

# MUZEJ GRADA KAŠTELA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Otkupljeno je: 30 razglednica, 14 čestitki, 4 fotografija, 3 dopisnice, 1 časopis, 1 prospekt, konjić za ljuljanje (dječji), kolijevka za dijete, štap za pecanje, 1 tiskana kuverta, škrinja za ruho.

#### *Odjel moderne i suvremene umjetnosti*

##### *Zbirka slika*

- Nives Kavurić Kurtović i Tonko Maroević, *U koži i iz kože*, 12/57, 1980., grafička mapa zbirke pjesama i gravura u tehnici suhe igle i bakropisa
- Ana Marija Botteri Peruzović, *Crvene stijene*, 2007., akrilik na platnu, 40 x 80 cm

##### *Zbirka skulptura*

- Kuzma Kovačić, *Posljednja večera*, 1999., aluminij, v. 15 cm, promjer 25 cm,
- Katica Žanić, *Kaštel Lukšić*, 1993., glazirana keramika, 23,00 x 14,3 x 0,7 cm,
- Katica Žanić, *Kaštel Gomilica*, 1993., glazirana keramika, 23,5 x 14,00 x 0,8 cm,
- Katica Žanić, *Kaštel Novi*, 1993., glazirana keramika, 23,0 x 14,0 x 0,7 cm,
- Katica Žanić, *Kaštel Stari*, 1993., glazirana keramika, 23,0 x 14,0 x 0,7 cm,
- Katica Žanić, *Kaštel Štafilić*, 1993., glazirana keramika, 23,6 x 14,0 x 0,7 cm,
- Katica Žanić, *Kaštel Sućurac*, 1993., glazirana keramika, 23,5 x 14,0 x 0,7 cm,
- Katica Žanić, *Raspelo*, keramika, 13,5 x 9,5 x 16,50 cm, Ne smije gledati, (iz ciklusa *Ljubav*), glazirana keramika, 15,5 x 36,0 cm, *Jaslice*, 1994. g., glazirana keramika, 13,5 x 16,0 x 9,5 cm,
- *Glava, ruka, krakovi*, glazirana keramika, (2 elementa: 1. 9,0 x 34,5 x 14,0 cm ; 2. 17,0 x 29,5 cm),
- *Mjesec je tužan*, 1992., glazirana keramika, 21,5,
- *Strah*, 1995., glazirana keramika, 23, 0 x 51,5 cm,

- *Divljak ima rupu*, glazirana keramika, v 15,0 , o= 58,0 cm, *Banana Split*, 1995., 27,5 x 26,0 cm

## 1.2. Terensko istraživanje

### *Arheološki odjel*

#### *Arheološki lokalitet Resnik*

- Od 9. ožujka do 17. travnja istraženo je područje kod sjevernog bedema i spoj stare sonde iz 1991. sa sondom iz 2007. g. Rezultat je cjelina stambene jedinice s pripadajućom komunikacijom. Radilo se 20 radnih dana, ali zbog vremenskih nepogoda rad je bio vremenski duži nego planirani.

#### *Zaštitna arheološka istraživanja na trasi budućeg kolektora, Eko - Kaštelanski zaljev*

- Arheolozi MGK obavljali su radove arheološkog nadzora na dionici rive u Kaštel Novome. U Kaštel Gomilici na položaju Torac još od prosinca 2008. g. provodili su arheološki nadzor te nastavili do veljače kada se prešlo u Kaštel Kambelovac – lokalitet Polantana i Brce. Kod lokalitet Rušinac u Kaštel Lukšiću nadzor je proveden od siječnja do ožujka. Tijekom svibnja i lipnja nadzor je proveden i u Kaštel Starome, Ulica Ivana Danila od dna ulice do sjevernog areala sela.

### *Kulturno-povijesni odjel*

- Rad na terenu u svrhu pronalaska novih predmeta za otkup za popunjavanje zbirke obavljao se kroz posjete obiteljima Nazlić, Bernić, Goleš, Čurković, Stencil, Poparić, Mateta, Ivasović, Vuletin i Antiquariatu Biblos u Zagrebu.
- Istraživanje o dr. Šoulavom obavljeno je kod Dese Vuletin rođ. Peraga, čija obitelj je stanovala kod Šoulavih, Tanje Simatović rođ. Škarica, Ojdane Paravia, Marina Bedalova, Leova Tomislava (njegov otac bio je osobni šofer dr. Šoulavog), Branimira Burića, ...

## 1.3. Darovanje

### *Arheološki odjel*

- Ivan Carev iz Kaštel Gomilice darovao je ulomak natpisa koji je pronašao u zidu svoga vrta.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Kamena spolija s natpisom u ovalu pronađena u Kaštel Starom na zemljištu k.č.br. 17

#### *Odjel moderne i suvremene umjetnosti*

- Pave Metličić, *Akt muškarca*, ugljen/papir, poč. 20. st, 123 x 88,70cm,
- Pave Metličić, *Akt muškarca*, ugljen/papir, poč. 20. st., 58 x 40,50,
- Pave Metličić, *Portret muškarca*, ugljen/papir, poč. 20. st. 36,50 x 29 cm,
- Blaga Miše, *Skupni autoportret*, 2006., kombinirana tehnika, 47,04 x 67,80 cm, 763:KAŠ- 13157
- Koraljka Kovač, iz ciklusa *Zeleni papiri*, kombinirana tehnika, 100 x 72 cm, Jozo Andrić, *Sokovi stoljeća*, 2009., drvo, bojeno, 36 x 38 cm, o=99 cm.

### 1.6. Ustupanje

Za potrebe stalnog muzejskog postava Muzej grada Splita ustupio je Muzeju grada Kaštela sliku *Portret Radoša de Michieli Vitturija* na određeno vremensko razdoblje.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Sav keramički materijal pronađen prilikom arheoloških istraživanja u 2009. g. opran je i pripremljen za daljnju obradu.
- Nabavljene su kutije i košuljice za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta. Kutije i košuljice su od beskiselinske folije i beskiselinskog kartona, a namijenjene su pohrani starih razglednica, svetih sličica i fotografija. Nabavljen je arhivski ormarić za pohranu sitnih predmeta.
- Rad na zaštiti i prostornom smještaju oštećenih i neoštećenih pokretnih sakralnih spomenika kao i fizička zaštita pokretnih spomenika župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (Mario Klaić).

- U suradnji sa župnikom Župe Kaštel Lukšić i djelatnicima Splitskog Ciana u prostorima zvonika Župne crkve obavljen je postupak suzbijanja insekata i njihovih razvojnih oblika (fumigacija) plinovima izraženog insekticidnog djelovanja. Uz predmete u vlasništvu župe tretirana je i nekolicina muzejskih predmeta od drva većih dimenzija.
- Snimanje, popisivanje i uspoređivanje sa starim evidencijama dijela predmeta umjetničkog obrta i arhiva u spremištu u župskoj kući (Župa Kaštel Stari).
- Spremljena je skicozno oslikana daska, vjerojatno iz 18. st., koja se nalazila u udubini oltara sv. Križa iza oltarne pale (Župa Kaštel Novi).

## 2.2. Konzervacija

- Ograničeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na osam slika (ulja na platnu, 17. – 19. st.; smještaj u potkrovlju župske crkve Gospe od Ružarija, Kaštel Stari).
- Dvije slike iz Župe Kaštel Stari (ulje na platnu, 19. st.) transportirane su na Umjetničku akademiju u Splitu, Odsjek za konzervaciju i restauraciju, gdje su na obradi.
- Konzervirano je 97 metalnih predmeta Arheološke zbirke i 14 predmeta Kulturno-povijesne zbirke u muzejskoj radionici.

## 2.3. Restauracija

- Dovršetak konzervacije i restauracije drvenog polikromiranog oltara sv. Roka iz Župe Kaštel Lukšić (dipl. restaurator-konzervator Ana Radić Bizjak, vanjska suradnica)
- Dovršetak restauracije i konzervacije slike sv. Marije Magdalene (Umjetnička akademija Split, Odjel za restauraciju i konzervaciju, voditelj radova Jure Matijević)
- Restaurirana je oltarna pala sv. Križa, 18. st., iz crkve sv. Petra Apostola u Kaštel Novome, vanjski suradnik
- Restaurirano je 5 keramičkih posuda s lokaliteta Resnik

## 2.4. Ostalo

- U suradnji sa nadležnim Konzervatorskim odjelom u Trogiru upisan je u *Listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara* sakristijski ormar iz župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću. Klasa: UP I-612-08/08-05/17; ur. broj: 532-04-20/4-08-1.

Tijekom 2009. g. za navedeni ormar odobrena su sredstva za restauraciju kruništa - *atike* i baze ormara. Navedeni dijelovi ormara datn su na popravak u HRZ u Splitu (Mario Klaić).

- Uređena prizemna prostorija (20 m<sup>2</sup>) s potrebnim policama u kući Karaman za depo arheološkog materijala. Tu je smještena većina keramičkog materijala s lokaliteta Resnik.
- U listopadu, s vanjskim suradnicima (Umjetnička akademija Split, Odjel za restauraciju kamena) uzet je otisak glave božice Atene s kuće Grgantov u Kaštel Lukšiću. Napravljen je i odljev te se čuva u depou. Nakon dogovora s vlasnikom kuće odljev će biti izložen u lapidariju stalnog postava Muzeja.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- U program za inventarizaciju muzejske građe M++ uneseno je ukupno 277 predmeta: Zbirka dokumentarne građe 249, Zbirka varia 3, Zbirka umjetnina i obrta 2, Zbirka slika 4, Zbirka moderne umjetnosti 3, Zbirka skulptura 16.
- Izrađen je popis izložbi i izdavačke djelatnosti od 1989. do 2010. g. povodom izrade web stranica Muzeja i organiziranja fondova sekundarne dokumentacije u računalnom programu S++.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalog nalaza s lokaliteta Resnik (sezona 2009.) - 56 predmeta
- Katalog grla amfora i poklopaca - 97 jedinica.

#### 3.3. Fototeka

- Napravljeno je 538 digitalnih fotozapisa, većinom terenskih arheoloških snimaka.
- Fototeka je popunjena fotografiranjem inventara i nepokretnih sakralnih umjetnina župske crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (samostalno i s profesionalnim fotografom);
- Nabava 16 zračnih snimaka Kaštela za potrebe tiskanja knjige *Kaštelanski kašteli*;

- Fotografirani su radovi oko dvorca Vitturi uz projekt *Eko kaštelanski zaljev*(Mario Klaić).

### 3.6. Hemeroteka

Inventirano i skenirano 9 novinskih članaka:

- *Noć muzeja u dvorcu Vituri - Besplatan posjet Muzeju grada*, Slobodna Dalmacija, Jakov Žarko, 30.1.2009.
- *Nesvakidašnja izložba u Kaštelima - P. Metličić izlaže u Dvorcu Vitturi*, Slobodna Dalmacija, 1.2.2010.
- *Muzej u zavičaju*, Kapljice – list osnovne škole "Bijaći" Kaštel Novi/siječanj 2009. Kapljice 2009., Paulina Acalija, 8. d.
- *Projekt "Putovima neandertalaca" po hrvatskim arheološkim lokalitetima - Stopama pračovjeka od Krapine do Trogira*, Vjesnik, Jelena Mandić-Mušćet, 16.2.2009.
- *Profesori na izletu*, Slobodna Dalmacija, Jakov Žarko 22.3.2009.
- *Vitturi - Muzej grada Kaštela o tragovima života starim četrdeset tisućljeća - Gosti na putu neandertalaca*, Slobodna Dalmacija, Joško Čelan, 25.4.2009.
- *Svečanost za stoljeće turizma u Kaštelima*, Slobodna Dalmacija, Jakov Žarko, 8.7.2009.
- *Izložba slika Ante Kaštelančića*, Slobodna Dalmacija, Ž.R., 9.12.2009.
- *Kaštelančićevim jedrima treba krov*, Slobodna Dalmacija, Igor Brešan, 13.12.2009.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađeno je 86 crteža muzejskih predmeta te 5 dokumentacijskih crteža s istraživanja na lokalitetu Resnik
- Rad na dovršenju izrade tlocrta nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću.

### 3.9. Ostalo

- Rad u župskom arhivu Kaštel Lukšić
- Digitalno skeniranje dokumenata iz ŽAKL (vanjski suradnik);
- Transkripcija i prijevod dokumenata ŽAKL (vanjski suradnik);

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Razmjenom su nabavljene 62 knjižne jedinice, darovanjem 14, kupnjom 25 i vlastitom nakladom 3.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici knjižnice Muzeja su učenici i studenti, profesori osnovnih i srednjih škola, novinari i pojedinci "prijatelji Muzeja". Korisnicima je posuđena ukupno 51 knjiga iz muzejske knjižnice.

### 4.5. Ostalo

Ukupno je darovana / razmijenjena 191 knjiga i publikacija iz vlastite naklade ustanovama, a 44 su darovane pojedincima (kolegama, studentima, "prijateljima Muzeja").

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Za potrebe stalnog postava nabavljena su tri reflektora (spot rasvjeta) kako bi prezentacija bila izrazitija i zanimljivija.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Ivan Šuta, kustos – arheolog obradio dio keramičkog materijala s lokaliteta resnik i to amfore (97 predmeta).
- Ivanka Kamenjarin obradila je helenističko reljefno posuđe – popunjavanje postojećeg kataloga s još 60 kat. jedinica.

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

*Mario Klaić*

- Priprema znanstvenog članka o slici *Sv. Vitala* sada u Kaštel Lukšiću baroknog slikara Ivana Krstitelja Rangera (1700. - 1753.) iz župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću;
- Rad na istraživanju i tekstu ormara iz 17. -18. st. prilikom recentne restauracije istog u HRZ-u iz župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću;
- Istraživanje i rad na tekstu o baroknom kipu iz 17. st. za njegovu preventivnu i fizičku zaštitu pri Ministarstvu kulture RH te priprema stručnog članka o njemu iz stare župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izradu i ilustraciju diplomskog rada *Legenda o Miljenku i Dobrili u književnosti* Marini Žegarac, apsolutnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu posuđeno je više fotografija Kaštela kao i relevantnu literaturu za rad.
- Za ilustraciju i prezentaciju postera na temu *Bon-ton u crkvi za Projektni dan OŠ "Ostrog" u Kaštel Lukšiću* čs. Terezini Bašić, vjeroučiteljici u OŠ "Ostrog", posuđeno je više fotografija župne crkve i sakralnih umjetnina Kaštel Lukšića (Mario Klaić).
- Posudba fotografija i panoa muzejske izložbe *Brod istočne obale Jadrana* iz 1991. g. Hrvatskoj ratnoj mornarici u Splitu, za potrebe izložbe o hrvatskom povijesnom brodogradnji.
- Posudba arheoloških nalaza iz grobova oko crkvice sv. Jurja (10./11. st.) MHAS-u, u svrhu izrade fotografija za potrebe tiskanja monografske publikacije tog lokaliteta.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta u listopadu 2009. su sudjelovali na skupu HAD-a na Visu, s izlaganjem *Arheološka istraživanja na antičkom lokalitetu Resnik*
- Na Prvom kongresu muzealaca u organizaciji HMD-a u Zagrebu sudjelovalo je 5 muzejskih djelatnika (bez izlaganja).



## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Acalija, Sanja. *Kaštelanski turizam u kronološkom pregledu – 100 godišnjica pansiona Šoulavy*, monografija
- Acalija, Sanja. *Vrata u prošlost*, katalog izložbe Ivica Badrova
- Babin, Ankica. *Prkoseći vremenu*, katalog izložbe Joze Andrića
- Babin, Ankica. *Iris Fontijn Antunović*, katalog izložbe
- Babin, Ankica. *Ante Kaštelančić*, katalog izložbe
- Babin, Ankica. *Čuvari baštine – "Bijaći"*, pretisak spomenice
- Duvnjak, Mirela. *Pave Metličić 1896. – 1925.*, katalog izložbe
- Duvnjak, Mirela; Glavan, Darko. *Koraljka Kovač*, katalog izložbe
- Klaić, Mario. *Kaštel Vitturi*, dvostrana slagalica za djecu; tekst za revers slagalice kaštela Vitturi *Priča o kaštelu Vitturi i Kaštel Lukšiću u Kaštelima*
- Kamenjarin, Ivanka. *Sveti Juraj od Raduna*, deplijan
- Kamenjarin, Ivanka. *St. George of Radun*, deplijan
- Kamenjarin, Ivanka; Karavanić, Ivor. *Mujina pećina (45 – 39 000 g. prije sadašnjosti)*, deplijan
- Kamenjarin, Ivanka; Karavanić, Ivor. *Mujina Cave (45 – 39 000 years before the present age)*, deplijan
- Kamenjarin, Ivanka; Šuta, Ivan. *Resnik – antički Siculi*, deplijan
- Kamenjarin, Ivanka; Šuta, Ivan. *Resnik – ancient Siculi*, deplijan
- Klaić, Mario. *Iskustva muzeja i prosvjete na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi*.  
// Zbornik radova Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb (u tisku)

## 6.8. Stručno usavršavanje

*Helena Martinac*

- 11.9.2009. prisustvovala na radionici /seminaru na temu obrade podataka u bazama sekundarne dokumentacije (S++) u sklopu programskog paketa M++
- 20.11.2009. - prisustvovala na radionici/ seminaru na temu mogućnosti ispisa podataka iz M++ i S++ programa održanoj u organizaciji MDC, koordinatora matične djelatnosti i informatizacije hrvatskih muzeja i tvrtke Link2

*Ankica Babin*

- stekla je zvanje muzejski savjetnik.

*Mario Klaić*

- stekao je zvanje viši muzejski pedagog,
- aktivni sudionik muzejske radionice *papier mache* umjetnice Nives Čičin Šain u MHAS-u Split,

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Djelatnici arheološkog odjela MGK su američkoj doktorandici Jane Sanford s Queen's College, Department of Archaeology, University of Cambridge, VB za potrebe izrade njezina doktorskog rada ustupili zoološki osteološki materijal s lokaliteta Resnik (sezona 2007-2009) na obradu. Materijal je analiziran tokom lipnja i srpnja u prostorima Muzeja. Tiim istraživanjima upoznat će se prehrambene navike antičkih stanovnika Resnika, te koje su se životinje ovdje nalazile uz stoku a služile su za jelo.
- Otpočela je suradnja s Vinkom Marinković na izradi njezina doktorskog rada koji je upisala pri Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, a vezano za obradu muzejske građe odnosno restauraciju antičkih posuda s lokaliteta Resnik.
- Ivanka Kamenjarin je početkom školske godine surađivala s učenicima povijesne grupe V. gimnazije Split na seminaru pod nazivom *Mujina pećina*.
- Sanja Acalija pružala je stručna pomoć studentima pri pisanju diplomskih i seminarskih radova; Marini Kelava, knjižničarki iz O.Š. Bijaći" pri razradi tema "Tumačenje pojma pisana baština" i "Vrednovanje knjižnice kao sustava"; arheologinji Ivani Anterić pomoć pri izradi web stranice (nošnja i odijelo od prahistorije do danas); Mariji Anterić pomoć za seminarski rad "Kaštel Lukšić i njegovi spomenici" i "Narodna glazbala u Hrvatskoj"; gosp. Vrankoviću iz Zagreba podatke o postojanju svetih sličica u fundusu Muzeja; Nikolini Radunić dala je upute za rekonstrukciju Kaštelanske narodne nošnje; češkom redatelju Jiriju Menzelu omogućila je snimanje u Muzeju za potrebe snimanja ciklusa filmova o vezama Hrvata i Čeha – "Moja Hrvatska" i "Naše more, vaše more"; gospodinu prof. Ivanu Peiću ustupljeno je nekoliko fotografija iz fundusa za potrebe tiskanja knjige o Plavcu Malom; kolegici Ingi Solis iz Creskog muzeja konzultacije i upute za pripremu i realiziranje stalnog postava...

- Mario Klaić - Stručna pomoć i konzultacije raznim korisnicima prilikom pisanja novinskih članaka, snimanja TV priloga, fotografiranja za publikacije, fotografiranje za novine - klasične i elektronske, tiska brošura, plakata, turističkih prospekata, kataloga, turističkih vodiča, knjiga, deplijana, izrade itinerera, izrade web stranica, pisanja članaka i oglasa, izrade suvenira i maketa utvrda kaštela, izrade suvenira grada Kaštela.
  - Pružanje stručne pomoći i konzultacija kod: izrade raznih srednjoškolskih referata, sastava, osmoškolskih sastava, seminarskih i diplomskih radova studenata, izradi kataloga izložbi, izrade postera za *Projektne dane* OŠ "Ostrog" i OŠ "Bijaći".
  - Suradnja muzeja odnosno muzejskog pedagoga s ustanovama i udrugama na promicanju kulturne baštine Kaštela; stručne konzultacije i posudba materijala (učenici, studenti, nastavnici i građani); idejno rješenje i konzultacije prilikom uređenja prostorije iznad zapadne sakristije i u njoj izrade galerije za smještaj oštećenih umjetnina za pohranu istih u novoj župskoj crkvi Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću; stručna pomoć prilikom tiskanja katoličkog kalendara župe Kaštel Lukšić (fotografija i legenda)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mario Klaić: Rad na pripremi i uredništvu knjige *Kaštelanski kašteli*, doktorske disertacije Katje Marasović u izdanju Muzeja grada Kaštela i Arhitektonskog fakulteta, Zagreb (ispravak digitalno koloriranih crteža kaštela); koncept, ideja, oblikovanje i realizacija u tisku dvostrane slagalice kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi djelatnici su članovi Društva "Bijaći" (Društvo za očuvanje kulturne baštine Kaštela). Članovi HMD-a: Ankica Babin, Mario Klaić, Sanja Acalija i Ivanka Kamenjarin.
- Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta su članovi Hrvatskoga arheološkoga društva i European Association of Archaeologists.
- Mario Klaić sudjelovao je na stručnim aktivima pedagoga Hrvatske (Zagreb, Split).

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija materijala za potrebe izložbi i predavanja, izrade web stranice Muzeja te unosa u računalni program za dokumentaciju M++ i S++.
- Priprema sinopsisa za snimanje Stalnog postava u okviru novog projekta Muzejskog dokumentacijskog centra "Virtualni muzeji". Uz 15 panoramskih snimanja pripremljeni su i tekstovi za 15-minutni audiozapis (suradnik na projektu MDC-a: Sanja Acalija).
- Izrada vizualnog identiteta predavanja o Kaštelima (s vanjskim suradnikom);
- Sva prikupljena dokumentacija u digitalnom obliku pohranjena je na osobnom računaru, eksternom disku, CD-ROM-ovima i DVD-u; fototeka je popunjena u zasebnim mapama s 1000 snimaka; pohranjena je sva digitalna priprema za tisak projekta *Dvostrana slagalica kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću*; usluge kopiranja i umnožavanja raznim korisnicima, na CD-ROM-ove i DVD-ove fotografije i filmove raznih eksponata i događanja u Muzeju i Kaštelima (Mario Klaić).

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *Muzeji i turizam*

Tema: kulturni turizam

Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2009.

Mjesto održavanja: dvorac Vitturi, Kaštel Lukšić

Održana predavanja ponudila su rješenja u funkciji razvoja turizma kroz ponudu kulturnih sadržaja

Ankica Babin: *Kulturna baština Kaštela kao resurs kulturnog turizma*

Nada Maršić: *Kultura i turizam*

Sanjin Mihelić: *Ponuda arheoloških lokaliteta kao turističkog proizvoda*

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Arheologija i turizam u Hrvatskoj*

Polivalentna dvorana (I. kat) i mala dvorana (prizemlje) Dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić

10.- 30. lipnja 2009.

Stručna koncepcija: Sanjin Mihelić

Likovni postav: Sanjin Mihelić, David Milić

Autori tekstova: Sanjin Mihelić, Irena Radić Rossi

Opseg: 37 plakata, videoprojekcije na četiri punkta

Vrsta izložbe: arheološka, informativna, pokretna - gostujuća

Tema: Predstavljanje arheoloških lokaliteta i mogućnosti njihova uklapanja u turističke itinerere.

- *Kaštelanski turizam u kronološkom pregledu*

Muzej grada Kaštela - Dvorac Vitturi

Galerija "Razvid" - Zaprješić

Kaštela - 8. srpnja 2009. - 31. rujna 2009.

Zaprješić - 6. studenog 2009. - 18. studenog 2009.

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autorica likovnog postava: Sanja Acalija

Opseg: 30 predmeta, 15 panoa 90 x 120 cm na platnu, 4 info panoa na platnu, 6 transparenata

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, informativna, pokretna

Tema: Povijesni pregled kaštelanskog turizma od njegove pojave u 19. st. pa do 1970-ih godina. Korišten je slikovni materijal, razglednice, fotografije, prospekti, predmeti – odjeća, plažni rekviziti i predmeti za razonodu koji su korišteni u prvoj polovici 20. st. Kao podloga, korištena je i glazba svirana u hotelima od 1950.-1970. g.

- Naziv izložbe: *Vrata u prošlost*

Muzej grada Kaštela - Dvorac Vitturi

3. - 22. prosinca 2009.

Autori stručne koncepcije: Ivica Badrov, Sanja Acalija

Autorica likovnog postava Sanja Acalija

Opseg: 30 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba fotografija tematski vezana za prošlost (kamene kuće, vrata, prozori,..)

- Naziv izložbe: *Gradine Kaštela i okolice*

Arheološki muzej Zadar - Muzej ninskih starina  
srpanj 2009.

Stručna koncepcija: Ivan Šuta, Tonko Bartulović

Likovni postav: Ivan Šuta, David Milić

Autor teksta: Ivan Šuta

Autor fotografija: Tonko Bartulović

Opseg: 33 panoa

Vrsta izložbe: arheološka, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Gradine Kaštela i okolice prikazane kroz fotografiju

- Naziv izložbe: *Gradine Kaštela i okolice*

Arheološki muzej u Zagrebu

12. studenog – 13. prosinca 2009.

Stručna koncepcija: Ivan Šuta, Tonko Bartulović

Likovni postav: Ivan Šuta, David Milić

Autor teksta: Ivan Šuta

Autor fotografija: Tonko Bartulović

Opseg: 33 panoa

Vrsta izložbe: arheološka, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Gradine Kaštela i okolice prikazane kroz fotografiju

- *Pave Metličić 1896. - 1925., izložba slika i crteža*

Dvorac Vitturi, polivalentna dvorana; Kaštel Lukšić  
siječanj / veljača 2009.

Stručna koncepcija: Mirela Duvnjak

Likovni postav: Mirela Duvnjak, tehnički postav, David Milić

Opseg: 23 crteža, 27 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: Izložba sačuvanih slika i crteža prerano preminulog, studenta Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu Pave Metličića (1896. – 1925.) iz Kaštel Novoga. Izloženi su crteži, uglavnom portreti, figure i nekoliko ženskih i muških aktova, studijskih crteža rađenih tehnikom ugljena na papiru. Izloženi su pejzaži, portreti i vedute (uglavnom Kaštela) u

kojima se autor iskazao kao izuzetan kolorista. Slike imaju i dokumentarnu vrijednost za Kaštela.

- *Izložba proljetne likovne radionice*

Dvorac Vitturi, mala dvorana; Kaštel Lukšić  
travanj, 2009.

Stručna koncepcija: Mirela Duvnjak

Likovni postav: Mirela Duvnjak, tehnički postav; David Milić

Opseg: 57 radova

Vrsta: izložba dječje likovne radionice, skupna

Tema: U prirodi je počela manifestacija proljeća kroz ozelenjavanje, cvjetanje, svjetlost, na što smo skrenuli pažnju djeci u uvodnom pripremnom razgovoru. Kroz metode pitanja i odgovora, potakli smo djecu na razmišljanje o zadanoj temi uključujući i motive Uskrsa. Izbor materijala koje smo koristili u radionici je motiviran likovnim vrijednostima koje ti materijali postižu u suodnosu i koji se mogu primijeniti i na duhovnu razinu. Korišten je ambalažni smeđi karton, aluminijska folija i fluorescentne boje. Izložba je funkcionirala kao veliki zajednički rad koji poziva na interakciju, te ima kinetička promjenjiva svojstva.

- *Izložba slika iz fundusa Muzeja grada Kaštela*

Dvorac Vitturi, polivalentna dvorana; Kaštel Lukšić  
20. - 30. travnja 2009.

Stručna koncepcija: Mirela Duvnjak

Likovni postav: Mirela Duvnjak, tehnički postav; David Milić

Opseg: 27 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Izabrana su umjetnička djela (slike) s motivima bilja, odnosno pejzaža.

- *Prkoseći vremenu , izložba slika i skulptura, Joze Andrića*

Polivalentna dvorana i dvorište dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić  
svibanj, 2009.

Stručna koncepcija: Ankica Babin

Likovni postav: Ankica Babin, tehnički postav; David Milić

Opseg: 20 slika, 32 skulpture

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: "... To je svijet Mediterana, krajobraz iz stiha Ljube Stipišića Delmate, otisak ruke u tom prostoru, trajnost života u komadu mrtvog drveta...."

- *Kaštela nekad i sad, izložba fotografija Josipa Pejše*

Mala dvorana dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić

svibanj, 2009.

Stručna koncepcija: Josip Pejša

Likovni postav: Josip Pejša, tehnički postav; David Milić

Opseg: 50 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, informativna

Tema: Fotografije kaštelanskih motiva: krajobrazi, vedute, industrija, more, nastalih u posljednjih 20 godina.

- *Mistični znakovi civilizacija, izložba slika i tapiserija Martina Borodača*

Polivalentna dvorana dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić

30. lipnja – 9. srpnja 2009.

Stručna koncepcija: Galerija Brešan

Likovni postav: Mirela Duvnjak, tehnički postav, David Milić i Dominik Žanić

Opseg: 20 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: "... Slike Martina Borodača opčinjene pak morem hrvatskim, nisu se strogo držale "klasike", plavog, netom apsolviranog po otocima. Radije su se bavile topografijom životinjskim svijetom, obalom, vegetacijom, pa i podmorjem..." (I. Brešan)

- *Naziv: Boje misli, izložba slika Dubravke Vojnović*

Polivalentna dvorana dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić

21. - 30. srpnja 2009.

Stručna koncepcija: Galerija Brešan

Likovni postav: Mirela Duvnjak, tehnički postav; David Milić

Opseg: 20 radova

Vrsta izložbe: umjetnička



Tema: " ... Dubravka je kistom zabilježila udivljenje antičkim kolonadama, očarana monumentalnom rimskom baštinom prenijela je sklad kamene strukture u likovni izričaj, oblikovala je Peristil bojama vlastite osobnosti..." (B. Brekalo)

- *Iris Fontijn Antunović, izložba slika*

Polivalentna dvorana dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić  
Kolovoz, 2009.

Stručna koncepcija: Ankica Babin

Likovni postav: Ankica Babin, tehnički postav; David Milić

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: umjetnička

- Naziv: *Koraljka Kovač iz ciklusa Papira dodir, izložba slika*

Polivalentna dvorana dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić

Vrijeme trajanja: 2.09. – 20. 09. 2009.

Stručna koncepcija: Mirela Duvnjak

Likovni postav: Mirela Duvnjak, tehnički postav, David Milić

Opseg: 20 radova

Vrsta: umjetnička

Tema: "...Čiste, užarene boje nositelji su unutrašnjeg, osobnog doživljaja stvarnosti simbolično predstavljene plošno naslikanom glavom čovjeka razjapljenih usta i otvorenog oka koje nadzire sve oko sebe..."

- *Ante Kaštelančić, izložba slika*

Polivalentna dvorana dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić

2. - 20. rujna 2009.

Stručna koncepcija: Ankica Babin

Likovni postav: Ankica Babin, Mirela Duvnjak, tehnički postav, David Milić i Dominik Žanić

Opseg: 20 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, tuzemna

Tema: Djela Ante Kaštelančića iz obiteljske zbirke. Pokazuju djela nastala od 30-ih pa sve do 80-ih godina 20. st., odnosno do smrti autora. Izložba je omogućila svojevrsni prikaz stilskih i

razvojnih mijena kroz pedeset godina stvaralaštva. Umjetnik je predstavljen kroz figuralne kompozicije, interijere, mrtve prirode, portrete, marinističke prizore i konačno njegovu prepoznatljivu stilizaciju motiva (plošnost i geometrizacija oblika).

- Ugostili smo izložbu *Arheologija i turizam* Sanjina Mihelića iz Arheološkog muzeja u Zagrebu tijekom lipnja.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Sanja Acalija, *"Kaštelanski turizam u kronološkom pregledu – 100 godišnjica pansiona Šoulavy"*, monografija
- Sanja Acalija, *Vrata u prošlost*, katalog izložbe Ivica Badrova
- Ankica Babin, *Prkoseći vremenu*, katalog izložbe Jozе Andrića
- Ankica Babin, *Iris Fontijn Antunović*, katalog izložbe
- Ankica Babin, *Ante Kaštelančić*, katalog izložbe
- Ankica Babin, *Čuvari baštine – "Bijaći"*, pretisak spomenice
- Mirela Duvnjak, *Pave Metličić 1896. – 1925.*, katalog izložbe
- Mirela Duvnjak, Darko Glavan: *Koraljka Kovač*, katalog izložbe
- Mario Klaić, Kaštel Vitturi, dvostrana slagalica za djecu
- Plakat izložbe *Kaštelanski turizam u kronološkom pregledu – 100 godišnjica pansiona Šoulavy*, dizajn Dina Vuletin Borčić
- Plakat za koncert povodom izložbe *Kaštelanski turizam u kronološkom pregledu – 100 godišnjica pansiona Šoulavy*
- Plakat izložbe *Kaštelanski turizam u kronološkom pregledu – 100 godišnjica pansiona Šoulavy*, gostovanje izložbe u "Galeriji Razvid", POU Zaprešić, dizajn Dina Vuletin Borčić
- Plakat i pozivnica za izložbu Ivica Badrova *Vrata u prošlost*
- Plakat i pozivnica za izložbu Jozе Andrića *Prkoseći vremenu*
- Plakat i pozivnica za izložbu *Ante Kaštelančića*
- Plakat i pozivnica za izložbu *Pave Metličića* i *Noć muzeja 2009.*
- Plakat i pozivnica za izložbu Koraljke Kovač

- Pozivnice za izložbe Iris Fontijn Antunović, Arheologija i turizam u Hrvatskoj, predavanja povodom Međunarodnog Dana muzeja i promociju knjige Zdenke Čorkalo *Fratar*
- Ivanka Kamenjarin, *Sveti Juraj od Raduna*, deplijan
- Ivanka Kamenjarin, *St. George of Radun*, deplijan
- Ivanka Kamenjarin, Ivor Karavanić, *Mujina pećina (45 – 39 000 g. prije sadašnjosti)*, deplijan
- Ivanka Kamenjarin, Ivor Karavanić, *Mujina Cave (45 – 39 000 years before the present age)*, deplijan
- Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, *Resnik – antički Siculi*, deplijan
- Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, *Resnik – ancient Siculi*, deplijan

## 10.2. Audiovizualna građa

Izrada vizualnog identiteta predavanja u Power pointu *Kaštela* (Mario Klaić).

## 10.3. Elektroničke publikacije

CD-ROM *Muzejska radionica "Spojimo Miljenka i Dobrilu"* (reprint - 100 primjeraka);

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

*Sanja Acalija*

- Realizirala je niz stručnih vodstava po stalnom postavu muzeja: O.Š. Bijaći – povijesna grupa, likovna grupa, (tri razredna odjeljenja), djeca iz Dječjeg vrtića u Kaštel Gomilici (tri grupe), posjet dekana Likovne akademije iz Maribora, učenici Kaštelanske gimnazije u Muzeju su se pripremali za doček djece iz Lindlara,...

*Mario Klaić*

- Brojna vodstva djece, učenika, odgajatelja, nastavnika i profesora svih kaštelanskih škola, vrtića, osnovnih škola iz Solina, Trogira i Splita, studenata Splitskog sveučilišta (studenti

arhitekture, povijesti, muzeologije) po izložbama muzeja i dvorcu Vitturi kao i individualna i grupna vodstva građanstva po Kaštelima. Specijalna vodstva iz Lindlara, Zagreba i raznih novinara; organiziranje stručnih, klasičnih i specijalnih vodstava posjetitelja muzeja i Kaštela (osnovne škole, dječji vrtići, fakulteti, gradske i županijske udruge).

## 11.2. Predavanja

- Ivan Šuta održao je predavanje na Markezinoj gredi o značaju gradina i potrebi njihovoj zaštiti planinarima koji su sudjelovali na planinarskom putu "Kolijevkom hrvatske državnosti", a povodom Dana Grada Kaštela.
- Ankica Babin održala je predavanje Mogućnosti kulturnog turizma u Kaštelima na tribini 100 godina kaštelanskog turizma, u organizaciji Turističke zajednice grada Kaštela.
- Mario Klaić: stručno vodstvo s predavanjem o Kaštelima nastavnicima povijesti i zemljopisa sjeverozapadne Hrvatske održano u Kaštelima i MGK-a 21. 3. 2009. godine (110 polaznika).
- Predavanje na seminaru o Kaštelima i Dvorcu Vitturi studentima povijesti splitskog sveučilišta 3. godine izborni kolegij Kaštela, prof. Mladena Domazeta, Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela, 3.12.2009.
- Predavanje na seminaru o Kaštelima i Dvorcu Vitturi studentima arhitekture Splitskog sveučilišta 2. i 3. godine, prof. dr sc. Katje Marasović, Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela, 2009.
- Predavanje studentima 4. godine povijesti umjetnosti, kolegija muzeologije prof. Helge Zglav na temu realiziranih pedagoških projekata MGK-a, 2009.

## 11.3. Radionice i igraonice

- *Likovno - kreativna proljetna radionica, voditeljica: Mirela Duvnjak*

Sudionici: djeca vrtića Mali Isus iz Kaštel Lukšića

Cilj radionice bio je da se kroz usmjerenu igru potakne razvijanje likovnog stvaralaštva i oslobađanje individualne kreativnosti djece.

Rezultat te igre bila je je radost zajedničkog stvaranja i izložba dječjih radova. Izložba je koncipirana kao veliki zajednički rad koji dijelom ima svojstva interaktivnog odnosa.

#### 11.4. Ostalo

- *Program prikazivanja edukativnog filma - kratkih filmova "SEFF u gostima"*

27. studenog 2009. – Dvorac Vitturi, (Muzej grada Kaštela, Pozor – Zagreb)

SEFF, čija je baza Sisak jedini je putujući festival filma o zaštiti okoliša. Festivalom se želi potaknuti gledatelje da promisle o pitanjima zaštite okoliša. Radi se o izboru 9 filmova u ukupnom trajanju od 82 minute.

#### 11.4. Ostalo

Priprema, realizacija i izrada slagalice - *puzzli* kaštela Vitturi za djecu predškolskog odgoja, nižih razreda osnovne škole (uz kompletni vizualni identitet).

### 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

#### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Cjelokupna djelatnost muzeja izuzetno je popraćena radijskim i TV prilozima na lokalnim postajama, ali i HR Split i HTV Split – Zagreb.
- Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta i Mario Klaić sudjelovali su kao stručni konzultanti u televizijskoj emisiji HRT-a Kulturna baština, tema; Kulturna baština Kaštela.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- U povodu republičkog praznika Dana domovinske zahvalnosti promocija knjige *Fratar* Zdenke Čorkalo
- Promocija knjige *Spomenik izdaji* autora Joška Čelana

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Promidžba obrazovne mape makete kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću na *Profilovu specijalnom skupu za povjesničare i geografe* u kaštel Vitturiju 21.3.2009. (110 polaznika);

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

3.205 posjetitelja

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 1%
- Lokalna samouprava: 87%
- Vlastiti prihod: 11%
- Donacije: 1%

##### 15.2. Investicije

122.467,00 kn