

KNINSKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografski odjel

- Otkupljeno je 18 predmeta: naprava za tiještenje grožđa, 2 mlinca za kavu, brava s ključem, 3 demižona i 11 košara i košarica od vrbova pruća.

Kulturno-povijesni odjel

- Kupljene 34 dokumentarne fotografije – izgradnja unske pruge 1936. g., dionica Knin – Bihać; dvije stare razglednice Knina iz 1910. i 1915. g.

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski odjel

- Prikupljanje podataka o košaraštvu u okolici Knina. Posjeta Markovcu i Golubiću i prikupljanje građe o svim vidovima narodnog života. Terenskim istraživanjem otkupljen je ili poklonjen dio novonabavljenih predmeta muzejskog fundusa i snimljeno 156 digitalnih fotografija.

Arheološki odjel

- Početkom sustavnog istraživanja na položaju Glavaš pronađeno je 46 nalaza koji su se odnosili na keramiku, staklo i metal). Pronađeno je i 13 posebnih nalaza (brončani ulomci, ukrašeni vrat staklenog vrča).

1.3. Darovanje

Etnografski odjel

- Muzej je na dar dobio 3 predmeta: košaru i dvije manje korpice pletene od vrbova šiblja.

Kulturno-povijesni odjel

- Dar Damira Bumbera iz Knina: jedna fotografija kninskih skauta iz 30-ih godina 20. st. i jedna skautska torbica.

1.7. Ostalo

Etnografski odjel

- Za otkup su predloženi: tkalački stan s vodoravno položenom osnovom, kovački mijeh, tronožna stolica, tkana torba i muški pojas.
- Pregledana je građa iz sela Brnice i Drinovaca koja će biti predložena za otkup u 2010. g.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Obavljena je redovita preventivna zaštita tekstilnih predmeta u stalnom postavu i depou etnografske zbirke.
- Sredstvima Ministarstva kulture RH na osnovu odobrenog projekta, nabavljeni su mjerači vlage za izložbeni prostor i depo, zaštitne folije Tyvek i Hostapan za primjerenu pohranu tekstila, ledenica za uništavanje moljaca, i usisavač koji služi pri čišćenju tekstila i ostale građe.
- Program je realiziran u sklopu redovitih aktivnosti zaštite tekstilne građe prema planu i programu rada.

Kulturno-povijesni odjel

- Redovito provjetravanje čuvaonica, te čišćenje i zaštita od moljaca i crvotočine predmeta povijesne i kulturno povijesne zbirke.

Arheološki odjel

- Obrada muzejske građe se je odnosila na pripremu materijala, njegovo pranje i čišćenje. To je materijal s položaja Tvrđava – Podgrađe, ukupno 315 ulomaka.

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesni odjel

- Restaurirano je 8 predmeta od metala: ležaj na preklapanje, posrebrni svijećnjak, podnos za voće, dijaprojektor za projekciju pojedinih negativa, dijaprojektor za projekciju dijapozitivskoga filma, sobna peć na kerozim, spajalica za papir i posuda za prženje kave. Izvođač radova Filip Rogošić, diplomirani konzervator iz Splita.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnografski odjel

- Računalno su u programu M++ obrađena 153 predmeta. Nastavak kontinuiranog fotografiranja predmeta iz zbirke i označavanje novim inventarnim oznakama.

Kulturno-povijesni odjel

- Inventirana 23 predmeta povijesne zbirke, klasično, a 186 predmeta obrađeno računalno u programu M++

Arheološki odjel

- U sklopu arheološke zbirke nalazi se 2.100 predmeta. Od toga broja 704 predmeta klasično su inventarizirana. 612 predmeta je računalno obrađeno u programu M++, a 873 slike predmeta su pripremljene za unos u program M++.
- U sklopu Geološko-paleontološke zbirke nalazi se 80 uzoraka, stijena, sedimenata, amonita, 60 ih je inventirano klasično.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

- Završen je katalog materijala s položaja Tvrđava – Podgrađe koje se odnosi na 210 ulomaka srednjovjekovne keramike te 154 ulomka kasnosrednjovjekovne keramike i majolike. Potom napravljen je katalog metalnih predmeta i to 74 metalna predmeta (potkove, noževi, britvice, čavli)

3.3. Fototeka

Etnografski odjel

- Snimljene su 173 digitalne fotografije.

Kulturno-povijesni odjel

- Snimljeno za program M++ 186 predmeta povijesne zbirke. Navedena dokumentacija također se čuva na hard disku i CD-ROMu.

Arheološki odjel

- Od ukupno 5100 fotografija, 500 fotografija je inventirano klasično, a računalno u M++ obrađeno je 48 fotografija. Fototeka arheološke zbirke je povećana za 300 fotografija utvrde Glavaš, te 315 fotografija srednjovjekovne keramike i keramike majolike.

U fototeci se nalazi 41 fotografija, njih 25 je inventarizirano klasično, a 20 računalno, u programu M++.

3.6. Hemeroteka

Etnografski odjel

- Pohranjeno je 45 novinskih članaka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Planoteka arheološke zbirke posjeduje 62 jedinice, od kojih je 20 obrađeno klasično, a 20 u programu M++.
- Fond dokumentacijskih crteža posjeduje 436 crteža, od kojih je 80 inventarizirano klasično, a 25 crteža u programu M++.

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

- Fond digitalnih i magnetnih zapisa ima ukupno 66 CD-ROMova i DVD-ova. Od toga je 20 obrađeno klasično, a računalno nije obrađen nijedan.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Etnografski odjel

- Kupljena je 1 knjiga, a razmjenom i poklonom nabavljeno je 20 stručnih publikacija.

Arheološki odjel

- Obavljena je razmjena s više od 30 muzeja i poslana u njihove knjižnice knjiga Kninskog muzeja *Rezultati istraživanja i konzervacije na kasnoantičkoj vili rustici u Kijevu*, Knin 2009., autorice Katarine Gugo Rumštajn.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Etnografski odjel

- Odjel je dobio novi prostor za stalni postav, u prizemlju zgrade 2, koji prostorno znatno bolje zadovoljava potrebe izlaganja etnografske građe i u tijeku su radovi na njegovoj adaptaciji.

- Nastavljena suradnja s dipl. ing. arh. Vinkom Peračićem na projektom zadatku novog stalnog postava Etnografske zbirke.

Kulturno-povijesni odjel

- U povodu Dana grada Knina, 12. lipnja 2009. u malom prostoru - foajeu zgrade Kninskog muzeja namijenjenoj budućem stalnom postavu Kulturno-povijesnog odjela, otvorena je stalna izložba *Spomen kutak Nikice Slavića – publicista, novinara, skauta.*

Izložena je raznovrsna dokumentarna pisana i tiskana građa, fotografije, te osobni predmeti vezani uz Slavićevu publicističku i skautsko-sportsku djelatnost. Koristeći suvremenu muzeografsku metodologiju realiziran je zanimljiv postav koji prezentira život, stvaralaštvo kao i zanimljiva filozofska razmišljanja Nikice Slavića u kontekstu vremena u kojemu je živio i djelovao.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada svih novonabavljenih predmeta.

Etnografski odjel

- Uvid u tekstilnu građu i građu koja se odnosi na pletarstvo i košaraštvo u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar.
- Obavljen uvid u dokumentaciju i depo Etnološkog odjela NMZ i fotokopirane 322 inventarne kartice sa opisima etnografskih predmeta područja koje teritorijalno pripada bivšoj općini Knin.
- Obavljen uvid u 127 predmeta, a odnose se pretežito na tekstilnu građu i djelomice pletarstvo i košaraštvo.
- Uvid se odnosi na predmete koji uglavnom nisu do sada publicirani niti izloženi, a Kninski muzej ih ne posjeduje.
- Kako je ostvaren djelomičan uvid u građu koja je predmet proučavanja, preostaje nastavak posla u cilju daljnjeg uvida u građu i pregled fotodokumentacije.

Kulturno-povijesni odjel

- Izrada muzeološke koncepcije i scenarija stalnog postava *Spomen kutak Nikice Slavića-publicista, novinara, skauta* te izrada predmetnih legendi za navedeni postav.
- Napravljena je evidencija oštećenja i sačinjena lista prioriteta predmeta za konzervaciju i restauraciju.

Arheološki odjel

- Stručna obrada se je odnosila na fotografiranje i pripremu materijala za program M++, kao i obradu 154 ulomka majolike s položaja Tvrđava – Podgrađe i 210 ulomaka srednjovjekovne keramike.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Etnografski odjel

- Odgovor na upit Alexandera Zäha sa Sveučilišta Johann Wolfgang Goethe iz Frankfurta na Majni, u svezi narodne nošnje kninskog područja.

Kulturno-povijesni odjel

- Svi novootkupljeni i poklonjeni predmeti identificirani su prije otkupa ili darovanja.

Arheološki odjel

- Determinaciju je obavljena za 154 ulomka majolike s položaja Tvrđava – Podgrađe, te za 210 ulomaka srednjovjekovne keramike

6.4. Ekspertize

Etnografski odjel

- Obavljena je ekspertiza 21 predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Etnografski odjel

- Marici Vrkić-Žuvanić iz Zadra dan uvid u tekstilnu građu zbog pripreme knjige posvećene motivu četverokuke na tradicijskoj odjeći.

6. 8. Stručno usavršavanje

Arheološki odjel

- Katarina Gugo Rumštajn stekla je zvanje višeg kustosa

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski odjel

- Anti Krvavici iz Knina na upit su dostavljeni krojevi muških hlača benevrek i muške košulje.
- SKD "Prosvjeta" iz Knina pružena je stručna pomoć oko odabira dostupne etnološke literature za njihovu knjižnicu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Tri djelatnika su članovi HAD-a, jedan djelatnik je član HMD-a, a jedan HED-a.

Etnografski odjel

- Kustos etnolog član je Hrvatskog etnološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kreiranje i održavanje web stranice muzeja započeto je u 2009. g., kao i održavanje informatičkog sustava u cjelini (baze podataka u programu M++ kao i digitalnoj pripremi muzejskih predmeta za unos u bazu podataka), sve od strane novog zaposlenika na informatičkim poslovima, Jurice Jelića.

6.13. Ostalo

Kninski muzej je partner Udruzi invalida sv. Bartolomej, u okviru dobivanja sredstava iz predpristupnih fondova EU za zaposlenje osoba s umanjnim radnim sposobnostima, na protuprovalnom i protupožarnom sustavu zaštite kompleksa tvrđave i muzeja.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Arheološki odjel

- Kninski muzej je ugostio sudionike Znanstvenog skupa o Stjepanu Gunjači.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Etnografski odjel

- Marijanka Radić, *Moji gobleni*

Crkvice sv. Barbare 12.6.-12.7.2009.

Autori stručne koncepcije: Zvonimir Jelić i Zoja Radić

Autori likovnog postava: Zvonimir Jelić i Marijanka Radić

Opseg: 73 Wiehlerova goblena

Vrsta: etnografska, studijska i samostalna

Tema: Izložba daje osvrt na dugogodišnji rad Marijanke Radić posvećen Wiehlerovim goblenima.

Galerijski odjel

- Snježana Požar: izložba fotografija *Retrospektiva 1963-2009*, 12.6.-12.7.2009.
- Andrijana Mlinarević Cvetković: izložba slika *Vrtovi moga djetinjstva*, rujan-listopad 2009.
- *Hrvatski umjetnici za mir – Prvi prosvjed hrvatskih umjetnika protiv agresije na Hrvatsku 1991. g.*
- *Hrvatska dijaspora: Portreti Bogorodice u hrvatskoj naivnoj umjetnosti*, kolovoz-rujan 2009.

- Izložba slika Claudie Kruschel 21.12.2009.-15.1.2010.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Arheološki odjel

- Kninski muzej je nakladnik knjige *Rezultati istraživanja i konzervacije na kasnoantičkoj vili u Kijevu*, autorice Katarine Gugo Rumštajn.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Obavljeno je 30 stručnih vodstva po stalnom postavu Muzeja i Tvrđavi, prema najavama, za učenike, studente i grupe domaćih i inozemnih turista. Goste su vodili stručni djelatnici Muzeja: Zelić, Gugo-Rumštajn, Radić i Samardžić.

11.2. Predavanja

Etnografski odjel

- Predavanje o Wiehlerovim goblenima na otvaranju izložbe Marijanke Radić *Moji gobleni*.

11.3. Radionice i igraonice

Etnografski odjel

- Na osnovu projekta odobrenog i financiranog od strane Ministarstva kulture RH održane su dvije radionice šarenog veza zaleđa Sjeverne Dalmacije. U radionici šarenog veza bilo je po osam polaznica, a voditeljica radionice bila je Marija Vrkić-Žuvanić, suradnica Etnološkog odjela Narodnog muzeja u Zadru, Županijskog muzeja u Šibeniku i Kninskog muzeja.

Polaznice su dobile sav potreban materijal koji im je služio pri radu: dvije vrste platna i čohu, pribor za crtanje i vez, te više vrsta raznobojnog konca i vune.

- Ministarstvo kulture RH odobrilo je i sredstva za održavanje radionica pletarstva i košaraštva u sklopu programa "Pletarstvo i košaraštvo kninskog područja".

Održano je ukupno 35 radnih sati na radionicama pletarstva i košaraštva, a radionice su bile pretežito posjećene od strane učenika, profesora i učitelja osnovnih i srednjih škola u Kninu i građanstva. Kustos etnolog na samom početku radionica održavala je kratka predavanja o samom zanatu, a tijekom trajanja radionice odgovarala je na pitanja polaznika. Polaznici radionica svladali su osnovne vještine i tehnike rada izrade različitih proizvoda. Kustosica etnologinja sudjelovala je na 4 sata likovne kulture za učenike osnovnih škola, organiziranih na kninskoj tvrđavi, tijekom kojih je objašnjavala tijek proizvodnog procesa pletenja proizvoda od vrbova šiblja i dala osnovan opis proizvoda, njihovo nazivlje i funkciju.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Arheološki odjel

- Nakon istraživanja na utvrdi Glavaš voditeljica K. Gugo Rumštajn je dala informaciju za tisak.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Stručni djelatnici Muzeja sudjelovali su u tematskim emisijama na lokalnom radiju kao i nacionalnoj mreži.

12.4. Promocije i prezentacije

Galerijski odjel

- Zvonimirovi dani, Stari zanati, Mjuzikl "Kralj Zvonimir" - KUD Kralj Zvonimir, Zelingradski vitezovi 19. i 20. 6. 2009.
- Nine Batić: predstavljanje Zbirke pjesama *Izgubljeni običaji*, 12.6.2009.

- Petar Vulić: predstavljanje Zbirke ratnih pjesama *Bili smo Tuđmanovi vojnici*, 2.8. 2009.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Kninski muzej i tvrđavu posjetilo je 15.320 posjetitelja, od čega 4.920 stranih.

No, procjenjujemo da je godišnja posjeta oko 100.000, jer je za državnih i lokalnih blagdane ulaz slobodan i masovan te ga nije moguće pratiti.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 30,77 %
- Lokalna samouprava: 61,06 %
- Vlastiti prihod: 8,17 %

15.2. Investicije

444.485,00 kn