

PODODSJEK ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA JU NACIONALNI PARK BRIJUNI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.7. Ostalo

Zbirka hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta

- U sklopu redovitih akcija čišćenja brijunske luke prikupljena je staklena ambalaža s početka proteklog stoljeća s logotipom proizvođača (boce za alkoholna i bezalkoholna pića, bočice za parfeme, kozmetičke proizvode i lijekove).

Arheološka zbirka

- Čišćenjem luke prikupljeni su ulomci srednjovjekovnog keramičkog posuđa s glazurom.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Uređenje čuvaonice za pohranu građe, nabava novih polica, izrada postamenata.
- Preseljenje građe iz izložbenog prostora u čuvaonicu s termohigrometrom za dnevno mjerenje vlage i temperature.
- Započeta konzervacija tekstilnih predmeta, 7 nošnji je spremljeno u zaštitne platnene navlake.

Zbirka hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta te arheološka zbirka

- Desalinizacija materijala izvađenog tijekom akcija čišćenja luke.

Zoološka zbirka

- Obavljena redovita proljetna i jesenska dezinsekcija s čišćenjem preparata, drva i podloga.
- Uređenje čuvaonice zoološke građe, nabava novih polica, prikupljanje ponuda za izradu nosača za kože.
- Postavljeni termohigrometri za dnevno praćenje vrijednosti vlage i temperature.

Fototeka

Fotografije su pohranjene u beskiselinsku okolinu (fotoalbum kutije i stranice)

2.2. Konzervacija

- Očuvanje i zaštita nepokretnih spomenika kulture
- Redovito održavanje arheoloških lokaliteta: rimske vile u uvali Verige, kastruma, crkve sv. Marije te čišćenje austrougarske baterije Giacone
- Prikupljanje troškovnika za sanaciju krovišta čamčarnice, etnografskog i arheološkog muzeja, kule te sakristije sv. Germana.

2.3. Restauracija

Zbirka umjetnina

- U radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu, obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi slici Georga Raaba(?), *Portret carice Elizabete u dvorcu Schönbrunn*, ulje/platno, oko 1870.
- U radionici Studio Restaura, Pula, obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na portretima izrađenim u tehnici krede na papiru autora Fr. Reissinga, 1922. g. i E. G. Leutzea (?), 19. st.
- Prikupljanje ponuda za restauraciju slika i okvira za djela Marije Kupelwieser, E. Schwarzera i M. Schoefmanna od Hrvatskog restauratorskog zavoda te Studia Restaura

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Fotodokumentacijom su redovito praćena sva zbivanja u Odjelu te je izrađeno 300 fotografija.

3.9. Ostalo

U računalnu bazu M++ unesena je 4571 jedinica, od čega tijekom 2009. g. 944 jedinice

Prapovijesna zbirka

- U M++ uvedeno 1555 predmeta, od čega tijekom 2009. g. 632 predmeta

Antička zbirka

- U M++ uvedeno 30 predmeta

Zbirka kastrum

- U M++ uvedena 52 predmeta

Zbirka kamenih spomenika

- U M++ uvedeno 30 predmeta

Zbirka starih nacрта

- U M++ uvedeno 1493 predmeta, od čega tijekom 2009. g. 138 predmeta

Zbirka umjetnina

- U M++ uvedeno 532 predmeta, od čega tijekom 2009. g. 25 predmeta

Zbirka namještaja

- U M++ uvedeno 37 predmeta

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom i darivanjem u knjižnicu je prispjelo 20 publikacija.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Zbirka hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta

- Identifikacija 30 predmeta pronađenih tijekom čišćenja luke

6.3. Revizija građe

Zbirka umjetnina

- U suradnji s pulskim Konzervatorskim odjelom radilo se na pregledu umjetnina i obradi podataka potrebnih za registraciju zbirke umjetnina i zbirke namještaja

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Tamas Bezecky, uvid u arheološki materijal s kastruma i Veriga
- Engels Deveschovi, Društvo Josip Broz Tito, Fažana-Vodnjan-Savičenta, fotografije za izložbu *Tito u Istri* u Pazinu
- Joško Marušić, fotografiranje spomenika antičkih kultova
- Sandra Čelić, Konzervatorski odjel Pula, uvid u dokumentaciju Zbirke umjetnina, Zbirke namještaja i Zbirke dokumenata

6.8. Stručno usavršavanje

- Posjet izložbama u Zagrebu: *Tiha pobuna, najveći majstori njemačkog ekspresionizma; Retrospektivna izložba Milivoja Uzelca; Rembrandt, grafike, Bakropisi iz zbirke Alte Galerie, Landesmuseum Joanneum, Graz; Udomljeno vrijeme*
- Radionica na temu sadržajne obrade muzejske građe u programu M++ za arheološke zbirke te za povijesne, tehničke i zbirke umjetničkog obrta

- Sudjelovanje u GIS radionici
- Sudjelovanje u projektu *Med PAN South*, europskoj podršci ustanovama koje upravljaju zaštićenim područjima na moru u izradi plana upravljanja. Tijekom prošle godine održane su 4 radionice: *Metodologija i zakonski okvir izrade planova upravljanja*, *Karakterizacija zaštićenih morskih područja*, *Uključivanje dionika u izradi planova upravljanja morskih zaštićenih područja*, *Planiranje upravljanja morskih zaštićenih područja u Hrvatskoj*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Zoltán Lehóczky , Mađarska, dana literatura o austrougarskim fortifikacijama na Brijunima
- Caspar, Hans i Cornelia Vermeulen, Rudi Rolf, Nizozemska, dogovoren obilazak brijunskih fortifikacija te dana literatura
- Pavel Lach, Češka, dana literatura o fortifikacijama na Malom Brijunu
- Marketing NP, stručna pomoć pri izradi karte otočja za hotelske goste
- Zrinka Mesić, Zagreb i James Spurgeon, Environmental Resources Management, Oxford, informacije o upravljanju nacionalnim parkom.
- Silvia Potočki, konzultacije tijekom jednogodišnjeg projekta fotografiranja otočja i pripreme izložbe
- Josef Mugler, Beč, informacije o povijesti i razvoju Brijuna, te Paulu Kupelwieseru i brijunskim spomenicima

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mira Pavletić članica je izvršnog odbora Društva muzealaca i galerista Istre

6.13. Ostalo

- Postavljanje 12 informativnih ploča na pješačkoj stazi Zelenikovac s raznovrsnim zanimljivostima o kulturno-povijesnoj baštini (vapnenice, srednjevjekovna

- pomorska bitka i otoci u Fažanskom kanalu, stari toponim poluotoka) te geološko-paleontološkim fenomenima (otisci stopala dinosaura, fosili puža nerinea, valne brazde, koštana breča).
- Postavljanje 80 umjetničkih motiva Brijuna iz prvih desetljeća 20. st. u hodnike hotela Neptun. Motivi su izrađeni prema razglednicama, tiskovinama ili umjetninama Georga Hermanna von Wolffa, Paula Ressa, Hermanna Ebersa, Gottfrieda Hofera, Huga i Lilly Charlemont, Gustava Groegera, Alda Raimondia, Paula von Schlippenbacha, Marije Josefe te Otta Lenza.
 - Suradnja s Geofizičkim odsjekom Seizmološke službe Hrvatske oko postavljanja seizmografa s ciljem uspostave seizmološke postaje Brijuni koja će pridonijeti preciznijem lociranju epicentra potresa na području Hrvatske kao i boljem upoznavanju osnovnih značajki seizmičnosti Istre i sjevernog Jadrana
 - Suradnja na projektu *Serenissima, shared heritage for joint development in the Adriatic region*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Pula - Veli Brijun 2008., Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija*

Mjesto održavanja i prostor: Veli Brijun, crkva sv. Roka

Vrijeme trajanja: 13.-30. rujna 2009.

Autorica stručne koncepcije: Zofia Mavar

Opseg: 12 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, informativna, pokretna, međunarodna, edukativna

Tema: Izloženi su radovi nastali tijekom 8. međunarodne ljetne radionice studenata arhitekture koja se bavila uređenjem forta Verudella te ideje prezentacije brijunske baterije Giacone. Početak izrade arhitektonskog snimka neophodnog za valorizaciju i revitalizaciju baterije Giacone

- *Pula - Veli Brijun 2008., Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija*

Izložba je u kolovozu održana u pulskom MMC Luka

- *Kuća pokraj mora*

Mjesto održavanja i prostor: Veli Brijun, crkva sv. Roka

Vrijeme trajanja: listopad 2009.

Autorica likovnog postava: Lidija Šeler

Opseg: 47 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstvo studenata arhitekture i građevinarstva, polaznika *Međunarodne radionice arhitektura fortifikacija* (arheološka i graditeljska baština)
- Vodstvo sudionika skupa *Karakterizacija zaštićenih morskih područja* (arheološka baština)
- Vodstvo stručnjaka Nacionalnog parka Stelvio, Italija (arheološka i kulturno-povijesna baština)
- Vodstvo grupe svećenika (sakralne građevine Velog Brijuna)
- Vodstva (arheološka i kulturno-povijesna baština, poučna staza Zelenikovac)

11.3. Radionice i igraonice

- Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija

Tijekom rujna u suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture održana je 8. *međunarodna radionica arhitekture fortifikacija* u radu koje su sudjelovali studenti i njihovi profesori iz Poljske, Bosne i Hercegovine te Hrvatske. Radionice su osmišljene s ciljem stručnih i znanstvenih istraživanja i izrade koncepcije primjerene uporabe austrougarskih fortifikacija.

Studenti su radili na istraživanju i analizi fortifikacijske arhitekture i struktura velobrijunskih fortifikacija: fora Peneda, baterija Giacone, baterije Naviglio i priobalne baterije Peneda; krajobraznim analizama valorizacije utvrde grupe Peneda; inventarizaciji

i arhitektonskom snimanju baterije Peneda; izradi vizualnih barijera uz vatrogasnu postaju na Giaconima; pripremi za GIS prezentaciju fortifikacija grupe Peneda. Prema već ustaljenoj praksi radovi će slijedeće godine biti predstavljeni na izložbi, a potom i objavljeni u Biltenu

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

144.056 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Vlastiti prihod: 87 %
- Donacije: 13 %

15.2. Investicije

5.451.764,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Redovito održavanje izložbenih postava i čuvaonica
- Ličilački radovi u crkvi sv.Germana i čuvaonici geološko-paleontološke zbirke
- Umreženo računalo kustosice i muzejske tehničarke
- Nabava digitalnog fotoaparata