

MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka Slavko Grčko (49 predmeta)

- *Ruka CCVIII*, 1973., akril, tempera na platnu, 60x50 cm, MMSU-5621
- *Slutnja*, 1971., 50x70 cm, MMSU-5622
- *Mirišljava slika*, 1997., akrili na platnu, furnir, 60x50 cm, MMSU-5623
- *Grafizmi*, 1968., ulje na lesonitu, 39 x 48, 5 cm, MMSU-5624
- *Ostaci freske*, 1966., ulje i kolaž na lesonitu, 48x 56 cm, MMSU-5625
- *Na cesti*, 1974., akril na platnu, 66x 95, 5 cm, MMSU-5626
- *Dimenzije vremena II*, 1971., akril na platnu, 100x80 cm, MMSU-5627
- *Rondo*, 1971., akril na platnu, 70x99 cm, MMSU-5628
- *Dimenzije vremena*, 1972., akril na platnu, 73x100 cm, MMSU-5629
- *Ostaci žvaka, The day of scraps*, 2000., akril na platnu, lim, karton, juta, brusni papir, 146x67, 5 cm, MMSU-5630
- *Reklamni teror*, 2003., akril na platnu i kartonu, ljepljenje, lim, 200x95 cm, MMSU-5631
- *Estetski terorizam II*, 2002., akril na platnu i kartonu, lim, 170x96, 5 cm, MMSU-5632
- *Akt*, 1962., lavirani tuš, 80x58, 5 cm, MMSU-5633
- *Svemirsko smeće*, 2000., akril na platnu, lim, karton, folija, fotokopija, 170x96, 5 cm, MMSU-5634
- *Promjena tisućljeća*, 1999., akril na platnu, lim, metal folija, 120x78, 5 cm, MMSU-5635
- *Fast set*, 1997., akril, xerox, folija, paus papir, ljepljenje, 70x100cm, MMSU-5636
- *Sex*, 1972., tuš, prskani tuš, 70x100 cm, MMSU-5637
- *Plodna forma A*, 1971., tempera, papir, 46x66 cm, MMSU-5638
- *Akomulacija šarafa*, 1979., akvarel, tempera, aerograf / papir, 70 x50 cm, MMSU-5639
- *Unakrst 16*, 1997., fotokopija, paus papir, ljepljenje, 53x53 cm, MMSU-5640
- *Crne rupe*, 1997., fotokopija, folija, flomaster, ljepljenje, 53x53 cm, MMSU-5641
- *Unakrst 3*, 1996., fotokopija, folija, ljepljenje, 53x53 cm, MMSU-5642
- *Bez naslova*, 1994., tuš. tempera, kolaž, na papiru, 36x48, 5 cm, MMSU-5643
- *Dama*, 1994., tuš, olovka, tempera, kolaž / papir, 48, 5 x 36 cm, MMSU-5644

- *Recycled scrap 2*, 2002., kompjutorski print, 110x 80 cm, MMSU-5645
- *Bez naslova*, 2002., kompjutorski print, 79x102 cm, MMSU-5646
- *Bez naslova*, 2002., lim, kolaž, akrilik, ljepljeno / papir, 150x91 cm, MMSU-5647
- *Bez naslova*, 2002., kombinirana tehnika (lim, kolaž akrilik) / papir, 150x91 cm, MMSU-5648
- *Eko vertikale*, detalj, 1998., logex spužva, guma, 81x 31x5cm, MMSU-5649
- *Eko vertikale*, detalj, 1998., Platno, karton, 81x31x5 cm, MMSU-5650
- *Eko vertikale*, detalj, 1998., PVC, pluto, lim, 81x31x5 cm, MMSU-5651
- *Sex gate*, 1998., katran, limena traka, digitalni tisak prenijet na platno, 73xx36x 3, 5 cm, MMSU-5652
- *Reciklirano smeće I*, 1999., lim, akril na drvu i kartonu, 20x12x5 cm, MMSU-5653
- *Bez naslova*, 2002., lim, 2x53x16x8 cm, MMSU-5654
- *Prekretnica u zagađenju*, 1998., obojeno drvo, papirnate čaše, digitalni tisak, 133, 5x12x10 cm, MMSU-5655
- *Reciklirani objekt*, 2001., otpadni lim, obojeno drvo, 53x16x5 cm, MMSU-5656
- *Reciklirano smeće II*, 1999., Lim, katran na platnu, obojeno drvo, 20x12x5 cm, MMSU-5657
- *Bez naslova*, zgužvana ambalaža, papir, ljepljeno, staklena kutija, 30, 5x43 cm, MMSU-5658
- *Tri vertikale*, 1998., Obojeno drvo, karton, lim, logex spužvice, 3X 31 x7x5 cm, MMSU-5659
- *Reciklirani otpad*, 1998., katran, lim, akril, obojeno drvo, 3 x 61x14x5 cm, MMSU-5660
- *Sexy-test*, 1998./99., tkanina, PVC traka, digitalni tisak na papiru, ljepljenje, 3x 97, 5x12x3cm, MMSU-5661
- *Medijsko prostranstvo*, 2001., kombinirana tehnika (akril na kartonu i lesonitu, obojeni lim), 150x56, MMSU-5662
- *Bez naslova*, obojeni lim na kartonu ili lesonitu, 36, 9 x11, 3 cm, MMSU-5663
- *Bez naslova*, CD kutija i obojene limene trake, 14, 2x12, 4 cm, MMSU-5664
- *Bez naslova*, ulje na platnu, 60x81 cm, MMSU-5665
- *Kompozicija 2/4*, 1962., akvatinta u boji, bakropis, 38, 1x48, 6 cm / 50, 4X70, 7 cm, MMSU-5666
- *Ruka CCXXIII*, 1975., tempera na papiru, 70x50 cm, MMSU-5667
- *Fino smeće*, 1999., kombinirana tehnika na papiru (flomaster, lim, akril), 150x54, 3 cm, MMSU-5668
- *Bez naslova*, 2000. (?), akril na platnu, 170 x 96, 7 cm, MMSU-5669

Zbirka crteža (6 predmeta)

- Bruno Paladin, Iz ciklusa *Crni oblak*, 1998. , ugljen, grafit, papir, 350 x 500 mm. MMSU-5610

- Bruno Paladin, Iz ciklusa *Crni oblak*, 1998. , ugljen, grafit, papir, 350 x 500 mm, MMSU-5614
- Bruno Paladin, Iz ciklusa *Crni oblak*, 1998. , ugljen, grafit, papir, 350 x 500 mm, MMSU-5613
- Bruno Paladin, Iz ciklusa *Crni oblak*, 1998. , ugljen, grafit, papir, 350 x 500 mm, MMSU-5613
- Bruno Paladin, Iz ciklusa *Crni oblak*, 1998. , ugljen, grafit, papir, 350 x 500 mm, MMSU-5611
- David Maljković, *Bez naziva*, 1996. , tempera, ulje, papir, 500 x 705 mm, MMSU-5617

Zbirka grafike (3 predmeta)

- Dubravka Babić, *Bez naziva (Ženski akt)*, 1983. suha igla, papir, 1000 x 700 mm, MMSU-5618
- Krsto Hegedušić, *Nesreća u rudniku*, 1926. , bakropis, papir: 348 x 398 mm otisak: 239 x 292 mm, MMSU-5616
- Krsto Hegedušić, *U rudniku*, 1926. , bakropis, papir: 245 x 231 mm, otisak: 200 x 130 mm, MMSU-5615

Zbirka kiparstva, fotografije, multimedije (2 predmeta)

- Zlatko Kopljar, *K 12*, 2007., dijapozitiv, pleksi-staklo; betacam digitalna; petlja, video 01=05'47", video 02=03'22", light box: 130 x 70 cm, MMSU-5599 (1-3)
- *Foto A-Ž, foto mapa Žitnjak*, grupa autora (umjetnička organizacija "Atelieri Žitnjak" Zagreb, 2007), inkJet, boja, papir, fotografija: 300 x 400 mm, MMSU-5600 (1-20)

MMSU je 2009. g. sklopio Ugovor BR: 65/04-11-09 i BR: 65/04-15-09 kojim se definiraju uvjeti otkupa radova Mirka Ilića, nastalih u razdoblju od 1975. g. do danas. Muzejska obrada je u tijeku.

1.2. Terensko istraživanje

Ljubica Dujmovioć Kosovac

- Javni spomenici (Bahorić, Car) u oglašavanju, 19.-27.11. 2009., Opatija, Rijeka, Bakar, Kraljevica, Selce, Crikvenica, Bribir, Senj, Delnice; CD, 120 fotografija, kopije tekstova iz knjižnica i arhiva
- Otvoreni atelje Bahorić, 10.-22. 12. 2009. Draga, MMSU, priprema dokumentacije za popis ostavine akad. kipara Belizara Bahorića

1.3. Darovanje

Zbirka crteža (4 predmeta)

- J. J. Villard, *The Knives*, ilustracija iz *Someones getn fucked tonight*, 1. des. 21. st., kombinirana, karton, 302 x 220 mm, MMSU-5605
- J. J. Villard, *26 Victims*, ilustracija iz *Someones getn fucked tonight*, 1. des. 21. st., kombinirana, karton, 296 x 240 mm, MMSU-5606
- J. J. Villard, *Died You*, ilustracija iz *Someones getn fucked tonight*, 1. des. 21. st., kombinirana, karton, 300 x 240 mm, MMSU-5607
- J. J. Villard, *I am Iron Man*, ilustracija iz *Someones getn fucked tonight*, 1. des. 21. st., kombinirana, karton, 555 x 305 mm, MMSU-5608

Zbirka kiparstva, fotografije, multimedije (2 predmeta)

- Ivana Franke, *Latency (Atrio)*, 2007., aluminijska konstrukcija, Forex ploče, LED lampice, računalni program, 4000 x 4000 x 2100 mm, MMSU-5598

Zbirka kiparstva, fotografije, multimedije (autorska prava na 10 negativa)

- Autorska prava na negative Toše Dabca u vlasništvu Arhiva Tošo Dabac, Zagreb, MSU (inventarni brojevi negativa ATD: M 508, M 1117, M 2742, M 2764, M 2861, M 3569A, M 3569C, M 3871C, Mo 486, Mo 553)

1.7. Ostalo

- Digitalizacija Zbirke Slavko Grčko (49 predmeta)
- Digitalizacija Zbirke slikarstva (127 predmeta)

Zbirka plakata (24 predmeta)

- Đanino Božić; *Tošo Dabac; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka*; Tiskara Zambelli, Rijeka, Tošo Dabac, 2009., ofset, papir, MMSU-5620
- Jerica Zihlerl; *Zoran Antonio Mušič; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka*; Tiskara Zambelli, Rijeka, Zoran Antonio Mušič, 2009., digitalni tisak, papir, 1000 x 700 mm, MMSU-5619
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti; *Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, Re:akt!*, 2009., digitalni tisak, papir, 1000 x 700 mm, MMSU-5609
- *Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, Pedro Meyer Hereze*, 2009.; 2008., digitalni tisak, papir, 1000 x 700 mm, MMSU-5604

- Boris Ljubičić; Hrvatsko muzejsko društvo; Muzejski dokumentacijski centar Zagreb, *Međunarodni dan muzeja, 18.05.2009., Muzeji i turizam, 2009.*, ofset, papir, 1000 x 700 mm, MMSU-5603
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka; *Galerija Prica, Romolo Venucci, 2009.*, digitalni tisak, papir, 700 x 500 mm, MMSU-5602
- *Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, Miljenka Šepić, 2009.*, digitalni tisak, papir, 1000 x 700 mm, MMSU-5601
- Mirko Ilić; *Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Sav taj crtež - (Su)život plakat međunarodnih izložbi crteža, 2009.*, ofset, papir, 1000 x 700 cm, MMSU-5597
- Moderna galerija Rijeka; Miroslav Šutej; V&V Straža, *Crteži Miroslav Šutej, 1988.*, sitotisak, papir, 1000 x 700 mm, MMSU-5595
- Graffiti design; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka; *Mario Enzo, 13th International Biennial of Drawings, 13. međunarodni biennale crteža, Designer's Drawings, Dizajnerski crtež, 1995.*, ofset, papir, 980 x 680 mm, MMSU-5594
- Davor Vrankić; Sandro Đukić; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, *15. međunarodna izložba crteža, 15th Internatio Exhibition of Dravings, 2001.; 2002.*, ofset, papir, 960 x 668 mm, MMSU-5593
- Boris Bučan; *Muzej moderne i suvremene umjetnosti, 7. Međunarodna izložba originalnog crteža, 7 th International Exhibition of Original Drawings, 1980.*, ofset, papir, 944 x 676 mm, MMSU-5592
- Jože Brumen; *Moderna galerija, 9. međunaronda izložba originalnog crteža 1984.*, 1984., sitotisak, papir, 1000 x 707 mm, MMSU-5591
- Nepoznati autor; *Moderna galerija Rijeka, 8. međunarodna izložba originalnog crteža Daniel Brush, VIII eme exposition internationale de dessins originaus, 1982.*, ofset, papir, 691 x 484 mm, MMSU-5590
- *Emilio Vedova, Di Berlino L'assedio, 1970.*, sitotisak, papir, 850 x 600 mm, MMSU-5589
- Jože Brumen; Sitotisak Studentski centar Zagreb, *II međunarodna izložba originalnog crteža '70, moderna galerija rijeka jugoslavija, IIe exposition internationale de dessins originaux, musée d'art moderne, 1970.*, sitotisak, papir, 680 x 696 mm, MMSU-5588
- Nepoznati autor; *Riječka tiskara, 5th International Exhibition of Original Drawings, 5. Međunodna izložba crteža, 1976.*, mašinski tisak, papir, 950 x 660 mm, MMSU-5587
- Tomaž Kržišnik; *Muzej moderne i suvremene umjetnosti, 5. međunarodna izložba originalnog crteža 1976, 5th International Exhibition of Original Drawings, 1976.*, sitotisak, papir, 990 x 683 mm, MMSU-5586

- Jože Brumen; Studio S; *Moderna galerija Rijeka, IV međunarodna izložba originalnog crteža 1974, IV exposition internationale de dessins originaux*, 1974., sitotisak, papir, 839 x 584 mm, MMSU-5585
- Mihajlo Arsovski; Petar Dabac; Studio S.; *Moderna galerija Rijeka, 3. međunarodna izložba originalnog crteža 1972, 3^{ème} exposition internationale de dessins originaux*, 1972., sitotisak, papir, 797 x 508 mm, MMSU-5584
- Ante Kuduz; Sitotisak Studio S/Likum; *Moderna galerija Rijeka, 6. Međunarodna izložba originalnog crteža*, 1978., sitotisak, papir, 970 x 667 mm, MMSU-5583
- Šimun Šutej; V&V Straža, *10. međunarodna izložba originalnog crteža, 10th International Exhibition of Original Drawings*, 1986., sitotisak, papir, 990 x 685 mm, MMSU-5582
- Nepoznati autor, *Regina Pessoa: Historia Tragica com Final Feliz*, ink jet print, papir, 998 x 680 mm, MMSU-5581
- Aljoša Brajdić; *Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 40 godina Međunarodne izložbe crteža, 17. međunarodna izložba crteža – Do posljednjeg crteža*, 2008., ink jet print, papir, 980 x 680 mm, MMSU-5580

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Depo Dolac 1/II i Dolac 9: pohrana umjetnina u Melinex foliju (100 umjetnina)

Voditeljica Odjela za zaštitu građe: Ronina Rukonić, konzervatorica restauratorica

- Facing japan papirom: Mila Kumbatović, *Svijet kamena III*, ulje/platno 1966, 750x1150 mm, IB MMSU-1902.
- Obrada podataka o mikroklimatskim uvjetima: svakog 15. i 30. u mjesecu obavljena je analiza stanja mikroklimе u depou Dolac 1/II; tijekom svibnja vođena je evidencija mikroklimе i u velikoj izložbenoj Sali; tijekom svibnja vođena je evidencija mikroklimе u ravnateljčinom uredu; od kolovoza do prosinca obavljena je analiza stanja mikroklimе u depou Dolac 9.

2.2. Konzervacija

Voditeljica Odjela za zaštitu građe: Ronina Rukonić, konzervatorica restauratorica

- Površinsko čišćenje u sklopu priprema umjetnina za izlaganja i prikladno skladištenje u fundusu: IB MMSU-341, MMSU-5644, MMSU-5641, MMSU-1270, MMSU-2730, MMSU-5588, MMSU-5599, Damir Fabijanić - 16 djela (BB).

2.3. Restauracija

MMSU– vlastita radionica (R. Rukonić)

- Zlatko Šulentić, *Kuće (Primorski pejzaž)*, ulje/platno, 570 x 705 mm, MMSU-2319,
- Frano Šimunović, *Gostiona "Jadran"*, 1943., ulje/platno, 447 x 590 mm, MMSU-858.

Vanjski suradnik Denis Vokić, konzervator restaurator

- Marijan Detoni, *Nova košulja*, 1934., ulje/platno, 695 x 875 mm, MMSU-424,
- Krsto Hegedušić, *Zadušnice*, 1933., ulje / platno, 793 x 917 mm, MMSU-136,
- Antun Mezdjić, *Sjedeći akt*, 1930., ulje / platno, 900 x 650 mm, MMSU-1897,
- Milivoj Uzelac, *Portret muškarca*, 1932., ulje/platno, 970 x 790 mm, MMSU-1338,
- Oskar Herman, *Pejzaž*, 1945. - 1947., ulje / platno, 670 x 923 mm, MMSU-1.

Vanjski suradnik Zoran Kirchhoffer, konzervator restaurator

- Aleksandar Srnec, *200673*, 1973., chrom, aluminij, električna instalacija, fluorescentne žice, ultravioletne žarulje, elektromotor, 1300 x 620 x 190 mm, MMSU-1865.

Vanjska suradnica Iva Gobić Vitolović, konzervatorica restauratorica

- Giovanni Simonetti, *Portret gđe. Angelović I*, 19. st., akvarel / karton, 146 x 100 mm, MMSU-286,
- Giovanni Simonetti, *Žena s maskom*, 19. st., akvarel / papir, 359 x 257 mm, MMSU-410,
- Miroslav Kraljević, *Motiv iz Kraljevice*, 1909., akvarel / papir, 250 x 330 mm, MMSU-127,
- Miroslav Kraljević, *Odmor*, 1912., gvaš, pastel / papir, 540 x 444 mm, MMSU-140,
- Miroslav Kraljević, *Konj*, 1908., gvaš / papir, 218 x 286 mm, MMSU-326,
- Slava Raškaj, *Lobor*, 1899., akvarel / papir, 320 x 425 mm, MMSU-434,
- Vladimir Becić, *Na vodi*, 1939., akvarel / papir, 375 x 445 mm, MMSU-159,
- Vladimir Becić, *Selo u Bosni*, 1935., akvarel / papir, 593 x 432 mm, MMSU-224,
- Ljubo Babić, *Iz Rima*, 1933., akvarel / papir, 270 x 230 mm, MMSU-234,
- Ljubo Babić, *Vinodol*, 1950., pastel / papir, 804 x 468 mm, MMSU-463,
- Ljubo Babić, *Gornje Jelenje*, 1965., pastel / papir, 603 x 470 mm, MMSU-892,
- Emanuel Vidović, *Splitski pejzaž*, oko 1950., tempera / papir, 560 x 600 mm, MMSU-243,
- Emanuel Vidović, *Cvijeće i voće*, 1942., gvaš / papir, 470 x 539 mm, MMSU-540.

Zoran Pavelić, autor:

- Zoran Pavelić, Iz ciklusa *Werke für Joseph Beuys*, 2003. - 2004., pigment, akrilik / papir, 250 x 350 mm, MMSU-2816-49,
- Zoran Pavelić, Iz ciklusa *Werke für Joseph Beuys*, 2003. - 2004., pigment, akrilik / papir, 250 x 350 mm, MMSU-2816-50.

2.4. Ostalo

Voditeljica Odjela za zaštitu građe: Ronina Rukonić, konzervatorica restauratorica

- Vođenje pisane i foto dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima.
- Utvrđivanje stanja muzejskih predmeta za: otkupe (59 umjetnina), posudbe / povrati (121 umjetnina), fundus (5 umjetnina), otkupe iz 2008. godine (243 umjetnina), donacije iz 2008. godine (9 umjetnina), ostalo (358 umjetnina).
- Utvrđivanje stanja muzejskih predmeta na terenu: ožujak - Maribor (1 umjetnina), travanj - Učka (14 umjetnina), travanj - Virovitica (313 umjetnina), travanj - Maribor (1 umjetnina).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Zbirka kiparstvo, fotografija i multimedija: 25 inventarnih zapisa, računalna obrada M++
- Zbirka grafika: 3 inventarnih zapisa, računalna obrada M++
- Zbirka crteža: 6 inventarnih zapisa, računalna obrada M++
- Zbirka plakata: 24 inventarnih zapisa, računalna obrada M++
- Zbirka Slavko Grčko: 49 inventarnih zapisa, računalna obrada M++

Ukupno: 107 inventarnih zapisa, računalna obrada M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Zbirka kiparstvo, fotografija i multimedija: 25 inventarnih zapisa, računalna obrada M++
- Zbirka grafika: 3 inventarnih zapisa, računalna obrada M++
- Zbirka crteža: 6 inventarnih zapisa, računalna obrada M++
- Zbirka plakata: 24 inventarnih zapisa, računalna obrada M++
- Zbirka Slavko Grčko: 49 inventarnih zapisa, računalna obrada M++

Ukupno: 107 inventarnih zapisa, računalna obrada M++

3.6. Hemeroteka

773, S++

3.8. Stručni arhiv

Digitalizacija u tijeku

3.9. Ostalo

- Izložbe: 19, računalna obrada, S++
- Posebna događanja: 32, računalna obrada, S++
- Izdavačka djelatnost: 11, računalna obrada, S++
- Pedagoška djelatnost : 103, računalna obrada, S++

4. KNJIŽNICA

Milica Đilas, voditeljica

4.1. Nabava

192 naslova

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Katalogizirano 409 naslova (monografije), 1 naslov periodike (5 svezaka); računalni program K++

4.4. Služba i usluge za korisnike

450 korisnika

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nataša Ivančević, Daina Glavočić, Ljubica Dujmović Kosovac, Vilma Bartolić:

- Inventiranje i stručna obrada muzejske građe: primarna muzejska dokumentacija (M++ program)

Diana Zrilić

- hemeroteca, izložbe, izdavačka djelatnost, posebna događanja

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka slikarstva (16 predmeta)

- Šime Perić, *Mir u prostoru*, 1959., ulje / platno, 890 x 1116 mm, MMSU-5227 (izložba *Alternativni krajolik u hrvatskom slikarstvu – 1950-ih i 1960-ih godina*, Umjetnički paviljon u Zagrebu)
- Boris Dogan, *Pejzaž*, 1956., ulje / platno, 650 x 820 mm, MMSU-1327 (izložba *Alternativni krajolik u hrvatskom slikarstvu – 1950-ih i 1960-ih godina*, Umjetnički paviljon u Zagrebu)
- Boris Dogan, *Svijet ispod nas*, 1963., ulje / platno, 750 x 1000 mm, MMSU-786 (izložba *Alternativni krajolik u hrvatskom slikarstvu – 1950-ih i 1960-ih godina*, Umjetnički paviljon u Zagrebu)
- Albert Kinert, *Zora*, 1955., ulje / platno, 560 x 935 mm, MMSU-472 (izložba *Alternativni krajolik u hrvatskom slikarstvu – 1950-ih i 1960-ih godina*, Umjetnički paviljon u Zagrebu)
- Oton Gliha, *Bakarske gromače*, 1950. - 1958., ulje / platno, 813 x 1160 mm, MMSU-530 (izložba *Alternativni krajolik u hrvatskom slikarstvu – 1950-ih i 1960-ih godina*, Umjetnički paviljon u Zagrebu)
- Oton Gliha, *Gromače*, 1967., ulje / platno, 760 x 560 mm, MMSU-1922 (izložba *Alternativni krajolik u hrvatskom slikarstvu – 1950-ih i 1960-ih godina*, Umjetnički paviljon u Zagrebu)
- Ordan Petlevski, *Jesen*, 1967., ulje / platno, 803 x 598 mm, MMSU-1122 (izložba *Alternativni krajolik u hrvatskom slikarstvu – 1950-ih i 1960-ih godina*, Umjetnički paviljon u Zagrebu)
- Ljubo Babić, *Moj sin*, 1952., ulje / platno, 810 x 500 mm, MMSU-231 (izložba *Intimizam u hrvatskom slikarstvu*, Moderna galerija, Zagreb)
- Bruno Bulić, *Lik djevojčice*, 1943., ulje / platno, 920 x 650 mm, MMSU-1864 (izložba *Intimizam u hrvatskom slikarstvu*, Moderna galerija, Zagreb)
- Sonja Kovačić-Tajčević, *Crnac s ružičastim šeširom*, 1930. - 1932., ulje / platno, 650 x 540 mm, MMSU-1021 (izložba *Sonje Kovačić Tajčević*, Studio Josip Račić, Moderna galerija, Zagreb)

- Sonja Kovačić-Tajčević, *Majka i dijete*, 1920. - 1925., ulje / platno, 813 x 650 mm, MMSU-951 (izložba Sonje Kovačić Tajčević, Studio Josip Račić, Moderna galerija, Zagreb)
- Vladimir Becić, *Autoportret*, 1907., ulje / platno, 800 x 630 mm, MMSU-532 (izložba *Zagreb – München - Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu*, Umjetnički paviljon u Zagrebu)
- Oton Gliha, *Bakarske gromače*, 1950. - 1958., ulje / platno, 813 x 1160 mm, MMSU-530 (izložba - *Oton Gliha 1914. – 1999.*, galerija Vijećnica, Omišalj)
- Oton Gliha, *Bašćanske gromače*, 1950. - 1958., ulje / platno, 735 x 1160 mm, MMSU-534 (izložba *Oton Gliha 1914. – 1999.*, galerija Vijećnica, Omišalj)
- Oton Gliha, *Gromače 39-61*, 1961., ulje / platno, 1320 x 1410 mm, MMSU-889 (izložba Oton Gliha 1914. – 1999., galerija Vijećnica, Omišalj)
- Marino Tartaglia, *Portret Joe Matošić*, 1920., ulje / platno, 500 x 400 mm, MMSU-1893 (izložba *Marino Tartaglia*, Galerija Adris, Rovinj)

Zbirka kiparstva, fotografije, multumedijske (4 predmeta)

- Ivana Franke, *Latency (Atrio)*, 2007., MMSU-5598, Kibla, Maribor, 20.3. - 4.4.2009.
- Ivan Šeremet, *Izaći iz sebe*, 2000., MMSU-2290 (1-5), Galerija Klovićevi dvori Zagreb, *Slavonija, Baranja, Srijem – vrela europske civilizacije*, 10.4.- 30.9.2009.
- Tomislav Ćurković, *Triumph*, MMSU-5012, Gliptoteka HAZU, Zagreb, *X. trijenale hrvatskog kiparstva*, 20.10. - 20.12.2009.
- Nika Radić, *Čahura*, 2004., MMSU-4324 (1-6), Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, Izložba Nike Radić, 13.11.2009. – 30.01.2010.

Zbirka crteža (16 predmeta)

- Andrija Maurović, *Vjerenica mača I*, 1935., MMSU 2186
- Andrija Maurović, *Vjerenica mača II*, 1935., MMSU 2187
- Andrija Maurović, *Vjerenica mača III*, 1935., MMSU 2188
- Andrija Maurović, *Opsada I*, 1943., MMSU 2189
- Andrija Maurović, *Opsada I*, 1943., MMSU 2190
- Andrija Maurović, *Podzemna carica I*, 1959., MMSU 2191
- Andrija Maurović, *Podzemna carica I*, 1959., MMSU 2192
- Andrija Maurović, *Seoba Hrvata III*, 1943., MMSU 2193
- Andrija Maurović, *Tomislav I*, 1944. - 1945., MMSU 2194
- Andrija Maurović, *Ahura Mazda na Nilu*, 1944. - 1945., MMSU 2195

- Andrija Maurović, *Zlatni otok*, 1944. - 1945., MMSU 2196
- Andrija Maurović, *Plantaža Berenda*, 1952., MMSU 2197
- Andrija Maurović, *Brodolomci na otoku Mega*, 1952., MMSU 2198
- Andrija Maurović, *Rankov odred*, 1960. ; 1961., MMSU 2199
- Andrija Maurović, *Grička vještica*, 1960. - 1962., MMSU 2200
- Andrija Maurović, *Seoba Hrvata I*, 1943., MMSU 2215

Zbirka Božidar Rašica (3 predmeta)

- Božidar Rašica, *Interijer (Chianti)*, 1938. tempera, papir, 186 x 196 cm, MMSU 4211
- Božidar Rašica, *Frutiera i prozor*, 1940., gvaš, papir, 240 x 135 cm, MMSU 4218
- Božidar Rašica, *Mrtva priroda i prozor*, 1940., gvaš, papir, 295 x 210 cm, MMSU 4219

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Vilma Bartolić

- Međunarodni simpozij *Zagreb-München, Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu*, 22. i 23.10.2009. (bez izlaganja)
- Seminar *Planiranje i vođenja digitalizacijskih projekata*, Sveučilišna knjižnica, Rijeka, 16.10.2009. (bez izlaganja)

Jerica Ziherl

- *The others by Andreja Kulunčić*, Međunarodni skup u okviru X-oP projekta Tru Art / Truely Merchandise, Berlin, 26. – 29.1.2009. izlaganje
- *Transgressions in Art*, Međunarodni skup u okviru X-oP projekta „NoWhere“, Instituto Politecnico de Tomar, Portugal, 26. – 30.5.2009. izlaganje
- *Tošo Dabac; istarsko / riječki dnevnik*, Međunarodni znanstveni skup Perspektive Slovensko-Hrvatskoga pograničnog područja, Univerza na Primorskem, Kopar, 4. i 5.6.2009., izlaganje
- *Hrvatistan'dan 3 video / 3Videos from Croatia: Irena Skoric, Goran Skofic, Alen Floricic*; kustosica: J. Ziherl, Apartman projekci, Istanbul, Turska, 5. – 7.11.2009., izlaganje

Daina Glavočić

- Seminar za voditelje županijskih stručnih vijeća; izlaganje *Povijesne mijene industrijske arhitekture i funkcije riječke proizvodnje šećera, duhana i motora (1785-2000)*, Muzej Grada Rijeke, Rijeka, 11.3.2009.

- XIV. međunarodna konferencija TICCIH 2009- Ecology & Economy; izlaganje *Industrial Landscape in Art*; Freiberg, 27.8.-5.9.2009.
- 2. Međunarodna konferencija Revitalizacija malih povijesnih gradova i njihovo okruženje, izlaganje *Cimiter, mošćeničko groblje 19. st.* - ECOVAST i Katedra čakavskog sabora, Mošćenice, 23.-24. 10. 2009.
- III Convegno internazionale – La diffusione del Liberty in Italia: Le città balneari-il moto della villeggiatura cosmopolita, *izlaganje Secessione a Fiume e dintorni balneari*, Comitato nazionale Liberty, Viareggio, 29-30.9.2009.

Nataša Ivančević

- Međunarodna konferencija muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Sljedeći korak, Ljubljana (Moderna galerija Ljubljana), 9.5.2009
- Video Vortex konferencija i izložba, organizator Odsjek Filma i Videa pri UMAS-u, Split, 21.-23.5.2009.
- Izlaganje *Pedro Meyer's retrospective exhibition, Heresies – bringing to life a revolutionary model of museum presentation of photography*, organizacija: Trieste Contemporanea, Central European Initiative, Venecija, 3.6.2009. (tekst je objavljen u knjižici simpozija)
- Izlaganje *City, institutions and local creativity*, Quotidiana Convegno internazionale, Altri territori – Giovani Artisti nella città, 1. – 2.12.2009., Padova, (organizacija Grad Padova, BJCEM)
- Izlaganje *Pedro Meyer's retrospective exhibition, Heresies – bringing to life a new model of museum presentation of photography*, 2nd International Conference, The Future of Information Sciences INFUTURE2009, Digital Resources and Knowledge Sharing, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti Zagreb, 4.-6.10.2009. (tekst je objavljen u zborniku konferencije)

Ksenija Orelj

- Retrospektiva hrvatske video umjetnosti, 1.9.2009., međunarodni skup medijskih umjetnika Media-Scape, Novigrad

Ronina Rukonić

- Prvi susreti sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, organizacija MDC (Arheološki muzej), svibanj 2009., Zagreb (bez izlaganja)

Diana Zrilić

- 4.9.2009., Zagreb, MDC, prvi sastanak radne skupine za Sekundarnu dokumentaciju S++

- 16.10.2009., Rijeka, SVKRI, Seminar Planiranje i vođenja digitalizacijskih projekata (bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Vilma Bartolić

- *Tošo Dabac: Riječki dnevnik / Rijeka Chronicles*, predgovor u knjizi *Tošo Dabac: Riječki dnevnik / Rijeka Chronicles*, MMSU, Rijeka, 2009.

Jerica Ziherl

- *Tošo Dabac: Riječki dnevnik / Rijeka Chronicles*, tekst u knjizi *Tošo Dabac: Riječki dnevnik / Rijeka Chronicles*, MMSU, Rijeka, 2009.

Nataša Ivančević

- Autorica teksta u katalogu, urednica kataloga; *Lada Segal, goGLOBAL*

Milica Đilas

- *Miljenka Šepić, Zemlja, voda, vatra, zrak*, tekst u katalogu samostalne izložbe, MMSU, 23.4. – 18.5.2009., Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti 2009.
- *U mreži odnosa - Međunarodni dan muzeja 2008. g. u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci*, *Informatica Museologica*, 39 (1-4), 2008., str. 171.

Ljubica Dujmović Kosovac

- Uvod u katalogu *Sav taj crtež i (Su)život*, MMSU, Rijeka, veljača 2009.
- Predgovor i tekst o izložbi *(Su)život*, MMSU, Rijeka, veljača, 2009.
- Uvod i tekst u katalogu *Plakat u turističkom oglašavanju* izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, 2009.
- Tekst u deplijanu izložbe *Mirko Ilić: Strip/ilustracija/dizajn/multimedija, 1975.-2008.* u sklopu *Kaleidoskopa*, Međunarodna galerija portreta, Tuzla, 30.7.-20.12.2009.

Daina Glavočić

- Uvodni tekst katalogu *Sav taj crtež i (Su)život*, MMSU, Rijeka, veljača 2009.
- Predgovor deplijanu *Mauro Stipanov. mistični pejzaži*, Rijeka, studeni 2009.

6.8. Stručno usavršavanje

Vilma Bartolić

- Posjet Linzu – europskoj prijestolnici kulture 2009., upoznavanje s programom Linz09, 13. – 15.3.2009.

Daina Glavočić

- Seminar edukacije za kulturni turizam, HTZ-Ured za kulturni turizam, TZ PGŽ i TZ Grada Rijeke, Rijeka, 23.9.2009.

Vanja Pužar

- Stručni ispit za zvanje muzejski tehničar, 15.06.2009., Zagreb

Nataša Ivančević

- Godišnja skupština HNK ICOM, Zagreb, 22.04.09.
- Posjet 53. Biennalu di Venezia, 5.06.-6.06.09.
- Posjet 14. Biennalu mladih umjetnika Europe i Mediterana, Skoplje, Makedonija, 3.09. – 12.03.2009.

Milica Đilas

- Radionica na temu obrade podataka u bazama sekundarne dokumentacije (S++) u sklopu programskog paketa M++, Muzej Mimara, Zagreb, 11. 9. 2009. u organizaciji MDC
- Radionica/seminar za obradu knjižnične građe u najnovijoj inačici računalnog programa K++, MDC, Zagreb, 13. 11. 2009.

Ronina Rukonić

- Seminar/radionica M++, organizacija MDC, listopad 2009., Zagreb
- Stručni ispit za zvanje Restaurator slikarstva i polikromne drvene skulpture (s pisanim radom Saniranje redovitih oštećenja na slikama prouzročenim mehaničkim, mikroklimatskim i tehnološkim faktorima), prosinac 2009., Zagreb
- Muzeji-MDC-Kustosi, organizacija MDC, prosinac 2009., Zagreb

Diana Zrilić

- 13. - 15.3.2009., Austrija, Linz, posjet europskoj prijestolnici kulture 2009., upoznavanje s programom Linz 09

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Milica Đilas

- Mentor za praksu kolegija metodika pedagogije za jednu studenticu povijesti umjetnosti i pedagogije (travanj-lipanj 2009.)
- Konzultacije za izradu maturalnih, seminarskih i diplomskih radova korisnicima knjižnice MMSU

Ljubica Dujmović Kosovac

- Pomoć Jeleni Cetinji za diplomski rad *Staklo*, APU, Rijeka

Jerica Zihlerl

- Konzultacije za studente Sveučilišta u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti i studij povijesti umjetnosti

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Daina Glavočić

- Urednica Zbornika *Novomedijska umjetnost u muzejima*, MMSU, Rijeka, kat. br. 295
- Recenzija monografije *Romolo Venucci* autora Erne Toncinicha i Sergija Molesija, Edit, Rijeka 2009.
- Recenzija monografije *Vanda Ekl* autorice Branke Arh, DPU, Rijeka, 2009.

Nataša Ivančević

- Urednica kataloga samostalne izložbe *Lada Segal, goGLOBAL*

Ksenija Orelj

- Katalog hrvatske selekcije *14. Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana* (uredništvo)
- Skupni katalog *14. Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana* (uredništvo za hrvatsku selekciju)
- Novine *3. biennala Kvadrilateral – Medijska umjetnost – Uglovi i sjecišta* (uredništvo, uvodni tekst, razgovori s autorima BQ OFF programa)

Milica Đilas

- Urednica kataloga samostalne izložbe *Miljenka Šepić, Zemlja, vatra, voda, zrak*

Jerica Ziherl

- Urednica knjige *Tošo Dabac: Riječki dnevnik / Rijeka Chronicles*, MMSU, Rijeka, 2009.
- Urednica kataloga *Zoran Mušič; 100 radova za 100 godina = 100 opere per 100 anni*, MMSU, Rijeka, 2009.
- Suurednica kataloga *Grenzenlos*, KulturKontakt Austria, 2009.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Daina Glavočić

- Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, članica
- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Rijeka, članica
- Hrvatski nacionalni komitet ICOM, Zagreb, članica
- ICOM, International Committee of Musuems, članica
- CIMAM - International Committee of Musuems of Modern Art, članica
- ASCE - Association of Significant Cemeteries in Europe
- DoCoMoMo - Documentation & Conservation of Modern Movement, Barcelona
- RANN - Reseau Art Nouveau Network, Bruxelles, članica, predstavnica Grada Rijeke
- ANER - Art Nouveau European Route, Barcelona, predstavnica Grada Rijeke
- TICCIH - International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage
- Pro Torpedo – udruga za promicanje i očuvanje riječke industrijske baštine, Rijeka, predsjednica

Nataša Ivančević

- Članica strukovnih društava: ICOM, CIMAM, HMD, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

Jerica Ziherl

- Članstvo DPUH, AICA-Hrvatska

Ksenija Orelj

- Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara umjetnosti Istre i Hrvatskog primorja

Milica Đilas

- HNK ICOM (CECA, MPR), Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

6.12. Informatički poslovi muzeja

Ksenija Orelj

- Uredništvo web stranice 3. biennala kvadrilaterala / www.bq3.mmsu.hr

6.13. Ostalo

Jerica Zihelr

- 11. veljače, Moderna galerija u Zagrebu, posjet izložbi *Od Münchenske škole do grupa Trojice i Zemlja*,
- Arhiv Toše Dabac Zagreb, posjet izložbi *Tošo Dabac: fotografije Rijeke i Kvarnera*,
- 7. travnja, Atelje Ivan Kožarić, Zagreb, dogovor o izradi skulpture *Hodač* za Grad Rijeku
- 6. lipnja, prisustvovanje svečanom otvaranju 53. Venecijanskog bijenala

Članstvo u komisijama

- The Sovereign European Art Prize 2009, The Sovereign Art Foundation, London
- KulturKontakt Austria artists-in-residence 2010, Beč
- 3. Henkel Art Award 2009, Beč
- Inamori Fondation, Kyoto (prijedlog za nominacije)

Diana Zrilić

- 8.6.2009., Zagreb, *5. hrvatski trijenale grafike* – odabir žiriranih radova za otkupnu nagradu MMSU
- 12.11.2009., Rijeka, projekt Galerija Garaže Rijeka – Oslikavanje zidova garaže Stari grad na Klobučarićevom trgu u Rijeci, članica komisije za odabir radova pristiglih na natječaj

Ksenija Orelj

- Žiriranje vizualnih umjetnika hrvatske selekcije na *14. Biennalu mladih umjetnika Europe i Mediterana*
- Žiriranje vizualnih umjetnika izvan nacionalnih selekcija Asocijacije BJCEM za *14. Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana*

Nataša Ivančević

- Članica ocjenjivačkog suda za odabir hrvatskih predstavnika na *14. Biennalu mladih umjetnika Europe i Mediterana*, Skoplje – vizualna umjetnost (15. i 16.1.2009.)
- Predsjednica Stručnog povjerenstva za dodjelu likovne nagrade „Ivo Kalina“
- Članica Ocjenjivačkog suda za odabir radova i dodjelu nagrada *X. trijenala hrvatskog kiparstva*, Gliptoteka HAZU Zagreb, 8. - 9.6.2009.
- Članica Komisije za prijem članova u HDLU Rijeka, 18.6.2009.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Daina Glavočić

- Izrada disertacije *Likovna situacija u Rijeci između dvaju svjetskih ratova (1920.-1940.)*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *17. međunarodna izložba crteža – Do posljednjeg crteža*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, MMSU

Vrijeme održavanja: 4.12.2008.-15.2.2009.

Autorica stručne koncepcije: Vanja Hraste

Autor likovnog postava: Darko Fritz

Vrsta izložbe: međunarodna, umjetnička

Tema: odnos crteža i animacije; izložba crteža i animiranih filmova petnaestero autora

Opis: Izložba je tematizirala odnos crteža i animiranog filma na primjerima filmskih radova petnaestero suvremenih autora. Odabrani su umjetnici čiji se radovi uglavnom mogu vidjeti samo na filmskim festivalima, a koji u animaciji polaze od tradicionalnih tehnika crteža, te ih reinterpetiraju i animiraju posredstvom novih tehnologija. Postav je oblikovan u al pári situaciji završnog produkta - animiranog filma te niza crteža sa statusom finaliziranih sekvenci za film i sa statusom pripremnih studija, pokazujući izdašnost stilova, tehnika i načina primjena crteža u suvremenoj animaciji.

Izložba je obuhvatila niz popratnih programa, a zaseban program za Noć muzeja održan je u vidu izvedbe računalnih animacijskih improvizacija u živo autora Daniela Šuljića, jednog od sudionika izložbe.

- U sklopu galerijske suradnje izložba je u manjem formatu, pod nazivom *Do posljednjeg crteža u malom*, postavljena u Multimedijalnom centru Rovinj, 25.3. – 17.4.2009.

- Samostalna izložba Regine Pessoa, *Tragična priča sa sretnim završetkom*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Mali salon

Autorica stručne koncepcije: Vanja Hraste

Autorice likovnog postava: Vanja Hraste, Milica Đilas, Ksenija Orelj

Vrijeme održavanja: 8. – 29.1.2009.

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Tema: odnos crteža i animacije; izložba crteža i animiranih filmova

Opis: Kao samostalna epizoda *17. međunarodne izložbe crteža, Tragična priča sa sretnim*

završetkom obuhvatila je projekciju istoimenog filma te više od tri stotine crteža na temelju kojih je film nastao. Predstavila je mladu portugalsku autoricu Reginu Pessou čiju neveliku, ali osebujnu filmografiju, karakterizira specifičan spoj crno-bijelih tehnika crtanja i graviranja sa računalnom animacijom.

- *Zagrebačka škola crtanog filma*

Autorica stručne koncepcije: Vanja Hraste

Autorice likovnog postava: Vanja Hraste, Ksenija Orelj

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Mali salon

Vrijeme održavanja: 10.2. – 1.3.2009.

Vrsta izložbe: retrospektivna, umjetnička

Tema: crtani film u Hrvatskoj; izložba crteža i animiranih filmova

Opis: Izložba je bila posvećena domaćem fenomenu crtanog filma, Zagrebačkoj školi crtanog filma.

Retrospektivnog karaktera, ponudila je presjek u stvaralaštvo triju generacija, od pedesetih do

osamdesetih godina prošlog stoljeća, te predstavila nove teme i poseban stil animacije koje su uveli

autori Zagrebačke škole. Obuhvatila je stotinu crteža, skica i celova, dvadesetak filmova

najznačajnijih autora Zagrebačke škole crtanog filma, te dokumentarne filmove o njihovom životu i

radu. U sklopu popratnog programa održano je predavanje Borivoja Dovnikovića u Malom slonu,

a u Art kinu Croatia retrospektiva animiranih filmova Dušana Vukotića.

- U sklopu galerijske i muzejske suradnje izložba je postavljena i u Muzeju Lapidarium u

Novigradu, 8.5. – 7.6.2009.

- *Sav taj crtež - 40 godina međunarodne izložbe crteža*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, MMSU

Vrijeme trajanja: 26.2. – 19.4.2009.

Autorica stručne koncepcije: Daina Glavočić

Autorica likovnog postava: Daina Glavočić

Opseg: 110 crteža

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema: retrospektiva međunarodnih izložbi originalnog crteža povodom 40 godina trajanja te manifestacije uz predstavljanje djela iz Zbirke crteža sudionika s posebnim naglaskom na nagrađene crteže

- *(Su)život* – izložba plakata koji su pratili riječke međunarodne izložbe crteža, u sklopu izložbe *Sav taj crtež*

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Dujmović Kosovac

Autorica likovnog postava: Ljubica Dujmović Kosovac

Opseg: 36 eksponata

Površina: oko 120 m²

Tema: Izložba se bavi oglašavanjem međunarodnih izložbi crteža održanih u Rijeci od 1968. g. do danas na način da je autorica izložbe Ljubica Dujmović Kosovac istražila vrste medija koji su korišteni za oglašavanje programa: pozivnica, plakat, deplijan te analizirala načine angažiranja likovnih i primijenjenih umjetnika za izradu plakata i totalnog dizajna manifestacije.

- *Romolo Venucci – Izbor iz donacije MMSU-a; slike i crteži (1927.-1935.)*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Palazzo Modello

Vrijeme trajanja: 15.4. – 3.5.2009.

Autorica stručne koncepcije: Daina Glavočić

Autorica likovnog postava: Daina Glavočić

Opseg: 25 eksponata (8 ulja, 15 crteža)

Web adresa: www.mmsu.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: presjek kubokonstruktivističkog doniranog opusa R. Venuccija u prigodi prezentacije monografije Romola Venuccija, poznatog riječkog autora u sredini kojoj je pripadao

- *Zlatko Prica – iz donacije Galerije Prica u Samoboru*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Mali salon

Vrijeme trajanja: 17.4.- 3.5.2009.

Autorica stručne koncepcije: Nikolina Mahović

Autorice likovnog postava: Nikolina Mahović i Daina Glavočić

Opseg: 30 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: pregledna izložba slika Zlatka Price iz donacije Galerije Prica u Samoboru

- Miljenka Šerpić, *Zemlja. Vatra, voda, zrak*

Mjesto i prostor: Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Vrijeme održavanja: 23.4. – 18.5.2009.

Autorice stručne koncepcije: Miljenka Šepić, Milica Đilas

Autorice likovnog postava: Miljenka Šepić, Milica Đilas

Opseg: 104 eksponata

Web adresa: <http://www.mmsu.hr/Default.aspx?art=190&sec=80>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Najnoviji ciklus radova opatijske slikarice Miljenke Šepić čine četiri morfološki različita dijela poistovjećena s četiri elementa, zemljom, vatrom, vodom i zrakom. Serije slika (akril/platno ili akvarel/papir) i crteža (grafit/papir, ugljen/papir) svakog dijela/ elementa povezane su detaljno razrađenim sustavom međusobnih odnosa boja te njihovim simboličnim značenjima.

- *Romolo Venucci – Izbor iz zbirke Romolo Venucci MMSU-a*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Palazzo Modello

Vrijeme trajanja: 7.- 8.5.2009.

Autorice stručne koncepcije: Daina Glavočić i Erna Toncinich

Autorica likovnog postava: Daina Glavočić

Opseg: 18 eksponata (8 ulja, 10 crteža)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: mali presjek stvaralaštva R. Venuccija u prigodnom prezentacije monografije Romola

Venuccija autora E. Toncinich i S. Molesija, poznatog riječkog slikara u sredini kojoj je pripadao

- *Plakat u turističkom oglašavanju*

Mjesto održavanja i prostora: Rijeka, Mali salon

Vrijeme trajanja: 18.5. - 2.6.2009.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Dujmović Kosovac

Autorica likovnog postava: Ljubica Dujmović Kosovac

Opseg: 42 eksponata

Vrsta izložbe: studijska

Tema: Izložba je priređena u povodu Međunarodnog dana muzeja

Izložbom se propituje oglašavanje turističkih destinacija plakatom na kojem je kao glavni nositelj informacije objekt, skulptura ili ustanova i kulturi. U izložbu su uključeni plakati koje potpisuju: M. Arsovski, grafičko oblikovanje; fotografiju Ivo Pervan ili Damir Fabijanić, a stručnu konzultaciju za odabir motiva dr. sc. Radovan Ivančević.

- *RE:akt! – Reconstruction, Re-enactment, Re-reporting*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Vrijeme trajanja: 28.5.-20.6.2009.

Autori stručne koncepcije: Domenico Quaranta, Janez Janša

Autor likovnog postava: Janez Janša

Koordinatorica u MMSU: Nataša Ivančević

Opseg: 10 eksponata

Web adresa: www.mmsu.hr, www.reakt.org

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Izložba je osmišljena kao elaboracija projekta *Re:akt!* čiji su nosioci umjetnici triju susjednih zemalja, Slovenije, Hrvatske i Italije te čije osnovne značajke nose manifestnu notu. Projekt *Re:akt!* bazira se na konceptu biologa i teoretičara Francisca Varela o re-aktiviranju, ponovnom izvođenju, odigravanju određene povijesne ili umjetničke pojave/ događaja (eng. enaction), prema kojem pojedinac aktivnom interakcijom s okolišem ostvaruje vlastiti razvoj dok percepciju gradi posredstvom vođenih akcija, umjesto pasivnim bilježenjem događaja. Umjetnici: IRWIN, OHO grupa, Lucas Bambozzi, Matevž Čelik, Vaginal Davis, Quentin Drouet, Janez Janša, Janez Janša, Janez Janša, Eva and Franco Mattes (aka 01001011101011101.ORG), Dejan Dragosavac Ruta, SilentCell Network (Mare Bulc, Janez Janša, Bojana Kunst, Igor Štrosmajer) predstavljaju se s radovima koji problematiziraju niz povijesnih pojava kroz netom opisani princip reaktivizacije (re-enactment).

- *Riječka arhitektura na fotografijama Damira Fabijanića iz fundusa MMSU-a*

Mjesto održavanja i prostor: Sarajevo, Collegium Artisticum

Vrijeme trajanja: 8.–28.6.2009.

Autorica stručne koncepcije: Daina Glavočić

Autorica likovnog postava: Daina Glavočić

Opseg: 30 fotografija u boji

Vrsta izložbe: povijesna, međunarodna, informativna

Tema: presjek riječke arhitekture od 1845. do 1945. historicizma, secesija i moderne na fotografijama Damira Fabijanića

- Lada Sega, *goGLOBAL*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Mali salon

Vrijeme trajanja: 18.6. – 5.7.2009.

Autorica stručne koncepcije: Nataša Ivančević

Autorica likovnog postava: Lada Sega

Opseg: četiri izložbene cjeline

Web adresa: www.mmsu.hr, www.lada-sega.com

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: Lada Sega pripada mlađem naraštaju hrvatskih umjetnica, a u svom umjetničkom stvaralaštvu dosljedno propituje teme ekologije i eko arta. Prvom većom samostalnom izložbom u Rijeci, pod nazivom *goGLOBAL*, radovima u formi multimedijalne ambijentalne instalacije autorica je predstavila osobni pogled na aktualne teme globalizacijskih procesa: globalno tržište, globalna ekonomija, globalno zatopljenje, globalni terorizam... Postojeće globalno stanje prikazuje pomoću naknadno režiranog dokumentarnog video materijala, statističkih pokazatelja, fotografija, te ready-made predmeta različitog karaktera.

- *100 radova za 100 godina*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, MMSU

Vrijeme trajanja: 30.6. – 27.8.2009.

Autori stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Brane Kovič, Živa Škodlar Vujić

Autorica likovnog postava: Živa Škodlar Vujić

Opseg: 100 eksponata

Vrsta izložbe: samostalna, retrospektivna, obljetnička

Tema: Povodom stote godišnjice rođenja Zorana A. Mušiča, slikara i grafičara, MMSU je u suradnji s galerijom Visconti Fine Art iz Ljubljane priredio prvu umjetnikovu samostalnu izložbu u Hrvatskoj.

Umjetnika podjednako svojataju slovenski, talijanski i francuski kulturni prostori, a s obzirom na to što je Mušič bio zagrebačkim studentom, da je duže vrijeme boravio u Dalmaciji, osobito u Korčuli, te da je svojim likovnim stvaralaštvom utjecao na brojne hrvatske umjetnike, uvrštavamo ga i u hrvatski povijesno umjetnički kontekst.

Predstavljena zbirka stotinu djela – grafika i originala na papiru – gotovo je potpuna kolekcija umjetnikova grafičkog opusa iz svih razdoblja. Zbirka je i izbor njegovih originala na papiru: crteža, gvaševa, ulja, akvarela i pastela koji obuhvaćaju prve dalmatinske motive, trajekt s kravama i konjićima iz 1940-ih godina te djela iz svih njegovih ciklusa, uključujući najrjeđe crteže tušem

Nismo posljednji. Izložbom se prikazuje, kroz 100 odabranih djela, cjelovito umjetnikovo stvaralaštvo, s osobitim naglaskom na dalmatinske krajolike, iz kojih se daju iščitati sve umjetnikove faze. Popratni dio izložbe sastoji se od nekoliko dokumentarnih filmova o umjetniku te pisama iz osobne arhive.

- Tošo Dabac, *Riječki dnevnik*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, MMSU, Mali salon

Vrijeme trajanja: 14.7. – 10.9. 2009.

Autorice stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Vilma Bartolić

Autor likovnog postava: Leo Modrčin

Opseg: 27 eksponata

Web adresa: www.mmsu.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, multimedijalna

Tema: Tošo Dabac, kulturna je osobnost hrvatske i svjetske umjetničke fotografije kojeg najčešće vezujemo za njegove neponovljive cikluse fotografija Zagreba između dva svjetska rata.

Neposredno po završetku Drugoga svjetskog rata, kao fotoreporter dnevnog lista Borba, Tošo Dabac putuje sjevernim Jadranom i u tom razdoblju nastaje zanimljiva serija radova Rijeke i okolice od kojih većina nikad nije prezentirana javnosti. Fotografije obiluju motivima obnove porušenoga grada, a sve što fotografira Dabac minuciozno bilježi u svoj dnevnik u kojem su "nepoznati" ljudi i situacije kontekstualizirani čime se proširuje dokumentacijska vrijednost snimaka.

Glavninu izložbenih fotografija čine one koje je Dabac snimio za svojih kasnijih boravaka na ovome području, a prikazuju Rijeku kao industrijski poslijeratni grad, riječku luku, motive iz urbanog tkiva. Važan segment izložbe čine i fotografije snimljene na liburnijskom području koje prikazuju Opatiju, Lovran, Volosko i Mošćeničku Dragu, a po tematici i načinu snimanja može se pretpostaviti da su bile namijenjene izradi razglednica, iako konkretan dokaz o tome nije pronađen. Tridesetih godina Tošo Dabac je nekoliko puta izlagao svoje radove u Sušaku, a 1950-ih godina u Rijeci, međutim riječ je o skupnim izložbama u kojima autor sudjeluje s manjim brojem radova. Ovo je prva samostalna Dabčeva izložba u Rijeci, multimedijalnog karaktera, na kojoj je prikazano 60-ak radova što je skromni doprinos vrednovanju i istraživanju opusa ovog vrsnog fotografa, često nazivanog začetnikom hrvatske moderne fotografije.

- Performans *Ego Trip* Tomislava Brajnovića i najava sudjelovanja u međunarodnom projektu *The Arctic Circle*

Mjesto održavanja: međunarodni skup medijskih umjetnika Media-Scape, Novigrad

Vrijeme održavanja: 31.8.2009.

Autori stručne koncepcije: Tomislav Brajnović, Ksenija Orelj

Vrsta izložbe: samostalno umjetničko predstavljanje

Tema: Tomislav Brajnović predstavio se performansom *Ego Trip* koji vrlo jednostavnom i reduciranom estetikom govori o statusu ljudskog ega u suvremenom društvu, komunikativnosti i angažiranosti umjetnosti te odgovornosti umjetnika naspram kulturnog i socijalnog okruženja.

Uz izvedbu performansa najavljeno je i sudjelovanje umjetnika na međunarodnom projektu *The Arctic Circle* - programu umjetničke ekspedicije arktičkom regijom, za kojeg je umjetnika predložio MMSU, a uključuje znanstvenike, različite profile umjetnika i stručnjaka humanističkih disciplina iz inozemstva.

- *14. Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana*

Mjesto održavanja: različite lokacije u Skopju

Vrijeme održavanja: 3. – 13.9.2009.

Vrsta izložbe: međunarodna umjetnička izložba mladih autora

Tema: stvaralaštvo mladih autora

Na 14. Biennalu mladih uz 700 autora iz euro-mediteranske regije, predstavilo se trinaestero hrvatskih umjetnika. Sudjelovali su u području filma, predstava, vizualnih i primijenjenih umjetnosti na najvažnijoj međunarodnoj manifestaciji na Mediteranu koja se bavi promocijom stvaralaštva mladih, a u kojoj MMSU kao organizator i selektor sudjeluje od 1990.

- *Nastavlja se... Video zbirka Umjetničke galerije Maribor*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Vrijeme trajanja: 17.9. – 24.10.2009.

Autorica stručne koncepcije: Simona Vidmar, kustosica Umjetničke galerije Maribor

Autorica likovnog postava: Simona Vidmar

Koordinacija: Nataša Ivančević

Opseg: 16 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Izložba je predstavila najznačajnije videoradove koji se čuvaju u Video zbirci Umjetničke galerije Maribor. Zbirka je nastala kontinuiranim otkupima od 1999. do danas, te sadrži najcjelovitiju kolekciju medijske i video umjetnosti na području Slovenije. Stručno koncipiranom strategijom otkupa, u zbirci su prikupljeni pionirski video radovi nastali 1960-ih godina, najznačajnija djela konceptualnih autora iz 1970-ih, alternativni, glazbeni i klupski video zapisi iz 1980-ih, autorski radovi iz 1990-ih, kao i najnovija produkcija multimedijalnih audio-video zapisa i

novomedijske instalacije. Na izložbi su predstavljeni radovi autora: Nuša Dragan i Srečo Dragan, Miha Vipotnik, Marko A. Kovačić, Zemira Alajbegović Pečovnik & Neven Korda, Marina Gržinić i Aina Šmid, Jasna Hribernik, Vuk Cosić, Ema Kugler, Franc Purg, Janez Janša, Igor Štromajer, Damjan Kracina i Vladimir Leben, son:DA, Apolonija Šušteršič, Matej Modrinjak i Nataša Prosenc.

- *Božidar Rašica – Izbor iz Zbirke Božidar Rašica MMSU-a*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Vrijeme trajanja: 6. - 31.10.2009.

Autorica stručne koncepcije Daina Glavočić

Autorica likovnog postava Daina Glavočić

Opseg: 40 djela

Web adresa: www.mmsu.hr, culturnet.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: prigodna informativna izložba

- *14. Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana – hrvatska selekcija*

Mjesto održavanja: Mali salon i Art kino Croatia

Vrijeme održavanja: 13. – 23.10.2009.

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Oreļj

Autorica likovnog postava: Ksenija Oreļj

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: revijalna izložba mladih autora iz područja vizualne i filmske umjetnosti

Opis: Nakon održanog 14. Biennala mladih, izložba je predstavila hrvatske sudionike iz područja vizulanih umjetnosti i filma. Obuhvatila je nadolazeću, dijelom već i zamijećenu generaciju mladih autora, koji u različitim medijima promišljaju psihologiju čovjeka u kompleksnom prostoru odraza i relacija suvremenog svijeta.

- *Photodays 2009* - fotografije finalista i pobjednika natječaja hrvatskog fotografskog festivala

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Mali salon

Vrijeme trajanja: 29.10. – 15.11.2009.

Autori stručne koncepcije / članovi žirija: Andrea Klarin, Michael Muller, Enrico Bossan, Reiner

Opoku, agencija Bruketa i Žinić i Berislav Valušek

Autorica likovnog postava: Nataša Ivančević

Koordinacija: Nataša Ivančević

Opseg: 40 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Izloženo je četrdesetak najboljih fotografija u dvanaest kategorija: ljudi, novinska fotografija, izdavaštvo, moda, slobodna tema, oglašavanje, fotomonografija, arhitektura, generirana fotografija, priroda, erotska fotografija te portfolio. Odabrao ih je međunarodni ocjenjivački sud između 11.000 radova pristiglih na drugi po redu natječaj, raspisan početkom 2009. g. u sklopu hrvatskog fotografskog festivala Photodays. Projekt *Photodays* pokrenut je 2008. g. uz podršku Ministarstva kulture RH, te Maistre kao generalnog pokrovitelja. Riječ je o projektu cjelogodišnje popularizacije fotografske umjetnosti. Festival je zamišljen kao vrednovanje radova i doprinosa u fotografiji u nas te isticanje značajnih uradaka kroz razdoblje od godinu dana.

- *Grenzenlos / Bez granica*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, MMSU, Velika sala

Vrijeme trajanja: 4. - 28.11.2009.

Autorice stručne koncepcije: Jerica Ziherl, Vilma Bartolić

Autori likovnog postava: Jerica Ziherl, Vilma Bartolić, umjetnici - izlagači

Opseg: 29 eksponata

Web adresa: www.mmsu.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Povodom 20 godina od pada Berlinskog zida i 20 godina rada KulturKontakt Austrija, Muzej je predstavio izložbu *Grenzenlos /Bez granica*, rađenu u suradnji s KulturKontakt Austrija i Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba koji je ove godine izabrao MMSU kao svog strateškog partnera u ovoj regiji. Na izložbi su predstavljeni hrvatski umjetnici, stipendisti KulturKontakta u Beču u razdoblju od 1996. do 2009. g.: Kristina Lenard (Zagreb), Igor Eškinja (Rijeka), Tanja Perišić (Rotterdam), Damir Očko (Zagreb), Vesna Kovačić (Ulm), Marko Tadić (Zagreb), Sebastijan Dračić (Zagreb), Ana Kadoić (Zagreb), Ana Bilankov (Berlin).

- *Mauro Stipanov.mistični pejzaži*

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Mali salon

Vrijeme trajanja: 26.11.- 15.12.2009.

Autori stručne koncepcije: Mauro Stipanov, Daina Glavočić

Autor likovnog postava: Mauro Stipanov

Opseg: 13 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: najnoviji radovi inspirirani temom groblja i slikom A. Böcklina *Otok smrti*

- *Biennale Quadrilaterale 3 – Medijska umjetnost – Uglovi i sjecišta*, www.bq3.mmsu.hr

Autori stručne koncepcije: kustoski tim Christiane Paul, Nina Czegledy, Elena Giulia Rossi, Darko Fritz, Peter - Tomaž Dobrila

Autori likovnog postava: kustoski tim

Vrijeme održavanja: 8.12.2009.– 13.1.2010.

Mjesto održavanja: MMSU; Astronomski centar Rijeka, Peek and Poke Retro Computer Club, krov zgrade Transadrije,

Vrsta izložbe: Biennale regionalnog konteksta

Tema: medijska umjetnost

Opis: Izložba je dala uvid u značajke medijske umjetnosti kao što su njezina povezivost, interaktivnost, umreženost i prilagodljivost u odnosu na čovjeka, time reflektirajući aktualni trenutak informacijskog društva i medijske kulture. U širokom rasponu medija i pristupa otvorila je različite veze između lokalnog i regionalnog konteksta zemalja sudionica (Italije, Hrvatske, Slovenije, Mađarske), koje su sadržane u prožimanjima umjetničkih žanrova, povezivanjima vremena i prostora, te presijecanjima prirodnih i tehnoloških okruženja. Specifičnosti ovogodišnjeg biennala predstavljaju i njegov proširen format, veći broj sudionika, razgranati popratni program, te postav na više lokacija.

- *Mirko Ilić: Strip/ilustracija/dizajn/multimedija*

Suorganizacija s Gradskim muzejem Virovitica

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 31.1. - 3.4.2009.

Autor stručne koncepcije: Dejan Kršić

Kustosica: Ljubica Dujmović Kosovac

Vrsta izložbe: retrospektiva

Tema: opus Mirka Ilića

Tema: Izložba daje cjelovitu informaciju o autorskom opusu Mirka Ilića, nastalom u periodu od 1975. g. do danas kroz strip, ilustraciju, dizajn i multimediju.

- *Mirko Ilić: Strip/ilustracija/dizajn/multimedija*

Suorganizacija s Umetnosnom galerijom Maribor i Festivalom Magdalena (KIBLA, Slovenija)

Mjesto održavanja: Umetnosna galerija Maribor

Vrijeme održavanja: 2.5. - 30.6.2009.

Autor stručne koncepcije: Dejan Kršić

Kustosica: Ljubica Dujmović Kosovac

Vrsta: retrospektiva

Tema: opus Mirka Ilića

Tema: Izložba daje cjelovitu informaciju o autorskom opusu Mirka Ilića, nastalom u periodu od 1975. g. do danas kroz strip, ilustraciju, dizajn i multimediju.

- *Mirko Ilić: Strip/ilustracija/dizajn/multimedija*

Suorganizacija s Gradom Tuzlom i Kaleidoskopom

Mjesto održavanja: Međunarodna galerija portreta, Tuzla

Vrijeme održavanja: 30.7. – 20.12.2009.

Autor stručne koncepcije: Dejan Kršić

Kustosica: Ljubica Dujmović Kosovac

Vrsta: retrospektiva

Tema: opus Mirka Ilića

Tema: Izložba daje cjelovitu informaciju o autorskom opusu Mirka Ilića, nastalom u periodu od 1975. g. do danas kroz strip, ilustraciju, dizajn i multimediju.

- *Media-Scape*

Muzej Lapidarium Novigrad, 31.8.- 3.9.2009.

Kustosica: J. Zihlerl

- *Hrvatistan 'dan 3 video / 3Videos from Croatia: Irena Skoric, Goran Skofic, Alen Floricic*

Apartman projekci, Istanbul, Turska, 5. - 7.11.2009.

Kustosica: J. Zihlerl

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- PB-65. *Sav taj crtež - (Su)život = All that drawing - (Co)existence*, katalog, br. 287
- PB-66. *Romolo Venucci*, Međumuzejski program razmjene izložaba donacija, deplijan, br. 289
- PB-67. *Miljenka Šepić - Zemlja, vatra, voda, zrak = Earth, Fire, Water, Air*, katalog, br. 288
- PB-68. *Spomenici kulture u turističkom oglašavanju = Cultural Monuments in Tourism Advertising*, deplijan, br. 289
- PB-69. *Lada Segal goGLOBAL*, deplijan, br. 290
- PB-70. *Zoran Mušič; 100 radova za 100 godina = 100 opere per 100 anni*, katalog, br. 291

- PB-71. *Tošo Dabac Riječki dnevnik = Rijeka Chronicles*, knjiga, br. 292
- PB-72. *14. biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana = 14th biennial of young artists from Europe and the Mediterranean*, deplijan, br. 293
- PB-73. *Mauro Stipanov - Mistični pejzaži = Mystic Landscapes = Paesaggi Mistici*, deplijan, br. 294
- PB-74. *Međunarodni simpozij [Novo]medijska umjetnost u muzejima produkcija-čuvanje-prezentacija = International Symposium [New]media Art in Museum production-keeping-presentation*, zbornik, br. 295
- PB-75. *3. Biennale Kvadrilaterale Medijska umjetnost = 3 Quadrilateral Biennial Media Art*, novine, br. 296

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva kustosa izložbe za građanstvo: *17. međunarodna izložba crteža – Crtež i animacija* - Vanja Hraste (1 vodstvo)
- *Sav taj crtež* – Daina Glavočić (1)
- *Zlatko Prica* – Daina Glavočić (1)
- *Video zbirka Umjetničke galerije Maribor* – Simona Vidmar, kustosica UG Maribor (1)
- Vodstva umjetnika za građanstvo
 - Regina Pessoa (1)
 - Miljenka Šepić (1)
 - Janez Janša (1) za studente
- Vodstva za osnovne i srednje škole, studente i obitelji
 - Milica Đilas (53 vodstva)
 - Daina Glavočić (1)
 - Vilma Bartolić (2)
- Specijalno vodstvo na francuskom jeziku (2) - Vilma Bartolić

11.2. Predavanja

Vilma Bartolić

- Predstavljanje europskih prijestolnica kulture: Linz / Vilnius, Mali salon, 20.4.2009.

Jerica Ziherl

- *Incontro a Montona, Punto d'Incontro III*, Galleria Contemporanea Mestre, Italija, 12.3.2009.
- *Primjeri dobre prakse: * X-OP - eXchange of art operators and producers / razmjena umjetničkih operatera i producenata*, Gradska vijećnica, Rijeka, 17.6.2009.

Daina Glavočić

- *Utjecaji Italije, Austrije i Mađarske na arhitekturu Rijeke* za Zagrebačku školu za menagement - studij turizma, Zagreb
- *Gorupove nekretnine u Rijeci za slovensku manjinu*, KD Bazovica, Rijeka

Nataša Ivančević

- Predavanje i predstavljanje stvaralaštva autorice Natalie Bookchin, Mali salon, 25.5.2009. (koordinacija, N. Ivančević)
- *Eko Susak, 2009. (14. Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana, Skoplje, Off Program)*, izlaganje
- *53. Biennale u Veneciji - Kako suvremena umjetnost „Stvara svjetove“*, MMSU, 10.11.2009.
- *Prezentacija Zbornika Novih medija u muzejima*, MMSU (s Dainom Glavočić i Natašom Šegota Lah), 15.12.2009.

Ksenija Orelj

- *Europske prijestolnice kulture 2009.*, 20.4.2009., Mali salon, Rijeka (s Vilmom Bartolić i Dianom Zrilić)
- Predstavljanje produkcije rada Ditopia Signpost Marka Košnika uoči Biennala Kvadrilateralala 3, MMSU, 24.11.2009.
- *Medij fotografije u kontekstu suvremene umjetničke prakse, s primjerima iz zbirke fotografija MMSU-a*, 19.5.2009., Fotoklub Rijeka

Milica Đilas

- Predavanje *Edukativna praksa u MMSU* i vodstvo kroz izložbu *17. međunarodna izložba crteža*, za srednjoškolske profesore likovne umjetnosti i predmeta s praktičnom likovnom nastavom, u sklopu Međužupanijskog stručnog aktiva nastavnika likovne umjetnosti s praktičnim nastavom, organizirano u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, podružnica Rijeka, 8.1.2009.

Diana Zrilić

- Predstavljanje Europskih prijestolnica kulture: Linz / Vilnius, Mali salon, 20.04.2009.

11.3. Radionice i igraonice

33 radionice

- Likovne radionice i igraonice uz izložbe u organizaciji MMSU – *Crtež i animacija, Crtež i kretanje, Boje zemlje, vatre, vode ; Bez granica* - voditeljica Milica Đilas, muzejski pedagog: 25 radionica
- *Crtež i kretanje*, likovno-plesne radionice (4 radionice) u suradnji s OŠ za klasični balet i slobodni ples OŠ Vežica, voditeljice M. Đilas i plesni pedagozi Kate Foley, Tina Zubović i Sanja Josipović
- Otvorena *Radionica animacije učenika Škole primijenjene umjetnosti u Rijeci*, voditeljica Laura Herceg, u sklopu programa *Noć muzeja*, MMSU, 30.1.2009., organizacija M. Đilas
- *Radionica animiranog filma*, voditelj Edo Lukman (ŠAF, Čakovec), Mali salon, 2. - 6.2.2009. polaznici studenati Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci i učenici Škole primijenjenih umjetnosti u Rijeci, organizacija M. Đilas
- *Spektar*, radionica za odrasle, voditeljica Miljenke Šepić, MMSU, 13. i 15.5.2009., organizacija M. Đilas

11.4. Ostalo

- Video projekcije i razgovori o umjetnicima – izbor iz serije *Art:21- Art in the Twenty-First Century Season 5*: za studente APU i učenike gimnazije: 5 grupa; voditeljica M. Đilas
- Projekcija animiranih filmova: William Kentridge, Devet filmova o Sohau Ecksteinu, Art-kino Croatia, 15. i 22. siječnja 2009.
- Noć muzeja, petak 30. siječnja 2009.:
 - organizirano vodstvo Milice Đilas kroz *17. Međunarodnu izložbu crteža – crtež i animacija: Do posljednjeg crteža*
 - radionica učenika 3. i 4. razreda grafičkog odjela Škole primijenjene umjetnosti u Rijeci, pod vodstvom profesorice Laure Herceg
 - Daniel Šuljić - animacijske improvizacije u živo u sklopu postava 17. međunarodne izložbe crteža u MMSU, uz glazbenu podlogu (Jazz, minimal techno)
- Retrospektiva animiranih, eksperimentalnih i igranih filmova Vlade Kristla, Art-kino Croatia, 2. - 4. veljače 2009.

- Javna prezentacija rada Radionice crtanog filma Ede Lukmana: izložba crteža i projekcija crtanog filma *Kod klupe*, realizirane u sklopu edukativnog programa *17. Međunarodne izložbe crteža – crtež i animacija* u Malom salonu, 7. veljače 2009.
- Projekcija animiranih i eksperimentalnih filmova Simona Bogojevića Naratha i produkcije Kenges, 12. veljače 2009. u Art-kinu Croatia
- Projekcija animiranih filmova Dušana Vukotića, 18. veljače 2009. u Art-kinu Croatia

Ljubica Dujmović Kosovac

- Međunarodni dan muzeja 2009.: Muzeji i turizam - program na otvorenom (ispred Malog salona i Radio Rijeke): polaznici likovne radionice W-atelier i voditeljica Izabela Peculić realizirali likovne akcije *Jastuk dobrodošlice* i *Poštarsku bajku*, 18. svibnja 2009.
- Prezentacija produkta/instalacije *Jastuk dobrodošlice*, kataloga izložbe *Spomenici kulture u turističkom oglašavanju* i održavanje likovne radionice *Uradi svoj predložak za jastuk*, 29. svibnja 2009. u Malom salonu, Rijeka

Milica Đilas

- Projekcije filmova Art:21 - Art in the Twenty-First Century: Compassion - William Kentridge, Carrie Mae Weems, Doris Salcedo, 27. listopada 2009., MMSU, Rijeka
- Projekcije filmova Art:21 - Art in the Twenty-First Century: Fantasy - Jeff Koons, Mary Heilmann, Florian Meier-Aichen, Cao Fei, 28. listopada 2009., MMSU, Rijeka
- Projekcije filmova Art:21 - Art in the Twenty-First Century: Transformation - Yinka Shonibare MBE, Cindy Sherman, Paul McCarthy, 29. listopada 2009., MMSU, Rijeka
- Projekcije filmova Art:21 - Art in the Twenty-First Century: Systems - Julie Mehertu, John Baldessari, Kimsooja, Allan McCollum, 30. listopada 2009., MMSU, Rijeka

Daina Glavočić

- *Sav taj crtež* – kolokvij o edukaciji crtanja na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, MMSU, 8.4.2009.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Ivo Matulić, koordinator

- Ukupno su održane 23 press konferencije, koordinirano je 20 protokola otvorenja izložbi te je formirana obavijest za medije za ukupno 29 programskih aktivnosti.
- Koordinacija i organizacija posjeta medijskih kuća: Novi list, Jutarnji list, Vjesnik, Radio Rijeka, Kanal RI, RItv, TV Kopar, HTV, Hrvatski radio, Radio Svid, Večernji list, Globus...
- Regina Pessoa (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- *17. Međunarodna izložba crteža – Art kino* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala)
- *14. BJCEM – rezultati natječaja* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala)
- *Noć muzeja* (formiranje press materijala)
- *Zagrebačka škola* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- *Sav taj crtež* (press konferencija, formiranje press materijala)
- *Suživot* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- Zlatko Prica (press konferencija , formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- Miljenka Šepić (press konferencija, formiranje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- *RE:akt!* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- Lada Segar (press konferencija , formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- Zoran A. Mušič (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- Tošo Dabac (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- *14. BJCEM – Skoplje* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- *Nastavlja se...* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- *14. BJCEM – hrvatska selekcija* (press konferencija , formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)

- Predavanja A3, Paul Van Dyke (formiranje i slanje press materijala)
- *Photodays* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala)
- *Grenzenlos / Bez granica* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- Mauro Stipanov (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)
- *3. Biennale Kvadrilaterale* (press konferencija, formiranje i slanje press materijala, koordinacija otvorenja izložbe - protokol)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV (12), Radio Rijeka (17), HR 1 (2), HR 3 (5), RI tv (5), Kanal RI (6), Radio Svid (2)
- Ksenija Orelj: sudjelovanje u radio emisijama ART – NET 1. programa Hrvatskog radija

12.3. Predavanja

- Regina Pessoa, 8.1.2009. u 20 sati, predavanje i vodstvo za posjetitelje,
- Borivoj Dovniković – Bordo, 11. veljače, predavanje o fenomenu Zagrebačke škole,
- Predavanja u okviru proslave 40 godina *Međunarodne izložbe crteža*
- 11.3.2009., MMSU, mr. sc. Daina Glavočić, *Crtež u zbirci MMSU-a kroz sedamnaest izdanja međunarodnih izložaba crteža*
- 18.3.2009., Mali salon, Ljubica Dujmović Kosovac, dr. sc. Marijan Vejvoda, *Umjetnost i umjetnost oglašavanja*
- 25.3.2009., MMSU, *Susret s povodom, Riječki autori na međunarodnim izložbama crteža*
- 1.4.2009., MMSU, Ljubica Dujmović Kosovac, kustosica i voditeljica Zbirke plakata, dr. sc. Marijan Vejvoda, *Industrija oglašavanja kao kolosalni globalni performance*
- 8.4.2009., MMSU, *Crtež danas – crtež sutra, metode poduke i budućnost: razgovor o budućnosti crteža, manifestacijama i izložbama crteža*. Gosti: predavači APU i crtači Siniša Majkus, Zdravko Milić, Mauro Stipanov, Želimir Hladnik, Marina Banić, Bruno Paladin
- 15.4.2009., Ljubica Dujmović Kosovac, dr. sc. Marijan Vejvoda, *Hrvatsko oglašavačko tržište – mediji i oglašavanje*
- *Semper alius et idem* - okrugli stol uz izložbu *RE:akt!*, MMSU, 28. svibnja, moderator: Antonio Caronia, sudjelovali: Janez Janša, Tomislav Medak, Domenico Quaranta, Sunčica Ostoić
- *Sat kućne ekologije*, vodstvo po izložbi, Lada Segar, utorak, 30. lipnja 2009.

- Ivo Deković, *Sub-Art*, predavanje, prezentacija, 19.10.2009., MMSU, organizacija: Udruga A3 i MMSU
- Barbara Borčić, Ida Hiršenfelder, Borut Savski, 20.10.2009., MMSU, Stanica DIVA - digitalni video arhiv, SCCA, Zavod za suvremenu umjetnost – Ljubljana, Organizacija: Udruga A3 i MMSU
- 20. - 23.10.2009., Bob van Dijk, radionica, organizacija: Manufaktura i MMSU
- Predstavljanje produkcije rada Marka Košnika, Ditopia Signpost, u sklopu izložbe *3. Biennale Kvadrilaterale*, 24. studenog 2009.
- Predavanje Christiane Paul, umjetničke direktorice Biennala: *BQ3 – Perspektive medijske umjetnosti*, 9.12.2009., MMSU, razgovor s umjetnicima i kustosima BQ3
- Predstavljanje zbornika međunarodnog simpozija *(Novo)medijska umjetnost u muzejima*, <http://mmsu.multilink.hr/>, 15.12.2009.

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija zbornika Međunarodnog *simpozija [Novo]medijska umjetnost u muzejima produkcija-čuvanje-prezentacija*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka , 15.12.2009. (Daina Glavočić, Nataša Ivančević i Nataša Šegota Lah)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno: 11.530 posjetitelja

- Posjetitelji izložbi / statistika ulaznica: 9.000
- Posjetitelji popratnih događanja: 4.212
- Sudionici programa edukacija: 1 800
- Korisnici knjižnice: 904
- Posjetitelji web sitea: 89.566

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 6,47 %
- Lokalna samouprava: 87,39 %

- Vlastiti prihod: 5,78 %
- Sponzorstvo: 0,16 %
- Donacije: 0,20 %

15.2. Investicije

598.122,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Ksenija Orelj

- Aplikacije za sponzorstvo projekta BQ 3; Američko Veleposlanstvo Zagreb, Central European Initiative

Jerica Ziherl

- Aplikacija OIKOS Art Ecology / Culture programme (2007-2013) Budget 2010 Corporation projects
- Aplikacija X-OP Exchange of art operators and producers, Culre programme (2007-2013), KID KIBLA Maribor
- Od 1.11.2009. MMSU je suorganizator u projektu X-OP Exchange of art operators and producers, okvirnog programa Europske unije Program Kultura (2007-2013).