

# MUZEJ GRADA PAKRACA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Zbirka razglednica: putem internetske stranice [www.aukcije.hr](http://www.aukcije.hr) kupljene 2 stare razglednice Pakraca.
- Kulturno-povijesna zbirka: putem internetske stranice [www.aukcije.hr](http://www.aukcije.hr) kupljen časopis „Svijet“ iz 1935. g. (spominje se Pakrac).

### 1.2. Terensko istraživanje

- Etnografska istraživanja vezana za proučavanje odijevanja te običaja kraja bivše pakračke općine nastavljena u selima: Prekopakra, Gaj, Marino Selo, Brezine, Badljevina, Sirač, Gornja Obrijež.
- Nastavak istraživanja vezanog za gradnju i opremanje crkve u selu Gaj (iz 1804. g.), dokumentiranje i prikupljanje podataka.
- Nastavak istraživanja o Stjepanu Golubiću, pakračkom graditelju s kraja 19. i poč. 20. st., pronalaženje i dokumentiranje povijesnih podataka.
- Nastavak istraživanja o grofovskoj obitelji Jankovića Daruvarskih, pronalaženje i proučavanje povijesnih podataka i mogućih izložaka za povijesnu izložbu o toj obitelji.
- Nastavak istraživanja o urbanom razvoju Pakraca kroz povijest, prikupljanje i dokumentiranje podataka.
- Nastavak istraživanja o poznatim pakračkim obrtnicima i trgovcima, prikupljanje i dokumentiranje povijesnih podataka.

### 1.3. Darovanje

*Zbirka Domovinskog rata*

- Uramljena fotografija sudionika izrade oklopnjaka na prvoj crti bojišnice u Prekopakri iz kolovoza 1991. g. - darovali Josip Čarnojević i Ivica Širac

#### *Numizmatička zbirka*

- 3 talijanska novčića – darovao Zdenko Straga

#### *Etnografska zbirka*

- Ženske skute, drveni kolovrat – darovala Dragica Tutić
- Narodna nošnja ucijelo, sa šarom, fertun – darovala Zlata Vogrinc
- Košulja, gornji dio narodne nošnje – darovala Luca Beljan
- Dugačka pila, mali hoblič, veliki bokal, mali svjećnjak, posudica za mlijeko, posudica za šećer – darovao Zdenko Straga
- Dječja narodna nošnja (muška), rekonstrukcija - darovala Posudionica i radionica narodnih nošnji

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Posuda za prženje kave, pečat sa znakom PŠ, stari radio – darovao Zdenko Straga,
- Vrčić od legure – darovao Alen Brkić
- Katalog „DIK Papuk“ Pakrac, 3 naljepnice Papuk Pakrac, mala stolica, zastavica, značka, privjesak, 2 platne liste, 2 kalendara – darovao Vladimir Nemeč

#### *Zbirka umjetnina*

- Ulje na platnu *Radničko naselje* - darovala Verica Gordana Kovač
- Ulje na platnu *Tulipani* - darovao Frane Radak

#### *Zbirka fotografija*

- Uramljena vjenčana fotografija - darovao Alen Brkić
- Fotografija radnika „DIK Papuk“ Pakrac – darovao Vladimir Nemeč

### 1.6. Ustupanje

Posudba predmeta:

- Šareni prekrivač, ćilim, broš sa bijelim perlama, slika sa kipićem Svete Obitelji – posudila Dragica Crnković

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Predmeti su preventivno zaštićeni i pohranjeni u depou u uvjetima pogodnima za čuvanje.
- Godine 2009. zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH nabavljeni su metalni poličari te jedan metalni arhivski ladičar za pohranu muzejske građe.

### 2.3. Restauracija

Vitrina (početak 20. st.), pokretni zahod (19. st.), 2 školske klupe (početak 20. st.) - restaurirano u radionici u Kaštel Lukšiću.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Računalna obrada, program M++: 471 jedinice

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Računalna obrada, program M++: 471 jedinice

### 3.3. Fototeka

- Fototeka sadržava:
  - snimke inventarizirane građe upisane u program M++,
  - skenirane stare fotografije,
  - fotografije sa terenskih istraživanja,

- fotografije sa događanja u organizaciji Muzeja, otvorenja izložbi, posjeta Muzeju, radionica, postava izložbi i sl.

- Sve su slike pohranjene u digitalnom formatu - oko 600 kom.

### 3.5. Videoteka

Videoteka sadržava:

- materijale iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-u
- darovani materijal različitog sadržaja
- snimke s terenskih istraživanja
- sveukupno 40-ak DVD-ova i videokaseta

### 3.6. Hemeroteka

- Hemeroteka sadržava oko 150 članaka i internetskih zapisa o Muzeju i događanjima u Muzeju
- Hemeroteka se od 2009. g. vodi računalno u programu M++, te dosada broji 83 inventarizirane jedinice

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Kupnja 1 naslova
- Dar i razmjena: 112 naslova

Sveukupno knjižnica broji 912 knjižnih jedinica.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjiga vodi se u Excelu te je podijeljen u 16 podgrupa (izložbeni katalogi, zbornici, arheologija, itd.).

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige su pohranjene na policama u posebnoj prostoriji predviđenoj za muzejsku knjižnicu.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Sva literatura dostupna je građanima na pregled unutar knjižnice na njihov zahtjev.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Svaki novi otkupljeni ili darovani predmet koji uđe u Muzej stručno se obrađuje, te inventarizira u računalnom programu M++; 2009. g. je na taj način obrađeno 56 predmeta.

### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

Determinirana je građa darovana Muzeju.

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Jelena Hihlik, predgovor katalogu izložbe *Frane Radak*, Muzej grada Pakraca, 2009.
- Jelena Hihlik, predgovor brošuri *Muzej grada Pakraca*, Muzej grada Pakraca i Grad Pakrac, 2009.
- Jelena Hihlik, tekst u knjižici *Tradicijsko ukrašavanje pisanica*, Muzej grada Pakraca, 2009.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć djeci iz osnovne škole o pitanjima vezanima za zavičajnu povijest.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jelena Hihlik članica je Hrvatskog etnološkog društva, Muzejskog društva Istočne Hrvatske, Udruge povjesničara Pakrac - Lipik, Matice Hrvatske.
- Danijela Balešić članica je Muzejskog društva Istočne Hrvatske.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Snimanje i digitalizacija muzejske građe
- Računalno inventariziranje muzejske građe u programu M++
- Samostalno uređivanje web stranice muzeja: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)

#### 6.13. Ostalo

Muzej redovito surađuje s okolnim muzejima, osobito članovima Udruge muzeja istočne Hrvatske, česti su kontakti sa Hrvatskim povijesnim muzejom, Institutom za povijest umjetnosti, Filozofskim fakultetom, Posudionicom i radionicom narodnih nošnji, bilo kroz međusobnu suradnju ili traženje stručne pomoći.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Drveni retabli oltara od XVII. do XIX. stoljeća iz crkava središnje Istre*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 3. ožujka

Autorica stručne koncepcije: Marija Ivetić (Muzej grada Pazina)

Autor likovnog postava: Ivo Vrtarić

Opseg: 20-ak izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba prikazuje razvoj drvenih retabla oltara od 17. do 19. st. u crkvama središnje Istre kroz jedinstveni likovni postav. Sastoji se od reprodukcija retabla oltara na svili te originalnih dijelova oltara i skulptura.

- *Svijet u očima djeteta*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 17. ožujka – 17. travnja

Autor stručne koncepcije: Josip Forjan

Autorice likovnog postava: Jasminka Lugarec, Lidija Božović

Opseg: 200-tinjak izložaka

Vrsta izložbe: etnografska, skupna, pokretna

Tema: prikaz tradicijske materijalne i duhovne kulture vezane za svijet djeteta (rođenje djeteta, dječje igre, dječja pomagala i sl.). Izložba je obuhvatila sve krajeve Hrvatske pa i pakračko-lipički kraj.

- *Izložba pisanica*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 2. – 17. travnja

Autorica stručne koncepcije: Danijela Balešić

Autorice likovnog postava: Danijela Balešić, Sanja Josipović, Renata Demicheli, Zlata Svjetličić

Opseg: 100-tinjak izložaka

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: izložene su pisanice ukrašene vunom i zukvom te voskom izrađene na radionicama u Muzeju grada Pakraca i pisanice koje su izradile žene iz udruge Hrvatska žena Prekopakra

- *Dva grada – dva srodna stabla u jednom vrtu*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 22. travnja – 11. svibnja

Autorice stručne koncepcije: Danijela Balešić, Manuela Papić

Autorice likovnog postava: Danijela Balešić, Sanja Josipović, Sanja Lasić, Manuela Papić, Tatjana Benković

Opseg: 100-tinjak izložaka

Vrsta izložbe: fotografska, umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: kulturna i prirodna baština Pakraca, Lipika i okolice prikazana na fotografijama koje su prikupljene putem otvorenog natječaja.

- *Muzej u okviru*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 18. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Danijela Balešić

Autori likovnog postava: Danijela Balešić, Sanja Josipović

Opseg: 100-tinjak izložaka

Vrsta: dokumentaristička, iz vlastitog fundusa

Tema: muzejska djelatnost koja se odvijala u okviru Pučkog otvorenog učilišta Pakrac (prije odvajanja Muzeja grada Pakraca kao zasebne ustanove) prikazom plakata, pozivnica, deplijana, novinskih isječaka, itd. – presjek rada

- Izložba slika Frane Radaka

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 24. lipnja – 24. kolovoza

Autori stručne koncepcije: Frane Radak, Danijela Balešić

Autori likovnog postava: Danijela Balešić, Oto Kraml

Opseg: 33 izložka

Vrsta izložbe: umjetnička, slikarska, studijska, pokretna

Tema: aktovi, mrtva priroda

- *Papuk u srcu Pakračana*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 24. lipnja – 24. kolovoza

Autori stručne koncepcije: Verica Gordana Kovač, Duško Kliček

Autori likovnog postava: Verica Gordana Kovač, Danijela Balešić, Sanja Josipović, Duško Kliček

Opseg: 18 slika, 32 vaze, lampe i ćupice, oko 150 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema: DIK „Papuk“ Pakrac, drvna industrija, kratki prikaz razvoja ove nekada izuzetno važne gospodarske grane za Pakrac i okolicu te prikaz pilane kroz likovne radove Verice Gordane Kovač.

- *Zajedno protiv ovisnosti*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 19. studenog – 31. prosinca

Autorica stručne koncepcije: Danijela Balešić

Autorice likovnog postava: Danijela Balešić, Sanja Josipović

Opseg: 15-tak izložaka



Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: kroz grafite na platnu koje su izrađivali učenici Srednje škole Pakrac poslana je poruka o štetnosti ovisnosti, velikog problema današnje mlade generacije.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Izložba *Drveni retabli oltara od XVII. do XIX. stoljeća iz crkava središnje Istre*: plakat i pozivnice
- Izložba *Svijet u očima djeteta*: plakat i pozivnice
- Izložba Frane Radaka: katalog (*Frane Radak*, Muzej grada Pakraca, 2009.), plakat i pozivnice
- Izložba *Papuk u srcima Pakračana*: plakat i pozivnice
- Izložba *Zajedno protiv ovisnosti*: plakat i pozivnice
- *Muzej grada Pakraca*, Muzej grada Pakraca i Grad Pakrac, 2009., brošura
- *Tradicijsko ukrašavanje pisanica*, Muzej grada Pakraca, 2009., knjižica

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstvo školske djece po muzejskim izlozbama - 1572 djece iz osnovne i srednje škole
- Vodstvo 60-ak članova Društva povjesničara umjetnosti po Pakracu

### 11.3. Radionice i igraonice

- Uskršnje radionice tradicijskog ukrašavanja pisanica – Muzej je pokrenuo radionice ukrašavanja pisanica vunom i zukvom koje se održavaju od 2008., a želja nam je da ostanu tradicionalne.  
Održane su dvije radionice: 24.3.2009. ukrašavanja pisanica vunom i zukvom koju je vodila gđa Marija Horvat, 31.3.2009. ukrašavanje pisanica voskom pod vodstvom gđe

Jasne Molnar-Kukić. Radionice su održane u suradnji sa Udrugama žena s ovog područja čijih je veći broj članica sudjelovao na radionicama.

Naglasak je stavljen na radionicu ukrašavanja pisanica vunom i zukvom jer se radi o tehnici koja se prakticira na još samo par mjesta u Slavoniji, a broj osoba koje ju prakticiraju na ovom prostoru sveo se na njih nekoliko. Stoga nam je želja bila obnoviti ovu tehniku i približiti je što većem broju ljudi. Mislimo da smo u tome u konačnici i uspjeli.

- Božićna pričaonica i igraonica, 19.12.2009.; u sklopu ovogodišnjeg Božićnog sajma održana je Božićna pričaonica pod vodstvom gđe Željke Veber i gđe Renate Pejša, djeca su imala priliku uživati u slušanju Božićne priče i međusobnoj interakciji sa tetama koje su im priču ispričale. Na kraju su kroz crteže zabilježili svoje dojmove.
- Božićna igraonica 18.12.2009.; u sklopu ovogodišnjeg Božićnog sajma održana je i Božićna igraonica u Muzeju, djeca su pod stručnim vodstvom gđe Daliborke Duhač izrađivala božićne ukrase.
- 18.5.2009. Sudjelovanje u edukativnoj akciji pedagoške sekcije HMD-a povodom Međunarodnog dana muzeja

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- Najave i vijesti o događanjima u Muzeju redovito se objavljuju u dnevnim listovima: Večernji list, Vjesnik, te u lokalnom dvomjesečniku Pakračkom listu, na Internet stranicama: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr), [www.pakrac.hr](http://www.pakrac.hr), [www.info-dogadjanja.hr](http://www.info-dogadjanja.hr), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr), [www.muih.hr](http://www.muih.hr), [www.takodobra.com](http://www.takodobra.com), itd.
- Muzej je 2009. g. prezentirao svoje nove internetske stranice koje sada na suvremen i aktualan način približavaju djelatnost muzeja široj javnosti

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Najave o događanjima u Muzeju objavljuju se u TV emisiji Dobro jutro Hrvatska te na radiju Daruvar i Županijskom radiju.

- Otvoreni radio - izjava o tehnikama ukrašavanja pisanica zukvom i vunom u pakračkom kraju, najava radionica ukrašavanja pisanica i uskršnje izložbe

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

U okviru svoje djelatnosti Muzej redovito surađuje sa lokalnim udrugama: Udruga Hrvatska žena Prekopakra, KUD Seljačka Sloga Prekopakra, KUD Zeleni Gaj iz Gaja, Udruga žena Hrvatski pleter Pakrac, Udruga za razvoj civilnog društva „Delfin“, MČUK Zagreb, Udrugom povjesničara Pakrac-Lipik, itd.

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2.484 posjetitelja

### 15. FINACIJE

#### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 20%
- Lokalna samouprava: 78%
- Vlastiti prihod: 2%

#### 15.2. Investicije

Opremanje depoa, ulaganje u tehniku: 30.000,00 kn

### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

#### 16.2. Ostalo

- Znanstveni izlet - 5. memorijalni dan Sene Sekulić Gvozdanović  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca, Bijela, Pakrac, Toranj  
Vrijeme održavanja: 3. listopada 2009.

Muzej grada Pakraca je imao čast biti domaćin obilježavanja 5. memorijalnog dana Sene Sekulić Gvozdanović. Šezdesetak članova Društva povjesničara umjetnosti mogli su se upoznati sa baštinom Pakraca i njegove okolice. Izlet je započeo obilaskom lokaliteta srednjovjekovnog samostana u Bijeloj, nastavio se druženjem u planinarskom domu Omanovac, zatim obilaskom Pakraca i upoznavanja s njegovom baštinom te završio obilaskom gotičke trolisne crkve u Tornju.

- Radna akcija čišćenja okoliša gotičke crkve u Tornju

Mjesto održavanja: Toranj, Pakrac

Vrijeme održavanja: 17. listopada 2009.

Muzej grada Pakraca zajedno je s Udrugom povjesničara Pakraca i Lipika potaknuo organizaciju radne akcije čišćenja okoliša gotičke crkve u Tornju. Ta trolisna crkva je zaštićena kao spomenik nulte kategorije te po svom značaju i karakteristikama predstavlja sam vrh graditeljske hrvatske srednjovjekovne baštine. Obnovljena je nakon Domovinskog rata međutim okoliš se ne održava te je raslinje počelo prijetiti samoj građevini. Uz malo dobre volje i izdvojenog vremena uspjeli smo očistiti okoliš crkve i na taj način je zaštititi od propadanja, ali i prezentirati široj javnosti u svoj njenoj ljepoti.

- Opremanje muzeja

Muzej je prošle godine zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH za opremanje muzeja nabavio metalne poličare, metalne arhivske ladičare potrebne za pravilno pohranjivanje i čuvanje muzejske građe, police za muzejsku knjižnicu, novi digitalni fotoaparat i diktafon te vitrinu za izlaganje suvenira.