

GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Koperta od bijelog platna sa šlinganim uzorkom, kupljeno od Dragice Pavlic iz Špiranca;
- knjiga *Crtice iz slavonske povijesti* autora Josipa Bösendorfera iz 1910.;
- 2 drvene struganjke izrađene od vrbova drveta, kupljeno od Ivanke Hamušić iz Križevaca;
- 2 jastučnice od bijeloga pamučnog platna, sa šlinganim uzorkom, vel. 81 x 70 cm;
- 1 manja jastučnica od bijeloga pamučnog platna, sa šlinganim uzorkom, vel. 45, 5 x 54 cm;
- 1 podsuknja sa "špicama" od lanenog platna, kupljeno od Dragice Pavlic iz Špiranca;
- 3 natkana vilana od domaćeg platna s crvenim uzorkom, kupljeno od Milke Jakčin iz Ruševca;
- Originalni crtež Kalnika, tuš/drvce, autora Marijana Detonija iz 1938.;
- 2 unikatne stare razglednice Gornje Rijeke i Poljane (iz 1910. i 1918.);
- 7 starih razglednica Križevaca, 2 stare razglednice Vojakovca, 1 stara razglednicu Sv. Petra Orehovca, Kalnika i dvorca Kiepach u Križevcima kupljeno od Zdravka Valentakovića iz Sv. Ivana Zeline;
- 14 starih razglednica Križevaca, kupljeno od Zvonimira Flisa iz Zagreba;
- 1 stara razglednica Križevaca, kupljena od Roberta Hajcmana iz Đakova;
- 5 starih razglednica križevačke okolice, kupljeno od Daria Stapića iz Zagreba;
- povelja počasnog građanina općine Križevci iz 1984. dodijeljena dr. Paji Gregoriću, kožni uvez, kupljeno od Igora Jovića iz Zagreba.

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološkim nadzorom prilikom uređenja Nemčićevog trga pronađeno je 64 ulomka srednjovjekovne keramike i srebrni talir Marije Terezije iz 1765.

- Arheološkim istraživanjima u Brezovljanima prikupljeno više stotina ulomaka neolitske keramike i desetak komada litičkog materijala (materijal još nije u obradi zbog porodiljnog dopusta kustosice)

Arheološka istraživanja

- Brezovljani, neolitičko naselje, nastavak sustavnih istraživanja

Obavljen je nastavak istraživanja na lokalitetu Brezovljani gdje se na preko 180.000 m² nalazilo naselje u doba neolitika. Osim većeg broja kremenog oruđa pronađen je značajan broj keramičkih ulomaka, a među njima i onih koju upućuju na međusobne veze među kulturama s područja Balkana. Predstoji analiza i determinacija.

- Križevci, Nemčićev trg

Prilikom uređenja Nemčićevog trga vršeno je zaštitno iskapanje na mjestu gdje su se od 15-19. st. nalazila južna gradska vrata. Istraživanja su provedena samo na mjestima gdje je vršen iskop za potrebe uređenja trga i tom prilikom otkopan je ispod asfalta temelj nekadašnjih gradskih vrata, odnosno dio južnog zida gradskih bedema. Položaj nekadašnjih vrata okomit je na os Zakmardijeve ulice.

Rekognosciranje terena

- Izvršeno je rekognosciranje terena na području Sv. Ivana Žabna, obilazak i snimanje interijera crkava u Sv. Petru Čvrstecu, Sv. Ivanu Žabnu, Zrinskom Topolovcu za potrebe fotodokumentacije

1.3. Darovanje

- Slikar i keramičar Vladimir Kučina iz Zagreba poklonio je nakon izložbe oslikanu keramičku ploču
- Slikar Živko Toplak iz Varaždina poklonio je nakon izložbe svoj akvarel *Neopazice u jesenji rukavac* (40 x 60 cm)
- Slikarica Đurđa Požgaj poklonila nakon izložbe sliku *Kad procvjetaju jorgovani*, ulje na platnu 45 x 30 cm
- Naivni kipar Zvonimir Dangubić iz Hlebina poklonio je nakon izložbe skulpturu *Baka nosi kukuruzu*, drvo, vis. 31 cm

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Permanentna zaštita drvenih predmeta

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Sva najnovija muzejska građa unosi se u računalni program M++ dok je klasičan način uvođenja predmeta u inventarnu knjigu napušten.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Sva najnovije otkupljena građa u 2009. obrađena je u računalnom programu M++, a istovremeno su prepisivani podaci s starih inventarnih kartica. Ukupno je u 2009. uneseno 1.845 predmeta.

3.9. Ostalo

Snimljeno je više od 1.800 digitalnih fotografija za potrebe fotodokumentiranja predmeta, događaja i objekata.

4. KNJIŽNICA MUZEJA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 25 publikacija i kataloga ostvarenih razmjenom kao i nekoliko primjeraka periodike na koju smo pretplaćeni

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nastavljeno unošenje knjižnične građe po računalnom programu CROLIST. U računalni program unesene su sve knjige iz priručnih polica koje su dostupne stručnjacima i drugim korisnicima. Preostaje upisivanje starih knjiga koje se više ne koriste, a čuvaju se u depou Muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Inventarizacija i katalogizacija zbirki bili su prioritetni zadaci Muzeja s obzirom na količinu prikupljene građe. Obradeni su svi novonabavljeni predmeti.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Obavljena je determinacija arheoloških nalaza s iskopavanja na Nemčićevom trgu prilikom njegove obnove i nalaza s iskopavanja u Brezovljanima

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Na uvid su davani dijelovi narodne nošnje iz fundusa Muzeja za potrebe šivanja nošnji KUD-a Križevci
- Posudba HRT-u etno građe za potrebe snimanja emisije Lijepom našom

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Homen, Zoran. *Vladimir Kučina*. Predgovor u katalogu izložbe, Križevci 2009.
- Homen, Zoran. *Križevci okom kamere '09*. Predgovor u katalogu izložbe, Križevci 2009.
- Homen Zoran. *Križevački likovni krug- godišnja izložba*. Predgovor u katalogu, Križevci 2009.
- Homen Zoran. *Đurđa Požgaj - slikarske zabilješke jednog sanjara*. Predgovor u katalogu izložbe, Križevci 2009.

- Homen Zoran. *Simon Glavica - portreti i Siniša Petrović - portretne karikature*. Predgovor u katalogu izložbe, Križevci, 2009.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije s likovnim amaterima Križevaca
- Konzultacije s publicistom Ivom Dečakom oko povijesne građe Velikog Ravena
- Stručna pomoć Ivanu Tinidiju oko odabira povijesne građe za pisanje zavičajne povijesti

6.13. Ostalo

Suradnja s drugim institucijama

- S Institutom za arheologiju iz Zagreba nastavljena suradnja na brizi o deponiranim nalazima s arheološkog lokaliteta Igrišće na Kalniku
- Suradnja s Muzejom grada Koprivnice na organizaciji izložbe *Ante Neimarević*
- Suradnja s Hrvatskim saborom kulture na organizaciji izložbe *Menci Klement Crnčić*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Zoran Homen, *Hrvatski sveti i blaženici*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 1. - 8. 2. 2009.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 7 slika

Izložba je ostvarena u sklopu održavanja Dana hrvatskih svetaca i Blaženika. Radi se o oltarnim slikama koje su posuđene iz različitih hrvatskih crkava, a na njima su prikazani portreti hrvatskih svetaca i Blaženika. Predgovor izložbi napisao je akademik Tonko Maroević.

- Igor Brkić, *Iz života sv. Marka Križevčanina*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, predvorje župne crkve sv. Ane

Vrijeme trajanja: 1. - 8. 2. 2009.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen i Igor Brkić

Opseg: 12 glinenih reljefa

Izložba je postavljena u predvorju uz župnu crkvu u sklopu održavanja Dana hrvatskih svetaca i blaženika. Akademski kipar Igor Brkić izložio glinene reljefe i nekoliko skulptura na temu života sv. Marka Križevčanina.

- Živko Toplak, *Akvareli*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 12.- 28.3. 2009.

Autorica stručne koncepcije: Božica Jelušić

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 52 akvarela

Živko Toplak jedan je od istaknutih hrvatskih akvarelista. Izložena djela obuhvaćaju nekoliko njegovih ciklusa na temu vode i trava. Svojim osebujnim stilom koji seže do razine apstraktnog pejzaža, autor nam se nameće kao promicatelj ekoloških ideja.

- Vladimir Kučina

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 2.- 18. 4.2009.

Autor likovnog postava i koncepcije: Zoran Homen

Opseg: 40 keramičkih ploča i tanjura

Vladimir Kučina akademski je slikar i keramičar. Svojim slikarskim pristupom uspio je razviti specifičan stil u oslikavanju keramičkih ploča i glazura, koristeći teme animalističkog i etnografsko-povijesnog karaktera. Radi se o jedinstvenom spoju slikarstva i tradicionalnih keramičkih vještina.

- *Križevci okom kamere '09*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 22. 4. - 18. 5. 2009.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 78 fotografija

Izložba je postavljena u povodu proslave Dana grada. Okupila je dvadesetak križevačkih fotografa koji su imali zadatak da na svojim fotografijama predstavljaju grad i okolicu, ljude i događaje vezane uz Križevce. Izložba je postala tradicionalnom.

- *Križevački likovni krug - godišnja izložba*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 28.5. do 7. 6. 2009.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 80 radova

Izložba je priređena u suradnji s Križevačkim likovnim krugom koji je izdavač kataloga. Nastupilo je pedesetak križevačkih likovnih stvaralaca na izložbi koja je zamišljena kao godišnja smotra članova. Izložba je bila postavljena i za vrijeme trajanja Križevačkoga velikog spravišča.

- *Zlatko Štrfiček, slike, Zvonimir Dangubić, skulpture*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 30. 9. - 12. 10. 2009.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 55 radova

Izložba je u organizaciji autora preseljena iz galerije Mirko Virius iz Zagreba gdje je prethodno bila prikazana zagrebačkoj publici. Štrfiček je izložio svoje slike na staklu i na platnu, a Dangubić skulpture u drvu.

- *Ante Neimarević (iz donacije koprivničkom muzeju)*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 15. - 24.10. 2009.

Autori likovnog postava: Dražen Ernečić i Zoran Homen

Opseg: 104 predmeta

Izložba je realizirana u suradnji s Muzejom grada Koprivnice. Riječ je o donaciji koju je obitelj Ante Neimarevića, hrvatskoga književnika i gimnazijskoga profesora, namijenila koprivničkom Muzeju. Izloženi su bili osobni dokumenti, fotografije, rukopisi, predmeti osobne uporabe i drugi podaci o književniku Neimareviću koji je bio profesor i u Križevcima.

- Simon Glavica, *Portreti*
- Siniša Petrović, *Portretne karikature*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 5. - 17. 11. 2009.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 54 rada

Na izložbi su predstavljena dva autora čiji su primarni interesi portreti. Simon Glavica slika portrete, a Siniša Petrović izrađuje portretne karikature jedinstvene kvalitete i uvjerljivosti koje ga svrstavaju u sam vrh portretne karikature u Hrvatskoj.

- *Durđa Požgaj*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 3. - 14. 12. 2009.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 46 radova

Izložbom se predstavila jedna od najistaknutijih križevačkih neprofesionalnih slikarica na čijim su slikama motivi Križevaca i okolice. Izložba je organizirana prema koncepciji Muzeja da se godišnje predstavi po jedan križevački autor.

- *Menci Klement Crnčić*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 17. 12. 2009. - 15. 1. 2010.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 27 radova

Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim saborom kulture i Zbirkom Lenac iz Zagreba, a zamišljena je kao putujuća po nekoliko gradova izvan Zagreba. U ostavštini Mencija Klementa Crnčića pronađene su originalne bakrene ploče pomoću kojih su ponovo otisnuti Crnčićevi bakropisi. Crnčić je jedan od velikana hrvatske umjetnosti i jedan od osnivača Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Zoran Homen, *Hrvatski sveci i blaženici*, katalog izložbe
- Igor Brkić, katalog izložbe
- Živko Toplak, katalog izložbe
- Vladimir Kučina, katalog izložbe
- *Križevci okom kamere*, katalog izložbe
- Simon Glavica i Siniša Petrović, katalog izložbe
- Đurđa Požgaj, katalog izložbe
- Menci Klement Crnčić, katalog izložbe (suizdavač)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Za sve grupe koje su organizirano posjetile Muzej osigurano je stručno vodstvo, kako po muzejskim zbirka, tako i po sakralnim spomenicima u gradu
- Na likovnim izložbama prilikom organiziranih posjeta učenika održana su kraća predavanja o umjetnicima i likovnim tehnikama kojima su rađene slike

11.2. Predavanja

- Muzej je 18. svibnja organizirao predavanje sveučilišnog prof. dr. Aleksandra Durmana, poznatog arheologa, na temu: Vučedol- arheološki park. Posebni osvrt bio je na tumačenju poznatog nalaza vučedolske golubice.
- Zoran Homen održao je 23. veljače za nastavnike likovnog odgoja s područja Koprivničko-križevačke županije predavanje *Sakralni objekti u Križevcima i njihove kulturno-umjetničke znamenitosti*.
- Zoran Homen je 10. lipnja za grupu treće životne dobi iz Križevaca (umirovljeni učitelji) u Glogovnici održao predavanje o glogovničkoj crkvi, templarima i sepulkralcima i rezultatima arheoloških istraživanja oko crkve. Nakon toga u župnoj crkvi Sv. Breka na Kalniku održao je predavanje o znamenitostima crkve, Staroga grada i drugih arheoloških lokaliteta na Kalniku.

- U noći muzeja održana su dva predavanja: vježbenica Sandra Budanec održala je predavanje o iskustvima Noći muzeja u Hrvatskoj i u Europi, a ravnatelj Zoran Homen održao je predavanje o veleposjedničkoj obitelji Kiepach od Haselburga, jednoj od najvažnijih križevačkih familija 19. i prve polovice 20. st.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Više javljanja u program Radija Koprivnice s prikazom djelatnosti Muzeja
- Razgovori u studiju Radija Križevci kao najave programa i aktivnosti Muzeja, te prikazi postignutih rezultata tijekom godine
- Kustosi boravili kao gosti u znanstveno-popularnim emisijama Radija Križevci
- Nastup u emisijama prvog programa Radio Zagreba na temu običaja i prošlosti križevačkoga kraja

12.5. Koncerti i priredbe

Nakon predavanja za mlade je organiziran koncert jedne rok grupe iz Zagreba koji se održao na otvorenom, u atriju Likovne galerije.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Obavješćavanje o programima putem pozivnica i plakata
- Pozivanje na programe i priredbe putem lokalnog radija

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo 1.305 posjetitelja s plaćenom ulaznicom i 232 posjetitelja bez plaćanja ulaznice (gosti grada), ne računajući posjetitelje u Likovnoj galeriji gdje je ulaz slobodan.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 16 %
- Županija: 7 %
- Grad: 75 %
- Vlastiti prihodi: 2 %

15.2. Investicije

- U atriju Likovne galerije obnovljena je rasvjeta ispod trijema i instalirana posebna svjetiljka nad ulazom u Galeriju.
- U 5. izložbenoj prostoriji Muzeja zamijenjena je dotrajala rasvjeta i postavljeno novo stropno difuzno osvjetljenje. Instalirana je rasvjeta u nekoliko izložbenih vitrina.
- Zamijenjene su reflektorice sa sensorima pokreta u etno-parku koje omogućuju osvjetljavanje u vrijeme snimanja nadzornih kamera
- Postavljen je video nadzor na zgradi Muzeja s mogućnošću kontroliranja zapisa na dislociranim računalima zaposlenika.
- Obojena su ulazna vrata na Likovnoj galeriji nakon popravka i ojačanja
- Postavljen novi parket u kancelariji Muzeja s novom betoniranom podlogom i izolacijom
- Uređen je podrum Likovne galerije u prostor depoa. Investiciju je pomoglo Ministarstvo uz sredstva Grada i Županije kopriivničko-križevačke. Izvedena je izolacija, provedena nova instalacija i opločenje, postavljen sustav vatrodojave i alarma. Za prostor su nabavljene nove vitrine na kojima se čuvaju muzejski predmeti koji nisu u stalnom postavu, a u vlasništvu su Muzeja. Ovo smatramo ključnim događajem za djelovanje muzeja od njegova postanka.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Sajam antikviteta na "Križevačkom spravišću"

- Muzej se uključio u program Spravišča organizijom sajama antikviteta. Sajam je uspješno održan u ulici ispred Muzeja, a sudjelovali su trgovci antikvitetima iz 6 gradova.