

GRADSKI MUZEJ KORČULA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Brodograđevna zbirka

- Drveni polumodel čamca, brodogradilište Smrkinić

Memorijalna zbirka Petra Šegedina

- 30 tiskanih djela Petra Šegedina

Zbirka umjetničkog obrta

- Staklena vaza, 19. st.
- Porculanska noćna svjetiljka, 19. st.

1.2. Terensko istraživanje

Lapidarij

- Rensansni kapitel, Korčula, 16. st.
- Ulomak mletačkog grba, Velika kneževa kula, Korčula, 15. st.

1.3. Darovanje

Brodograđevna zbirka

- Konstruktivni nacrt MB Marin Prvi, porijeklo brodogradilište Smrkinić
- Konstruktivni nacrt logera, porijeklo brodogradilište Smrkinić
- 28 nacrti raznih vrsta plovila građenih u Korčuli od 1922. do 1960.

Memorijalna zbirka Petra Šegedina

- 10 tiskanih djela Petra Šegedina

- Presnimci fotografija (osobne fotografije i značajni događaji) iz života književnika Petra Šegedina – dokumentarna građa za Memorijalnu zbirku Petra Šegedina.

Povijesna zbirka

- 15 povijesnih medalja, početak 20. st.
- 15 povijesnih znački, početak 20. st.

Zbirka upotrebnih predmeta

- Pomagalo za pranje tijela, 19. st.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejskih predmeta vršili su stručni djelatnici muzeja

2.3. Restauracija

- Vjenčani plašt iz obitelji Arneri, 1615., nalazi se u Restauratorskom ateljeu Boschi, Zagreb, restauratorica Rea Gogolja Boschi. Prethodnih godina na predmetu su obavljene konzervatorsko-restauratorski radovi u okviru sredstava odobrenih od Ministarstva kulture RH i vlastitim sredstvima. Nedostaju sredstva za završnu fazu konzervatorsko-restauratorskog zahvata na predmetu.
- Zastava Hrvatskog sokola, 1906., nalazi se u Restauratorskom ateljeu Boschi, Zagreb, restauratorica Rea Gogolja Boschi, obavljena prva faza restauracije, nastavak radova uslijediti će nakon osiguranja sredstava.
- Zastava Prosvjetnog društva Kanavelić, 1905., nalazi se u Restauratorskom ateljeu Boschi, Zagreb, restauratorica Rea Gogolja Boschi.
- Drveni kostur broda, 19. st., restauracija u organizaciji Velimira Salamona
- Sladović: nacrt broda, 19. st., restauracija u organizaciji Velimira Salamona

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga Gradskog muzeja 1 i Inventarna knjiga Gradskog muzeja 2, broj jedinica: 2347, klasična obrada u inventarnoj knjizi.
- Računalna obrada: programski sustav M++, inventarizirano 1963 predmeta

3.3. Fototeka

Obrađuje se, dokumentacija suvremenih zbivanja i zbivanja iz novije povijesti (važne obljetnice, svakodnevni život, značajni događaji, sugrađani, zaštita spomenika, izgradnja grada i dr., fotodokumentacija građe muzeja, pokretne materijalne baštine grada i otoka Korčule), klasična i računalna obrada

3.5. Videoteka

5 jedinica, klasična i računalna obrada

3.6. Hemeroteka

Obrađuje se; novinski članci od početka 20. do 21. st. prema autorima i tematici, članci o djelatnostima i aktivnostima muzeja, o izdavaštvu muzeja, članci o korčulanskom izdavaštvu, kulturnim zbivanjima grada i otoka Korčule - klasična i računalna obrada

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Obrađuje se; arhitektonski snimci objekata na području Korčule, preslici starih dokumentarnih prikaza Korčule, projektna tehnička dokumentacija rekonstrukcije i adaptacije palače Gabrielis, palače Arneri i palače Alesi - klasična i računalna obrada

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija stručnim aktivnosti u muzeju i izvan muzeja - klasična i računalna obrada

3.9. Ostalo

55 vizualnih i audio digitalnih zapisa na CD-ovima - klasična i računalna obrada

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 3.300 knjiga i 1.452 časopisa.
- U 2009. g. za fundus stručne muzejske knjižnice nabavljeno je 128 stručnih knjiga i kataloga
- Vlastitim sredstvima muzej je kupio 23 knjige. Zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za ustanove u kulturi, dobivena je, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora publikacija ukupno 101 knjiga, a u vlastitoj nakladi i sunakladništvu tiskano je 5 kataloga.
- Nabavljeno je 67 časopisa. Otkupljeno ih je 9, a 58 dobiveno zamjenom i donacijama.
- Muzej je preplaćen na 3 časopisa .
- Na dar ili razmjenom dobiveni su godišnji brojevi časopisa (15) tiskani u 2009. g.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Knjige i časopisi nabavljeni 2009. g. evidentirani su u Inventarnu knjiga Gradskog muzeja Korčula.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Nabavom ormara s policama za pohranu knjiga i novim raspoređivanjem knjižne građe s mogućnošću olakšanog korištenja kontinuirano se provodi zaštita knjižne građe.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja, nije i do rekonstrukcije muzeja neće moći biti otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno, na zahtjev.
- Vanjskim korisnicima, učenicima, studentima i zainteresiranim građanima omogućeno je korištenje građe iz knjižnice muzeja te su uspostavljeni kontakti sa srodnim institucijama kako bi se zadovoljile potrebe korisnika.

4.5. Ostalo

- Redovito sudjelovanje u izradi bibliografije otoka Korčule (XI), pripremljeno za tisak u Godišnjaku Grada Korčule 13
- Evidencija i popis tiskovina na području otoka Korčule i knjiga sadržajno vezanih za otok Korčulu od rujna 2008. do rujna 2009.
- Organizacija predstavljanja godišnjeg izdavaštva otoka Korčule *Od jematve do jematve* na manifestaciji Knjiga Mediterana održanoj u Splitu, Palača Milesi, rujna 2009.
- Sudjelovanje na 28. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u Zagrebu sa 7 muzejskih izdanja. Izdanja su predstavljena u *Katalogu 28. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*.
- Posredstvom Gradskog muzeja na izložbi je predstavljena knjiga umirovljene muzejske savjetnice dr. Alene Fazinić *Korčulanska spomenička i kulturna baština*, izdavač Ogranak Matice hrvatske Korčula, te katalog izložbe *Arti od konobe* u izdanju udruge Baština iz Lumbarde. Obje knjige, usko vezane za muzejsku struku, doživjele su povoljne kritike.
- Stariji brojevi Godišnjaka Grada Korčule dostavljaju se knjižnicama znanstvenih i obrazovnih institucija i ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu, kao dar ili za razmjenu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Djelatnici muzeja kontinuirano stručno obrađuju muzejsku građu.
- Posebno se obrađivala muzejska građa za potrebe izložbe *Živjeti u palači*.

6.4. Ekspertize

Organizacija ekspertize ikone *Sv. Obitelj*, privatno vlasništvo, u svrhu pripreme dokumentacije za prijave na natječaj za otkup predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe povremenih izložbi u organizaciji drugih muzejskih institucija i udruga posuđeni su sljedeći predmeti:

- Povijesna karta: prikaz važnih događaja u Narodno oslobodilačkoj borbi 1941.-1945. na moru, za izložbu fotografija i dokumenata prigodom 65 godina oslobođenja Korčule od okupatora u Drugome svjetskom ratu u organizaciji Udruge antifašističkih boraca i antifašista Korčule, koja je za tu izložbu koristila preslike fotografija i dokumenata iz Zbirke NOB-a Gradskog muzeja Korčula
- Drvena pulena “Runo”, za izložbu *Pulene - uresi na pramcima jedrenjaka* u organizaciji Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja u Dubrovniku
- Drvena pulena “Runo”, za izložbu *Zviri, sveci i pulene* u organizaciji Hrvatskoga pomorskog muzeja u Splitu
- Studentici arhitekture Tatjani Pleše na uvid su dani nacrti građevne baštine Korčule u svrhu pisanja diplomskog rada.
- Za potrebe knjige o Korčuli, autora Duška Kalogjere, odobreno je korištenje razglednica i fotografija iz fundusa Gradskog muzeja Korčula.
- Muzejska dokumentacijska građa te nacrti korišteni su za izradu konzervatorskog elaborata istočne strane stare gradske jezgre Korčule, autora Iva Vojnovića.
- Za potrebe monografije Dubrovačko-neretvanske županije: *Dubrovnik i Neretva u 300 prozora*, autora Vlaha Bogišića i Darka Vrbice, korištene su fotografije iz fundusa muzeja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Stručni djelatnici muzeja sudjelovali su na kulturno znanstvenom skupu III. dani Petra Šegedina.

- Na znanstvenom skupu „Tradicionalno i moderno u djelu Petra Šegedina“, u sklopu te manifestacije, Sani Sardelić sudjelovala je s izlaganjem *Tradicionalno u modernom – elementi usmene književnosti u Djeci božjoj*
- Na znanstvenom književno-znanstvenom kolokviji u povodu 100. obljetnice rođenja Petra Šegedina, u organizaciji Društva hrvatskih književnika u Zagrebu, Sani Sardelić održala je izlaganje *Priča o pretvaranju vremena u prostor... Ništa, ništa posve beznačajno...*
- Marija Hajdić sudjelovala je na znanstvenom skupu „Prelogova baština danas“ u Dubrovniku, u povodu 20. obljetnice rođenja Milana Preloga, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba.
- Djelatnici muzeja sudjelovali su na znanstvenoj radionici „Dana Cvita Fiskovića“: „Motivi, tipologija i sadržaji domaćih klesarskih radionica u Korčuli i Dubrovniku“, održanoj u Korčuli i Dubrovniku, u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta iz Zagreba.
- Djelatnici muzeja sudjelovali su na znanstveno-stručnom skupu „Kulturno-povijesna baština Smokvice - buđenje iz zaborava“, u sklopu Dana baštine Smokvice u Smokvici

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Sani Sardelić: Uvodni tekst kataloga izložbe s umjetničkom kritikom slikarstva prigodom prve samostalne izložbe slikarice Vesne Suhor održane u Umjetničkoj galeriji "Kraljica Katarina" u Hrvatskom domu "Herceg Stjepan Kosača" u Mostaru i dvorani općine Orebić, Orebić, 2009.
- Sani Sardelić: Uvodni tekst kataloga izložbe *100 godina Petra Šegedina – sličice iz života*, Korčula, 2009.
- Sani Sardelić: *Činjenje vremena nevidljivim*, katalog izložbe Edite Pecotić *Temporary (Internet) Files*, Korčula, 2009.
- Marija Hajdić: Prikaz Gradskog muzeja Korčula, Hrvatska revija, Zagreb, 2009.
- Marija Hajdić: Uvodni tekst kataloga izložbe *Živjeti u palači*, Korčula, 2009.

6.8. Stručno usavršavanje

- Viktorija Filippi-Crljen položila je stručni ispit za zvanje muzejski tehničar.

- Kustosica Sani Sardelić nastavila je edukaciju sudjelovanjem u trećoj fazi projekta *Kvalitetne škole*, pohađanjem seminara u organizaciji Zavoda za javno zdravstvo Dubrovačko-neretvanske županije i udruge HURT iz Zagreba, u svrhu intenzivnijeg poticanja kvalitetnih projekata i suradnje mladih i muzeja i unapređenja rada muzeja kao nositelja razvoja kulturnih politika i šire društvene zajednice.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Studentima arheologije, etnologije, povijesti, povijesti umjetnosti i arhitekture, pružena je stručna pomoć pri pisanju diplomskih radova i seminara, a polaznicima srednjih škola pružena je stručna pomoć pri pisanju pismenih radova. Pomoć je pružana korčulanskim bratovštinama te Opatskoj riznici, prema potrebi.
- Školama i školskim grupama bio je omogućen posjet muzeju, uz stručno vođenje. Dogovarala se suradnja u ostvarivanju programa, posebno s obzirom na provedbu terenske nastave u okviru HNOS-a i pripremu, provedbu i prezentaciju projekata unutar *Školskog projektnog dana* OŠ Petra Kanavelića iz Korčule nazvanog *Moj grad u vremenu*.
- Suradnja Gradskog muzeja i OŠ Petra Kanavelića posebno se ostvarila u pripremi i prezentaciji dramske igre *U vrijeme Petra Kanavelića* u izvedbi Dramske skupine OŠ Petra Kanavelića. Mentorice projekta bili su Sani Sardelić i Godrana Curać Depolo.
- Znanstvenicima i istraživačima, piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu, prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno-istraživačkog i umjetničkog rada.
- Konzervatoru Ivu Vojnoviću dostavljena je arhitektonska, konzervatorska i foto dokumentacija u svrhu izrade konzervatorskog elaborata istočne strane stare gradske jezgre Korčule.
- Vlahu Bogišiću i Darku Vrbici organiziran je terenski rad na području otoka Korčule u svrhu ostvarenja monografije Dubrovačko-neretvanske županije: *Dubrovnik i Neretva u 300 prozora*, za koju su korištene i fotografije iz fundusa muzeja.
- Tijekom srpnja, kolovoza i rujna, na području Grada Korčule (Žrnovo – Postrana) boravila je etnokoreografkinja dr. sc. Elsi Ivančić Dunin u svrhu istraživanja mačevalačkog plesa Moštre - plesa od boja. Pružena joj je pomoć pri terenskom istraživanju.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Marija Hajdić članica je uredništva Godišnjaka Grada Korčule 13
- Sani Sardelić članica je uredništva Godišnjaka Grada Korčule 13
- Godišnjak grada Korčule 13, obavljani urednički poslovi, glavna urednica Alena Fazinić, članovi uredništva Alena Fazinić, Sani Sardelić, Marija Hajdić. Zbog nedostatka sredstava Godišnjak će izaći tijekom 2010. g.
- Sani Sardelić pomoćnica je glavnog urednika Zbornika III. dani Petra Šegedina, akademika Dubravka Jelčića

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Marija Hajdić članica je Hrvatskog muzejskog društva.
- Sani Sardelić sudjeluje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva.
- Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule cor:net u čijem su sastavu još i Galerija moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Galerija „Tri volta“ iz Lumbarde te Prostor suvremene i medijske umjetnosti siva) (zona.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Aktivirana je web-stranica Gradskog muzeja na adresi www.gm-korcula.com
- U tijeku je upisivanje i inventarizacija muzejskih predmeta u programski sustav M++
- Provodi se sustavna digitalizacija građe.

6.13. Ostalo

Muzejski predmeti u kontekstu nacionalne kulturne baštine publicirani su u člancima:

- Domagoj Perkić: *Novi podmorski hidroarheloški lokaliteti na širem dubrovačkom području*, Jurišićev zbornik, Zagreb, 2009.
- Vinicije B. Lupis: *Iznova o kiparu Marinu Radici*, Dubrovnik, 3/2009., Dubrovnik

- Ljerka Očić: *Orguljska baština grada Korčule, iz ostavštine obitelji Boschi, Tonovi, 53, 2009., Zagreb*
- Sani Sardelić i Marija Hajdić članice su Odbora Dana Petra Šegedina čiji je osnivač Grad Korčula.
- Marija Hajdić stručnim osvrtom sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi: umjetnička izložba slika Anđeline Đeđe Portolan: *Fumari, povijesno - dokumentarna izložba fotografija i dokumenat; Korčula u II svjetskom ratu*, prigodom 65 godina oslobođenja Korčule od okupatora u Drugom svjetskom ratu, u organizaciji Udruge antifašističkih boraca i antifašista Korčule.
- Sani Sardelić predstavila je:
 - katalog izložbe *Arti u konobe*, izdavač i organizator promocije Udruga Baština, Lumbarda,
 - godišnje izdavaštvo Grada Korčule, na predavljanju otočkog izdavaštva *Od jematve do jematve* u Veloj Luci, u suorganizaciji Gradskog muzeja Korčula i Centra za kulturu Vela Luka,
 - godišnje izdavaštvo Grada Korčule, u sklopu manifestacije *Od jematve do jematve* na Knjizi Mediterana u Splitu.
- Marija Hajdić predstavila je:
 - knjigu Alene Fazinić *Korčulanska spomenička i kulturna baština*, izdavač i organizator promocije Matica Hrvatska - Ogranak Korčula.
 - knjige Alene Fazinić *Korčulanska spomenička i kulturna baština* i Cvita Fiskovića *Korčulanske studije i eseji*, u izdanju Centra za kulturu Korčula, u sklopu manifestacije *Od jematve do jematve* na Knjizi Mediterana u Splitu.
- Tijekom osobnog susreta sa Johnom Corselisom, britanskim humanitarnim djelatnikom u izbjegličkom kampu u El Shatu i publicistom, djelatnici su se upoznali sa njegovim radom, predstavili muzejske predmeta povezane s područjem njegova interesa i organizirali intervju.
- Obavljeni su kontakti s Mihovilom Pansinijem u svrhu priređivanja programa *Pjesnik filma* - predavljanje autora.
- Dogovorena prezentacija izbora filmova predavljenih na Tabor film festivalu
- Trajna suradnja sa Udrugom Baščina iz Lumbarde.
- Trajna suradnja sa Centrom za kulturu Vela Luka, osobito s Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka.

- Gradski muzej Korčula, uz Gradsku knjižnicu Ivan Vidali suizdavač je *Zbornika III. dani Petra Šegedina*, čiji će izdavač biti Grad Korčula i Leksikografski zavod Miroslav Krleža.
- Nastavljeno je prikupljanje sredstava za tisak knjige Korčulanski kameni grbovi od 14. do 19. st., autorica teksta dr. Alena Fazinić, fotografije Neven Fazinić, urednica Marija Hajdić
- Nastavljeno prikupljanje sredstava za tisak knjige Joza Fazinića: *Prilozi povijesti školstva na otoku Korčuli*, urednik Neven Fazinić

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Prihvaćen doktorat Marije Hajdić „Zaštita spomenika u Korčuli do 2000. godine“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Manifestacija *III. dani Petra Šegedina*

Organizator Grad Korčula, suorganizator Gradski muzej Korčula

Tema znanstvenog skupa: *Hrvatska književna tradicija i modernost u djelu Petra Šegedina*

Vrijeme održavanja: 11. - 13. rujna 2009.

Mjesto održavanja: Korčula, Žrnovo, Orebić, Račišće

Kratak opis: Grad Korčula, organizator manifestacije Dani Petra Šegedina, u suradnji s Ministarstvom kulture RH, te Razredom za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Maticom hrvatskom i Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža, po treći put priređuje ovaj sve zapaženiji kulturno – znanstveni skup. Voditelj znanstvenog skupa je i ove godine u ime Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bio akademik Dubravko Jelčić. Na skupu je sudjelovalo 15 izlagača, čija su izlaganja ukazala na vrlo živ interes znanstvenika za proučavanjem književnog djela Petra Šegedina, a u radovima se uočio svjež i inovativan pristup. Od ostalih sadržaja manifestacije izdvajamo kulturni program u Žrnovu (Postrani) kojega su priredili učenici i učitelji OŠ Ante Curać Pinjac i KPD Bratska

sloga, postavljanje spomen- ploče u Račišću, mjestu u kojem je Šegedin započeo rad kao mlad učitelj, te posebice izložbu *100 godina Petra Šegedina – sličice iz života* u Gradskom muzeju Korčula, za koju je zanimanje pokazalo i Društvo hrvatskih književnika, kako bi se u okviru obilježavanja stote godine rođenja Petra Šegedina prikazala i u Zagrebu.

Ovogodišnji, treći po redu Dani Petra Šegedina, zbivali su se u ozračju obilježavanja 100 godina književnikova rođenja (Žrnovo 8.7.1909.- Zagreb 1.9.1998.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Sedma kuća*

Izložba u suorganizaciji Gradskog muzeja Korčula i Galerije suvremene umjetnosti centra za kulturu Vela Luka

Mjesto održavanja i prostor: Galerija moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 14. - 24. veljače

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Čosović

Opseg: 7 fotografija

Web adresa: www.korculainfo.com

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je otvorena povodom proslave dana sv. Valentina – popularno zvanog Valentinovo. Na fotografijama je prikazan ljudski lik u ambijentima prirode.

Zajednički naslov cjelokupnog ciklusa *Sedma kuća* povezan je sa sedmom astrološkom kućom - kućom ljubavi i partnerstva, a upravo je ljubav pod zaštitom sv. Valentina.

- *Svemirske vedute – (U)okvir(I) svjetlo*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 13. ožujka – 12. travnja 2009.

Autor stručne koncepcije: Korado Korlević

Autorica likovnog postava: Sani Sardelić

Opseg: 10 eksponata

Web adresa: www.astronomija2009.org, www.korcula.net/astro, www.korcula.hr

www.culturenet.hr, www.hvm.mdc.hr

Vrsta izložbe: tehnička, prirodoslovna, ekološka, edukativna, međunarodna, skupna, pokretna
Tema: Gradski muzej Korčula u suradnji s Astronomskom udrugom Korčula, uz potporu Ministarstva kulture RH, a u povodu obilježavanja 2009. g. proglašene od UNESCO-a Međunarodnom godinom astronomije - IYA 2009, priredio je izložbu astrofotografija po izboru Korada Korlevića. Izložba prikazuje nebeske objekte i pojave važne za razumijevanje svemira, fotografirane iz više izvora, u širokom rasponu od najprestižnijih svjetskih astronomskih centara, poput Hubble Telescopa i Radio teleskopa Arecibo u Puerto Ricu, do amaterskih fotografija američkih astronoma, ali i našeg hrvatskog zaljubljenika u svemirsku prostranstva Borisa Štromara, s posebnim naglaskom na važnost još uvijek očuvanog tamnog neba i mogućnosti neposrednog opažanja nebeskih tijela i pojava. Izložba je bila dio programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i akcije *Uokvir(I)* Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva.

- *Bića iz priča*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 11. - 23.7.

Autori stručne koncepcije: Sani Sardelić, Henry Hančević

Autor likovnog postava: Henry Hančević

Opseg: 9 fotografija, zvučni zapis – snimak izvornih govornika iz Žrnova

Web adresa: www.korcula.net, www.culturenet.hr, hvm.mdc.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna, informativna, edukativna

Tema:

Izložba fotografija Henrija Hančevića inspiriranja je mitskim prostorom Kočja i stvorenjima koja žive u nematerijalnom svijetu usmene narodne predaje otoka Korčule. Fotograf Henry Hančević predstavlja ih izazovnim umjetničkim iskazom u prirodnom, nenamještenom, dakle, neartificijelnom krajoliku, te upravo taj kontrast stvara poseban efekt začudnosti. Izložbu prate autentični tonski zapisi kojima se želi naglasiti još uvijek živo sjećanje na bića iz priča, koje je kustosica Sani Sardelić prikupljala tijekom vremena za Etnografsku zbirku muzeja.

Likovna kritičarka Zorica Beus o Henryu Hančeviću ističe: „Kako bi dobio željene efekte, on svoj rad zasniva na sprezi fotograf-fotografirano, sprezi u kojoj se prožimaju odnos fotografa prema fotografiranom, odnos fotografiranog prema fotografu i naš stav, kao gledatelja, prema jednom i drugom. Bilo da se radi o krupnom planu, izoštravanju, širokokutno obuhvaćenom prostoru, stavljanju akcenta na određene detalje ili korištenju

drugih efekata, posebice u tijeku samog procesa obrade snimljenoga materijala, fotograf sudjeluje u stvaranju sekundarne perceptivne realnosti, koja nije sekundarna po značenju u usporedbi sa primarnom, Kako je fotografija po svome iskazu medij „sve i odjednom“ u jednom vidnom polju, možemo je usporediti sa skulpturom. Tako i Hančevićeve likove možemo promatrati skulpturalno. Međutim, ovo nije primjer fotografskih mogućnosti, već je to u suvremenoj umjetnosti postala konvencija prevođenja običnog prizora u oblast njihove mitologizacije“.

- *Živjeti u palači*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 2.5. - 21.6.

Autorica stručne koncepcije: Marija Hajdić

Autori likovnog postava: Marija Hajdić, Sanda Hančević, Valerija Jurjević, Sani Sardelić

Opseg: arheološki nalazi- 45 ulomaka keramike i drugih arheoloških nalaza otkrivenih tijekom arheoloških iskapanja u dvorištu palače Lešić 2003. g. i njihova interpretacija, fotografski prikazi stanja palače i ruševina unutar cjeline sklopa prije početka obnove, projekt obnove, povijesni arhivski dokumenti koji govore o životu obitelji, grb obitelji Dimitri na posjedu u Žrnovu, 50 obiteljskih upotrebnih predmeta, 20 knjiga pripadajućih obiteljskoj knjižnici, građanska ženska odjeća iz 19. st. iz obitelji Dimitri, 10 povećanih obiteljskih fotografija, 5 dokumenta o radu ženske dječje škole i učiteljici Franici Dimitri Zanon, 2 ženidbena soneta prigodom vjenčanja Katarine Zanon i Jura Fabrisa, dijelovi pokućstva i umjetnička slika s prikazom Bogorodice, ikona s prikazom Bogorodice.

Web adresa: www.korcula.net, www.culturenet.hr, hvm.mdc.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Bogati inventari starih korčulanskih obitelji, osvjedočeni arhivskim dokumentima, govore o kulturi građanskog života, privatnog i javnog.

Iako je cjeloviti inventar palače Alesi-Dimitri bio zaštićen kao spomenik kulture, splet okolnosti, nije nažalost omogućio izbjegavanje sudbine inventara drugih korčulanskih palača, pa se njegova cjelovitost postepeno gubila. Danas ga dijelom čuvaju nasljednici obitelji, dok su predmeti istaknute vrijednosti oplemenili funduse Opatske riznice Sv. Marka u Korčuli i Gradskog muzeja, gdje se prikupljaju od početka sedamdesetih godina 20. st., otkupom zbirke korčulanske građanske nošnje 19. st. i igračaka. Upotpunili su postojeće

muzejske zbirke i potaknuli osnivanje novih. Neki od njih vrlo su rijetki, u hrvatskim muzejskim zbirkama uopće.

Priča su o svakodnevnom, intimnom, javnom životu muških i ženskih članova obitelji koja je u društvenoj i crkvenoj povijesti Korčule imala iznimno značenje. Upotpunjuju je arhivski dokumenti, koji govore o stjecanju nekretnina i upravljanju posjedima te odnosima unutar obitelji. Stoga u vremenskom kontinuitetu od 17. do 20. st. rekonstruiramo, ne samo život obitelji, naglašavajući i zanimanje njenih članova za pronalaskom i očuvanjem arheoloških predmeta i umjetnina, već i kulturološku i gospodarsku, povijesnu sliku Korčule.

Materijalna i duhovna baština spomen je prošlog vremena koje živi u sadašnjem.

Adaptacija palače Alesi-Dimitri, tijekom koje su se nastojali sačuvati postojeći arhitektonski elementi, što omogućava muzeološku prezentaciju arhitektonskog razvoja jedne od istaknutih korčulanskih palača, i njena prenamjena iz stambene palače za nove hotelske i ugostiteljske sadržaje unosi nov način života u postojeće stoljetno arhitektonsko tkivo, koje se ističe u urbanom rasteru grada. Kako je palača otvorila vrata novom životu, naglašavajući privlačnost utemeljenu na povijesnosti i razvojnim poslovnim planovima, Gradski muzej Korčula sa zadovoljstvom je, prigodom dovršetka njene obnove i početka poslovanja priredio izložbu *Živjeti u palači*.

- *Moja storija u koluru*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 21.6. - 6.7.

Autorica stručne koncepcije: Irena Minga

Autorica likovnog postava: Irena Minga

Opseg: 20 slika, 10 manjih dekorativnih upotrebnih predmeta

Web adresa: www.korcula.net, www.culturenet.hr, hvm.mdc.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, kompleksna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: ekspresija likovnog doživljaja Korčule. Irena Minga Akademiju likovnih umjetnosti završila je u Splitu 2002. g., a kao izniman student dobitnica je Rektorove nagrade. Iz pera umjetnice, prigodom njene prve samostalne izložbe izdvajamo: „...i kada ne slikam Korčulu ja slikam nju . Ona je utkana u moje biće svojim ultramarin plavin morem, titan bilin valovima, skrletno crvenim krovovima i nebon koje se preliva svin razigranim kolumima sunčeva spektra. Pa zašto onda da joj ne odan počast i rečen hvala što je tako lipa i tako moja i tako vaša...i stara i mlada i nimfa i muza i tvrđava i osvjetnica...“ Vizualni doživljaj slika s

varijacijom motiva Korčule tonski je obogatila naizmjenična igra glazbe i stihova, prema izboru Gorana Duke.

- Video projekcija *Edita Pecotić - Temporary (Internet) Files*

Mjesto održavanja i prostor: Trg sv. Marka (ispred Gradskog muzeja Korčula), Korčula

Vrijeme trajanja: 1. srpnja – 31. kolovoza 2009.

Autorica stručne koncepcije umjetnica Edita Pecotić

Autorice likovnog postava: Edita Pecotić, Sani Sardelić

Opseg: 1 video rad

Web adresa: www.korcula.hr, www.cunterview.net/, www.svijetkulture.com

www.akademija-art.net, www.editapecotic.com, www.korculainfo.com, www.culturenet.hr,
www.hvm.mdc.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Video rad prikazuje odmak vremena u panoramskom krajoliku, napravljen od serije fotografija koje je umjetnica prikupljala tijekom jedne godine putem interneta s javno dostupne web kamere. Naslov videa, preuzet od naziva direktorija, odnosi na riječ ‘temporary’ odnosno ‘privremeno’ koja ima konotacije sveopće prolaznosti i nepostojanosti te promjene kao jedine konstante, što je ujedno i osnovna tema ovog umjetničkog rada.

Projekt je nastao u suradnji s Gradskim muzejom Korčula. Video rad se prikazivao svake srijede tijekom srpnja i kolovoza, na zidu crkve Gospojine u blizini zgrade muzeja na Trgu Sv.Marka. Edita Pecotić rođena je 1960. u Korčuli. Završila je Fine Art Degree na London Metropolitan University. Živi i radi u Korčuli i Londonu. (www.editapecotic.com)

- *100 godina Petra Šegedina – sličice iz života*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 12. rujna – 18. studenog 2009.

Autorica stručne koncepcije: Sani Sardelić

Autorica likovnog postava: Sani Sardelić

Opseg: 68 eksponata

Web adresa: www.culturenet.hr, www.mdc.hr, www.korcula.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Za vrijeme manifestacije Dani Petra Šegedina, koja se po treći put u organizaciji Grada Korčule, a u suradnji s Ministarstvom kulture RH, Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Maticom hrvatskom, Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža i Društvom hrvatskih književnika održala u Korčuli, Žrnovu, Račišću i Orebiću, Gradski muzej Korčula priredio je izložbu pod naslovom *100 godina Petra Šegedina- sličice iz života*. Izložbu je otvorio akademik Luko Paljetak, a realizirana je uz pomoć kćerke akademika Petra Šegedina, gospođe Marije Šegedin Ferenc, postavljena je dokumentarno i kronološki, temeljena je na *Ljetopisu Petra Šegedina* (priredio Cvjetko Milanja; Petar Šegedin, Izabrana djela I., gl. urednik Dubravko Jelčić, Matica hrvatska, Zagreb 2008.)

- *100 godina Petra Šegedina – sličice iz života*

Mjesto održavanja i prostor: Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović, Zagreb

Vrijeme trajanja: 25. studenog – 15. prosinca 2009.

Autorica stručne koncepcije: Sani Sardelić

Autorica likovnog postava: Sani Sardelić

Opseg: 49 eksponata

Web adresa: www.kgz.hr, www.korcula.net, www.culturenet.hr, hvm.mdc.hr

Vrsta: umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbu je Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović iz Zagreba pozvala na gostovanje tijekom obilježavanja stogodišnjice književnikova rođenja, koju je Društvo hrvatskih književnika organiziralo u Zagrebu. Prenesen je veći dio eksponata, no zbog sigurnosti predmeta, te prema uvjetima izlagačkog prostora knjižnice, dio eksponata nije prikazan na izložbi u Zagrebu. Izložbu je otvorio akademik Dubravko Jelčić, a na izložbi su govorili i gradonačelnik Grada Korčule Mirko Duhović, voditeljica KiČ Jasna Kovačević te autorica izložbe Sani Sardelić.

- *Bajka o ribama*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 8. - 22.8.

Autorica stručne koncepcije: Josephine Nickander

Autorica likovnog postava: Josephine Nickander

Opseg: 10 grafičkih dizajnerskih predmeta i 50 keramičkih dizajnerskih predmeta

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
Tema: Izložba švedske umjetnice, grafičke i keramičke dizajnerice, likovne pedagoginje Josephine Nickander u Gradskom muzeju Korčula sastavni je dio programa muzeja koji se odnosi na međunarodnu suradnju. Autorica je zaljubljenik u hrvatske otoke, obalu, more i podmorje je ova izložba izraz autoričina aktivizma usmjerena u njihovo očuvanje:

“Ovo je izložba o gospodinu Čarobnom, gospodinu Brižnom, gospodinu Optimistu i gospođici Ljepoti, čija je zadaća da Vam otvore oči i učine da progledate. Budite im od pomoći da i vaš okoliš naprave čistim“. O vlastitom stvaralačkom procesu autorica piše: „Inspiriraju me organske forme koje pronalazim u oceanima širom svijeta. Moje ilustracije su često naivne i žarkih boja.

Volim miješati tehnike. Za ovu izložbu sam otisnula sitotiskom svoje ilustracije i fotografije na keramiku. Sitotisak je tehnika kojom se slika prenosi na svilu ili drugu finu podlogu s neoslikanim dijelovima prekrivenim nepropusnim materijalom. Zatim se boja za keramiku istiskuje kroz podlogu na papir za tisak koji se zatim zagrijava i preslikava na keramiku. Upotrebljavam za to keramičku i porculansku glinu te moje vlastite glazure. Lijevam nasumce tekući porculan čime dobivam različite oblike koje zatim ukrašavam svojim ilustracijama.“

- *Trinaesta godišnja izložba Udruge likovnih umjetnika Korčule*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 27.8. - 10.9.

Autori stručne koncepcije: Ante Radovanović Bjondo, Abel Brčić, Marija Hajdić

Autori likovnog postava: Ante Radovanović Bjondo, Abel Brčić, Marija Hajdić

Opseg: 3 skulpture, 4 crteža, 20 slika

Web adresa: www.korcula.net, www.culturenet.hr, hvm.mdc.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema: izloženim radovima predstavilo se godišnje likovno stvaralaštvo članova Udruge likovnih umjetnika Korčule koji kontinuiranim radom oplemenjuju likovni trenutak Korčule

- *Vidokrug – U znaku kruga - trideset godina prije i poslije*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 25.7. - 7.8.

Autorica stručne koncepcije: Vida Tućan

Autorica likovnog postava: Vida Tućan

Opseg: posteri sa dokumentarnom građom o tridesetogodišnjem stvaralaštvu Vide Tućan, instalacije od pletiva, pleteni dekorativni i upotrebni predmeti (košare, torbe, i sl.), pletena dizajnerska odjeća

Web adresa: www.korcula.net, www.culturenet.hr, hvm.mdc.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Predstavljanje tridesetogodišnjeg stvaralačkog i nagrađivanog rada umjetnice i aktivistice Vide Tućan. Izložbom koncipiranom od dokumentarne građe o životu i radu autorice i umjetničkih djela Vida Tućan predstavila je svoj tridesetogodišnji zanimljiv stvaralački svijet, satkan od prirodnih materijala, nadahnut Mediteranom. Vida Tućan, rođenjem je Splitsanaka, no svoj drugi dom našla je na inspirativnom otočiću Vrniku, u blizini Korčule. Odabrani naziv izložbe *Vidokrug* izražava joj cilj, sadržajno predstavljanje kreativnog stvaralačkog procesa autorice – u neprekinutom tijeku Vidina kruga- Vidokruga.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Muzejski vodič na hrvatskom, engleskom, talijanskom , francuskom i njemačkom jeziku
- Katalog izložbe Edite Pecotić: *Temporary (Internet) Files*
- Katalog izložbe Irene Minga: *Moja storija u koluru*
- Katalog izložbe Vide Tućan: *Vidokrug*
- Katalog izložbe *100 godina Petra Šegedina - sličice iz života*
- Katalogom izložbe Josephine Nickander, na hrvatskom i engleskom jeziku
- Katalog izložbe *Živjeti u palači*
- Katalog *13. godišnje izložbe ULUK -A*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola iz grada i sa otoka Korčule posjetili su muzej uz stručno vodstvo stručnog muzejskog osoblja. Muzej posjećuju organizirano, s

nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

- Izložbu *Svemirske vedute*, tijekom ožujka 2009. posjetilo je ukupno 156 polaznika OŠ Petra Kanavelića iz Korčule i PO Lumbarda, kao i 20 polaznika OŠ „Ante Curać Pinjac“, Žrnovo i Dječjeg vrtića Korčula, PJ Žrnovo.
- Izložbu *Živjeti u palači*, tijekom svibnja i lipnja, posjetilo je 136 polaznika OŠ Petra Kanavelića, 30 polaznika Srednje škole Korčula te 18 polaznika Dječjeg vrtića Korčula, koji su muzej posjetili prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.
- Izložbu *100 godina Petra Šegedina – sličice iz života*, tijekom rujna i listopada, posjetilo je ukupno 40 polaznika OŠ Petra Kanavelića te 26 učenika Srednje škole Korčula, pod vodstvom profesora Željka Petkovića i Maje Šestanović.
- Osim posjeta izložbi, djeca OŠ Petra Kanavelića i PO Lumbarda posjećivali su organizirano stalni muzejski postav, u svrhu realizacije školskog projekta *Grad i vrijeme* koji se provodi tijekom školske godine 2009./2010., ukupno 114 polaznika.
- Učenici Srednje škole Korčula pod vodstvom prof. Željka Petkovića, redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa *Povijest umjetnosti i kulturno-povijesna baština* i izborne nastave *Kulturno-povijesna baština grada i otoka Korčule*.
- Specijalna vodstva pružena su prigodom posjete uglednih građana iz kulturnog i političkog života Hrvatske i inozemstva i umjetnika. Tijekom 2009. g. muzej su posjetili: Carl Bildt, Ministar vanjskih poslova Švedske; Toto Bergamo Rossi, čelnik „Društva Venetian Heritage“, posredstvom gospodina Vjerana Fillipija; izaslanstvo kineskog grada Yanghouom – grada prijatelja Korčule; Vlaho Bogišić, ravnatelj „Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža“; sudionici Kulturno-znanstvene manifestacije III. dani Petra Šegedina; sudionici znanstvene radionice „Dana Cvita Fiskovića“. Umjetnici koji su tijekom 2009. g. posjetili muzej su: Mihovil Pansini, Andrea Kulunčić, Samuel Cepeda, Darko Fritz, Nina Czegledy i Markus Neustetter.

11.2. Predavanja

Kao dio programa akcije “Uokviri svjetlost”, priređene u sklopu 14. muzejsko-pedagoške akcije *(U)okvir(I)* u organizaciji HMD-a – Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, unutar programa priređenog, u povodu obilježavanja Međunarodne godine astronomije, kako

je to za 2009. g. odredio UNESCO održana su multimedijalna predavanja Korada Korlevića. Program se ostvario uz suradnju s Astronomskom udrugom Korčula, Centrom za kulturu Vela Luka, školama na području otoka Korčule, te Ornitološkom zbirkom u Metkoviću i Arheološkim muzejom Narone u Vidu, gdje su održana i predavanja.

Raspored predavanja:

12. ožujka 2009.: Dom kulture Liburna, Korčula; Srednja škola Korčula
13. ožujka 2009.: Osnovna škola Blato, Osnovna škola Vela Luka
14. ožujka 2009.: Obilazak Arheološkog muzeja Narona, razgovor na temu „Rimska mitologija i zvjezdano nebo“ u dvorani muzeja, obilazak Ornitološke zbirke u Metkoviću, razgovor o svjetlosnom zagađenju, multimedijalno predavanje u Gradskom kulturnom središtu Metković

11.4. Ostalo

Poster akcije “Uokviri svjetlost”, priređene u sklopu 14. muzejsko-pedagoške akcije (*U)okvir(I)* u organizaciji HMD – Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akcije bio je izložen na putujućoj izložbi postera sudionika akcije te predstavljen u katalogu izložbe. Program akcije bio je predstavljen u katalogu muzeja sudionika akcije, s kuponima za slobodan ulaz u muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri.

Poster je bio predstavljen na putujućim izložbama održanim u muzejima i galerijama u Osijeku, Opatiji, Dubrovniku, Splitu, Krapini i Zagrebu. Autorica postera je Sani Sardelić. Dramska skupina OŠ Petra Kanavelića, čiji su mentori bili Gordanu Curać-Depolo i Sani Sardelić u pripremila je i realizirala dramsku igru „U vrijeme Petra Kanavelića“ i postigla uspješne rezultate sudjelovanjem na smotri LIDRANA na nivou otoka Korčule, regionalnoj smotri održanoj u Dubrovniku i Državnoj smotri LIDRANO održanoj u Puli.

OŠ Petra Kanavelića dodijelila je zahvalnicu Sani Sardelić za vrstan rad, ustupanje teksta i suradnju u pripremi dramske igre „U vrijeme Petra Kanavelića“. Grad Korčula, Kolektivnu nagradu grada Korčule za poseban doprinos na području društvenog života, dodijelio je Dramskoj skupini OŠ Petra Kanavelića prigodom Dana Grada, blagdana Sv.Todora za uspjeh u pripremi i realizaciji dramske igre „U vrijeme Petra Kanavelića“, za uspješne rezultate postignute sudjelovanjem na smotri LIDRANA na nivou otoka Korčule, regionalnoj smotri održanoj u Dubrovniku i Državnoj smotri LIDRANO održanoj u Puli.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Izvještaji u dnevnom tisku (Slobodna Dalmacija, Večernji list, Jutarnji list) i tjednicima (Dubrovački vjesnik, Vjesnik) o svim akcijama u organizaciji i suorganizaciji muzeja, prigodom otkupa muzejskih predmeta i predstavljanja muzejskog fundusa na izložbama u organizaciji Pomorskog muzeja u Dubrovniku i Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu.
- Na internet portalima www.gm-korcula.com, www.koculanet.net i www.ikorcula.net., mdc.hr najavljivane su aktivnosti u organizaciji i suorganizaciji Gradskog muzeja, kao i izvještaji o njima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Na Hrvatskom radiju studio Dubrovnik predstavljena je izložba i tonski snimak otvorenja izložbe *Živjeti u palači*.
- Na Hrvatskom radiju studio Dubrovnik u sklopu emisije *Tisuću otoka* predstavljen je program obilježavanja stote obljetnice rođenja Petra Šegedina.
- Na radio VAL-u iz Vele Luke predstavljen je program *Od jematve do jematve*.
- U televizijskoj emisiji HRT Vijesti iz kulture predstavljen je kulturno-znanstveni kolokvij povodom 100. obljetnice rođenja Petra Šegedina u organizaciji Društva hrvatskih književnika

12.4. Promocije i prezentacije

- *Od jematve do jematve* – predstavljanje godišnjeg izdavaštva otoka Korčule od 15. rujna 2007. do 15. rujna 2008. u Centru za kulturu Vela Luka, u organizaciji Gradskog muzeja Korčula i Centra za kulturu Vela Luka
- Promocija prvog sveska Izabranih djela Petra Šegedina: *Djeca Božja* i *Osamljenici*, u izdanju Matice Hrvatske, Stoljeća hrvatske književnosti, prigodom obilježavanja 100. obljetnice rođenja Petra Šegedina; promotori Tonko Maroević i Dubravko Jelčić, suorganizator Ogranak Matice hrvatske Korčula, pokrovitelj Grad Korčula

- Promocija prvog sveska Izabranih djela Petra Šegedina: *Djeca Božja i Osamljenici*, u izdanju Matice Hrvatske, Stoljeća hrvatske književnosti, na manifestaciji Knjiga Mediterana, organizator Književni krug Split na inicijativu Gradskog muzeja
- Na književno-znanstveno kolokviju, u organizaciji Društva hrvatskih književnika, održanog u Zagrebu u povodu 100. obljetnice rođenja Petra Šegedina, uz akademika Dubravka Jelčića, Sani Sardelić predstavila je Zbornike radova I. i II. dana Petra Šegedina
- *Od jematve do jematve* - predstavljanje godišnjeg izdavaštva otoka Korčule od rujna 2008. do rujna 2009. na manifestaciji Knjiga Mediterana održanoj u Splitu, Palača Milesi, rujna 2009.
- Na štandu neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule cor:net bila su izložena izdanja Gradskog muzeja korčula, zajedno sa izdanjima ostalih partnera cor.neta i Arheološkog muzeja Narona.

12.5. Koncerti i priredbe

Prigodom otvaranja i zatvaranja izložbe slika akademske umjetnice Irene Minga, na Trgu Sv. Marka izveden je multiumjetnički preformance koji objedinjuje body painting - članice plesne grupe „Arabesk“ iz plesne škole „Mila“ oslikala je Irena Minga, nakon čega su one otplesale *Igru muza*. U programu je sudjelovala Frančeska Brkić koja je na flauti izvela *Sonatu A. Vivaldija*.

12.7. Ostalo

Osvrt na izložbu Edite Pecotić: *Temporary (Internet) Files* publicirala je Adriana Tomašić u članku: Adriane Tomašić, Jakše Fiamenga, Maje Gulin, Barbare Grabušić: Ljetni omnibus / Summer Omnibus u 38. broju časopisa Livingston, od 15.9.2009.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Turističke agencije, Turistička zajednica grada Korčule i ostali sudionici kulturne ponude u turizmu pismeno su obaviješteni o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznice.
- Muzej redovito tiska vodiče po muzeju na hrvatskom, francuskom, engleskom, talijanskom, njemačkom jeziku.

- Muzej redovito tiska reklamni letak – harmoniku - na pet jezika s općim podacima o muzeju te ih distribuira turističkim agencijama, hotelima i pojedincima.
- Muzej redovito tiska reprodukcije povijesnih karata i prikaza Korčule iz vlastitog fundusa.
- Muzej redovito tiska ulaznice – razglednice, reprodukcije - kolor razglednice s motivom grada Korčule češkog umjetnika F. Kube s početka 20. st. koji se nalazi u fundusu muzeja.
- Kompletom od 15 razglednica s odabranim motivima muzejskih predmeta propagira se muzejski fundus.
- Informativnom tablom, izloženom ispred zgrade muzeja, posjetitelji stare gradske jezgre upoznati su sa sadržajem muzejskih zbirki, te ih se na taj način želi potaknuti na posjet muzeju.
- Zbirke Gradskog muzeja predstavljene su u brojnim turističkim vodičima, kao iznimno važan sadržaj kulturne ponude u turizmu.
- Marketinška djelatnost muzeja unapređuje se korištenjem domene www.gm-korcula.com
- Muzejski posjetitelji i svi zainteresirani građani u mogućnosti su nabaviti muzejske i druge publikacije na informativnom pultu: kataloge muzejskih izložbi, zbornike Dana Petra Šegedina I i II, Godišnjake Grada Korčule (muzejski znanstveno-kulturološki časopis koji se kontinuirano tiska već 13 godina) te marketinške publikacije muzeja: komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta i tiskane reprodukcije povijesnih karata i prikaza grada Korčule iz muzejskog fundusa.
- Kako bi se olakšalo snalaženje individualnim posjetiteljima muzeja, bez naknade im se uručuje tiskani muzejski vodič.
- Promidžbu srodnih institucija na području otoka Korčule, Gradski muzej Korčula provodi pružanjem informacija ili prigodnim tiskovinama izloženim na informativnom pultu.
- Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama. Marketinškim aktivnostima populariza se i medijski prezentira kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi Korčule u turizmu. Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja, u svakom trenutku, omogućena je stručna muzejska pomoć.
- Posredstvom upravitelja hotela Lešić Dimitri Palace, gospodina Tonija Lozice, muzej su posjetili novinari slijedećih inozemnih časopisa: Le Figaro, Francuska; The Times & Times Online, Velika Britanija; The Observer, Velika Britanija; The Independent , Velika

Britanija; Hotel and Lodge, Francuska; Conde Nast Traveller, SAD; London Lite, Velika Britanija; Le Lundi, Kanada; The Daily Express, Velika Britanija; RED Magazine, Velika Britanija; Financial Time, Velika Britanija;

- Posredstvom Turističke zajednice Grada Korčule muzej je posjetilo više međunarodnih studijskih grupa i novinara.
- Na Međunarodni dan muzeja predstavljen je muzejski suvenir „Cukarin s uljem“, pripremljen prema starinskom receptu iz kuharice Franice Fabris – Zanon, opremljen preslikom recepta i prigodno umotan. O tom projektu Gradskog muzeja Rada Dragojević Čosović piše: „Iz "Kuharice Franice Fabris-Zanon" iz fundusa Gradskog muzeja Korčula, kopirana je na tvrdi papir stranica s receptom za kolač "Zuccharini con olio" na talijanskom jeziku. Odmah pored recepta pričvršćen je kolač rađen prema receptu, a zamotan u celofan i ukrašen vrpcom. Na poleđini su podaci o ustanovi, podaci o izvoru za recept i podaci o temi Međunarodnog dana muzeja.“

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

14.182 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 135.000 kn
- Lokalna samouprava: 319.950 kn
- Vlastiti prihod: 175.846 kn
- Sponzorstvo: 7.400 kn