POVJERENSTVO ZA POLAGANJE STRUČNIH
ISPITA U MUZEJSKOJ STRUCI
za 0STALA ZVANJA
(dokumentarist, pedagog, restaurator, informatičar, tehničar, fotograf, preparator)
pri Muzejskom dokumentacijskom centru
Zagreb, Ilica 44
Tel.: 01 48 47 897, fax.: 01 48 47 913

Zagreb, 20. ožujka 2017.
Ur. br.: 49/5-17.

O B A V I J E S T
o odlukama Povjerenstva

Poštovani/a,

obavještavamo Vas da će po odluci Povjerenstva, stručni ispiti za muzejska stručna održavati će se dva dana

ponedjeljak, 5. lipnja 2017. i **utorak, 6. lipnja 2017.**

u prostorijama **Muzejskog dokumentacijskog centra, Ilica 44./II. kat - lijevo.**
Prostorije MDC-a biti će otvorene od 09,30 sati.

Deset dana prije održavanja ispita biti će objavljen raspored polaganja stručnog ispita.

Kandidati dolaze na ispit samo dan kada su određeni rasporedom.

Temeljem čl. 6. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, 112/11), na osnovi uredno dostavljene dokumentacije **Povjerenstvo za slijedeće kandidate potvrđuje temu pismenog rada i odabir mentora za izradu, s kojim stupate u kontakt, što je uobičajeno za svakog pristupnika.**

MUZEJSKI PEDAGOZI

Mentorica: **Malina Zuccon Martić, muzejska pedagoginja savjetnica (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)**

1. Maja Marović
2. Kristina Delalić Vetengl
3. Iva Meštrović
4. Anja Bertol Stipetić
5. Dubravka Tullio
6. Hanan El sayed

Mentorica: **Lada Laura, viša muzejska pedagoginja (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split)**

1. Antonija Matešić Ćosić
2. Josipa Prosinečki
3. Branka Despotušić

Mentorica: **Renata Brezinščak, muzejska pedagoginja savjetnica (Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb)**

1. Ljiljana Marić

Mentorica: **Giulia Codacci-Terlević, viša muzejska pedagoginja (Arheološki muzej Istre, Pula)**

1. Marina Ninčević

Mentorica: **Željka Sušić, muzejska pedagoginja savjetnica (Tiflološki muzej, Zagreb)**

1. Anastazija Cvitković

RESTAURATORI METALA, KERAMIKE I STAKLA

Mentorica: **Đeni Gobić Bravar, viša restauratorica (Arheološki muzej Istre, Pula)**

1. Emilia Trevižan

Mentorica: **mr.art. Maja Velicogna-Novoselac, restauratorica savjetnica (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)**

1. Josip Kralik

RESTAURATORI SLIKARSTVA, DRVENE I POLIKROMNE PLASTIKE

Mentorica: **mr.art. Jasminka Podgorski, viša restauratorica (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)**

1. Ivan Tibor Grujić

Mentorica: **Ksenija Pintar, viša restauratorica (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)**

1. Martina Kolar

RESTAURATOR KAMENA

Mentor: **Borko Vješnica, viši restaurator (Arheološki muzej u Splitu, Split)**

1. Davor Maršić

DOKUMENTARISTI

Mentorica: **Markita Franulić, dokumentaristica savjetnica (Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb)**

1. Marina Tkalčić

Mentor: **dr.sc. Goran Zlodi (Filozofski fakultet Zagreb, Zagreb)**

1. Iva Kranjec

Mentorica: **Ana Solter, viša dokumentaristica (Arheološki muzej u Zarebu, Zagreb)**

1. Hana Ivezić

Mentor: **Borut Kružić, viši dokumentarist (Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka)**

1. Dolores Miličić
2. Ivan Roth

MUZEJSKI TEHNIČARI

Mentor: **Damir Doračić, viši restaurator (Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb)**

1. Petar Crnčan
2. Mario Jurić
3. Boris Bošković

Mentor: **Tihomir Stančec, viši preparator(Muzej grada Zagreba, Zagreb)**

1. Slaven Bugar

PREPARATOR METALA

Mentor: **Damir Doračić, viši restaurator (Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb)**

1. Ivo Margaretić

PREPARATOR DRVA

Mentorica: **Ksenija Pintar, viša restauratorica (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)**

1. Dino Marković

Pristupnik (pedagog, dokumentarist, restaurator) u suradnji s mentorom dogovara opseg rada (najmanje 12 kartica – preporučeno Ariel 12 s dvostrukim proredom), te izrađuje pismeni rad.

Pristupnik (tehničar, preparator) u suradnji s mentorom dogovara opseg rada (najmanje 6 kartica – preporučeno Ariel 12 s dvostrukim proredom), te izrađuje pismeni rad.

Pristupnik predaje svoj rad najkasnije 15 dana prije polaganja ispita.

Radnju je potrebno dostaviti **zaključno** sa danom

ponedjeljak 22. svibnja 2017. g.,

isprintan i spiralno uvezan jedan primjerak pismenog rada pristupnik predaje Povjerenstvu na adresu MDC-a (Ilica 44, Zagreb), osobno ili poštom, a drugi primjerak pismenog rada mentoru kako bi mentor isti mogao ocijeniti s obzirom da je pozitivna ocjena pismenog rada uvjet za polaganje daljnjeg, usmenog dijela stručnog ispita.

Napominjemo da se gore navedeni rok odnosi na predaju gotovog pismenog rada kojega je mentor odobrio.

Pristupnik se dužan javiti svom mentoru odmah po objavi Odluka Povjerenstva.

Prisutnici (pedagog, dokumentarist) koji su položili predmet **muzeologija** tijekom studija, **isti nisu dužni polagati u sklopu stručnog ispita.**

Muzeologiju polažu:

1. Maja Marović
2. Kristina Delalić Vetengl
3. Hanan El Sayed
4. Antonija Matešić Ćosić
5. Josipa Prosinečki
6. Marina Ninčević
7. Dubravka Tulio
8. Ivan Roth

Na stranici www.mdc.hr pod ***stručni ispiti – ispitna literatura*** možete pronaći popis literature za **pedagoge** (zakoni, muzeologija, muzeografija, osnove muzejske dokumentacije, osnove muzejske pedagogije); **informatičare** (zakoni, muzeologija, muzeografija, osnove muzejske dokumentacije, primjena informatike u muzejskoj djelatnosti); **dokumentariste** (zakoni, muzeologija, muzeografija, osnove muzejske dokumentacije); **restauratore** (zakoni, muzeografija, suvremene metode zaštite muzejske građe, osnove muzejske dokumentacije); **tehničare** (zakoni, suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije, osnove muzejske dokumentacije); **fotografe** (zakoni, suvremena fotografska tehnika i videotehnika te metode i postupci snimanja, osnove muzejske dokumentacije); **preparatore** (zakoni, suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije, osnove muzejske dokumentacije);

Sljedeći pristupnici pozivaju se da pristupi **popranom ispitu** iz predmeta Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

- **Marija Elena Lučić**
- **Ante Ćalušić**
- **Marija Jurkić**
- **Martina Petrić**

Petar Crnčan poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **muzejskog tehničara**, s obzirom da je navedeni položio stručni ispit za kustosa (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/15-01/0337; Urbroj: 532-06-01-01/8-15-2 od 30.prosinca 2015.) te će polagati ispite iz predmeta Stručni pismeni rad i Suvremene metode zaštite muzejske građe dokumentacije.

Josip Kralik poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **restauratora**, s obzirom da je navedeni položio stručni ispit za preparatora (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/14-01/0047; Urbroj: 532-06-01-01/4-14-02 od 23.siječnja 2014.) te će polagati ispite iz predmeta Stručni pismeni rad, Suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije i Muzeografija.

Iva Meštrović poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **muzejskog pedagoga**, s obzirom da je navedena položila stručni ispit za kustosa (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/13-01/0190; Urbroj: 532-06-01-01/1-13-02 od 12. Kolovoza 2013.) te će polagati ispit iz predmeta Stručni pismeni rad.

Ljiljana Marić poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **muzejskog pedagoga**, s obzirom da je navedena položila stručni ispit za kustosa (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/16-01/0288; Urbroj: 532-06-01/4-17-02 od 23. siječnjaa 2017.) te će polagati ispit iz predmeta Stručni pismeni rad.

Ivo Margaretić poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **preparatora**, s obzirom da je navedeni položio stručni ispit za muzejskog tehničara (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/14-01/0047; Urbroj: 532-06-01-01/4-14-02 od 23.siječnja 2014.) te će polagati ispite iz predmeta Stručni pismeni rad i Suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije.

Anja Bertol Stipetić poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **muzejskog pedagoga**, s obzirom da je navedena položila stručni ispit za kustosa (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/13-01/0045; Urbroj: 532-06-01-02/5-13-02 od 21. siječnja 2013.) te će polagati ispit iz predmeta Stručni pismeni rad.

Iva Kranjec poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **dokumentaristu**, s obzirom da je navedena položila stručni ispit za kustosa (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/15-01/0348; Urbroj: 532-06-01-01/8-15-2 od 30. prosinca 2015.) te će polagati ispit iz predmeta Stručni pismeni rad.

Branka Despotušić poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **muzejskog pedagoga**, s obzirom da je navedena položila stručni ispit za kustosa (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/14-01/0263; Urbroj: 532-06-01-01/1-14-02 od 12. kolovoza 2014.) te će polagati ispit iz predmeta Stručni pismeni rad.

Molimo da **obvezno** potvrdite primitak ovog dopisa **putem e-maila: tamara@mdc.hr**, kontakt: Tamara Tomašković.

Za sve eventualne nejasnoće, budite nas slobodni kontaktirati.

S poštovanjem,

Tajnik Povjerenstva:
Tamara Tomašković

Tamara Tomašković

POVJERENSTVO ZA POLAGANJE
STRUČNIH ISPITA
U MUZEJSKOJ STRUCI
pri Muzejskom dokumentacijskom centru

Dostaviti:

a) arhiva – ovdje.
b) prijavljenima:

1. Marina Tkalčić
2. Emilia Trevižan
3. Maja Marović
4. Kristina Delalić Vetengl
5. Petar Crnčar
6. Iva Mneštrović
7. Hanan El Sayed
8. Antonija Matešić Ćosić
9. Josipa Prosinečki
10. Ljiljana Marić
11. Hana Ivezić
12. Ivo Margaretić
13. Mario Jurić
14. Anja Bertol Stipetić
15. Marina Ninčević
16. Iva Kranjec
17. Slaven Bugar
18. Davor Maršić
19. Anastazija Cvitković
20. Branka Despotušić
21. Dino Marković
22. Dolores Miličić
23. Boris Bošković
24. Dubravka Tullio
25. Ivan Tibor Grujić
26. Josip Kralik
27. Martina Kolar
28. Ivan Roth
29. Marija-Elena Lučić
30. Ante Ćalušić
31. Marija Jurkić
32. Martina Petrić