

**MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR**

Ilica 44, 10000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847 898, 4847-914, faks 01/4847-913,  
<http://www.mdc.hr>, e-mail: [info@mdc.hr](mailto:info@mdc.hr)

---

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA  
MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA  
ZA 2016. GODINU**

## **PROGRAME OBAVLJAJU:**

1. RAVNATELJ
2. VIŠI KUSTOS (1)
3. MUZEJSKI SAVJETNIK (1)
4. KUSTOS (1)
5. DOKUMENTARIST (1)
6. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK (1)
7. VODITELJ PR I MARKETINGA
8. MUZEJSKI INFORMATIČAR (1)
9. INFORMATIČKI TEHNIČAR (1)
10. VODITELJ RAČUNOVODSTVA (1)
11. VODITELJ UREDA RAVNATELJA (1)
12. RAČUNOVODSTVENI REFERENT (1)
13. ADMINISTRATIVNI REFERENT (1)
14. SPREMAČICA (1)

## **IZDAVAČKA DJELATNOST**

**ZBORNIK MUZEOLOGIJA 53/2016.**  
Tema: Muzejski dokumentacijski centar/ 60 godina

**INFORMATICA MUSEOLOGICA 47, 1/2 (2016.)**  
Tema: *Zbirke*

**INFORMATICA MUSEOLOGICA 47 3/4 (2016.)**  
Tema: *O muzejima rada i radništva*

**NAKLADNIČKI IZAZOVI ZA MUZEJE - PUBLIKACIJE ZA OSOBE S INVALIDITETOM**  
Četvrta knjiga u ediciji *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*

**ZAGREBAČKE MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE**  
(pripremni radovi)

**VODIČ KROZ ZBIRKE I RIZNICE VJERSKIH ZJEDNICA U HRVATSKOJ - I. etapa dvogodišnjeg projekta: nadopuna i ažuriranje podataka**

## **MREŽA MUZEJA**

**PRIKUPLJANJE, PROŠIRENJE I EVALUACIJA PODATAKA**

**KOORDINACIJA RADA MREŽE MUZEJA – SUSTAVNI OBILAZAK ZBIRKI I MUZEJA U OSNIVANJU U 2016.**

## **POSEBNI PROGRAMI**

**ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA HRVATSKE**

**NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE**

## **INFORMATIZACIJA HRVATSKE MUZEJSKE MREŽE**

**INFORMATIZACIJA USTANOVA U KULTURI / NADogradnja sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH**

**INFORMATIZACIJA USTANOVA U KULTURI / Održavanje sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH**

## **INFORMATIZACIJA MDC-a**

**REGISTAR KNJIŽEVNE BAŠTINE U HRVATSKIM MUZEJIMA  
(prikaz na mrežnim stranicama MDC-a – nastavak višegodišnjeg projekta)**

**APLIKACIJA ZA ON-LINE UNOS I OBJAVLJIVANJE IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA I IZVJEŠĆA ZAGREBAČKIH MUZEJA**

## **PROMOCIJA HRVATSKE MUZEJSKE MREŽE ON-LINE**

**MUZEJSKI PORTAL / Manifestacija: Međunarodni dan muzeja**

# **SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA**

**STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE**

**RADIONICA: POGLED NA MUZEJSKO IZDAVAŠTVO IZ PRAVNOG KUTA**  
Proletna radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*

**RADIONICA: TEKST U MUZEJU**  
Jesenska radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*

**RADIONICA: Registracij muzejski zbirki u RH**

**MUVI 06/2016: muzeji-video-film**

**35. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2016.**

**MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2016.**  
Tema: Muzeji i kulturni krajolici (Museums and Cultural Landscapes)

**NOĆ MUZEJA 2016.**

# **IZDAVAČKA DJELATNOST**

**ZBORNİK MUZEOLGIJA 53/2016.**

**Tema: Muzejski dokumentacijski centar/ 60 godina**

**INFORMATICA MUSEOLOGICA 47, 1/2 (2016.)**

**Tema: Zbirke**

**INFORMATICA MUSEOLOGICA 47, 3/4 (2016.)**

**Tema: O muzejima rada i radništva**

**NAKLADNIČKI IZAZOVI ZA MUZEJE - PUBLIKACIJE ZA OSOBE S INVALIDITETOM**

**Četvrta knjiga u ediciji *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu***

**ZAGREBAČKE MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE**

**(pripremni radovi)**

**VODIČ KROZ ZBIRKE I RIZNICE VJERSKIH ZJEDNICA U HRVATSKOJ - I. etapa dvogodišnjeg**

**projekta: nadopuna i ažuriranje podataka**

**ZBORNİK MUZEOLOGIJA 53/2016.**

**Tema: Muzejski dokumentacijski centar/ 60 godina**

Urednica: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica

Tema: Muzejski dokumentacijski centar/ 60 godina

Muzejski dokumentacijski centar, referalna institucija hrvatskih muzejskih institucija, prošao je dugi i složeni put, određen okolnostima hrvatske muzejske scene i globalnim pomacima na planu informatologije i muzeologije. Sustavno izgrađuje zbirke, fondove i baze podataka koje govore o raznolikim sadržajima i aktivnostima muzeja. Stvarajući mehanizme i otvara brojne kanale za posredovanje muzejskih sadržaja putem online baza podataka, izdavaštva, muzejskog portal. Kao dokumentacijski centar, MDC je uz podršku Ministarstva kulture, odigrao važnu ulogu u informatizaciji muzeja u Hrvatskoj, u smislu koordiniranja, stručne pomoći savjeta pri instaliranju, održavanju i praćenju obrade muzejske građe i muzejske dokumentacije. Važna je uloga MDC u promicanju novih znanja putem organizacije brojnih predavanja, seminara, tečajeva, prezentacija i promocija domaćih i stranih stručnjaka. Bitan je segment rada Centra i organizacija međunarodnih simpozija vezanih za aktualnu muzeološku problematiku te dugogodišnja smotre izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija kao i produkcije videomedija i filmskog medija u muzejima.

Promocija hrvatskih muzeja uspješno se odvija i u okviru uključenja u svjetsku manifestaciju Međunarodnog dana muzeja ICOM-a, kao i u europski i konzorcij o muzejskoj statistici – EGMUS.

Ovaj broj Muzeologije koji se veže uz visoku obljetnicu postojanja MDC-a tematski će se nadovezati na broj 31/1994. Muzeologije, posvećen osnivaču ustanove, dr. Antunu Baueru. Suradnici na ovom broju biti će stručnjaci Centra kao i mnogi njegovi suradnici, koji će se, svatko u svom segmentu rada i suradnje osvrnuti i evaluirati djelatnost MDC-a.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Zbornik Muzeologija 53/2016</b>	
<b>Ponuda:</b>	
Sveučilišna Tiskara od 03.09.2015.	
Omot: četverbojni, plastifikacija Opseg: 320 str., 120 fotografija Sažeci na engleskom jeziku	
Tisak i priprema (44,80 kn x 500 primjeraka)	41.875,00
lektura, korektura	12.000,00
autorski honorari, prijevodi	28.000,00
troškovi ekspedita	8.000,00
dizajn korica	4.600,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>107.625,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	53.812,50
Grad Zagreb	50	53.812,50



Urednica: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Impozantna brojka od 2532 muzejskih zbirki koje se čuvaju u 286 hrvatskih muzeja potaknula nas je da ovaj broj časopisa *Informatica Museologica* u cijelosti posvetimo temi "Zbirki".

Osim što bismo nastojali dobiti pregledne i analitičke tekstove koji bi nam omogućili detaljniji pogled na nevjerojatnu raznolikost muzejskih zbirki (i muzejske građe), isto tako bismo potaknuli i pojedine kustose da nas upoznaju s posebnostima svojih zanimljivih zbirki. S tim, da u samome fokusu ne bi bio samo sadržaj zbirki već bismo nastojali ustanoviti koje bi se promjene trebale potaknuti da bi se kvaliteta upravljanja zbirka znatno povećala.

Iznimna raznolikost građe pa i vrsta zbirki vrlo često su razlog da su danas - u vremenu specijalističkih znanja - za upravljanje zbirka ustvari potrebna multidisciplinarna znanja i vještine. Nove tehnologije dodatno su zakomplicirale stvar potrebom za praktičnim znanjima vezanim uz digitalizaciju, upravljanje digitalnim zbirka i pitanjima vezanim uz problematiku vlasničkih prava.

Premda su osnovni u radu s muzejskim predmetima (vezano uz formalnu i sadržajnu obradu predmeta, registraciju zbirki...) muzejskim profesionalcima dobro poznati, postojanje smjernica kao i mogućih standarda u radu s muzejskim zbirka te kontinuirano usvajanje i dijeljenje novih znanja, djelatnicima bi znatno olakšalo posao.

Usprkos izazovima s kojima se suočavamo u ovim nesigurnim vremenima, a posebno činjenici da su smanjena financijska sredstva morala ostaviti traga na sveukupnoj muzejskoj djelatnosti, ova istraživanja definitivno vidimo kao kreativna, optimistična i korisna.

Ovaj bi broj časopis IM mogao dijagnosticirati stanje, potaknuti kustose da ukažu na područja muzejske djelatnosti koja osjećaju da traže žurne promjene, i ukazati na rješenja koja bi muzejska zajednica u skorij budućnosti mogla potaknuti i planirati.

Pored teme broja u uobičajenim rubrikama: *Riječ je o...; Iz muzejske teorije i prakse; Iz dokumentacijskih fondova MDC; Pogledi, iskustva, događaji; Info; Reagiranj*a nastavit ćemo informirati naše muzealce o zanimljivim i aktualnim događanjima.

**TROŠKOVNIK**  
**Informatica Museologica 47 (1-2) 2016.**

**Ponude:**

D 72 br. 05 od 26.08.2015.

Kerschoffset – Pinhead br. PON15/12756-1 od 31.07.2015.

Naklada: 600 / Opseg: 176 str. / 200 fotografija c/b /  
 sažeci na engleskom jeziku

Tiskarski troškovi	17.625,00
Grafičko oblikovanje, prijelom i tehnička realizacija	15.220,52
Grafičko oblikovanje naslovnice	2.882,67
Priprema za tisak, izrada PS daoteka, skeniranje i reprofotografija (200 reprodukcija)	9.801,09
Lektura	6.000,00
Korekturno čitanje teksta i unos korekture	1.500,00
Prijevodi	8.000,00
Ekspedit	9.000,00
Ostali materijalni troškovi	5.000,00
<b>ukupno kn:</b>	<b>75.029,28</b>

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	50 %	37.514,64
Grad Zagreb	50 %	37.514,64

Urednica: Lada Dražin Trbuljak, muzejska savjetnica

U kontekstu nove političke sfere, neoliberalne politike, sve aktualnijih mjera i društvene krize postaviti ćemo u fokus sljedećeg broja časopisa *Informatica Museologica* temu muzealizacije i prezentacije teme rada, radništva i radničke povijesti koja se bavila istraživanjem društvenih promjena, ali i naslijeđem i kulturom, a sve s posebnim interesom na svjetske muzeje koji već imaju tradiciju u prezentiranju ove teme. Tema rada oduvijek je oblikovala ljudsku svakodnevicu, pa stoga ne čudi činjenica da su je muzeji isto tako oduvijek posredno ili neposredno nastojali pratiti. Istraživanje transformacije radnog procesa neupitno potiče brojna aktualna pitanja koja danas dotiču temu rada, mobilnosti i fleksibilnosti, nezaposlenosti, promijenjenih uvjeta rada, suodnos između današnjeg društva znanja, i brojnih uslužnih djelatnosti i kreativnih industrija koje ga prate, kao i memorije mjesta vezanih uz rad (brojnih zatvorenih tvornica na području Hrvatske kao i industrijske baštine koja sve više nestaje).

Dok je u suvremenoj umjetnosti tema rada snažno prisutna neobično je da se ipak, muzeji nisu intenzivnije senzibilirani za kritičku refleksiju ili propitivanje posljedica društvene, kao i drugih, socijalnih, ekonomskih ili političkih kriza. Tek sporadično javlja se (više kao rezultat međunarodne suradnje) tek poneko iskustvo poput izložbe *Vama na usluzi: umjetnost i svijet rada*, održane u Tehničkom muzeju 2014. godine.

National Museum of Labor iz Australije koji postoji samo kao web inačica na svojim je stranicama objavio da je *Australija jedina zapadna nacija bez nacionalnog muzeja posvećenoga povijesti radništva* ili da je *priča o povijesti radništva istodobno priča o tome kako je njihova zemlja postala sretna zemlja, a nacija uživa standard života na kojemu im mnogi diljem svijeta zavide*.

Workers' History Museum iz Ottave u Kanadi, Arbejdermuseet iz Kopenhageba u Danskoj, Werstas Väinö Linnan (Finski muzej rada) iz Tamperea u Finskoj samo su neki od muzeja čija će nam iskustva također pomoći da više saznamo o tome na koji su način ovi muzeji muzealizirali ovu temu i prezentirali je javnosti, prikupljaju li, i čuvaju li građu koja dokumentira suvremene probleme rada, radnika, kao i povijest borbi za radnička prava, prava žena na jednaku plaću... Bit će to prilika da vidimo koliko je predmeta vezano uz temu rada danas sačuvano u muzejima, privatnim ili organizacijskim zbirkama, ako već najveći dio toga nije zauvijek izgubljen.

Pored teme broja u rubrici *Riječ je o* objavili bismo nekoliko priloga na temu *Nova muzejska zanimanja*.

Uvođenjem informacijskog okružja i sami muzeji se sve više suočavaju s potrebama za sve ubrzanijim stjecanjem novih znanja, uvođenjem novih radnih mjesta/novih stručnih muzejskih zvanja (u engleskoj jeziku: digital curator, sound art curator, ...).

U uobičajenim rubrikama: *Riječ je o...; Iz muzejske teorije i prakse; Iz dokumentacijskih fondova MDC; Pogledi, iskustva, događaji; Info; Reagiranja* nastavit ćemo informirati naše muzealce o zanimljivim i aktualnim događanjima.

<b>TROŠKOVNIK</b> <b>Informatica Museologica 47 (3-4) 2016.</b>	
<b>Ponude:</b> D 72 br. 06 od 26.08.2015. Kerschoffset – Pinhead br. PON15/12757-1 od 31.07.2015.	
Naklada: 600 / Opseg: 176 str. / 200 fotografija c/b / sažeci na engleskom jeziku	
Tiskarski troškovi	17.625,00
Grafičko oblikovanje, prijelom i tehnička realizacija	15.220,52
Grafičko oblikovanje naslovnice	2.882,67
Priprema za tisak, izrada PS daoteka, skeniranje i reprofotografija (200 reprodukcija)	9.801,09
Lektura	6.000,00
Korekturno čitanje teksta i unos korekture	1.500,00
Prijevod	8.000,00
Ekspedit	9.000,00
Ostali materijalni troškovi	5.000,00
<b>ukupno kn:</b>	<b>75.029,28</b>

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	50 %	37.514,64
Grad Zagreb	50 %	37.514,64

**NAKLADNIČKI IZAZOVI ZA MUZEJE - PUBLIKACIJE ZA OSOBE S INVALIDITETOM**  
**Četvrta knjiga u ediciji *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu***

Urednica: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Knjiga će kao i prethodne tri (*Što je muzejski katalog; Muzejske publikacije za djecu i mlade; Muzejsko elektroničko nakladništvo*) objediniti spoznaje i iskustva autora koji su održali svoja izlaganja na istoimenoj radionici (<http://mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=15-2-2013&t=d&vid=4665&c=mdc>). Time će sadržaji radionica osim polaznicima biti pristupačniji i širem krugu stručnjaka, a otvoriti će se i mogućnost stručne rasprave temeljene na publiciranim i recenziranim iskustvima u jedinstvenom cilju dosezanja suvremenih standarda muzejskoga nakladništva.

Temu četvrte knjige ***Nakladnički izazovi za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom*** smatramo izuzetno važnom za objavljivanje iz više razloga. Naime, suvremeni muzeji su kao socijalno osjetljive i humane javne ustanove s visokom svijesti o važnosti izjednačavanja mogućnosti konzumiranja kulturnih sadržaja pohranjenih u njihovim fondovima i na izložbama, otvoreni svima kategorijama posjetiteljima. Stoga svoje usluge nastoje pružiti i osobama s invaliditetom. Muzejske publikacije jedan su od oblika komuniciranja no trebaju biti priređene i izrađene prema standardima za pojedine skupine invalidnih osoba te u skladu s osnovnim elementima pojedinih specifičnih vrsta muzejskih publikacija. Objavom izlaganja sudionika istoimene edukativne radionice, stručnim će muzejskim djelatnicima biti ponuđen priručnik za pripremu takvih vrlo zahtjevnih muzejskih publikacija namijenjenih posjetiteljima s invaliditetom.

Uvodna poglavlja biti će posvećena određivanju svrhe i namjene muzejskih publikacija za osobe s invaliditetom, upoznavanju međunarodnih deklaracija i standarda te teorijskog aspekta muzeološkog promišljanja uloge i misije muzeja u odnosu na osobe s invaliditetom.

Drugi dio knjige predstaviti će izabrane primjere iz hrvatske muzejske prakse na kojima će biti opisane različite vrste i oblici publikacija za osobe s invaliditetom (tekstualni, auditivni i taktilni materijal), njihovim sadržajnim i formalnim elementima. Obradena su i pitanja izrade publikacija na Braillleovom pismu i uvećanom tisku, elementi multisenzorskih vodiča, karakteristike zvučnih knjiga, načini i mogućnosti korištenja računalne tehnologije te digitalnih zapisa i sintetskoga govora. Treći dio donijete će izabranu bibliografiju i popis mrežnih izvora.

Voditeljica projekta, urednica publikacije i autorica priloga je mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, a suradnici su renomirani muzealci i predmetni stručnjaci. Morana Vouk (Tiflološki muzej Zagreb), Robert Holjevac, Vesna Leiner (Muzej grada Zagreba) Nataša Jovičić (JU Spomen područje Jasenovac), (Moderna galerij), Maja Šeparović-Palada (Muzeji Ivana Meštrovića Split), Jasenka Splivalo, Nina Sivec (Tiflološki muzej)

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Publikacija „Nakladnički izazovi za muzeje – Publikacije za osobe s invaliditetom“</b>	
<b>Ponude:</b>	
Sveučilišna tiskara d.o.o. od 27.08.2015.	
Studio International br. 0064-2015 od 27.08.2015.	
Recenzije (2 autorska honorara)	1.260,00
Autorski honorari, cca 150 kartica	15.152,50
Lektura i korektura teksta (cca 170 kartica)	4.300,00
Dizajn ovitka, prijelom i pripema za tisak – ponuda	28.570,00
Tisak (naklada 500 kom.) – ponuda Sveučilišna tiskara	22.250,00
Poštarina i materijalni troškovi	1.000,00
ukupno kn:	72.532,50

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	36.266,25
Grad Zagreb	50	36.266,25

**ZAGREBAČKE MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE**  
**(pripremni radovi)**

Voditeljica projekta: mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Suradnici: Štefka Batinić (Hrvatski školski muzej)

Darija Čaleta (Hrvatski prirodoslovni muzej)

Andželka Galić (Muzej za umjetnost i obrt)

Kristina Kalanj (Tehnički muzej)

**Publikacija** radnog naslova *Zagrebačke muzejske i galerijske knjižnice* bila bi svojevrsni vodič kroz knjižnice i knjižnične fondove zagrebačkih muzeja. Muzejske i galerijske knjižnice specifična su vrsta specijalnih knjižnica – ponajprije zbog svog baštinskog karaktera i fondova koji u pravilu nadilaze nužnu i podrazumijevajuću logističku funkciju matične ustanove. Od samih početaka muzejske djelatnosti u Hrvatskoj prije 170 godina – od osnutka Narodnog muzeja 1846. – muzejska je knjižnica mjesto u koje su ulazili „učenjaci i književnici da se na vrelu znanja i prosvjete krijepe i jačaju“.

Prema Registru muzejskih i galerijskih ustanova Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu postoji više od 30 muzejskih i galerijskih knjižnica s različitim razinama pružanja usluga korisnicima. U njima se čuva oko 500.000 knjižničnih jedinica građe. U vodiču bi svaka knjižnica bila predstavljena na ujednačen i standardiziran način – s osnovnim podacima (matična ustanova, adresa, kontakt, radno vrijeme, osnovni podatci o fondu te kratak povijesni razvoj) i s isticanjem specifičnosti/zanimljivosti. Tekstove o pojedinim knjižnicama (do 2.500 znakova) pisali bi muzejski knjižničari i drugi stručnjaci unutar muzeja. Svaki prilog imat će 2-3 ilustracije. Pojedinačnom predstavljanju knjižnica prethodila bi dva stručno-znanstvena teksta: o muzejskom knjižničarstvu (mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, MDC) te o povijesnom pregledu razvoja zagrebačkih muzejskih i galerijskih knjižnica (dr. sc. Štefka Batinić, HŠM).

Svrha je projekta dati povijesni pregled i aktualne informacije o muzejskim i galerijskim knjižnicama grada Zagreba – kao trajan i cjelokupan izvor informacija o njihovim prezentacijskim i informacijskim potencijalima za stručnu i znanstvenu zajednicu na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Također, vodič bi pridonio i njihovoj afirmaciji u knjižničarsko-muzejskoj zajednici i široj kulturnoj javnosti. Zagreb i Hrvatska dobili bi cjelovit vodič o jednom do sada zanemarenom segmentu svoje kulturne i znanstvene ponude.

Tijekom 2016. trajali bi pripremni radovi – sastavljanje definitivnog popisa knjižnica, kontakti s ustanovama, prikupljanje i izrada baze podataka koja će biti osnova za tiskanu i elektroničku publikaciju, definiranje smjernica za pisanje tekstova, istraživanje te pisanje tekstova i prikupljanje ilustrativnog materijala.

Tijekom 2017. planira priprema i objavljivanje publikacije – urednički poslovi, lektura, korektura, grafičko oblikovanje, priprema i tisak publikacije.

Završna faza bila bi elektronska inačica publikacije odnosno portal muzejskih i galerijskih knjižnica – samostalno ili u okviru mrežnih stranica Muzejskog dokumentacijskog centra.

Pojedinačni standardizirani prilozi o muzejskim knjižnicama mogli bi se integrirati kao informacije o knjižnici u sklopu mrežnih stranica matične ustanove s linkom na portal.

<b>TROŠKOVNIK</b> <b>Zagrebačke muzejske i galerijske knjižnice</b> <b>(pripremni radovi)</b>	
Prikupljanje podataka i izrada baze podataka	20.000,00
Ukupno kn:	20.000,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	25	5.000,00
Grad Zagreb	75	15.000,00



**VODIČ KROZ ZBIRKE I RIZNICE VJERSKIH ZAJEDNICA U HRVATSKOJ - I. etapa dvogodišnjeg projekta: nadopuna i ažuriranje podataka**

Voditeljica programa: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica

Suradnici: Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture RH

Crkvene zbirke nezaobilazno su mjesto čuvanja kulturne baštine. Sadržajno ne obuhvaćaju isključivo liturgijske predmete i crkveni inventar već posjeduju i arheološku, etnografsku, prirodoslovnu i povijesnu građu. Nužno je da se sva ta građa sistematizira, evidentira, evaluira, i, u uvjetima gdje je to moguće i prezentira.

Muzejski dokumentacijski centar je, uz baze podataka o muzejskim institucijama/zbirkama, pokrenuo i evidenciju zbirki vjerskih zajednica u Hrvatskoj pod nazivom Registar muzeja, galerija i zbirki vjerskih zajednica u Hrvatskoj. Radi se o relativno opsežnoj bazi podataka nastaloj na osnovu anketnog upitnika, web-sajtova vjerskih zajednica, literaturi i direktnim kontaktom. Danas ta baza obuhvaća oko 170 crkvi sa 600-tinjak zbirki.

Taj dragocjeni korpus podataka nužno je proširiti novim sadržajima, ažurirati i nadopuniti informacijama koji se odnose na pojedinačne zbirke i broj predmeta i njihovu dokumentiranost.

Terenskim obilaskom – u suradnji sa konzervatorskim odjelima - dobili bi se i važni podaci o stanju te građe i potrebi restauracije i konzervacije pojedinačnih predmeta, što bi bilo i moguće polazište za daljnji rad na očuvanju i prezentaciji baštine.

Takvi provjereni i relevantni podaci osnova su publikacije Vodiča kroz zbirke i riznice vjerskih zajednica u Hrvatskoj, koji bi otkrio i učinio pristupačnim izuzetno važan segment hrvatske kulturne baštine.

U prvoj fazi projekta, 2016. god. uspostavila bi se suradnja s vanjskim suradnicima, terenskim obilaskom (Zagrebačka županija, Karlovačka, Brodsko-posavska, Krapinsko-zagorska, Požeško-slavonska) bi se evaluirali ili nadopunili podaci, te izradila sadržajna koncepcija i scenarij Vodiča.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Vodič kroz zbirke i riznice vjerskih zajednica u Hrvatskoj</b>	
Putni troškovi i dnevnice za cca 15 obilaska terena	14.000,00
ukupno	<b>14.000,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	7.000,00
Grad Zagreb	50	7.000,00

# **MREŽA MUZEJA**

**PRIKUPLJANJE, PROŠIRENJE I EVALUACIJA PODATAKA**

**KOORDINACIJA RADA MREŽE MUZEJA – SUSTAVNI OBILAZAK ZBIRKI I MUZEJA U  
OSNIVANJU U 2016.**

## SUSTAVNI OBILAZAK ZBIRKI I MUZEJA U 2016.

Predlagatelj programa: Muzejski dokumentacijski centar

Koordinatorica Vijeća sustava muzeja i Vijeća matičnosti: Višnja Zgaga, prof.

Suradnici: Matični muzeji I. i II. razine

Suradnica: Iva Validžija, kustosica

Muzejski dokumentacijski centar kao središnja informativno dokumentacijska točka muzejske djelatnosti u Hrvatskoj planira sustavni obilazak muzeja u sklopu koordinacije poslova matične djelatnosti, a sukladno zakonskom određenju matične djelatnosti kao organiziranom obliku stručnog djelovanja, čiji je osnovni cilj poboljšanje kvalitete djelovanja muzeja uspostavljanjem jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti.

Poseban naglasak stručnog djelovanja u 2016. godini planira se u Karlovačkoj županiji, Sisačko-moslavačkoj županiji, Ličko-senjskoj županiji, Zadarskoj županiji, Šibensko-kninskoj županiji, Splitsko-dalmatinskoj županiji te običi 18 zbirki A, B i C Registra muzeja, galerija i zbirki u RH. Pri obilasku ustanova iz B i C registra namjeravamo nastaviti s tipiziranom bazom podataka koja smo usustavili 2014 godine, a omogućava nam da uz osnovne uvjete za osnivanje muzeja pratimo i ostale podatke važne za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH. Uz navedene odrednice za posjet zbirka i institucijama uzeli smo u obzir popis muzeja B i A Registra koji do sad nisu registrirali niti jednu zbirku ili imaju od 2008. Do danas registriranu po jednu muzejsku zbirku.

Popis ustanova:

Muzej karlovačkog vatrogastva

Zavičajni muzej Ozalj

Galerija „Krsto Hegedušić“

Gradska galerija Striegl

Gradski muzej Senj

Gradski lapidarij Senj

Zavičajni muzej Biograd na moru

Zavičajni muzej Obrovac

Zavičajni muzej Benkovac

Gradski muzej Omiš

Gradski muzej Makarska

Zavičajna zbirka Gradac

Kninski muzej

Gradski muzej Drniš

Arheološka zbirka Burnum

Muzej grada Šibenika

Zvezdano selo Mosor

## Povijesni muzej Poljica Omiš

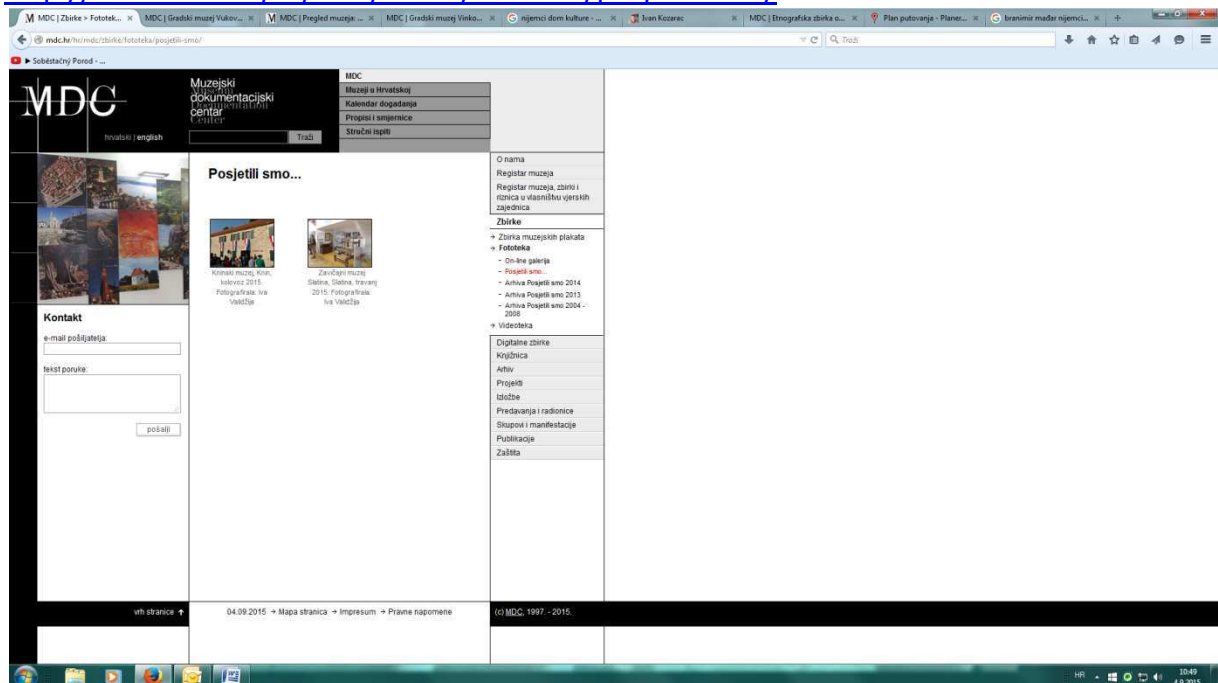
Svrha obilaska muzeja je usklađivanje stručnog rada u zbirka i muzejima u osnivanju s pravilnicima vezanim uz *Zakon o muzejima*, posebno s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi te Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardima* ....a sve zbog daljnjeg unapređenja kvalitete muzejskog rada tj. uspostavljanja jedinstvenih u obavljanju muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj.

Obilasci se planiraju usuglasiti sa matičarem , odnosno sa Vijećem mreže muzeja I. i II razine.

## OBRADA PRIKUPLJENIH PODATAKA

Nakon terena podaci se upisuju u Registar muzeja i galerija koji se vodi pri MDC, a opsežna fotodokumentacija postavlja se u obliku galerija u rubrici *Posjetili smo...*

<http://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke/fototeka/posjetili-smo/> .



TROŠKOVNIK	
<b>Sustavni obilazak muzeja 2015.</b>	
Obilazak 18 muzeja (dnevnicke i putni troškovi)	12.000,00
<b>Ukupno</b>	<b>12.000,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	12.000,00
Grad Zagreb	0	0,00

**KOORDINACIJA RADA MREŽE MUZEJA – SUSTAVNI OBILAZAK ZBIRKI I MUZEJA U OSNIVANJU U 2016.**

Predlagatelj programa: Muzejski dokumentacijski centar

Koordinatorica Vijeća sustava muzeja i Vijeća matičnosti: Višnja Zgaga, prof.

Suradnici: Matični muzeji I. i II. razine

Suradnica: Iva Validžija, kustosica

1) Muzejski dokumentacijski centar koordinirat će Vijeće sustava muzeja i Vijeće matičnosti organiziranjem sastanaka Vijeće sustava muzeja u ožujku i rujnu 2016. godine i Vijeća matičnosti u ožujku i rujnu 2016. godine.

Teret troškova održavanja sastanaka matičnih i podmatičnih ustanova pokrivaju se iz sredstava matičnih ustanova dobivenih iz proračuna Ministarstva kulture.

2) Izvještaji Vijeća matičnosti objaviti će se na portalu MDC-a

<http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/sustav-muzeja/vijeca-za-maticnu-djelatnost/godisnja-izvjesca/> .

Kako bi web stranice MDC-a uvijek bile dostupne i ažurirane, iste održava tvrtka Novena uz mjesečnu naknadu od 1687,50 kn + PDV. /godišnje **20.250,00** kn.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Koordinacija rada mreže muzeja</b>	
Održavanje web stranica / 12 mjeseci x 1.687,50 + PDV	20.250,00
<b>Ukupno</b>	<b>20.250,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	20.250,00
Grad Zagreb	0	0,00

# **POSEBNI PROGRAMI**

**ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA HRVATSKE**

**NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE**

Voditeljica programa: Iva Validžija, kustosica

Projekt *Personalni arhiv MDC*-a pokrenut je početkom 2002. godine s ciljem skupljanja biografskih, bibliografskih podataka, objavljenih knjiga, monografija, magistarskih i doktorskih radova, elaborata, separata, projekata, objavljenih ili neobjavljenih tekstova, te fotografija, tonskih zapisa i svih relevantnih dokumenata nastalih individualnim radom zaslužnih pojedinaca muzejske struke ili istaknutih povjesničara umjetnosti u Republici Hrvatskoj koji završavaju ili su završili svoj radni vijek.

Razlozi pokretanja takvog projekta prvenstveno leže u činjenici da je nematerijalna baština najnezaštićenija i najviše izložena propadanju. Neprepoznavanjem vrijednosti, nemarom okoline i članova obitelji prema ulozi i djelu zaslužnih muzealaca u Republici Hrvatskoj vrijedna se ostavština zaslužnih stručnjaka suviše lako nepovratno gubi.

Od pokretanja projekta *Personalnog arhiva zaslužnih muzealaca* do sada obavljani su razgovori i prikupljena je vrijedna arhivska građa 138 stručnjaka iz muzejske struke na području Republike Hrvatske.

Sakupljeni podaci stručno su obrađeni i objedinjeni u bazu podataka *Personalni arhiv MDC*-a imaju istu vrijednost kao i drugo arhivsko gradivo koji je od interesa za Republiku Hrvatsku i podliježe propisu o zaštiti kulturnih dobara.

Svi podaci se nalaze u digitalnoj bazi sekundarne dokumentacije programa S++ te su prezentirani na internetskim stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Na stranici svakog pojedinog objavljenog muzealca uz fotografije, biografiju, bibliografiju, popis ostvarenih izložbi i projekata, uz zvučni zapis razgovora nalazi se i link na radove koji su o muzealcima pisali drugi stručnjaci, tako da *Personalni arhiv* funkcionira i kao baza usmjerena korisnicima za stručno istraživanje. Arhivski spisi se kontinuirano upotpunjuju novim arhivskim materijalom ukoliko se on i nadalje stvara. Posebnu važnost moramo skrenuti na činjenicu da odmicanjem vremena zbog fizičke nemogućnosti, smrti ili zdravstvenih problema muzealci nisu više u mogućnosti ostvariti razgovor za *Personalni arhiv* ili pripremiti potreban arhivski materijal, čime se nepovratno gubi neposredan zapis i ostavština stvaratelja. Prema preporukama arhivske struke gradivo je najbolje prikupiti u razdoblju kada stvaratelj prestane intenzivno stvarati a još uvijek je u mogućnosti suvislo prenijeti znanja o gradivu.

Za 2016. godinu planirano je napraviti intervju, snimiti zapise i prikupiti građu 10 muzealaca iz slijedećih županija Republike Hrvatske: Grada Zagreba, Zagrebačke, Osječko-baranjske, Brodsko-posavske, Istarske, Splitsko-dalmatinske, Ličko-senjske županije.

<b>TROŠKOVNIK</b> <b>Arhiv zaslužnih muzealaca Hrvatske</b>	
<b>stavka</b>	<b>iznos</b>
Putni troškovi	7.000,00
Materijalni troškovi	1.000,00
Smještaj na terenu	5.000,00
Dnevnice	1.100,00
Izrada transkripta intervjua (2)	4.400,00
<b>Ukupno KN:</b>	<b>18.500,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	9.250,00
Grad Zagreb	50	9.250,00



## NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

Voditeljica knjižnice: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Knjižnica MDC-a je specijalna knjižnica koja je od svojega osnutka 1955. godine djeluje kao stručni odjel MDC-a, a svojom je nabavnom politikom usmjerena na sakupljanje knjižnične građe iz područja muzeologije i informacijskih znanosti. Kao takva je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Na dan 31.12.2014. Knjižnica MDC-a sadržavala je ukupno **47.970** knjižničnih jedinica tiskanih, rukopisnih i elektroničkih publikacija.

Kako bi knjižnica i dalje bila u mogućnosti zadovoljavati potrebe i zahtjeve svojih korisnika - djelatnika matične ustanove te vanjskih korisnika, kustosa, muzejskih dokumentarista, muzejskih pedagoga, muzejskih informatičara i ostalih baštinskih stručnjaka, znanstvenika, studenata, učenika i ostalih, nužna su nam materijalna sredstva za nabavu recentne inozemne i domaće literature iz područja muzeologije i srodnih znanosti kao i sredstva za obnovu pretplate na, većinom inozemne stručne časopise. Kako bismo zadovoljavali i potrebe vanjskih korisnika van grada Zagreba te uspostavili međuknjižničnu razmjenu sa srodnim ustanovama, potrebna su nam materijalna sredstva za nabavu traženih naslova.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise</b>	
obnova pretplate na stručne časopise	22.500,00
nabava recentne stručne literature	17.500,00
<b>UKUPNO KN:</b>	<b>40.000,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	20.000,00
Grad Zagreb	50	20.000,00

# **INFORMATIZACIJA HRVATSKE MUZEJSKE MREŽE**

**INFORMATIZACIJA USTANOVA U KULTURI / NADogradnja sustava za udaljeno  
sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH**

**INFORMATIZACIJA USTANOVA U KULTURI / ODRŽAVANJE sustava za udaljeno  
sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja Republike Hrvatske**

**INFORMATIZACIJA USTANOVA U KULTURI / NADogradnja sustava za udaljeno  
sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH**

Voditeljica programa: Iva Validžija, kustosica

Informatička podrška: Mirna Šimat, muzejska vinformatičarka  
Denis Bučar, informatičar/administrator

U sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u Republici Hrvatskoj kojeg koordinira Muzejski dokumentacijski centar, u razdoblju 2010.-2012. izgrađen je sustav sigurnosnog pohranjivanja podataka Sustava muzeja RH.

Do tada zaštita podataka nije bila sustavno organizirana niti centralizirana, te se provodila sporadično što znači da podaci u pravilu nisu bili adekvatno zaštićeni od eventualnog gubitka odnosno uništenja. Kako bi se osigurala zaštita podataka, bilo je potrebno osmisliti i implementirati sustav koji će kopirati lokalnu bazu podataka muzeja, te sigurnosnu kopiju pohranjivati na udaljeno središnje mjesto čime će se osigurati dostupnost sigurnosne kopije.

Distribucija klijentske programske potpore vršila se u razdoblju 2010.-2012. u kojem je softverski paket instaliran u 130 muzejskih ustanova a izvršili su ga djelatnici MDC-a.

Korištenjem programa ukazala se **potreba za nadogradnjom** postojeće verzije s novim funkcionalnostima sustava, kako za potrebe korisnika tako i za potrebe Muzejskog dokumentacijskog centra kao provoditelja sustavnog praćenja redovitog izvršavanja sustava za backupiranje muzejske građe.

Nadogradnja bi omogućila:

- prijenos veće količine podataka (iznad 2 Gb podataka), što se nerijetko pokazalo kao problem zbog povećanja razine inventiranosti i obrade muzejske građe, a samim time i većeg broja zapisa i fotografija
- obuhvaćanje većeg broja različitih korisnika u istoj instalaciji (više jedinica u istom muzeju)
- nadzor sustava za praćenje prometa backupiranja muzejske građe i automatsku izradu izvještaja od strane MDC-a.

Nadogradnju postojećeg sustava izraditi će Srce u suradnji s Muzejskim dokumentacijskim centrom.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Nadogradnja zadnje verzije Sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH</b>	
Pretpostavljeni troškovi	
nadogradnja	13.418,75
<b>ukupno kn:</b>	<b>13.418,75</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	13.418,75
Grad Zagreb	0	0,00

**INFORMATIZACIJA USTANOVA U KULTURI / ODRŽAVANJE SUSTAVA ZA UDALJENO  
SIGURNOSNO POHRANJIVANJE PODATAKA SUSTAVA MUZEJA REPUBLIKE HRVATSKE**

Voditeljice projekta: Iva Validžija, kustosica

Mirna Šimat, muzejska informatičarka

Tehnička podrška: Denis Bučar, informatičar/administrator

Izvoditelj: Sveučilišni računski centar, J. Marohnića 5, 10000 Zagreb

Pohranjeni podaci (sigurnosne kopije podataka pohranjene na poslužitelju Srca) čuvaju se na datotečnom sustavu diskovnog polja središnjeg poslužitelja koje ima višestruku programsku i sklopovsku zaštitu (Fibre Channel RAID5 + multiple hot spares - enterprise klasa uređaja) u svrhu sprječavanja nedostupnosti i gubitka podataka.

Podaci s mrežnog poslužitelja svakodnevno se sigurnosno pohranjuju na magnetske trake gdje se prema potrebi čuvaju do 30 dana (ili prema dogovoru s MDC-om) od dana pohrane, a dva puta godišnje izrađuju se i arhivske kopije koje se prema politici Srca čuvaju 10 godina.

Distribucija klijentske programske potpore vršila se u razdoblju 2010.-2012. u kojem je softverski paket instaliran u 130 muzejskih ustanova a izvršili su ga djelatnici MDC-a. U paketu se nalazi programska potpora koja izrađuje sigurnosnu kopiju lokalne baze podataka i izvršava prijenos, odnosno sigurnosno pohranjivanje kopija u Srce, te kriptografski javni ključ poslužitelja u Srcu koji služi za autentikaciju poslužitelja i osiguranje kanala.

Takav sustav od izuzetne je važnosti za muzeje u Hrvatskoj jer *osigurava dostupnost sigurnosne kopije za slučaj gubitka podataka odnosno havarije lokalnog sustava*. Sustav je ostvaren na infrastrukturnim resursima Srca te se za potrebe sistemskog održavanja sustava i zakupa prostora moraju osigurati financijska sredstva.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Godišnje održavanje Sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH</b>	
Pretpostavljeni troškovi	
Redovno održavanje	12.750,00
ukupno kn:	12.750,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	12.750,00
Grad Zagreb	0	0,00

# **INFORMATIZACIJA MDC-a**

**REGISTAR KNJIŽEVNE BAŠTINE U HRVATSKIM MUZEJIMA  
(prikaz na mrežnim stranicama MDC-a – nastavak višegodišnjeg projekta)**

**APLIKACIJA ZA ON-LINE UNOS I OBJAVLJIVANJE IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA I IZVJEŠĆA  
ZAGREBAČKIH MUZEJA**

**REGISTAR KNJIŽEVNE BAŠTINE U HRVATSKIM MUZEJIMA**  
**(prikaz na mrežnim stranicama MDC-a – nastavak višegodišnjeg projekta)**

Predlagateljice programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica  
Mirna Šimat, muzejska informatičarka

Promocija i populariziranje muzejskih fundusa i zbirki jedna je od primarnih zadaća MDC-a kao središnje ustanove mreže hrvatskih muzeja. U 60-godišnjem radu MDC-a, uočena je potreba za prezentiranjem pojedinih specijaliziranih, manje obrađivanih muzejskih tema. Jedan od njih, manje poznata ali vrlo značajna je tema memorijalnih muzeja i zbirki književne baštine. Na to je ukazano već 2006. godine tijekom međunarodnog simpozija *Muzej(i) (i) književnost(i)* kada je i osviještena potreba za sistematiziranim uvidom i evidencijom književne baštine razasute po različitim baštinskim ustanovama (muzeji, arhivi, knjižnice, udruge, privatne zbirke) radi njihove bolje stručne obrade, preventivne zaštite i prezentiranja hrvatskoj i svjetskoj javnosti. Naime, prema provedenim istraživanjima i sakupljenim podacima, u hrvatskoj muzejskoj zajednici djeluje desetak memorijalnih književnih muzeja (Muzej Ljudevita Gaja u Krapini, Memorijalna zbirka Mije Mirkovića/Mate Balote u Raklju, Muzej Petra Preradovića u Grabrovnici, Memorijalna zbirka Matije Vlačića Ilirika u Labinu, Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu, Dom Marina Držića u Dubrovniku, Memorijal Bele i Miroslava Krležu u Zagrebu, Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke u Zagrebu, Spomen-dom Dragutina Tadijanovića u Slavonskom Brodu) te nekoliko muzejskih zbirki i spomen-soba unutar stalnih postava muzeja (Radna soba književnika Mate Lovraka u Hrvatskome školskom muzeju, Memorijalna zbirka Slavka Kolara u Gradskom muzeju Čazma itd.). Realizirane su i neke od inicijativa (Muzej bajke u Ogulinu), a uskoro se očekuje i zaključenje višegodišnjih projekata (poput Muzeja Antuna Gustava Matoša u Tovarniku). U hrvatskim muzejima književna baština čuva se i u drugim različitim zbirkama (muzejskim, dokumentacijskim, knjižničnim) koja je manje dostupna i većim dijelom nepoznata široj javnosti. Isto tako, mnogi, posebice zavičajni muzeji pokretači su i organizatori različitih muzejskih aktivnosti na popularizaciji zavičajne ili pak nacionalne književne baštine (izložbe, književne manifestacije, pretisci itd.).

Podaci sakupljeni u lokalnoj bazi Registra književne baštine osnova je za daljnji rad i platforma za kontinuirano ažuriranje podataka. Oni su i bitno polazište za web prezentaciju podataka s nizom poveznica na druge digitalne sadržaje o književnoj baštini u muzejima i drugim baštinski ustanovama u Republici Hrvatskoj. Izraditi će se i *online aplikacija* Registra književne baštine kao nužno polazište za *njezinu web prezentaciju*, ali i povezivanje podataka s postojećom online aplikacijom Registra muzeja, galerija i zbirki RH.

Izradom odgovarajućeg dizajna projekta *Književna baština u muzejima* želi se postići vizualno uklapanje u identitet portala MDC-a s istovremenim zadržavanjem njegova integriteta. Objavom Registra književne baštine na mrežnim stranicama MDC-a, između ostaloga, stvorilo bi se i konkretno polazište za daljnji rad na očuvanju književne baštine do osnutka prvog muzeja knjige ili književnog muzeja u Hrvatskoj.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Registar književne baštine u hrvatskim muzejima</b>	
Dizajn online prikaza projekta na <a href="http://www.mdc.hr">www.mdc.hr</a> 16 h	7.000,00
Programiranje i implementacija web prezentacije prema dizajnu 24 h	10.500,00
Ukupno kn:	17.500,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	8.750,00
Grad Zagreb	50	8.750,00



## APLIKACIJA ZA ON-LINE UNOS I OBJAVLJIVANJE IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA I IZVJEŠĆA ZAGREBAČKIH MUZEJA

Projekti *Izvešća zagrebačkih muzeja* (1994.) i *Izvešća hrvatskih muzeja* (1999.) su se održali više od dva desetljeća, prvotno u tiskanom, a potom u mediju elektroničke publikacije na CD ROM-u. Od 2009. godine prikupljena izvješća svih hrvatskih muzeja se objavljuju pojedinačno, u pdf-formatu, na stranicama MDC-a, što u informacijsko-dokumentacijskom pogledu prvenstveno omogućava arhiviranje podataka o godišnjoj muzejskoj djelatnosti.

Međutim, da bi se izvukla vrijednost i korist iz tog mnoštva podataka, a istodobno održao korak sa suvremenim informacijsko-tehnološkim okruženjem, najpogodnije rješenje bilo bi nastaviti projekt *Izvešća* u obliku web aplikacije za online unos i objavljivanje izvješća.

Muzeji i galerije mogli bi popunjavati online izvješća na više načina: putem elektroničkih obrazaca na zaštićenim web stranicama Sustava ili putem elektroničkih obrazaca posebno pripremljenih za automatsku obradu koji se mogu popunjavati i dok korisnik nije spojen na Internet. Ti obrasci mogu biti u PDF-u, MS Word-u ili nekom drugom formatu. Popunjene datoteke slale bi se e-mailom i automatski unosile u bazu podataka putem posebnih modula za unos. Svaki bi korisnik Sustava imao stalni pristup do svojih podataka koje bi mogao ažurirati prema potrebi i želji. Tako se izbjegava prepisivanje i kašnjenje informacija.

Izradi aplikacije prethodilo bi revidiranje odrednica i pododrednica na temelju iskustva u radu na izvješćima, uvjetima za napredovanje u zvanjima i prijedlogom muzejske zajednice za valorizacijom poslova u muzeju.

Web aplikacija sastojala bi se od 3 osnovna dijela:

1. Administrativni dio - obuhvaćao bi elektronički obrazac za unos podataka, strukturiran prema odrednicama za pisanje izvješća. Nakon što svaki muzej unese svoje izvješće, urednik bi ga obradio i proslijedio na lekturu te u posljednjoj fazi objavio na web stranici MDC-a
2. Dio za statistički pregled i komunikaciju s korisnicima (muzejima) - urednički dio za evidenciju podataka o prispjelim izvješćima i fazama obrade
3. Dio za prikaz na web stranicama - omogućit će pretraživanje po muzejima i po pojedinim odrednicama, čime će statistički pregledi i uvid u pojedine segmente muzejske djelatnosti biti jednostavniji i pregledniji

Automatska obrada podataka izvješća muzeja višestruko bi se ubrzala, a podaci bi bili bolje strukturirani već od samih muzeja. Takva obrada omogućila bi brzinu, fleksibilnost i bolju kontrolu nad sadržajem izvješća, kao i dostupnost podataka te naknadnu analitičku obradu.

<b>TROŠKOVNIK</b> <b>Aplikacija za on-line unos i objavljivanje IZVJEŠĆA</b> <b>MUZEJA 2015.</b>	
Ponuda: Novena 2-15-223-0 od 28.08.2015.	
Izrada idejnog i izvedbenog rješenja vizualnog identiteta	
Dizajn i programiranje te implementacija web sučelja za upis i izmjenu podataka	
Programiranje i izrada on-line baze podataka i web aplikacije	
Uključivanje aplikacije u postojeći website MDC-a i uspostava veza (linkova)	
Testiranje aplikacije	
Objava aplikacije na web stranicama MDC-a	
ukupno kn bez PDV-a:	
ukupno kn:	53.750,00

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	60	32.250,00
Grad Zagreb	40	21.500,00

**PROMOCIJA HRVATSKE MUZEJSKE MREŽE  
ON-LINE**

**MUZEJSKI PORTAL / Manifestacija: Međunarodni dan muzeja**

Voditeljica: Tončika Cukrov, viša kustosica

Stručni suradnici u projektu: Višnja Zgaga, ravnateljica, Ivan Branimir Guberina, voditelj PR i marketing službe, Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica, Mirna Šimat, muzejska informatičarka, Denis Bučar, informatičar administrator

Realizacija: *Novena* - Digital Media Studio

**Međunarodni dan muzeja** (MDM) je manifestacija koja se u Hrvatskoj obilježava od 1980., a inicira je i promociju vodi Muzejski dokumentacijski centar. Da bi ova kulturna manifestacija bila dobro posjećena i medijski popraćena, važna je dostupnost javnosti, a danas to podrazumjeva suvremeno korisnički oblikovanu prezentacija na webu.

Manifestacija je do sada bila dostupna u okviru mrežnih stranica MDC-a na više mjesta u različitim formatima. Ona je prezentirana 1. na stranici projekta *Međunarodni dan muzeja* (<http://www.mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/medunarodni-dan-muzeja-u-hrvatskoj/>), 2. *Kalendaru događanja* ([www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)), 3. na naslovnici MDC-ova sitea u *side bar-u* gdje je projekt postavljen u rubrici izdvojenih projekata. U 2015. je izrađena i on-line press mapa koja sadrži raspored događanja po gradovima. No, unatoč nastojanjima da se web prezentacija manifestacije poboljša, njena vidljivost danas zadovoljava minimalne kriterije, ali ne i potrebe suvremenog korisnika. Stoga je nužna izrada zasebnih mrežnih stranica manifestacije koje bi bile funkcionalnije i dizajnerski zanimljivije rješene. Time bi bila olakšana komunikacija sadržaja kako prema javnosti i medijima tako i prema muzejskoj zajednici i ostalim kulturnim institucijama koji se uključuju u manifestaciju. To je ujedno doprinos profesionalnijoj komunikaciji baštine hrvatske muzejske zajednice u međunarodnom okružju kojem pripada ova manifestacija.

Struktura mrežnih stranica ima za cilj **olakšanu dostupnost informacija te njihovo pretraživanje.**

Struktura uključuje tri djela:

1. Informacija o temi manifestacije (aktualna tema i arhiva; poveznica sa stranicama ICOM-a).
2. Prijava sudjelovanja muzeja i drugih kulturnih institucija (svaki ima svoju lozinku i korisničko ime).
3. Komunikacija događanja organizirana uz Međunarodni dan muzeja i Europsku noć muzeja – uključuje distribuciju informacija: 1. prema široj javnosti; 2. medijima; 3. ciljanim skupinama (edukativni programi).

Web site bio bi izrađen u CMS-u (Content Management System/Sustav za upravljanjem sadržaja): definirani jedinstveni modul za unos vijesti koji bi se nadgradio na informacijsku arhitekturu portala MDC-a, a uključio bi i dogradnju strukture portala na engleskom jeziku što bi omogućavalo poveznicu sa site-om ICOM-a.

Informacije bi bile promovirane i putem društvenih mreža (Facebook, Twitter i dr.).

Osigurana je u okvirima mogućnosti njihova dostupnost javnosti, a korisnici su usmjeravani na web stranice MDC-a. Međutim njegova dosadašnja prezentacija mreženih stranica manifestacije je u okviru mrežnih stranica MDC-a danas, kada se manifestacije imaju zasebne mrežne stranice,

Dosadašnja prezentacija mreženih stranica manifestacije je u okviru mrežnih stranica MDC-a. Ona danas, kada se manifestacije imaju zasebne mrežne stranice, korisnički više ne zadovoljava.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Muzejski portal / Manifestacija: Međunarodni dan muzeja</b>	
<b>Ponuda:</b>	
Novena br. 2-15-220-0 od 26.08.2015.	
Izrada baze, aplikacije, administratorskih alata i dizajn web stranica	19.750,00
Mjesečni hosting i održavnje uz administrativnu podršku (350,00 kn x 12 mjeseci)	4.950,00
ukupno	<b>24.700,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	12.350,00
Grad Zagreb	50	12.350,00

**SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, STRUČNI SKUPOVI I  
PREDAVANJA**

**STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE**

**RADIONICA: POGLED NA MUZEJSKO IZDAVAŠTVO IZ PRAVNOG KUTA**  
*Proljetna radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu**

**RADIONICA: TEKST U MUZEJU**  
*Jesenska radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu**

**RADIONICA: Registracija muzejski zbirki u RH**

**MUVI 06/2016: muzeji-video-film**

**35. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2016.**

**MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2016.**  
**Tema: Muzeji i kulturni krajolici (Museums and Cultural Landscapes)**

**NOĆ MUZEJA 2016.**

**STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE**  
**Predavanje: *Upravljanje muzejskom građom u digitalnom okruženju***

Voditeljica programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Predavač: Dominic Oldman, Head of ResearchSpace, British Museum, London

Suradnja: British Council, Zagreb

Korisnička vizura na baštinu danas zasigurno ide u dva smjera, jedan je tradicionalni, gdje se ljubitelji baštine / stručnjaci susreću s originalnim predmetom dok je drugi virtualni – osigurava se njihovo korištenje putem Interneta. Uloga suvremenog muzeja je prilagođavanje novim korisničkim potrebama pa su stoga u porastu projekti digitalizacije građe. No s druge strane nameću se drugi stručni izazovi, a to je kako strukturirati digitalnu građu, osigurati pretraživanje i pristup, kako osigurati tehničku operabilnost i pouzdani prijenos većih datoteka digitalnih sadržaja. Osim toga postavlja se i pitanje gdje se “kriju” standardi koji doprinose funkcionalnosti kao i kako atraktivno korisnički prezentirati digitaliziranu baštinu u virtualnoj stvarnosti.

The Research Space je projekt British Museuma (London) koji razvija sustav upravljanja baštinskim informacijama u digitalnom okruženju. Cilj je projekta obogatiti i uskladiti baze podataka i konstruirati istraživačke alatke koje bi otkrivale odnose i poveznice među različitim zbirkama zadržavajući institucionalnu perspektivu. Projekt je primjer korištenja muzejske građe na principu tehnologije semantičkog weba pri čemu su integrirane metode CIDOC CRM standarda.

**Cilj:** Prezentiranje inozemnih iskustava u upravljanju muzejske baštine u digitalnom okruženju

**Predavač:** Dominic Oldman voditelj je istraživačkog odjela ResearchSpace u Britanskom muzeju i viši je kustos u *Collections Directorate*.

Oldman, iako je diplomirao pravo, njegov profesionalni izazov je računarstvo. Bavi se novim informacijskim sustavima koji prezentiraju muzeje i kulturnu baštinu te ih usklađuje s metodama semantičkog weba. Zamjenik je predsjednika zasebne skupine ICOM/CIDOC-a Conceptual Reference Model (CRM je međunarodni standard u nastajanju, kojem je cilj olakšavanje integracija, posredovanja i razmjena informacija heterogene kulturne baštine).

Rukovodio je uspostavljanjem usluge internetske kolekcije Britanskog muzeja i utemeljio je uslugu muzejske javne semantičke mreže koja pruža informacije o zbirkama mapiranim na CIDOC CRM.

<b>TROŠKOVNIK</b>		
<b>Predavanje: Upravljanje muzejskom građom u digitalnom okruženju</b>		
Prijevoz - avion na relaciji London – Zagreb – London	povratna karta	4.680,00
Troškovi prijevoza aerodrom grad Zagreb - aerodrom	2 x 150,00 kn 2 osobe	300,00
Troškovi smještaja (Pansion Lovački rog)	3 dana x 580,00 kn	1.740,00
Prevođenje predavanja	3 sata x 370,00 kn (+ porez, prirez)	1.568,43
Honorar predavača	780,00kn (+ porez, prirez)	1.100,00
Troškovi poštarine		200,00
Ostali materijalni troškovi		1.000,00
<b>Ukupno:</b>		<b>10.588,43</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	5.294,22
Grad Zagreb	50	5.294,22



## STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE

Predavanje: *Zaštita autorskih prava - muzejska građa/baština u digitalnom okruženju*

Voditeljica programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Predavač: Dr. Oleksandr (Alex) Pastukhov

Tema: Zaštita autorskih prava u digitalnom okruženju

Muzeji reguliraju autorska prava svoje građe u skladu sa Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima te osiguravaju izjavu o vlasništvu prilikom kupnje, darovanja, nasljeđivanja i zamjene. S pojavom multimedijske građe u muzejima, bilo da su oni izvornici ili u funkciji dokumentacije te digitalne fotografije, digitalne preslike muzejske građe i sve ostalo što ima status baštine u digitalnom okruženju, s pozicije autorskih prava sve je to postalo iznimno ugroženo. Razlog tome je što digitalni mediji omogućuju lako umnažanje, prenošenje te dijeljenje a u isto se vrijeme od muzeja kao javnih ustanova traži slobodan pristup informacijama i korištenje intelektualnih usluga bez naknade. Od donošenja Smjernica o reguliranju spominjanih prava koje su u EU u primjeni od 1998. do njenog usuglašavanja na nacionalnoj razini prošlo je dosta vremena a praksa hrvatske muzejske zajednice pokazuje da još postoji niz nejasnoća. Baštine u digitalnom okruženju sve je više pa je od **velike važnosti upoznavanje sa zakonskim odredbama poštivanja autorskih prava i prava intelektualnog vlasništva i ograničenja**. Njihovo poznavanje je bitan element pri izgradnji digitalnih zbirki, selekciji građe, načinu zaštite te pristupu i mogućnostima korištenja.

**Cilj:** Prezentiranje inozemnih iskustava u provođenju Zakona autorskih i srodnih prava u muzejskoj djelatnosti – legalni aspekti izrade digitalnih zbirki.

**Predavač:** Oleksandr Pastukhov, *Department of Information Policy and Governance, Faculty of Media and Knowledge Sciences, University of Malta*

Dr. Oleksandr (Alex) Pastukhov je vodeći ukrajinski stručnjak za ICT pravo koji zadnjih godina radi kao viši predavač na *Department of Information Policy and Governance* na Sveučilištu na Malti. Područje njegova znanstvenog interesa odnosi se na zaštitu autorskih prava – u području informacijskih računalnih tehnologija (ICT), na razvoju besplatnog software, upravljanju i zaštiti online prezentirane digitalne građe, privatnost i zaštita osobnih podataka, cyber kriminal i ostalo. Dr. Pastukhov je redoviti predavač na raznim nacionalnim i međunarodnim sveučilištima (uključujući Europski parlament i Vijeće Europe) te na forumima posvećenim ICT pravima.

Predavanje je tematski povezano s prezentacijom "Upravljanje digitalnim sadržajima".

<b>TROŠKOVNIK</b>		
<b>Predavanje: Zaštita autorskih prava - muzejska građa/baština u digitalnom okruženju</b>		
Prijevoz - avion na relaciji Malta – Zagreb – Malta	povratna karta	3.800,00
Troškovi prijevoza aerodrom grad Zagreb - aerodrom	2 x 150,00 kn 2 osobe	300,00
Troškovi smještaja (Pansion Lovački rog)	3 dana x 580,00 kn	1.740,00
Prevođenje predavanja	3 sata x 370,00 kn (+ porez, prirez)	1.568,43
Honorar predavača	780,00kn (+ porez, prirez)	1.100,00
Troškovi poštarine		200,00
Ostali materijalni troškovi		1.000,00
<b>Ukupno</b>		<b>9.708,43</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	4.854,22
Grad Zagreb	50	4.854,22

**RADIONICA: POGLED NA MUZEJSKO IZDAVAŠTVO IZ PRAVNOG KUTA**  
**Proljetna radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu***

Voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica  
Izvođači projekta: stručnjaci MDC-a i vanjski suradnici, renomirani i iskusni stručnjaci iz pojedinih predmetnih područja.

Među njima su prof. dr. sc. Danijela Živković (Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu), prof. dr. sc. Igor Gliha (Pravni fakultet, Zagreb) te vodeći stručnjaci iz Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo

Dobar odaziv i veliki interes muzejskih djelatnika za tematske radionice iz ciklusa ***Kako objaviti dobru muzejsku knjigu***, koje se održavaju od 2011., poticaj su za njihov nastavak obradom novih aktualnih tema i muzejskoga nakladništva. Stoga se u nastavku projekta planiraju prirediti dvije tematske radionice od kojih će se jedna održati u proljeće, a druga u jesen 2016. godine (više o radionici na URL: <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=31-3-2014&t=d&vid=5608&c=mdc>).

Na prvoj, proljetnoj radionici planira se obrada teme o autorskom pravu i muzejskom nakladništvu. To je, naime, tema izuzetno važna u različitim aspektima muzejskoga rada pa tako i u nakladništvu. Cilj radionice je dati uvid u niz zakonskih propisa koji su izravno ili neizravno vezani uz postupke objavljivanja muzejskih sadržaja u tiskanim i elektroničkim muzejskim publikacijama.

Na radionici će pozvani stručnjaci nastojati odgovoriti na niz pitanja među kojima su i: kako prepoznati autorsko djelo i koje zakonske propise treba poštovati prilikom njegovog objavljivanja; kako razlikovati autorska prava od osobnih podataka; kada i kako muzej postaje nositelj prava; što čini nakladnički ugovor; koja su ograničenja i iznimke u autorskom pravu; koji su izazovi i prilike za sustav autorskog prava u digitalno doba; kako se upravlja pravima intelektualnog vlasništva tijekom nastanka muzejskog filma; što treba znati kada se pristupi digitalizaciji tiskane/analogne građe; koji su uvjeti objave muzejskih sadržaja na webu.

Uvodni dio radionice biti će posvećen upoznavanju nacionalnih zakonskih odredbi ali i brojnih međunarodnih dokumenata koji mogu pomoći muzejskim djelatnicima u planiranju, pripremi i provedbi različitih izdavačkih projekata. Drugi dio biti će posvećen dobrim primjerima iz muzejske prakse dok će u trećem praktičnom dijelu radionice polaznici nastojati svoja novostečena znanja provjeriti uz vodstvo stručnjaka.

Radionice su namijenjene svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima posebice onima koji se bave izdavačkom djelatnošću.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Radionica: Pogled na muzejsko izdavaštvo iz pravnog kuta</b>	
Putni troškovi i honorari pozvanim predavačima (6)	5.500,00
Popratni materijal (skripte) za polaznike	1.000,00
Poštarina, uredski troškovi	1.500,00
<b>UKUPNO</b>	<b>8.000,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	4.000,00
Grad Zagreb	50	4.000,00

## RADIONICA: TEKST U MUZEJU

### Jesenska radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*

Voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica  
Izvođači projekta: stručnjaci MDC-a i vanjski suradnici, renomirani i iskusni stručnjaci iz pojedinih predmetnih područja.

Dobar odaziv i veliki interes muzejskih djelatnika za tematske radionice iz ciklusa ***Kako objaviti dobru muzejsku knjigu***, koje se održavaju od 2011., poticaj su za njihov nastavak obradom novih aktualnih tema ili pak ponavljanjem već održanih tema iz muzejskog nakladništva. Stoga se u nastavku projekta planiraju prirediti dvije tematske radionice od kojih će se jedna održati u proljeće, a druga u jesen 2016. godine.

Druga, jesenska radionica s nazivom *Tekst u muzeju baviti će se pitanjima muzejske komunikacije fokusirajući se na korištenje teksta*. Naime, *uloga teksta u muzeju zauzima vrlo važno mjesto - riječima se interpretiraju muzejske zbirke, ono što muzejski predmeti nastoje reći - zašto su baš oni izabrani, zašto su relevantni, na što upućuju. Muzejski su predmeti uvijek i neizostavno kontekstualizirani riječima. Muzejski tekst nužno je povezan s izložbom i izlaganjem, kao i sa samom muzejskom institucijom čiji je sastavni dio.*

Pozvani izlagači, nastojati će se odgovoriti na pitanja poput: koji je ključ izrade konzistentnog kvalitetnog teksta ako u njegovom stvaranju sudjeluje skupina autora; koji su elementi dobro pisane izložbene legende; koji je optimalni broj riječi koje možemo koristiti na izložbenim panelima, o čemu to ovisi, o čemu treba razmišljati?; postoji li razlika između pisanja muzejskog teksta u tiskanim muzejskim publikacijama, na muzejskim web stranicama ili muzejskim stranicama na društvenim mrežama (Facebook, Twiter), ako postoji, koje su; kako koristiti elemente VAKOG komunikacija koja se zasniva na primanju osjetilnih informacija putem jednoga ili više ljudskih osjetilnih kanala; kako napisati tekst za medije; kako komunicirati bez teksta...

Uvodni dio radionice biti će posvećen teorijskim aspektima različite upotrebe i funkcije teksta u muzejima, na drugom dijelu radionice predstaviti će se pojedini primjeri iz muzejske prakse, a treći dio radionice provesti će se u praktičnom radu polaznika koji će voditi neki od vrsnih stručnjaka.

Ciljevi radionice su upoznavanje polaznika sa različitim vrstama, oblicima i funkcijama upotrebe teksta u muzeju

Radionice su namijenjene svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima posebice onima koji se bave izdavačkom djelatnošću.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Radionica: Tekst u muzeju</b>	
Putni troškovi i honorari pozvanim predavačima (7)	5.500,00
Popratni materijal (skripte) za polaznike	1.000,00
Poštarina, uredski troškovi	1.500,00
<b>UKUPNO</b>	<b>8.000,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	4.000,00
Grad Zagreb	50	4.000,00

## **RADIONICA: Registracija muzejski zbirki u RH**

Voditeljica radionice: Iva Validžija, kustos

Ministarstvo kulture kontinuirano provodi zaštitu muzejskih zbirki kao kulturnog dobra Republike Hrvatske od 2008. godine prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Do sada je (s datumom 1.9.2015.) od postojećih 2532 zbirki prema Registru Muzejskog dokumentacijskog centra registrirano 809 zbirki (32%) što smatramo da nije dostatno.

Dosadašnja višegodišnja praksa u procesu Registracije pokazuje da muzejski djelatnici nisu dovoljno upoznati s osnovnim podacima koji su obvezatni za Registraciju, te imaju podatke o imenima zbirki i broju građe koji se ne poklapaju s ranije prijavljenim istim tim podacima koji se nalaze u Registru Muzejskog dokumentacijskog centra.

Kako bi kustose i ravnatelje potaknuli da muzejske zbirke aktivnije registriraju planiramo radionicu u kojoj bismo obradili stručne, tehničke i zakonske okvire zaštite muzejskih zbirki u Hrvatskoj.

Uvodni dio radionice obradit će pravnu osnovu zaštite muzejskih zbirki, te će posebno biti naglašena činjenica da, jednom registrirana, zbirka je neotuđiva.

Nakon toga bi se ravnateljima i kustosima obrazložio stručni način obrade same zbirke i tehnički detalji koje je potrebno ispuniti da bi proces registracije bio uspješno izvršen.

Uz predavanje bi priložili popratni materijal (skripte/upute) za polaznike i ostale kolege kojima su upute potrebne.

Radionica je predviđena za sve muzejske djelatnike u Hrvatskoj.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Radionica: Registracija muzejskih zbirki u RH</b>	
Honorari pozvanim predavačima (2)	500,00
Popratni materijal (skripte) za polaznike	1.000,00
Poštarina, uredski troškovi	200,00
<b>UKUPNO</b>	<b>1.700,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	850,00
Grad Zagreb	50	850,00

## MUVI 06/2016: muzeji-video-film

Voditeljica: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica  
Vrijeme dovršenja projekta: prosinac 2016.

Od prve bijenalne manifestacije održane 2006. godine MUVI: muzeji-video-film smo nastojali razvijati ne prestajući stalno uključivati nove oblike komunikacije i prezentacije audiovizualnih priloga. Prikazivački program, predavanja i susreti filmskih i muzejskih autora i kustosa bili su inicijalna platforma za razmjenu znanja. Potom se krenulo s prikazivanjem inozemnog programa, organizacijom radionica, od 2012. festivalom filmova snimljenih mobitelom MUVIMOBIL, a od posljednjeg MUVI-ja 2014. godine manifestacija je proširena multimedijским blokom MUVI-lab koji je proširio istraživanje pokretnih slika i na multimedijске projekte (CD-ROM, DVD-Rom, webstranice, igrice, 3D animacije, hologrami, mobilne aplikacije, audio vodiči, interaktivni kiosci, online izložbe, virtualni muzeji, blogovi ...). Tijekom pet MUVI-ja u prikazivačkom dijelu programa pokazano je oko 250 videa nastalih u produkciji hrvatskih i inozemnih muzeja, a sudjelovalo je oko tridesetak vanjskih suradnika/suradnica iz Hrvatske i inozemstva.

Cilj je u početku bio samo započeti istraživanje u kojoj mjeri i na koji način je film u muzejima prisutan te prije svega uspostaviti prve kontakte s baštinskim ustanovama koje bi nam svojim smjernicama u sugestijama mogle pomoći u njegovom očuvanju.

Smatramo posebno važnim da je od samoga početka izrađivana evidencija filmskih/video priloga te je publiciran (u početku kao tiskano, a potom elektronsko izdanje) zbornik sažetaka s anotiranim bibliografskim jedinicama. Svaki filmski/video prilog je osim osnovnog seta podataka predstavljen i kratkim opisom sadržaja.

Od 2015. godine sustavna prezentacija se nastavlja izradom online Videoteke koja će uskoro biti objavljena, a koja će omogućiti da se s novoga portala pristupi muzejskim filmovima online.

Prvoga dana događanja planiramo radionicu koju bi vodio David Scott iz Glasgowskih muzeja, kustos Odjela za digitalne i nove medije (*Glasgow Museum's Digital & New Media Department*), dok bismo sljedećih danaposvetili prikazivačkom programu i sekciji MUVI lab. Pored projekcija filmskih/video priloga i prezentacija multimedijških projekata hrvatskih muzeja predstavili bismo i goste iz inozemstva (Museums and the web; EURORAMA - organizator: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina (MUCGT)).

Više o prethodnim manifestacijama MUVI: muzeji-video-film (podaci dostupni na web stranicama MDC-a i MUVIMOBILfestival kanalu):

URL: <http://www.mdc.hr/hr/mdc/skupovi-i-manifestacije/muvi/>

URL: <http://www.youtube.com/user/MUVIMOBIL?feature=mhee>



<b>TROŠKOVNIK</b> <b>MUVI 06/2016: muzeji-video-film</b>	
Ponude: D72 br. 07 od 26.08.2015. Graham McMater od 18.08.2015.	
Putni troškovi predavača (Škotska, SAD, Italija) i troškovi hotelskog smještaja	20.000,00 kn
Trošak iznajmljivanja dvorane (dva dana)	5.000,00 kn
Honorar tehničke osobe (dva dana - prikazivački program i simpozij) i dežurnih djelatnika	3.000,00 kn
Grafičko oblikovanje, prijelom	4.612,28 kn
Prijevod zbornika sažetaka	4.962,00 kn
Lektura i korektura zbornika sažetaka	1.500,00 kn
Ostali materijalni/nespomenuti troškovi	2.000,00 kn
<b>UKUPNO kn:</b>	<b>41.074,28 kn</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	20.537,14 kn
Grad Zagreb	50	20.537,14 kn

### 35. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2016.

Voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica  
Suradnici: stručni djelatnici MDC-a i vanjski suradnici na pripremi izložbe i izradi kataloga

MDC je 1982. godine pokrenuo jedinstveni izložbeni projekt sa ciljem redovnog i cjelovitog predstavljanja recentne jednogodišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija široj publici objedinjenoj na jednom mjestu. *Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* održava se u sklopu Međunarodne izložbe knjiga – Interliber (Zagreb), kao jedini oblik organizirane i stručne promocije hrvatskog muzejskog nakladništva. Kao takva, izložba je jedinstvena u širem europskom kontekstu. Svake se godine veliki postotak hrvatskih muzeja i galerija odaziva pozivu MDC-a sa svojim novim tiskanim i elektroničkim publikacijama (vodičima, katalozima stalnih i povremenih izložaba, monografijama, časopisima i zbornicima, publikacijama za djecu i mlade, publikacijama za osobe s invaliditetom, plakatima, razglednicama, CD-ovima itd.). Po jedan primjerak tih publikacija pohranjuje se u zbirkama MDC-a – knjižnici, zbirci muzejskih plakata te zbirci DVD građe, a dva se primjerka izlažu i prezentiraju javnosti. Njihov broj svake je godine sve veći i doseže do **600 novih naslova** objavljenih tijekom jedne godine (statistički pregled na: [URLhttp://www.mdc.hr/UserFiles/Image/Interliber/2014\\_muz\\_naklada.jpg](http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/Interliber/2014_muz_naklada.jpg)).

Potaknuti višegodišnjim, velikim interesom i brojnom publikom, kao i snažnom podrškom hrvatskih muzeja, izložbeni projekt će se nastaviti i u 2016. godini održavanjem **35. Izložbe**.

Izložba biti popraćena brojnim promotivnim događanjima kojima će se nastojati ukazati na iznimnu sadržajnu kvalitetu muzejskih publikacija te njihov vizualni identitet koji ih izdvaja u korpusu cjelokupnoga hrvatskog nakladničkog korpusa. Obljetnička 35. izložba planira se upotpuniti sa petodnevnom programom promotivnih događanja u koji će biti uključeni hrvatski muzeji, a uključivati će promocije novih muzejskih izdanja ili nakladničkih nizova; razgovore s izdavačima, autorima i dizajnerima; programima za stručnu publiku, ali i građanstvo te djecu i mlade.

<b>TROŠKOVNIK – izložba</b> <b>35. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2016.</b>	
Iznajmljivanje neuređenog paviljonskog izložbenog prostora na Zagrebačkom velesajmu (42 m <sup>2</sup> ) s obveznim paušalima	25.268,30
Dizajn i grafičko uređenje, te postavljanje i rastavljanje izložbenog namještaja i opreme	6.000,00
Transport izložaka i izložbene opreme	1.500,00
Redovno održavanje (čišćenje) izložbenog štanda	500,00
Dežurstvo na izložbenom prostoru	3.000,00
<b>ukupno kn:</b>	<b>36.268,30</b>

<b>TROŠKOVNIK – katalog izložbe</b> <b>35. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2016.</b>	
<b>Ponude:</b> Sveučilišna tiskara d.o.o. ponuda od 27.08.2015. Studio International br. 0063-2015 od 25.08.2015.	
Lektura i korektura teksta	2.565,85
Idejno rješenje ovitka i prijelom te priprema za tisak – ponuda Studio International	26.125,00
Tiskanje kataloga (cca 100 str., naklada 400 kom.) – ponuda	11.250,00
Stručna pomoć (student - servis)	2.500,00
<b>ukupno kn:</b>	<b>42.440,85</b>

<b>TROŠKOVNIK – izložba</b>	
<b>35. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2016. – popratne aktivnosti</b>	
Organizacija popratnog programa uz obilježavanje obljetničke 35. izložbe (postavljanje mini-izložaba hrvatskih muzeja, putni troškovi i dnevnice izlagačima i promotorima)	5.000,00
Odnosi s javnošću - produkcija promo-spota	35.000,00
<b>Ukupn kn:</b>	<b>40.000,00</b>

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Izložba + Katalog izložbe + Popratne aktivnosti</b>	
Izložba	36.268,30
Katalog izložbe	42.440,85
Popratne aktivnosti	40.000,00
<b>Ukupno kn:</b>	<b>118.709,16</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	59.354,58
Grad Zagreb	50	59.354,58

## MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2016.

**Tema: *Muzeji i kulturni krajolici (Museums and Cultural Landscapes)***

Voditeljica programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Voditelj PR i marketinga: Ivan Branimir Guberina

Tema obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u 2016.:

Muzeji i kulturni krajolici (Museums and Cultural Landscapes)

Suvremeni život opterećen „bezkompromisnim razvojem“ sve više nameće svoje imperitive pa nastoji zaobići različite stvari koje doprinose očuvanju kulturnoga krajolika. To je i razlog da je ICOM (Međunarodni savjet za muzeje) iz potrebe za općom senzibilizacijom javnosti, obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u 2016. posvetio upravo temi naslovljenoj „Muzeji i kulturni krajolici“ (Museums and Cultural Landscapes). Konvencija o europskim krajobrazima koju je potpisala i Hrvatska, a koju je 2002. Hrvatski sabor usvojio, definira kulturni krajolik kao vrstu nepokretnog dobra pri čemu pejzaž promatra kao područje, viđeno ljudskim okom, čija je narav rezultat međusobnog djelovanja prirodnih i/ili ljudskih čimbenika.

Hrvatska posjeduje karakteristične tipove kulturnih krajolika, koji su važna sastavnica i nositelj njezina prostornog identiteta. Prema vrstama kulturnog krajolika dijelimo ih na: namjerno oblikovane (parkovi, perivoji, vrtovi, planski oblikovana urbana područja, industrijski, turistički, rekreacijski i slični), organski razvijene (ruralni, urbani, morski...) i asocijativne kulturne krajolike. Kao životno okruženje krajolici podliježu promjenama, često se uništavaju zbog društvenih i tehnoloških promjena, širenja gradova i ostalih oblika gradnje, ali i zapuštanja te neodgovarajućeg korištenja, Ministarstvo kulture RH.

Kao podsjetnik dobro je imati na umu da upravljanje krajobrazom znači djelovanje sa stajališta održivog razvoja, a njegovo planiranje usmjerava nas prema budućnosti.

24. Generalna Konferencija ICOM-a održati će se u Milanu, Italija, od 3. do 9 lipnja, 2016. i bit će također u znaku teme obilježavanja Međunarodnoga dana muzeja u 2016. „Muzeji i kulturni krajolik“.

Napomena: Muzejski dokumentacijski centar naknadno će proslijediti smjernice o programskim aktivnostima manifestacije. Ujedno obavještavamo da su za 2016., u cilju kvalitetnijeg komuniciranja Međunarodnog dana muzeja, zatražena sredstva za izradu zasebnih mrežnih stranica u cilju doprinosa profesionalnijoj komunikaciji baštine hrvatske muzejske zajednice u međunarodnom okružju kojem pripada ova manifestacija.

Cijenik promidžbenih usluga HRT:

[http://www.hrt.hr/fileadmin/video/20141216 Cjenik promidzbenih usluga HRT-a s opcim uvjetima za 2015.pdf](http://www.hrt.hr/fileadmin/video/20141216_Cjenik_promidzbenih_usluga_HRT-a_s_opcim_uvjetima_za_2015.pdf)

Program	Vrijeme		Trajanje (sec)	Cijena	MDC cijena	Kolicina	Ukupno (kn)
HRT1	19-21h	PP nakon Dnevnika	15	9000,00	3600,00	8	28800,00
HRT1	7-9 h	Dobro jutro Hrvatska	15	450,00	90,00	8	720,00
HRT1	22-23 h	Ispred Otvoreno	15	1800,00	360,00	4	1440,00
HRT1	16-18 h	Hrvatska uzivo	15	1080,00	216,00	10	2160,00
HRT1	18-21 h	2. blok unutar potjere	15	4200,00	1680,00	8	13440,00
HRT1	22-23 h	Dnevnik 3	15	1800,00	360,00	8	2880,00
HRT1	11-14 h	Ispred Dnevnik 1	15	960,00	384,00	8	3072,00
HRT1	18-21 h	Ispred javna stvar	15	4200,00	1680,00	4	6720,00
Ukupno:			120	23490,00	8370,00	58	59232,00
<b>ukupno s PDV-om:</b>			<b>74.040,00 kn</b>				

Večernji list – promotivni članci:

pozicija	period	format	cijena	cijena s popustom
naslovnica, vijesti, kultura	14 dana	Ekstenzijski billboard banner 970x250 u 970x500 px	31.500,00 kuna	12.568,50 kuna
naslovnica, vijesti, kultura <b>/GRATIS</b>	14 dana	Ekstenzijski billboard banner 970x250 u 970x500 px	31.500,00 kuna	0,00 kuna
vecernji.hr - rubrika po izboru <b>/GRATIS</b>	2 dana	PR članak	0,00 kuna	0,00 kuna
nacionalno izdanje, zadnja stranica	pn/sri	249/164 mm	33.500,00 kuna	15.148,70 kuna
ukupno:			96.500,00 kuna	27.717,00 kuna
ukupno s PDV-om:				34.646,51

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Međunarodni dan muzeja 2016.</b>	
Studio International (Ponuda br. 0063-2015)	
Večernji list – ponuda	
HRT – cjenik promidžbnih usluga	
Večernji list	34.646,51
HRT	74.040,00
Promidžbeni spot	52.500,00
Materijalni troškovi	15.000,00
<b>Ukupno:</b>	<b>176.186,52</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	88.093,26
Grad Zagreb	50	88.093,26

## NOĆ MUZEJA 2016.

Predlagatelji programa: Stručni djelatnici MDC-a

Tradicionalnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja, koja će se iduće godine održati po jedanaesti put u više od 200 muzeja, galerija i ustanova u kulturi, pridružuje se i Muzejski dokumentacijski centar (MDC) sa šarolikim i zanimljivim programom usmjerenim ka potrebama lokalne zajednice. Kako muzejski dokumentacijski centar prvenstveno komunicira sa muzejskim stručnjacima i muzejima, Noć muzeja 2016. je jedinstvena prilika da širu javnost upoznamo sa vlastitim djelovanjem i najznačajnijim projektima.

Posebna pozornost posvetit će se najmlađim posjetiteljima koje će u MDC-u dočekati muzejske edukativne puzzle, slikovnice i interaktivne kompjuterske igre za školski i predškolski uzrast. Cilj edukativne radionice je, upotrebom edukativnih kompjutorskih igrica i CD enciklopedija, potaknuti što veći broj djece i mladih na posjet muzejima i galerijama i upoznati ih s njihovim fundusom. Edukativne kompjutorske igrice inovativan su pristup u popularizaciji i promociji kulturnog nasljeđa i nude veliki izvor informacija. Svako učenje kroz igru je lakše i brže, a ono naučeno se duže se pamti jer je dio osobnog iskustva za razliku od klasičnog sjedenja nad knjigom. Tako djeca igrajući se nisu ni svjesna da uče i razvijaju naviku posjećivanja kulturnih institucija.

Ljubitelji knjige moći će upoznati bogati program muzejskog izdavaštva i široki spektar muzejskih sadržaja, tema, zbirki i predmeta. Posjetitelji će moći prelistati velik broj kataloga, muzejskih vodiča i monografija. Cilj je promijeniti percepciju muzejske knjige i istaknuti raznolikost dostupnih izdanja jer uistinu postoje knjige za svaku dob, svačiji ukus i interes.

Treću godinu zaredom posebna pozornost biti će posvećena najmlađima, odnosno djeci predškolske i školske dobi. Drugu ciljanu skupinu čine dugogodišnji korisnici MDC-a: muzealci, stručni suradnici u knjižnicama, djelatnici u kulturnom i znanstvenom sektoru kao i svi oni koji se bave edukacijom mladih.

<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>Noć muzeja 2016.</b>	
<b>Stavka</b>	<b>iznos</b>
Samsung Galaxy Tablet računala	6.747,00
Troškovi promidžbe	3.200,00
Troškovi voditelja radionice	1.000,00
Materijali troškovi 10 %	1.094,00
<b>Ukupno kn:</b>	<b>12.041,00</b>

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	6.020,50
Grad Zagreb	50	6.020,50



## REKAPITULACIJA

program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Zbornik Muzeologija 53/2016	izdavačka	53.812,50	53.812,50	0,00	107.625,00
Informatica Museologica 47 (1-2)	izdavačka	37.514,64	37.514,64	0,00	75.029,28
Informatica Museologica 47 (3-4)	izdavačka	37.514,64	37.514,64	0,00	75.029,28
Publikacije za osobe s invaliditetom	izdavačka	36.266,25	36.266,25	0,00	72.532,50
Zagrebačke muzejske i galerijske knjižnice	izdavačka	5.000,00	15.000,00	0,00	20.000,00
Vodič kroz zbirke i riznice vjerskih zajednica u RH	izdavačka	7.000,00	7.000,00	0,00	14.000,00
<b>ukupno izdavačka</b>		<b>177.108,03</b>	<b>187.108,03</b>	<b>0,00</b>	<b>364.216,06</b>
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Prikupljanje, proširenje i evaluacija podataka	Mreža muzeja	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00
Koordinacija rada mreže muzeja -sustav obilazk zbirki i muzeja u osnivanu 2016.	Mreža muzeja	20.250,00	0,00	0,00	20.250,00
<b>ukupno mreža muzeja</b>		<b>32.250,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>32.250,00</b>
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Personalni arhiv zaslužnih muzealaca	posebni programi	9.250,00	9.250,00	0,00	18.500,00
Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise	posebni programi	20.000,00	20.000,00	0,00	40.000,00
<b>ukupno posebni programi</b>		<b>29.250,00</b>	<b>29.250,00</b>	<b>0,00</b>	<b>58.500,00</b>
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno

Nadogradnja sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH	informatizacija hrvatske muzejske mreže	13.418,75	0,00	0,00	<b>13.418,75</b>
Održavanje sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH	informatizacija hrvatske muzejske mreže	12.750,00	0,00	0,00	<b>12.750,00</b>
<b>ukupno Informatizacija hrvatske muzejske mreže</b>		<b>26.168,75</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>26.168,75</b>
<b>program</b>	<b>djelatnost</b>	<b>Ministarstvo kulture RH</b>	<b>Grad Zagreb</b>	<b>ostali</b>	<b>ukupno</b>
Registar književne baštine u hrv.muzejima	informatizacija MDC-a	8.750,00	8750,00	0,00	<b>17.500,00</b>
Aplikacija za on-line uzno i objavljivanje izvješća hrv.muzeja i izvješća zgb.muzeja	informatizacija MDC-a	32.250,00	21.500,00	0,00	<b>53.750,00</b>
<b>ukupno Informatizacija MDC-a</b>		<b>41.000,00</b>	<b>30.250,00</b>	<b>0,00</b>	<b>71.250,00</b>
<b>program</b>	<b>djelatnost</b>	<b>Ministarstvo kulture RH</b>	<b>Grad Zagreb</b>	<b>ostali</b>	<b>ukupno</b>
Muzejski portal / MDM	promocija hrvatske muzejske mreže	12.350,00	12.350,00	0,00	<b>24.700,00</b>
<b>ukupno Promocija hrvatske muzejske mreže on line</b>		<b>12.350,00</b>	<b>12.350,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24.700,00</b>
<b>program</b>	<b>djelatnost</b>	<b>Ministarstvo kulture RH</b>	<b>Grad Zagreb</b>	<b>ostali</b>	<b>ukupno</b>
Predavanje: Upravljanje muzejskom građom u digitalnom okruženju	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	5.294,22	5.294,22	0,00	<b>10.588,44</b>
Predavanje: Zaštita autorskih prava - muzejska građa / baština u digitalnom okruženju	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	4.854,22	4.854,22	0,00	<b>9.708,44</b>

Radionica: Pogled na muzejsko izdavaštvo iz pravnog kuta	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	4.000,00	4.000,00	0,00	<b>8.000,00</b>
Radionica: Tekst u muzeju	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	4.000,00	4.000,00	0,00	<b>8.000,00</b>
Predavanje: Registracija muzejskih zbirki u RH	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	850,00	850,00	0,00	<b>1.700,00</b>
MUVI 06/2016.	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	20.537,14	20.537,14	0,00	<b>41.074,28</b>
35. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija	posebni programi	59.354,58	59.354,58	0,00	<b>118.709,16</b>
Međunarodni dan muzeja 2016.	posebni programi	88.093,26	88.093,26	0,00	<b>176.186,52</b>
Noć muzeja 2016.	posebni programi	6.020,50	6.020,50	0,00	<b>12.041,00</b>
<b>ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja</b>		<b>193.003,92</b>	<b>193.003,92</b>	<b>0,00</b>	<b>386.007,84</b>

## S V E U K U P N O    S V I P R O G R A M I

P R O G R A M I	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	SVEUKUPNO
<b>ukupno izdavačka</b>	177.108,03	187.108,03	0,00	<b>364.216,06</b>
<b>ukupno mreža muzeja</b>	32.250,00	0,00	0,00	<b>32.250,00</b>
<b>ukupno posebni programi</b>	29.250,00	29.250,00	0,00	<b>58.500,00</b>

<b>ukupno Informatizacija hrvatske muzejske mreže</b>	26.168,75	0,00	0,00	<b>26.168,75</b>
<b>ukupno informatizacija MDC-a</b>	41.000,00	30.250,00	0,00	<b>71.250,00</b>
<b>ukupno Promocija hrvatske muzejske mreže on line</b>	12.350,00	12.350,00	0,00	<b>24.700,00</b>
<b>ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja</b>	193.003,92	193.003,92	0,00	<b>386.007,84</b>
<b>SVEUKUPNO SVI PROGRAMI</b>	<b>511.130,70</b>	<b>451.961,95</b>	<b>0,00</b>	<b>963.092,65</b>

U Zagrebu, 15. rujna 2015. godine

Ravnateljica MDC-a:  
Višnja Zgaga, prof.

Predsjednica Upravnog vijeća MDC-a:  
mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić

## SVEUKUPNO SVI PROGRAMI

PROGRAMI	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	SVEUKUPNO
ukupno izdavačka	177.108,03	187.108,03	0,00	364.216,06
ukupno mreža muzeja	32.250,00	0,00	0,00	32.250,00
ukupno posebni programi	29.250,00	29.250,00	0,00	58.500,00
ukupno Informatizacija hrvatske muzejske mreže	26.168,75	0,00	0,00	26.168,75
ukupno informatizacija MDC-a	41.000,00	30.250,00	0,00	71.250,00
ukupno Promocija hrvatske muzejske mreže on line	12.350,00	12.350,00	0,00	24.700,00
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	193.003,92	193.003,92	0,00	386.007,84
<b>SVEUKUPNO SVI PROGRAMI</b>	<b>511.130,70</b>	<b>451.961,95</b>	<b>0,00</b>	<b>963.092,65</b>

U Zagrebu, 14. rujna 2015. godine

Ravnateljica MDC-a  
Višnja Zgaga, prof.

Predsjednica Upravnog vijeća MDC-a  
mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić

