

# MUZEJ OTOKA BRAČA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

Slavko Štambuk iz Rijeke darovao je muzeju putni kovčeg s pripadajućim priborom za osobnu njegu (bočice, posude, četka za odijelo, itd.). Kovčeg je kupio vjenčani kum Rudolf Kunštek iz Zagreba 1940. godine u prigodi vjenčanja Petra i Anke Štambuk roditelja gospodina Slavka, koji su rođeni u Selcima na Braču.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

U cilju postizanja što boljih mikroklimatskih uvjeta i zaštite muzejske građe, nabavljen je uređaj za otklanjanje kapilarne vlage.

Centar za kulturu Brač je, za potrebe čuvanje tekstilne i papirnate građe muzejsko-galerijskih ustanova u svom sastavu, nabavio jedan metalni arhivski ladičar s 10 ladica, dimenzija 135,9 x 100 x 71,6 cm te dva metalna arhivska ladičara s 5 ladica, dimenzija 135,9 x 100 x 71,6 cm.

#### 2.4. Ostalo

U 2018. godini nastavljeni su radovi na sanaciji muzejske zgrade. Nakon provedenog postupka javne nabave, Centar je sklopio Ugovor s izvođačem Viza projekt d.o.o. Split za radove na sanaciji pročelja zgrade muzeja (čišćenje i fugiranje sljubnica i sl.)

Izrađena su i nova drvena dvokrilna vrata na ulazu u prvi kat kule Radojković.

Djelatnici Komunalnog društva Grad d.o.o. iz Supetra uredili su i obojali vanjsku stolariju na muzejskoj zgradi, bojom u originalnom svijetlosivom tonu.

U nastavku radova na dovršetku uspostave sustava tehničke zaštite u Muzeju otoka Brača ugrađena je i instalirana oprema za videonadzor, sustav za dojavu požara i protuprovalni sustav.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga se vodi u računalnom programu M++. Arheološka zbirka broji 520 predmeta, a podijeljena je na tri podzbirke:

- Podzbirka *Prapovijest* broji 163 predmeta.
- Podzbirka *Antika* broji 105 predmeta.
- Podzbirka *Rano kršćanstvo* broji 251 predmet.

Geološko-paleontološka zbirka broji 35 predmeta, a Etnografska 452 predmeta.

Iz Kulturno-povijesne zbirke, koja u ovom trenutku broji 516 predmeta, izdvojena je nova muzejska zbirka nazvana *Bibliografska zbirka Đure Nazora*, čija je inventarizacija u tijeku, a trenutno broji 616 jedinica.

#### **3.6. Hemeroteka**

Sekundarna dokumentacija se vodi u računalnom programu S++. Hemeroteka broji 262 zapisa, fond o izložbama 14 zapisa, a fond o konzervatorsko-restauratorskim postupcima 26 zapisa.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

Planovi za realizaciju novog stalnog postava Muzeja otoka Brača u Škripu provode se u suglasju s projektom „Revitalizacije zaštićene kulturno povijesne cjeline Škrip“ Grada Supetra kojim se povezuju kulturna dobra na prostoru Škripa u cilju njihove valjane prezentacije, novog načina valorizacije kulturne baštine te razvoja novih i kvalitetnih turističkih sadržaja u naselju Škrip. Projekt podrazumijeva širenje i novu muzeološku

konceptiju Muzeja otoka Brača, uređenje arheološkog nalazišta, sanaciju crkve sv. Ivana Krstitelja, sv. Duha i crkve sv. Jelene, uređenje Kaštela Cerinić, crkvice sv. Ante i rudnika bitumena, te plan regulacije prometa i uređenja javnih površina, uređenje pješačkih i biciklističkih staza i vidikovca i komunikacijsku strategiju. Tijekom 2018. godine izrađena je projektno- tehnička dokumentacija koja je donijela smjernice za cjelovitu revitalizaciju ove kulturno-povijesne cjeline, financirana iz sredstava EU Fonda i proračuna Grada Supetra.

Svjesni činjenice da se današnja turistička ponuda Škripa temelji upravo na očuvanoj kulturno-povijesnoj baštini i prirodnom ambijentu, te da postoje velike mogućnosti za stvaranje novih aktivnosti i širenje ponude u kulturnom, smještajnom, ugostiteljskom, poljoprivrednom i mnogim drugim aspektima, u izradi dijela dokumentacije za revitalizaciju sudjelovali su djelatnici Muzeja otoka Brača (ravnateljica i kustosica).

Usprkos činjenici da Muzej danas radi s minimalnim brojem zaposlenika i da nema svu neophodnu infrastrukturu, valja istaknuti kako je broj posjetitelja u posljednjih nekoliko godina rastao te da se, u kontinuitetu, uz pomoć Splitsko dalmatinske županije, Ministarstva kulture i Grada Supetra, radilo na obnovi muzejske zgrade i restauraciji predmeta iz muzejskog fundusa. Stoga se u plan revitalizacije Škripa odlično uklopila i inicijativa Muzeja za obnovu ruševne zgrade župske kuće u neposrednoj blizini. U sklopu izrade nove muzeološke koncepcije tako je predviđeno da se nakon obnove, u zgradi župske kuće, uz dogovor s vlasnikom Hvarsko-bračko-viškom biskupijom, izloži nova muzejska građa, a značajan dio prostora posveti iseljenicima otoka Brača i zbirci sakralne baštine.

U sklopu projekta „Revitalizacija kulturno-povijesne cjeline Škrip“ Grad Supetar je sklopio Ugovor o izradi projektnog zadatka „Izrada muzeoloških smjernica za Muzej otoka Brača“ s društvom Novena d.o.o. iz Zagreba. Cilj ovog dokumenta je postavljanje smjernica koje će omogućiti izradu razvojnog plana Muzeja otoka Brača u duhu moderne muzejske prakse s ciljem obogaćenja iskustva posjetitelja i unaprjeđenja prenošenja znanja koje baštini Muzej. Ovaj je korak prepoznat kao nužan jer se postav i praksa muzeja nije mijenjala gotovo od njegova osnutka.

Izrađeni dokument sadržava:

- Povijest Muzeja i muzejskih zbirki
- Izvadak iz konzervatorskih smjernica za uređenje kaštela Radojković i župne kuće u Škripu

- Analizu postojećih resursa Muzeja (zgrada, zbirke, osoblje i dionici), uz dugoročan plan zapošljavanja stručnog i tehničkog osoblja
- Analizu posjetitelja Muzeja
- Prijedlog glavnih ciljeva i zadaća Muzeja
- Konceptiju stalnog postava: oprostorenje osnovnih djelatnosti / analizu i valorizaciju prostora predviđenog za muzejske sadržaje / plan rasporeda muzejskih sadržaja, tzv. sinopsis postava
- Kretanje posjetitelja u stalnom postavu
- Stručne recenzije muzeološke koncepcije stalnog postava

Ovaj dokument treba poslužiti kao osnova za izradu projekta idejnog i izvedbenog rješenja novog postava Muzeja otoka Brača, kojima će se definirati građa koja će se koristiti, scenariji sadržaja te prostorno likovno oblikovanje postava.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

U muzej je vraćena portretna bista Franje Josipa I., koja je od 16. prosinca 2017. bila izložena na međunarodnoj izložbi *U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču Jadrana (In the sea of intimacy. Underwater archaeology tells the Story of the Adriatic)* u prostoru *Salona čuda (Salone degli Incanti)* u Trstu.

Ulomak ranokršćanskog tegurija, s prikazom križa kojeg flankiraju dvije ovce, poslan je u Split u svrhu izlaganja na izložbi *Istočni Jadran i Bizant*, otvorenoj u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu 28. rujna 2018. godine.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Ravnateljica Centra za kulturu Brač, kustosica Jasna Damjanović, kustosica-voditeljica Muzeja otoka Brača Andrea Matoković i kustos-voditelj Galerije umjetnina „Branislav Dešković“ Tino Vuković sudjelovali na međunarodnoj konferenciji „Razvoj publike i upravljanje u kulturi: Novi koncepti za nove modele“, održanoj 21. rujna 2018. u tvrđavi sv. Mihovila u Šibeniku.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Članak kustosice Andree Matoković, naslovljen *Je li latinski jezik doista mrtav?*, objavljen je u Zborniku radova 9. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u studenom 2018. godine.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Kustosica Andrea Matoković je sudjelovala na radionici /seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu u organizaciji MDC-a u Muzeju grada Splita 11. listopada 2018. godine.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Djelatnici Centra za kulturu Brač daju savjete učenicima osnovnih i srednjih škola pri rješavanju zadataka vezanih uz kulturnu prošlost zavičaja i pružaju stručnu pomoć studentima pri izradi seminarskih, završnih i diplomskih radova. Suraduju sa školskim profesorima u pripremanju materijala za izvođenje terenske nastave. Turističkim vodičima i novinarima pružaju potrebne informacije o prošlosti i sadašnjosti otoka Brača.

Tijekom lipnja i srpnja učenica 1. razreda turističko-hotelijskog smjera Srednje škole „Brač“ Rosana Dubravčić odradila je praktičnu nastavu u Muzeju otoka Brača.

Kustosica Matoković je stručnim savjetima pomogla u realizaciji projekta Hrvatske čitaonice Bol „Terra Croatica – Bročko blog: Povaljska listina – krsni list otoka Brača“.

## **6.13. Ostalo**

Ravnateljica Centra za kulturu Brač Jasna Damjanović, kustos Galerije umjetnina „Branislav Dešković“ i kustosica Muzeja otoka Brača Andrea Matoković autori su novog stalnog postava Galerije umjetnina „Branislav Dešković“.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Omogućeno je organizirano vodstvo za građanstvo, prilagođeno dobnim skupinama i interesima posjetitelja. Vođeni idejom da bi muzej posjetiteljima trebao biti polazišna točka u upoznavanju povijesti, kulture i prirodnih osnova otoka Brača, kroz živu priču o muzejskim predmetima nastoji se stvarati i prenositi cjelovitu sliku o našem otoku.

Ciljana publika su strani i domaći turisti, koji kroz razgovor o Braču žele saznati nešto više i o hrvatskoj povijesti, ali i Bračani koji žele osvježiti znanje o zavičaju. U vođenju se nastoji biti informativnim i zanimljivim, educirati posjetitelje i istovremeno im priuštiti kvalitetnu zabavu.

Brački zavičajni muzej su posjetili sudionici međunarodnog kulinarskog festivala „Biser mora“ (Supetar, 21. – 23. ožujka 2018.), 4. Međunarodnog kongresa o ruralnom turizmu (Supetar, 9. – 12. svibnja 2018.) i 2. Svjetskog prvenstva u branju maslina, koje se održavalo u Postirama od 11. do 14. listopada 2018. godine.

Posebna pažnja se posvećuje vođenju predškolskih i školskih grupa. Godine 2018. kroz muzej smo proveli deset skupina učenika osnovnih škola iz Hrvatske i jednu skupinu hrvatskih srednjoškolaca, učenika V. gimnazije „Vladimir Nazor“ iz Splita, koji su održali interaktivnu terensku nastavu iz latinskog jezika u muzeju.

### **11.2. Predavanja**

Tema ovogodišnje manifestacije *Mjeseca hrvatske knjige* bila je kulturna baština. Tim je povodom Centar za kulturu Brač sudjelovao u programu Narodne knjižnice Supetar s dvama predavanjima. Dana 12. studenog 2018. ravnateljica Centra Jasna Damjanović upoznala je zainteresiranu publiku s prošlošću Pustinje Blaca, realiziranim projektima i planovima za njezinu revitalizaciju, a 13. studenog 2018., kustosica Muzeja otoka Brača Andrea Matoković ispriopovijedala je najmlađim korisnicima knjižnice priču o „Lijepoj putnici“, trgovačkom jedrenjaku, koji je dijelom pripadao blatačkim pustinjacima, čiji je pramčani kip izložen u bračkom zavičajnom muzeju.

### **11.4. Ostalo**

Posebna događanja:

## Noć muzeja 2018.

- Noć muzeja 2018. u organizaciji Centra za kulturu Brač i Turističke zajednice grada Supetra okupila je u Nerežišćima stotinjak sudionika i 300 posjetitelja. Čakavskom pjesmom Nenada Kuščevića „Pri i sad“, u Galeriji „Nerežišća“ otvorena je izložba o povijesti športa na otoku Braču i igri loptanja dlanom koja se već u ranom srednjem vijeku igrala u mnogim dalmatinskim gradovima, a na Braču je poznata kao „balun o ruke“.
- Miro Harašić – Gobre posjetitelje je upoznao s pravilima ove igre, svojevrstne preteče tenisa, a dugogodišnji igrač Ivan Franulić - Boje demonstrirao je izradu baluna - loptice koja se šije od komada kože i puni s kostrijeti. Nerežišća su jedno od rijetkih mjesta gdje se sačuvala ova tradicija, a u „Noći muzeja“ okupile su se ekipe „storih“ i „mlodih“ igrača baluna o ruke i odigrale utakmicu na trgu, preko krova jedinstvene crkvice sv. Petra iz 14. stoljeća, na kojoj raste minijaturni bor star preko dvjesto godina.
- U revijalnoj disciplini potezanja konopa snage su odmjerili predstavnici grada Supetra i bračkih općina Sutivan, Postira, Pučišća i Nerežišća, predvođeni svojim načelnicima i gradonačelnicom, a pobjedu su odnijeli „teškaši“ iz Sutivana. U dvorani „Hrvatskog doma“, uz mentorstvo mladih trenerica Žane Garafulić i Mirne Dubravčić, održano je natjecanje najmlađih u tradicionalnim dječjim igrama - trei s krumpirom u žlici, skakanju u vrići, karijoli... Učenici Srednje škole Bol sa svojom profesoricom Adom Seferagić održali su prezentaciju „3 igre prohujalog vremena ili kako pobijediti mobitel“ i pokazali kako se igraju pike-pake, otimanje poja i tuja, a plesači „Bračkog folklornog društva Ciciljona“ podučavali su posjetitelje plesnim koracima tradicionalnih bračkih plesova. „Noć muzeja“ nastavila se uz ples i glazbu uživo bračkog glazbenog sastava „Ritam“, čaj, bračko vino i izvrsne domaće kolače koje su pripremile vrijedne žene iz Nerežišća, Donjega Humca i Dračevice.
- Tekst programa:

### *Zoga!*

Uz drevni sportski poklič koji znači „Igraj!“ pozivamo vas na sudjelovanje u Noći muzeja posvećenoj tradicionalnim igrama i sportovima našeg otoka, koja će se održati u staroj bračkoj metropoli - Nerežišćima. Posjetitelji će se na prigodnoj izložbi u Galeriji „Nerežišća“ upoznati sa sportskim aktivnostima koje su obogaćivale slobodno vrijeme naših predaka, a na Trgu sv. Petra moći će navijati za spretne igrače „baluna o' ruke“.

Odrasli natjecatelji će odmjeriti snage u sportskim i zabavnim disciplinama, najmlađi će se poigrati u toploj dvorani „Hrvatskog doma“, a svi zajedno gledat ćemo polufinalne utakmice Europskog rukometnog prvenstva. Za okrepu će se pobrinuti naše drage bračke kolačarice, Turistička zajednica Grada Supetra i Općina Nerežišća.

*Venja!*

### 23. edukativna muzejska akcija povodom Međunarodnog dana muzeja „Lada“

- Muzej otoka Brača u Škripu se i ove godine uključio u ovu edukativnu muzejsku akciju izabравši za zavičajnu temu *Priču o Lijepoj putnici*.
- „Na ulazu u Muzej otoka Brača u Škripu posjetitelje dočekuje drvena skulptura lijepo dame tajanstvenog pogleda. Ona se nekoć ponosno uzdizala na pramcu bračkog jedrenjaka „Lijepo putnice“, prkoseći olujama i gusarima. U mašti smo raširili jedra i zaplovili u uzbudljivu prošlost broda koji je pripadao Pustinji Blaca i odvažnim bolskim kapetanima Nikolorićima“.
- Kustosica je putem bogato ilustrirane prezentacije upoznala sudionike edukativne muzejske akcije s pomorskom i trgovačkom prošlošću otoka Brača u razdoblju velikih jedrenjaka na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće. U akciji su sudjelovali učenici 5. razreda OŠ Manuš i 7. razreda OŠ Trstenik iz Splita, kao i brački učenici od 1. od 3. razreda OŠ Selca, koji su sa svojim nastavnicima i učiteljima posjetili muzej u Škripu. Kako je u središtu ovogodišnje pedagoške akcije putovanje, kustosica se „otisnula“ na kratku turneju po bračkim školama. Tako je posjetila 3. razred OŠ Pučišća, a priču o brodovima i plovidbi sa zanimanjem su slušali i svi učenici PŠ Pražnica i PŠ Gornji Humac, dvaju naselja u unutrašnjosti otoka. Tom prigodom je učenicima predstavila Brački zavičajni muzej i svoje zanimanje kustosa. Kroz pustolovnu priču o „Lijepoj putnici“, sudionici su naučili ponešto o jedrenjacima i opasnostima koje su prijetile mornarima na dugim plovidbama Sredozemljem. Saznali su kojim zanimanjima su se Bračani bavili u prošlosti, upoznali su njihov svakodnevni život, način prehrane i odijevanja. Doznali su koje proizvode su prodavali u velikim količinama, a kojim namirnicama su oskudijevali pa su ih morali uvoziti, te koje su proizvode kupovali u istočnim zemljama i preprodavali ih na zapadu. Mlade ljubitelje kulture je osobito oduševio dio priče o pomorskoj bitki između kapetana Tome Nikolorića, zapovjednika „Lijepo putnice“ i komodora Williama Hostea, koja se odigrala pred Splitom 1809. godine u korist Bračana. Učenici su aktivno sudjelovali u predavanju brojnim



pitanjima i komentarima, a preporučena im je i dječja literatura za nastavak samostalnog istraživanja uzbudljive priče o jedrenjacima.

Festival čakavske riči, 2018.

- Na prvoj večeri 9. Festivala čakavske riči „Štefe Pulišelić“, u petak 24. kolovoza, na magičnoj pozornici iza Muzeja otoka Brača, održana je večer dalmatinskih klapa, a dan poslije čakavska pjesnička večeri posvećena ljubavi i erotici. Na klapskoj večeri, po odabiru Pjera Mirića, mladog bračkog pjesnika čiji su mnogi stihovi uglazbljeni za klapsko pjevanje, nastupile su muške klapa „Braciera“ iz Bola i „Korda“ iz Lumbarde, mješovita klapa „Kampaneli“ iz Kaštela te ženske klape „Kurjože“ iz Podstrane i „Orca“ iz Splita.
- U subotu je održana pjesnička večer na temu ljubavne i erotske poezije na čakavici. Pjesnici i pjesnikinje naših srednjodalmatinskih otoka čiji su radovi odabrani na natječaju koji je objavila Turistička zajednica Grada Supetra pred prepunim su gledalištem govorili svoje ljubavne i erotske stihove. Svi posjetitelji festivala dobili su za uspomenu knjižicu pjesama “Obo adatoj i neadatoj ljubavi” u izdanju TZ Grada Supetra.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Radić, Ivica. Izložba u Nerežišćima o povijesti sporta // Slobodna Dalmacija (Split, 26. siječnja 2018.), str. 18.

Radić, Ivica. Turisti otkrivaju Škrip : uživaju u miru, legendama i maslinama // Slobodna Dalmacija (Split, 9. listopada 2018.), str. 19.

Radić, Ivica. Supetarski osnovci postali članovi knjižnice : čakavica i Blaca // Slobodna Dalmacija (Split, 20. studenoga 2018.), str. 19.

Časopis CROATIA AIRLINES 3/2018, str. 79. i 82.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Noć muzeja 2018.

- Dana 26. siječnja 2018. ravnateljica Jasna Damjanović je predstavila program Noći muzeja u Nerežišćima u programu Radio Brača
- Dana 26. siječnja 2018. ravnateljica Damjanović je predstavila program Noći muzeja u Nerežišćima u emisiji „Kulturni kažiprst“ Radio Splita

#### Ostale emisije

- Dana 7. siječnja 2018. u 18:25 na HRT 4 prikazana je epizoda emisije „Hrvatska moj izbor“, naslovljena „Tin i Nevenka“, snimljena 12. 9. 2017. godine, u kojoj je sudjelovala kustosica Matoković
- Dana 18. travnja 2018. u 21:00 na HRT1 u putopisnom serijalu „Iz Hrvatske s ljubavlju“ u epizodi o Braču prikazana je reportaža o Škripu snimljena u travnju 2016. godine
- Dana 14. kolovoza 2018. u jutarnjem programu Radio Splita brački reporter Ivica Radić govorio je o Muzeju otoka Brača
- Dana 28. kolovoza 2018. u Muzeju otoka Brača je snimljen dio emisije za djecu „Luka i prijatelji“, posvećenoj bračkom kamenu, koja je emitirana 7. 10. na HRT2, a reprizirana je na istom televizijskom kanalu 10. 10. 2018.  
<https://www.youtube.com/watch?v=bWm4RTeaqGI>, 10. 10. 2018.
- Dana 18. rujna 2018. snimljene su izjave ravnateljice Centra za kulturu Brač Jasne Damjanović i kustosice Matoković o revitalizaciji Škripa i Muzeju otoka Brača za emisiju HRT-a „Dobro jutro, Hrvatska“
- Dana 28. listopada 2018. javljanje uživo ravnateljice Damjanović u sklopu emisije „Nedjeljni akvarel“ Radio Splita
- Reprize razgovora novinarkice Maje Martinec s kustosicom Muzeja otoka Brača Andreom Matoković, snimljenog za emisiju „Iz narodne baštine“ u rujnu 2012. godine, emitirane su u dva nastavka u više navrata tijekom 2018. godine na Prvom programu Hrvatskog radija

#### Ostali mediji

- Noć muzeja 2018.  
<http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/18456-noc-muzeja.html>, 15. siječnja 2018.  
<http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/18463-zoga.html>, 22. siječnja 2018.

<http://morski.hr/2018/01/22/noc-muzeja-evo-gdje-je-mogu-provesti-otocani/>, 22.

siječnja 2018.

<http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/18467-noc-muzeja-2018.html>,

26. siječnja 2018.

<http://dalmatinskiportal.hr/zivot/bracani-ce-veceras-prezentirati-drevnu-igru--balun-o-ruke-svojevrstu-pretecu-tenisa/28356>, 26. siječnja 2018.

<http://www.boljani.info/bolska-kronika-arhiv/2018/2018-i>, 27. siječnja 2018.

[http://ss-bol.skole.hr/?news\\_hk=1&news\\_id=543&mshow=874#mod\\_news](http://ss-bol.skole.hr/?news_hk=1&news_id=543&mshow=874#mod_news), 27.

siječnja 2018.

<http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/18470-noc-muzeja-2019.html>,

28. siječnja 2018.

<http://nerezisca.hr/novosti-iz-opine/437-no-muzeja-2018-nerieia.html>, 29. siječnja 2018.

Bista Franje Josipa I na izložbi u Trstu

<https://www.facebook.com/nelmaledellintimita/photos/a.318551075312259.10737418>

[28.307685629732137/336180413549325/?type=3&theater](https://www.facebook.com/nelmaledellintimita/photos/a.318551075312259.1073741828.307685629732137/336180413549325/?type=3&theater), 17. siječnja 2018.

#### Sudjelovanje na kongresima

- <http://svmihovil.sibenik.hr/?clanci=odrzan-europski-dan-tvr-ava-2018-u-sibeniku&id=125>, 24. rujna 2018.

#### Edukativna djelatnost

- Predavanja

[https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/1186450248172745?\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARDau9uB9brkwiSGcddPiXXIWWbtDCP5ugguQNGeWHBjHUWiy4nP5DCjAwuLhfjzmcaFrzy5K-oBhMA70XP4twTl7WJ41GU-0H-qIkUcSw-m8QCTTgnjP-7pXjChozJy1nb2FpI4mFIXuwpvRWxlymHNI6II9qfqeDAFIwZHB5GMdz44C6HW1NM6NdR-pkfb4-rweshSFx8Qc6fBIARotUqHIHziXpCY4oOs8PS6pIs9LDhVsg5ezfa47701HK6XQO DXp\\_23BClabv9-2dzAH69hKa9JOeh0\\_dNgu26yV7byu75Z7w7twClglvNiDLqg\\_e7IoFQ9sLasNsIQN OhqeJloIBex145UeMq6O1AK566xO2tGp66eZU27VWggEo-nE-rMBjpcY7giRvfzSf0b3HD4B-4rwMaHCKQScLtp4j8rTYmvruV2wvQPIae9J-](https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/1186450248172745?_xts__[0]=68.ARDau9uB9brkwiSGcddPiXXIWWbtDCP5ugguQNGeWHBjHUWiy4nP5DCjAwuLhfjzmcaFrzy5K-oBhMA70XP4twTl7WJ41GU-0H-qIkUcSw-m8QCTTgnjP-7pXjChozJy1nb2FpI4mFIXuwpvRWxlymHNI6II9qfqeDAFIwZHB5GMdz44C6HW1NM6NdR-pkfb4-rweshSFx8Qc6fBIARotUqHIHziXpCY4oOs8PS6pIs9LDhVsg5ezfa47701HK6XQO DXp_23BClabv9-2dzAH69hKa9JOeh0_dNgu26yV7byu75Z7w7twClglvNiDLqg_e7IoFQ9sLasNsIQN OhqeJloIBex145UeMq6O1AK566xO2tGp66eZU27VWggEo-nE-rMBjpcY7giRvfzSf0b3HD4B-4rwMaHCKQScLtp4j8rTYmvruV2wvQPIae9J-)

[vsYJbEF0bfc7Tn\\_MvloIBs8gHYna\\_ex54cLVZZ1PQtJIPT4UWMcOrcq&\\_tn\\_=-C-R](https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/1189532281197875?_xts__[0]=68.ARCbX4aMegVrT19eJyTs063n2ydkKI8mlUxMZ5sZWpZ7Twcjx7EkijCRTieLrbfYoVlyEQQEaupOIpRHEVp4qSzKbyI3xjnAUzdu3LceI-CedcFbx5EfrVNHUFegso4p46z8vzPMsCPUbCTKufNU-Zg4gG4mzY_ksiCjK5_2623RWHLEwswdEnMioU74QvF-17iQ7GDed2mYhJR8v5fVvygQ40fpPZ4Uj4vIl3_pZHacy7s74wY9Zmld3JY6a_DgbCR_Ho7i2mB0r-gnELZ9DXbnz6iSUIBC1Njti_-ZloRwFpahgjSkEdyfJoISRWtrjQIkb_WSPrdPF0Vd1n-Cny6KAg&_tn_=-UC-R), 8. studenoga 2018.

[https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/1190136101137493?\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARBPWNRN4xDH-qrxgMdcKSrIT1miqwn4Vu7lmbwG-LybefY2v\\_xxjnwqUO\\_pnczYG9Bt0ryfehrme6gvhLATj9nwOsttFewY2xIoyBDdsrjDpw7rflL88rq4FUKnRl-HykGTsUmXU51wU-tdtPqJx6Kbr6LZWPnz7zcLSKPhyp-tzEH67MzS3IZn693NBD8iJx8DbDeHibicyqJt\\_NJbVXNC0D0jjFrlm-9UYkwZbDWSOOLRkiJ-LEPapFYqdCLE-P0rqCJli8u\\_iwa3v-9gVbUmPgmRJHtpJEI886F\\_VrCSP4yFtaHgt2zZgyz-v0gm9AZ0cQIpzYF-bPZ8srJWcWTQ04g&\\_tn\\_=-UC-R](https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/1190136101137493?_xts__[0]=68.ARBPWNRN4xDH-qrxgMdcKSrIT1miqwn4Vu7lmbwG-LybefY2v_xxjnwqUO_pnczYG9Bt0ryfehrme6gvhLATj9nwOsttFewY2xIoyBDdsrjDpw7rflL88rq4FUKnRl-HykGTsUmXU51wU-tdtPqJx6Kbr6LZWPnz7zcLSKPhyp-tzEH67MzS3IZn693NBD8iJx8DbDeHibicyqJt_NJbVXNC0D0jjFrlm-9UYkwZbDWSOOLRkiJ-LEPapFYqdCLE-P0rqCJli8u_iwa3v-9gVbUmPgmRJHtpJEI886F_VrCSP4yFtaHgt2zZgyz-v0gm9AZ0cQIpzYF-bPZ8srJWcWTQ04g&_tn_=-UC-R), 13. studenoga 2018.

[http://www.os-vnazora-postira.skole.hr/?news\\_hk=1&news\\_id=290&mshow=842#mod\\_news](http://www.os-vnazora-postira.skole.hr/?news_hk=1&news_id=290&mshow=842#mod_news), 14. studenoga 2018.

[http://www.os-vnazora-](http://www.os-vnazora-postira.skole.hr/?news_hk=1&news_id=290&mshow=842#mod_news)

[postira.skole.hr/?news\\_hk=1&news\\_id=290&mshow=842#mod\\_news](http://www.os-vnazora-postira.skole.hr/?news_hk=1&news_id=290&mshow=842#mod_news), 14.11.2018.

Festival čakavske riči, 2018.

- <https://www.dalmacijadanas.hr/festival-cakavske-rici-u-skripu-sljedeceg-vikenda-vecer-dalmatinskih-klapa-i-pjesnicka-vecer-neobjavljenih-poetskih-radova>, 16. kolovoza 2018.
- <https://bestofbrac.com/hr/brac-dogadjanja/festival-cakavske-rici-u-skripu/>, 24. kolovoza 2018.
- <https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/9-festival-cakavske-rici-u-skripu/177236/>, 24. kolovoza 2018.
- <https://www.dalmacijadanas.hr/na-magicnoj-pozornici-uz-muzej-otoka-braca-u-skripu-odrzana-vecer-dalmatinskih-klapa>, 25. kolovoza 2018.
- <https://www.dalmacijadanas.hr/vecer-erotske-cakavice-u-skripu-guzicice-raspiru-mudantinice-otocki-pjesnici-odusevili-brojne-posjetitelje>, 26. kolovoza 2018.

<http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/18955-9-festival-cakavske-rici.html>, 26. kolovoza 2018.

<https://glashrvatske.hrt.hr/hr/dozivi/obicaji/festival-cakavske-rici-u-skripu/>, 18. rujna 2018.

#### Ostalo

- <http://hrvatska-citaonica-bol.hr/?p=1218>, 12. srpnja 2018.  
<https://www.dalmacijadanas.hr/skrip-hrvatska-mikena-mjesto-u-srcu-braca-cuva-tajne-delmata-i-rimskih-careva-iz-ovdasnjih-kamenoloma-vadio-se-kamen-za-dioklecijanovu-palacu>, 17. rujna 2018.  
<https://www.slobodnadalmacija.hr/dalmacija/split-zupanija/clanak/id/569265/uzivanje-u-miru-legendama-i-likerima-od-maslina-turisti-otkrili-najstarije-naselje-na-bracu-selo-u-kojem-su-navodno-pokopane-dioklecijanovazena-priska-i-kci-valerija>, 9. listopada 2018.  
[https://www.tripadvisor.com/Attraction\\_Review-g2034470-d7689902-Reviews-The\\_Island\\_of\\_Brac\\_Museum\\_Skrip-Skrip\\_Brac\\_Island\\_Split\\_Dalmatia\\_County\\_Dalmatia.html](https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g2034470-d7689902-Reviews-The_Island_of_Brac_Museum_Skrip-Skrip_Brac_Island_Split_Dalmatia_County_Dalmatia.html), 21. prosinca 2018.  
[https://www.tripadvisor.it/Attraction\\_Review-g2034470-d7689902-Reviews-The\\_Island\\_of\\_Brac\\_Museum\\_Skrip-Skrip\\_Brac\\_Island\\_Split\\_Dalmatia\\_County\\_Dalmatia.html](https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g2034470-d7689902-Reviews-The_Island_of_Brac_Museum_Skrip-Skrip_Brac_Island_Split_Dalmatia_County_Dalmatia.html), 21. prosinca 2018.  
[https://www.tripadvisor.fr/Attraction\\_Review-g2034470-d7689902-Reviews-The\\_Island\\_of\\_Brac\\_Museum\\_Skrip-Skrip\\_Brac\\_Island\\_Split\\_Dalmatia\\_County\\_Dalmatia.html](https://www.tripadvisor.fr/Attraction_Review-g2034470-d7689902-Reviews-The_Island_of_Brac_Museum_Skrip-Skrip_Brac_Island_Split_Dalmatia_County_Dalmatia.html), 21. prosinca 2018.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

### Individualni posjetitelji

- Individualni posjetitelji su osobe koji samostalno, bez posredovanja velikih turističkih agencija organiziraju posjet muzeju. Neki od ovih posjetitelja dolaze u skupinama s vodičem, slobodni su prihvatiti ili odbiti ponuđeno razgledavanje muzeja. Ponekad se radi i o slučajnim posjetiteljima Škripa kod kojih je uvodna riječ o muzeju potaknula znatiželju i navela ih na odluku da saznaju nešto više o njegovu fundusu.

## Vaučeri

- Skupinama stranih turista smještenima u bračkim hotelima posjet muzeju većinom organiziraju turističke agencije. U 2018. godini Muzej otoka Brača je posjetila 281 organizirana skupina putem vaučera.
- Muzej otoka Brača je posjetilo 13025 odraslih osoba, 1381 dijete i 161 posjetitelj s pravom na besplatnu ulaznicu. U samom muzeju u Škripu je do kraja 2018. godine bilo ukupno 14567 posjetitelja. Program Noći muzeja 2018. održao se u Nerežišćima, a privukao je 400 posjetitelja.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH 40 %
- lokalna samouprava 40 %
- vlastiti prihod 20 %

## 16. OSTALO

### Centar za kulturu Brač, Župna kuća u Škripu

- Novim muzeološkim konceptom stalnog postava Muzeja otoka Brača obuhvaćena je i obližnja župna kuća, izgrađena početkom 19. stoljeća, danas u fazi rekonstrukcije. S hvarskim biskupom Petrom Palićem i bračkim dekanom don Tonijem Plenkovićem u listopadu 2018. razgovaralo se o sporazumu kojim bi se definirali odnosi Muzeja i vlasnika nekretnine te isplaniralo korištenje prostora župne kuće za muzejske namjene.
- Proširenjem Muzeja otoka Brača na prostor župne kuće planirano je, između ostalog, osnivanje dviju novih zbirki – Zbirke iseljništva otoka Brača i Sakralne zbirke. U prostoru župne kuće predviđeni su i višenamjenska dvorana, turističko informativni centar, recepcija, suvenirnica, sanitarni čvor za posjetitelje itd.
- Sukladno odobrenju Konzervatorskog odjela u Splitu i u 2018. godini nastavljeni su radovi na sanaciji ruševne zgrade župne kuće, koju od 2015. godine zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture, provodi Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba.

## Facebook stranica Centra za kulturu Brač

- U svibnju 2019. Centar za kulturu Brač otvorio je službenu stranicu na facebooku.  
<https://hr-hr.facebook.com/czkbrac/>

## Nazorovi dani

- Centar za kulturu Brač aktivno sudjeluje u organizaciji prosvjetno kulturne manifestacije „Nazorovi dani“ koja je 25. i 26. svibnja 2018. u Postirima imala svoje dvadeset treće izdanje.

Manifestacija, održana pod pokroviteljstvom Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora, bila je u znaku proslave 180. obljetnice školstva u Postirima. Stručnim skupom u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, na kojemu su sudjelovali učitelji razredne nastave, hrvatskoga jezika i književnosti i školski knjižničari, moderirao je viši savjetnik za hrvatski jezik dr. sc. Srećko Listeš. Održana su izlaganja vezana uz pjesnika Vladimira Nazora i obljetnicu postirske školske ustanove koja je s radom započela 1838. godine. Na Danima otvorenih vrata, u petak 25. svibnja, škola je predstavila brojne aktivnosti u kojima sudjeluju učenici zajedno s učiteljima i stručnim suradnicima, a organiziran je i humanitarni turnir u balotama. Najboljim učenicima škole uručene su nagrade za sudjelovanje na literarnim natjecanjima i smotrama, a Učiteljsko vijeće za najbolju učenicu škole proglasilo je Kamillu Kalmar.

Prema odluci Nacionalnog odbora Nazorovih dana, Plaketa „Vladimir Nazor“ dodijeljena je umirovljenoj dugogodišnjoj učiteljici razredne nastave Ljiljani Gospodnetić i ravnateljici Centra za kulturu Brač Jasni Damjanović. Plaketu za doprinos uspješnom održavanju kulturno prosvjetne manifestacije „Nazorovi dani“ te za promicanje i valorizaciju života i djela hrvatskog pjesnika Vladimira Nazora, Jasni Damjanović uručio je akademik Josip Bratulić.

<https://www.dalmacijadanas.hr/postira-obiljezila-180-obljetnicu-osnovne-skole-vladimira-nazora-nije-upitna-buducnost-postira>, 28.5.2018.

## Noć hrapoćuše

- Deveto izdanje manifestacije „Noć hrapoćuše“ održano je 16. kolovoza u Dolu na Braču. Organizatori su Udruga za zaštitu starina, kulture i starih običaja te ekologiju „Hrapoćuša“, Centar za kulturu Brač i Turistička zajednica Općine Postira. Program je uključivao kušanje dolske torte hrapoćuše te prezentaciju i kušanje blatske lumblije

koju su donijeli ovogodišnji gosti – OPG Sanja Protić i Blato 1902 d.d. iz Blata na Korčuli. Osim lumblije, predstavili su i druge eno-gastro proizvode iz svoga mjesta.

<http://www.braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/18937-noc-hrapocuse-2.html>, 15. kolovoza 2018.

<https://www.slobodnadalmacija.hr/dalmacija/split-zupanija/clanak/id/561207/velika-festa-i-prava-kulinarska-manifestacija-doite-na-39noc-hrapocuse39>, 16. kolovoza 2018.

<http://www.slatkopedija.hr/deveta-noc-hrapocuse-u-dolu-na-bracu/>, 16. kolovoza 2018.

<http://tzo-blato.hr/en/dogadjanja/623-blatska-lumblija-predstavljena-na-9-noci-hrapocuse>, 20. kolovoza 2018.

Projekt „4 otoka / 4 mjesta / 4 recepta“

- Ravnateljica Centra za kulturu Brač Jasna Damjanović i predsjednik Udruge „Hrapočušā“ Jerko Gospodnetić sudjelovali su 26. i 27. listopada u programu 7. Dana blatske lumblije koje su organizirali Općina Blato, Turistička zajednica općine Blato, Radio Blato i ustanova u kulturi Blatski fižuli. Uz izložbu, degustaciju i proglašenje najbolje blatske lumblije i varenika u 2018. godini, u dvorani Doma kulture u Blatu predstavljen je projekt „4 otoka / 4 mjesta / 4 recepta“, čija je svrha povezati četiri iseljenička otoka - Hvar, Brač, Vis i Korčulu i njihova četiri naselja: Dol na Braču, Stari Grad na Hvaru, Vis na Visu i Blato na Korčuli s četiri dragulja otočke gastronomske baštine. Riječ je o starogrojskom paprenjaku, viškoj pogači, dolskoj torti hrapočušī i blatskoj lumbliji.

[https://www.blato.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=11040:odrani-7-dani-blatske-lumblije-i-predstavljanje-4-otoka-4-mjesta-4-recepta&catid=5&Itemid=3](https://www.blato.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=11040:odrani-7-dani-blatske-lumblije-i-predstavljanje-4-otoka-4-mjesta-4-recepta&catid=5&Itemid=3), 29. listopada 2018.