

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U svrhu sustavnog popunjavanja zbirke pojedinih odjela otkupljeni su sljedeći predmeti:

- *Arheološki odjel*: brončana sjekira
- *Etnografski odjel*: 3 vezena zidnjaka
- *Odjel suvremene povijesti* - 2 radio prijavnika Standard i Philips, 1 dionica "Slavonije" iz 1929., 2 dionice Prve jugoslavenske tvornice vagona, strojeva i mostova iz 1928. g.
- *Kulturno-povijesni odjel*: iz ostavštine Dragutina Schwendemanna - zlatni prsten, rad broskog urara i draguljara D. Schwendemana, nagrađen u Parizu 1911., diploma i 4 plakete D. Schwendemanna iz 1911., 1935., 1938. i 1942. g.; 12 razglednica Broda
- *Galerijski odjel*: Fanny Daubachy - *Jesen*, gvaš; Gjuro Fridrich - *Asuan*: sv. Simeon, crtež; Vasilij Antipov - *Konjica*, ulje na platnu; Dragutin Schwendemann - *Mrtva priroda*, ulje na platnu

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i broskog Posavlja upotunjene su pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima.

- *Arheološki odjel*: u registriranoj i zaštićenoj zoni grada Slavenskog Broda - probno arheološko istraživanje u Slavenskom Brodu - Kozarčeva 31 (1 dan), Petra Krešimira IV br. 38 (1,5 dan); probna arheološka istraživanja: Stružani (2 dana), Melioracijski kanal za navodnjavanje Biđ-Bosutsko polje lokalitet AN 70 Dorovo (10 dana); arheološki nadzor na trasi plinovoda Brod - Vinkovci, DN 400/50, naselje Šestinac (5 dana); arheološko rekognosciranje područja Luke Brod (2 dana), obilazak lokaliteta na trasi plinovoda Slobodnica - Miholjac (3 dana)
- *Etnografski odjel*: za potrebe izložbe *Secesija u tradicijskoj kulturi*, snimanje arhitekture i interijera te skupljanje predmeta za izložbu (Gundinci, Beravci, Velika Kopenica, Donji Andrijevc, Donja Bebrina, Slavonski Šamac, Zadubravlje), 10 dana

- *Odjel Suvremene povijesti*: prikupljanje promidžbenog materijala političkih stranaka za lokalne izbore 17. i 31. svibnja 2009., 134 kom.
- *Galerijski odjel*: za potrebe izložbe *Vasilij Antipov - Grad u slici*, uvid u privatne zbirke; snimanje i posudba za izlaganje (Slavonski Brod, Zagreb, Rijeka, Nova Gradiška, Karlovac, Državni arhiv u Slavonskom Brodu, Centralna knjižnica Rusina i Ukrajinaca u Zagrebu); uvid u privatne zbirke, prikupljanje podataka o brodskim slikarima i kiparima, u svrhu mogućeg otkupa i dopune dokumentacije

1.3. Darovanje

Muzejski fundus upotpunjen je određenim brojem predmeta i dokumentarne građe koju su darovale pojedine obitelji i građani.

- *Arheološki odjel*: 58 ulomaka kasnobrončane keramike s područja terminala u Ruščici
- *Etnografski odjel*: 2 "štendera", 5 zavjesica, 1 vezeni zidnjak
- *Kulturno-povijesni odjel*: iz ostavštine Dragutina Schwendemanna: priznanje Matice hrvatskih obrtnika iz 1938., spomenica Matice hrvatske iz 1942., priznanje Gradskog muzeja iz 1935., povelja Saveza hrvatskih obrtnika iz 1935, priznanje za izložena djela na Zanatskoj izložbi 1934., priznanje Hrvatskog radiše iz 1930.; tintarnica i bugačica iz 30-ih godina 20. st.
- *Odjel suvremene povijesti*: iz ostavštine Dragutina Schwendemanna - 68 dopisnica s ratišta iz Prvoga svjetskog rata s originalnim crtežima D. Schwendemanna, 6 fotografija iz Prvoga svjetskog rata, 2 džepna kalendara iz 1916. i 1917., vojnička provijant torba s priborom za čišćenje; avan s natpisom "Kroz rat do pobjede", 1916. i 1917.; 5 jednolisnih kalendara Jutarnjeg lista iz 1924.-1929., Pravilnik i pristojbenik Gradske električne centrale u Brodu na Savi, 1927., 16 fotografija poduzeća "Impregnacija", pozivnica Predsjednika RH na svečanost u prigodi pristupanja RH u NATO, foto aparat "Fothoflex", gramofon, 48 gramofonskih ploča, mikroskop, logaritamsko računalo, 4 kemijske olovke s omladinskih radnih akcija
- *Galerijski odjel*: 11 radova akademskog slikara Predraga Golla u tehnici pastela, ugljena i olovke

1.7. Ostalo

Sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka – aktualna kulturna, umjetnička, politička i gospodarska zbivanja na području grada Broda i brodskog Posavlja.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2.1. Preventivna zaštita

- Čišćenje predmeta od metala, s arheološkog lokaliteta Stružani - Vrtlovi - Kućište - Veliki Trstenik, 300 kom.
- Pregled i razvrstavanje keramike s lokaliteta Stružani - Vrtlovi - Kućište - Veliki Trstenik, 14 kutija; za restauraciju izdvojeno 12 posuda
- Pregled i prepakiranje inventirane arheološke građe, 208 predmeta
- Pranje i pohrana 103 posebna nalaza s arheološkog lokaliteta Jaruge-Godevo
- Razvrstavanje i pohrana posebnih nalaza s lokaliteta Kruševica-Njivice, 6 kutija
- Pranje i pohrana 30 predmeta s lokaliteta Novi Grad-Gradina
- Pranje i pohrana nalaza s arheološkog rekognosciranja Luke Slavonski Brod
- Pregled i prepakiranje arheološke građe s lokaliteta: Muzejsko-poslovni centar (16 kutija), Poslovni centar "Hlapić" (19 kutija), Spomen dom "Đuro Salaj" 36 kutija), Novigrad-Gradina (23 kutije), Gornja Vrba - Bukovlje -Vrbsko polje (2 kutije), ukupno 96 kutija
- Pregled i prepakiranje neinventirane arheološke građe s Trga Ivane Brlić-Mažuranić, izdvajanje za inventiranje, 16 kutija
- Čišćenje 8 ulomaka kamene plastike iz srednjovjekovne crkve Sv. Marije, Slavonski Kobaš
- Čišćenje 10 predmeta za izložbu *Samo staj pa gledaj! - Secesija i art deco u tradicijskoj kulturi brodskog Posavlja*
- Čišćenje 8 predmeta iz Tehničke zbirke
- Preslagivanje i pohrana dokumentarne građe u novonabavljenu zaštitnu ambalažu, 22 mape i 24 arhivske kutije

- Razvrstavanje i prepakiranje dokumentacije o izložbenoj djelatnosti Muzeja, 1955. - 2009., 19 arhivskih kutija
- Čišćenje 20 slika za izložbu *Vasilij Antipov – grad u slici*
- Redoviti pregled građe u svim čuvaonicama, prozračivanje i čišćenje, te zaštita od nametnika

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Redoviti pregled građe u svim čuvaonicama, prozračivanje i čišćenje, te zaštita od nametnika
- Konzervacija osteološkog materijala - kosti velikih sisavaca, 13 kom., priprema za izložbu *Kvartarni sisavci brodskog Posavlja*
- Konzervacija 783 ulomka keramike s lokaliteta Stružani, sljepljeno 616 ulomaka, djelomična rekonstrukcija posuda
- Konzervacija 24 metalna predmeta, lokalitet Trg Ivane Brlić-Mažuranić
- Konzervacija 254 metalna predmeta, lokalitet Stružani-Vrtlovi-Kućište-Veliki Trstenik
- Konzervacija/restauracija 18 slika, za izložbu *Vasilij Antipov – grad u slici*
- Konzervacija 18 predmeta (ormari, stolice, stolići, okviri za slike), za izložbu *Samo staj pa gledaj! – secesija u tradicijskoj kulturi brodskog Posavlja*
- Restauracija 15 brončanih predmeta, lokalitet Trg Ivane Brlić-Mažuranić
- Restauracija 10 brončanih predmeta, lokalitet Stružani – Vrtlovi – Kućište -Veliki Trstenik
- Restauracija 15 brončanih predmeta, ostava Brodski Varoš-Jarača
- Restauracija secesijskog sata i okvira za sliku
- Restauracija sanduka za djevojačko ruho, iz 1829. g.
- Restauracija dječje drvene hodalice
- Restauracija 22 keramičke posude, lokalitet Trg Ivane Brlić-Mažuranić, vanjska radionica
- Restauracija 3 brončana srpa, ostava Brodski Varoš-Jarača, vanjska radionica
- Restauracija 13 umjetnina, vanjska radionica

2.4. Ostalo

- Završena analiza 79 uzoraka ugljena s istraživanja arheološkog lokaliteta Stružani-

Vrtlovi- Veliki Trstenik i 5 uzoraka s istraživanja u Tvrdavi Brod, Institut "Ruder Bošković", Zagreb

- Završena arheozoološka analiza animalnih ostataka s lokaliteta Kruševica-Njivice (440 fragmenata), Veterinarski fakultet u Zagrebu
- Završena izrada replike savske vodenice, za postav

3. DOKUMENTACIJA

3. 1. Inventarna knjiga

Inventirano je ukupno 467 predmeta:

- Prirodoslovni odjel - 120,
- Arheološki odjel - 188,
- Etnografski odjel - 6,
- Kulturno-povijesni odjel - 30,
- Odjel suvremene povijesti - 114,
- Galerijski odjel - 9

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Obrada 20 numizmata, za katalog *Keltski, grčki i rimski republikanski novac u MBP-u*
- Obrada 20 umjetnina, za katalog *Zbirka suvremenog slikarstva 1950.-1980.*

3.3. Fototeka / 3.4. Dijateka

- Snimanje muzejske građe obavlja se uglavnom digitalnim fotoaparatom:
 - tijekom revizije građe i upisa u bazu podataka M++ - 239 snimaka,
 - u postupku konzervatorsko-restauratorskih radova - 587 snimaka,
 - secesijska arhitektura u selima broskog Posavlja - 1000 snimaka,
 - arheološka istraživanja - 424 snimke.
- Za potrebe muzejskih publikacija snimljene su i obrađene 672 fotografije.
- Za potrebe muzejske dokumentacije snimana su otvorenja i postavi povremenih izložaba, predstavljanja knjiga, likovne radionice, 350 snimaka.

- Sustavno se pratio tijek izgradnje crkve sv. Ane u Tvrđavi Brod, 439 snimaka.

3.5. Videoteka

Snimljeno je 10 sati videomaterijala (otvorenja izložaba, radionice, predstavljanja knjiga, izgradnja kapele Sv. Ane), u videoteku pohranjeno 37 DVD-a.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima i napisima iz novina koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, drugi programi i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove ukupno - 108 članaka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je s 88 crteža s arheoloških istraživanja, te 29 crteža muzejskih predmeta.

3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjeni su:

- Terenski dnevnici i druga popratna dokumentacija s arheoloških istraživanja (popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, dijapozitiva, popis crteža)
- Dokumentacija o slikama i knjigama restauriranim u vanjskim radionicama
- Katalozi izložaba, novinski članci i druga dokumentacija o brodskim umjetnicima

3.9. Ostalo

- U bazu podataka za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ iz inventarnih knjiga upisano je 1415 jedinica:
 - Prirodoslovni odjel - 120,
 - Arheološki odjel - 1039,
 - Odjel suvremene povijesti - 255,

- Galerijski odjel - 1.
- Upis u bazu podataka S++:
 - hemeroteka - 108,
 - izložbe - 7,
 - izdavačka djelatnost - 18,
 - posebna događanja - 3,
 - preparatorska radionica - 3.
- Dopuna podataka upisanim predmetima u M++ - 161 u Prirodoslovnom odjelu, 216 u Arheološkom odjelu.
- Arheološki odjel - 280 snimaka predmeta pridruženo inventarnim oznakama, 1232 snimke označene za pridruživanje inventariziranim predmetima u M++.
- Odjel suvremene povijesti - označeno 786 snimaka za pridruživanje inventariziranim predmetima u program M++.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Za muzejsku knjižnicu, u skladu s mogućnostima kupnje, nabavljen je 61 naslov stručne literature. Razmjenom s drugim muzejima i galerijama nabavljeno je 132 kataloga i zbornika, a darovanjem 25 drugih publikacija, kataloga, časopisa.
- Muzej je pretplaćen na dva naslova dnevnika, jedan tjednik i četiri naslova periodične stručne publikacije.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Restaurirane četiri knjige iz 18. i 19. st., Hrvatski državni arhiv, Zagreb.

4.4. Ostalo

Vanjskim korisnicima, učenicima i studentima za potrebe seminarskih, maturalnih i diplomskih radova, drugim zainteresiranim pojedincima posuđeno je 25 knjiga i muzejskih kataloga.

5. STALNI POSTAV

Djelatnost ustanove prioritetno je usmjerena na pripreme za stalni postav – izradu scenarija, odabir predmeta za izlaganje, sustavnu restauraciju građe u muzejskoj i vanjskim radionicama, obradu pojedinih tema i razdoblja, proučavanje arhivske građe i stručne literature za popratne tekstove i legende, konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada arheološke građe iz ostave Staro Topolje, 5 predmeta, L. Miklik-Lozuk
- Pregled keramičkog materijala, izdvajanje tipičnih oblika i obrada arheološke građe s lokaliteta Stružani-Vrtlovi-Kučište-Veliki Trstenik, 560 kom., J. Lozuk
- Stručna obrada numizmata za izložbu *Numizmatička zbirka MBP-a*, J. Lozuk
- Izdvajanje rimskog materijala za signiranje, inventiranje i restauraciju s lokaliteta Trg Ivane Brlić-Mažuranić, 36 kutija; J. Miškiv
- Pregled građe s lokacije Spomen doma "Đuro Salaj", izdvajanje za inventiranje i restauraciju, 5 kutija, J. Miškiv
- Obrada arheološke građe, analiza izvora u okviru projekta "Srednjovjekovni i turski Brod", priprema za sustavno arheološko istraživanje brodske srednjovjekovne utvrde, J. Lozuk
- Obrada građe za izložbu *Secesija i art deco u tradicijskoj kulturi*, Z. Toldi
- Obrada građe, priprema za izložbu *Dva desetljeća višestranačja na slavonskobrodskom području*, I. Cafuta
- Obrada slika i dokumentarne građe za izložbu *Vasilj Antipov – Grad u slici*, D. Ljubičić Mitrović
- Priprema članaka za muzejske Vijesti 10, I. Cafuta, M. Kauzlarić, D. Kozak, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, D. Ljubičić Mitrović, J. Miškiv, Z. Toldi

6.2. Identifikacija/determinacija građe

- U okviru revizije inventirane arheološke građe identifikacija 30 predmeta s lokaliteta Novi Grad-Gradina iz 1963. g.
- U okviru revizije neinventirane građe s lokaliteta Novi Grad-Gradina, iz 1977. g., identifikacija 2 predmeta
- U svrhu mogućeg otkupa determinirana 33 numizmata

6.3. Revizija građe

- Završena revizija građe u Prirodoslovnom, Galerijskom i Odjelu suvremene povijesti.
- Nastavljena revizija u Arheološkom odjelu - 274 inventirana predmeta, 10 kutija neinventirane građe s lokaliteta Trg Ivane Brlić-Mažuranić.
- Nastavljena revizija građe u Kulturno-povijesnom odjelu – 650 inventiranih predmeta.

6.4. Ekspertize

Stručni djelatnici su u okviru djelokruga svojih odjela, pružili usluge ekspertize na predmetima ponuđenim muzeju na otkup, te na pojedina traženje građana, ukupno 10 ekspertiza.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejsku građu i dokumentaciju koristili su vanjski korisnici – ustanove, udruge, znanstvenici, studenti, učenici:

- Za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem - vrela europske civilizacije*, Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb posudba 106 predmeta
- Za izradu doktorske disertacije, posudba posebnih nalaza litike s lokaliteta Slavonski Brod- Galovo, s istraživanja 2001. i 2002. g.
- Za izradu doktorske disertacije, davanje na uvid 30 pećnjaka iz Mrsunjskog Luga, 5 preslika fotografija
- Za potrebe doktorske disertacije "Jezik franjevca Emerika Pavića (1717-1780.)", uvid u građu kulturnih djelatnika broskog kraja
- Za seminarski rad "Starčevačka kultura", 10 predmeta na uvid i 4 preslike fotografija

- Za završni rad "3D rekonstrukcija ukrasne ploče programom AutoCad", na uvid i preslika ukrasne ploče iz ostave Gornji Slatinik-Šljivik
- Za potrebe završnog rada "Rekonstrukcija ulomka brončane narukvice programom AutoCad", na uvid i snimka brončane narukvice iz ostave Brodski Varoš-Jarača
- Za potrebe snimanje televizijske emisije Škrinja, predmeti na izložbi *Kćeri Maro, sanduk ti je pun*, te 5 uskrasnih korpica i salvetica
- Za publikaciju *Hrvatski tamburaški brevijar*, 3 smimke tambura samica i 2 preslike fotografije HPD "Davor"
- Za članak o brodskoj arhitekturi, preslika nacрта gradske vjećnice iz 1894.
- Za školski list "Kap" Ekonomsko-birotehničke škole uvid u dokumentaciju o Ženskoj stručnoj školi u Brodu
- Za izložbu *Život na Savi kroz stoljeća*, preslika 14 razglednica starog Broda
- Za istraživački rad o svećenicima brodskog kraja, 6 snimaka dijelova nadgrobnih spomenika iz 19. stoljeća
- Za monografiju Donjih Andrijevac, preslika 2 razglednice sela
- Za "Brodski spomenar", na uvid 10 naslova brodskih novina, godišta 1910.-1940. i 37 preslika članaka
- Za članak o potresu u Brodu 1964., 3 preslike fotografija
- Za videospot o tvornici "Đuro Đaković", na uvid i preslike 113 fotografija
- Za TV seriju "Ognjevi s neba", na uvid i preslike 124 fotografije, plakata i članaka iz novina
- Za monografiju *100 godina nogometa u Brodu*, na uvid brodske novine godišta 1906.-1940., preslike 110 članaka
- Za Udruženje ratnih i mirnodopskih vojnih invalida Srbije, preslike 11 članaka iz brodskih novina, godišta 1920.-1925.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Prisustvovanje Znanstvenom skupu o arheološkim nalazima na srednjem Jadranu i Godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva, Vis, J. Lozuk
- Prisustvovanje Znanstvenom skupu "Bellvm Batonianum MM" (Rat protiv Batona: Dvije tisuće godina), Zagreb, J. Miškiv

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Miklik-Lozuk L., *Probno iskopavanje Slavonski Brod, ulica Stanka Vraza 3, Zaštitno iskopavanje Slavonski Brod, ulica Stanka Vraza 3.* // Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008.
- Toldi, Zvonimir. *Slavonski put svile.* // Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije, II. svezak, Zagreb, 2009., str. 104-107.
- U tjedniku Posavska Hrvatska u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljena 33 članka iz djelokruga rada muzeja – I. Cafuta, D. Kozak, M. Kauzlarić, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, D. Ljubičić Mitrović, J. Miškiv, Z. Toldi

6.8. Stručno usavršavanje

Zbog usavršavanja i unaprijeđenja djelatnosti, uz proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima, stručni djelatnici prisustvovali su znanstvenim skupovima, seminarima i radionicama u organizaciji matičnih muzeja i srodnih ustanova, te predavanjima i tečajevima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i drugih ustanova:

- Seminari / radionice u Muzejskom dokumentacijskom centru, Zagreb – Obrada građe u programu M++ za prirodoslovne zbirke, D. Kozak; Obrada muzejske građe u programu M++ za arheološke zbirke, J. Lozuk; Obrada muzejske građe u programu M++ za povijesne i tehničke zbirke, I. Cafuta; Obrada muzejske građe u programu M++ za umjetničke zbirke, D. Ljubičić Mitrović; Obrada podataka sekundarne dokumentacija u programu S++, Ž. Čavčić, D. Fajdetić; Mogućnost ispisa podataka u M++ i S++, M. Kauzlarić, L. Miklik Lozuk; O kompjutorskoj pohrani podataka u programu S++, M. Kauzlarić
- Seminar "Muzeji za sve" – edukacija u radu s osobama s invaliditetom, Muzej Slavonije, Osijek, I. Cafuta, L. Miklik-Lozuk, D. Ljubičić Mitrović
- Radionica "Što bismo sve trebali znati da bismo se upustili u snimanje muzejskog videa", MDC, Zagreb, D. Fajdetić
- Stručno putovanje u Istru, posjet muzejima i galerijama u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske, I. Bunčić, I. Cafuta

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Za monografiju *Slikarstvo i kiparstvo 19. i 20. stoljeća u Brodu*, dopuna podataka o suvremenim brodskom slikarima
- Stručna pomoć i izrada predložka novih odora gradske Limene glazbe
- Stručna pomoć u postavljanju izložbe u Udruzi gluhih i nagluhih, Slavonski Brod
- Konzultacije i stručna pomoć KUD-ovima broskog Posavlja za sve programe "Broskog kola", te drugim organizatorima programa i manifestacija u gradu i selima broskog Posavlja
- Konzultacije i pomoć za program Smotre folklornih skupina Slavonije, Baranje i Srijema
- Konzultacije oko izrade suvenira Slavonskog Šamca
- Pomoć KUD-u "Posavski biseri" o nošnjama bosanske Posavine
- Stručna pomoć u pripremama za monografiju KUD-a "Mijat Stojanović" Babina Greda
- Stručna pomoć za seminarsku radnju o prošlosti sela Vranovaci
- Konzultacije i stručna pomoć u izradi seminarskog rada "Starčevačka kultura"
- Konzultacije i stručna pomoć u izradi 2 završna rada u Industrijsko-obrtničkoj školi "3D rekonstrukcija ukrasne ploče programom AutoCad" i "Rekonstrukcija ulomka brončane narukvice pomoću programa AutoCad"
- Pomoć i konzultacije za članak o arheološkom lokalitetu Slavonski Brod-Galovo, školski časopis Ekonomsko-birotehničke škole "Kap"
- Stručna pomoć i praćenje rada apsolventice arheologije na praksi u Muzeju

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcija restauratora i preparatora, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kuturnu akciju, Muzejske udruge istočne Hrvatske, te drugih društava regionalnog i lokalnog značenja.

- Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske, I. Bunčić, I. Cafuta, Ž. Čavčić, D. Kozak, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik Lozuk, Z. Toldi
- 1. susret Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Zagreb, M. Kauzlarić, Ž. Čavčić, D. Fajdetić,

- Sastanak Sekcije povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske, Virovitica, D. Ljubičić Mitrović

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Poslovi vezani za održavanje web stranice, registracija domene, poslovi nabave informatičke opreme, instalacija programa, pomoć drugim djelatnicima, M. Kauzlarić
- Skeniranje 604 dokumentacijska crteža s arheoloških istraživanja, Ž. Matuško
- Skeniranje i obrada građe i dokumentacije za potrebe pojedinih odjela, ukupno 950 jedinica, D. Fajdetić, M. Kauzlarić, Ž. Matuško

6.13. Ostalo

- Priprema poster plakata "Konzervatorski i restauratorski radovi – Rimski ključ", M. Kauzlarić
- Priprema poster plakata "Putovanje Brodoplovom", D. Ljubičić Mitrović
- Dopuna tekstova i slikovnog materijala, redizajn izložbe *Ivana Brlić-Mažuranić*, I. Bunčić, I. Cafuta
- Organizacija, priprema pisanih materijala, postav muzejskih i gostujućih izložaba, I. Cafuta, J. Lozuk, D. Ljubičić-Mitrović, Z. Toldi
- Sređivanje terenske dokumentacije i pisanje izvješća s arheoloških istraživanja, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk
- I. Bunčić, članica Stručnog povjerenstva Hrvatskog muzejskog vijeća za praćenje rada na izradi proširenja i izmjeni muzeološke koncepcije stalnog postava Gradskog muzeja Nove Gradiške, članica Školskog odbora Gimnazije "Matija Mesić", Slavonski Brod
- I. Cafuta, članica Kulturnog vijeća Brodsko-posavske županije; članica Županijskog povjerenstva za provedbu natjecanja iz povijesti
- D. Ljubičić Mitrović, predsjednica Kulturnog vijeća grada Slavonskog Broda
- Z. Toldi, član Povjerenstva za kulturno-umjetnički amaterizam, Ministarstvo kulture RH; član Kulturnog vijeća grada Slavonskog Broda
- Posjet izložbama, predstavljanjima knjiga i drugim kulturnim događanjima u Slavonskom Brodu, te izložbama u Zagrebu, Osijeku, Vinkovcima

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Numizmatička zbirka MBP-a*

Prostor održavanja: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme održavanja: siječanj – travanj 2009.

Autor stručne koncepcije i postava: Josip Lozuk

Opseg: 368 predmeta, fotografija

Vrsta izložbe: numizmatička, pregledna, informativna

Tema: Prvo predstavljanje numizmatičke zbirke i pojedinih fondova kao uvod u sustavnu obradu zbirke koja je 1934. g., zahvaljujući Juliju Hoffmannu, bila utemeljujuća zbirka Gradskog muzeja. Do danas zbirka je značajno obogaćena nalazima numizmata s arheoloških istraživanja, te pojedinačnim otkupima.

- *Obitelj Brlić I Ivana Brlić-Mažuranić, redizajn izložbe iz 1998.*

Organizator: MBP

Prostor održavanja: Izložbeni salon "Vladimir Becić"

Vrijeme: travanj - svibanj 2009.

Autorice stručne koncepcije i postava: Ivanka Bunčić i Ivanka Cafuta

Opseg: 25 panoa

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Predstavljanje istaknutih članova brodske obitelji Brlić i njihovog raznovrsnog doprinosa političkom, društvenom i kulturnom životu Broda, kao i doprinosa nacionalnog značaja; posebna cjelina posvećena je književnici Ivani Brlić-Mažuranić i njezinom stvaralaštvu koje je vrijedan dio svjetske književne baštine.

- *Samo staj, pa gledaj! – secesija i art deco u tradicijskoj kulturi broskog Posavlja*

Organizator: MBP

Prostor održavanja: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme održavanja: svibanj – rujan 2009.

Autor stručne koncepcije i postava: Zvonimir Toldi

Opseg: 131 predmet

Vrsta izložbe: tematska, edukativna, informativna

Tema: Utjecaje i elemente pojedinih umjetničkih stilova nalazimo gotovo u svim segmentima tradicijske kulture, a osobito su izraženi elementi secesije, stilskog razdoblja prvih desetljeća 20. st., kako u ruralnoj arhitekturi i unutrašnjem uređenju kuća, tako i u odjeći, češljanju,

nakitu.... U svrhu očuvanja i zaštite ovog značajnog, nažalost sve malobrojnijeg djela kulturnog nasljeđa.

- *Dosanjani san vizionara - fra Lujo Marun, utemeljitelj hrvatske nacionalne arheologije*

Gostujuća izložba Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

Prostor održavanja: Izložbena dvorana Muzeja

Vrijeme održavanja: listopad 2009.

Opseg: 218 predmeta

Autor stručne koncepcije i postava: Mate Zekan

Vrsta izložbe: arheološka, pregledna, edukativna

Tema: Izložba posvećena životu i djelu fra Luje Maruna, začetniku organiziranog djelovanja na istraživanju starohrvatskih arheoloških lokaliteta i osnivaču prvog Muzeja arheoloških spomenika. Predstavljani su najreprezentativniji nalazi iz razdoblja srednjeg vijeka.

- *Vasilij Petrovič Antipov – Grad u slici*

Organizator: MBP

Prostor održavanja: Izložbena dvorana Muzeja

Vrijeme održavanja: studeni 2009. – veljača 2010.

Autorica stručne koncepcije i postava: Danijela Ljubičić Mitrović

Opseg: 79 slika

Vrsta izložbe: likovna, dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: U okviru projekta Zavičajnici predstavljen je cjelovitog opusa Vasilija Antipova, slikara i likovnog kroničara koji je obilježio cijelo jedno razdoblje Broda, zahvaljujući kojemu je slikama dokumentiran i zabilježen izgled, danas gotovo nestale, najstarije povijesne jezgre grada. U prvim godinama postojanja Muzeja, uz Hoffmanna jedini zaposlenik muzeja, crtač, ilustrator, dokumentarist (1934.-1963.)

- *Kako čuvamo baštinu*

Organizatori: MBP i Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

Opseg: 30 panoa

Izložba postavljena u OŠ "Stjepan Ilijašević" Oriovac, OŠ "Ljudevit Gaj" Lužani, OŠ "Ivan Mažuranić" Sibinj, OŠ "Antun Mihanović" i OŠ "Vladimir Nazor", Slavonski Brod.

- *Dvoje leglo troje osvanilo*

Gostovanje izložbe MBP-a u Gradskom muzeju, Pazin

Vrijeme: srpanj – listopad

Autor stručne koncepcije i postava: Zvonimir Toldi

Opseg: 27 predmeta

- *Samo staj pa gledaj! – secesija i art deco u tradicijskoj kulturi brodskog Posavlja*

Gostovanje izložbe MBP-a u Muzeju Slavonije Osijek

Vrijeme: studeni 2009. - veljača 2010.

Autor stručne koncepcije i postava: Zvonimir Toldi

Opseg: 120 predmeta

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

- Darko Schneider, Marica Karakaš Obradov, Stanko Špoljarić: monografija *Slikarstvo i kiparstvo 19. i 20. stoljeća u Brodu*
- Lidija Miklik-Lozuk: I . katalog muzejske zbirke: *Ostave kasnog brončanog doba iz Poljanaca*

Katalozi izložaba

- Josip Lozuk: *Numizmatička zbirka MBP-a*
- Zvonimir Toldi: *Samo staj pa gledaj! – secesija i art deco u tradicijskoj kulturi brodskog Posavlja*
- Danijela Ljubičić Mitrović: *Vasilij Petrovič Antipov - Grad u slici*
- Čestitka za 2010. g. s motivom slike Vasilija Antipova: *Zima*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za najavljene grupe organizirana su 83 stručna vodstva po izložbama.

11.2. Predavanja

- U okviru izložbe *Dosanjani san vizionara*, 2 predavanja o prapovijesti brodskog Posavlja,

za učenike 5. razreda OŠ "Ivan Goran Kovačić, L. Miklik-Lozuk

- Noć muzeja '09

U okviru izložbe *Numizmatička zbirka MBP-a* organiziran je okrugli stol "Numizmatika, znanost i/li hobi", prezentacija izrade "Dukati u nakitu Šokica", prezentacija izrade – "Cokne moje kako lipo stoje, frizure rimskih carica u šokačkoj tradiciji i modnom češljanju".

11.3. Radionice i igraonice

U okviru pojedinih izložaba, manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* i 14. muzejske akcije i nagradne igre Hrvatskog muzejskog društva u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja na zadanu temu *(U)okvir(i)* za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirano je ukupno 12 radionica (6 u Muzeju, 6 izvan Muzeja).

U muzeju:

- *Mala kovnica starog novca*, u okviru izložbe *Numizmatičko blago MBP-a*; voditelji: J. Lozuk, J. Piha
- Putovanje Brodoplovom, modeliranje u glini, oblikovanje suvenira; voditeljice: Vesna Osojnički, D. Ljubičić Mitrović
- *Odredište Beč! Zar smo stigli već?* u okviru izložbe *Samo staj pa gledaj! – Secesija i art deco u tradicijskoj kulturi brodskog Posavlja*; voditeljice: I. Kutuzović, D. Ljubičić Mitrović
- *U susret Božiću* - izrada anđela od komušine; voditelj: Ž. Čavčić

Izvan muzeja

- Izrada tradicijskih igračaka, Tvrđava Brod, Kapelanov stan, za turističke vodiče; voditelj: Ž. Čavčić
- *U susret Božiću* – izrada anđela od komušine, u Ekonomsko-birotehničkoj školi, Katehetskom centru i Baptističkoj crkvi; voditelj: Ž. Čavčić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Redovito su dostavljane pisane obavijesti i katalogi o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove, osnovnim i srednjim školama, te medijima: novinstvo, radio, televizija.

12.3. Predavanja

Marko Grgur Ivanković: *Secesijska arhitektura u Slavonskom Brodu*, u sklopu izložbe *Samo staj pa gledaj! – secesija i art deco u tradicijskoj kulturi brodskog Posavlja*.

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljena monografija *Slikarstvo i kiparstvo 19. i 20. stoljeća u Brodu*; autori Darko Schneider, Marica Karakaš Obradov, Stanko Špoljarić
- Predstavljena monografija *Slavonski Brod-Galovo, deset godina arheološkog istraživanja*; autorica Kornelije Minichreiter
- Predstavljen I. katalog zbirke MBP-a *Ostave kasnog brončanog doba iz Poljanaca* autorice Lidija Miklik-Lozuk

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Posjetitelja na izložbama u Slavonskom Brodu: 6.889
 - u Muzeju: 4.539
 - u Likovnom salonu "Vladimir Becić": 850
 - u školama (procjena): 1.500
- Gostovanja (Pazin, Osijek): 10.600
- Polaznika u radionicama: 296
 - u Muzeju: 168
 - izvan Muzeja: 128

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture: 3,03 %
- Brodsko-posavska županija: 73,25 %
- Vlastiti prihod: 23,72

15.2. Investicije

Ukupno 636.413,69 kn