

# MUZEJ SLAVONIJE

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Numizmatički odjel*

- Aurelijan (270. – 275.), rimski brončani novac, nalazište Batina, M++ inv. br. 165162 (Romana Zec, Osijek)
- Prestolonasljednik Rudolf i supruga Štefanija u Sisku 1888. g., brončana medalja s ušicom, inv. br. 166950, (Larisa Šarić, Osijek)
- Papirnate prežigosane novčanice 1941. - 1942., žigovi Prinz Eugen, inv. br. 164642, 166951 – 166955, 6 kom. (Siniša Gradašćević, Osijek)
- Numizmatičke dopisnice, prva polovica 20. st., 40 kom. (Zoran Balaban, Osijek)

#### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Za popunjavanje fundusa muzejskih zbirki otkupljivane su stare razglednice grada Osijeka te slavonskih sela i gradova, fotografije, negativi, oružje i drugi predmeti od kulturnopovijesnog značaja za naš kraj; otkup od Aleksandra Obradovića, Tomislava Pintarića, Milke Kulić, Senada Gradašćevića, Ivana Branka Nikolića, Nikole Šimunovića, Vlatke Balaban i dr.

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Zemljovid Slavonije, tiskano u Beču 1818. g.,
- Proglas bana Josipa Jelačića iz 1848/49. g.,
- Pozivnica Hrvatskog sokola (Donji grad, Osijek) za Javnu vježbu od 23.2.1919. g.,
- Reklamna dopisnica Alex. Baumgärtner,
- Gutmanove dionice (2 kom.),
- Memorandum dopisnice (4 kom.),
- Memorandum dopisnice (16 kom.),
- Računi Marcus Frankl (2 kom.),
- Stočna putnica,
- Legitimacije (3 kom.),

- Memorandum kuverte osječkih poduzeća (34 kom.),
- Računi osječkih trgovaca (12 kom.),
- Korespondencija Franje Šepera i posjetnice (12 kom.),
- Plesni red,
- Memorandum parne pivovare Šeper,
- Reklamna kuverta ljekarne A. Gobetzky,
- Reklamna kuverta ljekarne Salvator,
- Tri porezne knjižice Julija Pfeiffera,
- Uredovna svjedodžba srpske štamparije,
- Dokument V. Schaffera,
- Knjižica štedne zadruge Osijek,
- Dokumenti baranjskih sela iz razdoblja Kraljevine SHS,
- Porezna knjižica J. Frančović,
- Dokumenti iz Karanca (razdoblje Kraljevine SHS),
- Vojni otpusni certifikat (poč. 20. st.),
- Svjedodžbe (kraj 19. i poč. 20. st.; 4 kom.),
- Topografska karta Osijeka iz 1931.,
- Pogranična propusnica iz Prvog svjetskog rata,
- Kolorirana svjedodžba peradarske izložbe,
- Karta željeznice Kraljevine SHS,

Kupljeno od Senada Gradašćevića iz Osijeka, ukupno plaćeno 6.540,00 kn

- Geografske karte – vojne iz Prvoga svjetskog rata; željezničke karte, katastarske karte i sl. (30 kom.),
- Spisi Nikole Jovanovića (stolara, kobasičara i suvičara) iz Osijeka (26 kom.),
- Razni memorandumi i pisma iz prve pol. 20. st. (11 kom.),
- Razne iskaznice iz prve pol. 20. st. (12 kom.),
- Ostavština akademskog kipara Rudolfa Švagela Lešića – dopisnice (48 kom.),
- Vojni dokumenti iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije koji su nekada pripadali obitelji Vrbaški: skripte s opisima municije i vojnih materijala, skripte iz časničke škole, fascikli dokumenata s kartama i vojnim brošurama, crteži i planovi koji se odnose na vojnu struku, spisi kaznene osude, razne potvrde, vojne izjave i sl.

Kupljeno od Vlatka Balabana iz Osijeka, ukupno plaćeno 3.903,00 kn

- Rukopisna knjiga Kongregacije Muke Kristove utemeljene u isusovačkoj rezidenciji u Osijeku (1701. - 1771.)

Kupljeno od Kristijana Previšića iz Donjeg Miholjca, ukupno plaćeno 2.560,00 kn

- Pučko - ustaški list III. iznovničke smotre (1916.)

Kupljeno od Ive Nikolića iz Dalja, ukupno plaćeno 50,00 kn

- Memorandumi, pisma i računi iz baranjskih sela iz razdoblja Kraljevine SHS (20 kom.)

Kupljeno od Aleksandra Obradovića iz Pečuha

### *Etnografski odjel*

Otkupljeno je 249 predmeta i 41 obiteljska fotografija.

Gajić – iz obiteljskog nasljeđa supruge Željka Klaića iz Darde, Eve Klaić r. Babić iz Gajića otkupljeno je 196 predmeta i 41 fotografija:

- Gospodarstvo – sic za kola, srpovi, kosir, grabljice, konop od kudelje
- Stolarski obrt – šestar, svrdla, maklja, alatka za vađenje repe, hoblići, drvena pomagala, stalak za bor, kalup za izradu otiska
- Vinarstvo – muljača za grožđe, grabilica limena, keramički lijevak, teglica za vino staklena
- Namještaj, kućni i kuhinjski inventar - stolica sa sjedalom od rogoza, stolica s naslonom rezbarenim u obliku srca, hoklica, stalak za cvijeće, ogledalo, stupa za mak, grabilica za žar u krušnoj peći, kuhača
- Tekstilno rukotvorstvo – trlice, praćak
- Nakit i obuća - ogrlica taliri (18 srebrnjaka po 1 krunu i 3 po dvije krune na mjedenom lančiću), klompe
- Molitvenici i pjesmarice
- Obiteljske fotografije

Duboševica – iz obiteljskog nasljeđa Jele Barić iz Valpova otkupljeno je 6 primjeraka najsvečanijeg nakita:

- Muški srebrni nakit, taliri (po 1 krunu), dva puta po 10 kruna na lančiću; vjerojatno se radi o ženskoj ogrlici rastavljenoj na dva dijela

- Ženski srebrni nakit (po 1 krunu), 20 kruna na ogrlici
- Ženski srebrni nakit (po 1 krunu), 20 kruna na ogrlici
- Ženski srebrni nakit (po 2 krune), 18 kruna na ogrlici
- Dukati, zlatni nakit (po 10 kruna), 9 kruna na ogrlici

Stara Jošava – iz obiteljskog nasljeđa Slavka Posavca iz Osijeka otkupljeno je 11 predmeta:

- Kovačko lemilo
- Greben za lan
- Rašak
- Krunjač za kukuruz
- Modla za kolače
- Mjerica od 1 litre
- Praćak
- Čunak, 2 kom.
- Cijev za namatanje niti
- Šprica za nadijevanje kobasica

Osijek, Milka Kulić, otkupljena su 3 predmeta:

- Škrinja iz 1888. g. iz Mikluševaca
- Škrinja s poklopcem za kočije iz Gradišta
- Raspelo iz 1925. g. iz Sv. Đurađa

Luč, Marija Petričević: Žuti oslikani namještaj za spavaću sobu od 8 predmeta pripadao je Mari Perin, rođ. Matić 1920. g. u Luču, baki Marije Petričević iz Osijeka, rođ. Ferkov 1967. g., također u Luču. Radi se o starosjedilačkoj, nekada bogatoj obitelji, čiji su svi članovi bili iz Luča. Izradio ga je i oslikao 1939. g. stolar iz Luča u svojoj radionici u Kneževu.

- Ormar s ustakljenim vratima, oslikani
- Kredenc, oslikani
- Krevet, oslikani
- Škrinja sanduk, oslikana
- Stol
- Karniša
- Figurica za zid s oslikom dvije svete sličice

- Rolja

Drenje, otkupljeno je 15 predmeta od Mateja Filakovića, rođ. 1929. g. u Drenju iz nasljeđa njegove supruge Barice Filaković, rođ. Vračević 1927. g. u Gašincima. Te je predmete donijela u miraz udajom u Drenje, a izradile su ih njezina mama Kata Vračević rođ. Sljepčević, oko 1897. g. i baka iz Gašinaca. Pripadaju razdoblju druge polovine 19. st. i početku 20. st.

- Ponjavac, svečani ukrasni prekrivač za krevet, tkala Kata Vračević rođ. Sljepčević oko 1897. g. u Gašincima.
- Ponjavac, svečani ukrasni prekrivač za krevet, tkala Kata Vračević rođ. Sljepčević oko 1897. g. u Gašincima.
- Ponjavac na prste, prekrivač od dvije pole domaćeg vunenog tkanja tehnikom klječanja, tkala mama od Kate Vračević u drugoj polovini 19. st. ili početkom 20. st. u Gašincima.
- Stolnjak za Božić i veće blagdane, domaće vuneno tkanje na daske u dvije pole. Stolnjak je tkala Kata Vračević, rođ. Sljepčević ili njezina mama, dok je rojte obnavljala Barica Filaković, rođ. Vračević 1927. g. u Gašincima.
- Ponjava, prekrivač za krevet tijekom korizme i adventa; dvije pole domaćeg pamučnog tkanja spojene tvorničkom čipkom, s tri su strane ukrašene ručno ispletenim rojtama.
- Šarenica, prekrivač za krevet; Za pokrivanje kreveta tijekom Božića i Uskrsa, no manje svečano od ponjavca jer je starija vrsta – primjerice za starije osobe. Tri pole domaćeg vunenog tkanja.
- Šarenica, pokrivač za krevet, isto kao i gore.
- Runilica, sprava za krunjenje kukuruza sa sjedalicom. Drvenu sjedalicu je napravio Mato Šajkunović prije Drugog svj. rata, a željezni dio su vjerojatno kupili u Mađarskoj
- Kolovrat, izradio obrtnik Traksler u Đakovu, kupljen vjerojatno između 1936. i 1938. g.
- Čekrk, drvena sprava za prematanje niti za tkanje
- Rumbl, pomagalo za pranje rublja, pripadalo baki, kupljeno u Đakovu
- Ribež za repu
- Lonac za pekmez
- Svrkla za drvo, ciganska svrdla; proizvodili su ih i prodavali Romi, 2 kom.

Topolje, Janja Kovačev, 10 predmeta

- Ženski nakit - dvije ogrlice od srebrnjaka, krune

- Muški nakit od srebrnjaka, redovi na lancu, forintaši, 2 primjerka
- Ženska nošnja mašlijara najsvčaniji je oblik djevojačke odjeće koje su djevojci od malena izrađivale baka, majka i ostale žene u kući. Ova mašlijara rađena je upravo za ponuditeljicu i ona ju je nosila do prestanka nošenja narodne nošnje. Sastoji se od sljedećih dijelova: Rubina mašlijara, pojas šara, pregača prgač, podsuknja krilca, papuče čarapke
- Čilimara – vuneni prekrivač za krevet od tri pole domaćeg vunenog tkanja na kojem se ponavljaju četiri vrste pruga – šiba. Za njezinu izradu bila je potrebna velika količina vune zbog čega je bio izuzetno cijenjen.

### *Odjel umjetničkog obrta*

Ukupno nabavljena 142 predmeta.

- S. Gradašćević, Osijek: 3 ambalažne kutije (1 kartonska, 2 limene), plastificirani putni kovčeg, emajlirana pepeljara Szinicz, Osijek
- M. Radić, Osijek: šešir, ženski, 19. st.
- S. Gradašćević, Osijek: cviker u etuiu, A. Paneth, Osijek
- S. Gradašćević, Osijek: skalpel u etuiu (Gobetzky, Osijek)
- Lukačević, Osijek: različiti kućanski predmeti (naslonjač, stolić s crnačkom figurom, prekrivač za krevete, kutija smonogramom, vaza, predmeti od porculana i stakla, limene ambalažne kutije i dr.)
- M. Lamot, Bregana: 2 ukrasna tanjura, fajansa (Shütz Cilli)
- Z. Barić, Osijek: servis za ručavanje, porculan s natiskom (16 dijelova, nepotpuno); zdjela, desertna, i 6 tanjurića, porculan; figura dječaka s psom, porculan, Rosenthal,
- 2 putna kovčega
- M. Radić (MSO): pladanj i 2 tanjurića, porculan (Porcelan Zaječar)
- Z. Zorić, Osijek: ženski sat, zlato 14 ct., gravirano kućište, inicijali I.D., u originalnoj kutiji (Seidling, Osijek)
- S. Gradašćević, Osijek: posuda za punč s poklopcem i grabilicom, posrebreno, stakleni umetak; dvije drvene ukrasne kutije, lak; okvir za sliku, pozlata, (radionica okvira St. Dreiseidl, Osijek)
- V. Balaban, Osijek: zlatni sat s malim briljantom na dugačkomlančiću, ženski; sat, stolni, furnirani; spomenar (iz ostavštine ak. kipara R. Švigel - Lešića)
- M. Radić (MSO): servis za žestu (boca s čepom i 6 čašica), staklo, pozlata

- Milka Kulić, Osijek: pladanj, porculan (Oscar Schlegelmilch), podnos, fajansa (Zsolnay), vrč, zeleno staklo
- Vlatka Balaban, Osijek: kolica, dječja iz 1950-ih; figura čovjeka s majmunima, metal, obojeno; pepeljara s psima, poludragi kamen, metal; sat, stolni, metal (Baumann); kutijica sa scenom iz lova, drvo, rezbareno; kutija, ukrasna, crveni lak; kutija za šivanje, drvo, oslikano; pudrijera, ambalažna (Elida), reklamna ploča za Osječko pivo, lim s natiskom; paket žigica iz vremena NDH (10 kutijica)
- Senad Gradaščević, Osijek: otkup originalnih crteža namještaja i kataloga namještaja (evidentirano u Odjelu muzealnih tiskopisa i Povijesnom odjelu)
- Zoran Balaban, Osijek: garnitura za sjedenje (dio spavaće sobe): stolić, ovalni, 2 stolca s naslonom, polufotelja (iz obitelji Guljaš, Našice); tanjur - zdjela, porculan, reljefni ukras, oslikano, pozlata; Meissen; kutija (etui) s priborom za šivanje, pisanje i manikuru; drvo, metal, staklo, sedef, emajl; burmutica, tula - srebro, niello, s natpisom; posuda za kuhanje ribe (duža, zaobljenih krajeva, s poklopcem i perforiranim umetkom, lim, emajlirano; kutija, ambalažna; Mljekara Staro Petrovoselo; lim, natisak; džepni sat na lančiću s privjeskom i medaljonom, srebro, niello, lanac s privjeskom pozlaćen ('dubl')
- Senad Gradaščević, Osijek: 5 kutijica Elida pudera (ambalaža s proizvodom) karton, tisak
- Zdravko Barić, Osijek: kutija sa zrcalom, toaletna; drvo, tokareno, lašteno, mjed, zrcalo; posudica za sv. vodu, porculan, oslikano, bojeno; lonac s ručkom, gus, emajlirano; posuda, vatrostalna, ovalna; keramika, cakljeno; pepeljara, Alpacca Berndorf; kovčežić, putni; marka Stollwerck; ukosnice, 3 kom, aluminij, proboj, rezano, punktirano; ukosnice, 2 kom., imitacija kornjačevine, 'štras'; lepeze, 2 kom.; drvo; imitacija kornjačevine; lepeza, imitacija bjelokosti, proboj, pozamenterija; svjetiljke, petrolejske, 2 kom.; staklo, bezbojno, metal

#### *Prirodoslovni odjel*

- Preparat leptira, lastin rep u okviru, srednja Europa (Sanja Vidović)
- Herbarij, Austro-Ugarska monarhija (Sanja Vidović)
- Hematit s kvarcom, Hunan, Kina; malahit, Katanga, Kongo (Sanja Vidović)
- Kamena sol, rudnik soli Hallein, Bad Dürrenberg, Austrija (Sanja Vidović)

#### *Tehnički odjel*

- Vibracioni električni aparat za masažu vibrator V – 1, TEP, Zagreb, 1950-e godine, (otkup: Nikola Radić, Zagreb)

- Usisavač Saugling Junior, 1950-e godine (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Matrica – metalni valjak za otisak etikete na kutije šibica, oko 1935. g., (otkup: Ivan Branko Nikolić, Osijek)
- Drvena preša za reprodukciju fotografija – Stulhofer Essegg; (otkup: Milka Kulić, Osijek)
- Atelijer Drvena Kamera, Objektiv Aerostigmat. 1:4,5 F. =30 Cm. / Officine Galileo No 110785 / Brevetto No 258861, potječe iz Foto atelijera Husak, Hrvatske republike 4, Osijek (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Polaroid (instant) kamera Kodak EK300, Kodak, SAD, oko 1978. g. (otkup: Antun Štark, Osijek)
- Radio prijemnik tip "Jastrebac", RI Nikola Tesla, Beograd, 1954. g. (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Javni sat (mesing, emajl), oko 1940. g. (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Šivaći stroj Pfaff, G.M.Pfaff, Njemačka, oko 1930. g. (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Reklamna dopisnica – Alex. Baumgärtner (tečaj vezenja), 1913. g. (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Električna grijalica, AEG, Njemačka, oko 1930. g. (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Strujomjer za jednaku struju tip A4, Siemens - Schuckert, Njemačka, 1937. g. (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Električna žarna grijalica, Elektrotehničko ... Osijek, 1960-e godine (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Drveni dječji romobil – "Skiro", tvornica "Marinković Ivo", Osijek, oko 1960. g. (otkup: Vlatka Balaban, Osijek)
- Srebrna ženska "spirala" u kutijici (otkup: Vlatka Balaban, Osijek)
- Perforirane metalne ploče promjera 39 cm, za glazbeni automat, 2 kom., 19/20. st. (otkup: Vlatka Balaban, Osijek)
- Prijenosna drvena kutija sa četiri ladice koja sadrži kućišta, mehanizme i dr. dijelove džepnih satova, od 2. polovice 20. st. (otkup: Alfred Pinter, Osijek)
- Radio prijemnik Blaupunkt model 6 W 640, Blaupunkt werke, Njemačka, 1940/1941. g.; (otkup: Slavko Hadžisejdić, Osijek)
- Televizijski i radio prijemnik (RR 720) u drvenom ormaru, RR Niš, 1960-e godine (otkup: Senad Gradašćević, Osijek)
- Jukebox ROCK - OLA 451 iz 1973. g., građevinski instrument Pajarito, zidni mlinac za kavu, sokovnik Solia 5, ručna naprava za odstranjivanje koštica Alexanderwerk, dvije



keramičke ručkice za toalet (na jednoj zapis: Makso Neurath i drug / Osijek) s nosačem (otkup, Vlatka Balaban, Osijek)

- Muzički kabinet / TV prijemnik – radio prijemnik – gramofon / Grundig 759 Super, Grundig, Njemačka, 1958. g. (otkup, Dalibor Uzelac, Osijek)
- Perilica rublja Superautomat PEA 635, Gorenje, Slovenija, 1970. g. (otkup, Ljubomir Stamenkovski, Osijek)
- Kantar vaga s dva utega, poč. 20. st., viseća vaga s dvostrukom kukom, poč. 20. st., (otkup: Slavko Hadžisejdić, Osijek)
- Usisavač Mercedes SB, Progress, Stuttgart, 1976., usisavač na šinama Omega, usisavač na šinama Tiger 808 i usisavač na šinama Omega, aparat za kavu i aparat za čaj, naprava za rezanje kupusa, naprava za rezanje povrća (otkup: Zoran Balaban, Osijek)
- Briaći aparat Remington 25, u kutijici, oko 1955. g., briaći aparat AEG, u torbici, oko 1955. g. (otkup: Mladen Radić, Osijek; predmeti kupljeni na Autotržnici u Osijeku)
- Usisavač Protos, Siemens – Schuckertwerke, Berlin, oko 1925. g., s dijelovima i uputnim knjižicama, pisaći stroj Torpedo, Torpedo - werke A. - G., Frankfurt/Main, oko 1930. g., električni grijač vode, 1930/1940. g., ionizator zraka, oko 1935. g., električno putno glačalo, oko 1950. g., infragrijalica Riviera, oko 1950. g., kozmetički stolić, 1950-e godine, infralampa, 1950-e godine, kozmetička stolica, 1950-e g. (otkup: Ksenija Grünwald, Osijek)
- Katalozi fotografske opreme (Ebner, Bessa, Plaubel, Kodak, Agfa, Rolleiflex – 2 kom., Roleicord, Billige, Virgin, Dolly, Rajah, Fotoart), glavni katalog Agfa, fotografski časopis Die Foto – Schau, katalozi strojeva (Julius Fischl, Riemenschalter, Metall armaturen, Locomobile, Sauggas, Kovina, Elektrotechnik–uvez Julio Pfeiffer, Maschinenelemente, SPŽ grafikon, celuloza, briketi, vatrogastvo, Papiermasche) (otkup: Senad Gradašević, Osijek)

## 1.2. Terensko istraživanje

*Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

Nadzor

- Stručni arheološki nadzor u Kopačevu nad dogradnji nadstrešnice uz mrtvačnicu na k. č. br. 407 (ugovor br. 3/2009) – S. Filipović, M. Kovač i D. Rajković

- Stručni arheološki nadzor u Kopačevu nad iskopom temelja dvorišnog dijela zgrade poslovne namjene (prenamjena i rekonstrukcija) na k. č. br. 694 (ugovor br. 5/2009) - D. Rajković, M. Kovač
- Stručni arheološki nadzor u Krstovoj 14 a, Osijek, nad iskopom temelja obiteljske kuće na k. č. br. 7694 (ugovor br. 9/2008) - M. Kovač
- Stručni arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova za rekonstrukciju vrelovoda u Tvrđi, Osijek (ugovor br. 7/2009) - D. Rajković i M. Kovač
- Stručni arheološki nadzor u Osijeku nad iskopom temelja dvaju obiteljskih kuća, u Kolodvorskoj 11 u Retfali, na temelju Ugovora br. 1/2009., ur. br.: 36/2009. - D. Rajković i M. Kovač
- Stručni arheološki nadzor u Kneževim Vinogradima - izgradnja distribucijskog plinovoda, naručitelj HEP - plin d.o.o., Ugovor br. 630/2008. - M. Kovač

#### Istraživanja

- 1.9. - 29.11.2009. - arheološko istraživanje obilaznice Slatine, na lokalitetu Slatina - Veliko polje - Berezine i Slatina - Veliko polje - Trnovača (snimanje totalnom stanicom, dokumentacija i AutoCAD)
- Zaštitno arheološko istraživanje Vojarna – Učiteljski fakultet 08 (18.9. - 30.12.); istražena površina od cca 1800 m<sup>2</sup>; voditeljica istraživanja Slavica Filipović
- Zaštitno arheološko istraživanje Slatina - Veloko polje – Berezine; Istražena površina od cca 9.500 m<sup>2</sup>; voditeljica istraživanja Slavica Filipović; Marina Kovač, članica arheološke ekipe
- Zaštitno arheološko istraživanje Slatina - Veloko polje – Trnovača; istražena površina od cca 8500 m<sup>2</sup>; voditeljica istraživanja Slavica Filipović; Marina Kovač, članica arheološke ekipe

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

Arheološki nadzori nad različitim iskopima u Osijeku i okolici, uz uvid u projektnu dokumentaciju, dogovore sa strankama, izrada izvještaja:

- Stručni arheološki nadzor u Kopačevu na dogradnji nadstrešnice uz mrzvačnicu (ugovor br. 3/2009.)
- Stručni arheološki nadzor u Tvrđi nad rekonstrukcijom vrelovoda - naručitelj HEP - toplinarstvo d.o.o ( ugovor br. 7/2009)

- Stručni arheološki nadzor u Kopačevu nad iskopom temelja dvorišnog dijela zgrade poslovne namjene na k. č. br. 694 - naručitelj Marta Vrlić, zastupana po opunomoćeniku Ivanu Vrliću, (ugovor br. 5/2009)
- Stručni arheološki nadzor u Tvrđi nad rekonstrukcijom vrelovoda - naručitelj "HEP - toplinarstvo d.o.o. (ugovor br. 7/2009)
- Stručni arheološki nadzor u Retfali - Kolodvorska 11 - naručitelj Kapitel In d.o.o Osijek (ugovor br. 1/2009)
- Stručni arheološki nadzor u Osijeku - obiteljska kuća, naručitelj Tibor Kainc, ulica B. Bjelinskog 22 (Ugovor br. 9/2009.)
- Stručni arheološki nadzor u Kneževim Vinogradima - izgradnja distribucijskog plinovoda, naručitelj HEP - Plin, d.o.o, Osijek (Ugovor br. 630/2008.)

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Arhivsko istraživanje građe koja se odnosi na proglašenje Osijeka slobodnim i kraljevskim gradom u Državnom arhivu u Osijeku iz Fonda gradskog poglavarstva

#### *Etnografski odjel*

Terensko istraživanje u nešto smanjenom obimu 2009. g. odnosilo se na dokumentiranje različitih pojava iz materijalne i nematerijalne baštine fotoaparatom, kamerom i diktafonom.

- Zelčin - dokumentiranje izložbe *U Korizmi ruvo crno* i prikaza tradicijskog življenja u vrijeme Korizme u Zelčinu u organizaciji Ustanove za kulturne djelatnosti "Ante Evetović Miroљjub" iz Valpova i Udruge "Šokačko srce" iz Zelčina.
- Mohač, Topolje i Draž - pokladni običaji
- Rakitovica - dokumentiranje slaganja ženskog oglavlja šamije u obitelji Sklizović
- Osijek - snimanje prigodnog korizmenog igrokaza "Posljednja molitva" u izvedbi KUD-a iz Rakitovice u Osijeku u crkvi Preslavnog imena Marijina u Donjem Gradu
- Petrijevcima - dokumentiranje prikaza žetve i vršidbe na Petrijevačkim žetvenim svečanostima
- Luč - dokumentiranje arhitekture i posljednjeg đerma u selu

Izlazak na teren na poziv ili ponude za otkup donošene u muzej podrazumijevaju dokumentiranje, obradu podataka i fotografija za njihovu pohranu zbog dokumentarne vrijednosti, bez obzira na mogućnost otkupa. Ponude za otkup odnosile su se na sljedeće lokalitete: Duboševica, Koritna, Gajić, Đakovo, Komletinci, Bijelo Brdo, Vukojevci, Levanjska Varoš, Luč, Vrpolje, Trpinja.

### *Odjel umjetničkog obrta*

Ponuda za otkup:

- Popovac, Baranja: porculan, staklo (nerealizirano),
- L. Budić, Antunovac: namještaj (nerealizirano),
- 4 džepna sata, 1 zidni sat (nerealizirano),
- Lukačević, Osijek (realizirano, vidi: Kupnja),
- Z. Barić, Osijek (realizirano, vidi: Kupnja),
- Farkaš, Osijek: ukrasna posuda s majmunima, uljni škriljac, rezano (nerealizirano),
- Stipić, Osijek: vitrina i komoda, 1960 - ih, Ivo Marinković (nerealizirano),
- Ukrasna vaza, porculan, oslikano, motiv: I. Lacković Croata (nerealizirano),
- Drveno Raspelo, čašice za žestu; posuda s majmunima od uljnog škriljca i dr.,
- Ponuđači iz Osijeka (nerealizirano),
- Ponuda Kulić, Osijek; ponuda Balaban Osijek – različiti predmeti (realizirano),
- Pribor za jelo, marka Wellner (nerealizirano),
- Šmežil – Kappeter, Osijek: različiti kućanski predmeti (staklo, porculan, metalni predmeti, namještaj i dr. - nerealizirano),
- Štefica Flaško, Osijek: zidni sat (nerealizirano),
- Zoran Balaban, Osijek: različiti predmeti (realizirano, vidi: Kupnja),
- Zdravko Barić, Osijek: različiti predmeti (realizirano, vidi: Kupnja),
- Namještaj spavaće sobe (ponuda e-mailom – nerealizirano)

### *Prirodoslovni odjel*

- Vođenje projekta "Geološke i paleontološke osobitosti sedimenata na području Slavonije" koji će rezultirati stalnim postavom Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije i objavljivanjem cjelovito obrađenog problema u zasebnoj studiji (Sanja Vidović)
- Prikupljanje paleontološke građe, Kukinac, Bukova kraj Suhopolja (Sanja Vidović)
- Prikupljanje paleontološke građe, Kravarina, Grahovljani kraj Pakraca (Sanja Vidović)

### *Muzejski pedagog*

- U suradnji s knjižničarkom Ivanom Knežević obilazak gđe Nade Beli u Domu umirovljenika u svrhu prikupljanja građe za muzej – molitvenika, sitnog tiska, sata, ordenja kao dara gospođe

### 1.3. Darovanje

#### *Numizmatički odjel*

- Medalje i plakete - Tvornica SLOBODA Osijek, SFRJ, zaslužene, vatrogasne i sportske, inv. br. 168502, 168503, 168510 - 168512, 5 kom. (Vlasta Šabić, prof. Osijek)
- Medalje, plakete, značke, Hrvatska XX. st., 20 kom (dar Damir Mataušić, Zagreb)

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Diploma izdana Ani Kušan za završeni gospodarsko-kućanski tečaj u Retfali (Osijek), 28.7.1940., darovao dipl. ing. Bruno Bandl, Osijek.
- Diploma Osječkog sajma izdana Ančici Bandl za uzgoj i izlaganje 143 kom. pilića pasmine Rhode Island, 17.10.1954., darovao dipl. ing. Bruno Bandl, Osijek.
- Zemljovid Banovine Hrvatske, izradio Zlatko Špoljar, darovao dipl. ing. Bruno Bandl, Osijek.
- Biciklistička karta Osijeka, darovao Mladen Radić, Osijek
- Memorandum Tvornice za mehaničko prerađivanje drva Rudolf Kaiser iz Osijeka (1914.), darovala Đurđica Horvat, Osijek
- Zapisnici i Knjiga blagajne Lađarskog društva iz Osijeka, darovao Miroslav Gašparović, Zagreb

#### *Etnografski odjel*

Na dar dobiveno više od 130 predmeta i 3 DVD-a s oko 9 GB digitalnih fotografija

Duboševica – Jela Barić, Valpovo

- Uz otkup nakita i nošnji vlasnica je poklonila sedam predmeta: 2 vunene marame, plišanu maramu, 2 molitvenika, stolnjak, korpu za ponude.

Gajić – Željko Klajić, Darda

- Dokumenti, uglavnom na mađarskom jeziku: podaci o posjedu, radni ugovor, kupoprodajni ugovori, sudske odluke o pristojbama, sudska rješenja, sudska rješenja o posjedu, računi i priznanice, pisma Vinka Babića iz vojske 1929/1930. g, popis vojnih obveznika općine Gajić (H.Márok), rođenih 1845. i 1847. g.

Osijek, Milka Kulić

- Stol iz Kamenca
- Pila za rezanje trupaca iz Suze

Luč, Marija Petričević darovala je uz otkup namještaja:

- Kućni tekstil, oslikanu plavu škrinju, 5 uramljenih slika s religijskim motivima (više od 40 predmeta)
- Pribor za šivanje i ukrašavanje (jasprice, pozamanterijske vrpce, dugmad, svileni konci) - više od 70 predmeta

Valpovo, Zaim Sajilji, amaterski fotograf

- Darovao svoje digitalne fotografije arhitekture iz valpovačke regije – 3 DVD-a s oko 9 GB fotografija.

Vrpolje, obiteljsko nasljeđe Tomislava Bašića: namještaj za sobu učiteljice Evice Medunović od jelovog drveta s brušenim staklom; vjerojatno napravljen u Đakovu, u drugoj polovini 1930-ih godina:

- Uramljena slika s fotografijama abiturijenata 1926. g. u Osijeku
- Ormar, trokrilni
- Krevet
- Noćni ormarić
- Toaletni stolić s ogledalima
- Hoklica
- Stol
- Dvije stolice
- Zavjesa, secesijska
- Ponjava, heklana za krevet

#### *Odjel umjetničkog obrta*

Na dar dobivena 104 predmeta.

- Zdravko Barić, Osijek: predmeti za ručni rad (2 ravnala, 1 mala šablona za Teneriffe ručni rad); u Tehnički odjel predana mala knjigoveška presa od drva i 2 kom. krojačkih škara
- Zdravko Barić, Osijek: sjenilo za stolnu svjetiljku, staklo, lijevano; ovratnici, ženski, ručni rad (4 kom. + 1 par orukavlja)
- Ivan Lukačević, Osijek: 3 sjenila za luster, staklo, prešano, marmorizirano
- Senad Gradašćević, Osijek: kovčeg, putni, manji, karton, drvo, koža
- Marija Lamot, Bregana: 3 tanjurića, ukrasna, fajansa
- Radmila Biondić, Osijek: ambalaža Kandit, Saponia, DTR Zagreb
- Vlasta Šabić, Osijek: kutija za žigice Drava, plastična vrećica Kandit

- Elizabeta Piškorjanac, Osijek: 2 emajlirane kadice, reklamni proizvod OLT-a
- Franjo i Nada Belin, Osijek: dva džepna sata i devotionalia
- Zoran Balaban, Osijek: drveno ravnalo, Bata
- Milka Kulić, Osijek: boca s porculanskim čepom, zeleno staklo
- Branka Balen, Osijek: 2 putna kovčega, veća ženska torba, nécessaire, etui za šešire, stolna svjetiljka, drvena dječja stoličica s naslonom;
- HRT, Radio Osijek: namještaj (stol i naslonjači iz Prve hrvatske štedionice u Osijeku); uredski namještaj (radni stolovi, elementi za ormare, vješalice – dio predmeta upotrijebljen za opremu depoa i radnih prostora, 15-ak kom.)
- Mladen Radić, Osijek: ambalaža za duhanske proizvode
- Tabacco Shop "Churchill", Osijek: ambalaža za duhanske proizvode
- Nikolić, Sajam antikviteta - Tvrđa, Osijek: etui za 4 kutije žigica
- Iva Andračić, Osijek: štitnik za glavu, od kiše; PVC s natiskom privjesak (skarabej) - dar Arheološkom odjelu metal, staklo (imitacija dragulja)
- Ljerka Pinotić, Osijek: šeširi, damski
- Marija Lamot, Bregana: podnos, fajansa, reljefni ukras, bojeno, cakljeno
- Obitelj Čandrić, Osijek: kovčeg, putni, plastificirani karton - darovan s knjigama Odjelu muzealnih tiskopisa
- Osnovna škola Vođinci: harmonij, Meriden Conn., Wilcox & White Organ Co. U.S.A.
- Zdravko Barić, Osijek: 2 kutije, ambalažne (drvena – G&W Heller, Wien; kartonska – za cigarete Kraljevina SHS – državni monopol); molitvenik, sv. sličice, mala drvena pernica s metalnim perima – za K odjel; lokoti i ključevi – za P odjel
- Ljerka Perči, Osijek: posuda za ugljen, žarač, lopatica za pepeo, željezo, drvo, lim

#### *Prirodoslovni odjel*

- Ptičja gnijezda, Popovac planina, Banovo brdo, Baranja (Sanja Vidović)
- Ptičje gnijezdo, Brođanci (Sanja Vidović)
- Paleontološki primjerci, Grubišno Polje (Sanja Vidović)
- Paleontološki primjerci, Pakrac (Sanja Vidović)

#### *Tehnički odjel*

- Elektronička televizijska igrica Universum Color Multispiel, Njemačka, oko 1977. g. (dar, Jadranka Radovančević, Osijek)

- Plišani brisač gramofonskih ploča HMV, oko 1930. g. (dar, Tomislav Šuh, Beč; vlasnik je njegov otac Emil Šuh iz Osijeka)
- Plišani brisač gramofonskih ploča bez oznake, oko 1940. godine (dar, Tomislav Šuh, Beč; vlasnik je njegov otac Emil Šuh iz Osijeka)
- Infracrvena tipkovnica RMSP – 100 za elektronički displej, PolyComp (Pty) Ltd., oko 1985. g. (dar, Mladen Radić, Osijek)
- Šivaći stroj Singer, SAD, 1929. g. (dar, Ivan Ajić, Osijek)
- Krojačke škare broj 11 (dar, Zdravko Barić, Osijek)
- Krojačke škare Fishes 9 (dar, Zdravko Barić, Osijek)
- Knjigovežački drveni škrip (dar, Zdravko Barić, Osijek)
- Uređaj za prednabijanje automobilskih motora, iz tvrtke BBC, Švicarska (dar, Viktor Arbanas, Osijek)
- Mobilni telefon Siemens SL 55, 2001. godine (dar, Zdenka Marks, Osijek)
- Fotografski aparat Smjena 8M, u crnoj torbici, Lomo, SSSR, 1970-e godine; fotografski aparat Z - up110, Konica, 1990-e godine (dar, Krešimir Pećar, Osijek)
- CD compact player Discman D - 11, Sony, Japan, 1990. g. (dar, Radmila Biondić, Osijek)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arheološki odjel – pododjel antičke arheologije*

- Pranje i signiranje keramičkog materijala na terenu tijekom arheoloških istraživanja, Vojarna - Učiteljski fakultet (Slavica Filipović)
- Pranje i signiranje keramičkog materijala na terenu tijekom arheoloških istraživanja, Slatina - Veliko polje - Berezine i Slatina –Veliko polje - Trnovača (Slavica Filipović)

#### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Redovito pregledavanje građe po depoima i redovita sezonska čišćenja depoa, te premještanje pojedinih velikih komada građe u nešto bolje uvjete u depou
- Hitno je potrebno sanirati dio zida koji se urušava (izravni pogodak 1991./92.) i sve više odvaja od zida, kao i dio stropne štukature koja se sve više urušava i prijeti građi
- Nabavljena je sljedeća oprema za pohranu muzejske građe: 20 arhivskih kutija, 20 mapa, 20 fascikl mapa, etikete za označavanje rukotvorina, pamučne rukavice, mjerač



temperature i vlage; 40 kutija za arhiviranje s rukohvatima, 40 kutija za zaštitu i odlaganje papira formata A - 4; 600 minigrip vrećica, te 10 registratora, 1000 košuljica za registratore, 50 CD /DVD-a, sve za potrebe pohrane predmeta zbirke Povijesnog odjela i pohranu dokumentacije

- U Preparatorskoj radionici Muzeja Slavonije na čišćenju od korozije nalaze se tri topovske kugle pronađene na mjestu današnjeg Rondela velikana na ulazu u osječku Tvrđu i skupina korodiranog oružja nepoznatog podrijetla pronađena u prostoru radionice, te kutije za zaštitne maske iz Prvoga svjetskog rata

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Zračenje i zaštita Zbirke odora

#### *Etnografski odjel*

- Izrađeno je 19 metalnih ormara s izvlačivim policama i vatrootpornom izolacijom za čuvaonicu tekstila prema planovima iz 2007. i 2008. g. Zamijećeni nedostaci u izradi su otklonjeni. Za pokrivanje svih potreba čuvaonice tekstila nedostaje još 11 ormara.
- Nabavljena je fototečna beskiselinska oprema i dio je fotografija razvrstavan u beskiselinske košuljice prema temama. Lutke odjevene u narodne nošnje zaštićene su beskiselinskim papirom.
- Obavljeno je generalno godišnje čišćenje čuvaonice u Bosendorferovoj, razvrstavanje, reorganizacija pohrane, dezinfekcija drvcidom, pokrivanje, zračenje i pregledavanje krznenih i suknenih odjevnih predmeta, te zbirke lutaka. U čistionici su očišćena 2 kaputića iz Luča.

#### *Odjel umjetničkog obrta*

Rad u depou:

- Organiziranje čišćenja prostorija glavnog depoa (Trg Sv. Trojstva 6)
- Depo slika: ulaganje slika u pregrade po temama i formatima, zaštita od prašine
- Pohrana slika u hol i depo nakon povratka iz GLUO
- Depo namještaja: preseljavanje namještaja zbog opremanja prostora zaštitnim zavjesama; reorganizacija prostora nakon otpreme namještaja i postavljanja u izložbeni prostor u Muzeju ili posudbi (*Ogledalo; Slavonija, Baranja i Srijem*)

- Pohrana predmeta (keramika i staklo 17. i 18. st.) koji su izvađeni iz ambalažnih kutija za potrebe izložbe u Galeriji Klovićevi dvori, pakiranje i vraćanje u pripadajuće kutije
- Čišćenje i premazivanje obuće glicerinom, pohrana nakon fotografiranja
- Modni pribor: zbirka suncobrana i kišobrana, zbirka štapova za šetnju: zaštita, pakiranje u novu ambalažu - 'teleskopske' kutije, pohrana u depo (u sklopu revizije)
- Pohrana inventiranih predmeta; zbog nedostatka prostora predmeti skupno pohranjeni u kartonske kutije, uglavnom po srodnosti materijala (keramika, staklo, tekstil i drugi predmeti za koje je potrebno postaviti odgovarajuće ormare)
- Pohrana predmeta iz zbirke ambalaže u nove kutije (prema vrstama prvobitnog sadržaja)
- Preraspoređivanje namještaja i smještaj nakon dopremanja s izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Pohrana predmeta iz različitih zbirki nakon dopremanja iz Zagreba;
- Smještaj namještaja iz središnjeg hola u raspoloživi prostor (zbog restauratorskih istraživanja i preuređenja prostora)

Depo Bösendorferova:

- Čišćenje i pohrana dvaju dječjih kolica, pakiranje i pohrana u depo s okvirima; preseljenje dijela predmeta iz zbirke ambalaže u ormare u prostoriju 32 na katu (kutije većih dimenzija, kartonske i limene)
- Pranje i pohrana 55 staklenih cilindara u depo svjetiljki; pohrana staklene ambalaže (staklenke iz ostavštine Truhelka) u ormare u depou stolaca
- Pohrana putnih kovčega u prostoriju 32
- Smještaj darovanog namještaja (HRT) u prostorije u Bösendorferovoj
- Smještaj i prekrivanje slika velikog formata na hodnik na katu (slike oštećene, najvećim dijelom donesene iz nekadašnjeg Doma JNA početkom Domovinskog rata)
- Čišćenje i konzervacija dijela zbirke kućanskih predmeta (u sklopu priprema za snimanje i izložbu)

*Prirodoslovni odjel*

- Pregled, čišćenje i dezinfekcija prirodoslovne građe (Sanja Vidović)
- Uzgoj vijetnamskih paličnjaka i održavanje insektarija (Sanja Vidović)
- Nabavljena kartonska oprema za preventivnu zaštitu građe u depou Prirodoslovnog odjela (Sanja Vidović)

### *Tehnički odjel*

- Umatanje 110 predmeta zračnom folijom

## 2.2. Konzervacija

### *Arheološki odjel – pododjel prapovijesne arheologije*

- Rad na zatrpavanju arheološkog lokaliteta Čepin - Ovčara

### *Prirodoslovni odjel*

- Planiranje konzervacije fosilnih ostataka sisavaca za izložbu *Fosilni ostaci ledenodobnih sisavaca: izbor iz fundusa Muzeja Slavonije Osijek* (prosinac, 2010.) (Sanja Vidović)

## 2.2. Konzervacija / 2.3 Restauracija

### *Arheološki odjel – pododjel antičke arheologije*

- Očišćeno, restaurirano i konzervirano 185 metalnih predmeta - zaštitno arh. istraživanje OS - DG. Obrtnička škola 07 (Slavica Filipović)
- Predano na osteološku analizu dr. sc. Z. Hincak ljudske kosti s arheološkog istraživanja OS - Vojarna - Građevinski fakultet 08 (Slavica Filipović)
- Predano na osteološku analizu dr. sc. M. Šlausu: kosturi iz grobova s arheoloških istraživanja Zmajevac 2008.

### *Preparatorska radionica*

- Tehnički odjel: 105 predmeta za izložbu
- Numizmatički odjel: novac (završna obrada) – 239 kom.
- Etnografski odjel: drveni okviri, aplikacije, maske, srebrnjaci – 94 kom.
- Povijesni odjel: željezno prstenje, okviri fotografija – 8 kom.

## 2.3. Restauracija

### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Restaurirana zastava osječkog bačvarskog ceha iz 1803. - inv. br. P - 2405 - u Atelieru Boschi (Zagreb)

*Etnografski odjel*

Za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* restaurirano je 18 predmeta:

Hrvatski restauratorski zavod, Vjekoslav Schmidt:

- Dio namještaja Ivakićeve sobe ukrašene tikvičarskom tehnikom i ornamentikom: klupa i dvije stolice, inv. br. E 253 d i e/1,2
- Vješalica, Branjin Vrh, E - 52
- Stol s ladicom za kruh, Baranja, MSO - 158247

Preparatorska radionica MSO, Benaković:

- Kutija, korpica za kašike podravska, Baranja, MSO - 158157

Preparatorska radionica MSO, Kralik:

- Ogrlica novac (srebrnjaci), Branjin Vrh, E - 215

Jelica Kordić, Osijek:

- Košulja i gaće, Slakovci, 1910., E 17
- Košulja rubača i gaće, Gornje Predrijevo, E 385
- Jaspričanka, košulja i prgač, Aljmaš, E 1807
- Rubina i gaće, Luč, oko 1920., E 22
- Oplećak i suknja, košulja, s partom ćinaruša, Turanovac, poč. 20. st., E 458
- Oplećak, Srijemske Laze, poč. 20. st., E 450

U Hrvatskom restauratorskom zavodu (Vjekoslav Schmidt) restauriran je ostatak namještaja ukrašenog tikvičarskom tehnikom, koji je predviđen programom za 2009. g. (dio je restauriran za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*, dio prošle godine). Namještaj za djevojačku sobu je izradio između 1912. – 1923. g. i darovao Muzeju Vladoje Ivakić:

- Stol pravokutnog oblika, noge rezbarene prema originalnoj preslici zadruga Mikić u Tomašancima, inv. br. E 253 c
- Stolić s kružnom pločom na tri tokarene noge, inv. br. E 255

U postupku su još sljedeći predmeti:

- Noćni ormarić, inv. br. E 253 b
- Dvije stolice s naslonom, rezbarene prema originalnoj stolici zdruge Kopic – Ivandulini iz Babine Grede, inv. br. 253 e - 3,4
- Brojčanik zidnog sata, inv. br. E 253 f
- Vješalica, inv. br. E 254
- Sjedalice, hoklice, 2 kom., inv. br. E 258 a, b

- Krevet, inv. br. E - 253 a

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Dogovori s restauratorima (Bernarda Franić – dovršenje radova na restauraciji triju lepeza iz zbirke modnog pribora; Vjekoslav Schmidt – dogovori za restauraciju kuhinjskog namještaja za potrebe izložbe kućanskih aparata)
- Pregledavanje haljina predviđenih za restauraciju i dogovori o izradi troškovnika za restauriranje (Iva Čukman, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)
- Dogovori s restauratorima, slanje fotografija i podataka za izradu troškovnika (Antun Maloseja, Zagreb – orgulje Fabing Osijek; Radovan Karković, Zagreb – kutni ormar, kutna vitrina), zamolba za dostavu elaborata prethodno restauriranih predmeta
- Pregledavanje kuhinjskog namještaja i dogovor oko preuzimanja predmeta; otprema kuhinjskog namještaja i drvenog hladnjaka na restauraciju (za izložbu *Ah, ti kućanski poslovi!*), dogovori s restauratorom (Vjekoslav Schmidt, restaurator - majstor, HRZ - Restauratorska radionica u Osijeku), nadgledanje radova, doprema dovršenih predmeta (trodijelni kredenc, 2 kuhinjska stola, 2 stolca s naslonom, 2 stolca bez naslona, stojeća polica, sanduk za drva te jednokrilni hladnjak iz Tehničkog odjela)

#### *Tehnički odjel*

- U Preparatorsko-restauratorskoj radionici Muzeja Slavonije za izlaganje na izložbi *Ah, ti kućanski poslovi!* obavljeni su restauratorski i konzervatorski zahvati na 104 predmeta zbirke Kućanska tehnika
- Restaurator – majstor Vjekoslav Schmidt iz Osijeka restaurirao je drveni ormar za led, prezentiran na izložbi *Ah, ti kućanski poslovi!*

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

##### *Odjel hemeroteke*

- Münster Sebastian: Cosmographey...Basel, 1598.
- Uvez - novine i knjige (Slavonski dom, Glas Slavonije, Hrvatsko slovo, Time, Osijek News, Vijenac, Zarez;
- Preuvez - Vijenac

#### 2.4. Ostalo

#### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Postavljena su 3 nova odvlaživača, od kojih je jedan postavljen u stari depo, a dva u novi depo.
- Postavljena su 3 higrometra od kojih su dva postavljena u stare depoe, a jedan u novi - vlažnost zraka varira svakodnevno, a oscilacije su od 34 do 100 % vlažnosti zraka. Temperatura više - manje varira oko željenih vrijednosti. Mjerenja vlažnosti i temperature zraka svakodnevno obavlja i bilježi u tablice tehničarka Sanja Sambol, koja ujedno i prazni odvlaživače.

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Rad u depou - pranje posebnih nalaza, prepakiranje, popisivanje, zazvrstavanje prema lokalitetu i vrsti materijala, priprema za reviziju
- Pranje 184 kašete različitog arheološkog materijala s lokaliteta: Osijek - Filipovica/ Hermanov vinograd(2007.), Čepin - Ovčara/Tursko groblje(1999 - 2002.), Kneževi Vinogradi (2003.), Aljmaš - Podunavlje(2000. i 2005.), Belišće - Staro Valpovo (2006.) i Batina - HT (2002.)

### 3. DOKUMENTACIJA

Organiziranjem brojnih predavanja i radionica u kojima su aktivno sudjelovali i djelatnici Muzeja Slavonije (matični muzej), postupno se rješavaju problemi. Inventiranje, odnosno evidentiranje u novim računalnim programima postaje osnovna zadaća Muzeja Slavonije. To je osobito važno jer je nedavna revizija pokazala da je od gotovo 400.000 predmeta inventirano gotovo 60%.

Pored redovitih muzejskih evidencija, računalnim putem izrađuju se i različite pomoćne evidencije u obliku popisa predmeta pripremljenih za restauraciju, popisa zbirki i podzbirki, popisa predmeta izvan Muzeja i sl.

Starija se fotodokumentacija postupno skenira i pohranjuje u memoriju, odnosno na diskove, a za nove predmete, koji se inventiraju u računalnim programima fotodokumentacija se odmah prilaže uz inventirani predmet.

Posebnu cjelinu čini opsežna dokumentacija vezana za arheološka istraživanja (crteži, popisi nalaza, popisi stratigrafskih jedinica, popisi uzoraka, popisi posebnih nalaza, fotodokumentacija i dr.).

Zbog dugotrajnog boravka na terenu, djelatnici Arheološkog odjela - pododjela Antičke arheologije nisu u mogućnosti posvetiti se u cijelosti evidentiranju, odnosno reviziji starog fundusa, ali se ova situacija bitno mijenja jer je jedan muzejski tehničar dodijeljen samo za rad u Arheološkom odjelu, a predviđa se angažiranje volontera i studenata.

Inventiranje je postao prioritetni posao Arheološkog odjela, a kao glavni problem ističe se obrada starog fundusa.

Rješavanjem problema oko načina inventiranja i evidentiranja arheoloških predmeta (doneseni posebni zaključci na nivou matične službe), znatno je olakšan odabir predmeta za uvođenje u evidencije iz ogromne količine neinventirane građe, što će u konačnici omogućiti točno utvrđivanje inventiranih predmeta i predmeta koje tek treba inventirati, odnosno ostaviti u Studijskoj zbirci. Stoga će skori dovršetak revizije omogućiti značajnije upisivanje predmeta u M++.

I vrlo precizna i obilna dokumentacija s novijih arheoloških iskopavanja omogućava brzo i kvalitetno inventiranje velikih količina odabranih predmeta.

Snimanje muzejske građe obavlja se digitalnim fotoaparatom i kamerama, a svaki odjel posjeduje vlastitu fotoopremu. Ovo će omogućiti sustavno snimanje predmeta za potrebe muzejske dokumentacije, a najveći dio se prebacuje na vanjske hard diskove s mogućnošću ispisa, odnosno na glavni server.

Dio starije fotodokumentacije se skenira i koristi za inventiranje.

Događanja u Muzeju i gradu također se redovito prate, a dio se snima i kamerom (izložbe, promocije, posjeti ustanovama i muzejima, manifestacije u gradu, posjeti značajnih osoba i sl.).

Velik dio fotodokumentacije odnosi se na praćenje arheoloških iskopavanja i snimanje etnografske, tehničke i prirodoslovne baštine (etnografske manifestacije, običaji, zanati, industrijska postrojenja i arhitektura, kao i predmeta ponuđenih za otkup i dr.).

Dio snimanja muzejske građe obavljaju angažirani profesionalni fotografi i to uglavnom za potrebe tiskanja kvalitetnih izložbenih kataloga, Osječkog zbornika i izložbene scenografije, a ova dokumentacija se ujedno koristi prilikom inventiranja muzejske građe.

- Ukupno inventiranih predmeta u programu M++: 8.194

- Ukupno inventiranih predmeta u programu K++: 2.058
- Ukupno upisanih predmeta u programu S++: 141

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Inventiranje u M++: Zbirka nalaza Osijek - Vojarna - Poljoprivredni fakultet, Zbirka nalaza Osijek - Vojarna - Građevinski fakultet, Osijek - Vojarna - Studentski dom
- Upis u M++: Zbirka grčkih vaza
- Izrada kataloga za stručni rad "Donacija rimskih koštanih ukosnica Carla Franza Nubera Muzeju Slavonije u Osijeku" - obrađene su do sada neobjavljene ukosnice iz starog fundusa Muzeja
- Odvajanje predmeta za studijske zbirke (OS - V - SD - staklo, OS - V - GF - staklo, kost i keramika, OS - V - PF - staklo)

Ukupno inventiranih predmeta u 2009.: 889

- Rad na dokumentaciji SL - VP - BER (dokumentacija vezana uz totalnu stanicu - EXCEL + AutoCAD)
- Ispravak već upisanih predmeta u M++ (krivo dogovorene oznake inv. brojeva predmeta): Zbirka metalnih predmeta, Zbirka koštanih predmeta, Zbirka keramičkih predmeta

Ukupno ispravaka u 2009.:632

- Tijekom arheoloških istraživanja; Osijek - Vojarna i Slatina - Veliko polje Berezine i Veliko polje Trnovača snimljeno je 2.975 digitalnih fotografija (Slavica Filipović)

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

Inventiranje u M++

- Zbirka nalaza "Iskopavanje na lokalitetu Osijek - Filipovica/Hermanov vinograd 2007. g." - potpuno dovršene kataloške jedinice (keramika, litika, koštane izrađevine)
- Zbirka nalaza "Iskopavanja na lokalitetu Čepin - Ovčara/Tursko groblje" - potpuno dovršene kataloške jedinice (keramika, litika, koštane izrađevine)
- Zbirka nalaza "Iskopavanje u Kneževim Vinogradima 2003." - potpuno dovršene kataloške jedinice (keramički i kameni predmati)



- Zbirka nalaza "Iskopavanje u Bелиšću - Staro Valpovo 2006." - potpuno dovršene kataloške jedinice - keramička peć za ločarstvo i opsidijan

Ukupan broj inventiranih predmeta: 822 predmeta

*Arheološki odjel - pododjel seobe naroda i srednjeg vijeka*

- Inventiranje u M++: 7 predmeta

*Numizmatički odjel*

Računalno inventiranje građe - M++:

- Rimski novac - 73 kom.
- Bizantski novac - 9 kom.
- Srednjovjekovni novac - 1717 kom.
- Novovjekovni novac - 57 inv.brojeva (148 kom.)
- Medalje i plakete - 248 inv. brojeva (260 kom.)
- Filatelistička zbirka - 8 inv. brojeva (32 kom.)

Ukupno: 2.112 inv. brojeva = 2.239 kom.

*Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Inventirao 1.500 primjeraka muzejske građe
- Skeniranje građe Zbirke razglednica i Zbirke fotografija za evidenciju u Inventarnoj knjizi muzejskih predmeta
- Sortiranje i obrada digitaliziranih fotografija, te pripajanje fotografija predmeta u program M++.
- Osječka tvrtka IBIX Int. d.o.o. skenirala je iz Zbirke fotografija - Studijske zbirke Szege 1.470 brojeva s ukupno 11.100 negativima (Zbirka Szege do sada ima digitalno obrađeno 2.429 brojeva unutar kojih je 16.197 negativima)

*Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

Upis u M++:

- 463 litografirane kopije katastarskih zemljovida prve sustavne izmjere i reambulacije valpovačkog vlastelinstva,
- 30 zastavnih vrpca iz Zbirke zastava,
- 10 atlasa.

### *Etnografski odjel*

- Novi upisi u bazu M++: ukupno 557 predmeta (Wild: 392, Šabić: 165)
- Priprema za inventiranje: fotografiranje 35 doniranih predmeta iz Luča, uzimanje dimenzija (Šabić)

### *Odjel umjetničkog obrta*

Statistika novih upisa u bazu podataka M++: 647, odnosno po zbirkama:

- Zbirka varia: 227
- Zbirka keramike: 49
- Zbirka metala: 18
- Zbirka namještaja: 23
- Zbirka satova: 6
- Zbirka slika: 22
- Zbirka stakla: 128
- Zbirka tekstila, odjeće i modnog pribora: 174

### *Prirodoslovni odjel*

- Inventirano 95 primjeraka iz Zbirke fosilnih beskraljješnjaka u bazi podataka M++ (Sanja Vidović)
- Inventirano 77 primjeraka iz Mineraloško - petrografske zbirke u bazi podataka M++ (Sanja Vidović)
- Inventirano 472 primjerka iz Geološko - paleontološke zbirke u bazi podataka M++ (Sanja Vidović)
- Inventirano 197 primjeraka iz Malakološke zbirke u bazi podataka M++ (Sanja Vidović)
- Ukupno je inventiran 841 primjerak prirodoslovne građe u bazi podataka M++ (Sanja Vidović)

### *Tehnički odjel*

Ukupno inventirano 189 predmeta

Broj inventiranih predmeta po zbirkama:

- Alati i strojevi: 0
- Elektroenergija: 1

- Fotografska tehnika: 3
- Instrumenti i učila: 3
- Kinematografska tehnika: 0
- Kućanska tehnika: 34
- Medicinska tehnika: 2
- Obrti: 1
- Projektori nepokretnih slika: 0
- Računalna tehnika: 1
- Računska tehnika: 0
- Radijska tehnika i radioprijemnici: 2
- Reproduktori i snimači zvuka s matricama: 126
- Tehnika pisanja i umnožavanja teksta: 3
- Tekstilna tehnika: 5
- Telegrafi i telefoni: 5
- Televizijska tehnika i televizijski prijemnici: 2
- Varia: 1

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

##### *Odjel hemeroteke*

- Inventarna knjiga – dogovor oko nove verzije programa K++ te konverzije podataka – periodika - u program K++
- Ukupan broj zapisa u bazu K++: 2058 (548 novih zapisa u odnosu na prošlu godinu)
- Konverzija periodike – 1.878 zapisa

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Etnografski odjel*

- Stari upisi u M++: nadopuna podataka za 188 predmeta, obilježavanje predmeta inventarnim brojevima, fotografiranje, obrada fotografija, priključivanje fotografija, provjera prijepisa odnosno nadopune podataka iz Inv. knjiga, ispravljanje nazivlja ili dr. (Šabić)
- Uređivanje mmedije – gotovo sve fotografije predmeta koje su unešene do 2007. g. u mmediju bile su prevelike, nalaze se u posebnim mapama te same ne nose inventarni broj

predmeta što izrazito otežava rad programa M++. Fotografije su stoga kopirane iz mmedije, zatim se smanjuju, okreću, vade iz posebne mape i imenuju inventarnim brojem predmeta, u programu M++ se skidaju veze, nakon čega se automatski priključuju uređene fotografije. (Wild)

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Kataloška obrada 52 predmeta za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Kataloška obrada 295 predmeta (196 inventarnih brojeva) za izložbu *Ah, ti kućanski poslovi!*

### 3.3. Fototeka

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Fotografiranje inventiranih predmeta, obrada fotografija te unos u program M++
- Digitalizacija fotografija s lokaliteta Čepin - Ovčara - sezone istraživanja 1999., 2001 i 2002. g.
- Fotografiranje predmeta preuzetih iz radionice te obrada fotografija
- Fotografiranje inventirane keramike s lokaliteta Sarvaš te obrada fotografija
- Povezivanje fotografija s lokaliteta Hermanov Vinograd 2007. iz mmedije s programom M++

#### *Etnografski odjel*

- Intenzivira se obrada posuđenih i skeniranih obiteljskih fotografija za bazu digitalnih fotografija iz privatnog vlasništva. A. Wild je u Fototeku S++ programa uvela više od 300 zapisa obiteljskih fotografija iz Šljivoševaca, Sv. Đurađa, Rakitovice i Bijelog Brda.
- Više stotina fotografija (oko 1000) snimljeno je tijekom terena, otkupa i darovanja, koje se također moraju obraditi i pohraniti. Obrađuju se i fotografije predmeta iz fundusa, potrebnih za računalni program M++.

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Fotografiranje otkupljenih i darovanih predmeta (2005. – 2008.)
- Fotografiranje otkupljenih predmeta 2009. (89 predmeta, 973 fotografije)
- Fotografiranje predmeta za izbor (za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*)

- Priprema predmeta iz Zbirke obuće za fotografiranje (cipele snimila Vesna Barjaktarić); obrada fotografija i razvrstavanje u mape (143 mape, 1316 fotografija)
- Fotografiranje predmeta modnog pribora: kišobrani i suncobrani, te kamiša za lule (snimila Vesna Barjaktarić)
- Fotografiranje predmeta iz Zbirke stakla (24 mape), obrada fotografija i apliciranje u Mmedia
- Fotografiranje preostalih predmeta dara Perči iz 2007. (150 predmeta)
- Fotografiranje oko 500 predmeta zbirke Varia – ambalaža; predmeti razvrstani s obzirom na materijal, također i s obzirom na vrstu proizvoda – fotografije u pripadajućim mapama, digitalno zabilježeni na 2 DVD-a (932 mape, ukupno 10735 fotografija)
- Fotografiranje 30-ak predmeta iz Zbirke porculana (cca 250 fotografija)
- Sređivanje fotografija na računalu: obrada fotografija snimljenih predmeta za primjenu u programu M++

#### *Prirodoslovni odjel*

- Fotografiranje prirodoslovne građe za bazu podataka M++ (Sanja Vidović)

#### 3.5. Videoteka

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Revizija građe i predaja snimljenih materijala po odjelima

#### 3.8. Stručni arhiv

#### *Etnografski odjel*

- Prijepis terenskih bilježnica Zdenke Lechner i terenske bilježnice V. Šabić u računalu.
- Transkripcija zvučnih zapisa vezanih uz rekognosciranje donjomiholjačkog terena.
- Sređivanje podataka iz terenske bilježnice i tonskih zapisa.

#### 3.9. Ostalo

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Kopiranje dokumentacije za mr.sc. Marka Krznara

- Fotografiranje nakita od Spondylusa
- Dokumentiranje posebnih nalaza s lokaliteta Čepin - Ovčara (oko 200 predmeta)
- Dokumentiranje posebnih nalaza s lokaliteta Kneževi Vinogradi
- Prebacivanje podataka s disketa na cd - sve sezone iskopavanja na lokalitetu Čepin - Ovčara

#### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Izrada popisa potrebne opreme za smještaj građe u depou
- Zbog potrebe popisa građe po depoima smještenim na više lokacija izvan matične muzejske kuće i rada na terenu, te potrebe smanjenja mogućnosti grešaka zbog stalnog prepisivanja pri dokumentiranju građe preuzeo sam muzejski laptop (predložio sam kupovinu laptopa)

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Izdvajanje iz zbirke i fotografiranje za M++
- Fotografiranje i unošenje fotografija predmeta u M++

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Odjelska administracija: dopisi, reversi; sređivanje podataka na računalu
- Popisi otkupljenih i darovanih predmeta i drugo
- Podaci i izvješće za MDC - revizija inventariziranih predmeta u programu M++ (ispravak pogrešno upisanih predmeta, prebacivanje u odgovarajuće Zbirke, premještanje fotografija u Mmedia – pogrešno upisano cca 80 predmeta)
- Nacionalna galerija Budimpešta: posudba slike J. Bórsosa (prijedlog Ugovora za posudbu, dopisi (mailovi), izrada dokumentacije: obrasci s podacima za ATA carnet,
- Osiguranje i dr.; fotografiranje slike za katalog (M. Topić)
- Izrada troškovnika za opremu depoa, traženje ponuda (Primat, Crescat)
- Izrada i slanje troškovnika za gostovanje izložbe stakla u Slavonskom Brodu

#### *Prirodoslovni odjel*

- Digitaliziran je 841 primjerak prirodoslovne građe u bazi podataka M++ (Sanja Vidović)
- Prisutnost edukaciji stručnih muzejskih djelatnika za standardizaciju sadržajne obrade podataka primarne muzejske dokumentacije, MDC i Link2 (Sanja Vidović)

- Prisutnost radionici/seminaru na temu sadržajne obrade muzejske građe u programu M++ za prirodoslovne zbirke i muzeje, MDC (Sanja Vidović)

### *Muzejski pedagog*

Unos podataka u S++ (sekundarna dokumentacija)

- Fond pedagoške djelatnosti: 7 zapisa
- Fond posebnih događanja: 9 zapisa
- Fond hemeroteke: 65 zapisa
- Fond marketinga i odnosa s javnošću: 10 zapisa
- Fond fototeke: 18 zapisa
- Fond medijateke: 2 zapisa
- Fond izložbe: zapisa 10
- Fond izdavačke djelatnosti: 20 zapisa
- Ukupno: 141 zapis
- Priprema press clippinga za izložbu *Udomljeno vrijeme* za potrebe Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

#### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Archer St. Clair, Carving as Craft: Palatine East and the Greco - Roman Bone and Ivory Carving Tradition (2003.) - Marina Kovač
- Knjige nabavljene na putovanjima – Slavica Filipović, Marina Kovač

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Kupljene 3 knjige

### 4.3. Stručna obrada knjižničnog fonda

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Revizija literature koja je zadužena u Prapovijesnom pododjelu (popisivanje, preslagivanje, razvrstavanje)

#### 4.4. Služba i usluge korisnika

##### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Pomoć studentima oko pronalaska literature, te izrade seminarskih i diplomskih radova

##### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Posudba stručne literature učenicima, studentima i profesorima za različite seminare i sl. (Grgur Marko Ivanković)

#### 5. STALNI POSTAV

##### *Prirodoslovni odjel*

- Realizacija paleontološkog dijela stalnog postava Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci (Sanja Vidović)

#### 6. STRUČNI RAD

##### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

##### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Izrada kataloških jedinica (koštane ukosnice iz zbirke C.F.Nubera - stari fundus) za potrebe stručnoga rada, a povodom polaganje stručnog ispita - Marina Kovač
- Izrada kataloških jedinica za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Signiranje koštanog materijala (zbirka nalaza OS - V - GF) i keramičkih svjetiljki (zbirka nalaza OS - V - GF) i lijepljenje materijala - Marina Kovač, Slavica Filipović
- Stručna obrada 147 koštanih ukosnica za potrebe stručnog rada – kataloški, te pisanje teksta rada - Marina Kovač
- Stručna obrada predmeta s OS - V - SD, OS - V - PF, OS - V - GF - inventiranje Marina Kovač, Slavica Filipović



- Izdvajanje predmeta za studijske zbirke (OS - V - SD i OS - V - PF – fotografirano, popisano, pohranjeno u zasebne kutije po vrsti građe) - stručna obrada koštanog, staklenog i keramičkog materijala s OS - V - PF - inventiranje - S. Filipović i M. Kovač
- Pregled popisa inventarizirane građe, sređivanje inventariziranog i preraspodjela po depou (2009.) - Marina Kovač
- Fotografiranje 147 ukosnica za stručni rad i obrada kompjutorska obrada fotografija - Marina Kovač

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Obrada glačanih kamenih alatki s lokaliteta Čepin - Ovčara u svrhu izrade stručnog rada - inventiranje, pisanje teksta, kataloških jedinica, fotografiranje (99 alatki)
- Makroskopska analiza kermanih alatki s lokaliteta Čepin - Ovčara koja je izvršena na Mineraloško - petrografskom zavodu Prirodoslovno - matematičkog fakulteta u Zagrebu (50 alatki)
- Analiza spektroskopije - 5 ulomaka slikane keramike s lokaliteta Čepin - Ovčara i Kneževi Vinogradi koja je analizirana u sklopu sporazuma o suradnji s Odjelom za fiziku Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku
- Sistematiziranje, fotografiranje te pohrana materijala koji je u posljednjih nekoliko godina darovan Muzeju Slavonije (keramičke, litičke i koštane izrađevine iz Osijeka i okolice)

#### *Numizmatički odjel*

2250

- Priprema i dostava dokumentacije za registraciju Filatelističke zbirke (2250 komada = 2217 inv. brojeva), Ministarstvu kulture – Stručnom povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke; Zbirka je računalno inventirana u M++ programu;
- Tipološko razvrstavanje kasnosrednjovjekovne ostave iz Vladislavaca
- Tipološko razvrstavanje rimskog ranocarskog novca nađenog u Osijeku (stari fundus)
- Razvrstavanje antičkog novca – Zbirka Maxa Zuckera (stari fundus)

#### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Pregledavanje stručne literature pristigle zamjenom, zaduživanje stručne literature za Odjel i fotokopiranje stručnih članaka (Grgur Marko Ivanković)

- Proučavanje literature vezane za obradu zbirke cigala (Grgur Marko Ivanković)
- Proučavanje građe i literature vezane za pripremu izložbe 225 godina streljaštva (Grgur Marko Ivanković)
- Proučavanje građe i literature vezane za pripremu izložbe 100 godina foto-atelijera Varnai (Grgur Marko Ivanković)
- Nadopunjavanje indexa negativa Studijske zbirke u računalnom programu Excel s naznakom motiva, nazivom, namjenom, adresom i napomenom fotografa. Upisani podaci prepisuju se iz ručnog rukopisnog kronološkog Indexa foto - atelijera Nikole Szegea (Grgur Marko Ivanković)

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Izrada kataloških jedinica, fotografiranje, pakiranje i otprema predmeta za izložbu Slavonija, Baranja i Srijem - vrela europske civilizacije
- Obrada predmeta za izložbu u povodu 200. obljetnice proglašenja Osijeka slobodnim i kraljevskim gradom

#### *Tehnički odjel*

- Kataloška obrada 105 predmeta zbirke Kućanska tehnika, objavljena u katalogu izložbe *Ah, ti kućanski poslovi!*

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- Fotografiranje plakata – priprema za unošenje u računalni program - Ukupno 1516 kom. (300 kom novih zapisa u odnosu na prošlu godinu)
- Revizija Arheološkog odjela – Prapovijest i Antika
- Početak sređivanja Knjižnice Gradskog načelstva
- Skeniranje 1. dijela Bibliografije Marije Malbaše – suradnja sa studentima Informatologije

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe / 6.2. Identifikacija / determinacija građe

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Stručna obrada predmeta za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem...*

- Stručna obrada oko 500 predmeta zbirke Varia - ambalaža
- Stručna obrada dijela otkupljenih i darovanih predmeta (2005 - 2009)
- Stručna obrada i unošenje podataka za 295 predmeta odabranih za izložbu *Ah, ti kućanski poslovi!*
- Identifikacija i determinacija dijela navedenih predmeta

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Determinacija predmeta pri unosu u M++ (kost, keramika, staklo)
- Determinacija i razvrstavanje metalnog materijala iz radionice te usporedba s inventarnim knjigama - Marina Kovač
- Pretraživanje inventarnih knjiga i baze podataka kako bi se pronašla keramika iz Sladojevaca - Marina Kovač
- Razvrstavanje materijala za crtanje (crtanje tabli - Matilda Marijanović) – ukosnice, svjetiljke i fibule - Marina Kovač
- Izbor materijala povodom izložbe vezane za 50 godina Poljoprivrednog fakulteta u Osijeku - Marina Kovač

### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Determinacija predmeta pri unosu u M++ (kost, keramika, kamen, spondylus)
- Determinacija i razvrstavanje materijala iz radionice (keramika), te usporedba s inventarnim knjigama
- Razvrstavanje materijala s lokaliteta Aljmaš - Podunavlje 2001.god., i priprema za inventiranje

### *Numizmatički odjel*

- Determinacija novca iz Zbirke srednjovjekovnog novca (stari fundus)

### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Litografirane kopije katastarskih zemljovida prve sustavne izmjere i reambulacije valpovačkog vlastelinstva

### *Etnografski odjel*

- Determinacija novopristigle građe i ekspertize za potrebe stranaka.

### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- Knjižnica samostana u Šarengradu – pronalazak i determinacija najstarije osječke tiskovine

## 6.3. Revizija građe

### Svi odjeli

Revizija zbirki Muzeja Slavonije je privedena kraju i gotovo svi odjeli su u osnovnim crtama završili reviziju, ali je očigledno da revizija u Muzeju Slavonije treba biti kontinuirani proces jer je fundus gotovo svih odjela odnosno zbirki prevelik da bi se u kratkom razdoblju mogla obaviti revizija a priljev građe je u pojedinim odjelima iznimno velik (Arheološki odjel, Odjel muzealnih tiskopisa, Odjel Umjetničkog obrta i dr.).

Višemjesečna arheološka iskopavanja u posljednjih nekoliko godina spriječila su Arheološki odjel - pododjel Antičke arheologije u obavljanju cjelokupne revizije.

Poseban problem u ovom pododjelu je bila ogromna količina stare neobrađene građe i stanje starijih evidencija i dokumentacija, no situacija se znatno poboljšala.

Broj zbirki je znatno porastao uslijed preraspodjele predmeta, a većina zbirki je podijeljena u podzbirke. Revizija je napokon utvrdila u gotovo svim odjelima ukupnu količinu građe, broj inventiranih i broj neinventiranih predmeta, ali i predmete koji se neće inventirati.

Treba posebice istaknuti da su brojni predmeti, koji su iskazani kao neinventirani iskazivani skupno u Knjigu ulaska ili neku drugi pomoćnu evidenciju, te se stoga može reći da je broj neevidentiranih predmeta daleko manji od broja evidentiranih, odnosno od broja neinventiranih!

Poseban problem predstavlja utvrđivanje stanja fundusa Arheološkog odjela, odnosno ukupne količine predmeta, koji će se morati inventirati, dakle neinventiranih predmeta, te se stoga podaci za ovaj Odjel odnose uglavnom samo na zbirke i predmete koji su mogli biti obuhvaćeni revizijom. To se prije svega odnosi na pododjel Antičke arheologije.

Arheološki odjel – pododjel Antičke arheologije je u 2009. g. pored gotovo kontinuiranog terenskog istraživanja i obrade novopronađene građe nastavio reviziju velikog dijela fundusa. Kako je napokon završena revizija gotovo cjelokupnog fundusa Muzeja Slavonije novi podaci o ukupnom broju predmeta i stanju evidencija bit će prikazani prema zakonskoj obvezi 2010. g. (nova revizija).

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Zbirka tekstila, odjeće i modnog pribora – revizija i fotografiranje modnog pribora (obuća)
- Zbirka suncobrana i kišobrana
- Zbirka štapova za šetnju
- Zbirka ambalaže

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- Nastavak revizije plakata , sortiranje u nove fascikle

### 6.4. Ekspertize

#### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Procjena vrijednosti predmeta Antičkog poddjela, a koji su odabrani za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* (metal, keramika, staklo i kamen) – Slavica Filipović, Marina Kovač
- Pomoć u procjeni vrijednosti materijala, za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*, kolegi iz AMO - a Igoru Vukmaniću - Slavica Filipović, Marina Kovač

#### *Numizmatički odjel*

- Procjene novca na zahtjeve građana

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Dokumentarna građa predviđena za otkup

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### *Svi odjeli*

- Muzej Slavonije predmete uglavnom posuđuje na zahtjev drugih srodnih ustanova, prije svega za potrebe izlaganja, a privremeno i za stručnu i znanstvenu obradu, snimanje, promidžbu i sl.
- Korištenje predmeta za promidžbu, profitabilne projekte i sl. posebno se naplaćuje prema cjeniku Muzeja Slavonije.

### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Pronalazak, pakiranje, popisivanje te ustupanje građe za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* (metal, keramika)
- Popisivanje predmeta privremeno posuđenih Arheološkom muzeju u Zagrebu, koji su izloženi na izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Popisivanje i vraćanje materijala, koji je 2007. g. posuđen Arheološkom muzeju u Osijeku za izložbu *Arheološke dragocjenosti istočne Hrvatske*
- Pisanje reversa za materijal koji se nalazi u AMO na izložbi *Hermanov vinograd*, a koji je potreban za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Pronalaženje, pakiranje i popisivanje kasnosrednjovjekovnih nalaza i fotografija s lokaliteta Čepin - Ovčara (sve sezone istraživanja) privremeno posuđenog mr. sc. Marku Krznaru
- Pronalaženje i ustupanje informacija o ritualnim ukopima goveda Maji Pasarić, arheologinji iz Zagreba
- Pronalaženje i pokazivanje materijala, odnosno neolitičke slikane keramike kolegici Suzani Veren sa Sveučilišta u Ljubljani

### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Reversi: za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*; za staklene predmete i fotografije - Muzej antičkog stakla u Zadru; za crtanje materijala za Osječki zbornik 29; za osteološku analizu ljudskih kostiju s OS - V - GF; za izradu nakita za muzejsku suvenirnicu

### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Davanje na uvid fotografija i razglednica za potrebe stručnih studija, seminara i diplomskih radova učenicima, studentima i kolegama iz srodnih ustanova (Grgur Marko Ivanković)

- Građa iz Zbirke fotografija i Zbirke razglednica poslužila je za potrebe projekta HAZU Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku o obrtnicima u Osijeku. Odabrana građa korištena je kao ilustrativni materijal monografije koja sadrži i popis obrtnika Osječko-baranjske županije (Grgur Marko Ivanković)

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Povelje o proglašenju Osijeka slobodnim kraljevskim gradom Marinu Topiću radi fotografiranja za izradu faksimila, te davanje na uvid Povelje djelatnicima Grafike radi izrade faksimila
- Karata Baranje za Turističku zajednicu iz Belog Manastira (Surduk festival)
- Mjedene kutije Povelje o proglašenju Osijeka slobodnim kraljevskim gradom Vladi Miliću iz Punitovaca
- Diplome Društva slavonskih liječnika u Osijeku iz 1875. g. kojom se Franju Mezera, kotarskog liječnika u Đakovu, prima u redovito članstvo (inv. br. P - 2082) Hrvatskom liječničkom zboru - Podružnica Osijek

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Posuđena 52 predmeta iz različitih zbirki Odjela umjetničkog obrta za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, u travnju 2009.
- Nacionalna galerija Budimpešta: posudba slike J. Bórsosa (lipanj - listopad 2009.)
- Posuđeno 11 predmeta iz Zbirke slika Odjela umjetničkog obrta za potrebe snimanja Galeriji likovnih umjetnosti Osijek – priprema predmeta i pakiranje, pisanje reversa, preuzimanje i provjera nakon povrata umjetnina
- Zbirka glazbenih instrumenata: uvid u stanje Fabingovih orgulja i klavira tvrtke Graff iz Beča (Libor Dudaš)
- Kolegama iz MUO Zagreb uvid u sadržaj pojedinih zbirki i fototeku snimljenih predmeta (izbor predmeta za izložbu Art Deco u Hrvatskoj u rujnu 2010. g.)

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

##### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- 12.10. - 17.10. 2009. godišnja skupština Hrvatskog arheološkog društva na Visu - Marina Kovač, Slavica Filipović i Dragana Rajković

*Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu te Godišnjoj i Izornoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva na otoku Visu

*Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Sudjelovanje na međunarodnom savjetovanju Stalni postav u suvremenom muzeju, Gradski muzej Subotica, s usmenim priopćenjem Konzerviranje ili restauriranje predmeta dileme Povijesnog odjela Muzeja Slavonije Osijek / A tárgyak konzerválása vagy restaurálása – Az Eszéki Szlavóniai Múzeum Történelmi osztályának dilemmái (Grgur Marko Ivanković)

*Povijesni odjel odjel (Ante Grubišić)*

- Zagreb, MDC: MUVI radionica

*Numizmatički odjel*

- Prisustvovanje Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva *Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu*, Vis, 12. - 16.10.2009.

*Etnografski odjel*

- Znanstveni i stručni skup Hrvatskog etnološkog društva

*Prirodoslovni odjel*

- Sudjelovanje na međunarodnom savjetovanju Stalni postav u suvremenom muzeju, Gradski muzej Subotica, s usmenim priopćenjem Interaktivni način izlaganja na suvremenim izložbama na primjeru izložbe Ptice na području grada Osijeka Muzeja Slavonije Osijek / Interaktív kiállítási mód napjaink múzeumában az Eszéki Szlavónian Múzeum Eszék város madarai című kiállításának példáján (Sanja Vidović)
- Sudjelovanje na 10. hrvatskom biološkom kongresu, Osijek, s međunarodnim djelovanjem, s posterom "Prirodoslovni odjel Muzeja Slavonije Osijek" u sekciji Konzervacijska biologija, Zaštita prirode i okoliša, Zakonodavstvo (Sanja Vidović)



### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- 11. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Opatija 1. - 4. travnja 2009.
- Izlaganja: Ivana Knežević: Obrada knjižnične građe u Muzeju Slavonije - primjeri dobre prakse uz program K++
- Marina Vinaj –Stara knjiga između knjižnične teorije i muzejske prakse
- Postersko izlaganje – Plakat za plakat
- Stručno usavršavanje – Radionice K++ - u Našicama 2. lipnja i Zagrebu 13. studenog
- Seminar i radionica "Muzeji za sve" – Muzej Slavonije 2.10.

#### *Muzejski pedagog*

- 16. godišnja konferencija i seminar Euroclio-a, Nicosia, Cipar (4.-11. travnja 2009.)

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

#### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Hrvatski arheološki godišnjak - "Zaštitno arheološko istraživanje Osijek - Vojarna - Građevinski fakultet 2008" - Slavica Filipović
- Hrvatski arheološki godišnjak –"Sustavno arheološko istraživanje kasnoantičke nekropole Zmajevac 2008". - Slavica Filipović
- Osječki Zbornik 29 - Bojan Djurić, Harald Müller, Slavica Filipović "Karakterizacija mramora rimskih spomenika Murse" - Slavica Filipović
- Uređivanje članka za Osječki zbornik 29 - Marina Kovač

#### *Numizmatički odjel*

- Pisanje znanstvenog rada za Osječki zbornik 29., Tema : ostava ranougarskog novca iz Tompojevaca kod Vukovara (13 kartica)
- Pisanje rada za Osječki zbornik 29., Tema: numizmatička oprema iz Muzeja Slavonije - kovčezi, ormari, kutije, kartoni (19 kartica)

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Uvodni tekst i sažetci knjige o Povelji Osijeka iz 1809. – u tisku
- Deplijan i legende izložbe o Povelji Osijeka iz 1809. – objavljeno

- Izrađen i svečano promoviran faksimil Povelje u 5 primjeraka

#### *Etnografski odjel*

- Tekst za zbornik posvećen Zorici Vitez: Crtica o suradnji (Šabić)

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Pisanje kataloških jedinica za publikacije izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije*
- Katalog izložbe *Ah, ti kućanski poslovi!*: uvodni teksta za odjeljak Odjela umjetničkog obrta: Namještaj i oprema kuhinje, posuđe i pomagala, ambalaža osječkih tvrtki i još poneki predmet iz fundusa Odjela umjetničkog obrta i katalog predmeta na izložbi

#### *Prirodoslovni odjel*

- Vidović, S., 2009, *Paleontologija*, Slavonija, Baranja i Srijem - vrela europske civilizacije, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009, 1, str. 45-51.
- Vidović, S., 2009. *Ptice na području grada Osijeka*, izložba, 4.– 25. listopada 2009., Pastoralno - kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja Županja, deplijan izložbe.
- Vidović, S. *Natural history department of Museum of Slavonia Osijek /Prirodoslovni odjel Muzeja Slavonije Osijek*, Zbornik sažetaka/Proceeding of abstracts, 10. Hrvatski biološki kongres s međunarodnim djelovanjem, Osijek, 2009, str. 312.
- Osvrt na izložbu "Uzbudljiva šetnja kroz povijest Slavonije. Izložba "Slavonija, Baranja i Srijem - vrela europske civilizacije" u Galeriji Klovićevi dvori", objavljeno u Glasu Slavonije, Objektiv, 9.8.2009, str. 2-3. (Sanja Vidović)
- "Iskop mamuta iz Vinkovaca - najstariji je pokazani izložak. Paleontologija. Ledeno doba karakteriziraju klimatske promjene, posebno izdanje Jutarnjeg lista, 27.4.– 2.8.2009., Slavonija, Srijem i Baranja, vrela europske civilizacije, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009. (Sanja Vidović)
- Najava gostovanja izložbe "Ptice na području grada Osijeka" u Kulturno-pastoralnom središtu župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji u organizaciji Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera, Culturenet.hr, web centar hrvatske kulture Ministarstva kulture RH, 2.10.2009. (Sanja Vidović)
- Osvrt na izložbu "Život ptica", Glas Koncila, 18.10.2009., broj 42, str. 27. (Sanja Vidović)

### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- Glasnih arhiva – osječke kulturne ustanove 1809. - 1945; izrada teksta za Osječki zbornik – Ženska knjižnica obitelji Normann;
- Publicirani tekst Osječki obrti i obrtnici na stranicama lokalnih glasila krajem 19. i prve pol. 20. st. u monografiji Obrtnici Osječko-baranjske županije

#### *Muzejski pedagog*

- Objavljen stručni rad u časopisu Povijest u nastavi – Tablica u nastavi povijesti (Povijest u nastavi, br. 12, Zagreb 2008.)
- Suautor tekstova deplijana za izložbu "Što oni...u muzeju rade?"
- Predan prikaz aktivnosti povodom Međunarodnog dana muzeja za Vijesti muzealaca i konzervatora
- Rad na preglednom članku "Prilog biografiji i bibliografiji Stjepana Srkulja" za Osječki zbornik (rad dovršen, predan, lektoriran i recenziran)
- Rad na stručnom članku za Informaticu museologu "Uokvirivanje u temu muzeji i turizam" (rad predan)

### 6.8. Stručno usavršavanje

#### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- 23. veljače 2009.– na FFZG - u prisustvovala na predavanjima skupine eminentnih mađarskih arheologa (Eszter Banffy, Zsolt Mrav, Miklos Takacs, Attila Toth Janos, Katalin Wollak), koji su održali predavanja o najnovijim dostignućima u mađarskoj arheologiji - Marina Kovač, Slavica Filipović i Dragana Rajković
- 20. ožujka 2009. – prisustvovala predavanjima na susretu povodom obilježavanja Svjetskog dana voda 22. ožujka 2009. "Drava i Osijek kroz povijest za budućnost" - kolegica Filipović održala predavanje o rimskom mostu - Marina Kovač, Slavica Filipović i Dragana Rajković
- 15.– 19. siječnja 2009. - studijsko putovanje u Njemačku (Karlsruhe, Stuttgart i Manching) u organizaciji AMZ - a - Marina Kovač, Slavica Filipović i Dragana Rajković

- MDC - redovna godišnja radionica/ seminar na temu radionici/seminaru na temu sadržajne obrade muzejske građe u programu M++ za arheološke zbirke (8. svibnja 2009.) - Marina Kovač, Slavica Filipović i Dragana Rajković
- Stručni ispit za kustosa (15. i 16. lipnja 2009.) - Marina Kovač
- Seminar MDC - a za pristupnike stručnog ispita (17. lipnja 2009.) - Marina Kovač
- Rad na totalnoj stanici - Marina Kovač
- AutoCAD - Marina Kovač
- Pripreme za vodstva izložbi - Marina Kovač
- Obilazak rimskog kamenoloma u Zvorniku - arheološkog istraživanja Univerza v Ljubljani, Oddelek za arheologiju - voditelj dr. sc. Bojan Djurić (Slavica Filipović)
- MDC - radionica/ seminar na temu sadržajne obrade muzejske građe u programu M++ za arheološke zbirke (8. svibnja 2009.) - S. Filipović, D. Rajković i M. Kovač

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- 23. veljače 2009.– FFZG - u prisustvovala na predavanjima mađarskih arheologa (Eszter Banffy, Zsolt Mrav, Miklos Takacs, Attila Toth Janos, Katalin Wollak), koji su održali predavanja o najnovijim dostignućima u mađarskoj arheologiji
- 20. ožujka 2009. – prisustvovala predavanjima na susretu povodom obilježavanja Svjetskog dana voda 22. ožujka 2009. "Drava i Osijek kroz povijest za budućnost"
- 31. ožujka 2009. - sudjelovanje na predavanju prof. Slobodana Uzelca pod nazivom "Urbanističko - konzervatorska studija Osječke Tvrđe"
- 15.– 19. siječnja 2009. - studijsko putovanje u Njemačku (Karlsruhe, Stuttgart i Manching) u organizaciji AMZ-a
- Sudjelovanje na radionici/ seminaru koji je organizirao MDC, na temu sadržajne obrade muzejske građe u programu M++ za arheološke zbirke
- Sudjelovanje na seminaru "Muzeji za sve" u Muzeju Slavonije Osijek
- Polaganje stručnog ispita za zvanje kustos
- Sudjelovanje na seminaru u sklopu polaganja stručnog ispita
- Posjet 32. Međunarodnom sajmu knjiga i učila - Interliber
- Stručno putovanje na sajam Exponatec u Köln, te Belgiju
- Stručno putovanje u Istru, te obilazak gradova: Huma, Pazina, Poreča, Rovinja, Pule, Plomina, Labina i Opatije

### *Numizmatički odjel*

- Stručno putovanje, Njemačka/Belgija - Sajam muzejske opreme u Kölnu
- Stručno putovanje, Istra, organizator Muzejska udruga Istočne Hrvatske (Hum, Labin, Vodnjan, Savičenta, Poreč, Pula, arheološki lokalitet Nesactium)

### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Prisutnost Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Gradskom Muzeju Požega
- Otvorenje stalnog postava *Seoba naroda i srednji vijek* u Arheološkom muzeju u Osijeku
- Otvorenje muzejsko-galerijskog prostora Zavičajnog muzeja u Slatini
- Otvorenje izložbe *Slavonija, Srijem i Baranja vrela europske civilizacije* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- Otvorenje putujuće izložbe postera Uokviri Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva u Muzeju Slavonije u Osijeku
- Hum, Pazin, Beram, Poreč, Rovinj, Sv. Petar u šumi, Svetvinčenat, Vodnjan, Pula, Labin, Plomin, Opatija, stručni izlet u Istru Muzejskog društva Slavonije i Baranje
- Međunarodni sajam muzejske opreme Exponatec i Sajam umjetnina i antikviteta Köln, Aachen, Antwerpen, Ghent, Bruxelles, Trier, Heidelberg, stručo putovanje Muzejskog društva Slavonije i Baranje

### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

Studijska putovanja:

- Varpalota - Hlohovec - Levoča (izložba povodom 800. godišnjice spiškog kaptola),
- Njemačka - Belgija (Sajam muzejske opreme),
- Budimpešta (Magyar Nemzeti Galéria - izložba djela slikara Józsefa Borsosa).

### *Etnografski odjel*

- Radionica Što bismo sve trebali znati da bi se upustili u snimanje muzejskog videa MUVI, MDC, Zagreb
- Radionica za obradu etnografskih zbirki u M++, MDC, Zagreb
- Seminar u organizaciji MSO: *Muzeji za sve*
- Stručno putovanje u Budimpeštu i Koln

- Stručno putovanje u Muzej Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu na etnografsku izložbu *Kćeri Maro, sanduk ti je pun Zvonimira Toldija*
- Stručno putovanje posjet Muzeju Brodskog Posavlja i razgledanje izložbe *Samo staj pa gledaj – secesija i art deco u brodskom Posavlju*, te muzeju Ivana Meštrovića u Vrpolju

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- MDC Zagreb – radionica o primjeni programa M++ (22.5.2009.)
- Stručno putovanje u Istru u organizaciji Muzejske udruge Istočne Hrvatske, 17. - 19. rujna 2009.
- Prisustvovanje predstavljanju monografije V. Filakovca Jelice Ambruš (GLUO)
- Stručno putovanje u Budimpeštu (retrospektivna izložba djela J. Bórsosa, posjet Nacionalnoj galeriji i Muzeju primijenjenih umjetnosti)
- Stručno putovanje u Njemačku i Belgiju 16. - 22. studenog 2009.

#### *Prirodoslovni odjel*

- Rektorat Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, predstavljanje posebnog izdanja časopisa *Entomologia Croatica* povodom 30. obljetnice visokog obrazovanja biologa u Osijeku (Sanja Vidović)
- Arheološki muzej Osijek, otvorenje stalnog postava *Seoba naroda i srednji vijek* (Sanja Vidović)
- Zavičajni muzej Slatina, otvorenje muzejsko-galerijskog prostora (Sanja Vidović)
- Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, otvorenje izložbe *Slavonija, Srijem i Baranja – vrela europske civilizacije* (Sanja Vidović)
- Muzej Slavonije Osijek, otvorenje 3. putujuće izložbe postera [U]okvir[i], Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD - a povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009. (Sanja Vidović)
- Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, međunarodna izložba *Fossil Art* postavljena prigodom 100. obljetnice osnutka Hrvatskoga geološkog instituta (Sanja Vidović)
- Hum, Kotli, Pazin, Beram, Poreč, Rovinj, Sv. Petar u Šumi, Svetvinčenat, Vodnjan, Pula, Labin, Plomin, Opatija - stručni izlet u Istru (Sanja Vidović)

- Međunarodna izložba i sajam minerala, fosila i geološke opreme Mineralientage 2009, München (Njemačka), Rudnik soli Hallein u Bad Dürrenbergu (Austrija), Rudnik olova i cinka Mezice (Slovenija) - studijsko putovanje (Sanja Vidović)
- Međunarodni sajam muzejske opreme Exponatec, Köln, Aachen (Njemačka), Antwerpen, Ghent, Bruxelles, (Belgija), Trier, Heidelberg (Njemačka), stručno putovanje (Sanja Vidović)
- Prirodoslovno matematički fakultet, Zagreb, Znanstveni simpozij povodom proslave dvjestote godišnjice rođenja prirodoslovca Charlesa Darwina i stotinu i pedesete godišnjice od objavljivanja knjige *Porijeklo vrsta* u organizaciji Hrvatskog biološkog društva 1885. (Sanja Vidović)
- Učiteljski fakultet, Osijek, radionice Izradi svoj fosil, Otisci u glinamolu, Otisci u parafinskom vosku, Kukci u smoli ili gel vosku (Sanja Vidović)

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

#### Stručno putovanje

- Njemačka – Belgija 17.-20.11.
- Stručni seminar za stručni ispit 2. i 3. 11. – Zagreb – obilazak knjižnica – Ivana Knežević
- Interliber – sajam knjiga – 13. studenog
- Stručni ispit za diplomiranog knjižničara – Ivana Knežević - 14.12. u NSK

#### *Muzejski pedagog*

- Položen stručni ispit za zvanje muzejskog pedagoga (Uloga muzejskog pedagoga u muzejskoj komunikaciji Muzeja Slavonije)

#### Stručna putovanja

- Obilazak zagrebačkih muzeja (Hrvatski školski muzej, Hrvatski prirodoslovni muzej, HT muzeja, Hrvatski povijesni muzej, Muzej grada Zagreba, Tifološki muzej, Galerija Klovićevi dvori) - upoznavanje s postavima, izložbama, stručnim osobljem; upoznavanje s radom muzejskih pedagoga i vođenja sekundarne dokumentacije
- Stručno putovanje u Budimpeštu (posjet Mađarskoj nacionalnoj galeriji i izložbi *Joseph Borsos*, Muzeju terora)

#### Sudjelovanje na seminarima i radionicama

- Radionica S++-a u organizaciji MDC-a

- Seminar za pristupnike stručnih ispita (16.12.2009., MDC)
- Seminaru Muzeji za sve (2.10.2009., Muzej Slavonije)
- Radionica i predavanje o radu programa M++, K++ i S++ u Našicama
- Pedagoška radionica izrade bakropisa u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek (4.3.2009.) uz obilazak izložbe

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Više puta različitim strankama priređene informacije o različitim temama iz povijesti grada Osijeka, pojedinim povijesnim građevinama, umjetnicima, povijesnim osobama i sl.
- Sudjelovanje u organizaciji i provođenju kviza znanja učenika osnovnih i srednjih škola iz Osijeka na temu osječke barokne Tvrđe
- Projekt Obrtništvo na području Osječko-baranjske županije, HAZU - Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, izbor fotografija za potrebe tiskanja monografije, pisanje pripadajućih legendi uz odabrane fotografije i razglednice koje će poslužiti kao ilustracije u monografiji

### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Posudba uniforme baruna Trenka od HNK u Osijeku, te fotografiranje iste na lutki - dr. sc. Antonija Bogner-Šaban (Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU),
- Traženje i fotografiranje tekstova u Hrvatskom listu o djelovanju NK Lovor (Nijemaci) između dva svjetska rata za potrebe izrade monografije - Ante Knežević, prof.,
- Karte i povijesni izvori o Dardi za Mladena Pešića iz Instituta za arheologiju (Zagreb),
- Literatura i pisana povijesna građa za studente i učenike.

### *Etnografski odjel*

- Brojnim strankama i stručnjacima pružena je stručna pomoć, informacije, uvid u literaturu, te pismeno mišljenje ili preporuka.
- Sastanak Vijeća etnografskih muzeja – matičara etnografskih muzeja 1. i 2. razine u MDC-u, Zagreb i izrada Prijedloga plana rada matične službe (Šabić)



### *Odjel umjetničkog obrta*

- Za izložbu (u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu) i monografije/kataloga izložbe *Slavonija, Baranja, Srijem – vrela europske civilizacije*:
- Za prilog o povijesti osječkog HNK: kostimi/krinoline grofice Lidije, snimanje, mjerenje, opis, slanje priloga e-mailom i CD-a; ponovljeno fotografiranje: Marin Topić
- Priprema podataka i fotografija različitih predmeta za potrebe autora kataloga (koordinator Stanko Andrić); predano na CD-u
- Pregledavanje Zbirke ambalaže i izbor predmeta (ambalaža osječkih tvrtki i tvornica), priprema predmeta i inventariziranje
- Izbor predmeta (Z. Maković), kataloška obrada i priprema predmeta
- Izbor predmeta iz turskog i postturskog razdoblja (keramika i staklo iz Starog franjevačkog samostana), priprema predmeta
- Snimanje odabranih predmeta s fotografima iz Galerije Klovićevi dvori
- Snimanje namještaja iz razdoblja baroka (za B. Šulc), slanje fotografija
- Izbor predmeta iz posjeda obitelji Pejačević iz Našica (s razglednice i fotografija),
- Snimanje i kataloška obrada predmeta
- Stručni sastanak s kolegama iz MDC-a
- D. Kohn, Židovska općina, židovski predmeti u fundusu MSO (hanukija)
- J. Galiot Kovačić, stručna pomoć u determiniranju predmeta umjetničkog obrta
- Rad sa strankama: M. Beusan (namještaj za Ilok); urar Živković, predmeti za izložbu satova; Španiček (habanska keramika); Najcer (posudba slika); I. Fadić (izložba stakla); V. Brdar - Mustapić (Szepov namještaj), Lj. Šimenić, M. Klemm (povrat satova u GMV), I. Brunčić (izložba stakla), N. Bošnjak (podaci za članak o slici J. Bórsosa za Glas Slavonije), dr. Čandrić, literatura; V. Latinović; Isván Burjan – stručni podaci; informacije o otkupu i dr.

### *Prirodoslovni odjel*

- Stručna pomoć i konzultacije pri obradi paleontološke i geološke zbirke Muzeja Valpovštine, Valpovo (Sanja Vidović)
- Stručna pomoć i konzultacije pri obradi paleontološke zbirke Željka Kirinčića iz Grubišnog Polja (Sanja Vidović)
- Stručna pomoć i konzultacije u svrhu realizacije paleontološkog dijela stalnog postava Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci (Sanja Vidović)

- Stručna pomoć i konzultacije u vezi Malakološke zbirke Muzeja Slavonije Osijek studentici biologije Iki Lucić, Prirodoslovno-matematički fakultet u Zagrebu (Sanja Vidović)
- Suradnja s prof. Dubravkom Čerba, Zavod za ekologiju voda Odjela za biologiju Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku, na izradi diplomskih radova iz područja paleontologije (apsolventi Mario Tuthorn i Ivana Krajnović) (Sanja Vidović)

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

##### *Odjel hemeroteke*

- Stručna praksa studenata Knjižničarstva i Informatologije (inventar stare građe, sređivanje prostora spremišta u Bastionu i Knjižnici, ulaganje građe u police, popis neknjižne građe, sortiranje i mjerenje plakata)
- Mentorstvo kod diplomskih i seminarskih radova
- Studenti Germanistike – seminar – Osijek u doba Vilme Vukelić – prezentacija projekta u Muzeju Slavonije 23. lipnja
- Projekt digitalizacije sitnog tiska – u suradnji sa studentima 5. godine Informatologije
- Poslijediplomanti Germanistike – istraživanje glazbene ostavštine Prandau – za Stručni skup Valpovačko kazalište 1809. - 2009.
- Podaci za Skupinu Essekeri – poznati Osječani
- Mentorstvo Ani Knežević – dipl. knjižničarka u Arheološkom muzeju Osijek

##### *Muzejski pedagog*

- Suradnja s kustosima oko pripreme edukativnih materijala, pedagoških radionica, seminara
- Suradnja s etnologinjama Muzeja Slavonije oko organizacije pedagoške radionice Srce, od srca
- Suradnja s kustosicom Tehničkog odjela oko postavljanja urarske radnje Perči
- Suradnja s kustosicom Muzeja za umjetnost i obrt Vesnom Lovrić Plantak oko izrade muzejske edukativne pitalice
- Suradnja s kustosima oko prikupljanja fotografija i tekstova za web stranicu
- Suradnja s kustosicom Moranom Vouk i Željkom Miklošević oko seminara Muzeji za sve

- Suradnja s kustosicom Draganom Rajković oko pripreme radionice "Prapovijest na širem osječkom području)
- Suradnja s arheologinjama Herminom Görike - Lukić i Marinom Kovač oko izrade vodiča po Lapidariju
- Suradnja sa svim kustosiam Muzeja pri pripremama za stručna vodstva
- Suradnja s muzejskim pedagogima iz Osijeka i Hrvatske i razmjena iskustava

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

##### *Numizmatički odjel*

- Sudjelovanje u radu Uređivačkog odbora Osječčkog zbornika

##### *Etnografski odjel*

- Uputa autorici uz recenzirano poglavlje "Narodna nošnja" iz teksta "Proletilo dvanaest golubova; Predajna kultura Baranjskih Hrvata" autorice Jelke Mihaljev iz Draža, umirovljene učiteljice i dugogodišnje suradnice etnologinje Zdenke Lechner (Šabić)

##### *Odjel muzealnih tiskopisa*

##### *Odjel hemeroteke*

- Uredništvo Osječčkog zbornika – priprema i dogovori oko novog broja Osječčkog zbornika, sastanci uredništva, recenzije
- Uredništvo – Spomenica Društva knjižničara Slavonije i Baranje, Knjižničarstvo
- Recenzije: Knjižnica isusovačke misije iz Petrovaradina; Bibliografija pjesničkih prigodnica biskupu J. J. Strossmayeru u đakovačkoj Diaconvensii

##### *Muzejski pedagog*

- Uređivanje kataloga muzeja i galerije u Osijeku, suradnja s Mirtom Kapetanović, dizajnericom Mit studia Osijek oko uređivanja kataloga uređivanje deplijana za izložbu  
*Samo staj pa gledaj*

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

##### *Svi odjeli*

Djelatnici Muzeja Slavonije članovi su različitih strukovnih udruga (kompleksni muzej) i aktivno su sudjelovali u njihovom radu:

- Arheološka sekcija Muzejske udruge Istočne Hrvatske
- Muzejska udruga Istočne Hrvatske, Županja
- Hrvatsko arheološko društvo, Dubrovnik
- Sekcija etnologa Muzejske udruge Istočne Hrvatske
- Godišnja skupština Hrvatskog etnografskog društva, Zagreb
- Komisija za muzejske i galerijske knjižnice, Zagreb
- Društvo knjižničara Slavonije i Baranje
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Društvo za Hrvatsku povjesnicu Osijek
- Matica Hrvatska
- Povjerenstvo za nematerijalnu kulturnu baštinu, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
- Hrvatsko entomološko društvo

#### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske te primitak u članstvo (19. lipnja 2009.) - M. Kovač i D. Rajković
- Dodjela nagrada i diploma Hrvatskog arheološkog društva za 2008. g. u prostorijama Matice Hrvatske na Strossmayerovom trg u Zagrebu (24. veljače 2009.) - S. Filipović, M. Kovač i D. Rajković

#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Dodjela nagrada i diploma Hrvatskog arheološkog društva za 2008. g. u prostorijama Matice Hrvatske u Zagrebu (24. veljače 2009.)
- Prisustvovanje Godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Virovitica, 1. travnja 2009. – sastanak Sekcije povjesničara umjetnosti

#### *Prirodoslovni odjel*

- Muzejska olimpijada u Vinkovcima (Sanja Vidović)
- Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske u Požegi (Sanja Vidović)

### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- Muzejska udruga Istočne Hrvatske – članstvo u Upravnom odboru; Uredništvo Vodiča muzeja Istočne Slavonije
- Društvo knjižničara Slavonije i Baranje – članstvo u Upravnom odboru
- Godišnja skupština Društva u Valpovu 18. lipnja
- Ostalo: Marina Vinaj – članstvo u Kulturnom vijeću Grada Osijeka za nakladništvo

#### *Muzejski pedagog*

- Aktivno sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturni turizam HMD-a
- Pokretač inicijative za osnivanje Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju Muzejske udruge Istočne Hrvatske i prvi voditelj
- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Euroclio-a (Europske udruge edukatora povijesti) u Nicosiji, Cipar, 10. travnja 2009. kao predstavnik Hrvatske udruge nastavnika povijesti
- Muzejska udruga Istočne Hrvatske (Sekcija za muzejsku edkaciju i animaciju)
- Sudjelovanje u radu Hrvatske udruge nastavnika povijesti (član Upravnog odbora do prosinca 2009.)

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Pomoć kolegi Detlingu pri izradi web stranice (pododjel Antičke arheologije) - priprema teksta za zbirke i podzbirke, uređivanje fotografija za web – S. Filipović i M. Kovač

### *Etnografski odjel*

- A. Wild je kontakt osoba s tvrtkom Link2 za računalne programe M++ i S++:
  - Problemi s funkcioniranjem programa, problemi s upotrebom programa, podrška kolegama, prijedlozi za ugođavanje M++ i S++ za potrebe Muzeja Slavonije odnosno idejno razvijanje programskih mogućnosti, pokretanje zaštitne kopije u dogovorenim intervalima.

- Zbog unosa velike količine fotografija i potrebe za pojednostavljenjem rada s njima u dogovorima s Link2 programira se automatsko priključivanje fotografija smanjenih i imenovanih inventarnom oznakom predmeta (rezultat je brži i jednostavniji rad).
- Organizacija svih zbirki Muzeja Slavonije u programu M++ i mmediji, izrada tzv. "mapa" za lakšu organizaciju predmeta u zbirkama (posao je dugotrajan i kompliciran i nastavlja se u 2010. g.). Ova reorganizacija je napravljena i zbog kupovine novog servera i boljeg rada programa.

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Digitalizacija teksta o zbirkama Odjela za web stranice MSO

#### *Prirodoslovni odjel*

- Nadopuna podataka vezanih za rad i djelovanje Prirodoslovnog odjela za Web stranicu Muzeja Slavonije (Sanja Vidović)

#### *Muzejski pedagog*

- Rad na web stranici muzeja
- Suradnja s dizajnerima stranice oko izrade iste (priprema fotografija, tekstova)
- Uređivanje web stranice – tekstovi izložbi vijesti..., uređivanje galerija zbirki, izložbi (prilagodba fotografija, stavljanje na web, dodavanje legendi)
- Redovna nadopuna sadržajima (izložbe, događanja)
- Suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon) i programerima i dizajnerima stranice prilikom rješavanja poteškoća na web stranici tijekom
- Rad na info pultu
- Suradnja s programerima i dizajnerima tvrtke Ofir d.o.o. oko izrade softwareskog rješenja za info pult
- Priprema materijala i fotografija, te davanje uputa za izradu softwarea za info pult
- Redovna nadopuna sadržaja u skladu s promjenama izložbi
- Suradnja s tvrtkom fl3 oko izrade novih edukativnih igrica i priprema materijala za njih
- Priprema za postavljanje Osječke bibliografije na web stranicu Muzeja

#### 6.13. Ostalo

## Sudjelovanje u izložbenim projektima

Izložba *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

### *Numizmatički odjel*

- Sudjelovanje u pripremi i realizaciji izložbe

### *Povijesni odjel*

- Pripremljena i obrađena građa iz pojedinih zbirki koja je bila izložena na izložbi

### *Etnografski odjel*

- Kustosice Etnografskog odjela sudjelovale su na izložbi s temama:
  - Vlasta Šabić: *Tradicijske nošnje*,
  - Ana Wild: *Tradicijska oglavlja*.
- Izloženo je više od 100 predmeta iz Odjela, kataloški podaci, legende za izložbu.
- Rad na izložbi realiziran je većim dijelom 2008. g., no dijelom se nastavlja još i 2009. - Izbor arhivskih fotografija iz fototeke EO za projekciju na izložbi, za zbornik radova, te uz temu *Običaji životnog ciklusa* Tihane Rubić s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju,

### *Prirodoslovni odjel (Sanja Vidović)*

- Priprema koncepta paleontološkog dijela postava izložbe i realizacija paleontološkog postava izložbe
- Stručna pomoć i konzultacije s članicom stručnog povjerenstva izložbe za područje arheologije, kustosicom/producenticom programa izložbe i arhitekticom izložbe
- Izbor paleontološke građe iz zbirki hrvatskih muzeja za postav izložbe i prezentaciju na web portalu "Hrvatska kulturna baština" Ministarstva kulture
- Izrada teksta i kataloških jedinica za paleontološki postav izložbe
- Izrada sažetka za paleontološki postav izložbe
- Procjena paleontološke građe hrvatskih muzeja izabrane za postav izložbe u svrhu osiguranja

### *Numizmatički odjel*

- Sudjelovanje u pripremi izložbe *Grci u Hrvatskoj* koja će se održati 2010. g. u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb

#### *Povijesni odjel* (Grgur Marko Ivanković)

- Dogovor oko pripreme izložbi *100 godina foto - atelijera Varnai* i *225 godina streljaštva u Osijeku*

#### *Prirodoslovni odjel* (Sanja Vidović)

- Izložba *Ptice na području grada Osijeka* gostovala je u Županji u organizaciji Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera, 4. - 25.10.2009.
  - procjena muzejske građe u svrhu osiguranja
  - priprema teksta i ilustrativnog priloga za izradu deplijana izložbe
- Planiranje izložbe i kataloga *Paralelni svjetovi* u Muzeju Slavonije Osijek u 2010. g. u sklopu "Tjedna mozga 2010" i projekta "Iza zastora" Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u suradnji Katedre za anatomiju i neuroznanost Medicinskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Muzeja Slavonije Osijek
- Planiranje izložbe i kataloga *Fosilni ostaci ledenodobnih sisavaca: izbor iz fundusa Muzeja Slavonije Osijek*, prosinac 2010. g.

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

##### *Odjel hemeroteke*

- Izložba *Slobodni i kraljevski grad Osijek: segment – Pjesmotvori o proglašenju osijeka slobodnim i kraljevskim gradom*
- Izložba *Ah ti kućanski poslovi: segment u katalogu – Mali oglas – velika korist*

##### Suradnja na izložbama u pripremi:

- *Ilustracija knjiga u Hrvatskoj u 19. st.*, nositelj: Galerija Klovićevi dvori
- *Art deco i umjetnost između dva svjetska rata*, nositelj: Muzej za umjetnost i obrt

#### Ostali poslovi

##### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Prevođenje stručne literature - Marina Kovač
- Obilazak lokaliteta Čepin – Ovčara - Ravnatelj, D.Rajković i M. Kovač



#### *Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Arheološki muzej Osijek - otvorenje stalnog postava - Srednji vijek (10. ožujak 2009.)
- Prisustvovanje otvaranju izložbe Arheološke slike iz Slavonije, koju su postavili djelatnici Katedre za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Prisustvovanje javnom otvaranju ponuda za zaštitna arheološka istraživanja na izgradnji dionice državne ceste D2, obilaznica Našice i Slatina - u prostorijama Hrvatskih cesta u Zagrebu
- Prisustvovanje otvaranju izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- Sudjelovanje na Muzejskoj olimpijadi u Vinkovcima
- Slavonski Brod - izložba Zvonimira Toldija *Samo staj i gledaj*, te posjet Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju
- Odabir i fotografiranje predmeta za izložbu vezenu uz povijest zemljoradnje, a koja će se održati 2010. g. u suradnji s Poljoprivrednim fakultetom u Osijeku.

#### *Numizmatički odjel*

- Vještačenje te sudska rasprava, Općinski sud u Belom Manastiru, u postupku protiv S. Č. optuženog za krađu arheološke građe
- Pisanje teksta i odabir fotografija za novu Web stranicu Muzeja Slavonije/ Numizmatički odjel

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Rad na korekturi prijevoda tekstova Povelje kojom je Osijek proglašen slobodnim i kraljevskim gradom,

#### *Etnografski odjel*

- Tekst o zbirkama Etnografskog odjela za izradu web stranice MSO. (Šabić)

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- Predložen projekt u suradnji s Odsjekom za informatologiju Filozofskog fakulteta u Osijeku – Osječke novine – identitet grada – digitalizacija osječkih novina
- Promocija Spomenice Društva knjižničara Slavonije i Baranje, 23.10.
- Tekst kataloga *Tiskarstvo Slavonije u 19. stoljeću* i *Od građe do muzeja*
- Povrat građe
- Skidanje izložbe *Plakat za plakat*
- Linz - grad kulture – izložba studenata Umjetničke akademije i Društva Austrijanaca i Nijemaca 6.11.

### *Muzejski pedagog*

- Priprema teksta za urarsku radnju Perči izloženu na izložbi *Udomljeno vrijeme*
- Suradnja s organizatorima Surduk festivala
- Suradnja sa školskim projektima (II. gimnazija Osijek)
- Suradnja sa slikarom Stanislavom Marijanovićem oko izrade muzejskog stripa
- Priprema materijala za izradu zajedničkog kataloga i ulaznice muzeja i galerije u Osijeku, suradnja s muzejskom pedagoginjom u Galeriji i kustosom Arheološkog muzeja oko njihove pripreme, kao i suradnja s ravnateljima muzeja i galerije u Osijeku i direktorom Turističke zajednice grada Osijeka
- Priprema tekstova za katalog 14. muzejske edukativne akcije i nagradne igre "Uokviri"
- Priprema (grafičko i tekstualno oblikovanje) postera *Uokviri 5* za istoimenu izložbu
- Priprema tekstova i odabir fotografija o Muzeju Slavonije za Poslovni vodič

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- Valpovačko kazalište 1809. - 2009. – nositelj projekta HAZU - Centar za znanstveni rad Osijek i Matica hrvatska Valpovo – tema Knjižnica Prandau-Normann

### 7.2. Publicirani radovi

*Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Filipović, Slavica, Sustavno arheološko istraživanje kasnoantičke nekropole u Zmajevcu 2006. // Hrvatski arheološki godišnjak III, Zagreb 2007., str. 30-31.

7.3. Znanstveno usavršavanje

*Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Marina Kovač upisala Poslijediplomski doktorski studij arheologije.

*Arheološki odjel - pododjel prapovijesne arheologije*

- Upis na Poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

*Numizmatički odjel*

- Obrana doktorata *Nekropole rimskodobne Murse*; mentor prof. dr. Marin Zaninović; predsjednica komisije prof. dr. Mirjana Sanader; obrana doktorata na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 4.2.2009.

*Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- HAZU - Odjel za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku dovršetak teksta *Osječki fotografi 19. stoljeća*, za projekt Umjetnost 19. stoljeća u Osijeku

*Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Doktorat: sakupljanje i proučavanje arhivskih dokumenata i literature.

*Prirodoslovni odjel*

- Proučavanje patomorfologije i patofiziologije bilja, vrtlarske fitopatologije i više herbologije u okviru poslijediplomskog studija (Sanja Vidović)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

*Odjel muzealnih tiskopisa*

*Odjel hemeroteke*

- Stručni skup *Marija Malbaša – knjižničarka i kulturna djelatnica*, 6.11.

Organizatori: Društvo knjižničara Slavonije i Baranje i Muzej Slavonije

Izlaganja: Ivana Knežević - Osječka bibliografija – od prikupljanja do digitalizacije; Marina Vinaj - Knjižnica Muzeja Slavonije – strukovno naslijeđe Marije Malbaše.

Izlaganja će biti objelodanjena u sljedećem broju časopisa Knjižničarstvo.

*Muzejski pedagog*

- *Muzeji za sve*

Tema: rad s posjetiteljima s invaliditetom u muzeju

Vrijeme održavanja: 2. listopada 2009.

Mjesto održavanja: Muzej Slavonije, Osijek

Kratki opis: Seminar organizira Sekcija za muzejsku edukaciju i animaciju MUIH-a u suradnji s kustosicom Tifološkog muzeja u Zagrebu, Moranom Vouk. Svrha seminara je obučavanje djelatnika muzeja za rad s posjetiteljima s invaliditetom, što bi bila uvertira za zajednički program obilježavanja Međunarodnog dana osoba sa invaliditetom.

Poslovi muzejskog pedagoga: priprema seminara (suradnja s Moranom Vouk, organizacija ručka za sudionike i smještaja za predavača, priprema prostora održavanja seminara, slanje poziva, suradnja s Otosom d.o.o. oko posudbe invalidskih kolica za potrebe seminara).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

*Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- *Slobodni i kraljevski grad Osijek*

Prigodna izložba u povodu 200. obljetnice proglašenja Osijeka slobodnim i kraljevskim gradom, te promocija faksimila Povelje cara Franje I. kojom je Osijek uzdignut na status slobodnog i kraljevskog grada.

Izložba otvorena 4. prosinca 2009.

*Etnografski odjel*

- *Baranja – sjećanja na izgubljeno vrijeme, obiteljske i terenske fotografije iz prve polovine 20. stoljeća iz Fototeke Etnografskog odjela*

Mjesto održavanja i prostor: MSO, predvorje velike dvorane

Vrijeme trajanja: 9.6. – jesen 2009.

Autorica stručne koncepcije: Ana Wild, suradnica Vlasta Šabić

Autorica likovnog postava: Ana Wild

Opseg: 82 arhivske fotografija iz Fototeke EO MSO, 6 fotografskih povećanja, projekcija arhivskih fotografija (60 fotografija)

Vrsta izložbe: fotografska, edukativna

Izložba je vezana za suradnju sa Surduk festivalom Baranja održanom od 9. – 12.6.2009. u Osijeku i na različitim lokacijama u Baranji.

- *Viet Nam, putovanje s etnološkim izazovima*

Mjesto održavanja i prostor: MSO, predvorje velike dvorane

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 18. lipnja 2009.

Autorica stručne koncepcije: Ana Wild

Autorica likovnog postava: Ana Wild

Opseg: 40 fotografskih povećanja

Vrsta izložbe: fotografska, edukativna

Tema: Izložba je vezana za obilježavanje Dana muzeja, 18. svibnja te temu Muzeji i turizam.

Izložba prikazuje pojedine segmente života od gradova do najzabačenijih sela u Vijetnamu.

Uz otvorenje izložbe autorica je održala predavanje o putovanju kroz Vijetnam uz projekciju dvjestotinjak fotografija.

- *Samo staj pa gledaj – secesija i art deco u tradicijskoj kulturi broskog Posavlja*

Vrijeme trajanja: 23. 10. 2009. – veljača 2010.

Autor stručne koncepcije: Zvonimir Toldi

Autor likovnog postava: Zvonimir Toldi

Etnografski odjel Muzeja Slavonije pridružio se izložbi postavljanjem dviju tema u dvjema prostorijama. U tom je dijelu izloženo više od 50 predmeta iz Etnografskog odjela, 2

predmeta iz Odjela umjetničkog obrta Muzeja Slavonije i 17 predmeta iz privatnog vlasništva:

Namještaj za sobu sa secesijskim elementima učiteljice iz Vrpolja

(Ne) čuvanje - prednost ili prokletstvo ljepote baštine

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Vlasta Šabić i Ana Wild

*Odjel umjetničkog obrta*

- *Ah, ti kućanski poslovi!*

Izložbeni projekt realizirala su 3 odjela Muzeja Slavonije – Tehnički odjel (Ksenija Katalinić), Odjel umjetničkog obrta (Radmila Biondić) i Odjel muzealnih tiskopisa i Hemeroteke (Marina Vinaj).

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek, Trg Sv. Trojstva 6

Vrijeme trajanja: prosinac 2009. – travanj 2010.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić, Radmila Biondić, Marina Vinaj

Autori likovnog postava: Ksenija Katalinić, Radmila Biondić, Marina Vinaj,  
dizajn izložbe Vladimir Madunić (ABCDizajn)

Opseg: 305 kataloških brojeva

(Odjel umjetničkog obrta 165 kataloških brojeva - 295 predmeta)

Vrsta izložbe: kompleksna (tehnička, umjetnička), tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: razvoj kućanske tehnike od kraja 19. st. do 1970-ih godina; kuhinja kao mjesto uporabe većeg broja izloženih predmeta i središnje mjesto okupljanja obitelji; promidžba kućanske tehnike i pomagala putem novinskih oglasa i reklama objavljivanih u osječkom tisku navedenog razdoblja.

Izložba je koncipirana u vremenskom razdoblju od kraja 19. stoljeća do 1970-ih godina, kada je u Hrvatskoj već razvijeno masovno potrošačko društvo. Priča je to o našim svakodnevnim kućanskim poslovima, o dobro opremljenoj kuhinji za svakakva ukusna jela, o toplom, urednom i čistom domu, te o dobro osmišljenim oglasima koji su prodavali robu.

Na izložbi je prezentirano 305 izložaka u četiri prostorije.

Prvom prostorijom dominira svevremenska kuhinja - najvažnija prostorija doma, mjesto okupljanja svih članova obitelji i carstvo žene. Kuhinju čine darovani i restaurirani kuhinjski namještaj (kredenc, dva stola, stolci i polica) iz 1920-ih godina osječkog stolara Carla (Dragutina) Halasza, zatim mnogobrojna kuhinjska pomagala, posuđe, pribor, limena i staklena ambalaža, štednjak ukrašen fajansnim pločicama, drveni ledarnik, te nekoliko naprava. I naravno, neizostavni radio prijemnik!

Kućanski aparati i naprave, koje su predstavljene u četiri vremenski zadane prostorije, svrstani su u tematske cjeline slijedećih naslova: U kuhinji (pržilice i mlinci za kavu, mak i orahe, aparati za napitke, pržila kruha, naprave za pripremu voća i povrća, naprave za pripremu slastica, naprave za meso, kuhinjske vage, kuhala i štednjaci, hladnjaci), Njega rublja (rifljača, perilice i centrifuge rublja, sapun i deterdženti, glačala, šivaći strojevi),

Čišćenje prostora (četke i usisavači), Zagrijavanje i rashlađivanje prostora (peći i grijalice, ventilatori).

A da je i stoljeće ranije postojao jak promidžbeni sustav govori nam sitni tisak – ilustrirane reklame, reklamni letci tvornica i trgovina, tiskanice s memorandumima, Schichtova pošta Osječke tvornice sapuna ...

Uz nekoliko usisavača, perilica, hladnjaka i šivaćih strojeva izložene su njihove uputne knjižice.

Izložbu prati katalog.

### *Muzejski pedagog*

- *Što oni...u muzeju rade?*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek

Vrijeme trajanja: 30.1.- 23.2.2009.

Autori: mr. sc. Marina Vinaj i Denis Detling

Autor ilustracija: Roko Idžojtić, prof.

Vrsta izložbe: informativna, edukativna

Tema: Izložba plakata - karikatura djelanika muzejskih zanimanja u Muzeju Slavonije povodom manifestacije "Noć muzeja '09" s pokušajem davanja barem djelomičnog odgovora na vječno pitanje o njihovom radu u muzeju

- *Uokviri 5*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek (velika dvorana)

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 18. lipnja 2009.

Autor postava: Denis Detling

Opseg: 39 postera muzeja i srodnih institucija iz Hrvatske, sudionika 14. muzejske edukativne akcije "Uokviri" kojima su predstavili svoje programe

Web adresa: [www.mso.hr](http://www.mso.hr)

Vrsta izložbe: edukativna, informativna

Tema: Muzejska edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja kojom se htjela povezati tema Međunarodnog dana muzeja (muzeji i turizam) – uokvirivanje (izdvajanje, isticanje) turistički atraktivnih muzejskih predmeta i koncepata u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja 2009.

Suradnja s Božidarom Pejkovićem (voditelj Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a) i ArTresorom d.o.o., postavljanje i skidanje izložbe

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Muzejski pedagog*

- Deplijan za radionicu *Srce, od srca*
- Muzejska edukativna pitalica "Udomljeno vrijeme osječkih urara"
- Deplijan za izložbu Što oni ...u muzeju rade?
- Plakat za izložbu "Što oni...u muzeju rade?"
- Deplijan izložbe "Udomljeno vrijeme"
- Plakat za stručni skup o Mariji Malbaši

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### *Arheološki odjel – odjel antičke arheologije*

- 28. veljače - stručno vodstvo (hrvatski i američki vojnici) kroz izložbe *S druge strane ogledala, Plakat za plakat i Lapidarij antičkih spomenika* - M. Kovač
- 3. ožujka - stručno vodstvo (osnovna škola) kroz izložbe *S druge strane ogledala, Plakat za plakat i Lapidarij antičkih spomenika* - M. Kovač

#### *Arheološki odjel – odjel prapovijesne arheologije*

- Vodstva kroz izložbe Muzeja Slavonije Osijek

#### *Numizmatički odjel*

- Stručna vodstva kroz muzejski postav

#### *Povijesni odjel (Ante Grubišić)*

- Stručna vodstva kroz izložbe u Muzeju

#### *Odjel umjetničkog obrta*



- Vodstva grupa

#### *Muzejski pedagog*

- 55 stručnih vodstava (učenici, osnovnih i srednjih škola i studenti informatologije)

#### 11.2. Predavanja

##### *Arheološki odjel – odjel prapovijesne arheologije*

- Predavanje učenicima 5. r. osnovne škole na temu "Zanimanje kustos"

##### *Arheološki odjel - pododjel antičke arheologije*

- Predavanje - Rimski most - Arheološki muzej Osijek - povodom obilježavanja Svjetskog dana vode "Drava i Osijek kroz povijest za budućnost" - Slavica Filipović

##### *Etnografski odjel*

- Predavanje "Afirmacija ili degradacija zlatoveza" u udruzi "Šokačka grana" u okviru projekta "Suvenir gradu Osijeku", te stručno mišljenje o izrađenim suvenirima (Šabić)
- Uvodno predavanje na radionici izrade licitara *Srcem, srcu* (Wild)
- Predavanje "Viet Nam, putovanje s etnološkim izazovima" uz projekciju 200-tinjak fotografija, predavanje je bilo vezano uz obilježavanje Dana muzeja i temu: Muzeji i turizam. (Wild)

##### *Prirodoslovni odjel*

- U sklopu održavanja kolegija "Praktikum iz evolucije" Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, održano je predavanje na temu osnutka i djelovanja Prirodoslovnog odjela (Sanja Vidović)

##### *Odjel muzealnih tiskopisa*

##### *Odjel hemeroteke*

- Stara knjiga između knjižnične teorije i muzejske prakse – GISKO - 8.12.

#### *Muzejski pedagog*

- Predavanje "Uloga muzejskog pedagoga u kontekstu muzejske komunikacije i animacije" na Filozofskom fakultetu studentima 1. godine studija Informatologije
- Predavanje "Muzejske funkcije i uloga pedagoga u njima" na Filozofskom fakultetu studentima 4. godine studija Informatologije

### 11.3. Radionice i igraonice

#### *Arheološki odjel – odjel prapovijesne arheologije*

- U suradnji s muzejskim pedagogom Denisom Detlingom - sudjelovanje na 2 radionice - "Zanimanje kustosa" i "Prapovijest na osječkom području"

#### *Etnografski odjel*

- Radionica izrade tradicijskih glazbala – diplice i pisak za srednjoškolski uzrast. Voditelj radionice Andor Veigh. Radionica je bila vezana uz suradnju sa Surduk festivalom. (Wild)

#### *Prirodoslovni odjel*

- Vođenje ogledne radionice "Izrada replika fosila" za studente Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku koja je predviđena u programu Festivala znanosti 2009., Osijek (Sanja Vidović)
- Vođenje triju radionica "Novi fosili" u sklopu Festivala znanosti, Osijek, 20. - 25.4.2009. na Odjelu za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, čija je tema bila "Evolucija" kojom se obilježila 200. godišnjica rođenja Charlesa Darwina i 150 godina od objavljivanja njegovog najpoznatijeg djela "Podrijetlo vrsta" (Sanja Vidović)

#### *Muzejski pedagog*

- Organizacija i provođenje radionice "Srce, od srca" u suradnji s obrtom Blažeković (7.2.2009.) - sudjelovalo 15 učenika iz OŠ "Dobriša Cesarić" i OŠ Antuna Mihanovića iz Osijeka
- Organizacija, priprema i izvođenje radionice "Plakat za izbore" – sudjelovalo 40 učenika 4. razreda 3. gimnazije Osijek (26.3.2009.)
- Radionica "Vjerske (ne)slobode" održana na 16. konferenciji i seminaru Euroclio-a, Cipar, Nikozija, 8. travnja 2009.

- U suradnji s Organizacijom građanske inicijative i njihovog projekta "I mi smo tu" priprema, organizacija i vođenje aktivnosti/radionica za djecu 3. razreda OŠ Franjo Krežma (14. i 16. rujna)
- Priprema i organizacija radionice "Prapovijest na širem osječkom području" te popratnog materijala
- Vodstvo radionice "Prapovijest na širem osječkom području" (učenici 1. razreda Isusovačke klasične gimnazije iz Osijeka, 30. rujna 2009.)

#### 11.4. Ostalo

##### *Muzejski pedagog*

- Pripremljena muzejsko-edukativna pitalica "Udomljeno vrijeme osječkih urara" kao popratni edukativni materijal uz izložbu "Udomljeno vrijeme"
- Pripremljeni radni materijali, kao popratni edukativni materijal uz izložbu "Plakat za plakat"
- Suradnja s urarima Živkovićem i Šafarom, snimateljima Domagojem i Marinom Topićem i kustosicom Ksenijom Katalinić oko postavljanja urarske radnje Perči u sklopu izložbe "Udomljeno vrijeme" i snimanja kratkog video isječka, kao popratnog edukativnog materijala uz izložbu
- Mentorstvo učenicima Mateji Tomas pri izradi istraživačkog rada za natjecanje iz povijesti
- Pomoć učenicima pri izradi istraživačkih i seminarских radova
- Izrada pitanja za kviz "Osječka Tvrđa jučer i danas" u organizaciji Agencije za obnovu osječke Tvrđe
- Priprema edukativnih materijala o muzeju za niže razrede osnovnih škola koji bi se uklopili u nastavni plan i program
- Suradnja s nastavnicima II. gimnazije Osijek oko provođenja projekta Odiseja iz muzeja i priprema edukativnih sadržaja za provedbu projekta u Muzeju
- Priprema za edukativnu akciju Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturni turizam HMD-a "Uokviri"
- Organizacija aktivnosti
- Priprema materijala, ilustracija za akciju
- Suradnja s nastavnicima osnovnih i srednjih škola
- Osmišljavanje i provođenje aktivnosti u sklopu 14. muzejske edukativne akcije *Uokviri*

- Suradnja s vanjskim korisnicima oko izrade stručnih radova (Vera Erl, studenti...)
- Priprema edukativnih materijala
- Priprema postera o Muzeju Slavonije
- Vodič po Lapidariju za mlade

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### *Numizmatički odjel*

- Sudjelovanje na Konferenciji za tisak povodom otvorenja stalnog postava (Srednji vijek) Arheološkog muzeja u Osijeku

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Predstavljanje izložbe *Ah, ti kućanski poslovi!*

#### *Odjel muzealnih tiskopisa*

#### *Odjel hemeroteke*

- Nazočnost konferencijama za tisak za muzejske izložbe

#### *Muzejski pedagog*

#### Organizacija press konferencije

- povodom otvaranja izložbe *Udomljeno vrijeme* (12.3.2009.), u sklopu koje je muzej predstavio i novoosvježenu web stranicu i info pult
- povodom 14. muzejske edukativne akcije *Uokviri* u Osijeku (18.4.)
- povodom otvaranja Surduk festivala Baranja u sklopu kojega je otvorena izložba (Baranja – sjećanje na jedno vrijeme) i koncerta Andora Vegha
- povodom seminara "Muzeji za sve"
- povodom izložbe *Samo staj pa gledaj*
- promocije Povelje slobodnog i kraljevskog grada Osijeka

#### Priprema press materijala

- za manifestaciju "Noć muzeja '09"
- za pedagošku radionicu "Srce, od srca"

- za akciju *Uokviri*

#### Davanje intervjua

- povodom manifestacije Noći muzeja '09, HTV-u, Gradskom radiju, Slavonskom radiju, Radiju Plus, HR Radiju Osijek, Glasu Slavonije, Večernjem listu
- za Radio plus i HR Radio Osijek povodom pedagoške radionice "Srce, od srca"
- povodom akcije Uokviri Radiu Osijek
- Osječka TV (18. svibnja 2009.)
- Sanji Račić za Radio Osijek vezano uz povijest muzeja i jednu osječku legendu

#### Ostalo

- Suradnja s lokalnim web portalima Osijek031.com, Osijek - kultura.com, Osijek - online.com
- 17.4. press konferencija povodom akcije Uokviri u Zagrebu – predstavljanje programa
- Redovna komunikacija sa sredstvima javnog priopćavanja
- Intervju za Slavonsku televiziju (vezano uz radno vrijeme muzeja) 14. kolovoza 2009.
- Sastanak s Vesnom Latinović (Glas Slavonije) u vezi s temom kulturni turizam
- Objava vijesti vezana uz posudbu Borsosove slike Mađarskoj nacionalnoj galeriji
- Suradnja s Narcisom Bošnjak (Glas Slavonije) oko izrade članka u novinama
- Suradnja s Večernjim listom – priprema reportaže o Muzeju Slavonije

#### *Arheološki odjel – pododjel antičke arheologije*

- Hrvatski Radio - Željka Bačić - Mursa (Slavica Filipović)
- HRT - Rimski most i istraživanje Murse (Slavica Filipović)
- Rezultati arheoloških istraživanja Osijek - Učiteljski fakultet, (Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list, Hrvatski radio Osijek, HTV (Slavica Filipović) i Slavonska televizija (Slavica Filipović, Mladen Radić)

#### *Povijesni odjel (Grgur Marko Ivanković)*

- Hrvatski radio - Radio Osijek, sudjelovanje u emisijama Osječki fotografi, ... (Grgur Marko Ivanković)

#### *Etnografski odjel*

- Izjava za prilog HTV-a emitiran u Županijskoj panorami HRT-a i podnevnim vijestima: "Nova lica baranjskih ljepotica" vezan uz završetak projekta Agrosturističke zajednice

Biljeplus iz Bilja - obnova pročelja tradicijskih kuća u Kopačevu sredstvima Ministarstva turizma (Wild)

- Sudjelovanje u radijskoj emisiji Mursa, Eseg, Osijek vezano uz uskršne blagdane i šaranje jaja Radio Osijeka (Wild)
- Stručna pomoć za članak internetskog portala Dnevnika HR-a vezano za uskršnje običaje i šaranje jaja na području Hrvatske (Wild)
- Izjava za emisiju Slavonski info Slavenskog radija, te druge emisije tijekom uskršnjih blagdana (Wild)
- Predstavljanje izložbe *Samo staj pa gledaj* s autorom Zvonimirom Toldijem u polusatnoj emisiji Slavonske televizije Otvoreno (Šabić)
- Sudjelovanje u emisiji o običajima Božića Radio Osijeka (Šabić)

*Odjel muzealnih tiskopisa*

*Odjel hemeroteke*

- U Županijskoj panorami glede izložbe *Ah ti kućanski poslovi*, Osječka televizija te Vijesti iz kulture

*Muzejski pedagog*

- Otvoreni studio Slavonske televizije (30.1.2009.) povodom manifestacije "Noć muzeja '09"
- Osječki akvarel Osječke televizije (29.1.2009.) povodom manifestacije "Noć muzeja '09"
- Javljanje uživo u eter Radija Osijek povodom akcije *Uokviri* (18.svibanj 2009.)
- Osječki akvarel Osječke TV povodom akcije *Uokviri*
- Jutarnja emisija Radija Osijek (1.10.2009.) povodom seminara Muzeji za sve

#### 12.4. Promocije i prezentacije

*Muzejski pedagog*

- Prezentacija web stranice i info pulta u skolpu konferencije za tisak organizirane povodom otvorenja izložbe *Udomljeno vrijeme* (12.3.2009.)
- Predstavljanje Muzeja i mogućnosti edukacije u Muzeju na stručnom skupu nastavnika povijesti osnovnih škola Osječko-baranjske županije (28.2.2009.)

- Suradnja oko organizacije predstavljanja romana *AZ* autorice Jasne Horvat, koje je održano 20. svibnja 2009. u lapidariju Muzeja Slavonije

## 12.5. Koncerti i priredbe

### *Etnografski odjel*

- Manifestacija *Šarana jaja bojama grada* na Cvjetnu subotu na Trgu A. Starčevića – koordinacija i dogovor sa sudionicima iz Rakitovice i Đakovačkih Selaca (Šabić)
- Organizacija koncerta tradicijske glazbe – multiinstrumentalist Andor Vegh (različite vrste gajdi/duda) i osječka gajdašica Anita Tomoković – uz otvorenje Surduk festivala u prostoru MSO. (Wild)

### *Muzejski pedagog*

- Organizacija glazbenog programa u sklopu manifestacije "Noć muzeja '09" (glazbeni program održale Ana Vlanić, violina i Mateja Lanščak, flauta)
- Pomoć u organizaciji manifestacije "Noć muzeja '09"
- Pripreme i vođenje završne svečanosti muzejske edukativne akcije Uokviri i otvaranja izložbe *Uokviri 5* na Međunarodni dan muzeja

### *Muzejski pedagog*

- Priprema i slanje dopisa školama u svrhu upoznavanja s programima i izložbenom aktivnošću muzeja
- Suradnja sa školama i udrugama (projekti Odiseja iz muzeja, projekti OGI - ja...)
- Redovitee najave događanja za vodič Turističke zajednice grada Osijeka
- Izrada nove muzejske signalizacije u suradnji s dizajnericom dizajn studia Mit d.o.o.
- Suradnja sa školama u svrhu informiranja nastavnika o edukativnim ponudama muzeja (konkretno radionice "Prapovijest na širem osječkom području)

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

### *Muzejski pedagog*

- Katalog i zajednička ulaznica muzeja i galerije u Osijeku

- Suradnja s ravnateljima muzejsko-galerijskih institucija i direktorom Turističke zajednice grada Osijeka u vezi izrade kataloga muzejsko-galerijskih ustanova grada Osijeka
- U suradnji s internet portalima osijek - kultura.com i osijek031.com dijeljenja besplatnih ulaznica za muzej u svrhu promidžbe muzeja
- Promocija muzeja preko elektroničkih medija – suradnja i razmjena banera s lokalnim web portalima (osijek - online.com, osijek - kultura.com, osjek031.com, panonium.com)
- Predaja programa u kulturi na natječaj grada Osijeka (besplatan ulaz za sve učenike 3. razreda osnovnih škola grada Osijeka)

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Prema službenoj evidenciji evidentiran je 9.071 posjetitelj, a ako se tome pridoda broj posjetitelja za vrijeme otvorenja izložbi iz fundusa Muzeja Slavonije, te gostujućih izložbi u Muzeju Slavonije, tada se ukupan broj posjetitelja kreće oko 9.500 posjetitelja.
- U ukupan broj posjetitelja uključeni su i posjetitelji u akciji Hrvatskog muzejskog društva "Noć muzeja, 2009." (3.500 posjetitelja).
- Ovdje nisu pribrojane stranke i istraživači.

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

###### *Preparatorska radionica*

- Pomoćni poslovi muzejskog tehničara za potrebe svih odjela
- Pomoćni poslovi muzejskog tehničara u pripremi izložbenih prostora (bojanje zidova, izrada postamenata i muzejskih izložbenih pomagala), istovari i utovari predmeta, postavljanje izložbi, briga oko računalnih i multimedijalnih pomagala
- Obnova, sanacija održavanje muzejskih prostora

Završeno je građevinsko uređenje svih podrumskih prostora u zgradi br. 5 na Trgu sv.

Trojstva za potrebe arheoloških depoa. Radovi su započeti krajem 2008. g., a uređeno je 173 m<sup>2</sup> do tada potpuno neuređenog prostora, koji je bio izvan svake funkcije. Za te radove u



2008. g. Ministarstvo kulture je izdvojilo 500.000,00 kn, dok je PDV iz vlastitih prihoda platio Muzej Slavonije (110.000,00 kn).

Iz sredstava Ministarstva kulture odobrenih za sanaciju, adaptaciju i održavanje u 2009. g. (400.000,00 kn), započeti su radovi na uređenju ulaznog hola zgrade broj 5 na Trgu sv. Trojstva (oznaka h2), čime bi se otvorio drugi ulaz u Muzej, koji bi prije svega služio za odvajanje ulaza za posjetitelje i ulaza za djelatnike, što je bila i intencija revizije Idejne studije obnove i razvoja Muzeja Slavonije.

Postavljena je nova rasvjeta u dijelu postava, odnosno "maloj" izložbenoj dvorani, te je na taj način gotovo cijeli nekadašnji stalni postav osvijetljen identičnom i kvalitetnom rasvjetom.

U holu će se izložiti i dio kamenih spomenika 18. i 19. st., a ujedno će se omogućiti komunikacija s novouređenim depoima arheološkog odjela smještenim u podrumima zgrade br. 5 na Trgu sv. Trojstva, odnosno kancelarijom Prirodoslovnog odjela.

Iz istih sredstava uredit će se spojeni glavni hol na katu zgrada br. 5 i 6 (oznaka p3, p4), kao i kancelarija Tehničkog odjela (oznaka 42), odnosno novi pretprostor "male" izložbene dvorane (oznaka 45).

Obavljeni su i manji građevinski, odnosno instalaterski zahvati kao što je:

1. Sređivanje električnih instalacija i prekidača u dijelu stalnog postava,
2. Izrada metalnih podrumskih kapaka na zgradi br. 5,
3. Postavljanje novih rolet na svim prozorima radi zaštite od sunca.

Izradom elaborata o konzervatorsko-restauratorskim radovima na zidnom osliku stvoreni su preduvjeti za prezentaciju ovih nalaza, čija bi slojevitost i bogatstvo posjetiteljima bila dodatni doživljaj.

Ministarstvo kulture RH izdvojilo je i ove godine 100.000,00 kn za nastavak radova iz kojih sredstava je restauriran stropni oslik na prvom katu južne strane zgrade na Trgu sv. Trojstva br. 6 (oznaka 46), a iz vlastitih prihoda (24.066,67), nastavljeno je sondiranje do sada neistraženih prostora, kako bi se mogli obaviti građevinski radovi.

- Muzejska oprema

U 2009. godini Ministarstvo kulture RH izdvojilo je za nabavku muzejske opreme 200.000,00 kn, dok je preostala sredstva osigurao Muzej Slavonije iz vlastitih prihoda (100.000,00 kn).

Dovršeno je opremanje Etnografskog depoa koje je započeto u 2008. g., a prema Planu javne nabave za 2009. godinu ugovorena je kupovina metalne i druge opreme za depoe slijedećih odjela:

Za Preparatorsku radionicu nabavljen je Kupelj za sulfidni postupak i Destilator vode.

Posebno je naručena kartonska oprema i kutije u većoj količini, kao i odvlaživači, odnosno mjerni instrumenti za depo Arheološkog odjela - pododjel Antičke arheologije i Povijesni odjel.

Krajem 2008. g. naručen je veliki šator s čvrstom metalnom konstrukcijom, koji je u 2009. g. instaliran u dvorištu zgrade u Ulici J. Bösendorfa br. 2 za potrebe deponiranja većih strojeva i opreme iz fundusa Tehničkog odjela.

- **Kompjutorska oprema**

Ministarstvo kulture RH za kompjutorsku opremu izdvojilo je u 2009. g. 20.000,00 kn, dok je Muzej Slavonije iz vlastitih sredstava nabavio najveći dio suvremene računalne opreme (skeneri, printeri, pržilice, zvučnici, digitalni foto - aparati, specijalni programi za obradu građe), na koje je bilo moguće instalirati programe M++ i K++ za obradu muzejske građe. Oprema se redovito održava i zamjenjuje modernijom, ali to iziskuje znatna financijska sredstva, koja gotovo u cijelosti pribavlja Muzej Slavonije iz vlastitih prihoda.

Još uvijek se radi na doradivanju programa M++ za pojedine odjele, pa je radi održavanja i stalnog unapređivanja navedenih programa sklopljen ugovor s firmom LINK2, koja je vlasnik licence.

Prema naputcima iste tvrtke, a radi povećavanja kapaciteta i osiguravanja zaštite i očuvanja podataka kupljen je i instaliran novi server (P. EDGE 2950 III RACK).