

## MUZEJ GRADA PAZINA

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Otkupljena je građa za Kulturno-povijesni odjel: za Tehničku zbirku, Zbirku razglednica i čestitaka, Zbirku skulptura, slika i grafika te za Povijesni odjel za Zbirku dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina:

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Tehnička zbirka: Otkupljen je stari dio pazinske tiskare Istratisak d.o.o. u stečaju: slovoslagački stroj Lynotip N-14, preša za otiskivanje sloga, 2 velika i 4 mala slovoslagačka regala, ručni nož (giljotina), željezna blagajna te nekoliko tisuća slova.
- Zbirka razglednica: 2 razglednice: Istarsko ognjište, Cerreto Istriano – (Pisino) – Stazione Ferroviaria Pisino Rotonda del Castelo
- Zbirka skulptura, slika i grafika: rukom akvarelirana xilografija, *Pisino*, 1888.

#### *Povijesni odjel*

- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, tiskovina: zemljopisna karta: Gerhard Mercator Karstia Carniola, Histria et Windorum Marchia, 1654.

### 2. ZAŠTITA

- Očišćena i zaštitno premazana zvana na stalnoj muzejskoj izložbi u suterenu Kaštela. Tamnom zaštitnom lazrom obojena su vrata i nosive grede na izložbi.
- Na stalku za pohranu zastave kapetana Lazarića promijenjena su oštećena stakla, a dodatno je zaštićena i tamnim, porubljenim platnom.
- Za pohranu razglednica, čestitaka, fotografija i negativa na staklu nabavljene su spremnice i kutije od beskiselinskog kartona. Usporedno s reinventarizacijom i inventarizacijom novopribavljenih, razglednice su presložene prema temama i pohranjene u spremnice i kutije od beskiselinskog papira. Isti je postupak realiziran i za fotografije, izuzev fotografija kaširanih na kartone s blind ramama.

### 3. DOKUMENTACIJA

- U Muzeju su ustrojena 3 odjela: Kulturno-povijesni s 11 zbirki, Povijesni odjel s 9 zbirki i Galerijski odjel. Kulturno-povijesni odjel i Povijesni odjel utemeljeni su izlučivanjem građe iz jedinstvenog Kulturno-povijesnog odjela i njezinim raspoređivanjem u novoustrojene zbirke unutar pojedinih odjela. Podjela muzejskog fundusa na pojedine zbirke odnosno njegova reinventarizacija višegodišnji je posao koji se provodi usporedno sa računalnom obradom muzejske građe u integriranom muzejskom informacijskom sustau M++.
- U izvještajnom razdoblju na inventarizaciji i reinventarizaciji muzejske građe radila je muzejska savjetnica. U 2009. g. obavljeno je "selekcioniranje" muzejskih predmeta u zbirke (inventariziranih do travnja 2009.) te je izrađen popis inventarnih brojeva pojedinih muzejskih predmeta prema novoustrojenim zbirkama, obavljeno je i signiranje pripadnosti pojedinim zbirkama u starim inventarnim knjigama, ali je još uvijek najveći dio fundusa inventiran u Kulturno-povijesnoj zbirci te će tek završetkom računalne obrade građe biti svi muzejski predmeti i inventarizirani u pojedinačnim zbirkama.
- U izvještajnoj godini u cjelini je razvrstana i u M++ programu inventarizirana građa dviju zbirki: Zbirke namještaja i ura i Zbirke razglednica i čestitaka, te u velikom djelu i Zbirke fotografija i fotografskog pribora. Neinventirani i novonabavljeni predmeti inventariziraju se u pripadajuće zbirke pojedinih odjela.
- Sukladno obvezi obrade i inventarizaciji muzejske građe i dokumentacije za Registar kulturnih dobara RH intenzivno se radilo na inventiranju građe te fotodokumentacije za svaki predmet pa su 2009. registrirane dvije zbirke: Zbirka razglednica i čestitaka i Zbirka namještaja i ura.

#### Primarna dokumentacija

- Primarna dokumentacija obuhvaća prvu i najveću skupinu podataka o muzejskoj građi, a čine je: inventarna knjiga muzejskih predmeta (za čitav fundus vodi se jedinstvena inventarna knjiga), katalog muzejskih predmeta, knjiga ulaska muzejskih predmeta, knjiga izlaska muzejskih predmeta, knjiga pohrane i zapisnici o reviziji muzejske građe.

### 3.1. Inventarna knjiga

U 2009. g. u jedinstvenu elektroničku inventarnu knjigu unesene su 1.202 jedinice.

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Sakralna zbirka - 11
- Zbirka fotografija i fotografskog pribora -1068
- Zbirka namještaja i ura - 22
- Zbirka razglednica i čestitki - 13
- Zbirka umjetničkog obrta - 75
- Zbirka varia - 11
- Zbirka skulptura, slika i grafika - 1

#### *Povijesni odjel*

- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina -1

### 3.3. Fototeka

#### Fotografska snimanja

- Za potrebe muzejske fotodokumentacije digitalnim fotoaparatom snimljena su 1.472 muzejska predmeta.
- Iz zbirke fotografija i fotografskog pribora iz 25 negativa na staklu izrađene su fotografije (fotografije je izradio vanjski suradnik fotograf u Rijeci).
- Snimljena su otvorenja izložbi i drugih događanja u Muzeju te nekoliko drugih događanja u gradu.

### 3.9. Ostalo

#### Knjiga izlaska

- 25 zapisa

#### Sekundarna dokumentacija

Sekundarna dokumentacije obuhvaća popratne i dopunske fondove muzejske djelatnosti, a čine je inventarne knjige i knjige evidencija raznih muzejskih djelatnosti.

## Izdavačka djelatnost

- U elektroničku knjigu izdavačke djelatnosti uvedeno je 14 zapisa.

## Evidencija o izložbama

- U elektroničku knjigu evidencije o izložbama uvedeno je 7 zapisa.

## 4. KNJIŽNICA

Fond knjižnice obogaćen je sa 73 naslova od čega su 4 knjige kupljene, a 69 je dobiveno na poklon.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Dopune, izmjene postojećih legendi i izrada novih (uvodne, opće legende, legende za fotografske priloge te legende za dokumente u "albumu dokumenata" za stalni i obnovljen postav *Biskup dr. Juraj Dobrila* u Kaštelu. Sve su legende prevedene na talijanski i engleski jezik.
- Obrada građe za izložbeni projekt dopune stalnog postava u Gimnaziji i strukovnoj školi Jurja Dobrile u Pazinu.
- Izlučivanje i skeniranje građe za prezentaciju izložbenog projekta u rodnoj kući Vladimira Gortana u Bermu.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Denis Visintin sudjelovao je na 2. Saboru kulture u Istri održanom u Poreču.
- Denis Visintin sudjelovao je na stručnom skupu "Marin Sanudo i Istra" održanom u Villaggio del pescatore i Muggiji s referatom *Istarski agrar u moderno doba s posebnim osvrtom na pazinsku grofoviju* (troškove sudjelovanja snosio je organizator skupa).

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Visintin, Denis. Predgovor knjizi Milotić Ivana Grdosel (o), Pazin, 2009. str. 1-2.

#### 6.8. Stručno usavršanje

- Marija Ivetić stekla je stručno muzejsko zvanje muzejske savjetnice.

#### 6.9. Djelovanje u strukovnim društvima

- Muzej je član Zajednice kulturnog turizma RH.
- Marija Ivetić, članica Izvršnog odbora Društva muzealaca i galerista Istre, članica Hrvatskoga muzejskog društva, Hrvatskoga društva povjesničara umjetnosti, Izvršnog odbora Katedre čakavskog sabora Pazin i Organizacijskog odbora Smotre narodne glazbe i plesa Istre.

#### 6.13. Ostalo

- Pripremni radovi na europskim projektima

U sklopu priprema za europske projekte uz partnerstvo nekoliko gradova iz Italije, Slovenije, Grčke i Albanije, ravnatelj Muzeja grada Pazina s predstavnicima Grada Pazina sudjelovao je na nekoliko pripremnih sastanaka održanih s predstavnicima GAL-a iz Modene, gradova i općina iz modenske provincije (*Montecuccoli* roads) te s predstavnicima Teatro pubblico pugliese iz Barija (Arheos. S. - System of the archaeological sites of the Adriatic Sea project). Za "pazinsku" stranu kordinator aktivnosti za oba projekta je Grad Pazin, u realizaciju projekata biti će uključeno više subjekata – suradnika iz Pazina i inozemstva.

Ciljevi ovih projekata su: poboljšanje kulturno-turističke ponude, stvaranje kulturno-turističke mreže i suradnja između partnerskih gradova, valorizacija arheoloških središta, kulturno-turistička suradnja.

### 7. ZNANSTVENI RAD

#### 7.2. Publicirani radovi

- Ivetić, Marija. Nadgrobni spomenici iz 15. i 16. st. na području središnje Istre. // Pazinski memorijal, knjiga 26/27, Pazin 2009., str. 265-280.
- Ivetić, Marija. Nadgrobna plastika 17. i 18. st. na području središnje Istre. // Pazinski memorijal, knjiga 26/27, Pazin 2009., str. 281-300.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Stalne muzejske izložbe

- *Pazinska gimnazija 1899./1999., 1999./2009.*

U povodu 100. obljetnice Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrila, u prostoru te škole 1999. g. realizirana je stalna izložba *Pazinska gimnazija 1899./1999.*

Tijekom 2009. g., nizom raznovrsnih manifestacija, ta je škola obilježila 110. obljetnicu., a stalni postav dopunjen je novim temama za razdoblje od 1999. do 2009. g. S obzirom na postignuća i dosegnuta priznanja dopune su određene kao *Put prema kvalitetnoj školi*, a postav je dopunjen s četiri tematske cjeline: djelatnici i učenici, slobodne aktivnosti, projekti i natjecanja. Trodimenzionalnom, originalnom građom izvršena je dopuna vitrina prvog postava, a građom iz razdoblja 1999.-2009. opremljene su novopostavljene vitrine. Izložba je otvorena 15. listopada 2009, na otvorenju izložbe govorio je Josip Šiklić, ravnatelj Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrile i Marija Ivetić, autorica stalnog postava i dopune izložbe (autor likovnog oblikovanja stalnog postava i dopune je Ivo Vrtarić).

- Biskup dr. Juraj Dobrila

U rodnoj kući biskupa dr. Jurja Dobrile u Velom Ježenju, 1982. g. bila je postavljena stalna izložba (autori izložbe: dr. sc. Branko Fučić i Marija Ivetić), koja je zbog objektivnih okolnosti (neprijemljenog korištenja izložbenog prostora od strane vlasnika kuće) bila maknuta te dijelom i izložena u malom prostoru na prvoj etaži Kaštela.

Tijekom 2009. g. izložba u Kaštelu je obnovljena, izrađene su nove fotografije i legende, obojane noseće konstrukcije, napravljen je novi uvez i ukoričavanje "albuma dokumenata".

### Povremene izložbe

- *Drveni retabli oltara od XVII. do kraja XIX. st. iz crkava središnje Istre*  
- Pakrac, Muzej grada Pakraca, 30. siječnja - 6. ožujka 2009.

Povremena tematska izložba dijela sakralne baštine Istre u 2008. g. bila je postavljena u Gradskom muzeju Vukovar i u Slavonskom Brodu u Galeriji "Ružić". Slavonski itinerar izložbe nastavljen je u 2009. godini u Pakracu i Novoj Gradiški.

Izložba bila postavljena u čitavom prostoru za povremene izložbe, u četiri odvojena prostora. Ovom izložbom pakrački muzej je prvi put obilježio Nnoć muzeja te je otvorenje - druženje protegnuto do 24 sata. Na otvorenju izložbe govorili su Jelena Hiklik, ravnateljica Muzeja grada Pakraca i Vladimira Pavić, muzejska savjetnica u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu. Projekt su prikazali odnosno o sadržajnom i likovnom oblikovanju govorili su autorica izložbe Marija Ivetić i autor likovnog rješenja Ivo Vrtarić. Izložbu je otvorio Davor Huška gradonačelnik Grada Pakraca, a program otvorenja bio je upotpunjen glazbenim izvedbama profesora Draška Baumgartena iz pakračke Osnovne glazbene škole.

- Nova Gradiška, Crkva sv. Terezije Akvilske

Domaćin izložbe bio je Gradski muzej Nova Gradiška. Trajanje izložbe: 3. travnja do lipnja 2009. (na zamolbu novogradiškog Muzeja trajanje izložbe produženo je za mjesec dana). Izložba je bila postavljena u obnovljenoj crkvi sv. Terezije Akvilske. Na otvorenju izložbe govorila je Marija Miholjević, ravnateljica Gradskog muzeja Nova Gradiška, o projektu je govorila autorica Marija Ivetić, Izložbu je otvorio Davorin Slišurić, gradonačelnik Grada Nova Gradiška, program otvorenja obogatila je vokalnim izvedbama studentica Glazbene akademije u Zagrebu.

- *Dvoje leglo troje osvanilo*

Muzej Brodskog Posavlja iz Slavanskog Broda kao jedan od domaćina izložbe pazinskog muzeja u Slavonskom Brodu, postavio je u Kaštelu, u izložbenim prostorima Muzeja "uzvratnu" izložbu krpanih ponjava (vunениh pokrivača za krevet). Ova iznimna građa iz fundusa Muzeja za pazinsko predstavljanje bila je dopunjena i oslikanim škrinjama. Na otvorenju izložbe, o izloženoj građi "koja nadmašuju svu dosad poznatu etnografsku građu" govorio je Zvonimir Toldi, autor izložbe, a izložbu je otvorio Renato Krulčić, gradonačelnik Grada Pazina. Otvorenje izložbe bilo je dopunjeno nastupom tamburaškog orkestra "Lenija" iz Novske koji je po zatvaranju izložbe održao i koncert za građanstvo u rotondi Kaštela. Njihovo gostovanje organizirano je u suradnji sa Pučkim otvorenim učilištem u Pazinu koji je i snosio troškove njihovog nastupa.

Trajanje izložbe 9.7.- 19.10.2009.

U izvještajnoj godini, u sastavu raznih sadržaja kojima je obilježena 80. obljetnica strijeljanja Vladimira Gortana i 80. obljetnica oružane akcije "gortanovaca", ispred njegove rodne kuće bila je upriličena verbalna prezentacija budućeg stalnog postava. Za tu prigodu, u obnovljenoj kući bila je postavljena, uvjetno definirano "studijska" izložba presnimaka arhivalija i fotografija o Vladimiru Gortanu iz fundusa Muzeja grada Pazina.

Likovne izložbe u Kaštelu

- Elvis Berton, *Šume*

Trajanje izložbe: 2.6. - 30.7.2009.

Izložbama u dva izložbena prostora u Kaštelu i Spomen-domu likovni i multimedijalni autor predstavio je značajan dio svoga recentnijeg opusa. U Kaštelu, u tri izložbena prostora Berton je izložio trilogiju *Šuma* (Metalna šuma, Digitalna šuma i Akrilna šuma). Na otvorenju izložbe o autoru je govorio prof. pov. umjetnosti Mladen Lučić, izložbu je otvorio Renato Krulčić, gradonačelnik grada Pazina.

- Izložba dječjih radova

Trajanje izložbe: 2.6. - 20.6.2009.

U povodu Dana grada, u organizaciji i realizaciji udruge "Jules Verne", u ulaznoj veži Kaštela bila je postavljena izložba dječjih radova na temu "Kamen".

- Ivo Vrtarić, *Electric 1.,2.,3.*

Trajanje izložbe: 27.6. – 30.8.2009.

U sastavu raznih programa organiziranih za desete po redu dane Julesa Verna u ulaznoj veži Kaštela, Ivo Vrtarić postavio je svoju instalaciju *Electric 1.,2.,3.*

- Manifestacija *7 dana stvaranja*

Muzej Grada Pazina bio je pokrovitelj ove manifestacije održane od 7.-15. kolovoza 2009. i suorganizator projekta "Noć futurizma" realiziranog od 9.-10.8.2009. na kojemu je sudjelovalo dvadesetak umjetnika iz likovne udruge "Federico II eventi" iz Barija.

Likovne izložbe u Galeriji "5 kula" u Motovunu

- Marija Čurčić i Mirna Sišul

Trajanje izložbe: 30. lipnja - 15. srpnja 2009.



Dobitnice promotivne nagrade Općine Motovun na IV. Motovun art-u 2008. g.

- Fulvio Juričić, *Konkretna umjetnost VI: Prostor konteksta*

Trajanje izložbe 1.-15. rujna 2009.

- Slikarski natječaj Motovun art

U Motovunu je 17.10.2009. priređen peti po redu "Motovun art" na kojemu su sudjelovala 53. autora rođena nakon 1.1.1973. Tema i medij likovnog izražavanja nisu bili zadani. Ta likovna manifestacijau financira se sredstvima Općine Motovun i sredstvima sponzora koji osiguravaju i izložbene (organizaciju samostalne izložbe) i novčane (otkupne) nagrade.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Nakladnička djelatnost Muzeja u 2009. uglavnom se odnosi se na tiskovine, a izdan je i jedan DVD.

### 10.1. Tiskovine

Knjiga:

- Ivan Milotić, *Grdosel(o)* / Povodom 60. obljetnice pronalaska i 50. obljetnice prve objave Grdoselskog ulomka, 268 str., ilustr.

Knjiga je izdana uz financijsku potporu Grada Pazina, Regione del Veneto i Istarske županije. Predstavljena je 13.6. u Grdoselu, u okviru programa obilježavanja Dana Grada Pazina. O knjizi su govorili recenzenti, dr. sc. Marino Manin, ravnatelj IMIN-a, mr. sc. Elvis Orbanić, ravnatelj DAPA, te autor.

Otisnuti su plakati i pozivnice za promociju knjige.

Katalozi, plakati, pozivnice

- Plakati i pozivnice za izložbu *Drveni retabli oltara od XVII. do kraja XIX. st. iz područja središnje Istre*
- Za izložbe Elvisa Bertona, *Šume* i za izložbu Fulvia Juričića *Konkretna umjetnost VI: Prostor konteksta* otisnuti su katalozi, plakati i pozivnice. U katalogu izložbe E.

Bertona proslov je napisao Mladen Lučić, a proslov u katalogu F. Juričića Marino Baldini. Proslov kataloga: Mladen Lučić

- U sunakladništvu s općinom Motovun izdane su pozivnice za izložbu Marije Čurčić i Mirne Sišul

### 10.3. Elektroničke publikacije

U sunakladništvu s Općinom Motovun izdan je DVD *Marija Čurčić i Mirna Sišul, Autogram*. Autor filma: Don Bobo.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Obavljeno je više stručnih vodstva po Kaštelu i stalnim postavima Muzeja za organizirane i najavljene grupe (primjerice: za muzealce Udruge muzealaca sjeverozapadne Hrvatske, za turističke vodiče povodom međunarodnog dana muzeja i drugo).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

O aktivnostima Muzeja objavljeni su članci u dnevnim listovima i online portalima.

- Novine: Jutarnji list, Glas Slavonije, Pakrački list, Posavska Hrvatska, Glas Istre, La voce del popolo, La Repubblica;
- Portali: Nova Gradiška i Službene stranice Nova Gradiška

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- aktivnostima Muzeja objavljeni prikazi u televizijskim i radijskim emisijama: HTV, TV Koper, NIT, Hrvatski radio, Hrvatski radio Nova Gradiška, Hrvatski katolički radio, Hrvatski radio - Radio Istra, Radio Pula, Radio 052, RIMA (Radijska istarska

mreža – Radio 052, Pazin, Radio Labin, Labin, Eurostar, Umag, Đardini, Pula i Zara, Buzet).

- Uz izložbu *Drveni retabli oltara od XVII. do kraja XIX. st. iz crkava središnje Istre*, Marija Ivetić sudjelovala je nekoliko radijskih i TV emisija.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je razgledalo 16.114 posjetitelja, od toga 738 posjetilaca bez naplate ulaznica.

U odnosu prema 2008. g. broj posjeta Muzeju povećan je za 7,06 %.

Ulaznice za dislociran stalan postav u rodnoj kući biskupa dr. Jurja Dobrile u Velom Ježenju ne naplaćuju se.

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

Ostali oblici aktivnosti

- Denis Visintin sudjelovao je u radu radionica za izradu Strategije razvoja Grada Pazina.
- Marija Ivetić sudjelovala je u organizaciji Smotre narodne glazbe i plesa središnje i sjeverne Istre; kao članica OO i u organizaciji 44. po redu Smotre narodne glazbe i plesa Istre, te kao članica Izvršnog odbora i u organizaciji 44. po redu znanstvenog skupa "Pazinski memorijal".

Uređenje prostora i nabava opreme

- Uređenje prostora dijelom je organizirala i vodila nadležna služba Grada Pazina koji je financirao i izvođenje sljedeći radova: sanaciju suterenskog prostora, s postavom novih vrata i prozora, zamjenu prozora u kvadratnoj kuli te djelomičnu sanaciju spremišnog prostora u vojarni.
- Vlastitim prihodima Muzeja je financirao soboslikarske radove u uredima te sanaciju sanitarnog čvora uz urede.
- U 2009. g. nabava opreme bila je vezana za računalnu opremu, sredstva rada i za poboljšanje uvjeta rada u muzejskim prostorima.

## Aktivnosti vezane za pazinsku jamu

- Temeljem Ugovora o koncesijskom odobrenju za obavljanje djelatnosti organiziranog posjećivanja i razgledavanja značajnog krajobraza Pazinski ponor, kojeg je Muzej grada Pazina 1. svibnja 2009., za trogodišnje razdoblje, potpisao s javnom ustanovom "Natura histrica", realiziran je niz aktivnosti:

- uređen je oštećeni dio poučno-pješačke staze "Pazinska jama"

- izrađena je informativna ploča za poučno-pješačku stazu

- otisnuti su prospekti - deplijani (u nakladi od 20.000 kom.) za Pazinsku jamu koji su distribuirani u turistička središta Istre (turističke urede, turističke agencije i autokampove), a "vikend akcijama" dijeljeni i na carinskim prijelazima Plovanija i Kaštel,

- otisnute su ulaznice za razgledanje Pazinske jame

U 2009. g. posjet Pazinskoj jami naplaćivao se:

samo vikendom od Uskrsa do sredine svibnja, svakodnevno izuzev ponedjeljka od sredine svibnja do srpnja i od rujna do 18. listopada, svakodnevno uključujući ponedjeljak tijekom srpnja i kolovoza.

U razdoblju od travnja do sredine listopada Pazinsku Jamu razgledalo je 5.800 posjetilaca, od toga broja 5.300 bilo je s plaćenim ulaznicama, a 500 posjetitelja bez naplate ulaznica. U odnosu na isto razdoblje 2008. g. posjet Jami povećan je za 22,2 %.

Tijekom turističke sezone, preko učeničkog i studentskog servisa, na prodaji karata za Pazinsku jamu radili su učenici i studenti iz Pazina.