

## Upute autorima za navođenje literature i bilješki u časopisu *Informatica Museologica*

Časopis *Informatica Museologica* služi se u navođenju literature citatnim stilom po uzoru na *Chicago Manual of Style*, s manjim prilagodbama koje se odnose na zamjenu uobičajenih engleskih i nekih latinskih objašnjenja istovrijednicama na hrvatskom jeziku (poput *ed. by* → *ur.*, *and* → *i*, *in* → *u*, *et al.* → *i dr.*, *ibid.* → *isto* i sl.). Za sve vrste izvora koje nisu navedene među primjerima ili za možebitne nedoumice potrebno je pogledati upute za *Chicago Manual of Style* (dostupne na stranici [https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-1.html](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html)).

U popis literature uvrštavaju se samo tiskani i mrežni izvori koji su citirani ili na koje se poziva u tekstu. Literaturu je u popisu potrebno navoditi abecednim redom prezimena autora.

Bilješke se navode u margini teksta. Ako se bilješke koje se odnose na isti izvor navode jedna uz drugu, nakon prvog navođenja izvora upotrebljava se oznaka *Isto* s brojem stranice ako je ona drukčija, npr.:

<sup>2</sup> Isto, 63.

Svako sljedeće navođenje izvora, koje se ne pojavljuje odmah uz bilješku u kojoj se izvor prvi put spominje, označuje se prezimenom autora ili urednika, punim naslovom (ili skraćenim ako se po njemu može prepoznati o kojem je djelu riječ) i brojem stranice s koje je preuzet navod ili na koju se poziva:

<sup>5</sup> Maroević, *Uvod u muzeologiju*, 45.

<sup>8</sup> Vujić, „Kvaliteta i politika sabiranja“, 136.

Naslovi knjiga, zbornika i časopisa pišu se kosim slovima, a naslovi članaka i poglavlja stavljaju se pod navodnike.

## I. Upute za navođenje literature i bilješki

### 1. Autorska knjiga

#### **Literatura:**

Autorovo Prezime, Ime. *Naslov knjige: Podnaslov knjige*. Mjesto: Izdavač, godina.

Maroević, Ivo. *Uvod u muzeologiju*. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993.

#### **Bilješka:**

Broj bilješke. Autorovo Ime i Prezime, *Naslov knjige: Podnaslov knjige* (Mjesto: Izdavač, godina), XX–XX.

<sup>7</sup> Ivo Maroević, *Uvod u muzeologiju* (Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993), 43–45.

### 2. Urednička knjiga

#### **Literatura:**

Prezime, Ime 1. urednika i Ime i Prezime 2. urednika, ur. *Naslov knjige: Podnaslov knjige*. Mjesto: Izdavač, godina.

Stančić, Hrvoje i Katharina Zanier, ur. *Heritage Live: Upravljanje baštinom uz pomoć informacijskih alata*. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2012.

#### **Bilješka:**

Broj bilješke. Ime i Prezime 1. urednika i Ime i Prezime 2. urednika, ur., *Naslov knjige: Podnaslov knjige* (Mjesto: Izdavač, godina), XX–XX.

<sup>5</sup> Hrvoje Stančić i Katharina Zanier, ur., *Heritage Live: Upravljanje baštinom uz pomoć informacijskih alata* (Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2012), 125.

### 3. Poglavlje u knjizi / zborniku radova

#### **Literatura:**

Prezime, Ime autora poglavlja. „Naslov poglavlja: Podnaslov poglavlja“. U: *Naslov knjige: Podnaslov knjige*, ur. urednikovo Ime i Prezime, XX–XX. Mjesto: Izdavač, godina.

Bregovac Pisk, Marina. „Muzejski predmet i kataloška jedinica“. U: *Što je muzejski katalog*, ur. Snježana Radovanlija Mileusnić, 64–75. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2013.

#### **Bilješka:**

Broj bilješke. Ime i Prezime autora poglavlja, „Naslov poglavlja: Podnaslov poglavlja“, u: *Naslov knjige: Podnaslov knjige*, ur. urednikovo Ime i Prezime (Mjesto: Izdavač, godina), YY–YY.

<sup>18</sup> Marina Bregovac Pisk, „Muzejski predmet i kataloška jedinica“, u: *Što je muzejski katalog*, ur. Snježana Radovanlija Mileusnić (Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2013), 65.

### 4. Članak u časopisu

#### **Literatura:**

Autorovo Prezime, Ime. „Naslov članka: Podnaslov članka“. *Naslov časopisa* godište, broj (godina objavljivanja): XX–XX.

Vujić, Žarka. „Kvaliteta i politika sabiranja“. *Informatica Museologica* 33, br. 3/4 (2002): 135–137.

#### **Bilješka:**

Broj bilješke. Autorovo Ime i Prezime, „Naslov članka: Podnaslov članka“, *Naslov časopisa* godište, broj (godina objavljivanja): YY–YY.

<sup>9</sup> Žarka Vujić, „Kvaliteta i politika sabiranja“, *Informatica Museologica* 33, br. 3/4 (2002): 136.

## 5. Članak u novinama

### **Literatura:**

Autorovo Prezime, Ime. „Naslov članka: Podnaslov članka“. *Naslov novina*, datum objavljivanja, XX–XX.

Pavičić, Snježana. „Uz međunarodni dan muzeja: Ivo Maroević. Od muzeja do antimuzeja i natrag“. *Vijenac*, 16. svibnja 1996., 4–5.

### **Bilješka:**

Broj bilješke. Autorovo Ime i Prezime, „Naslov članka: Podnaslov članka“, *Naslov novina*, datum objavljivanja, YY–YY.

<sup>27</sup> Snježana Pavičić, „Uz međunarodni dan muzeja: Ivo Maroević. Od muzeja do antimuzeja i natrag“, *Vijenac*, 16. svibnja 1996., 4.

## 6. Elektronička izdanja i mrežni izvori

Mrežni izvori navode se u skladu s njihovom vrstom. Primjerice, ako je riječ o radu u elektroničkom časopisu, slijedi se pravilo navođenja članaka u časopisima, uz dodatak poveznice i datuma pristupa mrežnoj stranici.

Ako za mrežni izvor nisu dostupni svi podatci (poput autora teksta ili vremena nastanka), što je čest slučaj, navode se samo podatci koje je moguće pronaći na mrežnoj stranici. Pritom je važno da svakom izvoru bude pridružena poveznica koja je u trenutku predaje rukopisa aktivna te obvezno datum pristupa toj stranici.

### **Literatura:**

Ime mrežne stranice (ili vlasnika mrežne stranice). „Naslov teksta: Podnaslov teksta“. Poveznica (pristupljeno datum).

Muzejski dokumentacijski centar. „Izvješća muzeja: Odrednice za pisanje izvješća o radu muzeja“. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/odrednice-za-pisanje-izvjesca-o-radu-muzeja/> (pristupljeno 23. srpnja 2019.).

***Bilješka:***

Broj bilješke. Ime mrežne stranice (ili vlasnika mrežne stranice), „Naslov teksta: Podnaslov teksta“, poveznica (pristupljeno datum).

<sup>16</sup> Muzejski dokumentacijski centar, „Izvješća muzeja: Odrednice za pisanje izvješća o radu muzeja“, <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/odrednice-za-pisanje-izvjesca-o-radu-muzeja/> (pristupljeno 23. srpnja 2019.).

## **7. Kvalifikacijski radovi**

***Literatura:***

Autorovo Prezime, Ime. „Naslov rada“. Vrsta rada, Ime ustanove na kojoj je obranjen, godina.

Mlikota, Antonija. „Obnova i izgradnja povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu“. Doktorski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2013.

***Bilješka:***

Broj bilješke. Autorovo Ime i Prezime, „Naslov rada“ (vrsta rada, Ime ustanove na kojoj je obranjen, godina), XX–XX.

<sup>41</sup> Antonija Mlikota, „Obnova i izgradnja povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu“ (doktorski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2013), 35–37.

## **8. Rječnička ili enciklopedijska natuknica**

***Literatura:***

Prezime, Ime autora natuknice. „Naslov natuknice“. U: *Naslov knjige: Podnaslov knjige*, broj sveska (ako je riječ o višesveščanom djelu), podatak o izdanju (ako nije prvo), ur. urednikovo Ime i Prezime, XX–XX. Mjesto: Izdavač, godina.

Badurina, Anđelko. „Liturgijski jezik“. U: *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, 4. dopunjeno izdanje, ur. Anđelko Badurina, 412–413. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2000.

***Bilješka:***

Broj bilješke. Ime i Prezime autora natuknice, „Naslov poglavlja: Podnaslov poglavlja“, u: *Naslov knjige: Podnaslov knjige*, broj sveska (ako je riječ o višesveščanom djelu), podatak o izdanju (ako nije prvo), ur. urednikovo Ime i Prezime (Mjesto: Izdavač, godina), YY–YY.

<sup>33</sup> Anđelko Badurina, „Liturgijski jezik“, u: *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, 4. dopunjeno izdanje, ur. Anđelko Badurina (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2000), 413.

## **9. Zakoni**

***Literatura:***

Naziv ustanove koja je donijela zakon. „Naslov zakona“, datum donošenja dokumenta ili koji drugi identifikacijski podatak. *Naslov novina* broj/godina.

Hrvatski sabor. „Zakon o muzejima“, 29. lipnja 2018. *Narodne novine* 61/2018.

***Bilješka:***

Broj bilješke. Naziv ustanove koja je donijela zakon, „Naslov zakona“, datum donošenja dokumenta ili koji drugi identifikacijski podatak, *Naslov novina* broj/godina.

<sup>21</sup> Hrvatski sabor, „Zakon o muzejima“, 29. lipnja 2018., *Narodne novine* 61/2018.

## **10. Više od tri autora**

Ako izvor ima do tri autora, u literaturi i bilješkama navode se puna imena i prezimena svih autora. Inicijalima se može koristiti samo ako nije moguće utvrditi puno ime autora.

Ako izvor ima četiri ili više autora, u literaturi se navode puna imena i prezimena svih autora, a u bilješkama se navode samo ime i prezime prvog autora s napomenom *i dr.*

***Literatura:***

Prezime, Ime 1. autora, Ime i Prezime 2. autora, (...) i Ime i Prezime posljednjeg autora. „Naslov članka: Podnaslov članka“. *Naslov časopisa* godište, broj (godina objavljivanja): XX–XX.

Kusik, Vlastimir, Valentina Radoš, Daniel Zec i Jasminka Najcer Sabljak. „Suvremena umjetnost u osječkoj Galeriji likovnih umjetnosti“. *Vijesti muzealaca i konzervatora* 1/4 (2010): 70–77.

***Bilješka:***

Broj bilješke. Ime i Prezime 1. autora i dr., „Naslov članka: Podnaslov članka“, *Naslov časopisa* godište, broj (godina objavljivanja): YY–YY.

<sup>5</sup> Vlastimir Kusik i dr., „Suvremena umjetnost u osječkoj Galeriji likovnih umjetnosti“, *Vijesti muzealaca i konzervatora* 1/4 (2010): 71.

## **II. Označivanje slikovnih priloga**

Svi prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska, a njihov sadržaj treba biti u funkciji teksta. Slikovni prilozi slabije kvalitete neće se prihvaćati.

Fotografije, tablice, grafikone i ostale slikovne priloge treba označiti rednim brojevima slijedom spominjanja u tekstu i dostaviti s popisom legendi. Fotografije se dostavljaju odvojeno od teksta, naslovljene prezimenom autora i rednim brojem pod kojim se spominju u tekstu (Ivić\_slika 1), u formatu JPG ili TIFF, minimalne rezolucije 300 dpi.

U legendama se uz naslov navode i podatci o autorstvu, vlasništvu ili izvoru preuzimanja. Ako je slikovni prilog nastao za potrebe rukopisa, navode se opis i naznaka autorstva. Ako je slikovni prilog preuzet iz literature ili mrežnog izvora, navode se podatci kao u bibliografskoj jedinici.

***Primjeri:***

Slika 1. Pohrana umjetnina na papiru. Fotografirala Sagita Mirjam Sunara (siječanj 2014.).

Slika 2. *Kabinet čudesa*, Johann Zoffany, Uffizi, 1772. Izvor: *Google Art Project*.

Na slikovne priloge koji prate tekst poziva se u zagradama u kojima se navodi oznaka priloga i redni broj (npr. *sl. 1, tablica 5*).

### **III. Napomene**

Naslove publikacija (knjiga, časopisa, zbornika, kataloga), nazive projekata, radionica, izložbi te umjetničkih djela u tekstu treba pisati kosim slovima.

Navodi se stavljaju pod navodne znakove („“) te se ne pišu kosim slovima. Navodi unutar navoda označuju se jednostrukim navodnicima.

Za imena ustanova, organizacija i sl. koja imaju i skraćene oblike, kod prvog spominjanja u tekstu stavlja se puno ime s kraticom u zagradi, npr. *Muzejski dokumentacijski centar (MDC)*, a u daljnjem tekstu može se navoditi samo kratica.

Stoljeća se pišu arapskim brojkama, npr. *18. stoljeće*. Riječi *godina* i *stoljeće* pišu se cijelim riječima, a ne kraticama *g.* ili *st.*

Kod navođenja raspona godina rabi se crtica (–), odnosno duža crta s bjelinama slijeva i zdesna, npr. *1914. – 1918.*, dok se pri bilježenju stranica u bibliografskim podacima rabi isti znak, ali bez bjelina, npr. *20–25*. Iza rednih brojeva i godina piše se točka.