanje plakata-kataloga: Lenić, Branko
- Roll-up za izložbu *Prirodna baština otoka Suska*, likovno oblikovanje: Produkcija Plus d.o.o. – Chilli studio
- Plakat i roll up za izložbu *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru*, likovno oblikovanje Produkcija Plus d.o.o. – Chilli studio

Letak

- Letak za izložbu *Varljiva stvarnost*, likovno oblikovanje Irena Sertić

Pozivnice

- Pozivnice za navedene izložbe u organizaciji odjela Narodnog muzeja Zadar.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Prirodoslovni odjel

- Kroz izložbeni postav i kroz depo vođene su dvije grupe studenata smjera geografija, Sveučilište u Zadru. Održano je predavanje o radu Prirodoslovnog odjela i provedeni su kroz odjel (zbirke, način vođenja dokumentacije o predmetima i knjižnici, izložba) studenti knjižničarstva, dvije grupe.
- Za vrijeme Noći muzeaja od 18 do 01 sat vođene su kroz izložbeni prostor manje grupe posjetitelja (360 posjetitelja).

Etnološki odjel

- 15 vodstava učenika osnovnih i srednjih škola, te 4 vodstva studenata etnologije.
- Voditeljica je provela kroz Etnološki odjel 2 grupe djece iz vrtića, 11 razreda učenika osnovnih škola, 1 razred iz Tehničke škole, 2 razreda iz Pomorske, 3 grupe studenata etnologije te 2 grupe odraslih (benediktinke, sudionice Međunarodnog susreta benediktinki u

Zadru i kulturno umjetničku grupu sa Salomonskih otoka koja je bila gost Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru).

Muzej grada Zadra

- Vodstva turističkih grupa u suradnji s turističkim agencijama,
- Izvršeno 4 vodstava u okviru terapije grupa s problemima PTSP,
- Vodstva studenata Zadarskog sveučilišta,
- Vodstva osnovnih i srednjih škola,
- Vodstva djece iz vrtića,
- Vodstva građana i pojedinih udruga,
- Obavljena tri specijalnih vodstva za strane stručnjake i VIP goste Zadra (sve Vladimir Alavanja).

Muzejsko-pedagoška služba

- Organizacija vodstva u Prirodoslovnom odjelu za učenike osnovnih škola Poličnik, Smiljevac, Preko i Stankovci. Vodstvo je organizirano za 12 grupa s ukupno 291 učenikom.
- Organizacija vodstva u Etnološkom odjelu za učenike osnovnih škola Poličnik, Smiljevac, Preko, Stankovci i Zadarski otoci te učenike Pomorske škole. Vodstvo je organizirano za 14 grupa sa ukupno 317 učenika.
- Organizacija vodstva u Prirodoslovnom odjelu za djecu predškolske dobi iz dječjih vrtića Jadran i Blagovijest. Vodstvo je organizirano u dvije grupe sa 35 djece.
- Organizacija vodstva u Etnološkom odjelu za jednu grupu od 18 djece iz Dječjeg vrtića Jadran.

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- Jasenka Lulić Štorić održala je prigodno predavanje uz projekciju na temu "Zalistavac bi mogao biti *in*" povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.
- Kustos Alavanja je održao dva predavanja uz stručno vodstvo studentima zadarskog Sveučilišta obilaskom eksponata Muzeja Grada Zadra.

11.3. Radionice i igraonice

Muzej grada Zadra

- U izložbenim dvoranama odjela Muzeja grada Zadra studenti su sa svojim mentorima održali dva seminara, teme su bili predmeti muzejskog postava.
- Polaznici Tečaja za turističke vodiče sa svojim mentorom održali su nastavu u Odjelu.

Etnološki odjel

- U okviru nove muzejsko-pedagoške službe organizirana je radionica tradicijske keramike Velog Iža u prostoru Etnološkog odjela (vidi dolje pod Muzejsko-pedagoška služba).

Muzejsko pedagoška služba

- U organizaciji Muzejsko – pedagoške službe i Etnološkog odjela organizirana je radionica pod nazivom u *Iška keramika* od 16. do 20. studenog. U radu radionice sudjelovale su 4 grupe djece predškolske dobi, 13 grupa učenika nižih razreda osnovnih škola, 5 grupa učenika srednjih škola te 4 grupe studenata, ukupno 26 grupa sa 400 polaznika.
- Radionicu je vodio gospodin Predrag Petrović-Pepi, jedini iški lopižar, koji se trenutačno bavi iškim lončarstvom.
- Za ovu radionicu je pokazan veliki interes različitih dobnih skupina, posebno mladih. Ovi događaji su dobro popraćeni i od strane medija.
- Radionica je održana u suradnji sa Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture Republike Hrvatske u Zadru, a financijski popraćena od strane Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture.

11.4. Ostalo

Muzejsko-pedagoška služba

- Svim vrtićima, osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije upućen je poziv za posjet svim odjelima Narodnog muzeja kao i za sudjelovanje u posebnim odgojno-obrazovnim aktivnostima koje se u njima organiziraju. Rezultat toga je bio i dobar interes za razgledanje muzejske građe u svim odjelima.
- Sa nastavnicima osnovnih škola čiji su učenici posjetili Muzej, dogovoreno je da se napišu posebni sastavi na temu "U posjetu muzeju". Do sada su pristigli samo radovi Osnovne škole u Poličniku. Nakon završetka ove akcije najbolji radovi će se nagraditi.
- Od stupanja na dužnost (1.6.2009.) muzejski pedagog Branislav Jelenić radio je na upoznavanju muzejske građe, sadržaja izložbenih postava u svim odjelima, metodologije rada muzeja kao i proučavanju stručne literature iz područja muzejske pedagogije.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Dokumentacijska služba

- Slanje elektronske pošte tiskanim i elektronskim medijima i internet portalima uoči muzejskih izložbi i ostalih događanja u muzeju.

Galerija umjetnina

- Održava se stalna suradnja sa sredstvima javnog priopćavanja: Narodni list Zadar, Zadarski list, Zadarski regional te Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, radi obavješćivanja u vezi s izlozbama, godišnjim programima i drugim djelatnostima Galerije.

Muzej grada Zadra

- Tijekom godine odjel redovito svim tiskovnim i radijskim i TV postajama javlja sve promjene u sadržaju izložbenih paviljona kao i o izmjenama radnog vremena i slično.

Prirodoslovni odjel

- Povodom otvaranja izložbi *Prirodna baština otoka Suska* i *Domenico Pappafava i njegova ostavština rodnom Zadru*, dane su izjave za tiskane i elektronske medije.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnološki odjel

- Za radio Zadar prilozi o sv. Valentinu, Karnevalu, Uskrsu, Božiću; za zadarsku televiziju prilog o Božiću; za HRT 1 prilog o karnevalu, te intervjui o uskrsnim i božićnim običajima za lokalne novine.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala je u radijskim javljanjima uživo prigodom otvaranja izložbi Tomislava Čeranića, Iris Mihatov, Tri portreta; Ljubica Srhoj Čerina također je dala izjave lokalnim televizijama te HTV-u prigodom otvorenja navedenih izložbi i sudjelovala je u emisiji Dobro jutro, Hrvatska u povodu izlaska monografije *Čovjek i more (1957.- 2007.)*.

Muzej grada Zadra

- Kustos V. Alavanja je dao tri kraća intervjua zadarskim radijskim postajama.

- Sve zadarske TV postaje kao i HTV1 dale su prilog sa promocije knjige *Iseljništvo Kukljice 1918. - 2007.*
- Kustos Alavanja je za VOX televiziju održao serijal od 4 predavanja o povijesti Zadra, koristeći kao medij muzejske predmete, tj. makete u odjelu Muzeja grada Zadra, koje je pod stručnim uputama akademika Mate Suića i akademika Ive Petriciolija izradio Zvonko Govorčin.

12.3. Predavanja

Etnološki odjel

- Dva predavanja o božićnim običajima za aktiv nastavnika povijesti Zadarske županije, 15 predavanja iz Uvoda u folkloristiku za studente etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru.

12.4. Promocije i prezentacije

- Snježana Vujčić-Karlo sudjelovala je na promociji knjige *Krš bez granica* čiji je suautor: Bonacci O., Lučić I., Marjanac T. Perica D. & Vujčić-Karlo S. (2008). *Krš bez granica*. Popularno-znanstvena monografija. Zbor novinara za okoliš Hrvatskog novinarskog društva, Centar za karstologiju ANUBiH, Centar za krš i priobalje. Zagreb, Sarajevo. Promocija je održana u Gradskoj loži u Zadru u okviru festivala znanosti održanog od 20. do 25. travnja 2009.
- Vladimir Alavanja sudjelovao je kao urednik na promociji knjige *Iseljništvo Kukljice 1918.-2007.*, autora Vjekoslava Mavre. Promocija je održana u Gradskoj loži , 11.3.2009.
- U Gradskoj loži održana je 4. 11. 2009. promocija monografije *Čovjek i more (1957. – 2007.)*, promotori: Ljubica Srhoj Čerina, Antun Travirka.
- Djelatnice Galerije umjetnina sudjelovale su pri organizaciji promocije knjige *Photographia Iadertina* autora Abdualha Seferovića koja je održana u Gradskoj loži 20.11.2009.

12.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Redovito su sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina.

- Aktivnosti Galerije objavljivale su se na internet stranicama culturenet, ezadar, Muzejsko-dokumentacijskog centra, 057 info, www.kamo.hr (Nevena Štokić). Također se aktivnosti Galerije redovito objavljuju i na Internet stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Turističke zajednice Zadarske županije.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej grada Zadra

- Odjel redovito putem plakata, pozivnica, kataloga, tiska, izvješćuje i poziva građane da posjete Muzej.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Izložbene prostore Narodnog muzeja Zadar, uključujući i područne zbirke u Velom i Malom Ižu, posjetilo je ukupno 17.434 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 2%
- Lokalna samouprava: 94%
- Vlastiti prihod: 1%
- Donacije: 3%

15.2. Investicije

123.321,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar:

naziv događanja	vrsta	mjesto	datum	organizator	suorganizator
-----------------	-------	--------	-------	-------------	---------------

1	Noć muzeja 2009.	kulturna manifestacija	Svi odjeli NMZ	30.01. 2009.	Svi odjeli NMZ	
2	Dobrovoljno darivanje krvi zadarskih novinara	volonterska akcija	Gradska straža	30.3. 2009.	Udruga dobrovoljnih darivatelja krvi 'Kalelarga'	
3	Promocija knjige 'Iseljništvo Kukljice 1918.-2007. 'autora Vjekoslava Mavre	promocija knjige	Gradska loža	11. 3. 2009.	Hrvatska matica iseljenika	
4	Promocija knjige "Krš bez granica", koju potpisuju autori Ognjen Bonacci, Ivo Lučić, Tihomir Marjanac, Snježana Vujčić-Karlo, Dražen Perica	promocija knjige	Gradska loža	23. 3. 2009.	Sveučilište u Zadru	
5	Prigodni program povodom Međunarodnog dana muzeja uz predavanje na temu "Zalistavac bi mogao biti in".	predavanje	Gradska straža	18. 5. 2009.	Etnološki odjel NMZ	
6	Najava klasičnog spektakla Jose Carerrasa i Simfonijaksog orkestra Hrvatske u Zadru 21.7.2009.	tiskovna konferencija	Gradska loža	9. 6. 2009.	Grad Zadar, Turistička zajednica GZ	agencija Lira-intersound
7	Promocija knjige ČOVJEK I MORE (1957.-2007.)	promocija knjige	Gradska loža	4. 11. 2009.	Galerija umjetnina NMZ	
8	Konferencija za medije uoči božićnog gala koncerta u dvorani "Krešimir Ćosić"	tiskovna konferencija	Gradska loža	12. 11. 2009.	Grad Zadar, Turistička zajednica GZ	OTP banka
9	Radionica "Iška keramika"	radionica	Gradska straža	16. --20. 11. 2009.	Narodni muzej Zadar	Pedagoška služba; Etnološki odjel

10	Promocija knjige "Photographia Iadertina" autora Abdulaha Seferovića	promocija knjige	Gradska loža	20. 11. 2009.	Zagrebački holding d.o.o., podružnica AGM	Grad Zadar
----	---	---------------------	--------------	------------------	--	------------