

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Ilica 44, 10000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847 898, 4847-914, faks 01/4847-913,
<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA
ZA 2019. GODINU**

PROGRAME OBAVLJAJU:

1. RAVNATELJ
2. MUZEJSKI SAVJETNIK (1)
3. VIŠI KUSTOS (1)
4. KUSTOS (2)
5. DOKUMENTARIST (3)
6. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK (1)
7. VODITELJ MARKETINGA (1)
8. INFORMATIČKI TEHNIČAR (1)
9. VODITELJ RAČUNOVODSTVA (1)
10. VODITELJ UREDA RAVNATELJA (1)
11. RAČUNOVODSTVENI REFERENT (1)
12. ADMINISTRATIVNI REFERENT (1)
13. SPREMAČICA (1)

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 56/2019.

INFORMATICA MUSEOLOGICA 50 (2019.)

Tema: Bijela ili nepokrivena područja

MREŽA MUZEJA

KOORDINACIJA VIJEĆA SUSTAVA I VIJEĆA MATIČNOSTI

POSEBNI PROGRAMI

PERSONALNI ARHIV MDC-a

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

**38. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2018.
(izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)**

INTERREG V-A SLOVENIJA HRVATSKA „IN CULTURA VERITAS“

**SUDELOVANJE U RADU I NA GODIŠNJIM SASTANCIMA EUROPSKE GRUPE ZA MUZEJSKU
STATISTIKU**

INFORMATIZACIJA MDC-a

**PORTAL MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE
(programiranje i implementacija portala muzejskih knjižnica – završetak višegodišnjega
projekta)**

NABAVA RAČUNALA I RAČUNALNE OPREME

**IZRADA BAZE I WEBSTRANICE OČEVIDNIKA MUZEJA, TE MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI
UNUTAR USTANOVA I DRUGIH PRAVNIH OSOBA**

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: Ekonomski aspekti digitalizirane baštine

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: Muzeji mijenjaju živote

**TEKST U MUZEJU – Edukativna radionica za muzejske djelatnike iz ciklusa *Kako objaviti
dobru muzejsku knjigu***

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2019.

**EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O
DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU
U 2019. GODINI – RADIONICE U MDC-u**

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 56/2019.

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Urednica: Maja Kocijan

Opis programa:

Časopis „Muzeologija“ od svojeg prvog broja 1953. godine, svojom uređivačkom politikom promovira stručni i znanstveni rad muzejskih djelatnika, naglašava istraživačku i znanstvenu funkciju muzeja, a ujedno širi „akademska“ znanja kako bi se ona mogla primjenjivati u muzejskoj zajednici.

Budući da je Ministarstvo kulture RH 2018. pokrenulo projekt digitalizacije hrvatske kulturne baštine koji bi u trajanju od tri godine, od 2019. trebao omogućiti digitalizaciju i trajnu pohranu, stvaranje središnjeg repozitorija u kojem bi na jednome mjestu bila pohranjena i čuvana građa cijele AKM zajednice, imatelja audio-vizualnog gradiva (Kinoteka, HAVC, HRT...) te građa ustanova koje se bave zaštitom nepokretne i pokretne baštine (HRZ, regionalni zavodi..) tema digitalizacije ponovno je aktualizirana.

Naime, pripremne analize rađene uoči prijave projekta su pokazale da iako su naši muzeji već koncem 80ih počeli ulaziti u digitalno doba neki osnovni preduvjeti, znanja i vještine potrebne za provođenje ovog nacionalnog projekta nisu se stekli.

Upravo stoga Muzeologiju 56, u suradnji s Katedrom za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, posvetit ćemo temi digitalizacije – svim onim koracima potrebnim da bi se u takav projekt ušlo (od odabira građe preko tehničkih potreba i obrade predmeta do pitanja autoriskih prava i pohrane), primjerima bolje prakse iz Hrvatske i inozemstva, ali i korisnicima i korištenju digitalizirane baštine, razvoju standardiziranih baza i praćenju statistike, korisničkim preferencijama, razvoju kanala kojima se ona distribuira, načinu na koji digitalizirana baština potiče kreativnost i inovacije u sektoru kulture.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Sadržaj Muzeologije 56 trebao bi poslužiti kao referentna točka i priručnik svim onima koji su u digitalizaciju baštine već ušli, ali i onima kojima tek predstoji taj posao.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Prikupljanje relevantnijih tekstova domaćih i stranih stručnjaka.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Cijela AKM zajednica. Časopis izlazi u nakladi od 400 primjeraka, na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome. Objavljuje se i na portalu 'Hrčak' stručnih i znanstvenih priloga u Republici Hrvatskoj 'Hrčku' gdje se godišnji broj posjeta kreće oko više desetaka tisuća.

Terminski plan

Druga polovina 2019.

Očekivani rezultati

Pomoć pri uspješnom planiranju i provođenju projekata digitalizacije kulturne baštine u hrvatskim muzejima

Planirani izdaci :

Tisak i priprema (53,60 kn + pdv x 400 primjeraka)	26.800,00 kn
Dizajn	4.600,00 kn
Lektura, korektura (250 kartica)	7.000,00 kn
Autorski honorati, prijevodi	5.000,00 kn
Troškovi poštarine (157 muzeja+ inozemnih organizacija)	3.500,00 kn
Ukupno :	46.900,00 Kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	23.450,00 kn
Ministarstvo kulture RH (50%)	23.450,00 kn
Sveukupno	46.900,00 kn

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Opis programa.

Premda su još u prijedlogu osnovnih postavki Mreže muzeja u Hrvatskoj, autori dr.sc. Ivo Maroević i dr.sc. Tomislav Šola potkraj 1987. definirali svrhu mreže kao društvenu potrebu, a govoreći o organizacijskim aspektima naveli da organizacijski aspekt pretpostavlja takvu teritorijalnu rasprostranjenost muzeja kojom će se izbjeći tzv. bijela ili nepokrivena područja (...), očito je da ni trideset godina nakon, to još uvijek nije ostvareno. U Hrvatskoj postoji izražen problem razlike u standardu i razvijenosti pojedinih regija. U pet gospodarski slabije razvijenih županija živi ukupno oko 700.000 stanovnika i na tom područje ne djeluje niti dvadeset muzeja (Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba).

Poticanje osnivanja novih muzeja i muzejskih zbirki u regijama gdje postoji manjak kulturnih ustanova trebalo bi što više stimulirati i podupirati njihova otvaranja kako bi se postigla ujednačena prisutnost muzeja i muzejskih zbirki u svim regijama, a pogotovu na području Slavonije, Baranje, Gorskog kotara, Like i na otocima. Tim više smo danas još svjesniji da muzeji mogu postati snažni generatori razvoja nekoga kraja i neke zajednice što je prepoznala i međunarodna muzejska zajednica koja je za temu Međunarodnog dana muzeja 2019. izabrala *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije*.

Osim ove teme broja u ostalim rubrikama uključili bismo priloge na temu problematike migracija i mogućnosti uključivanja migranata u rad muzeja, inkluzije u muzejima, novih muzejskih profesija poput kustosa digitalnih izložaba, ali i nekih 'starih' profesija poput muzejskih pedagoga.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa.

U temi ovoga pedesetog obljetničkog broja časopisa *Informatica Museologica* pozabavili bismo se muzeološkim istraživanjem, pregledima i analizama stanja koji bi mogli postati inicijalna platforma za pomoć muzejima u ovim regijama. Pored teme broja u uobičajenim rubrikama Riječ je o...; Iz muzejske teorije i prakse; Iz dokumentacijskih fondova MDC; Pogledi, iskustva, do gađaji; Info; Reagiranja nastaviti ćemo informirati naše čitatelje o zanimljivim i aktualnim događanjima iz svijeta hrvatskih i svjetskih muzeja.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti.

Krajem 2018. godine planira se poslati poziv za suradnju na mailing listu svih muzejskih djelatnika te istodobno objaviti poziv na webstranici www.mdc.hr i Culturenet.hr. Slijedi redaktura i lektura priloga, prijevod sažetaka te prikupljanje i sređivanje fotografija. U listopadu bi se započela grafička priprema za tisak, te se očekuje da bi do kraja prosinca 2019. časopis izašao iz tiska.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura.

Časopis je namijenjen stručnoj muzejskoj zajednici, postdiplomantima, studentima, istraživačima i znanstvenicima, novinarima, kolekcionarima, ljubiteljima i proučavateljima umjetnosti, povijesti, arheologije, etnologije, tehničkih znanosti, numizmatike i drugih muzeologiji srodnih znanosti te svim drugim zainteresiranim korisnicima.

Izlazi u nakladi od 400 primjeraka, na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome. Objavljuje se i na portalu 'Hrčak' stručnih i znanstvenih priloga u Republici Hrvatskoj 'Hrčku' gdje se godišnji broj posjeta kreće oko više desetaka tisuća.

Terminski plan. Broj časopisa IM 50 (2019) treba izaći u prosincu 2019. godine

Očekivani rezultati. Približno pedeset priloga na različite teme i vezano uz različite događaje iz svijeta muzeja.

TROŠKOVNIK: Informatica Museologica 50, 2019.

Naklada: 400 / Opseg: 250 str. / Fotografija: 300 c/b

Ponude:

Ponuda Kerschoffset Zagreb d.o.o. od 18.7.2018

Ponuda, D72, Igor Kuduz od 19.7.2018.

tiskarski troškovi	15.000,00 kn
grafičko oblikovanje, prijelom i tehnička realizacija, grafičko oblikovanje naslovnice, priprema za tisak, izrada PS datoteka, reprofotografija 300 reprodukcija	36.653,00 kn
Lektura (cca 500 kartica teksta)	9.000,00 kn
dva korekturna čitanja teksta	1.500,00 kn
Prijevod (sažeci na engleskom i prijevod priloga)	8.000,00 kn
ekspedit	3.000,00 kn
UKUPNO:	73.153,00 kn

Projekt financira

Ministarstvo kulture RH	50.000,00 kn
Gradski ured za kulturu, Zagreb	23.153,00 kn

MREŽA MUZEJA

KOORDINACIJA VIJEĆA SUSTAVA I VIJEĆA MATIČNOSTI

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Koordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Maja Kocijan, ravnateljica

Koordinatorica Vijeća matičnosti: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Tajnica: Iva Validžija, kustosica

Vrijeme realizacije: 2019.

Muzejski dokumentacijski centar od 2004. koordinira Sustav muzeja i jedinstveni stručni pristup za obavljanje muzejske djelatnosti - daje savjete za praktični rad u muzejima, savjete za obradu muzejskih predmeta, organizira radionice i predavanja.

1. Poslovi koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnih djelatnosti. Organizacija i provedba sastanaka.

Uz redovne sastanke Vijeća Sustava muzeja tijekom 2019. planiramo organizirati dva stručna sastanka (prva i druga razina matičnosti) na kojima bismo razmatrali sljedeće tematske cjeline:

1. - Muzejska statistika (2019.) - potaknuti dogovore vezane uz standardizaciju evidencije posjeta muzejima te povećanje kvalitete podataka koji služe za izradu statistika broja i strukture posjeta.

Vrijeme održavanja: lipanj 2019.

2. – Informiranje o aktivnosti i rezultatima projekta digitalizacije hrvatske kulturne baštine koji bi u trajanju od tri godine, od 2019. trebao omogućiti digitalizaciju i trajnu pohranu digitalizirane i digitalne muzejske građe.

Vrijeme održavanja: listopad 2019.

2. Plan rada Sustava muzeja

2.1. Radionice za muzejske stručnjake:

1.- Muzejski dokumentacijski centar u sklopu matične djelatnosti za 2019. godinu održati će **radionicu o evaluaciji muzejskih izložbi.**

U 2018. MDC je održao pilot radionicu o evaluaciji muzejskih izložbi u suradnji s kolegicom dr.sc Željkom Miklošević s Katedre muzeologije i Muzejom za umjetnost i obrt, a na primjeru izložbe Šezdesete, mit ili stvarnost. Radionica je bila namijenjena primarno matičarima prve i druge razine, no kako je interes bio veći od kapaciteta pokazala se potreba za organiziranje radionica izvan Zagreba. Za 2019. predviđena je regionalna radionica u Osijeku.

2. - Nakon održane pilot **radionice o istraživanju podrijetla umjetnina** u muzejima unutar programa matične djelatnosti Muzejskog dokumentacijskog centra za 2018. provedene u suradnji s kolegicom dr.sc. Antonijom Mlikotom sa Sveučilišta u Zadru, Odjela za povijest umjetnosti (kolegij Provenijencija), dr.sc Ljerkom Dulibić, dr.sc Ivom Passini Tržec i Ivanom Ferenčakom iz Strossmayerove galerije starih majstora u Zagrebu za 2019. godinu smo predvidjeli regionalnu radionicu u Šibeniku.

3. - Radionica "Uvod u muzejsko nakladništvo" Do sada je MDC organizirao deset različitih tematskih radionica iz ciklusa "Kako objaviti dobru muzejsku knjigu" od kojih su četiri popraćene priručnicima o muzejskim katalozima, o publikacijama za djecu i mlade, o elektroničkim publikacijama i o publikacijama za osobe s invaliditetom. Na radionicama koje su se održavale u MDC-u iskazana je potreba da ih organiziramo i izvan Zagreba. Za 2019. godinu planira se održavanje jedne tematske radionice za muzejske djelatnike slavonskih muzeja i galerija u Zavičajnom muzeju Našice.

Planirani izdaci Evaluacija muzejski izložbi - OSIJEK:

Rent-a-car	300,00
cestarina	270,00
Honorar predavačica	1.400,00
Dnevnicu za djelatnika MDC-a	170,00
gorivo	500,00
Ukupno	2.640,00

Planirani izdaci Radionica (porijetlo umjetnina u muzejima) – ŠIBENIK:

Rent-a-car	300,00
cestarina	340,00
Honorar predavačica	2.800,00
Dnevnicu za djelatnika MDC-a	170,00
gorivo	600,00
Ukupno	4.210,00

Planirani izdaci Radionica (muzejsko nakladništvo) – NAŠICE:

Honorar predavačima (3x280 kn)	840,00
Dnevnicu (2x170 kn)	340,00
Putni troškovi automobilom (Zagreb – Našice)	800,00
Ukupno	1.980,00

UKUPNO RADIONICE	8.830,00
-------------------------	-----------------

2.2. Plan rada matičnih muzeja unutar Sustava i stručni obilasci muzeja i galerija

Program poslova matičnosti Arheološkog muzeja u Zagrebu za 2019. godinu

1) Obilasci muzeja s arheološkim zbirka i projekt usklađivanja djelovanja konzervatorsko-restauratorskih radionica sa suvremenim standardima.

Obilaskom su predviđeni svi matični muzeji II razine – radi dogovora oko rada na Sustavu matičnosti (putovanja u Split, Pulu, Zadar, Osijek) te obilazak manjih muzeja koji imaju arheološke zbirke a nalaze su u blizini matičnih muzeja druge razine kako bi se pregledom depoa i restauratorskih radionica utvrdilo točno stanje i nužne mjere za poboljšanje uvjeta čuvanja i restauriranja građe.

2) Temeljem Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske Arheološki muzej u Zagrebu kao matični muzej 1. razine za arheološke muzeje, a s obzirom na neujednačenost, a u nekim radionicama i zastarjelost konzervatorsko-restauratorskih postupaka, što je ponekad uzrok oštećenja muzejske građe, radi na Projektu usklađivanja djelovanja konzervatorsko-restauratorskih radionica sa suvremenim standardima.

Projekt se odvija u nekoliko faza, ovisno o raspoloživim sredstvima:

1. analiza stupnja opremljenosti i educiranosti stručnog osoblja u muzejskim radionicama kao i stanja u prostorima namijenjenih čuvanju arheološke građe
2. prijedlog nabave opreme neophodne za praćenje i održavanje mikroklimatskih uvjeta prostorima za čuvanje građe te za kvalitetan rad u radionicama
3. edukacija stručnog osoblja na području preventivne zaštite (pasivne i aktivne stabilizacije) te restauriranja arheoloških predmeta od metala, stakla i keramike organiziranjem odgovarajućih seminara

3) Arheološki muzej u Zagrebu također planira nastavak rada na izradi svojevrsnih standarda koji bi se odnosili na obradu i pohranu arheološke građe prikupljene arheološkim istraživanjem. Ciljevi su sljedeći:

- predstavljanje suvremene primjere dobre prakse u Hrvatskoj i u svijetu u postupanju s arheološkom građom nakon dovršetka iskopavanja
- identificiranje problema na koje arheolozi nailaze u postupcima nakon iskopavanja
- poticanje rasprave o poželjnim standardima u obradi, zaštiti i objavi arheoloških nalaza, kao i o mogućnostima prevladavanja i otklanjanja postojećih problema

4) U suradnji i koordinaciji s matičnim muzejima druge razine (te sa strukovnom udrugom Hrvatskim arheološkim društvom) planira se organizacija okruglog stola. Svrha okruglih stolova je rasprava o aktualnim temama prisutnima na arheološkoj muzejskoj sceni, kao što su terminološki rječnik, pitanje zbirke (podjele po zbirka), pitanje novovjekovne građe (osnivanje odjela koji se bave materijalom mlađim od 15. st., koji potječe iz arheološkog konteksta i iz arheoloških iskopavanja) i sl.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

28 muzeja koji imaju arheološke zbirke (matični muzeji druge razine i manji muzeji koji imaju arheološke zbirke) i kustosi matičnih muzeja prve i druge razine, kustosi manjih muzeja (cca.20 stručnjaka)

Terminski plan

Predviđa se da će planirano biti odrađeno do kraja 2019. godine

Ciljevi

- predstavljanje suvremene primjere dobre prakse u Hrvatskoj i u svijetu u postupanju s arheološkom građom nakon dovršetka iskopavanja
- identificiranje problema na koje arheolozi nailaze u postupcima nakon iskopavanja
- poticanje rasprave o poželjnim standardima u obradi, zaštiti i objavi arheoloških nalaza, kao i o mogućnostima prevladavanja i otklanjanja postojećih problema
- usklađivanje arheološke prakse u muzejima u Hrvatskoj.

Planirani izdaci za Program Arheološki muzej u Zagrebu:

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU - OSIJEK (3 osobe) – 2 noćenja, osobni automobil (1 km x 2,00 kn)	
automobil	1.128,00
dnevnice	1.530,00
smještaj	1.800,00
cestarina	270,00
ukupno	4.728,00

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU - PULA (2 osobe) – 3 dana, 2 noćenja, osobni automobil (1 km x 2,00 kn)	
automobil	1.068,00
dnevnice	1.020,00
smještaj	2.800,00
cestarina	201,00
ukupno	5.089,00

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU - ZADAR (2 osobe) – 3 dana, 2 noćenja, osobni automobil (1 km x 2,00 kn)	
automobil	1.140,00
dnevnice	680,00
smještaj	1.600,00
cestarina	268,00
ukupno	3.688,00

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU - SPLIT (2 osobe) – 3 dana, 2 noćenja, osobni automobil (1 km x 2,00 kn)	
automobil	1.636,00
dnevnice	680,00
smještaj	1.600,00
cestarina	400,00
ukupno	4.316,00

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU - NEPREDVIĐENI TROŠKOVI	
Loko vožnja do muzeja u regiji – cca 150 km po putovanju	1.200,00
ukupno	1.200,00

Sveukupno (Osijek, Pula, Zadar, Split, nepredviđeni troškovi)	19.021,00
--	------------------

Program matične djelatnosti Tehničkog muzeja Nikola Tesla u 2019.

1) U obavljanju poslova matičnosti, Tehnički muzej Nikola Tesla svoj rad usmjerava prema nadzoru nad stručnim radom muzeja druge razine koji posjeduju tehničke zbirke (terenski rad), pruža stručnu savjetodavnu pomoć u vođenju muzejske dokumentacije, razmjenjuje iskustva te daje prijedloge za suradnju u svrhu unapređivanja kvalitete stručnog i muzeološkog rada, sudjeluje na radnim i konzultacijsko-informativnim sastancima vezanim za različite inicijative i programe zaštite, unapređenja i osnivanja muzejskih institucija u Republici Hrvatskoj.

2) Usklađivanjem Planova matične djelatnosti prve i druge razine u 2019. Tehnički muzej Nikola Tesla integrirao je u svoj plan matičnosti plan rada podmatične djelatnosti druge razine, Tehničkog odjela Muzeja Slavonije Osijek. Tim planom predviđena su dva terenska uvida:

U svrhu provedbe matične djelatnosti u 2019. godini planiraju se terenski obilasci u Muzej Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu i Zavičajnog muzeja Slatina.

U navedenim muzejima, koji imaju tehničke zbirke planira se provesti praćenje stanja prikupljanja, dokumentiranja, čuvanja, zaštite i prezentacije muzejske građe

U sklopu obilaska muzejskih zbirki tehničke građe kojima je Tehnički muzej Nikola Tesla matični muzej, u 2019. planira se posjet Gradskom muzeju Bjelovar, prvenstveno tehničke zbirke u sklopu Povijesnog odjela.

Troškovnik Program Tehničkog muzeja Nikola Tesla

TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA-GRADSKI MUZEJ BJELOVAR	
Prijevoz (automobil i cestarina)	220,00
Dnevnice (3 osobe x 170,00 kn)	510,00
ukupno	730,00

MUZEJ SLAVONIJE, TEHNIČKI ODJEL - MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA, Slavonski brod – 1 obilazak // Osijek – Slavonski brod - Osijek	
Udaljenost 96 km x 2 x 2,00 kn/l	384,00
Dnevnice (2 dnevnice x 170,00 kn)	340,00
ukupno	724,00

MUZEJ SLAVONIJE, TEHNIČKI ODJEL - ZAVIČAJNI MUZEJ SLATINA, Slavonski brod – 1 obilazak // Osijek – Slatina - Osijek	
Udaljenost 95 km x 2 x 2,00 kn/l	380,00
Dnevnice (2 dnevnice x 170,00 kn)	340,00
ukupno	720,00

Ukupni troškovi prve i druge razine matičnosti	2.174,00
---	-----------------

Program matične djelatnosti Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u 2019.

- stručno-savjetodavne pomoći muzejima i galerijama
- unaprjeđenja stručnog rada u muzejima i galerijama
- podizanja razine zaštite i očuvanja muzejske građe
- usklađivanja planova i programa rada i razvitka muzeja i galerija i koordinacije rada unutar sustava muzeja te obilazak:

1. PRIRODOSLOVNI MUZEJ SPLIT
2. NACIONALNI PARK BRIJUNI
3. GRADSKI MUZEJ NAŠICE
4. GRADSKI MUZEJ ČAZMA
5. MUZEJ, ZBIRKA FOSILA I ZBIRKA ŽIVOG BILJA, MAKARSKA
6. GRADSKI MUZEJ SENJ

HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ - PRIRODOSLOVNI MUZEJ SPLIT	
Troškovi prijevoza vlastiti automobil; Zagreb – Split – Zagreb: 900 km)	1.800,00
cestarina	412,00
Dnevnice (2 kustosa x 170,00 kn)	340,00
ukupno	2.552,00

HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ - NACIONALNI PARK BRIJUNI	
Troškovi prijevoza vlastiti automobil; Zagreb – Fažana – Zagreb: 550 km)	1.100,00
cestarina	400,00
Dnevnice (2 kustosa, 2 dana x 170,00 kn)	680,00
Troškovi noćenja	800,00
ukupno	2.980,00

HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ – ZAVIČAJNI MUZEJ NAŠICE	
Troškovi prijevoza vlastiti automobil; Zagreb – Našice – Zagreb: 480 km)	960,00
cestarina	150,00
Dnevnice (2 kustosa x 170,00 kn)	340,00
ukupno	1.450,00

HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ - GRADSKI MUZEJ ČAZMA	
Troškovi prijevoza vlastiti automobil; Zagreb – Čazma – Zagreb: 150 km)	300,00
cestarina	100,00
Dnevnice (2 kustosa x 170,00 kn)	340,00
ukupno	740,00

HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ - MUZEJ, ZBIRKA FOSILA I ZBIRKA ŽIVOG BILJA, MAKARSKA	
Troškovi prijevoza vlastiti automobil; Zagreb – Makarska – Zagreb: 1000 km)	2.000,00
cestarina	450,00
Dnevnice (2 kustosa, 2 dana x 170,00 kn)	680,00
Troškovi noćenja	1.000,00
ukupno	4.130,00

HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ - GRADSKI MUZEJ SENJ	
Troškovi prijevoza vlastiti automobil; Zagreb – Senj – Zagreb: 340 km)	680,00
cestarina	150,00
Dnevnice (2 kustosa x 170,00 kn)	340,00
ukupno	1.170,00

Sveukupno (Split, Brijuni, Našice, Čazma, Makarska, Senj)	13.022,00
--	------------------

Program matične djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja u 2019.

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje, odnosno povijesne i kulturno-povijesne zbirke. U sklopu matične djelatnosti HPM obavlja stručni nadzor nad radom muzeja niže razine, te daje stručnu pomoć u cilju unapređenja i olakšanja rada na poslovima vezanim uz inventarizaciju i obradu muzejskih zbirki sa ciljem izgradnje standarda djelatnosti u svim aspektima djelovanja i rada muzeja. Program matičnosti 2019. godine provodit će se na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu prikupljenih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki.

1) U cilju unapređenja stručnog rada organizirati će se uz pomoć Gradskog muzeja Vukovar radni sastanak na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu prikupljenih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki. Uvodna predavanja na radionici održati će Jelena Balog Vojak, viša dokumentaristica HPM-a („Izrada standardiziranog pojmovnika za osnovne elemente opisa u integriranom računalnom sustavu M++“) i Zdenka Šinkić, informatičarka HPM-a („Mogućnosti pretraživanja podataka u integriranom računalnom sustavu M++“). Na radni sastanak biti će pozvani djelatnici muzeja s područja Vukovarsko-srijemske županije. Radni sastanak održati će se u Gradskom muzeju Vukovar.

2) Stručni nadzor obaviti će se Gradskom muzeju Vukovar, Muzeju grada Iloka, Gradskom muzeju Vinkovci i Zavičajnom muzeju Županja. U realizaciji programa sudjeluju tri djelatnice Hrvatskog povijesnog muzeja: matičarka, dokumentaristica i informatičarka.

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ	
Putni troškovi	1.500,00
VUKOVAR – 2 noćenja za 3 osobe (2 x 300,00 kn x 3)	1.800,00
Ilok – 1 noćenje za 3 osobe (3 x 400,00 kn)	1.200,00
Dnevnice (3 osobe x 170,00 kn x 4 dnevnice)	2.040,00
ukupno	6.540,00

Program matične djelatnosti Muzeja za umjetnost i obrt u 2019.

Muzej za umjetnost i obrt matični je muzej prve razine za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti, a od 2018. partnerska ustanova, predstavnik muzejske zajednice u projektu digitalizacije hrvatske kulturne baštine u kojem se predviđa stvaranje centralnog repozitorija u kojem bi na jednom mjestu bila trajno pohranjena građa AKM zajednice. Kako muzejima trebati pružiti pomoć pri odabiru građe i rješavanja autorskih prava, provođenju snimanja, skeniranja i fotografiranja, odnosno koordinacija korištenja vanjskih usluga za te poslove, pri obradi i opisu digitaliziranih objekata, u sklopu aktivnosti na unapređenju stručnog rada, standardizaciji pojmovnika nazivlja i utvrđivanju standarda za obradu prikupljenih muzejskih predmeta u okviru umjetničkih i kulturno-povijesnih zbirki predviđeno je pružanje stručne pomoći sljedećim muzejima:

Split, Galerija umjetnina, Muzeji Ivana Meštrovića, Muzej grada Splita, Šibenik, Gradski muzej Šibenik
Osijek, Muzej Slavonije Osijek
Nova Gradiška, Gradski muzej Nova Gradiška
Varaždin, Gradski muzej Varaždin, Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec
Karlovac, Gradski muzej Karlovac

Split, Galerija umjetnina, Muzeji Ivana Meštrovića, Muzej grada Splita, Šibenik, Gradski muzej Šibenik

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT – SPLIT , ŠIBENIK – 2 osobe, prijevoz osobnim automobilom	
Noćenje (3 x 2)	3.600,00
cestarina	400,00
Prijevoz osobnim automobilom (800 km x 2,00 kn)	1.600,00
Dnevnice (4 x 2)	1.360,00
ukupno	6.960,00

Osijek, Muzej Slavonije Osijek

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT - OSIJEK – 2 osobe, prijevoz osobnim automobilom	
cestarina	270,00
Prijevoz osobnim automobilom (600 km x 2,00 kn)	1.200,00
Dnevnice (x 2)	340,00
ukupno	1.810,00

Nova Gradiška, Gradski muzej Nova Gradiška

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT – NOVA GRADIŠKA – 2 osobe, prijevoz osobnim automobilom	
cestarina	140,00
Prijevoz osobnim automobilom (300 km x 2,00 kn)	600,00
Dnevnice (x 2)	340,00
ukupno	1.080,00

Varaždin, Gradski muzej Varaždin, Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT – VARAŽDIN, ČAKOVEC – 2 osobe, prijevoz osobnim automobilom	
cestarina	80,00
Prijevoz osobnim automobilom (200 km x 2,00 kn)	400,00
Dnevnice (x 2)	340,00
ukupno	820,00

Karlovac, Gradski muzej Karlovac

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT – KARLOVAC – 1 osoba, prijevoz osobnim automobilom	
cestarina	40,00
Prijevoz osobnim automobilom (100 km x 2,00 kn)	200,00
Dnevnicica	170,00
ukupno	410,00

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT – ZAGREB okolica – prema potrebi	
Bez troškova	0,00

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT (Split, Šibenik, Osijek, Varaždin, Čakovec, Nova Gradiška, Karlovac, Zagreb)	
sveukupno	11.080,00

Program matične djelatnosti Etnografskog muzeja u Zagrebu za 2019. godinu

Obavljanje poslova matičnosti kroz suradnju s muzejima druge razine. Planiraju se sastanci i obilazak lokacija, stručna pomoć oko organiziranja i provedbe računalnog inventiranja građe, pomoć oko konzervatorskih zahvata, te pomoć ustanovama i zbirkama s etnografskom građom u rješavanju stručnih muzejskih i administrativnih pitanja.

- kordinacija primjene računalnog programa za obradu muzejske građe M++, te prikupljanje podataka i pružanje pomoći u dokumentiranju građe muzejskim ustanovama koje to same ne mogu
- stručna pomoć pri registraciji zbirki
- savjetodavna i praktična pomoć za preventivnu zaštitu etnografskih predmeta
- aktualne muzejske teme: sakupljanje, razvoj zbirki, izlučivanje i sl.

U realizaciji programa sudjeluju tri djelatnice Etnografskog muzeja: matičarka, dokumentaristica i restauratorica.

Zavičajni muzej Konavala, Etnografski muzej Rupe Dubrovnik.

ETNOGRAFSKI MUZEJ U ZAGREBU – KONAVLE, DUBROVNIK – 3 osobe	
Prijevoz (avion) cca	3.000,00
Dnevnice (3 x 170,00 kn x 3)	1.530,00
Noćenje cca 750,00 x 2	1.500,00
ukupno	6.030,00

Muzej Slavonije Osijek, Muzej Đakovštine

ETNOGRAFSKI MUZEJ U ZAGREBU – OSIJEK, ĐAKOVO – 3 osobe	
Prijevoz (automobil km/2,00 kn + cestarina)	1.500,00
Dnevnice (3 x 170,00 kn x 2)	1.020,00
Noćenje (3 x 450,00 kn)	1.350,00
ukupno	3.870,00

Etnografski muzej Pazin, Narodni muzej Labin

ETNOGRAFSKI MUZEJ U ZAGREBU – PAZIN, LABIN – 3 osobe	
Prijevoz (automobil km/2,00 kn + cestarina)	1.200,00
Dnevnice (3 x 170,00 kn x 2)	1.020,00
Noćenje (1 x 450,00 kn X 3)	1.350,00
ukupno	3.570,00

ETNOGRAFSKI MUZEJ U ZAGREBU (Konavle, Dubrovnik, Osijek, Đakovo, Pazin, Labin)	
sveukupno	13.470,00

Arheološki muzej u Zagrebu	19.021,00
Tehnički muzej	2.174,00
Hrvatski prirodoslovni muzej	13.022,00
Hrvatski povijesni muzej	6.540,00
Muzej za umjetnost i obrt	11.080,00
Etnografski muzej u Zagrebu	13.470,00
Radionice	8.830,00
SVEUKUPNO	74.137,00

POSEBNI PROGRAMI

PERSONALNI ARHIV MDC-a 2019.

Predlagateljica programa: Iva Validžija, kustosica

Projekt *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca* pokrenut je početkom 2002. godine s ciljem skupljanja biografskih, bibliografskih podataka, objavljenih knjiga, monografija, magistarskih i doktorskih radova, elaborata, separata, projekata, objavljenih ili neobjavljenih tekstova, te fotografija, tonskih zapisa i svih relevantnih dokumenata nastalih individualnim radom zaslužnih pojedinaca muzejske struke ili istaknutih povjesničara umjetnosti u Republici Hrvatskoj koji završavaju ili su završili svoj radni vijek.

Razlozi pokretanja takvog projekta prvenstveno leže u činjenici da je nematerijalna baština nezaštićena i najviše izložena propadanju. Nепрепозnavanjem vrijednosti uloge i djela zaslužnih muzealaca u Republici Hrvatskoj vrijedna se ostavština zaslužnih stručnjaka suviše lako nepovratno gubi.

Sakupljeni podaci stručno su obrađeni i objedinjeni u bazu podataka *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca* MDC-a imaju istu vrijednost kao i drugo arhivsko gradivo koji je od interesa za Republiku Hrvatsku i podliježe propisu o zaštiti kulturnih dobara.

Podaci iz *Personalnog arhiva zaslužnih muzealaca* prvenstveno se koriste u muzeološke svrhe s ciljem naglaska na ulogu muzealca u građenju kulturnog ozračja i čuvanju trajnih vrijednosti kulturne baštine te s ciljem prenošenja vrijednih znanja i iskustava novim generacijama. Prikupljena dokumentacija je višestruko je iskoristiva za muzejske ali i publicističke svrhe, a skupljeno gradivo omogućuje čak i snimanje dokumentarnih radio i televizijskih emisija.

Za 2019. godinu planirano je napraviti intervju, snimiti zapise i prikupiti građu 5 muzealaca: Ružica Černi, Muzej grada Iloka, Pavica Vilać, Dubrovački muzeji, Blaženka Ljubović, Gradski muzej Senj, Ljubica Gligorević, Gradski muzej Vinkovci, Tugomir Lukšić, Muzej Mimara.

Podaci iz *Personalnog arhiva zaslužnih muzealaca* se prvenstveno koriste u muzeološke svrhe s ciljem naglaska na ulogu muzealca u građenju kulturnog ozračja i čuvanju trajnih vrijednosti kulturne baštine te s ciljem prenošenja vrijednih znanja i iskustava novim generacijama. Prikupljena dokumentacija je višestruko je iskoristiva za muzejske ali i publicističke svrhe, a skupljeno gradivo omogućuje čak i snimanje dokumentarnih radio i televizijskih emisija. Podaci iz *Personalnog arhiva* se prvenstveno koriste u muzeološke svrhe s ciljem naglaska na ulogu muzealca u građenju kulturnog ozračja i čuvanju trajnih vrijednosti kulturne baštine te s ciljem prenošenja vrijednih znanja i iskustava novim generacijama. Prikupljena dokumentacija je višestruko je iskoristiva za muzejsko, ali i publicističke svrhe, a skupljeno gradivo omogućuje čak i snimanje dokumentarnih radio i televizijskih emisija.

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	5.000,00 kn
Grad Zagreb	0	

Ukupno	%	5.000,00 kn
---------------	----------	--------------------

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Predlagateljica i voditeljica programa: mr. sc. **Snježana Radovanlija Mileusnić**, knjižničarska savjetnica

Opis programa:

Knjižnica MDC-a je specijalna knjižnica koja je od svojega osnutka 1955. godine djeluje kao stručni odjel MDC-a, a svojom je nabavnom politikom usmjerena na sakupljanje knjižnične građe iz područja muzeologije i informacijskih znanosti. Kao takva je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Na dan 31.12.2017. Knjižnica MDC-a sadržavala je ukupno **50.473** knjižničnih jedinica tiskanih, rukopisnih i elektroničkih publikacija.

Kako bi knjižnica i dalje mogla zadovoljavati potrebe i zahtjeve svojih korisnika - djelatnika matične ustanove te vanjskih korisnika, kustosa, muzejskih dokumentarista, muzejskih pedagoga, muzejskih informatičara i ostalih baštinskih stručnjaka, znanstvenika, studenata, učenika i ostalih, nužna su materijalna sredstva za nabavu recentne inozemne i domaće literature iz područja muzeologije i srodnih znanosti kao i sredstva za obnovu pretplate na, većinom inozemne stručne časopise. Kako bismo zadovoljavali i potrebe vanjskih korisnika van grada Zagreba te uspostavili međuknjižničnu razmjenu sa srodnim ustanovama, potrebna su nam materijalna sredstva za nabavu traženih naslova.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Knjižnica MDC-a je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim fondom i uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Provesti će se stručne aktivnosti knjižničarskoga poslovanja vezane za izgradnju knjižničnoga fonda:

- izbor naslova domaće i inozemne stručne periodike i knjiga;
- narudžba izabranih naslova publikacija elektroničkim putem, direktno kod izdavača;
- zaprimanje novih publikacija u knjižnicu;
- inventarizacija i stručna obrada publikacija (katalogizacija, predmetna obradba, izrada sažetaka);
- objava prinova u katalogu knjižnice;
- predstavljanje prinovljenih publikacija na mrežnim stranicama unutar projekta *Jeste li čitali* i newsletteru *Vijesti iz muzeja*

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

- primarni korisnici – djelatnici matične ustanove (13 djelatnika);

- vanjski korisnici (fizički) – kustosi, muzejski dokumentaristi, muzejski pedagozi, muzejski informatičari, konzervatori i preparatori, ostali baštinski stručnjaci (arhivisti, knjižničarski djelatnici), znanstvenici, studenti, učenici i ostali
- virtualni korisnici – korisnici mrežnih sadržaja MDC-a i knjižnice MDC-a (u 2017.g. – 21.163 korisnika)

Terminski plan

U skladu s odobrenim financijskim sredstvima, a na temelju iskazanih potreba djelatnika matične ustanove i vanjskih korisnika izvršit će se početkom 2019. godine (siječanj – veljača) obnova pretplate na domaće i inozemne časopise i odabrane naslove stručne literature. Stručna obrada uslijedit će neposredno nakon primitka publikacija, a najzad do prosinca 2018. godine.

Očekivani rezultati

Obnova pretplate na izuzetno vrijedne naslove stručnih i znanstvenih inozemnih časopisa te kupnja knjiga i priručnika iz muzeologije, koji se u sklopu definirane nabavne politike knjižnice MDC-a, kontinuirano sakupljaju, stručno obrađuju, izrađuju informacijska pomagala (katalozi) te daju na korištenje zainteresiranim stručnjacima.

Kontinuirano djelovanje knjižnice MDC-a kao referalnog centra za znanje o muzejima i muzeologiji.

Planirani izdaci:

obnova pretplate na stručne časopise	24.500,00 kn
nabava recentne stručne literature	15.500,00 kn
ukupno	40.000,00 Kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	20.000,00 Kn
Ministarstvo kulture RH (50%)	20.000,00 Kn
Sveukupno	40.000,00 Kn

38. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2018.
(izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Suradnici: stručni djelatnici MDC-a te vanjski suradnici na pripremi izložbe, izradi kataloga te održavanju promotivnih događanja

Opis programa:

MDC je 1982. godine pokrenuo jedinstveni izložbeni projekt s ciljem redovnog i cjelovitog predstavljanja recentne jednogodišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija široj publici objedinjenoj na jednom mjestu. ***Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*** održat će se 2019. godine po 38. put u kontinuitetu u sklopu Međunarodne izložbe knjiga - Interliber (Zagreb), kao jedini oblik organizirane i stručne promocije hrvatskog muzejskog nakladništva. Kao takva, izložba je jedinstvena u širem europskom kontekstu. Svake se godine hrvatski muzeji i galerije odazivaju pozivu MDC-a sa svojim novim tiskanim i elektroničkim publikacijama (vodičima, katalozima stalnih i povremenih izložaba, monografijama, časopisima i zbornicima, publikacijama za djecu i mlade, publikacijama za osobe s invaliditetom, plakatima, razglednicama, CD-ovima itd.). Po jedan primjerak tih publikacija pohranjuje se u zbirkama MDC-a (u knjižnici, Zbirci muzejskih plakata te Zbirci DVD građe), a dva se primjerka izlažu i prezentiraju javnosti. Njihov broj svake je godine sve veći i doseže preko **600 novih naslova** objavljenih tijekom jedne godine (statistički pregled na: <http://mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>)

Potaknuti višegodišnjim velikim interesom i brojnomo publikom, kao i snažnom podrškom hrvatskih muzeja, izložbeni projekt će se nastaviti i u 2019. godini održavanjem **38. izložbe**.

Uz izložbu je, kao i prethodnih godina, planirana i izrada obveznog popratnog **kataloga** (tiskanoga i elektroničkoga u PDF-u) koji sadrži popis cjelokupne godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija. Taj je katalog trajni dokument muzejskoga nakladništva te značajan doprinos hrvatskoj nacionalnoj bibliografiji. Besplatno je dostupan u tiskanome i elektroničkom obliku na mrežnim stranicama MDC-a (<http://mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/rezultati-pretrage/?a=&i=&m=&j=&g=&iz=&mj=&n=Interliber&p=&vp=385>).

Izložba će biti popraćena brojnim **promotivnim događanjima** kojima će se nastojati ukazati na iznimnu sadržajnu kvalitetu muzejskih publikacija te njihov vizualni identitet koji ih izdvaja u korpusu cjelokupnoga hrvatskog nakladničkog korpusa.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

- omogućiti stručnoj, ali i široj publici (učenicima, studentima, kolekcionarima, antikvarima, bibliofilima, ljudima različitih interesa, dobi i struka) neposredan uvidi i upoznavanje s recentnom, jednogodišnjom izdavačkom produkcijom muzeja i galerija iz cijele Hrvatske;
- prezentirati izdavačku djelatnost muzeja i galerija kao vrlo vitalan i značajan segment rada tih ustanova,
- kontinuirano pratiti razvojni put i standardizaciju muzejskih publikacija, oblikovanje njihovih formalnih i sadržajnih značajki (katalozi izložaba, muzejski vodiči...),

uvođenje i korištenje novih medija (elektroničko izdavaštvo), okretanje k ciljanoj publici kao što su djeca (muzejske početnice, slikovnice...) ili osobe s posebnim potrebama (slabovidni i slijepi)

- staviti na uvid likovna i grafička rješenja muzejskih publikacija;
- promovirati izdavačku djelatnost muzeja i galerija, povećati i proširiti njezinu distribuciju, kao i kruga čitalaca, razvijati svijest o mogućnosti i potrebi prodaje muzejskih publikacija unutar muzejskog marketinga

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Program će obuhvatiti izložbene, izdavačke i promotivne aktivnosti.

Izložbene aktivnost:

- poziv hrvatskim muzejima i galerijama za dostavu publikacija godišnje produkcije, zaprimanje publikacija, njihovu stručna obrada u lokalnoj bazi podataka i izrada kataloških jedinica; izrada izložbene koncepcije; osmišljavanje izložbenog postava i njegovo postavljanje na štandu MDC-a; izlaganje građe i promotivne aktivnosti

Izdavačke aktivnost:

- izrada kataloga muzejskih publikacija objavljenih u razdoblju od listopada 2018. do listopada 2018.; priprema i prijelom teksta za tisak; izrada preglednog teksta o muzejskom izdavaštvu u obuhvaćenom razdoblju; dizajn korica kataloga; lektura, korektura i tisak publikacije; priprema i objava elektroničkog izdanja kataloga na mrežnim stranicama MDC-a; distribucija tiskanoga izdanja hrvatskim muzejima i galerijama

Promotivne aktivnost:

- organizacija popratnih aktivnosti koje će se održavati na izložbenom prostoru MDC-a u suradnji s muzejima i galerijama;
- najava izložbe; praćenje događanja i suradnja s medijima

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

38. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija održat će se, kao i prijašnjih godina, u sklopu Interlibera – međunarodnog sajma knjiga i učila na Zagrebačkom velesajmu. Ciljana skupina korisnika su posjetitelji sajma. Organizacijom popratnih događanja (predavanja, promocije, tematske izložbe građe) zastupljeni su i stručni korisnici (muzejski djelatnici, studenti)

Terminski plan

Pripremni radovi započinju početkom srpnja (najava izložbe), krajem kolovoza upućuje se poziv muzejima na suradnju i dostavu recentnih publikacija; izrada kataložnih zapisa i priprema kataloga odvijat će se tijekom rujna i listopada; početkom studenoga izvršit će se završni radovi vezani za pripremu i objavu kataloga izložbe kao i pripremni radovi za postavljanje izložbe ja zagrebačkome Velesajmu.

Program će se realizirati u vrijeme održavanja Međunarodnoga sajma knjiga i učila (studen 2019.).

Valorizacija i evaluacija programa obaviti će se u drugoj polovici studenoga.

Očekivani rezultati

Održavanje 38. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija s popratnim katalogom izložbe u tiskanom i elektroničkom obliku;

Dobra posjećenost izložbe i pozitivna percepcija izloženih sadržaja te postizanje navedenih osnovnih ciljeva.

Planirani izdaci za izložbu, katalog izložbe i popratne izložbene aktivnosti:

I. IZLOŽBA	
Iznajmljivanje neuređenoga paviljonskoga izložbenog prostora na Zagrebačkom Velesajmu (42m ²) s obveznim paušalima	25.268,30 kn
Dizajn i grafičko uređenje te postavljanje i rastavljanje elemenata izložbenog namještaja i opreme	6.250,00 kn
Transport izložaka i izložbene opreme	1.500,00 kn
Redovno održavanje (čišćenje) izložbenog štanda	500,00 kn
Dežurstvo na izložbenom prostoru (Student servis)	3.000,00 kn
Ukupno za izložbu:	36.518,30 Kn
II. KATALOG IZLOŽBE	
Lektura i korektura teksta Predgovora, cca 20 str. (20 kn/katica, neto)	560,00 kn
Priprema i tiskanje kataloga (cca 110 str., naklada 300 kom.) (ponuda br. 2018650 Sveučilišna tiskara od 6.7.2018.)	10.050,00 kn
Stručna pomoć (Student-servis)	2.500,00 kn
Poštarina	800,00 kn
Ukupno za katalog:	13.910,00 kn
III. POPRATNE AKTIVNOSTI	
Organizacija popratnog programa uz obilježavanje 38. izložbe (postavljanje mini-izložaba hrvatskih muzeja, putni troškovi i dnevnice izlagačima i promotorima)	4.000,00 kn
Facebook kampanja	1.000,00 kn
Ukupno za popratne aktivnosti:	5.000,00 kn
UKUPNO ZA IZLOŽBU, KATALOG I POPRATNE AKTIVNOSTI (I+II+III):	55.428,30 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	27.714,15 kn
Ministarstvo kulture RH (50%)	27.714,15 kn
Sveukupno	55.428,30

Voditelj programa: Maja Kocijan
 Suradnici: Denis Bučar, Ivan Guberina

Opis programa:

Među 17, u lipnju 2018. odobrenih projektnih prijedloga od 88 koliko ih se prijavilo na Otvoreni poziv Programa suradnje Interreg V-A Slovenija-Hrvatska našao se i projekt "In cultura veritas", razvojem atraktivnog turističkog proizvoda do bolje valorizacije i održivog korištenja kulturne baštine, u kojem je kao partner sudjelovao i MDC.

Kroz radionice s muzejima (4 radionice – 1 po muzeju) MDC će koncipirati specifične muzejske narative sukladne osnovnoj ideji identificirane turističke destinacije (povezivanje zbirki/muzejskih predmeta s turističkom ponudom: vinske ceste, običaji, glazba, humor i sl.) te na temelju toga identificirati po 5 predmeta u svakom muzeju koje će digitalizirati i predstaviti kroz inovativne priče povezane s novim turističkim proizvodom

Za potrebe projekta MDC će izraditi metodologiju za praćenje posjetitelja i prikupljanje i analizu podataka koju će primijeniti 4 odabrana muzeja. Za potrebe izrade metodologije MDC će surađivati s djelatnicima muzeja te na osnovu analiza misija i ciljeva baštinskih ustanova kao i dosadašnje strukture posjetilaca, zajednički detektirati sve mogućnosti praćenja posjetitelja u svrhu dobivanja korisnih informacija za potrebe daljnjeg unaprjeđenja ponude

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Aktivna zaštita baštine održivim turizmom, stvaranje održive turističke destinacije kao doprinos atraktivnosti, posjećenosti i zaštiti kulturne baštine područja te uspostava sustava upravljanja i praćenja posjetitelja u muzejima i objektima kulturne baštine.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Radionice, edukacija, izbor muzejskih predmeta za zajedničku promotivnu ponudu, izrada modela za praćenje broja posjetitelja, izrada promotivnih videa, digitalizacija dijela baštine.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Prema sadašnjim statističkim podacima muzeji obuhvaćeni program imaju oko 5.500 posjetitelja godišnje, no programom će biti obuhvaćeni i kustosi kao i turistički djelatnici uključeni u projekt.

Terminski plan

Trajanje projekta 29 mjeseci, trebao bi početi od 1. kolovoza 2018.

Očekivani rezultati

Povećanje broja posjetitelja u uključenim muzejima za 1000 i povećanje posjetitelja svim objektima baštine od 6000 novih posjetitelja.

Planirani prihodi:

EU sredstva	337.500,00 kn
Sveukupno	337.500,00 kn

SUDELOVANJE U RADU I NA GODIŠNJIM SASTANCIMA EUROPSKE GRUPE ZA MUZEJSKU STATISTIKU

Opis programa

Europska grupa za muzejsku statistiku već 16 godina djeluje na području usklađivanja podataka o muzejima u europskim i vaneuropskim zemljama, surađujući s Eurostatom, zatim na projektima poput Europeane, Enumerate-a, sudjelujući u izradi ISO standarda za muzejsku struku i sl. Ovoj se grupi od 2002. godine pridružilo tridesetak zemalja okupljajući se oko pitanja muzejske statistike jednom godišnje. Od prošle, 2017. godine, Muzejski dokumentacijski centar postao je članom užeg tijela ove jedinstvene grupe u kojoj se nalaze predstavnik nizozemskog Ministarstva obrazovanja, kulture i znanosti, francuskog Ministarstva kulture te predstavnici njemačkog Instituta za istraživanje muzeja iz Berlina. Pridruženi članovi užeg tijela su još predavačica na nizozemskom sveučilištu te stručnjak u području statistike nizozemskog Centralnog ureda za statistiku. Uže tijelo grupe EGMUS sastaje se još jednom godišnje kako bi pripremio plenarni godišnji sastanak i poduzelo potrebne korake za daljni razvoj pitanja muzejske statistike i usklađivanja na međunarodnoj razini.

Sudjelovanje na sastancima užeg tijela grupe (EGMUS Core Group) i plenarnim godišnjim sastancima neizostavan je dio rada u EGMUS grupi za muzejsku statistiku.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Sudjelovanje i rad u Europskoj grupi za muzejsku statistiku, posebice članstvo u užem tijelu, posebno su priznanje za dugogodišnji kontinuirani rad Muzejskog dokumentacijskog centra. Pored konkretnih koraka u unapređenju razvoja muzejske statistike kao alata za razumijevanje utjecaja djelovanja muzeja, međunarodna umreženost grupe otvara potencijal za međusobnu suradnju i razmjenu znanja, iskustava, realizaciju zajedničkih projekata.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Prikupljanje, analiza i obrada podataka, istraživanje te priprema izlaganja na međunarodnom sastanku te na sastanku užeg tijela, rasprava i radionice o pitanjima muzejske djelatnosti, daljnji koraci u smjeru poboljšanja statističkih metodologija i muzejske djelatnosti.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Korisnici su zemlje EU te vaneuropske zemlje, članovi EGMUS grupe (grupa je otvorena za primanje novih članova – zemalja, u svrhu harmonizacije prikupljanja i obrade statističkih podataka na međunarodnoj razini) koji provode istraživanja te prikupljaju podatke na području svojih zemalja te ih na zajedničkim godišnjim sastancima objedinjuju i analiziraju u svrhu poboljšanja muzejske djelatnosti općenito. Na plenarnim sastancima sudjeluju predstavnici ministarstava kulture, raznih kulturnih agencija, statističkih ureda, dokumentacijskih centara, sveučilišta, predstavnici Eurostata, stručnjaci na međunarodnim projektima i sl.

Terminski plan

Godišnji sastanak užeg tijela uobičajeno se održava u lipnju svake godine, a godišnji plenarni sastanak u listopadu ili studenom, u nekom od gradova predstavnika užeg tijela (Berlin, Hag, Paris) ili pak u nekom od gradova šireg članstva, ovisno o mogućnosti pojedine zemlje članice

da organizira događaj. 2018. godine plenarni sastanak će se održati u Zagrebu s obzirom da je 2017. MDC postao članom užeg tijela, te je izgledno da će se 2019. održati u nekom od drugih europskih gradova.

Očekivani rezultati

Usklađivanje metodologije muzejske statistike na europskoj i vaneuropskoj razini, analiza, rasprava i zaključci o ključnim pitanjima muzejske djelatnosti na međunarodnoj razini rezultati su kontinuiranog rada kojeg omogućuju godišnja okupljanja EGMUS-a kada se sakupe recentni podaci različitih zemalja i uživo rasprave njihove analize. Sva su izlaganja nakon održanog plenarnog sastanka objavljena na službenim stranicama EGMUS grupe (<http://www.egmus.eu/>) prema godinama održavanja, a MDC u svojim publikacijama prati rezultate rada grupe.

Planirani izdaci:

povratna avio karta Zagreb – Berlin (2x godišnje)	3.000,00 kn
Smještaj – sastanak užeg tijela EGMUS grupe (2 noćenja)	1.200,00 kn
Smještaj - plenarni godišnji sastanak (3 noćenja)	1.800,00 Kn
Dnevnice (7 dana x 70,00 eura)	
ukupno	9.675,00 kn

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH (50 %)	9.675,00 kn
Grad Zagreb (0 %)	0 kn
Sveukupno	9.675,00 kn

Nositelj projekta: Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb

Suradnik na projektu: Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

Partner u projektu: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb (predlagatelj)

Voditeljice: dr.sc. Jasna Galjer, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Projekt prijavljen na Natječaj za izložbene programe u HDD GALERIJI u sezoni 2019.

Opis programa.

U sklopu zajedničkog partnerskog programa Muzejski dokumentacijski centar (MDC) i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu pokreću projekt na temu 'Dizajn u muzeju'.

Cijeli projekt će se metodološki razvijati na dva plana. S jedne strane će obuhvatiti istraživanje koje će rezultirati izložbom, ukazati na najbolje prakse/realizacije autorica i autora dizajna oblikovanja muzejskih izložaba i stalnih postava nastalih u recentnom razdoblju zadnjih dvadeset godina, pridonijeti kvalitetnijoj historizaciji dizajna, a istodobno s druge strane bi mogao pomoći muzejskim profesionalcima da dobiju što više znanja i informacija, i što je osobito važno da im se pruži prilika za upoznavanje mogućih suradnika. U 2019. godini bi se nastavilo istraživanje koje je pokrenuo MDC, i koje je u prvoj etapi rezultiralo serijom intervjua s dizajnerima objavljenim u časopisu *Informatica Museologica* 48/2017: Iva Letilović i Igor Pedišić, Damir Gamulin i Antun Sevšek, Dora Bilić i Tina Müller, Sanja Bachrach Krištofić i Mario Krištofić, Vanja Ilić, Nika Pavlinek i Damir Prizmić, Marko Rašić i Vedrana Vrabec, Nikolina Jelavić Mitrović, Klaudio Cetina, Ante Filipović Grčić. Osim intervjua prikupljene su i biografije kao i pregledi realiziranih projekata. Dosadašnji rezultati istraživanja poslužili bi kao model i polazište za nastavak prikupljanja podataka o projektima i realizacijama.

Pod mentorstvom voditeljica, sudionici projekta bi u manjim timovima radili na konkretnim projektnim zadacima (prikupljanju podataka prema definiranim standardima - o autorima, temama, medijima izložbene prezentacije, recepciji).

Za potrebe izložbe nastavili bismo s prikupljanjem podataka o drugim autorima/autoricama (dizajnerima, arhitektima...) i njihovim osobnim iskustvima, fotografske dokumentacije i zabilježeni sjećanja o realizacijama/dizajnu muzejskih izložbi i stalnih postava.

Nakon toga uslijedila bi faza koncipiranja i osmišljavanja kriterija odabira pojedinih primjera izložbenih postava koji bi bili zastupljeni na završnoj izložbi te načina njihove multimedijske prezentacije (audiovizualni zapisi s autorima postava/dizajnerima, posjetiteljima, kritičarima...), skice i studije, foto dokumentacija, katalozi izložbi u kojima su reproducirani postavi.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa.

Prikupiti, sistematizirati i sačuvati informacije i podatke o autorima/dizajnerima i njihovim brojnim realizacijama koji bi nam uskoro, premda su nastajali u bliskoj prošlosti, mogli nestati iz kolektivne memorije, te započeti stvarati bazu znanja o dizajnu muzejskih i galerijskih izložaba.

U sljedećoj etapi namjera je pokrenuti i realizirati nekoliko različitih paralelnih aktivnosti. Istodobno s postavljanjem izložbe u prostoru HDD-a, MDC bi u suradnji s HDD-om

organizirao razgovor/okrugli stol na koji bi bili pozvani dizajneri te kustosi, muzejski profesionalci i ostali potencijalni suradnici (arhitekti, multimedijски umjetnici, animatori, programeri, konzervatori, muzejski pedagozi) koji također sudjeluju u takvim projektima. Na temelju tih zapažanja i uočenih nedostataka MDC bi nastojao u u kasnijoj fazi, u sklopu svojega programa planirati seriju tečajeva na kojima bi se više pažnje posvetilo pojedinim temama kao npr. kontroli vrijednosti mikroklima i zračenja, osvjetljenja na izložbi kao i načinima kontrole dnevnog svjetla, izložbenoj opremi (vitrine, paneli, police, postamenti...).

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura.

Stručna muzejska zajednica (kustosi, dokumentaristi, muzejski pedagozi...) akademska zajednica (postdiplomanti, studenti), istraživači i znanstvenici, dizajneri, arhitekti te svi drugi zainteresirani korisnici.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti.

Od listopada 2018. nastaviti će se istraživanje s tim da će MDC pripremiti podloge i literaturu. U sklopu praktične nastave na FF u sklopu kolegija 'Kustoske prakse' koncipirat će se i osmišljavati kriteriji odabira pojedinih primjera, a nakon toga i načini njihove multimedijске prezentacije.

Istodobno će se raditi i na pripremi deplijana te organizaciji razgovora.

Terminski plan.

Početak istraživanja započeti će potkraj 2018. Realizacija se očekuje na jesen 2019.

Očekivani rezultati.

Suradnja Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Hrvatskog dizajnerskog društva, Muzejskog dokumentacijskog centra s dizajnerima i muzealcima sigurno može prodonijeti nastavku započetih dijaloga koje je već 2013. godine HDD pokrenuo izložbom Prostor između: dijalozi o dizajnu.

U pripremu i realizaciju projekta bit će uključeni studenti diplomskog studija s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovanje studenata bilo bi koncipirano kao praktična nastava u okviru kolegija 'Kustoske prakse' i 'Povijest i teorija dizajna', pod mentorstvom voditelja projekta. Uključivanje studenata u sve faze planiranja i realizacije predstavlja inovativan i iznimno značajan oblik praktične nastave u svrhu stjecanja kompetencija predviđenih 'Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom' (u pripremi).

Ono što je osobito važno za muzejsku zajednicu jest činjenica da se nakon mnogih godina loše prakse u fokusu praktičnog rada počela postavljati multidisciplinarna autorska suradnja za koju držimo da bi definitivno trebala postati jedini i najuspješniji način na koji bi se ti projekti trebali ostvarivati. Vjerujemo da bismo ovim projektom pomogli muzejskim profesionalcima da se već u fazi planiranja – upoznaju ne samo s primjerima dobrih praksa i uspješnim autoricama/autorima već da steknu informacije i znanja koja bi im pomogla da se mogu uspješnije, preciznije i konkretnije nositi s projektnim zadatkom i uspostavljati bolju komunikaciju i razumijevanje.

TROŠKOVNIK	
UKUPNO:	00.000,00 kn

INFORMATIZACIJA MDC-a

PORTAL MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE

(programiranje i implementacija portala muzejskih knjižnica – završetak višegodišnjega projekta)

Predlagateljice programa:

mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić i suradnice dr. sc. Štefka Batinić (Hrvatski školski muzej, Zagreb), Darija Čaleta (Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb), Kristina Klanj (Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb), Indira Šamec-Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU)

Opis programa:

Prema Registru muzeja i galerija RH Muzejskoga dokumentacijskog centra, u hrvatskim muzejima i galerijama ustrojeno je oko 150 muzejskih i galerijskih knjižnica s različitim tematskim knjižničnim zbirkama i fondovima kao i različitim razinama pružanja usluga korisnicima. Neke od njih djeluju od samih početaka muzejske djelatnosti u Hrvatskoj kao mjesta u koja su ulazili „učenjaci i književnici da se na vrelu znanja i prosvjete kriepu i jačaju“ što se zadržalo i do danas. Na žalost, veći dio tih knjižnica nije poznat široj publici.

To je bio poticaj za izgradnju web aplikacije za pobiranje i ažuriranje podataka koja je osmišljena kao jedan od modula OREG-a. Web aplikacija je omogućila da podatke o knjižnici, knjižničnim zbirkama, knjižničnom osoblju i uslugama samostalno popunjava i ažurira stručno knjižnično osoblje odnosno osoblje koje je u muzejima zaduženo za rad u knjižnici. Sakupljeni podaci temeljno su polazište za izradu web Portala muzejskih knjižnica prema korisnički orijentirano osmišljenoj strukturi. Na portalu će se prikazivati i dinamički sadržaji, omogućavati će pristup online katalozima i digitaliziranoj građi, a podaci će biti pretraživi prema višestrukim kriterijima. Biti će to prvi takav portal u hrvatskom mrežnom prostoru specijaliziran za jednu vrstu knjižnica.

Prethodnih je godina osmišljena i napravljena web aplikacija za sakupljanje i ažuriranje podataka koju su počele koristiti knjižnice zagrebačkih muzeja i galerija, napravljene su pripremne radnje za izradu portala što je obuhvatilo dizajn web stranice za online prikaz portala muzejskih knjižnica koji se odnosi na izradu funkcionalne specifikacije stranica (shematski prikaz) te dizajn predložaka za prikaz sadržaja i CSS stilova. U 2018. godini projekt nije financiran, ali je napravljena korektura i konačno dogovorena struktura i prikaz portala. Odobranjem traženih financijskih sredstava po ponudi vanjskih suradnika (tvrtka Novena) planira se završetak izrade portala i njegova objava na mrežnim stranicama MDC-a. Krenući od prikaza knjižnica muzeja i galerija grada Zagreba, Portal će prerasti u jedinstveni Portal knjižnica muzeja i galerija u RH koji će znatno pridonijeti prezentaciji i popularizaciji muzejskih knjižnica, njihovih zbirki i usluga.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Osmišljen i izrađen prema korisnički orijentirano osmišljenoj strukturi, Portal knjižnica muzeja i galerija u Republici Hrvatskoj biti će pretraživi prema višestrukim kriterijima, prikazivati će dinamičke sadržaje, omogućavati pristup online katalozima i digitaliziranoj građi. Biti će to

prvi takav portal u hrvatskom mrežnom prostoru specijaliziran za jednu vrstu knjižnica i znatno će pridonijeti prezentaciji i popularizaciji muzejskih knjižnica, njihovih zbirki i usluga.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Programiranje i implementaciju portala muzejskih knjižnica izvršiti će vanjska firma prema priloženoj ponudi i specifikaciji poslova koji se odnose na:

- programiranje stranica i pripadajućih modula za komunikaciju s bazom OREG
- postavljanje administratorskih alata i CMS sustava za samostalno uređivanje sadržaja
- postavljanje portala na test adresu, testiranje aplikacije, objava na javnoj web adresi

- izrada html predložaka za prikaz na nižim rezolucijama
- ugradnja Google Analytics alata za praćenje statistike posjete stranicama
- SEO optimizaciju u samoj aplikaciji (URL rewriting, opis opisa i ključnih riječi (tags), itd.
- obuka administratora

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Portal muzejskih knjižnica namijenjen je virtualnim korisnicima.

Terminski plan

Programiranje i implementaciju portala muzejskih knjižnica, korekture i testiranje te obuka administratora planira se obaviti do prosinca 2019. godine.

Očekivani rezultati

Završetak višegodišnjih radova na osmišljavanju i izradi Portala muzejskih knjižnica te njegova objava na mrežnim stranicama MDC-a.

Opis usluga i troškovnik:

Programiranje i implementacija portala muzejskih knjižnica: <ul style="list-style-type: none"> - programiranje stranica i pripadajućih modula za komunikaciju s bazom OREG - postavljanje administratorskih alata i CMS sustava za samostalno uređivanje sadržaja - postavljanje portala na test adresu, testiranje aplikacije, objava na javnoj web adresi - izrada html predložaka za prikaz na nižim rezolucijama - ugradnja Google Analytics alata za praćenje statistike posjete stranicama - SEO optimizaciju u samoj aplikaciji (URL rewriting, opis opisa i ključnih riječi (tags), itd. - obuka administratora (ponuda Novena, br. 2-18-141-0)	15.000, 00 kn
Ukupno (s PDV-om 25%)	18.750,00

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH (80%)	15.000,00
Gradski ured za kulturu (20 %)	3.750,00
Sveukupno	18.750,00

NABAVA RAČUNALA I RAČUNALNE OPREME

OPIS:

Muzejskom dokumentacijskom centru ove se godine znatno povećao opseg posla kako u okviru djelovanja propisanog Zakonom o muzejima, koji je stupio na snagu 19. srpnja 2018. tako i EU projektima u koje smo ušli. Tijekom ljeta 2018. dobili smo i tri nova djelatnika tako da je potreba za dodatnom računalnom opremom koja obuhvaća osobna računala, prijenosna računala i multifunkcionalni uređaj za fotokopiranje i skeniranje postala urgentna.

Budući da se u okviru programa MDC-a planira održavanje radionica za muzejske djelatnike u prostorima MDC-a i u drugim regijama te da je MDC domaćin godišnjeg sastanka Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS), osiguravanje dodatne opreme nužno je za uspješno i kvalitetno ispunjavanje obveza.

Također, zbog nastavka uspješne digitalizacije kojom su u potpunosti obuhvaćeni dosadašnji brojevi časopisa MDC-a (*Muzeologija, Informatica Museologica*) i objavljeni na Hrčku (Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske), nabava novog skenera ubrzala bi i omogućila daljnji proces digitalizacije i ostalih dokumenata i publikacija važnih za muzejsku zajednicu (poput *Izvješća hrvatskih muzeja* i *Izvješća zagrebačkih muzeja* koja su u početku bila objavljivana samo u tiskanom izdanju).

TERMINSKI PLAN:

Do kraja siječnja 2019. godine

NABAVA RAČUNALNE OPREME	
3 laptopa, multifunkcionalni uređaj za fotokopiranje i skeniranje	30.000,00 kn

	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	100 %	30.000,00 kn
Grad Zagreb	0 %	0 kn

**IZRADA BAZE I WEBSTRANICE OČEVIDNIKA MUZEJA, TE MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI
UNUTAR USTANOVA I DRUGIH PRAVNIH OSOBA**

Opis programa

Novim Zakonom o muzejima prediđeno je da će se Očevinik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba voditi ne više pri Ministarstvu kulture RH nego pri MDC-u. Kako bi se stranice Očevidnika prebacile sa web stranica MK na web stranice MDC-a potrebno je izraditi bazu i mjesto na koje će ona sjesti na web stranicama MDC-a.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Baza Očevidnika biti će prenešena na stranice MDC-a i pretraživa na isti način kao i do sada.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Kad nam Ministarstvo kulture dostavi sadržaj postojeće baze/daju pristup bazi sadržaji će se prebaciti u novu bazu koju će kreirati IT stručnjaci (Novena).

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Svi korisnici weba

Terminski plan

Ovisno o tome kad ćemo dobiti bazu koja se nalazi pri MK, načelno do kraja 2019.

Očekivani rezultati

Očevidnik će biti funkcionalan i dostupan na stranicama MDC-a.

IZRADA APLIKACIJE	
Izrada aplikacije (ponuda Novena 20.6.2018.)	20.625,00 kn

	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	100 %	20.625,00 kn
Grad Zagreb	0 %	0 kn

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE Predavanje: Ekonomski aspekti digitalizirane baštine

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb
Predlagateljica programa: Maja Kocijan
Predavač: Dr Trilce Navarrete

Opis programa:

MDC svake godine organizira predavanja stranih stručnjaka za muzejske djelatnike.

Dr Trilce Navarrete je profesorica, predavač i istraživač čija područja interesa su baština, digitalizacija i kulturna ekonomija (cultural economics). Predavač je na Erasmus sveučilištu u Rotterdamu, sudjelovala je u projektima Dutch National Digital Heritage Infrastructure, NUMERIC, Europeana, članica je brojnih strukovnih udruženja i mreža, tajnik CIDOC-a, član EGMUS-a. Doktorirala je na Sveučilištu u Amsterdamu, ima dva magisterija (Cultural Economics and Cultural Entrepreneurship i Arts and Administration) na Odsjeku muzeologije Sveučilišta Oregon na kojem je i završila studij povijesti umjetnosti.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Ovim se programom, kao i ostalim predavanjima stranih stručnjaka domaćim stručnjacima omogućuje učenje od najboljih. U godini u kojoj hrvatski baštinski sektor ulazi u nacionalni program digitalizacije baštine predavanje profesorice Navarrete domaćim će stručnjacima ukazati na ekonomske aspekte digitalizirane baštine, principe usvajanja digitalne radne prakse, ali i na mjene u korisničkoj slici publike digitalizirane baštine - s krajnjim ciljem da se poveća prisutnost digitalizirane baštine u svakodnevnom životu.

Korisnici obuhvaćeni programom

Stručni djelatnici hrvatskih muzeja, baštinskih ustanova, akademske zajednice, Ministarstva kulture.

Terminski plan

Jedno predavanje će se održati u svibnju, a drugo u listopadu.

Očekivani rezultati

Primjeri bolje prakse zemalja i muzejskih zajednica koje su već prošle kroz procese i poslove pred kojima se naša muzejska zajednica nalazi očekujemo da će dati odgovore na neka pitanja s kojima se naši muzealci susreću, a istovremeno ukazati na dalekosežnu korist koju donosi usvajanje novih (boljih) radnih običaja.

Planirani izdaci:

povratna avio karta Amsterdam Zagreb	2.500,00 kn
Prijevoz zračna luka Zagreb (2x)	60,00 Kn
Smještaj (2 noćenja)	1.500,00 Kn
Honorar predavača	1.100,00 kn (780,00 + porez, prirez, bankovni trošak)
ukupno	5.160,00 kn

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH (50 %)	2.580,00 kn
Grad Zagreb (50 %)	2.580,00 kn
Sveukupno	5.160,00 kn

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: Muzeji mijenjaju živote

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb
Predlagateljica programa: Maja Kocijan
Predavač: Dr David Fleming

Opis programa:

MDC svake godine organizira predavanja stranih stručnjaka za muzejske djelatnike.

Dr David Fleming, jedan je od vodećih britanskih muzealaca, vodio je nekoliko britanskih muzeja, dva mandata bio je predsjednik Museum Association-a, član i predsjednik brojnih britanskih i međunarodnih udruga, radnih skupina i komiteta (osnivač i predsjednik Međunarodne federacije muzeja ljudskih prava, član ICOM-ovog etičkog povjerenstva..) , od 2001. do 2018. bio je ravnatelj Nacionalnih muzeja Liverpoola, koji su u vrijeme njegova mandata povećali broj posjetitelja sa 700 tisuća godišnje na 3,2 milijuna godišnje. Dr Fleming je u svojstvu savjetnika muzeja, lokalnih i državnih vlasti djelovao u više od 40 zemalja svijeta, a teme kojima se najviše bavi su muzejski management i vodstvo, muzejska etika, management kulturne baštine, inkluzija i ljudska prava.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Predavanje dr Fleminga domaćim će stručnjacima predložiti kako promjena biti muzeja danasnjice, njegove misije, vrijednosti i vizije radikalno mijenja organizaciju rada u samim muzejima, muzejsku djelatnost, odnos prema korisnicima, a sve s ciljem da ih se učini društveno relevantnijima i samoodrživima.

Korisnici obuhvaćeni programom

Stručni djelatnici hrvatskih muzeja, baštinskih ustanova, akademske zajednice, Ministarstva kulture.

Terminski plan

Jedno predavanje će se održati u svibnju, a drugo u listopadu.

Očekivani rezultati

Primjeri bolje prakse zemalja i muzejskih zajednica koje su već prošle kroz procese i poslove pred kojima se naša muzejska zajednica nalazi očekujemo da će dati odgovore na neka pitanja s kojima se naši muzealci susreću, a istovremeno ukazati na dalekosežnu korist koju donosi usvajanje novih (boljih) radnih običaja.

Planirani izdaci:

povratna avio karta Liverpool Zagreb	4.000,00 kn
Prijevoz zračna luka Zagreb (2x)	60,00 Kn
Smještaj (2 noćenja)	1.500,00 Kn
Honorar predavača	1.100,00 kn (780,00 + porez, prirez, bankovni trošak)
ukupno	6.660,00 kn

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH (50 %)	3.330,00 kn
Grad Zagreb (50 %)	3.330,00 kn
Sveukupno	6.660,00 kn

RADIONICA: PREPOZNAVANJE, ČUVANJE, POHRANA FOTOGRAFIJA (RADIONICA O PREVENTIVNOJ ZAŠTITI FOTOGRAFIJA)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar

Partner/Suradnik na projektu: Hrvatski državni arhiv

Voditeljice: Martina Bagatin, viši konzervator– restaurator, Hrvatski državni arhiv, Zagreb
Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Opis programa.

U sklopu zajedničkog partnerskog programa Muzejski dokumentacijski centar (MDC) i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu pokreću projekt na temu 'Dizajn u muzeju'.

Cijeli projekt će se metodološki razvijati na dva plana. S jedne strane će obuhvatiti istraživanje koje će rezultirati izložbom, ukazati na najbolje prakse/realizacije autorica i autora dizajna oblikovanja muzejskih izložaba i stalnih postava nastalih u recentnom razdoblju zadnjih dvadeset godina, pridonijeti kvalitetnijoj historizaciji dizajna, a istodobno s druge strane bi mogao pomoći muzejskim profesionalcima da dobiju što više znanja i informacija, i što je osobito važno da im se pruži prilika za upoznavanje mogućih suradnika. Opis programa. Potreba za edukativnim programom (u vidu radionice) omogućila bi polaznicima upoznavanje sa problematikom i rješenjima u vezi pravilnog identificiranja, rukovanja fotografskim negativima i pozitivima. Gledano sa stajališta prepoznavanja različitih fotografskih procesa, adekvatne pohrane, tečaj bi se bavio potrebom za obukom očuvanja fotografije (iskustva, ciljevi, mogućnosti). Da bi se što adekvatnije pristupilo pohrani fotografija, treba razmišljati i detaljno razraditi postupke zaštite i rukovanja zbirka fotografija. Za očuvanje svake pojedine zbirke potrebno je izraditi upute za rukovanje.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa.

Na radionici će biti riječi o prioritetima kod čuvanja i pohrane fotografija (uvjeti okoliša, kontrola temperature i relativne vlažnosti zraka, kontrola nečistoće i zagađenosti zraka, izloženost svjetlu), te o postupcima rukovanja zbirkom fotografija (izrada uputa za rukovanje zbirkom fotografija). Planiranje za slučaj katastrofa (važnost izrade plana i pripravnosti za slučaj katastrofe – zbirku fotografija razvrstati prema vrsti fotografija (tehnika) radi lakše identifikacije i rukovanja), te primjerena zaštitna ambalaža također su ključni čimbenici adekvatne pohrane fotografija.

Razmotrit će se značaj ispitivanja fotografija (identifikacija) i na koji način donijeti odluku o adekvatnom načinu pohrane (u koje spadaju uzročnici propadanja i oštećenja fotografija – u uvjetima fotografije u kojima je bila, svrsi postupka pohrane (npr. izlaganje na izložbi, pohrana u spremištu, itd.), te iscrpnom vođenju dokumentacije (u slučaju izlaganja fotografija, kako unutar tako i izvan ustanove).

Aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti.

Radionica bi sadržavala teorijski dio u kojem bi bila predstavljena problematika i ciljevi, te praktični dio u kojem bi sudjelovali i sudionici radionice. Radionica bi bila važan korak u unapređenju ciljeva i prilika za jačanje postojećih profesionalnih odnosa i stvaranju novih (poticanje rasta mreže stručnjaka). Suradnja i ostvarenje tečaja bila bi značajna za stručno obrazovanje i stjecanje novih znanja i vještina od kojih će, njihovim prenošenjem drugim stručnjacima, svi stručnjaci imati višestruke koristi.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura.

Muzejski profesionalci (kustosi, dokumentaristi) koji u praksi rade s fotografijama. Planirana je grupa od dvadeset polaznika radionice.

Terminski plan. Poziv za prijavu u veljači 2019. Realizacija početkom travnja 2019.

Očekivani rezultati.

Poboljšati poznavanje, identifikaciju, adekvatnu zaštitu i pohranu fotografske građe u muzejima.

Nedovoljno poznavanje materije. Nedovoljno znanje za rad s ovom vrstom arhivskih zapisa, gledano sa stajališta prepoznavanja različitih fotografskih procesa; od čuvanja i opisivanja do pohrane. To potvrđuje manji broj sređenih zbirki fotografija u arhivskim ustanovama i različiti pristupi u sređivanju i opisu.

Prepoznavanje - identifikacija. Konkretnim primjerima bit će predstavljen pravilan način identifikacije najčešće korištenih fotografskih procesa (negativa i pozitiva). Na temelju identifikacije i ispitivanja poduzimaju se određene mjere zaštite u svrhu povećanja trajnosti fotografskog gradiva.

Adekvatna zaštita i pohrana. Koje su razlike u pristupu pohrani različitih vrsta fotografija (negativa na papiru, staklu, nitratnoj, acetatnoj, poliesterskoj podlozi, te pohrani dijapozitiva i fotografskih pozitiva)? Što napraviti s izvornom ambalažom u kojoj su fotografije bile pohranjene prije dolaska u arhiv? Bit će izložene različite vrste kutija i uložnica za pohranu, kao i dobri i loši primjeri čuvanja, te pravilno rukovanje fotografijama.

TROŠKOVNIK	
UKUPNO:	00.000,00 kn

TEKST U MUZEJU – Edukativna radionica za muzejske djelatnike iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

Opis programa:

Dobar odaziv i veliki interes muzejskih djelatnika za tematske radionice iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, koje se održavaju u kontinuitetu od 2011., poticaj su za njihov nastavak obradom novih aktualnih tema ili pak ponavljanjem već održanih tema iz muzejskog nakladništva. Stoga se u nastavku projekta planiraju prirediti dvije tematske radionice od kojih će se jedna održati u Zagrebu, a druga u Zavičajnom muzeju Našice. Nova tematska radionica s nazivom *Tekst u muzeju* bavit će se pitanjima muzejske komunikacije fokusirajući se na korištenje teksta. Naime, uloga teksta u muzeju zauzima vrlo važno mjesto - riječima se interpretiraju muzejske zbirke, ono što muzejski predmeti nastoje reći - zašto su baš oni izabrani, zašto su relevantni, na što upućuju. Muzejski su predmeti uvijek i neizostavno kontekstualizirani riječima. Muzejski tekst nužno je povezan s izložbom i izlaganjem, kao i sa samom muzejskom institucijom.

Pozvani izlagači, nastojat će se odgovoriti na pitanja poput: koji je ključ izrade konzistentnog kvalitetnog teksta ako u njegovom stvaranju sudjeluje skupina autora; koji su elementi dobro pisane izložbene legende; koji je optimalni broj riječi koje možemo koristiti na izložbenim panelima, o čemu to ovisi, o čemu treba razmišljati?; postoji li razlika između pisanja muzejskog teksta u tiskanim muzejskim publikacijama, na muzejskim web stranicama ili muzejskim stranicama na društvenim mrežama (Facebook, Twiter), ako postoji, koje su; kako koristiti elemente VAKOG komunikacija koja se zasniva na primanju osjetilnih informacija putem jednoga ili više ljudskih osjetilnih kanala; kako napisati tekst za medije; kako komunicirati bez teksta; zašto su važni kvalitetni prijevodi tekstova...

Uvodni dio radionice bit će posvećen teorijskim aspektima različite upotrebe i funkcije teksta u muzejima, na drugom dijelu radionice predstaviti će se pojedini primjeri iz muzejske prakse, a treći dio radionice provesti će se u praktičnom radu polaznika koji će voditi neki od vrsnih stručnjaka.

Ciljevi radionice su upoznavanje polaznika s različitim vrstama, oblicima i funkcijama upotrebe teksta u muzeju.

Radionice su namijenjene svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima posebice onima koji se bave izdavačkom djelatnošću.

Izvođači projekta su stručnjaci MDC-a i vanjski suradnici, renomirani iiskusni stručnjaci iz pojedinih predmetnih područja.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Obradom nove teme o upotrebi i oblikovanju teksta u ciklusu edukativnih radionica *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* (<http://www.mdc.hr/hr/mdc/eduzona/radionice/ciklus-radionica-kako-objaviti-dobru-muzejsku-knjigu/>) polaznicima će se pružiti dodatna specijalistička znanja nužna za izradu kvalitetnih i standardiziranih muzejskih publikacija.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Osmišljavanje i izrada programa radionice, odabir predavača, kontakti i dogovori.

Najava radionice elektroničkom poštom te na mrežnim stranicama i društvenim mrežama MDC-a.

Organizacija i održavanje radionice u trajanju od 4 sata, jedan dan.

Uvodni dio radionice bit će posvećen teorijskim aspektima različite upotrebe i funkcije teksta u muzejima, na drugom dijelu radionice predstaviti će se pojedini primjeri iz muzejske prakse, a treći dio radionice provesti će se u praktičnom radu polaznika koji će voditi neki od vrsnih stručnjaka

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Radionice su namijenjene svim zainteresiranim muzejskim djelatnicima, kustosima i dokumentaristima, muzejskim pedagogima i informatičarima, knjižničarima i arhivistima, stručnjacima zaposlenim na uredničkim ili izdavačkim projektima. Namijenjene su pripravnici i početnicima u muzejskom radu, ali i iskusnim muzealcima koji žele nadograditi svoja znanja i iskustvo. Optimalan broj polaznika je 25. Po završetku radionice, polaznici će dobiti potvrdu o pohađanju radionice.

Voditelji i predavači: renomirani i iskusni stručnjaci iz pojedinih predmetnih područja. Gosti predavači bit će pozvani iz hrvatskih muzeja, NSK i drugih baštinskih ustanova te fakulteta, a po potrebi i iz specijaliziranih nakladničkih kuća.

Terminski plan

Radionica će se održati u drugom dijelu 2019. godine

Očekivani rezultati

Ciljevi radionice su upoznavanje polaznika – muzejskih djelatnika sa različitim vrstama, oblicima i funkcijama pisanoga teksta u muzeju te primjena novih znanja u stručnom muzejskom radu.

Planirani izdaci:

Putni troškovi pozvanim predavačima (5 x 400 kn)	2.000,00 kn
Honorari pozvanim predavačima (5 x 280 kn)	1.400,00 kn
Popratni potrošni materijal za polaznike radionice (25 polaznika x 40 kn)	1.000,00 Kn
Ukupno	4.400,00 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50 %)	2.200,00 kn
Ministarstvo kulture RH (50 %)	2.200,00 kn
Sveukupno	4.400,00 kn

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2019.

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagač: Maja Kocijan, MDC

Voditelj PR i marketinga: Ivan Branimir Guberina

Opis programa:

Obilježavanje 39. Međunarodnog dana muzeja koje se u Hrvatskoj organizira, promovira i provodi na inicijativu Muzejskog dokumentacijskog centra 2019. godine bit će u znaku ICOM-ove teme „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“. Kao i svake godine MDC će prikupiti, na svojim mrežnim stranicama objaviti i promovirati programe hrvatskih muzeja priređene u povodu Međunarodnog dana muzeja, a uoči samom dana 18. svibnja organizirati press konferenciju na kojoj će hrvatski muzejski djelatnici predstaviti neke od najatraktivnijih programa.

MDC će se u obilježavanje MDM-a uključiti i vlastitim programom vezanim uz ICOM-ovu temu. Isticanjem „muzeja kao središta kulture“ (culture hugs) želi se naglasiti da su muzeji postali mjesta susreta i umrežavanja stručnjaka i srodnih institucija, ali i središta okupljanja lokalne zajednice čije naslijeđe prikupljaju, čuvaju i izlažu. Isticanjem „budućnosti tradicije“ naglašava se prenošenje znanja o baštini na nove generacije. Kako su prema podacima koje prikuplja MDC u 2017. Srednjoškolci čini svega 3% od ukupnog broja posjetitelja hrvatskih muzeja MDC će svoj program za MDM posvetiti i izraditi sa srednjoškolcima. Program radnog naziva Muzej za 5 rezultirati će izložbom koju će srednjoškolci postaviti u MDC-u.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Promocija MDM, rada hrvatskih muzeja, muzeja kao središta kulture i edukacija i uključivanje srednjoškolaca u muzejske aktivnosti.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Predavanja, anketa, edukacija, radionice, izrada izložbe, plakata i kataloga.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

U izradi programa će sudjelovati učenici 3 zagrebačke srednje škole (dvije strukovne i jedna gimnazija), njihovi profesori, studenti muzeologije i djelatnici MDC-a.

Terminski plan

Završetak na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2019.

Očekivani rezultati

Sticanje saznanja o potrebama i interesima mladih i poticanje srednjoškolske generacije na veći interes za rad muzeja.

Planirani izdaci za izložbu, katalog izložbe i promociju:

Print plakata	3.000,00 kn
Print fotografija	2.000,00 kn
Kampanja na FB	1.500,00 kn
Ukupno:	6.500,00 kn

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH 100 %	6.500,00 kn
Sveukupno	6.500,00 kn

EDUKACIJA ZA ZADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU U 2019. GODINI – RADIONICE U MDC-u

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagatelj programa: Iva Validžija, kustosica

Izvršitelj: Link 2 d.o.o. i Iva Validžija

Sustavnom informatizacijom hrvatskih muzeja, započeto 2004. dosegnut je broj od 154 muzeja koji građu i dokumentaciju obrađuju u integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++ (i unaprijeđenom verzijom Modulor++), jednom od cjelovitih muzejsko informacijsko-dokumentacijskih softverskih rješenja koje se kontinuirano razvija sukladno potrebama i zahtjevima hrvatske muzejske zajednice (*Mreža muzeja*).

Rezultat dosadašnjih ciklusa od 74 radionice, koje je pohađalo preko 1817 muzejskih stručnjaka, uspješno je svladavanje rada u softveru M++, S++ te u najnovijoj verziji Modulor++ web aplikacijom za integrirani pristup M++ i S++ bazama podataka. Permanentna edukacija u vidu interaktivnih radionica, potrebna je i nadalje zbog mnoštva novih mogućnosti u radu sa programskim paketom M++, S++ i Modulor++ kao i daljnjeg unapređenja kvalitete računalno vođene muzejske dokumentacije. Time se ostvaruje cilj informatizacije, a to je standardizacija obrade muzejske građe tj. uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj. 2016. izrađena je radna verzija (suradnja Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2) ***Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade.***

U Smjernicama su kompilirane prakse obrade muzejskog predmeta (jednorazinska i višerazinska obrada zapisa) svih tipova muzeja u Hrvatskoj bez obzira na programski paket za inventarizaciju. Radionice i Smjernice za izradu popisa muzejski predmeta predstavlja namjeru da se praksa obrade muzejskog predmeta u pisanom obliku ujednači (gdje je to moguće obzirom na raznorodnost građe). Smjernice se predstavljaju na radionicama uz aktivno sudjelovanje kustosa i dokumentarista na primjerima iz njihove prakse.

Kroz predviđene tri radionice kustosi i dokumentaristi moći će kroz aktivnu diskusiju riješiti upite koje imaju vezano uz inventarizaciju građe.

Projekt radionica u MDC-u financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	2.625,00 kn
Grad Zagreb	0	0,00 kn

REKAPITULACIJA PROGRAMI 2019.

program	djelatnost	Ministarstv o kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Zbornik Muzeologija 56/2019.	izdavačka	23.450,00	23.450,00	0	46.900,00
Informatica Museologica 50/2019. Tema: Bijela ili nepokrivena područja	izdavačka	50.000,00	23.153,00	0	73.153,00
ukupno izdavačka		73.450,00	46.603,00	0,00	120.053,00
program	djelatnost	Ministarstv o kulture RH	Grad Zagreb	ostali	Ukupno
Sustav muzeja: Kordinacija vijeća sustava i vijeća matičnosti	mreža muzeja	74.137,00	0,00	0,00	74.137,00
ukupno mreža muzeja		74.137,00	0,00	0,00	74.137,00
program	djelatnost	Ministarstv o kulture RH	Grad Zagreb	ostali	Ukupno
Personalni arhiv MDC- a 2019.	posebni programi	5.000,00	0,00	0	5.000,00
Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise	posebni programi	20.000,00	20.000,00	0	40.000,00
38. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2019.	posebni programi	27.714,15	27.714,15	0	55.428,30
Interreg V-A Slovenija- Hvatska "IN CULTURA VERITAS"	posebni programi	0,00	0,00	337.500,00	337.500,00

Sudjelovanje u radu i na god. Sastancima EU grupe za muzejsku statistiku	posebni programi	9.675,00	0	0	9.675,00
ukupno posebni programi		62.389,15	47.714,15	337.500,00	447.603,30
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Portal muzejske i galerijske knjižnice	informatizacija MDC-a	15.000,00	3.750,00	0	18.750,00
Nabava računala i računalne opreme	informatizacija MDC-a	30.000,00	0,00	0	30.000,00
Izrada baze i web stranice Očevidnika muzeja	informatizacija MDC-a	20.625,00	0,00	0	20.625,00
ukupno Informatizacija MDC-a		65.625,00	3.750,00	0,00	69.375,00
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Stručna predavanja za muzejske djelatnike	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	2.580,00	2.580,00	0	5.160,00
Predavanje (radni naziv): Ekonomski aspekti digitalizirane baštine					
Stručna predavanja za muzejske djelatnike	seminari, tečajevi, manifestacije,	3.330,00	3.330,00	0	6.660,00

Predavanje (radni naziv): Muzeji mijenjaju živote	tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja				
Edukativna radionica Tekst u muzeju – Edukativna radionica za muzejske djelatnike iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	2200,00	2200,00	0	4.400,00
Međunarodni dan muzeja, 2019.	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	6.500,00	0,00	0	6.500,00
Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / radionice – seminari o dokumentacijskoj obradi predmeta i radu u prog.paketu u 2019. Godini-radionice u MDC-u	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	2625,00	0	0	2.625,00
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja		17.235,00	8.110,00	0,00	25.345,00

S V E U K U P N O S V I P R O G R A M I

P R O G R A M I	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	SVEUKUPNO kn
ukupno izdavačka	73.450,00	46.603,00	0,00	120.053,00
ukupno mreža muzeja	74.137,00	0,00	0,00	74.137,00
ukupno posebni programi	62.389,15	47.714,15	337.500,00	447.603,30
ukupno informatizacija MDC-a	65.625,00	3.750,00	0,00	69.375,00
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	17.235,00	8.110,00	0,00	25.345,00
SVEUKUPNO SVI PROGRAMI	292.836,15	106.177,15	337.500,00	736.513,30

736.513,30

Ravnateljica MDC-a:

Zamjenik predsjednika MV MDC-a:

Maja Kocijan, prof.

Sanjin Mihelić, prof.