

# HRVATSKI MUZEJ TURIZMA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

321

### 1.3. Darovanje

356

## 2. ZAŠTITA GRAĐE

### 2.1. Preventivna zaštita

Redovito se provode mjere preventivne zaštite predmeta.

### 2.4. Ostalo

Kupljene su arhivske kutije, beskiselinske omotnice, zaštitne rukavice te ostala oprema nužna za pohranu muzejske građe te njezinu obradu.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

565, računalna obrada, M++

### 3.3. Fototeka

400, računalna obrada, S++

### 3.5. Videoteka

5, računalna obrada, S++

### 3.6. Hemeroteka

352, računalna obrada, S++

### 3.9. Ostalo

- Fonoteka: 2, računalna obrada, S++
- Evidencija o izložbama: 27, računalna obrada, S++
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 3, računalna obrada, S++
- Posebna događanja: 5, računalna obrada, S++
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 78, računalna obrada, S++
- Medijateka: 30, računalna obrada, S++

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

220

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

336

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

565

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### S izlaganjem:

- Maja Karić: sudjelovanje i izlaganje na skupu *Stoljetna tradicija zdravstvenog i kupališnog turizma u Lovranu: Znanstveni skup povodom sto godina od objavljivanja lovranskog Lječilišnog pravilnika (1909.–2009.)*, 18. travnja 2009. Izlaganje pod nazivom *Ostavština dr. Albina Edera u Zavičajnoj zbirci Hrvatskog muzeja turizma, Kulturno naslijeđe i povijesno svjedočanstvo razvoja lovranskog turizma*
- Mirjana Kos Nalis: sudjelovanje i izlaganje na skupu *Stoljetna tradicija zdravstvenog i kupališnog turizma u Lovranu: Znanstveni skup povodom sto godina od objavljivanja lovranskog Lječilišnog pravilnika (1909.–2009.)*, 18. travnja 2009. Izlaganje pod nazivom *Počeci izgradnje kupališnih mjesta s osvrtom na lovranska kupališta početkom 20. stoljeća*
- Mirjana Kos Nalis: sudjelovanje i izlaganje na skupu *XXXIII. Somogy Levéltári Nap;* Kapsovar, 7. kolovoza 2009. (znanstveno-arhivistički skup posvećen turizmu); izlaganje pod nazivom *Razvoj turizma u Opatiji*.

### Bez izlaganja:

- Nataša Babić: sudjelovanje na skupu *Stoljetna tradicija zdravstvenog i kupališnog turizma u Lovranu: Znanstveni skup povodom sto godina od objavljivanja lovranskog Lječilišnog pravilnika (1909.–2009.)*

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Karić, Maja. Zvonimir Kamenar: *Tragom kiparskih mijena*. // *Dometi*, god. 19, 1-4, 2009., str. 158-161.
- Seršić, Maša. *Mladi umjetnici stripa u Opatiji*. // *Dometi*, god. 19, 1-4, 2009., str. 162-165.

## 6.8. Stručno usavršavanje

### Sudjelovanje na seminarima MDC-a:

- Maja Karić: Sadržajna obrada muzejske građe u programu M++ - za povijesne, tehničke i zbirke umjetničkog obrta; 22.5.2009.
- Maja Karić: Sadržajna obrada muzejske građe u programu M++ - za umjetničke zbirke; 506.2009.
- Nataša Babić, Maja Karić: Obrada sekundarne dokumentacije u programu S++; 11.9.2009.
- Maša Seršić: Obrada građe svih zbirki za početnike u radu s M++ programom; 2.10.2009.
- Maja Karić: Čuvanje muzejskih zbirki: Uvod u preventivnu zaštitu; 15. i 16.10.2009.

#### Stručni ispiti:

- Nataša Babić: položen stručni ispit za dokumentaristu (15.12.2009.)
- Marino Radun: položen stručni ispit za muzejskog tehničara (15.12.2009.)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Početkom 2009. muzej je dobio vlastitu domenu ([www.hrmt.hr](http://www.hrmt.hr)), a potkraj godine izrađena je web stranica. Stranicu administrira i održava Nataša Babić.
- U tijeku je digitaliziranje muzejske građe, koja se inventira u bazi podataka M++. Još uvijek ne postoji on-line baza podataka.

### 7. ZNANSTVENI RAD

#### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Mirjana Kos Nalis polaznica je doktorskog studija Povijest hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Vinska ponuda i potražnja u vrijeme početaka turizma na sjevernom Jadranu*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 30.1. - 15.3.

Autor stručne koncepcije: Goran Crnković

Autorica postava: Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/vinska-ponuda-i-potraznja-u-vrijeme-pocetaka-turizma-na-sjevernom-jadranu/>

Vrsta izložbe: povijesna, informativna

Tema: Javnosti se predstavio do sada istražen segment vinske ponude i reklame u vrijeme kada se sjeverni Jadran profilira kao turističko odredište, krajem 19. i početkom 20. st.

Izložba je otvorena povodom Noći muzeja '09.

- *Andrija Maurović - genij stripa koji je želio biti slikar*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 5. - 24.2.

Autor stručne koncepcije: Darko Glavan

Autori postava: Darko Glavan, Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/andrija-maurovic-genij-stripa-koji-je-zelio-biti-slikar/>

Vrsta izložbe: izložba stripa

Tema: Izložba predstavlja sažeti presjek Maurovićeva stvaralaštva, od njegovog prvog stripa *Vjerenica mača* iz 1935., do radova u boji iz Plavog vjesnika te posljednjeg uratka *Rankov odred*.

- *Dimitrije Popović, Corpus Mysticum*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 28.2. - 19.3.

Autor stručne koncepcije: Dimitrije Popović

Autorica postava: Mirjana Kos Nalis

Opseg: 20-ak radova

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/dimitrije-popovic-corporis-mysticum/>

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Izloženi su radovi iz ciklusa slika i crteža pod nazivom *Corpus Mysticum* koja se bavi temom Kristove muke. Ujedno je predstavljena istoimena knjiga koja kroz 12 eseja o Kristovoj mucij govori o samom procesu i nastanku ovog ciklusa te samoj temi muke na Golgoti.

- *Kamelije Opatijske rivijere*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 21. - 26.3.

Autor stručne koncepcije: Jan Bernd Urban

Autor postava: Jan Bernd Urban

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/kamelije-opatijske-rivijere-2/>

Vrsta izložbe: tematska izložba

Tema: Izloženi su raznovrsni predmeti (grafike, ukrasni tanjuri, razglednice, fotografije, telefonske kartice, promotivni materijal, knjige, omoti gramofonskih ploča, posjetnice, vodiči) s motivom kamelije. Izloženo je i cvijeće te slastice od marcipana u obliku kamelije.

Na otvorenju su također proglašeni pobjednici natječaja "Tražimo najljepšu kameliju Opatijske rivijere".

- *Nema vodenih staništa nema ni ptica močvarica*

(gostujuća izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 27.3. - 17.4.

Autor stručne koncepcije: Srećko Leiner

Autor postava: Srećko Leiner

Opseg: 32 plakata

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/nema-vodenih-stanista-nema-ni-ptica-mocvarica/>

Vrsta izložbe: prirodoslovna, edukativna

Tema: Na plakatima dimenzija 170 x 100 cm prikazane su ugrožene hrvatske ptice močvarice i njihova staništa. Cilj izložbe je ukazati na problem nestajanja i degradacije močvarnih staništa, te s time povezano smanjenje bogate i raznolike populacije ptica močvarica.

- *Emanuel Vidović*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 30.4. - 31.5.

Autorica postava: Mirjana Kos Nalis

Opseg: 18 slika

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/emanuel-vidovic/>

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Na izložbi je predstavljeno 18 slika, izabranih iz fundusa Muzeja grada Splita te splitske Galerije umjetnina. Radovi su iz svih faza Vidovićeva opusa - od ranih svjetlih, plenerističkih pejzaža, zatim tamnih veduta Splita i Trogira, do simbolističke slike *Fantom Melankolija* iz razdoblja grupe "Medulić" i kasnijih ekspresionističkih krajolika.

- *140 godina organiziranog turizma u Hvaru*

(gostujuća izložba Muzeja hvarske baštine)

Mjesto održavanja: vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 14.5. - 25.6.

Autor stručne koncepcije: Marinko Petrić

Autor postava: Marinko Petrić

Opseg: 12 kapafiksa

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/140-godina-organiziranog-turizma-u-hvaru/>

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: Izložba otvorena povodom Međunarodnog dana muzeja 2009. Na 12 kapafiksa je prikazana povijest turizma u Hvaru, od početaka 1868. do danas.

- *[U]okviri 5 - Putujuća izložba plakata hrvatskih muzeja*

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 30.6.-16.7.

Voditelj projekta: Željka Miklošević

Autori koncepcije: Božidar Pejković, Vlasta Klarić, Željka Miklošević

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/uokviri-5/>

Vrsta izložbe: izložba plakata

Tema: UJokviri 5 je treća putujuća izložba plakata hrvatskih muzeja, realizirana u sklopu 14. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.

- *Tragom kiparskih mijena* - monografska izložba Zvonimira Kamenara

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 20.9. - 18.10.

Autor postava: Zvonimir Kamenar, Boris Toman

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/tragom-kiparskih-mijena-monografska-izlozba-zvonimira-kamenara/>

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna

Tema: Prvom monografskom izložbom istaknutog riječkog umjetnika Zvonimira Kamenara, Hrvatski muzej turizma predstavio je cjelokupni opus ovog osebujnog kipara i restauratora prisutnog na hrvatskoj umjetničkoj sceni već puna četiri desetljeća.

Izložba je bila podijeljena u dva dijela; prvi dio od 20. rujna do 4. listopada, a drugi od 7. listopada do 18. listopada.

- *Emisija emocija*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 20.10. - 8.11.

Autor stručne koncepcije: Damir Steinfl

Autor postava: Damir Steinfl

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/emisija-emocija/>

Vrsta izložbe: izložba strip-ilustracija

Tema: Emisija emocija neformalna je strip družina koje čine Dunja Janković (Mali Lošinj, Portland), Irena Jukić-Pranjić (Bjelovar), Matija Pisačić (Sesvete) i Damir Steinfl (Opatija), usmjerena isključivo prema originalnom autorskom stripu.

- *Slike plutajućeg svijeta*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 14.11. - 8.12.



Autorica postava: Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/slike-plutajuceg-svijeta/>

Vrsta izložbe: likovna

Tema: Kolekcija drvoreza iz škole Ukiyo-e, poznate po vrlo složenoj i iznimno preciznoj tehnici izrade slika, postavljena je u povodu druge obljetnice opatijskoga Hrvatskog muzeja turizma. Drvorezi Ukiyo-e danas se uglavnom nalaze u privatnim zbirkama. Ekspoziti s opatijske izložbe vlasništvo su ukrajinskog povjesničara umjetnosti i kolekcionara Konstantina Akinshe.

- *Svečani blagdanski stol*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 14.11. - 8.12.

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/svecani-blagdanski-stol/>

Vrsta izložbe: tematska

Tema: U suradnji s desetak opatijskih hotela i restorana, u vili Angiolini otvorena je izložba *Svečani blagdanski stol*. Sudionici su demonstrirali svoje umijeće postavljanja i dekoracije blagdanskog stola, te podsjetili na dugogodišnju povijest ugostiteljstva ovoga kraja. Kao prijestolnica začetaka turizma, Opatija te opatijski hoteli i restorani baštine dugu ugostiteljsku tradiciju koja se u kontinuitetu razvijala do danas. Od svojih samih začetaka kao klimatskog i lječilišnog središta te početaka organiziranog turizma uopće, opatijska bogata turistička ponuda iščitavala se ponajviše u djelovanju vrsnih majstora umijeća posluživanja.

- *Juraj Plančić u otočnim galerijama*

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme trajanja: 22.12.2009. - 17.01.2010.

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis

Opseg: 30 slika

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/juraj-plancic-u-otocnim-galerijama/>

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Na izložbi je predstavljeno 30 slika i grafika vrlo visoke umjetničke vrijednosti, izabranih iz fundusa Galerije umjetnina "Branislav Dešković" iz Bola na Braču, Galerije "Juraj Plančić" iz Starog Grada na Hvaru te iz Lošinjskog muzeja.

Kako je u katalogu izložbe naveo dr. sc. Vinko Srhoj, "Izložba ne koketira s retrospektivnošću, to joj ni nije bila ambicija, nego s jednim mogućim uvidom: što od Plančića nude otočni muzeji i zbirke, što od jednog slikara zavičajnih tema i motiva transcendiranih do zagrebačkog zrenja i pariških vrhunaca, posjeduju mala otočna mjesta".

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Sve navedene izložbe imaju pozivnicu i katalog, a važnije i plakat.
- Muzej je, uz Državni arhiv u Rijeci, suizdavač monografije *Kvarnerska kupališna baština: nestala kupališta s kraja 19. i početka 20. stoljeća*, autorica Mirjane Kos i Julije Lozzi Barković.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Maja Karić: skupina učenika s dodjele nagrada županijskog natjecanja iz povijesti (50 učenika)
- Mirjana Kos Nalis: Klub Sušačana, 40 osoba – nakon promocije novog broja časopisa; 6.5.2009.
- Mirjana Kos Nalis : studenti i profesori Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 50 osoba; 8.5.2009.
- Maja Karić: društvo Naša djeca (Opatija), 15 djece od IV. do VIII. razreda; 3.9.2009.
- Mirjana Kos Nalis: Muzealci i galeristi istočne Hrvatske, 40 osoba
- Maja Karić: Turističko-ugostiteljska škola Antona Štifanića, Poreč; 1, 2 i 3 razred (50 učenika i 5 profesora): 20.10.
- Povodom Eko dana "Očuvanje zavičajnih bogatstava"

- Mirjana Kos Nalis: Izaslanstvo provincije Liaoning PGŽ-u; posjet Hrvatskom muzeju turizma, 20 osoba; 30.10.2009.
- Maja Karić: Srednja škola "Ambroz Haračić" Mali Lošinj; 8 učenika + 2 profesora (od 1-3 razreda) : grupa mladih povjesničara; 12.11.2009.

## 11.2. Predavanja

- *Svi putevi vode u Galiciju - Camino de Santiago (Put sv. Jakova)*, 28. siječnja 2010.

Predavač: Vesna Podgorac

Mjesto: vila Angiolina

## 11.3. Radionice i igraonice

- Likovne radionice: *Od otpada do uspomena*

Program Hrvatskog muzeja turizma

Suorganizator: Galerija-Studio Artlan

Vrijeme: povodom Dana Grada Opatije, 17. - 24.7.

Mjesto: vila Angiolina, glazbeni paviljon ispred vile Angioline

Voditeljice: Darija Žmak, Milijana Babić

Tema: Radionice su osmišljene po principu upcycling prake: otpadni materijal je korišten za stvaranje novih produkata. To je u uskoj vezi s temom ovogodišnjih radionica, koje su za cilj imale promicanje ekološke svijesti u djece i odraslih, na čemu se zasniva budućnost našeg turizma. Likovne radionice za djecu održavale su se od 17.30 do 19 sati, a za odrasle od 19 do 21 sat.

- Kreativna likovna radionica *Božićno ruho*

Program Hrvatskog muzeja turizma

Suorganizator: Galerija-Studio Artlan

Vrijeme: povodom božićnih i novogodišnjih blagdana

Mjesto: vila Angiolina

Voditeljice: Darija Žmak, Milijana Babić

Tema: Prigodom nadolazećih blagdana Hrvatski muzej turizma od 7.-11. prosinca organizirao je besplatnu kreativnu likovnu radionicu (izrada božićnih i novogodišnjih

ukrasa) pod nazivom 'Božićno ruho' u vili Angiolini u Opatiji.

Radionice su se održavale od 17 do 19 sati, za odrasle i za djecu svih dobnih skupina.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige *Kvarnerska kupališna baština*

U Hrvatskom muzeju turizma, vili Angiolini u Opatiji, 20. studenoga 2009. predstavljena je knjiga *Kvarnerska kupališna baština* autorica Mirjane Kos i Julije Lozzi Barković.

#### 12.7. Ostalo

- Međunarodni slikarski natječaj *Mandrać 2009*

Tradicionalna međunarodna likovna manifestacija *Mandrać – Mandracchio 2009* održana je 26. i 26.7.2009., a sastojala se od Malog Mandraća, na kojem je sudjelovalo 80-ak djece od 5 do 15 godina starosti, te Mandraća za odrasle, koji su se natjecali u dvije kategorije, u profesionalnoj i u općoj skupini.

Program se odvijao na tradicionalnom prostoru vološćanskog mandraća, luke, ulica i stepeništa koje vode prema vološćanskoj luci.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno je vilu Angiolinu i Umjetnički paviljon "Juraj Šporer" posjetilo 43.135 posjetitelja.

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 50 %
- Lokalna samouprava: 50 %