

PROGRAM STRUČNOG ISPITA ZA ZVANJE INFORMATIČARA

1. OPĆI DIO

I. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz sljedećeg predmeta:

1. Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Sadržaj predmeta: Ustav Republike Hrvatske, radno zakonodavstvo i propisi, zakonodavstvo u kulturi

Literatura:

1. Ustav Republike Hrvatske // »Narodne novine«, br. 85/2010 (pročišćeni tekst) i 5/2014 – Odluka Ustavnoga suda Republike Hrvatske
2. Zakon o sustavu državne uprave // »Narodne novine«, br. 150/11, 12/13, 93/16 (Čl. 53.-59. Državna uprava u županiji, gradu, općini).
3. Zakon o ustrojstvu i djelokrugu središnjih tijela državne uprave // »Narodne novine«, br. 93/16 Čl. 14. (Djelokrug Ministarstva kulture)
4. Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi // »Narodne novine«, br. 33/01., 60/01- vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15) Čl. 18.-23. (Samoupravni djelokrug, općine, grada i županije)
5. Zakon o radu // »Narodne novine«, br. 93/14 (Glave I.i II, članci 1-25., 28., 29., 53-72., 101.-106., 112-130.)
6. Zakon o muzejima // »Narodne novine«, br. 110/15, s pripadajućim Pravilnicima.
7. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara // »Narodne novine«, br. 69/99, 151/03, 157/03 – ispravak, NN 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14) s pripadajućim Pravilnicima.
8. Zakon o arhivskom gradivu i arhivima // »Narodne novine«, br. 105/97, 64/00 i 65/09
9. Zakon o kulturnim vijećima // »Narodne novine«, br. 48/04, 44/09 i 68/13.
10. Zakon o knjižnicama // »Narodne novine«, br. 105/97, 5/98, 104/00 i 69/09 Čl. 1.-12., 28. i 45.
11. Europska kulturna konvencija // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 6/94
12. Konvencija o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 5/07.
13. Konvencija o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93, UNESCO, Pariz, 23. studenoga 1972. godine.
14. Konvencija o zaštiti arhitektonskog blaga Europe // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 6/94, Vijeće Europe, Granada, 3. listopada 1985. godina
15. Europska konvencija o zaštiti arheološke baštine (revidirana) // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 4/04 i 9/04 objava, Vijeće Europe, Valetta 16. siječnja 1992. godina.
16. Konvencija UN o pravu mora // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 9/2000 čl. 303.
17. Konvencija o zaštiti podvodne kulturne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 10/04., UNESCO, Pariz, 2. studenoga 2001. godine
18. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/05 i 5/07
19. Okvirna konvencija Vijeća Europe o vrijednosti kulturne baštine za društvo // "Narodne novine", Međunarodni ugovori br. 5/07.

20. Europska konvencija za zaštitu audiovizualne baštine // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/07.
21. Konvencija o mjerama zabrane i sprječavanja nedozvoljenog uvoza, izvoza i prijenosa vlasništva kulturnih dobara // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93., Pariz, 14. studenoga 1970. godine.
22. UNIDROIT-ova Konvencija o ukradenim ili nezakonito izvezenim kulturnim dobrima // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 5/2000 i 6/02., Rim, 24. lipnja 1995. godine.
23. Konvencija za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba i Protokol u vezi sa zabranom izvoza kulturnih dobara s okupiranih teritorija // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/93 i 6/02, Haag, 14. svibnja 1954. godine.
24. Drugi Protokol uz Konvenciju za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 11/05., Haag, 26. ožujka 1999. godine.
25. Konvencija o europskim krajobrazima // „Narodne novine“, Međunarodni ugovori br. 12/02
26. Uredba Vijeća (EZ) br. 116/2009 od 18. prosinca 2008. o izvozu kulturnih dobara (kodificirani tekst)
27. Provedbena Uredba Komisije (EU) br. 1081/2012 od 9. studenog 2012. za potrebe Uredbe Vijeća (EZ) br. 116/2009 o izvozu kulturnih dobara (kodificirani tekst)
28. Direktive i drugi akti Europske unije o zaštiti kulturne baštine
29. Preporuke UNESCO-a o zaštiti kulturne baštine.
30. Povelje i Preporuke ICOMOS-a i ICOM-a.
31. Statuti Međunarodnog savjeta za muzeje UNESCO-a (ICOM), 2007., <http://icom.museum/statutes.html>.

2. POSEBNI DIO

I. PISMENI DIO ISPITA

Pismeni dio ispita polaže se sukladno čl. 6. i 22. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br 97/10).

II. USMENI DIO ISPITA

Usmeni dio ispita sastoji se iz četiri predmeta:

1. Primjena informatike u muzejskoj djelatnosti

Sadržaj predmeta:

– Informatizacija muzejske djelatnosti

Zadaci muzejskog informatičara – definiranje, planiranje i upravljanje informatičkim poslovima u muzeju

Utjecaj informatizacije na organizacijsku strukturu muzeja – suradnja s muzejskim djelatnicima

Muzeji u globalnom informacijskom društvu – vidljivost muzeja i muzejskih zbirki na globalnoj razini

– Muzejska dokumentacija i digitalizacija građe

Muzejske baze podataka – upravljanje zbirkama, korištenje i zaštita muzejske građe; sekundarne muzejske baze podataka – adresari, mailing liste itd.

Digitalizacija muzejske građe

Digitalno očuvanje

– Standardi u muzejskoj djelatnosti
Pravila strukturiranja i razmjene podataka
Standardne sheme metapodataka – interoperabilnost

– Muzeji i multimedija
Svrha multimedije u muzejima
Sadržaj, struktura i oblikovanje multimedijских proizvoda – multimedija na izložbama i prenosivim elektroničkim medijima (CD/DVD-ROM)
Korisnici multimedijских proizvoda – analiza korištenja multimedije na izložbama

– Muzeji i internet
Uloga muzeja u virtualnom svijetu – virtualni muzeji, e-učenje o kulturnoj baštini
Sadržaj, struktura i oblikovanje muzejskih mrežnih stranica – generički model muzejske mrežne stranice
Sadržaj, struktura i oblikovanje digitalnih muzejskih zbirki – digitalizirani muzejski fondus (kataloški i selektivni pristup), tematske zbirke, mogućnosti uključivanja u nacionalne i europske projekte (Europeana)
Korisnici muzejskih mrežnih stranica – praćenje posjećenosti i ponašanja korisnika (Google-analitika)

Obvezna literatura:

1. Šojat-Bikić, Maja. Modeliranje digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda: sadržajno-korisnički aspekt komuniciranja kulturne baštine u digitalnom obliku. // Muzeologija 50(2013) Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/>
2. Stančić, Hrvoje. Digitalizacija. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 2009.
3. Zlodi, Goran. Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku : magistarski rad. // Muzeologija 40(2003) Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/>
4. Informatica museologica 35, 1-2(2004) (Tema broja:Neka iskustva u primjeni novih tehnologija i medija) Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/>
5. Muzeologija 41/42(2004/2005) (Tema broja: Dokumentacija i korisnici) Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/>
6. (Pogled u) muzejsko elektroničko nakladništvo / urednica Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2015.

Preporučena literatura:

1. Good Practice Guide for Developers of Cultural Heritage Web Services. UKOLN – The UK Office for Library and Information Networking. Dostupno na: <http://www.ukoln.ac.uk/interop-focus/gpg/print-all/>
2. MINERVA Publications. Dostupno na: <http://www.minervaeurope.org/publications.htm>
3. The NINCH Guide to Good Practice in the Digital Representation and Management of Cultural Heritage Materials. Glasgow : Humanities Advanced Technology and Information Institute; University of Glasgow; National Initiative for a Networked Cultural Heritage, 2003. Dostupno na: <http://www.ninch.org/guide.pdf>
4. NISO Framework Working Group. A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections : 3rd edition. Baltimore, MD : National Information Standards Organization, 2007. Dostupno na: <http://www.niso.org/publications/rp/framework3.pdf>
5. Museums in a Digital Age / edited by Ross Parry. London : Routledge, 2010.
6. New Heritage: New Media and Cultural Heritage / edited by Yehuda E. Kalay, Thomas Kvan and Janice Affleck. London : Routledge, 2008.

7. *Theorizing Digital Cultural Heritage : A Critical Discourse* / edited by Fiona Cameron and Sarah Kenderdine. Cambridge, Mass. ; London, England : The MIT Press, 2007.

2. Osnove muzejske dokumentacije

Sadržaj predmeta:

- Muzeološka funkcija istraživanja – dokumentiranja; principi dokumentiranja; osnovni oblici dokumentacije u muzeju: inicijalna ili ulazna (knjiga ulaza) i trajna (inventarna knjiga, katalog muzejskih predmeta, knjiga izlaza); osnovni postupci dokumentiranja: inventarizacija (upisivanje u inventarnu knjigu i nanošenje ili pridruživanje inventarnog broja muzejskom predmetu) i katalogizacija; osnovne vrste podataka: tekstualni i vizualni; stvaranje i obrada vizualnih podataka - fototeka; standardi u muzejskom okolišu; podatkovni standardi za obradu muzejske građe; kontrola nazivlja prigodom obrade muzejske građe – liste pojmova, klasifikacije i tezaursi; zaštita muzejske dokumentacije.

Obavezna literatura:

1. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. // Narodne novine, br. 108/02.
2. Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju. // Narodne novine, br. 115/01.
3. Tuđman, Miroslav. *Dokumentalistika: Rječnik odabranih pojmova*. // *Obavijest i znanje*. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1990. Str. 155-231.
4. *Međunarodne smjernice za podatke o muzejskom predmetu: CIDOC-ove kategorije podataka*. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. (izdano kao prilog *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1/4, 1999.)

Preporučena literatura:

Maroević, Ivo. *Dokumentacija*. // *Uvod u muzeologiju*. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. Str. 189-199.

3. Muzeografija

Sadržaj predmeta:

- Definicija muzeografije,
- Primjena muzeološke teorije u muzejskoj praksi,
- Postupnost nastajanja stalnoga postava ili povremene izložbe, od ideje do realizacije postava.
- Uloga muzeografskih pomagala u vizualizaciji izložbe ili stalnog postava,
- Obrada muzejske građe,
- Poznavanje osnovnih propisa o vođenju inventara i principima dokumentiranja muzejskih predmeta.
- Praktični rad u zbirkama, osnove poznavanja, čuvanja i fizičke zaštite predmeta

Obvezna literatura:

1. Maroević, Ivo. *Muzeografija i muzej*. // *Uvod u muzeologiju*. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. str. 70 -88.
2. Šola, Tomislav. *Eseji o muzejima i njihovoj teoriji / prema kibernetičkom muzeju*. Zagreb: HNK ICOM, 2003.
3. *Muzejska izložba (tema broja)*. // *Informatica museologica*. 34, 3 / 4, 2003.
4. *The Manual of Museum Exhibitions*. Ed. by Barry Lord and Gail Dexter Lord. AltaMira Press. Canada. 2002.

5. Izazov za muzealce: muzeološko školovanje i stručno usavršavanje (tema broja). // *Informatica museologica*. 34, 1 / 2, 2003.
6. Dean, David. *Museum exhibition: theory and practice*. London; New York: Routledge. 1994.
7. Novi postavi (tema broja). // *Informatica museologica*. 25, 1 / 4, 1994.
8. Novi stalni postavi u muzejima i galerijama poslije Domovinskog rata (tema broja). // *Informatica museologica*. 30, 1 / 4, 1999.
9. *Osnove zaštite i izlaganja muzejskih zbirki*. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 1993.

Preporučena literatura:

1. Lord, Barry. *The Manual of Museum Learning*. AltaMira Press. Canada. 2007.
2. *Museografia didactica / coordinadores Joan Santacana Mestre, Nuria Serrat Antoli*. – Barcelona: Ariel, 2005.
3. Šojat Bikić, Maja. Mašić, Boris. Evaluacija izložbe *Dobro mi došel prijatelj – Viki Glovacki* na temelju provedenog istraživanja među posjetiteljima / korisnicima. // *Informatica museologica*. 37, 1 / 4, 2006. str. 125 – 132.
4. Belcher, Michael. *Exhibitions in museums*. Leicester; London: Leicester University Press, 1992.
5. Mensch, Peter van. Muzeji i autentičnost. // *Informatica museologica*. 16, 3 / 4, 1985. str. 2 – 4.
6. Maroević, Ivo. Zamjena za muzejske predmete: (tipologija i definicija). // *Informatica museologica*. 16, 3 / 4, 1985. str. 5 – 6.
7. *Museum Practice*, magazine. London : Museums Association (MP website: www.museumsassociation.org/mp)
8. *Museums Journal*. London : Museums Association (MJ website: www.museumsassociation.org/mj&IXPOS=mahead3)

1. Muzeologija

Sadržaj predmeta:

Uvod i definicije muzeologije u Hrvatskoj i svijetu – od veze s informacijskim znanostima do teorije muzeja i teorije baštine; Osnovna podjela muzeologije; Povijesna muzeologija: čime se bavi i pitanja na koja odgovara; Povijest nastanka zbirki i muzeja u Hrvatskoj; Temeljni pojmovi muzeologije: muzejski predmet – muzealnost – kulturni identitet - muzeološke funkcije; Funkcija zaštite: od sabiranja do fizičke zaštite; Funkcija istraživanja s naglaskom na vezi muzeologije s pojedinim znanstvenim disciplinama u okviru nje; Funkcija komunikacije: oblici komuniciranja s naglaskom na izložbi kao reprezentantu muz. komunikacije; Praktična razina muzeologije – organizacija i djelatnost muzeja: po zbirkama, osoblju i prostoru, s naglaskom na muzejskoj profesiji i njenoj etici.

Obavezna literatura:

1. Babić, D. *O muzeologiji, novoj muzeologiji i znanosti o baštini*. Ivi Maroeviću baštinici u spomen. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2009.
2. Maroević, I. *Uvod u muzeologiju* (Odabrane stranice: 9-16, 50-65, 70-88, 96-100, 116-118, 120-138, 160-161, 169-186, 199-205, 233-243), Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993.

3. Vujić, Ž. *Izvori muzeja u Hrvatskoj* (Poglavlje: Pojam muzeja), Zagreb: Kontura, 2007.
4. Vujić, Ž. *Korisnički aspekt u sustavu Ive Maroevića: od pažljive analize do smjernica dopune*. Ivi Maroeviću baštinici u spomen. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2009.
5. Vujić, Ž. Povijesna muzeologija na početku 21. stoljeća: besplodno okretanje prošlosti ili suvremeno poimanje discipline. u: *Modeli znanja i obrada prirodnog jezika*. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2003, str. 145-165.
6. Key Concepts in Museology. Paris: ICOM, Armand Colin, 2010. http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/Museologie_Anglais_BD.pdf