



muzej slavonije
O S I J E K

**Godišnje izvješće
o radu za 2018. godinu**

Osijek, veljača 2017. godine

Muzej Slavonije u 2018. godini

Muzej Slavonije je najstarija kulturna ustanova u gradu Osijek, te jedan od najstarijih muzeja u Hrvatskoj uopće. Muzej je osnovan 1877. godine kao Muzej slobodnog i kraljevskog grada Osijeka. Nekoliko desetljeća nakon osnutka Muzej je bio jedina ustanova koja je prikupljala spomeničku baštinu s područja današnje Istočne Hrvatske. Do Drugog svjetskog rata Muzej je više puta mijenjao svoje sjedište. Nakon rata Muzej je dobio je na korištenje zgradu bivšeg Gradskog magistrata i njemu susjednu zgradu, u kojoj je danas sjedište (Trg Sv. Trojstva 6), a tada i mijenja svoj naziv koji je zadržao do danas. Muzej Slavonije dobiva status nacionalnog muzeja 1994. godine, odnosno kada osnivačka prava preuzima Republika Hrvatska. Ovim činom potvrđena je važnost Muzeja i bogatstvo njegovog fundusa za cijelu Republiku Hrvatsku. Godine 2012. Muzeju Slavonije pripojen je Arheološki muzej. Uredbom Vlade Republike Hrvatske od prosinca 2017. godine donešena je odluka o odvajanju Arheološkog muzeja. Muzej Slavonije je sredinom 2018. godine novoosnovanom muzeju predao dio djelatnika, arheološku građu, prostor i sredstva za rad.

Muzej Slavonije je i dalje najveći muzej općeg tipa u Hrvatskoj s fundusom od gotovo 300.000 predmeta raspoređenih u 116 muzejskih zbirki. Fundus se sastoji od etnografske, knjižne, kulturno-povijesne, numizmatičke, prirodoslovne, tehničke i umjetničke građe.

Muzej Slavonije djeluje danas na 6 lokacija u Osijeku (Trg Sv. Trojstva 6, Trg Vatroslava Lisinskog bb, Bösendorferova 2, Vijenac Murse 8 – suteran DV "Mak", K. Firingera 6, Trg Ivana Pavla II 1) od kojih je prva otvorena za korisnike. U 2017. godini Muzej je dobio prostor na Trgu Ivana Pavla II. na korištenje od Ministarstva državne imovine. Tijekom 2017. godine započelo se sa adaptacijom prostora, a u protekloj godini se započelo sa seljenjem knjižne građe. U 2019. godini očekujemo da ćemo biti najvećim dijelom gotovi sa selidbom, te će se prostor otvoriti za korisnike.

Nakon razdvajanja s Arheološkim muzejom Muzej Slavonije je ponovno stavio u funkciju nekadašnju suvenirnicu, pri čemu je uloženo u njeno sređivanje. Osim suvenirnice prionulo se i u sređivanje dvorane Vijećnice. Postavljene su galerijske šine, uloženo je u namještaj i ozvučenje kako bi u prostoru mogli održavati raznorazna događanja i povremene izložbe. Razdvajanjem je Muzej Slavonije ostao i bez restauratorske radionice, no dio restauratorskih poslova bi Arheološki muzej trebao odrađivati i za Muzej Slavonije, što bi se trebalo urediti ugovorom.

Promjene su se dogodile i u kolektivu. Trinaest djelatnika je prešlo o novoosnovani Arheološki muzej – svi arheolozi te restaurator, preparator, tehničar i voditeljica marketinga. Kolegica Ana Wild je prešla u Hrvatski športski muzej. Miro Benaković i Radmila Biondić su otišli u mirovinu. Umjesto kolege Mire Benakovića smo zaposlili tehničara Igora Sabu, a početkom godine se nadamo da ćemo popuniti upražnjena mjesta kustosa etnologa i povjesničara umjetnosti. Zaposlili smo i preparatora pripravnika Kristijana Wölflla na godinu dana. Preko mjera stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa smo primili Lanu Bartolović i Benamina Relića. U viša zvanja su napredovali Andreja Šimičić (viša kustosica), Ante Grubišić (muzejski savjetnik) i Sanja Dušić (viša muzejska tehničarka).

Nastavljena je suradnja s baštinskim ustanovama. U sklopu međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje s Državnim arhivom u Osijeku, Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku i Muzejom Valpovštine u Valpovu realizirala se zajednička izložba „Valpovački vlastelini Prandau – Normann” koju je pratio reprezentativan katalog. Krajem godine smo otvorili još jednu domaću izložbu „Veliki rat i 1918.”, koju je također pratio katalog. Pored navedenih kataloga izdali smo Katalog zbirke tikvičarstva te novi broj Osječkog zbornika (34.) posvećenog Danici Pinterović. Osječki zbornik i katalog zbirke su izdani uz izdašne potpore tvrtki Zuber d.o.o. i Školska knjiga d.d.

Nastavljen je proces inventarizacije i revizije zbirki.

Tijekom 2018. godine sudjelovali smo u projektu Grandma story, a uključili smo se i u projekt "Tragovi njemačke kulture" (Filozofski fakultet u Osijeku i Sveučilište u Giessenu) u sklopu kojega će biti digitalizirane novine na njemačkom jeziku. Pored ovih projekata Muzej se uključio u još dva međunarodna projekta – Opening Up Historiana i Viral. Nastavljeno je s digitalizacijom osječkih novina Hrvatski list.

Nastavili smo s organizacijom raznih događanja u Muzeju što doprinosi boljoj vidljivosti i povećanju broja posjetitelja. Nastavilo s programom Muzejskog četvrtka. Sadržaji poput koncerata, predavanja, projekcija, radionica, tribina pa i otvorenja izložbi, već su u prvoj godini postali dobro posjećeni i prihvaćeni, a u ovoj godini se nastavio povećavati broj posjetitelja samog programa. Tijekom protekle godine u suradnji s Udrugom za proljepšavanje grada "Moj Osijek" svake prve subote u mjesecu se organizirao Susret ugođe s poznatim Osječanima. U prvoj polovini godini nastavljeno je i s programom Glazbene srijede, no u novoj sezoni 2018./2019. Muzej Slavonije nije više partner te se ne održavaju koncerti. Sada već tradicionalno nastavljamo program Vodite me u Muzej, samo u vrijeme Adventa, a tijekom cijele protekle godine bilo je i mnoštvo drugih edukativnih aktivnosti koje su sve mahom bile dobro posjećene.

U svrhu povećavanja broja posjetitelja sklopili smo ugovor s tvrtkom Energia naturalis d.o.o. koji je omogućio učenicima i studentima besplatan ulaz u Muzej. U novoj godini očekujemo produženje tog ugovora.

Najvažniji događaj u 2018. godini za Muzej Slavonije je početak izrade projektne dokumentacije za adaptaciju zgrade Donje oružarne i preseljenja Muzeja u nju. Cjelokupni posao vodi Agencija za obnovu osječke Tvrđe te arhitektonski ured Saše Randića iz Rijeke. Izradu projektne dokumentacije financira Grad Osijek, a projektna dokumentacija bi trebala biti gotova u idućoj godini. U doglednoj budućnosti možemo očekivati preseljenje Muzeja u adekvatniji prostor.

Godišnje izvješće prema smjernicama MDC-a

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Fakultetska diploma prof. Grgura Tomljenovića iz Osijeka (Mladen Glavaš, Osijek) – Zbirka diploma
- Etui za naočale, A. Paneth, Osijek (Aleksandar Orsić, Dalj) - Zbirka osobnih predmeta
- Osječka luka, u drvenom okviru, Josip Leović (Vlado Blazina, Zagreb) - Zbirka slika i okvira
- Garnitura pribora za jelo, C. J. Klinkosch (Zoran Balaban, Osijek) - Zbirka metala

1.2. Terensko istraživanje

- intervju sa Sanjom Marinović, Osijek, unukom vlasnika otkupljene medičarske i voskarske radnje iz Aljmaša 2013.godine, bilježenje podataka o predmetima i namjeni
- intervju sa Mandom Žužić, Nard, bilježenje podataka o posuđenim skeniranim fotografijama iz Narda, 225 kom
- obrada 69 obiteljskih fotografija posuđenih zbog dokumentacije s vlasnikom Dariom Bošnjakom metodom intervjua: unos u digitalnu knjigu ulaska sa svim poznatim informacijama o fotografijama i obitelji, izrađeno obiteljsko stablo a fotografije isti dan vraćene
- MK Slavonija, Osijek

1.3. Darovanje

- razna građa za Muzej iz pogona tvornice Slavonija (dar Siniše Vizentanera)
- kolor fotografija Josipa Broza Tita (preuzeta od Numizmatičkog odjela, iz dječjeg vrtića Jabuka)
- ploča s radnim vremenom Muzeja Slavonije (sa zgrade Glavne staže)
- više predmeta za razne zbirke i odjele Muzeja (Krsto Knobloch, Zagreb)
- 38 fotografija i 10 razglednica Osijeka iz obitelji osječke obitelji Florschutz (Senka Bosnar i Vlasta Sabljak, Zagreb)
- Vladimir Filakovac, Zimska luka, Osijek, 1919., crtež olovkom na papiru (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- 43 fotografije iz ostavštine Osječanina Dragutina Mergenthalera (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- dva ulična natpisa i fotografija (Sandra Jurić, Krstova 64a, Osijek)
- vojnički dvogled iz Prvog svjetskog rata, 244 čestitke i razglednice u jednom albumu i drvenoj oslikanoj kutijici (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- Umgebungskarte von Essegg s poč. 20. st. (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- 4 predmeta za Zbirku fotografskih tehnika (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- 1 predmet za Zbirku projektora nepokretnih slika (NK Olimpija, Osijek)
- 9 predmeta za Zbirku kućanskih tehnika (Hermine Göricke – Lukić, Mirta Ivanković, Svetlana Miladinović, Darka Hamel)
- 4 predmeta za Zbirku telegrafa i telefona (Hermine Göricke – Lukić, Mladen Radić)
- 1 predmet za Zbirku tehnika pisanja i umnožavanja teksta (NK Olimpija, Osijek)
- 1 predmet za Zbirku tekstilnih tehnika (Julije Muštran)
- 1 predmet za Zbirku računskih tehnika (NK Olimpija, Osijek)
- 2 predmeta za Zbirku sporta i slobodnog vremena (Hermine Göricke – Lukić, Mladen Radić)
- 1 predmet za Zbirku medicinskih tehnika (Vlasta Šabić)
- 3 predmeta za Zbirku radijskih tehnika i radioprijemnika (Egon Maroević, Svetlana Miladinović, Darko Mergenthaler)
- 1 predmet za Zbirku televizijskih tehnika i televizijskih prijemnika (udruga TEA, Bijelo Brdo)
- 34 predmeta za Zbirku građanskih obrta (Daniela Mihajlović)
- 3 predmeta za Zbirka instrumenata i učila (Krsto Knobloch, Darko Mergenthaler)

- 7 predmeta za Zbirku alata, strojeva i opreme (Hermine Göricke – Lukić, Siniša Vizentaner / MK Slavonija)
- cjelina od 14 primjeraka uskrasnih jaja u tehnici struganja s temom Križnog puta za Zbirku uskrasnih jaja (Marina Vaštag kao oporučnu ostavštinu svoje majke i autorice Eve Zetović – Bažant)
- ponjavka iz Bačkog Berega za Zbirku vunениh prostirki i prekrivača (Marina Kolar, Osijek)
- šarana tikvica F. Bajsmána (arhitekt Miroslav Miljanović, Osijek) i oslikana tikvica (Antonia Radičić, Osijek) za Zbirku tikvičarstva
- dvije ponjave, jastučnica, navlaka za Zbirku tradicijskog uporabnog tekstila (Marta Pavičić, Osijek)
- platneni prekrivač i ukrasna platnena vrećica za Zbirku tradicijskog uporabnog tekstila (Kazimir Đurić Messner)
- ukrasni stolnjak izveden s više tehnika (necanje, šlinganje, toledo, vezenje) i nadstolnjak krpan na jagodice, izrada Ana Mihić, Gundinci za Zbirku tradicijskog uporabnog tekstila (Kata Matasović, Osijek - nakon održane izložbe „S ruke na ruke“ Udruge Šokačka grana u MSO); predmeti su od bake Marije Tomašić iz sela Roždanik kraj Novske 2 kom – Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila
- dva ukrasna kukičana privjeska, izrada Ana Muhar za Zbirku tradicijskog uporabnog tekstila (Ana Muhar)
- vezeni stolnjak i zidnjak, za Zbirku tradicijskog uporabnog tekstila (ostavština Jelke Mihaljev iz Draža prema Rješenju o nasljeđivanju)
- šest fotografija izrađenih otprilike od 20-tih do 40-tih godina prošlog stoljeća (Kazimir Đurić Messner) za Zbirku etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije ; fotografije vezanih uz darovane predmete od Marije Tomašić iz sela Roždanik kraj Novske 2 kom
- 13 fotografija obitelji Kiš iz Darde za Zbirku etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (Mladen Radić, Osijek). Prema fotografijama se može zaključiti da se radi o više generacija mađarske obitelji Kiš iz Darde
- okarina, puhačko glazbalo od terakote sa žigom proizvođača, vjerojatno iz Bugarske za Zbirku tradicijskih glazbala (Marcel Glavočević, Osijek)
- tanjur, keramička zdjela, četiri posude za mlijeko, koršov s čepom za Zbirku lončarstva (ostavština Jelke Mihaljev iz Draža)
- vreteno i pomagala za pranje rublja i za glačanje za Zbirku predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila (ostavština Jelke Mihaljev iz Draža)
- straničnik Irena, Osijek za Zbirku plesnih redova, spomenara, straničnika (Ljubica Živković-Koledić, Osijek)
- ženska marama Irena, Osijek za Zbirku plesnih redova, spomenara, straničnika
- mali servant za Zbirku namještaja (Ljerka Puljević, Osijek)
- trokrilni ormar/vitrina; 2 police za biblioteku; stolić za serviranje za Zbirku namještaja (Dubravka Maroević)
- 4 kuhinjska stolca, aluminij, medijapan za Zbirku namještaja (Denis Detling, Osijek)
- harmonika Hohner Club IIB Victoria za Zbirku glazbenih instrumenata (Franjo Sitaš, Osijek)
- Vaza Lampart, Mađarska za zbirku metala (Mladen Radić, Osijek)
- Komplet pribora za jelo – Uspomena na krštenje, s ugraviranim inicijalima D. M.; Josef Carl Klinkosch, Beč za Zbirku metala (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- 3 pojedinačne (dvije muške i jedna ženska) i jedan par ženskih minijaturnih cipela za Zbirku ambalaže i reklamnih predmeta (Krešo Antolović, Osijek)
- tri ambalažne kutijice: kutija za nakit Eligius Gregor, Osijek, kutijica za nakit Novozlatarija Dolansky Vinkovci-Osijek, kutijica za nakit Gustav Hauslinger, Osijek za Zbirku ambalaže i reklamnih predmeta (Vlasta Sabljak, Zagreb)
- limenka s poklopcem Frank, Zagreb za Zbirku ambalaže i reklamnih predmeta (Radmila Biondić, Osijek)

- dvije ambalažne kutije: G. & W. Heller, Wien; Wien-Gyár za Zbirku ambalaže i reklamnih predmeta (Krstó Knobloch, Zagreb)
- ukrasna ploča od fajanse (dio pladnja), 2 zidne pločice od terakote za Zbirku keramike (Darka Hamel, Zagreb)
- 3 ženske torbice, putni kovčeg/necessaire Toko, Domžale za Zbirku modnog pribora (Radmila Biondić, Osijek)
- štapovi za šetnju i planinarenje, ukupno 6 za Zbirku modnog pribora (Krstó Knobloch, Zagreb)
- škrinja-putni kovčeg, početak 20. stoljeća za Zbirku modnog pribora (Erwin Trischler, München)
- drvena pepeljara Bier & Schöll, Wien za Zbirku kućanskih predmeta (Krstó Knobloch, Zagreb)
- kuhalo za kavu, Bialetti za Zbirku kućanskih predmeta (Marina Kovač, Osijek)
- Metalna plitica sa staklenim dnom za Zbirku dekorativnih predmeta (Krstó Knobloch, Zagreb)
- 8 plitkih brušenih staklenih posudica za Zbirku stakla (Krstó Knobloch, Zagreb)
- Automobil-igračka Bing, s ključićem; Gebrüder Bing, Nürnberg za Zbirku igračkaka (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- Hella Reymann. Portret Darka Mergenthalera kao dječaka za Zbirku slika i okvira (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- srebrni jubilarni novac -150 kn – obljetnica 100 godina kraja Prvog svjetskog rata (HNB)
- Zbirka Ivana Miličića Božić na markama (Branislav Miličić, Osijek)
- 50 centi – Kennedy 1964. (Terezija Miličić, Osijek)
- 2/3 talir Johann Njemačka 16 st. (?) (Terezija Miličić, Osijek)
- 3 plakete (Darko Mergenthaler, Zagreb)
- 1 plaketa (Vladimir Petrović)

1.4. Nasljeđivanje

- divan s dva velika jastuka, presvlaka za divan (nedostaje jedan jastuk i presvlake za jastuke), dvodijelna ugaona vitrina, 2 fotelje, venecijanska maska (Heda Dubac-Šohaj, Zagreb)

1.5. Zamjena

- prienos predmeta iz Umjetničkog obrta u Etnografski odjel u Zbirku lončarstva (kalj, tipičan proizvod osječkih lončara)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- središte depa zbirke skulptura i natpisa, većina reljefa i skulptura je dobila svoje trajno mjesto na polici s naznačenim inventarnim brojem na polici
- očišćen i pospremljen depo (Trg sv. Trojstva 5) s Dokumentarnom, Kartografskom i Zbirkom zastava
- nabavljene beskiselinke kutije ("Kartonaža Vlašić") i tanki Avos za zaštitu zastava te su zastave zaštićene Avosom i spremljene u novonabavljene kutije
- Zbirka diploma adekvatno zaštićena i smještena dijelom u nove mape i dijelom (s visećim pečatima) u beskiselinški papir. Prve smještene u ladičare a druge u sigurnosni ormar (Trg sv. Trojstva 5).
- pregled i ulaganje prirodoslovne građe u depo
- mjerenje temperature i vlage u depou Prirodoslovnog odjela
- novoinventirani predmeti su očišćeni (isprašeni, oprani), spremljeni u vrećice, zračnu foliju ili kutije, te smješteni na police ili ormare u depou Tehničkog odjela
- godišnje čišćenje depoa u Boesendorferovoj, pranje pokrivnih plahti, zračenje

- umatanje, obilježavanje, pohrana i evidentiranje smještaja predmeta nakon fotografiranja (tikvičarska soba), te skupine novoprispjelih predmeta
- spremanje i zračenje depoa (Šabić)
- pranje jednostavnijih platnenih predmeta (24 kom) u izvedbi Kate Vinojčić, Duboševica (Šabić)
- redovita kontrola temperature i vlage u čuvaonicama
- čišćenje predmeta pripremljenih za izlaganje
- Zbirka slika i okvira: 2 slike uokvirene za potrebe izložbe Valpovački vlastelini (Zrcalo, Osijek): MSO-156548, MSO-181581
- čišćenje predmeta, pakiranje u beskiselinsku tkaninu u čuvaonicama na Trgu sv. Trojstva. (Zbirka osobnih predmeta, Zbirka keramike, Zbirka modnog pribora: torbe, mufovi, pojasevi i kopče, ukrasi za kosu, dio predmeta Zbirke ambalaže, Zbirka kućanskih predmeta: torbe za kupovinu, Zbirka glazbenih instrumenata: glazbala manjih dimenzija, Zbirka metala: predmeti u kutijama, Zbirka kućanskog tekstila: tepih MSO-218137 – usisavanje i oprашivanje)
- smještaj dijela namještaja skinutog s izložbe „Valpovački vlastelini“, reorganizacija raspoloživog prostora; čišćenje prostora i polica, smještaj predmeta; fotodokumentacija (Bösendorferova 2)
- grupiranje i pakiranje prema tipu/mapama u kartonske kutije i ormare u čuvaonici u Bösendorferovoj ulici (u suradnji s muzejskim tehničarima – Galović); Zbirka kućanskih predmeta - predmeti kućanstva; Zbirka slika i okvira (umjetnički okviri – pakiranje u puc-foliju – s muzejskim tehničarem: Mario Jurić)
- novoinventirani predmeti (isječci iz novina, pozivnice, deplijani, plakati i katalozi) su očišćeni, složeni i spremljeni u vrećice, plastične džepove ili kutije, te smješteni na police ili u ormare u Dokumentacijskom odjelu

2.3. Restauracija

- restaurirana zastava građanskih husara Osijeka iz 1809. (MSO Inv. br. MSO-195588), restaurirala Iva Čukman, Lepušićeva 4, 10000 Zagreb
- završeni konzervatorsko-restauratorski radovi i predmeti vraćeni u Muzej:
 - Zbirka sakralnih predmeta: HRZ Odsjek za papir i kožu (Redoviti program) Brevar MSO-217634
 - Zbirka modnog pribora: HRZ Odsjek za papir i kožu (Redoviti program), tri lepeze: dvije plisirane lepeze, lepeza-brisé
 - Zbirka slika i okvira: ALU, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina – štafelajno slikarstvo: neutvrđeni slikar. Brežuljkasti krajolik s goničem konja
 - Zbirka kućanskih predmeta: preparatorska radionica Muzeja Slavonije (preparator-pripravnik Kristijan Wölfl), Zbirka kućanskih predmeta: krletka MSO-224596
 - Zbirka kućanskih predmeta: preparatorska radionica Muzeja Slavonije (preparator-pripravnik Kristijan Wölfl) Zbirka kućanskih predmeta: krletka MSO-224596
 - Zbirka kućanskih predmeta: preparatorska radionica Muzeja Slavonije (preparator-pripravnik Kristijan Wölfl) Zbirka slika i okvira: ukrasni okvir slike MSO-159562/2
- konzervatorsko-restauratorski radovi u tijeku:
 - Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za konzervaciju i restauraciju - štafelajno slikarstvo – Tamara Ukrainčik, u tijeku su konzervatorsko-restauratorski radovi:
 - Vjekoslav Karas (?). Dijete u molitvi, sredina 19. stoljeća MSO-156348
 - neutvrđeni slikar. Krajolik s pastirom, 19. stoljeće MSO-156221
 - Iso Jung, Šljuka, oko 1910. MSO-156212
 - neutvrđeni slikar P. L. Geograf, 1864. MSO-156304
 - neutvrđeni slikar G. Rich ili Rici. Portret Emanuela Munka, 1869. MSO-156117
 - neutvrđeni slikar. Krunjenje Bogorodice, početak 18. stoljeća MSO-207324

- Umjetnička radionica Heferer, Zagreb: Zbirka glazbenih instrumenata, Pozitiv MSO-218132 – ormar za instrument (prijava g. Marijan Sušac; MK, Konzervatorski odjel u Osijeku)
- dogovori za konzervatorsko-restauratorske radove:
 - pokušaj dogovora s umirovljenom restauratoricom tekstilnih predmeta Bernardom Rundek-Franić (Restauratorska radionica za tekstil u Ilici) o potrebi završetka rada na parasol-lepezi/suncobranu iz fundusa MSO-U-756, i preuzimanja predmeta nakon dovršetka (Zbirka modnog pribora)
 - Hrvatski restauratorski zavod, Odsjek za papir i kožu. Dogovor oko eventualne restauracije nekoliko predmeta iz nekoliko Zbirke Odjela, izrađenih od papira, kao prijedlog predani:
 - Mirko Rački: skica za fresku s križišta župne crkve sv. Petra i Pavla, 1938. MSO-156153 (Zbirka slika)
 - Ivan Roch. Portal župne crkve sv. Petra i Pavla, 1926. MSO-156266 Zbirka slika (Zbirka slika)
 - Portret gospođe, 1850. MSO-228300
- iz Hrvatskog državnog arhiva vraćene restaurirane knjige Odjela knjižnice, 13. ožujka 2018.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

NAZIV ZBIRKE PREDMETI	ZAPISI	
P - ZBIRKA FOTOGRAFIJA	267	267
P - GRAFIČKA ZBIRKA	203	203
P - ZBIRKA SKULPTURA I NATPISA	74	74
P - ZBIRKA ZASTAVA	1	1
U - ZBIRKA NAMJEŠATAJA	6	6
U - ZBIRKA SATOVA	1	1
U - ZBIRKA KERAMIKE	6	8
U - ZBIRKA STAKLA	4	4
U - ZBIRKA METALA	28	115
U - ZBIRKA SLIKA I OKVIRA	6	6
U - ZBIRKA OSOBNIH PREDMETA	108	198
N - ZBIRKA MEDALJA I PLAKETA	286	286
N - FILATELISTIČKA ZBIRKA	218	218
T - ZBIRKA TEHNIKE PISANJA I UMNOŽAVANJA TEKSTA	1	1
T - ZBIRKA RAČUNSKE TEHNIKE	1	1
T - ZBIRKA REPRODUKTORA I SNIMAČA ZVUKA S MATRICAMA	163	188
T - ZBIRKA RADIJSKE TEHNIKE I RADIOPRIJEMNIKA	11	11
T - ZBIRKA TELEVIZIJSKE TEHNIKE I TELEVIZIJSKIH PRIJEMNIKA	16	16
T - ZBIRKA TELEGRAFA I TELEFONA	7	7
T - ZBIRKA KUĆANSKE TEHNIKE	121	128
T - ZBIRKA TEKSTILNE TEHNIKE	31	31
T - ZBIRKA MEDICINSKE TEHNIKE	10	10
T - ZBIRKA ELEKTROENERGIJE	5	5
T - ZBIRKA INSTRUMENATA I UČILA	2	2
T - ZBIRKA PROJEKTORA NEPOKRETNIH SLIKA	10	11
T - ZBIRKA FOTOGRAFSKE TEHNIKE	12	12
T - ZBIRKA KINEMATOGRAFSKE TEHNIKE	4	4
T - ZBIRKA GRAĐANSKIH OBRTA	35	56
T - ZBIRKA ALATA, STROJEVA I OPREME	7	7
T - ZBIRKA SPORTA I SLOBODNOG VREMENA	69	100

P - ZBIRKA RAZGLEDNICA	17	17
P - ZBIRKA ARHITEKTURE I URBANE OPREME	60	60
N - ZBIRKA ŠTEDNIH KASICA, KALUPA, NUMIZMATIČKE OPREME	1	1
H - ZBIRKA SITNOG TISKA	1	1
E - ZBIRKA TRADICIJSKOG GRADITELJSTVA I STANOVANJA	61	61
E - ZBIRKA PREDMETA ZA IZRADU I ODRŽAVANJE TRADICIJSKOG TEKSTILA		
4 4		
E - ZBIRKA LONČARSTVA	5	5
E - ZBIRKA MEDIČARSTVA I SVJEČARSTVA	5	5
E - ZBIRKA TIKVIČARSTVA	4	4
E - ZBIRKA TRADICIJSKOG UPORABNOG TEKSTILA	55	55
E - ZBIRKA TRADICIJSKIH VUNENIH PROSTIRKI I PREKRIVAČA	9	9
E - ZBIRKA NARODNIH NOŠNJI BARANJE	6	6
E - ZBIRKA NARODNIH NOŠNJI SLAVONIJE I DRUGIH KRAJEVA	13	13
E - ZBIRKA PREDMETA UZ OBIČAJE, VJEROVANJA I IGRE	4	4
E - ZBIRKA MEDICINE, HIGIJENE I OSOBNIH PREDMETA	2	2
E - ZBIRKA ETNOGRAFSKIH OBITELJSKIH FOTOGRAFIJA I DOKUMENTACIJE		
238 292		
U - ZBIRKA ODJEĆE	1	1
U - ZBIRKA MODERNOG PRIBORA	181	243
U - ZBIRKA KUĆANSKOG TEKSTILA	3	3
U - ZBIRKA NAKITA	1	1
U - ZBIRKA GLAZBENIH INSTRUMENATA	1	1
U - ZBIRKA RASVJETNIH TIJELA	2	2
U - ZBIRKA DEKORATIVNIH PREDMETA	2	2
U - ZBIRKA IGRAČAKA	15	15
U - ZBIRKA PLESNIH RASPOREDA, SPOMENARA, STRANIČNIKA I SL.	2	2
U - ZBIRKA AMBALAŽE I REKLAMNIH PREDMETA	16	16
U - ZBIRKA KUĆANKIH PREDMETA	79	92
P - ZBIRKA DIPLOMA	22	23
SVEUKUPNO	2523	2917

- Računalno inventiranje (M++ i S++): Novi zapisi: izložbe (11)
- Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i dokumenata koje su ustupili kolege iz Arheološkog odjela (ponovno osnovani Arheološki muzej Osijek) i Odjela umjetničkog obrta
- Knjiga ulaska i izlaska (M++) – zapisi su rađeni na temelju reversa od trenutka kada je osnovan Dokumentacijski odjel (raniji su pohranjeni u arhivi Muzeja)
- Nabavkom novog servera omogućen je unos starijih zapisa u knjigu ulaska i izlaska

3.2. Katalog

- nadopunjavanje muzejske prirodoslovne baze podataka u okviru pripreme za registraciju zbirke
- uređivanje i ujednačavanje strukturirane liste naziva nalazišta i razdoblja prirodoslovne građe u muzejskom dokumentacijskom programu
- rad na usklađivanju nazivlja vrsta s današnjim validnim imenima vrsta u muzejskoj prirodoslovnoj bazi podataka
- ujednačavanje i čišćenje muzejske prirodoslovne baze podataka (polja dimenzije, stanje očuvanosti, materijali)
- obrada 127 predmeta u Tehničkom odjelu
- zajedničko ujednačavanje i čišćenje terminologije na razini svih odjela Muzeja u bazi M++, te u svim zbirkama Etnografskog odjela: dimenzije i stanje (Šabić)

3.3. Fototeka (računalni program M++)

- fotografije za 504 predmeta u Tehničkom odjelu
- sistematizacija i pohrana profesionalnih digitalnih fotografija Zbirke tikvičarstva i čišćenje baze podataka u vanjskom disku (fotografije) (Šabić):
- 500 fotografija (Miličić)
- muzejski predmeti: snimljeno ukupno 3143 fotografije (Biondić)
- izloženi predmeti: 110 fotografija (Biondić)
- darovani predmeti: 425 fotografija (Biondić)
- terenska istraživanja: 42 fotografije (Biondić)
- ponuda: 3 fotografije (Biondić)
- za inventarizaciju-oznaku smještaja-detalji: 2563 fotografija (Biondić)
- Fotografirano 430 predmeta (uz inventarizaciju i stručnu obradu; dio fotografija snimili muzejski tehničari) (Šimičić)
- Profesionalne fotografije, ukupno 12 predmeta: Marin Franov (Šimičić)
- Računalno inventiranje (S++): Novi zapisi: 19

3.3. Hemeroteka

- Računalno inventiranje (S++): Novi zapisi: 24
- Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i dokumenata koje su ustupili kolege iz raznih odjela

3.4 Ostalo

- dokumentiranje i obrada 69 obiteljskih fotografija Daria Bošnjaka (Branjin Vrh i Duboševica, fotografije 5 generacija obitelji), prikupljanje podataka o obiteljskom stablu; 65 ovih fotografija uvedeno je u digitalnu Knjigu ulaska sa svim poznatim informacijama (Wild)
- Obrada obiteljskih fotografija Jelke Mihaljev, velika donacija s preko 1300 fotografija; sortiranje prema vremenu nastanka i temama (osobne fotografije od djetinjstva do starosti, obiteljske fotografije drugih baranjskih obitelji, fotografije za pripremu za tisak, školske fotografije itd.) (Wild)
- Kontinuirano prikupljanje građe od kolega (novine, albumi, fotografije, skenirani dokumenti, plakati, isjecci ...) za unos i popunjavanje zbirke sekundarne dokumentacije (izložbe, hemeroteka, fototeka, posebna događanja ...) te njihova digitalizacija (ako su u tiskanom obliku)
- Kontinuirano pregledavanje te fotografiranje/skeniranje članaka iz tiskane verzije Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++
- Sustavno provjeravanje i pregledavanje elektroničke verzija Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (ako postoji događaj koji nije zabilježen u Glasu Slavonije, koriste se drugi relevantni i referentni izvori)
- Pregledavanje ostalih izvora (tiskanih i u elektroničkom obliku) za unos i popunjavanje sekundarne dokumentacije
- Digitalizacija i računalna obrada fotografija za dokumentaciju (GIMP software)
- Sistematizacija korištenih pojmova u tezaursu u S++ te brisanje pojmova koji imaju nula javnih oblika (tipfeleri, ispravljani zapisi, obrisani zapisi ...)
- Ujednačavanje autorske tablice nazivlja u S++
- Fotografiranje događanja u Muzeju (otvorenja izložbi, postava izložbi, radionica, posebnih događanja, koncerata ...) za dokumentaciju (Dokumentacijski odjel) i web stranicu
- Pretraživanje dokumentacije za upite korisnika (novinari, istraživači ...)
- Davanje informacija djelatnicima muzeja i korisnicima na zahtjev

- Komunikacija i koordinacija za terminologiju nazivlja sa različitim odjelima u skladu za načelima struke
- Organizacija svih kustosa i tehničare te pokretanje projekta popunjavanja, čišćenja i ujednačavanja zapisa (tj. polja u zapisima) u M++ (vrsta/naziv, naslov predmeta, datacija/razdoblje, mjere, tehnika/materijal, autor, slika, stanje i smještaj)
- Sudionici projekta se nalaze u prosjeku dva puta mjesečno a dokumentarist pravi detaljnu pripremu za svaki sastanak te zaključak svakog sastanka sa prijedlozima, odrađenim pojmovima i problematičnim zapisima ili terminima
- Prikupljanje podataka i dogovori s kolegama oko čišćenja baze, ujednačavanja nazivlja te zaključavanja određenih polja
- Priprema, izlistanje, razvrstavanje i organizacija pojmova 9 polja koje smo dogovorili na ranijem sastanku
- Konzultacije s Link2 djelatnicima oko čišćenja baze Muzeja Slavonije nakon razdvajanja od Arheološkog muzeja Osijek

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- knjiga ulaska (dar, kupnja, pretplata) – od broja 1450 do 1482 – ukupno 1.027
 - Istaknuti treba velike donacije knjižnice prof. Elvire i Velimira Petrovića te obitelji Radovančević
- knjiga ulaska zamjene (međuknjižnična razmjena s ustanovama u zemlji i inozemstvu) – od broja 7824 do 7988 – ukupno 303 primjeraka

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- rad u programu K++ (katalogiziranje bibliotečnih jedinica) – završno s brojem 4611 u zbirci Priručna referentna građa – Novo (ukupno 66 novih zapisa) te završno s brojem 1225 u zbirci Priručna referentna građa – Staro (ukupno 59 novih zapisa)
 - Prilikom katalogizacije u Priručna referentna građa – Staro pomogla je kolegica/volonterka Žana Amidžić.
- katalogizacija publikacija iz Knjižnice Truhelka, odnosno stvaranje excel baze podataka
 - uz istraživanje Osobnog arhivskog fonda Ćire Truhelke u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu 13. ožujka
- upis građe u programu K++, prijepis rukopisnih kataložnih kartica Zbirke Normann-Prandau, ukupno 650 zapisa (pomoć volonterke Vedrane Mijić).
- nadopuna 20 zapisa u Zbirci sitnog tiska, u bazi M++, u skladu sa zaključcima hitnog sastanka održanog 13. studenog 2018.
- prijepis najstarijeg inventara (Plavi brojevi). Determinirano i prepisano 227 naslova
- dogovor s tvrtkom Link 2 oko konverzije pojedinih zbirki Odjela knjižnice (periodika, Zbirka Weissmann, Zavičajna zbirka Essekiana).

4.3. Zaštita knjižnične građe

- uvez novina Glasa Slavonije za 2012. – 2014. godinu
- preventivna zaštita registrirane Zbirke osmrtnica; u polipropilenske album-stranice i beskiselinske kutije uloženo je 300 osmrtnica
- izrada zaštitnih košuljica od kuverti za oštećene primjerke iz Zavičajne zbirke Essekiana
- digitalizacija zavičajne periodike (Siniša Galović)
- preuzimanje uveza zavičajnih novina na njemačkom jeziku koje je digitalizirala tvrtka ArhivPro iz Koprivnice te priprema preostalih uveza za digitalizaciju, 9. ožujka.

- u sklopu odobrenih programa Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2018. godinu vezanih uz digitalizaciju građe, nastavljeno je s digitalizacijom osječkih novina Hrvatski list, ukupno 15 uveza.
- Odjel knjižnice Muzeja Slavonije partner je u međunarodnom projektu Digitalizacije njemačkih tiskovina od 18. do 20. stoljeća u Hrvatskoj. Projekt digitalizacije financira Ured za kulturu i medije Savezne vlade Republike Njemačke, a partneri su Institut za germanistiku Sveučilišta Justus Liebig u Gießenu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i Muzej Slavonije u Osijeku. Od rujna 2017. do kraja prosinca 2019. godine trebalo bi pronaći sve primjerke dvaju najduže objavljivanih novina na njemačkom jeziku u Slavoniji, Die Drau (1868. – 1932.) i Slavonische Presse (1885. – 1919.), kao i godišnjaka Essekker Bote, znanstveno ih evaluirati i digitalizirati. Riječ je o više od 220.000 stranica, a spomenuti su naslovi u najvećem broju sačuvani i pohranjeni u Odjelu knjižnice Muzeja Slavonije. Danas se na portalu Osječke novine na njemačkom jeziku mogu pretraživati spomenuti naslovi.

4.4. Služba i usluga za korisnike

- pretraživanje kataloga, knjižničnih/muzejskih baza podataka te davanje informacija korisnicima (osobno i telefonski, mailom), suradnja s kolegama – prof. dr. sc. Vlasta Rišner, Ankica Landeka (fotografiranje članka i slanje e-mailom), Katarina Franjo (mailom), Ana Bijelić, mr. sc. Daniel Zec (fotografiranje članka i slanje e-mailom), Sunčana Bašić, Branko Ostermayer – osječki kalendari, Dubravka Brunčić – Hrvatska Revija, Zvonimir Tucak – Slavonska pčela, Luka Pejić – Narodna obrana, Stjepan Prutki – reformirana crkva u Osijeku
- pretraživanje literature i zaduživanje kustosa – Andreja Šimičić, Ante Grubišić, Dragana Rajković, Marina Kovač, Vlasta Šabić, Grgur Marko Ivanković
- vođenje studentske prakse za Antoniju Galić i Tenu Ištuk (Knežević Križić)

4.5. Ostalo

- pakiranje Zbirke Weissmann te Zbirke Prandau-Normann u kutije u prostoru VIII. bastiona te selidba u novi prostor u centru grada
- sortiranje i ulaganje Zbirke novina u novi prostor u centru grada (uz muzejske tehničare Vesnu Barjaktarić, Sinišu Galovića)
- ulaganje Zbirke Weissmann te Zbirke Prandau-Normann u police u novom prostoru (uz višu knjižničarku Ivanu Knežević Križić, Lanu Bartolović, knjižničarku na stručnom osposobljavanju, muzejskog tehničara Igora Sabe i djelatnika iz probacije).
- prijenos knjiga iz Arheološkog muzeja Osijek (zadužene kod dr. sc. Mladena Radića, prije odlaska u mirovinu), uz pomoć muzejskog tehničara Igora Sabe i djelatnika iz probacije. Slijedi revizija i nadopuna popisa.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- rad na stalnom postavu Antike (radni sastanci i odabir premeta, sastanak sa arhitektom postava) u Arheološkom muzeju Osijek

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna i znanstvena obrada prirodoslovne građe i klasifikacija za potrebe registracije zbirki
- stručna i znanstvena obrada i klasifikacija građe Zbirke fosilnih beskralježnjaka, Zbirke leptira i Zbirke višeg bilja
- izrada herbarijskih etiketa za herbarijske listove Zbirke višeg bilja
- radi provedbe revizije i registracije zbirki planiranih u 2018. godini ažurirani su podaci za Zbirku televizijske tehnike i televizijskih prijemnika, te Zbirku sporta i slobodnog vremena

- sudjelovanje u ujednačavanju i čišćenju baze programa M++, uređen je pojmovnik za polja „Dimenzije“ i „Stanje“
- stručna obrada predmeta i upisivanje podataka u računalni program M++, utvrđivanje datacije i provenijencije (Zbirka modnog pribora)
- stručna obrada i inventarizacija novih predmeta iz različitih Zbirki (pristiglih darovanjem ili nabavom nakon registracije Zbirki)
- stručna obrada dijela predmeta za izložbe (Prvi svjetski rat)
- predmeti su u računalnom programu M++, uz osnovne identifikacijske podatke i stručno obrađeni: oko 500 predmeta.
- Zbirka satova: u programu M++ satovi tipološki podijeljeni u mape.
- rad na Zbirci medalja i plaketa
- rad na Zbirci filatelije Zapadnog Berlina
- istraživanje, sortiranje i inventiranje novca zarobljeničkih kampova Prvog svjetskog rata
- odabir i priprema predmeta i izrada kataloških jedinica i teksta za katalog za projekte Tvrđa u Osijeku i Valpovački vlastelini Prandau - Normann
- odabir i priprema medalja o posvetama zastava za fotografiranje za izložbu Zastave iz fundusa Muzeja Slavonije
- odabir i priprema predmeta za izložbu 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe
- vraćanje građe sa izložbe „500 godina reformacije i povijesni trag evangelika –luterana u Osijeku“
- vraćanje građe sa izložbe „Valpovački vlastelini Prandau -Normann“

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

- identifikacija i determinacija prirodoslovne građe do redova, porodica, rodova i vrsta
- istraživanje vezano uz oznake na poleđini slika u Zbirci slika i okvira (prema oznakama na poleđinama te prema Dokumentarnoj zbirci Muzeja): izvor nabave, provenijencija, brojčane oznake.
- istraživanje vezano uz građu za koje je istraživanje provenijencije otkrilo da je bila dio dara dr. Hermanna Weissmanna.
- istraživanja o likovnoj građi (Zbirka slika i okvira) koju je u Muzej prije 1945. pribavio grad Osijek.
- datiranje novca koji su u muzej došli kao rezultat iskopavanja djelatnika Arheološkog odjela
- stručna analiza i procjena nizozemskih zlatnika na zahtjev kolega iz Zavičajnog muzeja „Stjepan Gruber“ u Županji

6.3. Revizija građe

- priprema za reviziju Zbirke fosilnih kralježnjaka
- priprema za reviziju Zbirke ptica
- priprema za reviziju Zbirke višeg bilja
- priprema za reviziju Zbirke leptira
- komisijski je provedena revizija Zbirke televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (16.07.2018.)
- završeno preslagivanje i popisivanje sve građe u oba depoa Etnografskog odjela iz zbirki za koje je zadužena A. Wild. Građa je interno revidirana i složena prema popisima za sve zbirke, osim Zbirke za izradu i održavanje tradicijskog tekstila
- Revizija građe Zbirka keramike, Zbirka osobnih predmeta
- pripreme i revizija zbirke medalja i plaketa
- izrada excel tablice i popunjavanje osnovnih podacima za reviziju i registraciju Zavičajne zbirke Essekiana, uz provjeru postojećih fotografija i njihovo spajanje s excel tablicom

- za potrebe revizije (i inventarizacije) Zavičajne zbirke Essekiana fotografirano je 800 knjižničnih jedinica
- revizija Zavičajne zbirke Essekiana, stvaranje računalnog inventara, revidiranje postojećih zapisa i stvarnog stanja. Ukupno revidirano 534 zapisa u excel bazi podataka Zavičajne zbirke Essekiana.
- tijekom pakiranja Zbirke Weissmann obavljena je i interna revizija uz višu muzejsku tehničarku Vesnu Barjaktarić, a 30. 11. provedena je komisijska revizija Zbirke Weissmann, pri čemu je utvrđeno je da postoji 2. 049 zapisa / naslova, odnosno 3.831 primjerak / predmet.
- dana 28. 11. 2018. provedena je revizija Zbirke osmrtnica, pri čemu je utvrđeno da zbirka broji 1221 muzejski predmet (986 pojedinačnih osmrtnica i jedan album koji sadrži 234 osmrtnice, s tim da se i sam album broji kao muzejski predmet).

6.4. Ekspertize

- stručna analiza i procjena nizozemskih zlatnika na zahtjev kolega iz Zavičajnog muzeja „Stjepan Gruber“ u Županji

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- davanje na uvid fotografija plana Generalata i najstarije osječke fotografije, Tone Papić
- davanje na uvid grafika autora Kunikea i Alta, Jasminka Najcer Sabljak
- fotografiranje dviju truba za objavu rada, Vilena Vrbanić
- izbor razglednice retfalačkog dvorca za potrebe Hrvatskog instituta za povijest SBS
- proučavanje literature za pronalazak fotografije prije oštećenja reljefa sa spomenika husarskim žrtvama iz 1882., g. Pancić
- crteži i vedute Vukovara i Šarengrada iz 16. Stoljeća - Luďa Klusáková, "Cestou do Čašihradu, Osmanská města v 16. století viděná křesťanskýma očima", Dario Šošić
- literatura o šajkašima, Mirela Ravas
- dokumentacija o Prvom svjetskom ratu, Michal Kmostak
- karta Tvrđe iz 1786., Institut za povijest umjetnosti
- Pregledna karta Đakovačke ili Bosanske i Srijemske biskupije, Demetri Görög - Joannis Lipszky; Pešta, 1826.; Inv. br. P-1404, Jasminka Najcer Sabljak
- prikupljeni, tj. posuđeni dokumenti od Vlaste Sabljak (Marulićev trg 3, Zagreb) o pustari Tufek za Udrugu. Dokumenti su skenirani, te je po jedan primjerak svakog dokumenta predan Udruzi., Udruga „Korijeni pustare“
- "Rapports Plan No II, Profil und Faccade von den Generalat Haus..." 1764/65., Tone Papić
- arhivski i kartografski izvori o Banovcima, Tijane Šašić
- nacrti i planovi vezani za Krunsku utvrdu, Ana Pećar
- posudba 11 svjetiljki uljanica iz Zbirke stakla za projekt/izložbu Staklene svjetiljke kroz vrijeme, Vedrana Jović Gazić, Berislav Štefanec, Muzej antičkog stakla u Zadru
- priprema predmeta iz Zbirke stakla i posudba za izlaganje na Izložbi Glasherstellung und Verdelung, Glasmuseum Bärnbach, Stölzle Glas-Center u Bärnbachu, Austrija
- predmeti koji su pripadali poznatim hrvatskim književnicima: fotografija i podatci za ukupno 17 predmeta, MDC – književna baština u Zbirkama MSO
- davanje na uvid građe i dokumentacije konfisciranog obiteljskog predmeta (očevid na umjetnini, prisustvovanje raspravi). (neutvrđeni autor. Suđenje MSO-210433), Kajetan Šeper, Slavonski Brod. Služba za imovinsko-pravne poslove Ureda državne uprave:
- Posudba portreta Vladimira Becića. Portret Ervina Cseha MSO-155167 za izložbu Vladimir Becić., Iva Sudec Andreis, Klovićevi Dvori.
- dopuštenje za objavu slike Ivana Kobilca. Portret Josipa Jurja Strossmayera (MSO-206075) – za katalog retrospektivne izložbe Ivane Kobilce, Barbara Jaki, Narodna galerija, Ljubljana

- posudba kuhinjskog stola MSO-168439/2 za potrebe izložbe 26. Slavonski biennale Ravna ploča, Muzej likovnih umjetnosti
- davanje na uvid ostavu iz Vladislavaca kolegi dr. sc. Njariju i suradnja na zajedničkom članku
- pomoć kolegici dr. sc. Hermini Goericke Lukić u vezi izdavanja njene knjige „Mursa u svijetlu numizmatičkih nalaza“

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- izlaganje, vodstvo i sudjelovanje u radu na međunarodnoj konferenciji o secesijskoj baštini Podunavskih zemalja Art Nouveau Danube – Training on Urban Planning / Interreg Danube Transnational Programme. Glavni dio projekta odvio se u prostoru Muzeju Slavonije 14.-16.11.2018.
- Filozofski fakultet u Rijeci: Iskustva u zaštiti redovničke kulturne baštine; Dijalozi s baštinom, znanstveno-stručni skup: 19. i 20. travnja 2018.:
- Franjevački samostanski sklop u osječkoj Tvrđi s osvrtom na polikromiranu plastiku sačuvanu u Muzeju Slavonije (Irena Pauk-Sili, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Osijek; Andreja Šimičić, Muzej Slavonije)
- TransCultAA, ljetna škola Provenance, why does it matter?, Zadar 27.-31. kolovoza 2018.; poster: Andreja Šimičić. Slika Francesca Vinee Markiz iz zbirke osječkog odvjetnika Hermanna Weissmanna sačuvana u Muzeju Slavonije.
- izlaganje na skupu Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu sa radom „Deutschösterreich, du herrliches Land - novac Njemačke Austrije u zbirkama Muzeja Slavonije,“ (B. Miličić)
- sudjelovanje na stručnom skupu Knjižnice u procjepu 4 : a što sa sitnim tiskom i sivom literaturom? s pozvanim izlaganjem (Knežević Križić, Vinaj) pod nazivom Sitni tisak u Muzeju Slavonije – knjižnična i muzejska građa (Sisak, 16. i 17. svibnja 2018.)
- sudjelovanje na stručnom skupu Nakladništvo u baštinskim ustanovama kao prilog njegovanju zavičajnosti s izlaganjem (Knežević Križić, Vinaj) pod nazivom Nakladnička djelatnost u Muzeju Slavonije kao prilog njegovanju zavičajnosti (Šibenik, 24. i 25. svibnja 2018.)
- dana 9. studenog 2018. održan je stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom Zanimanje: Knjižničar, u organizaciji Gradske knjižnice Beli Manastir. Tom prigodom Marina Vinaj i Ivana Knežević Križić imale su izlaganje na pod nazivom: Knjižničar u specijalnoj knjižnici – na primjeru Muzeja Slavonije. Ujedno je objavljen i zbornik radova s istoimenog skupa, u kojemu je zastupljen i rad (Vinaj, M.; I. Knežević Križić. Knjižničar u specijalnoj knjižnici : na primjeru Muzeja Slavonije. // Zanimanje: knjižničar : zbornik radova / 3. stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Kneževi Vinogradi, 9. studenoga 2018. ; uredile Marija Kretić Nađ i Renata Benić. Beli Manastir : Gradska knjižnica, 2018. Str. 69-91).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Biondić, Radimila; Šimičić, Andreja; Ivanković, Grgur Marko. Umjetnički predmeti iz zbirke valpovačkih vlastelina // Valpovački vlastelini Prandau-Normann, Osijek, 2018., str. 90-105
- Danijel Jelaš - Ante Grubišić. Kartografska baština Valpovačkog vlastelinstva // Valpovački vlastelini Prandau-Normann, Osijek, 2018., str. 41-51.
- priprema članka Vidović, Sanja, Morfometrijska analiza izoliranih zuba vrste Mammuthus primigenius (Blumenbach, 1799) s osvrtom na utjecaj paleoekoloških uvjeta na evolucijske promjene građe zuba mamuta
- „Etnografski doprinos dr. Danice Pinterović Muzeju Slavonije u Osijeku“. Zbornik radova sa Stručno-znanstvenog skupa „Dr. Danica Pinterović, rad i djelovanje“, Osijek, Muzej Slavonije, 2015. (Wild)
- „Katalog Zbirke tikvičarstva Etnografskog odjela MSO“

- višekratna provjera, primjedbe i ispravke grafičke pripreme kataloga
- priprema teksta za sažetak, odabir fotografija za ilustraciju dijela teksta o ornamentu, fotografiranje tikve iz 1734.godine
- „In memoriam Zdenka Lechner“ za Glasnik slavonskih muzeja
- Kataloške jedinice za katalog izložbe Valpovački vlastelini Prandau-Normann i Veliki rat i 1918. kontinuiteti diskontinuiteti nasljeđe
- u katalogu Valpovački vlastelini Prandau-Normann objavljeno:
 - Marina Vinaj, Radmila Biondić, Valpovački vlastelini - bibliofili, kolekcionari i donatori, u: Valpovački vlastelini Prandau-Normann : Osijek – Valpovo ožujak-lipanj 2018., Državni arhiv et al., Osijek, ožujak – lipanj 2018., 67–68.
 - Radmila Biondić, Andreja Šimičić, Grgur Marko Ivanković, Umjetnički predmeti iz zbirke valpovačkih vlastelina, u: Valpovački vlastelini Prandau-Normann : Osijek – Valpovo ožujak-lipanj 2018., Državni arhiv et al., Osijek, ožujak – lipanj 2018., 90–98.
- Radmila Biondić, Danica Pinterović – utemeljiteljica Odjela umjetničkog obrta i prvi stalni postav Odjela, Osječki zbornik, 34 (2018.), 49–58.
- Andreja Šimičić, Metodologija stručnog rada dr. Danice Pinterović na primjeru obrade građe Zbirke satova Odjela umjetničkog obrta Muzeja Slavonije, Osječki zbornik, 34 (2018.), 59–66.
- Andreja Šimičić, Doprinos Društva prijatelja starine »Mursa« oblikovanju Odjela umjetničkog obrta Muzeja Slavonije u: Imago, imaginatio, imaginabile: Zbornik u čast Zvonka Makovića, (ur.) Dragan Damjanović, Lovorka Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2018. 267-279.
- Branislav Miličić, katalog izložbe rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe
- Branislav Miličić, „ Numizmatika grofa Rudolfa von Normann-Ehrenfelsa“: u Valpovački vlastelini Prandau-Normann : katalog izložbe, Osijek-Valpovo ožujak-lipanj 2018. / [autori tekstova i kataloga Milan Vrbanus ... [et al.] ; fotografije Dragan Damjanović ... et al.], Osijek : Državni arhiv : Muzej Slavonije : Muzej likovnih umjetnosti ; Valpovo : Ustanova za kulturne djelatnosti "Ante Evetović-Miroljub" : Muzej Valpovštine, 2018.,106-110
- Branislav Miličić, pripreme za objavu rada u Osječkom zborniku - „Reformacija u numizmatici - Reformationsmünzen i Hrvatska“
- Branislav Miličić, Martin Luther na medaljama unutar zbirke medalja i plaketa u Muzeju Slavonije u Osijeku (2017.) Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice - VDG Jahrbuch, vol. 25 ISSN 1331-7172 , UDK: 069.5(497.5Osijek), 433-440
- Ivana Knežević Križić, Marina Vinaj, Domagoj Tominac: Projekt digitalizacije Zavičajne zbirke Essekiana (Knjižničarstvo : glasnik Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema 21, 1-2(2017=2018)

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- prisutnost obilježavanju Dana europske baštine u Hrvatskoj 2018. - Umjetnost dijeljenja, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Osijeku Ministarstva kulture Republike Hrvatske
- sudjelovanje na Radionici za izradu projektnih prijava za program Erasmus+, Ključne aktivnosti 1 u području obrazovanja odraslih, u okviru Poziva na podnošenje prijedloga za program Erasmus+ za 2019. godinu Agencije za mobilnost i programe EU
- Prisustvovanje edukativnoj radionici Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora; Zagreb, NSK.
- Tominac: Položen stručni ispit za dokumentarista 11., 12. i 13.06.2018 pri MDC-u. Tema rada: „Pilot-projekt digitalizacije, cjelovite obrade i prezentacije Osječskog zbornika na mrežnim stranicama Muzeja Slavonije“, mentor: Borut Kružić

- prisustvovanje Forumu za prijavu osnutka DARIAH-ove Radne skupine za teatrologiju i digitalizaciju teatralija (DARIAH Theater Forum) (Osijek, 23. i 24. ožujka 2018.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna pomoć i konzultacije vezane uz institucionalnu suradnju, Odjel za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
- mentorstvo za stručni rad za kustosa (Šabić): Marta Huber: Šarane tikvice kao nematerijalno kulturno dobro – primjer Zavičajnog muzeja "Stjepan Gruber" Županja
- obilazak i dokumentiranje izložbe mađarskih nošnji u Mađarskom kulturnom društvu Népkör u Retfali, te davanje preporuka o zbrinjavanju predmeta
- informacije za Udrugu Gibarčana
- podaci o običajima vezanim uz smrt za studenticu etnologije Sveučilišta u Zadru
- Galerija Matice srpske, Novi Sad, Milena Vrbaški – stručna pomoć na upit o oglavlju (kapica izrađena zlatovezom) na portretu iz obitelji Joannović iz Osijeka iz 2. polovine 18.st.
- Hrvati iz Australije, modna tvrtka Uppermoda – Croatian fashion and homwares: upoznavanje s rukotvornim tekstilnim nasljeđem Slavonije i Baranje
- uvid u građu za potrebe publikacije o oglavlju (Tomislav Livaja)
- literatura o oltarnicima i načinu ukrašavanja – tradicijska ornamentika (Šokačka grana, Ana Dragić)
- Zvonimir Tucak, priprema za izdanje Hrvatske pčelarske akademije Povijest hrvatskog pčelarstva
- Davanje na uvid fotografija iz Zbirke etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije članovima Udruge Šokačka kuća Topolje: Boban Đurić, David Pehar, Dario Bošnjak. Slanje smanjenih fotografija iz fundusa MSO radi rekonstrukcije ženskog baranjskog oglavlja Dariu Bošnjaku.
- Komunikacija s voditeljicom projekta oko upita prema MSO vezano za projekt pod nazivom „Stazama baštine – od trapista do graničara“ („Heritage route – from trappists to border guards“) u kojem je uređenje garešničke Etno-zbirke vezane za život graničara. Projekt provodi Grad Garešnica u sklopu INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska – Bosna i Hercegovina – Crna Gora 2014.-2020. (INTERREG IPA CBC Croatia – Bosnia and Herzegovina – Montenegro). (Wild)
- Anja Bijelić, Đakovo: pomoć oko rada o slikaru Franji Giffingeru (djela i bibliografija)
- Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu: predstavljanje osječke tekstilne industrije u sklopu projekta Skrojene budućnosti? koji se provodio u TMNT-u Zagrebu (radionice u Osijeku od 26. 11. 2018. - 1. 12. 2019. uz vodstvo multimedijalnog umjetnika Vanje Babića s bivšim radnicima osječkih tvornica tekstila kao sudionicima; stavljeni na uvid predmeti iz Odjela umjetničkog obrta iz Zbirke odjeće, proizvedeni u osječkim tvornicama)
- Mihael Sučić, Valpovo. mini dokumentarni serijal o Valpovštini i Miholjštini 17. i 18. stoljeća – portreti i figurice graničara, saracena
- Margareta Turkalj Podmanicki, COST Projekt. ispunjavanje upitnika
- Ivan Birkić, Ured za projekte Đakovačko-osječke nadbiskupije. prvi dogovori vezani uz osnivanje Dijecezanskog muzeja Đakovačko-osječke nadbiskupije
- Iva Papić, Konzervatorski odjel Ministarstva kulture. članica komisije za izradu popisa (identifikacija građe) pokretnih kulturnih dobara RKT ž. c. Preslavnog Imena Marijinog Donji Grad, Osijek
- Zoran Miklauzić: upit vezan uz zidni kontrolni sat Boselli, Milano
- Marin Matković. pomoć oko literature o lulama
- Perica Vujić, Županja: Serežani

- Master Glossary, sudjelovanje na projektu prijevoda mrežnih stanica (konzultacije oko stručnih termina)
- Jasminka Najcer Sabljak, Akademija za umjetnost i kulturu. Habsburški portreti u javnim zgradama: neutvrđeni slikar. Portret cara Franje II. MSO-206065
- Helena Jozić, ALU, Zagreb: pomoć oko diplomskog rada Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici Izidora Junga Šljuka. (literatura, komparativni materijal)
- sastanak s kolegicom Ljiljanom Krpeljević (GISKO) oko organizacije 3. okruglog stola o zavičajnim, 11. siječnja (Vinaj, Knežević Križić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- sastanak dijela Uredništva osječkoga zbornika, 12. siječnja (Vinaj, Kovač, Knežević Križić)
- prikupljanje potrebne dokumentacije i ispunjavanje obrazaca za reevaluaciju, tj. reviziju kategorizacije Osječkoga zbornika kao časopisa A2 (Osječki zbornik zadržao je A2 kategorizaciju) (Knežević Križić, Vinaj)
- sastanci Uredništva kataloga izložbenog projekta Valpovački vlastelini Prandau i Normann (Vinaj, Knežević Križić: 15. siječnja, 20. veljače, 22. svibnja 2018.)
- lektura i korektura kataloških jedinica; korektura kataloga izložbe, ujednačavanje popisa literature uz katalog izložbe (Barjaktarić, Knežević Križić, Vinaj)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske
- sudjelovanje na Stručnoj ekskurziji Muzejske udruge istočne Hrvatske u Sarajevo
- priprema fotografija za potrebe sekcije etnologa Muzejske udruge sjevero-istočne Hrvatske
- komunikacija za potrebe zajedničkog projekta Muzej u loncu
- 2. Sastanak Vijeća za matičnu djelatnost, MDC
- Članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i Muzejske udruge istočne Hrvatske.
- sastanak Upravnog i Nadzornog odbora Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema u prostorima Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku 26. ožujka, 7. svibnja, 27. studenog 2018. (Knežević Križić, Vinaj)
- sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Vukovaru, 23. 11. 2018. (Knežević Križić)
- sudjelovanje na 43. skupštini Hrvatskog knjižničarskog društva u svojstvu predsjednice Nadzornog odbora te predsjednice Povjerenstva za dodjelu nagrade „Eva Verona“ 10.- 12. listopada (Vinaj)

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- u Državnom arhivu u Osijeku dovršena digitalizacija diploma, te je naknadno jedan manji broj diploma (30 kom.) predan Državnom arhivu u Osijeku na dopunu ranijeg projekta digitalizacije.
- Sveukupno digitalizirano u Arhivu i Muzeju oko 600 diploma.
- Nakon potpune obrade (obrade fotografija i informatičkih preostalih poslova) ovaj objedinjeni digitalni repozitorij diploma Muzeja Slavonije i Državnog arhiva u Osijeku učiniti učiniti ćemo dostupnim putem interneta na stranici <http://www.kultura.hr/> (Hrvatska kulturna baština) kada ona bude osposobljena.
- Održavanje web stranica Muzeja Slavonije
- Reorganizacija web stranica nakon razdvajanja muzeja (odjeli, djelatnici, informacije, zbirke ...)
- Sustavno popunjavanje sadržaja web stranice (obavijesti, izložbe, predavanja, koncerti, radionice, posebna događanja, fotografije, predmet mjeseca ...)

- Pregledavanje web stranica i izlučivanje podataka koji su zastarjeli, fotografija koje treba ujednačiti sa ostatkom stranice, stranica sa „mrtvim“ linkovima, kategorija, izbornika, boje poveznica ... (priprema za prijevod mrežnih stranica na engleski jezik)
- Dodavanje novih kategorija, potkategorija kako bi se ujednačili svi elementi i olakšalo pretraživanje za djelatnike i korisnike
- Promjena sadržaja web stranice nakon razdvajanja muzeja (nove slike, opisi odjela, brojevi telefona, popisi djelatnika)
- Kontinuiran backup podataka web stranice
- Objavljivanje vijesti na službenom Facebook profilu
- Digitalizacija građe (uglavnom skenirani/fotografirani članci iz novina i drugih tiskanih izvora za sekundarnu dokumentaciju)
- Podešavanje email korisničkih računa djelatnicima muzeja (Gmail, Outlook Express/Microsoft Outlook)
- Deblokada IP adresa po potrebi kao posljedicu sigurnosnih problema u dvije zgrade muzeja
- Sigurnosna podrška za web stranicu
- Rješavanje računalnih problema djelatnika te komunikacija s tvrtkom Dialog. d.o.o kada nije bilo moguće otkloniti problem samostalno te dolazak na lokaciju s djelatnicima Dialoga
- Spajanje računala djelatnika na M disk (mrežni disk) i S disk (sekundarni disk za dijeljenje podataka djelatnika) nakon promjene sigurnosnih postavki radi razmjene podataka i rada u M++, K++ i S++ programima
- Kontinuirano pročišćavanje S mrežnog diska od viška materijala i dijelova koji se nalaze na M mrežnom disku
- Sustavno i kontinuirano backup-iranje podataka za lokalni backup putem vanjskog hard diska na tjednoj bazi
- Backupiranje podataka sa hard diskova djelatnika prije nego idu na popravak u Dialog i kopiranje nakon što se vrata sa popravka (ako su podaci izgubljeni tokom popravka)
- Kontinuirana komunikacija i koordinacija sa informatičkom (Dialog i Orbis) i programskom (Link2 – problemi i prijedlozi) podrškom (odlukom ravnatelja ovlaštena osoba za komunikaciju je Domagoj Tominac)
- Komunikacija i koordinacija sa Link2 u vezi problema sa Modulorom, M++, K++ i S++
- Izradio video zapis za izložbu Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe”na temelju materijala koje je ustupio autor izložbe
- Izradio video zapis za izložbu Zastave
- Priprema multimedijalne prostorije i atrija za predavanja, koncerte, radionice i posebna događanja (do razdvajanja muzeja) te Dvorane Vijećnice (nakon razdvajanja muzeja)
- Tijekom 2018. godine kontinuirano su se pripremali promotivni materijali za digitalno oglašavanje muzejskog sadržaja i programa putem mrežne stranice www.mso.hr i profila na društvenim mrežama FACEBOOK i INSTAGRAM. Bilježi se porast pratitelja Instagram profila Muzeja Slavonije s 985 pratitelja (30. lipnja 2018.) na 1080 na dan 31. prosinca 2019. odnosno Facebook profila Muzeja Slavonije s ukupno 3 174 (30. lipnja 2018.) na 3 582 na dan 31. prosinca 2019.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

- Ante Grubišić, Šume vukovarskog vlastelinstva u 18. st. prema kartografskim izvorima, u: Slavonske šume kroz povijest: zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Slavonskom Brodu 1.-2. listopada 2015. Župan, Dinko ; Skenderović, Robert (ur.), Slavonski Brod, 2018., 147-192.

- Ante Grubišić, Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe; odabrana građa / Kartographische Quellen zur Geschichte der Festung Esseg; Ausgewähltes Material, Zagreb – Osijek, 2018.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Branislav Miličić, Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti – smjer povijest - priprema novog sinopsisa doktorske teze „Gospodarske promjene nakon Velikog rata i njihov utjecaj na monetarni sustav Kraljevstva / Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca i Kraljevine Jugoslavije (1918. 1931.)”

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa: Znanstveni skup Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi
- Tema: Vedute gradova dunavskoga slijeva u albumu Campaign on The Danube A. D. 1683.
- Vrijeme održavanja: 10. – 12. 10. 2018.
- Mjesto održavanja: Gradski muzej Vukovar, Slavonski Brod
- Kratki opis:
 - Grafička zbirka Muzeja Slavonije jedna je od rijetkih u svijetu u kojoj se čuva primjerak grafičke mape Teatro della Guerra contro il Turco uvezane pod nazivom Campaign on the Danube A. D. 1683 . Osim u Muzeju Slavonije po jedan se primjerak mape čuva u Bibliothèque Nationale de France u Parizu, Bayerische Staatsbibliothek u Münchenu i Brown University u Providenceu u Americi.
 - Mapu je 1687. godine u Rimu objavio Giovanni Giacomo de Rossi, a sastoji se od 37 rukom obrojčanih listova od kojih nedostaje prvi. U mapi se nalazi 75 veduta gradova: 14 velikih veduta i situacionih planova koji se protežu preko cijelog lista, na osam listova nalaze se po dvije vedute, na tri lista su po tri vedute, dok su na devet listova smještene po četiri vedute. Predzadnji list sadrži veliki alegorijski prikaz pobjede nad Turcima s natpisom koji veliča papu Innocenza XI. Na posljednjem 37. listu je Cantellieva karta Peloponeza iz 1685. godine nakon koje slijedi višestruko preklopljena, također Cantellieva, karta Ugarske iz 1686. godine.
 - Među 75 prikaza gradova objavljenih u ovoj mapi Osijek se nalazi na čak četiri vedute od kojih je jedna najvjerniji prikaz izgleda Osijeka u 17. stoljeću.
 - Mapa potječe iz kolekcije znamenitog osječkog odvjetnika i strastvenog bibliofila dr. Hermanna Weissmanna.
- predavanje o vili Batory za učenike Medicinske škole u Osijeku, Muzej Slavonije
- predavanje studentima povijesti o počecima moderne kartografije u Slavoniji, Muzej Slavonije (Radionica o izvorima i metodologiji istraživanja povijesti šuma
- Muzej Slavonije, Trg Sv. Trojstva 6, Osijek 21. svibanj 2018.)
- GRANDMAS STORY (LIPANJ, 2018.). Sudjelovanje na trećem sastanku predstavnika radne skupine međunarodnog projekta pod nazivom „Grandma s Story“ u gradovima Birmingham i Coventry gdje su partnere ugostili nositelji projekta engleska neprofitna organizacija Legacy WM. Sastanak je održan od 25. lipnja do 26. lipnja. Na sastanku su sudjelovali predstavnici partnerskih organizacija iz Engleske, Turske, Estonije, Italije, Švedske i Hrvatske. Hrvatski partneri koji sudjeluju u projektu su Muzej Slavonije i Udruga za rad s mladima Breza. U ime Muzeja Slavonije na sastanku su sudjelovali Denis Detling i Jesenka Ricl. Projekt je financiran iz programa Europske unije Erasmus +.
- VIRAL (LISTOPAD, 2018.). Sudjelovanje na prvom sastanku predstavnika radne skupine međunarodnog projekta pod nazivom „VIRAL“ u austrijskom gradu Dornbirn gdje su partnere ugostili nositelji projekta Stadt Archiv Dornbirn. Sastanak je održan od 15. listopada do 16.

listopada. Na sastanku su sudjelovali predstavnici partnerskih organizacija iz Engleske, Portugala, Austrije, Švedske i Njemačke. U ime Muzeja Slavonije na sastanku su sudjelovali Denis Detling i Jesenka Ricl. Projekt je financiran iz programa Europske unije Erasmus +.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Sveto Trojstvo

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek
- Vrijeme trajanja: 22. 11. 2018. -
- Autor(i) stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković
- Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković
- Opseg (broj eksponata): 6
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna
- Tema (kratak opis):
 - Muzej Slavonije uključio se u obilježavanje Europske godine kulturne baštine 2018. otvorenjem izložbe „Sv. Trojstvo“ organizirane povodom međunarodnog i međuinstitucionalnog projekta “Vjerujem. Stoga jesam. / I believe. Therefore I am. “ kojemu je nositelj Pokrajinski muzej u Mariboru. Cilj projekta je uspostavljanje kontakata, provođenje kulturnog dijaloga te prenošenje poruka mira i tolerancije kroz suradnju kulturnih institucija u Sloveniji, Hrvatskoj i ostalim europskim državama. Povodom otvorenja izložbe „Sv. Trojstvo“ Regionalni muzej Maribor će na svoju internet stranicu postaviti podatke o izložbi.
 - Barok je snažna poveznica Maribora i Osijeka, dvaju najvećih i ujedno prijateljskih gradova, smještenih na rijeci Dravi. Virtualnom izložbom Sveto Trojstvo predstavljamo najveću baroknu skulpturu u Hrvatskoj podignutu 1729. godine na središnjem trgu osječke Tvrđe. Spomenik je dala podići barunica Ana Marija Petraš, kći generala Beckersa i udovica generala i zapovjednika osječke tvrđave Maximiliana Patraša. Spomenik, postavljen kao zavjet protiv kuge, krase skulpture svetaca zaštitnika od te zarazne bolesti sv. Sebastijana, sv. Roka, sv. Rozalije, sv. Franje Ksaverskog, sv. Karla Boromejskog, te Sveto Trojstvo, a u podnožju spomenika su skulpture Immaculate, sv. Josipa, sv. Ivana Nepomuka i sv. Katarine.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena) široka javnost

Valpovački vlastelini Prandau-Normann , Bibliofili, kolekcionari, donatori

- Mjesto održavanja i prostor: Osijek: Hrvatski državni arhiv, Muzej Slavonije, Muzej likovnih umjetnosti; Valpovo: Muzej Valpovštine
- Vrijeme trajanja: 22. ožujak -10. listopad 2018.
- Autor(i) stručne koncepcije: u MSO -Radmila Biondić, Andreja Šimičić, Grgur Marko Ivanković, Ante Grubišić, Vlasta Šabić, Branislav Miličić, Ivana Knežević Križić, Marina Vinaj
- Autor(i) likovnog postava: u MSO - Mirta Kapetanović, Radmila Biondić, Andreja Šimičić, Grgur Marko Ivanković, Ante Grubišić, Vlasta Šabić, Branislav Miličić, Ivana Knežević Križić, Marina Vinaj
- Opseg (broj eksponata): u MSO 300 kom.
- Vrsta: kulturno-povijesna – kompleksna, retrospektivna, skupna
- Tema:
 - kulturno-povijesna ostavština valpovačkih vlastelina u zbirkama Muzeja Slavonije. Pri izradi zajedničke izložbe u sve četiri institucije bilo je angažirano preko pedeset djelatnika baštinskih ustanova i suradnika. U samom Muzeju Slavonije angažirani su kustosi Povijesnog odjela, Odjela umjetničkog obrta, Odjela knjižnice, Etnografskog

odjela, Numizmatičkog odjela, Edukacijskog odjela, kao i tehničari te pomoćno osoblje.

- Bogata građa valpovačkih vlastelina, umjetnička, arhivska, graditeljska, numizmatička, kulturno-povijesna, knjižnična i glazbena, po prvi je puta izložbom predstavljena javnosti, oslikavajući izniman segment naše kulturne baštine cjelinama: Likovna baština Prandau-Normann, Valpovački vlastelini Prandau - Normann - bibliofili, kolekcionari i donatori, Arhivska građa Valpovačkog vlastelinstva, Svakodnevni život.
- Recenzirani dvojezični katalog, u kojemu su, uz djelatnike baštinskih ustanova bili angažirani i znanstvenici osječkih i zagrebačkih znanstvenih ustanova, od strane eminentnih recenzenata, ocijenjen je kao iznimna stručno-znanstvena publikacija.
- KORISNICI: izložba je izazvala velik interes kod široke publike, kako one školskog uzrasta, tako i stručnjaka i znanstvenika iz srodnih baštinskih ustanova Hrvatske, ali i iz brojnih zemalja u okruženju

Priča o pustarama (dio izložbe Priča o Belju)

- mjesto održavanja i prostor: Eko centar Zlatna Greda, postav na otvorenom
- vrijeme trajanja: 27. – 28. listopada 2018.
- autor(i) stručne koncepcije: Mirela Ravas, Ksenija Katalinić
- autor(i) likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, graf. dizajner
- opseg: 14 plakata
- vrsta: tematska, edukativna
- tema: postanak i razvoj pustara s osvrtom na graditeljsku i industrijsku baštinu Baranje
- korisnici: odrasli, djeca
- Izložba Priča o pustarama postavljena je u sklopu dvodnevne manifestacije „Vikend na pustari“, u organizaciji udruge Karašicka Republika, a u suradnji s Muzejom Slavonije, Eko centrom Zlatna Greda, Sveučilištem J. J. Strossmayer u Osijeku i Konzervatorskim odjelom u Osijeku

„GODINA 1918. – KONTINUITET, DISKONTINUITET, NASLJEĐE

- Vrijeme trajanja od 14. studenoga 2018. do 22. veljače 2019.
- Vrsta: povijesna (kompleksna)
- Autor stručne koncepcije: mr. sc. Branislav Miličić
- Autori tekstova postava i kataloga: mr.sc. Branislav Miličić, Prof. prim. dr. sc. med., dr. sc. hum. Dubravko Habek, dr. med.
- Autor likovne koncepcije dizajna postava i kataloga: Josip Vrančić
- Opseg (broj eksponata) 106
- KONCEPT IZLOŽBE
- Obilježavajući obljetnicu same 1918., 100. obljetnicu kraja Velikoga rata, tako i promjena koje su uslijedile Muzej Slavonije izložbom obilježava te promjene. Fokus je na gradu Osijeku, Slavoniji i Baranji koji su tada kao dio Hrvatske bili u sastavu Države SHS, Kraljevine SHS, Kraljevine Jugoslavije. Izložba posjetiteljima u naznakama prikazuje promjene koje su se dogodile na državnom/gradskom, tehničkom, urbanističkom, gospodarskom i modnom planu. Izložba uključuje i predmete koji su osobne uspomene i na taj način dotiče gotovo sve aspekte života u diskontinuitetu, kontinuitetu pa i nasljeđu koje je malom čovjeku ostavila 1918. godina tj. kraj Velikoga rata.
- Izložba Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe se sastoji od tri dijela: Veliki rat, kontinuitet/diskontinuitet i (osobno) nasljeđe. Svaki je dio predstavljen predmetima koji su tek fragmenti u širokom smislu, dio su jedne od triju navedenih cjelina.
- Ova izložba kroz izloženu građu prikazuje svakodnevni život Slavonije, Baranje, prostora na kojem se dobro oslikavaju promjene u vezi 1918., raspada Austro Ugarske i nastanka nove

države. Izraženiju vidljivost ove promjene imaju na ovim područjima zbog graničnog položaja navedenih regija. Građa ove izložbe pripadala je stanovnicima Slavonije i Baranje. Kao takva ona čini osobnu baštinu tih stanovnika i njihovih obitelji, a sada kao dio zbirke Muzeja Slavonije, ta je građa prezentirana ovom izložbom. Ova izložba u godini europske baštine na taj način doprinosi cjelokupnoj kulturi Republike Hrvatske.

- Uz pripreme u prostoru prema zamisli dizajnera i raspoređivanje građe, priprema za izložbu uključivala je rad na tekstovima i pripremi kataloga i deplijana izložbe. Katalog koji prati izložbu ima 86 stranica i tiskan je u 500 komada.
- Edukativni dio
- Ciljane skupine i krajnji korisnici: Učenici i studenti šireg osječkog područja, te građani grada Osijeka njihovi gosti i turisti
- Ciljane bi se skupine ovim projektom upoznale sa ostavštinom i nasljeđem Velikog rata koji velikoj većini pripadnika ciljanih skupina nije poznat u dovoljnoj mjeri.
- Očekivani rezultati projekta (izložbe):
- Završetkom ovog projekta ciljane skupine naučile su nešto više o Velikom ratu kroz male osobne predmete koji su pripadali pojedincima ili su ih oni koristili svakodnevno neovisno u javnoj komunikaciji ili svojim domovima. Ovaj je projekt imao za cilj u nekima probuditi želju da i sami istraže svoje obiteljske uspomene vezane uz Veliki rat. Cilj je bio i osvijestiti pripadnike ciljanih skupina o važnosti baštine, koliko nacionalne toliko i osobne i za to je bila najprikladnija godina europske baštine i godina u kojoj obilježavamo stotu godišnjicu završetka Velikoga rata. Cilj je projekta bio da potakne svakog posjetitelja da on stvori svoje osobno viđenje 1918. točnije kraja Velikog rata i vremena koje je uslijedilo te da ga osvijesti u današnjici. Kroz organizaciju i prikazivanje te igranje društvenih igara vezanih tematski za razdoblje koje obuhvaća izložba uspjelo se ovu izložbu kao i temu približiti posebice učenicima srednjih škola.
- U realizaciji projekta i razradi koncepta sudjelovali su slijedeći odjeli: Odjel umjetnosti i obrta, Numizmatički odjel, Knjižnica, Edukacijski odjel, Etnografski odjel i Tehnički odjel

„Božić u duhu tradicije“ u sklopu prigodnog programa Vodite me u Muzej na Advent (Šabić):

- Mjesto održavanja i prostor: dvorana Vijećnice, MSO
- Vrijeme trajanja: 5 tjedana
- Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić i Vladimir Matoković
- Autor(i) likovnog postava: Vlasta Šabić i Jesenka Ricl
- Opseg (broj eksponata): 2 predmeta iz MSO, 65 predmeta privatno vlasništvo V. Matokovića
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
 - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
 - tuzemna, međunarodna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna
- Tema (kratak opis): U 4 cjeline prikazani su ključni običaji šireg božićnog razdoblja u Đakovštini, konkretnije u Đakovačkim Selcima na temelju posuđenih predmeta iz vlasništva V. Matokovića: Sv. Nikola s darovima djeci, Sv. Lucija s tradicijski uvriježenim atributima, Badnjak s postavljenim stolom uz predmete koji izražavaju duboko uvriježena vjerovanja, zatim izbor jaslica, te Sv. tri kralja s običajima vezanim uz blagoslov i apotropejsko djelovanje; uz ovu cjelinu istaknuta je i Svijećnica, kao, prema nekim tradicijskim vjerovanjima, završetku božićnog ciklusa.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena) svim posjetiteljima, a osobito polaznicima radionica i događanja u sklopu Vodite me u Muzej na Advent

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Ante Grubišić, Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe; odabrana građa / Kartographische Quellen zur Geschichte der Festung Esseg; Ausgewähltes Material, Muzej Slavonije – HAZU, Zagreb – Osijek, 2018.

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Do 31. prosinca Muzej Slavonije je posjetilo 6 097 korisnika.

	POSJETITELJI	SPOL		SEGMENTACIJA					SADRŽAJI	
		ž	m	odrasli	studenti	učenici	djeca	umirovljenici	izložbe	radionice
UKUPNO	6097	3158	2939	1736	378	3519	290	174	5493	1181

Također organizirana su specijalna vodstva i posjet Muzeju Slavonije za:

- studente Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, Osijek u pratnji prof. Gorana Kujundžića
- studente Filozofskog fakulteta iz Osijeka, u pratnji Sare Pejaković, asistentice
- učenike Drvodjeljske tehničke škole Vinkovci – to je prigodom organiziran i posjet restauratorskoj radionici Miri Benakoviću
- sudionike znanstvenog simpozija Gospodarstvo istočne Hrvatske
- studente Predškolskog odgoja Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, Osijek, u pratnji prof. Alme Škugor
- predstavnici Osječko baranjske županije i delegacije iz Mađarske u posjeti muzeju s ciljem upoznavanja teme Husara
- Vodstva studenata FFOS studij Povijesti – predavanje i vodstvo kroz izložbu Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe
- Vodstva studenata FFOS – kolegij "Muzeji i muzeologija"- predavanje i vodstvo kroz izložbu Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe
- Stručno vodstvo za građanstvo kroz izložbu Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe

11.2. Predavanja

- predavanje „Tradicionalne tehnike tkanja i vezenja na primjerima odabranih predmeta iz zbirke Etnografskog odjela“ u MSO uz predstavljanje projekta „Grandma's Story“ na Danima baštine 2018. godine te Europske godine baštine u organizaciji Konzervatorskog odjela u Osijeku (Šabić)
- Glazbeni instrumenti iz fundusa Muzeja Slavonije, predavanje za zainteresiranu javnost (Vilena Vrbanić, Andreja Šimičić), Muzejski četvrtak: 18. listopada 2018.
- Vodstva studenata FFOS studij Povijesti – predavanje i vodstvo kroz izložbu Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe

- Vodstva studenata FFOS – kolegij "Muzeji i muzeologija"- predavanje i vodstvo kroz izložbu Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe
- „Priča o dvojici papa i Zbirci numizmatike grofa Rudolfa Josepha von Normann-Ehrenfelsa”
- Kućni satovi prve polovice 19. stoljeća – gostujuće predavanje u sklopu kolegija Umjetnost 19. stoljeća za studente 3. godine (A. Šimičić)
- predavanje u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Beču – Valpovački vlastelini Prandau-Normann, 28. i 29. svibnja (Vinaj)

11.3. Radionice i igraonice

U 2018. godini održane su radionice prema muzejskom programu „Doktori za baštinu“, ali i prilagođeni tematski radionički program u sklopu specijalnih događanja:

- 03. veljače 2018. Doktori za baštinu „Izradi zastavu svoje obitelji“
- 15. veljače 2018. OŠ August Šenoa
- 24. veljače 2018. Doktori za baštinu „Izradi kućno kino“
- 07. ožujak 2018. OŠ Vladimir Becić ERASMUS
- 07. ožujak 2018. OŠ Bršadin, ERASMUS
- 09. ožujak 2018. OŠ Vladimir Becić, ERASMUS
- 17. ožujak 2018. Doktori za baštinu „Tvrđa u Osijeku“
- 29. ožujak 2018. Muzejski četvrtak „Šaranje jaja“
- 14. travnja 2018. Doktori za baštinu „Moje korijenje“
- 25. travanj 2018. DV Bubamara
- 03. svibnja 2018. Klasje
- 15. svibnja 2018. OŠ Dobriše Cesarića
- 16. svibnja 2018. OŠ Krleža, Čepin, radionica u suradnji s etnologinjom Vlastom Šabić
- 18. svibnja 2018. radionice povodom održavanja Međunarodnog dana Muzeja
- 06. lipnja 2018. dvije radionice na temu Rimljana i Antičke Murse
- 07. lipnja 2018. dvije radionice na temu rimskih društvenih igara
- 09. lipnja 2018. u sklopu Ljetne škole kulture održana radionica na temu Prandau Normann
- 30. lipnja 2018. u sklopu Ljetne škole kulture održana radionica izrade rimskih uljanih lampica
- 24. srpnja 2018. Mini muzej, Zaigraj moju igru!
- 25. srpnja 2018. Mini muzej, Mali kolekcionari!
- 26. srpnja 2018. Mini muzej, Umjetnost dijeljenja!
- 27. srpnja 2018. Mini muzej, Kvizomuz!
- 8. studeni 2018. Radionica za učenike OŠ Augusta Šenoa
- 9. studeni 2018. Radionica za učenike OŠ Tin Ujević
- 20. studeni 2018. Radionica za učenike OŠ Augusta Šenoa
- 29. studeni 2018. Vodite me u Muzej na Advent, „Božić u duhu tradicije“:
Otvorenje adventskog programa uz razgovore o običajima božićnog razdoblja, od Sv. Nikole do Sveta tri kralja. Poseban gost muzejske etnologinje Vlaste Šabić je Vladimir Matoković, čuvar baštine Đakovačkih Selaca.
- 1. prosinca 2018. Vodite me u Muzej na Advent, „Filatelistička priča od kanade do Christ Kindla“: Božićna filatelistička priča počinje davne 1898., a kustos Branislav Miličić zna kako je sve započelo, razgovor i dječja radionica, o poštanskim markicama i pečatima iz radionice Christ Kindla.
- 6. prosinca 2018. Vodite me u Muzej na Advent, „Vilinska dizajnerska radionica“: oslikavanje tekstila uz Tamaru Majer
- 8. prosinca 2018. Vodite me u Muzej na Advent, „Zimska škola kulture“ u suradnji s udrugom KultAkt

- 13. prosinca 2018. Vodite me u Muzej na Advent, „Moja mala dekoracija“, kostimografkinja Zdenka Lacina otkriva male tajne krojačkog majstorstva
- 15. prosinca 2018. Vodite me u Muzej na Advent, „Glazbeni instrumenti iz Muzeja“: Glazbena radionica za djecu uz muzikologinju Vilenu Vrbanić i kustosicu Andreju Šimičić
- 15. prosinca 2018. Vodite me u Muzej na Advent, „Za najljepši krispan ikad“; radionici u suorganizaciji Udruge Šokačka grana o ukrašavanju medenjake i izradi šokačkih ukrasa za krispan
- 20. prosinca 2018. Vodite me u Muzej na Advent, „Knjigolina“: priče i legende od davnina
- radionica za OŠ Čepin „Konac, platno, lutka“ u sklopu muzejskog programa „Doktori za baštinu“ – izrada krpene lutke po uzoru na muzejski predmet, prezentacija izrade putem predmeta i fotografija procesa izrade lutke snimljenih u Šljivoševcima
- radionica učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna s profesoricom Gorankom Golubović i OŠ Antuna Mihanovića u suradnji s Etnografskim odjelom (priprema materijala, uvod u fundus, priprema izložbe) (Šabić)

11.4. Ostalo

- vođenje razgovora s Vladimirom Matokovićem iz Đakovačkih Selaca na temu „Božić u duhu tradicije“ u okviru otvaranja prigodnog programa Vodite me u Muzej na Advent (Šabić)
- 23. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA - U ožujku 2018. u Muzeju Slavonije je otvoren značajni izložbeni projekt „Prandau – Normann“ kao rezultat međuinstitucionalne suradnje između Muzeja Slavonije, Muzeja likovnih umjetnosti, Državnog arhiva u Osijeku i Muzeja Valpovštine. Naglasak Muzejskih aktivnosti povodom 23. EMA i međunarodnog dana muzeja biti će upravo promocija izložbenog projekta kroz suradnju s partnerskim institucijama. Naš ovogodišnji cilj je bio provedba edukativnih radionica, povijesno – kulturnog sadržaja za sve uzraste i održavanje „Živog Muzeja“ kroz postav izložbe „Prandau – Normann“ u Muzeju Slavonije. Stoga smo u program uključili studente Odsjeka za informatologiju Filozofskog fakulteta u Osijeku. Profesorima i studentima je predstavljen program i aktivnosti u koje su uključeni studenti:

a) Istraživanje povijesnih i društvenih činjenice iz života valpovačkih vlastelina Prandau – Normann – u suradnji s kustosima izložbe „Valpovački vlastelini – bibliofili, kolekcionari i donatori“ studenti su se upoznali s muzejskom građom i zanimljivim povijesnim činjenicama te su izradili kratki elaborat na temu svakodnevnog života valpovačkih vlastelina

b) Studenti su sudjelovali u organiziranom izletu u Valpovo u Muzej Valpovštine gdje su u suradnji s kustosicom Muzeja upoznali muzejski postav

c) studenti su sudjelovali u obilježavanju Međunarodnog dana Muzeja 18. Svibnja prilikom čega su posjetiteljima predstavili rezultat njihova istraživačkog rada

- Za potrebe provođenja „Živog Muzeja“ izrađeni su povijesni kostimi (3 ženska i 1 muški) koji su u trajnom vlasništvu Muzeja Slavonije, a biti će korišteni u kostimiranim stručnim vodstvima kroz muzejske postave
- MEĐUNARODNI DAN MUZEJA „NOVI PRISTUPI, NOVA PUBLIKA“ Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja djelatnici Muzeja Slavonije su pripremili bogat sadržaj za sve posjetitelje Muzeja. Program je bio prilagođen za sve uzraste, a sadržaj programa je pratio smjernice ovogodišnjem MDM-a. Ulaz je za sve posjetitelje na dan 18. svibnja u Muzej Slavonije bio besplatan, kao i za sudjelovanje u svim programima tijekom službenog dijela obilježavanja od 18:00 do 21:00 sat. Program:
- ŽIVI MUZEJ I VIRUALNA STVARNOST
Suradnja s kostimografkinjom Zdenkom Lacinom oživjela je Muzejsku povijest. Za potrebe kostimiranih vodstava programa „Živog Muzeja“ Lacina je izradila povijesne kostime (3 ženska

i 1 muški) koji su danas u trajnom vlasništvu Muzeja Slavonije, a biti će korišteni u kostimiranim stručnim vodstvima kroz muzejske postave, prilagođenim za sve uzraste. Također, u programu obilježavanja MDM je sudjelovala i tvrtka Pointers Travel d.o.o. koja je posjetiteljima i djelatnicima omogućila virtualnu šetnju kroz osječku Tvrđu pomoću VR 360 digitalne tehnologije.

- **ZAŠTO VOLIM MUZEJ TALK SHOW** Studenti Odsjeka za informatologiju Filozofskog fakulteta u Osijeku prezentirali su suradnju s Muzejskim djelatnicima, ali i program 23. Edukativno muzejske akcije u kojoj su sudjelovali. Također, studenti su odjenuli povijesne kostime te ih tako obučeni predstavili posjetiteljima Muzeja.
- Ugošćena je obitelj Buljubašić koja je govorila o putničkim iskustvima i razlozima zašto je važno posjećivati kulturno muzejske institucije diljem svijeta. Također, govorilo se i o novim pristupima muzejskih institucija kao odgovor na potrebe nove publike koja još nije stalni i česti posjetitelj muzejskih programa.
- **RADIONICE ZA DJECU I MLADE / ZAIGRAJ SE S KULTAKTOM** Organizirane su dvije tematske radionice za djecu i mlade u suradnji s članovima Udruge KultAkt.
 - „Konac, platno, lutka“. U Etnografskom odjelu Muzeja Slavonije vrijedna kustosica Vlasta Šabić čuva Zbirku lutaka. Svaka lutka je posebna, nastala radom vrijednih ruku djece uz pomoć starijih žena koje su rado za svoje unučice i unuke izrađivale rukotvorine. Lutka je neizostavan predmet našeg odrastanja. U Muzeju su izložene i one koje su krasile vitrine i ležaje valpovačkih vlastelina. Lutka nije bezimeno lice, ona gaji brojna sjećanja i tajne.
 - „Od linoreza do prve grafike“. Zbog svoje lakoće u izradi linorez je izvrsna tehnika, način zabave i učenja i u muzejima. Sve ono što djeca urežu u linoleum postat će malo likovno djelo. Vježbajmo strpljenje i maštovitost. Zabavimo se u izučavanju ove grafičke tehnike. Pozivamo roditelje da se i oni pridruže svojoj djeci ukoliko su klinci mlađeg uzrasta od 7 godina, ne bi li olakšali urezivanje pomoću alatki oštih krajeva.
- **EDUKACIJA „ZAROLAJ KLIKERE“ U ORGANIZACIJI UDRUGE KLIKERAJ.** Jesenka Ricl je sudjelovala na edukaciji koja se održala 24. i 25. ožujka (subota/nedjelja) 2018. godine. „Zarolaj klikere“ bavi se razumijevanjem kreativnog procesa, praktičnim implikacijama suvremenih znanstvenih spoznaja u ovom području te primjenom didaktičkih sredstava za razvoj vještina kreativnog mišljenja. Polaznici edukacije će dobiti teorijska i praktična znanja, priručnik koji objedinjuje teme razvoja kognicije (razvojnu psihologiju, teorije učenja), kreativnosti i igre (“Kako mala djeca postaju velika?”), radne materijale te 5 didaktičkih sredstava koja pokrivaju razvoj divergentnog i konvergentnog mišljenja, istraživanje likovnih tehnika i kreativne doprinose u praksi (Maštarij, Klikeraj, Najveći jezik, Umetalica, Krug). Jedna edukacija organizira se za do 15 polaznika, rad se odvija u manjim skupinama, u trajanju od dva dana. Sudjelovanjem u edukaciji stečena su nova znanja i vještine koje su primjenjive u radu s korisnicima programa Edukacijskog odjela Muzeja Slavonije.
- **STRUČNI SKUP ZA UČITELJE LIKOVNE KULTURE** Djelatnici Muzeja Slavonije su ugostili sudionike stručnog skupa učitelja likovne kulture kroz program „Ostavština obitelji Prandau i Normann; pedagoški pristup u didaktičkim radionicama“ i „O Tvrđi u Osijeku i izložbi Valpovački vlastelini“. U programu su sudjelovali Denis Detling, viši muzejski pedagog i Jesenka Ricl, muzejski pedagog.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Muzejske vijesti i obavijesti oglašavane su putem profila društvenih mreža Muzeja i službene Internet stranice. Također, vijesti su prenosili i drugi, gradski i županiji web portali poput: Os kultura, Radio Osijek, Glas Slavonije, Osijek031, Evensi i dr.

- Intervjui vezani uz predavanje i radionicu Glazbeni instrumenti iz fundusa Muzeja Slavonije: STV, HRT
- intervju za DW „ Kraj Prvog svjetskog rata: Hrvati nisu baš za slavlje...“ (<https://www.dw.com/hr/kraj-prvog-svjetskog-rata-hrvati-nisu-ba%C5%A1-za-slavlje/a-46045240?fbclid=IwAR1p4AQ-qnJfLmQgYIgOI-uX15gm3awXXev7Wrl7Yb8NoP87wSQEZ3b2aL8>)
- Članci u Glasu Slavonije kao najava i povodom izložbe rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- STV, Slavonija i Baranja INFO: najava predavanja Glazbeni instrumenti iz fundusa Muzeja Slavonije
- STV, Ritam grada: intervju za Noć muzeja 2018.
- HRT, Dobro jutro Hrvatska - izjava o izložbi „Božić u duhu tradicije“ u okviru otvaranja prigodnog programa Vodite me u Muzej na Advent (Šabić)
- Gostovanja na Slavonskoj i Osječkoj televiziji kao najava i povodom izložbe rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe

12.3. Predavanja

- Javno predavanje u DAOS „Odjeci Velikog rata osječka svakodnevnica na prijelomu epoha“
- Predavanje Manjine i identitet - Strossmayer i hrvatske poveznice s Makedonijom
- KREATIVNA RIZNICA, EFOS (TRAVANJ, 2018.) – Izlaganje na temu „Mreža života slavonske elite osvijetljena suradnjom ustanova u kulturi“ Denis Detling, Jesenka Rici

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- udruga Šokačka grana, revija povodom početka održavanja rukotvornih radionica Šokački suveniri Osijeku 12 - ocjena održane revije i komentar
- sastanak sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske u Đakovu
- završna izložba „S ruke na ruke“ projekta „Šokački suveniri Osijeku 12“ u organizaciji udruge Šokačka grana u Osijeku, suradnja, sudjelovanje u pripremi deplijana, te komentarom i ocjenom prezentirane replike nošnje iz Babine Grede
- u suradnji s Miroslavom Benakovićem, preparatorom MSO, izrada priručnika Preventivna zaštita drvenih predmeta u Šokačkoj kući Topolje za potrebe radionica u organizaciji Udruge prijatelja baranjskih starina u Topolju
- sudjelovanje u projektu radionica zaštite drvene građe u organizaciji Udruge prijatelja baranjskih starina u Topolju
- UDRUGA KULTAKT – U mjesecu lipnju 2017. godine Edukacijski odjel Muzeja Slavonije se uključio u projekt “Ljetna škola kulture” u organizaciji udruge KultAkt, te organizirao jednu edukativnu radionicu za djecu 9. lipnja na lokaciji Muzeja Slavonije, Trg Sv. Trojstva 6 i jednu edukativnu radionicu na lokaciji novoosnovanog Arheološkog muzeja u Osijeku, 30. lipnja na adresi Trg Sv. Trojstva 2. Ljetna škola kulture projekt je koji uključuje djecu od 7-11 godina s područja Osijeka.
- UDRUGA ŠOKAČKA GRANA – u rujnu 2018. Jesenka Rici je sudjelovala u završnoj izložbi „S ruke na ruku“ u organizaciji udruge Šokačka grana i u izboru najboljeg šokačkog suvenira za 2018. godinu

12.7. OSTALO

- VOĐENJE PROJEKTA GRANDMAS STORY I ORGANIZACIJA POP UP PIKNIKA - Muzej Slavonije i Udruga za rad s mladima Breza organizirali su POP UP PIKNIK koji se održao u Etno kući Habjanovci u petak 20. travnja 2018. POP UP PIKNIK se održao povodom međunarodnog projekta „Grandma’s Story“ financiran iz programa Europske unije Erasmus+. Cilj projektnih aktivnosti je uključiti mlade osobe – izbjeglice i migrante – u rad i aktivnosti lokalne zajednice kroz razvoj vještina u interpretaciji, razumijevanju i vrednovanju kulturne baštine i medija u okruženju koje je tolerantno i puno raznolikosti. Bitan dio ove aktivnosti jest prikupljanje bakinih priča koje ukazuju na različitosti među kulturama, ali jednako tako i na važnost uvažavanja raznolikih kulturalnih temelja. Organizacija POP UP PIKNIKA jedna je od projektnih aktivnosti. Etno kuća Habjanovci je bila mjesto susreta projektnih partnera i mladih. Partneri u projektu, Muzej Slavonije i Udruga za rad s mladima Breza, surađivali su s studentima Filozofskog fakulteta i Odjela za kulturologiju. Također, u projektu sudjeluju i žene koje su podijelile svoje priče, a jedna od njih je Caterina Novoselić iz Habjanovaca, francuska Šokica i habjanovačka snaha. Kuća je sagrađena davne 1904. godine kao obiteljski dom habjanovačke obitelji Rešetar, no godinama je bila zapuštena i prepuštena propadanju. Caterina je kuću kupila, a kao velika zaljubljenica u stare običaje, tradiciju i folklor bizovačkog kraja i posebice Habjanovaca, odlučila je nakon nekog vremena obnoviti ju u autentičnom stilu slavonske tradicijske graditeljske baštine. Kuća je zaštićena kao spomenik kulture. Prema uzoru na arhitekturu prije više od jednog stoljeća, obnovljena su kola, štagalj, ambar, bunar, čardak i svinjci, te kapija na ulazu u dvorište koje je popločeno ciglama. Ograda oko parcele izgrađena je od pletera od šiblja, a mostić od ceste do kuće od drva. Kuća je rađena isključivo blatom i pljevom kao nekada, a u njoj su sada uređeni soba, kuhinja, kije i ganjak. Posebna atrakcija u njoj je rekonstruirano otvoreno ognjište te sazidana peć, a ispunjena je starinskim namještajem koju je za ovu namjenu Caterina brižljivo nabavljala godinama. Etnokuća Habjanovci preuzima funkciju muzeja van muzeja, muzeja na otvorenom, eko muzeja.
- Također, Jesenka Ricl je koautor i dizajner publikacije Pop Up Exhibition – Guide Lines.
- PRIPREMLJENA NATJEČAJNA DOKUMENTACIJA ZA MEĐUNARODNI PROJEKT VIRAL ED. PROJEKT ODOBREN. MUZEJ SLAVONIJE PARTNER. – Muzej Slavonije je postao partnerom na međunarodnom projektu pod nazivom „VIRAL – Virtual Reality Archive Learning“ financiran iz Erasmus+ programa, u vrijednosti od 401.553,00 EUR. Nositelj projekta je Stadtarchiv Dornbirn – Austrija. Cilj projekta je usavršavanje odraslih u novim tehnologijama i alatima koji se temelje na baštini industrijskog krajobraza. Ovim projektom će se nezaposlenima i marginaliziranim grupama približiti upotreba novih medijskih tehnologija kako bi povećali mogućnosti zapošljavanja ili društvene socijalizacije u post industrijsko doba. Projektne aktivnosti trebaju započeti u srpnju 2018. godine. Jesenka Ricl i Denis Detling su sudjelovali na prvom sastanku radne skupine u austrijskom gradu Dornbirn.
- IZRADA MASTER GLOSSARY MUZEJA SLAVONIJE I PREVOĐENJE SADRŽAJA WEB STRANICE NA ENGLESKI JEZIK –Odjela za edukaciju i promidžbu je ostvario suradnju s prof. Marijom Omazić i studentima 5. godine Odsjeka za engleski jezik i književnost Diplomskog studija, a Prevoditeljskog smjera s ciljem izrade Master Glossary Muzeja Slavonije koji će pomoći pri utvrđivanju pravilnih termina muzejske struke prilikom prevođenja muzejskih publikacija i ostalog tekstualnog sadržaja s hrvatskog na engleski jezik.
- VJERUJEM. STOGA JESAM. U obilježavanje Europske godine kulturne baštine 2018. uključuje se i Muzej Slavonije otvorenjem izložbe „Sv. Trojstvo“ u mjesecu studenom. Ova izložba ujedno i virtualna. Naime, ona se građanima Osijeka predstavlja povodom međunarodnog i međuinstitucionalnog projekta "Vjerujem. Stoga jesam. / I believe. Therefore I am. " kojemu je nositelj Pokrajinski muzej u Mariboru. Cilj projekta je uspostavljanje kontakata, provođenje kulturnog dijaloga te prenošenje poruka mira i tolerancije kroz suradnju kulturnih institucija u Sloveniji, Hrvatskoj i ostalim europskim državama. Povodom otvorenja izložbe „Sv. Trojstvo“ Regionalni muzej Maribor će na svoju internet stranicu postaviti podatke o izložbi.

- SUSRET UGODE. Događaj organizira "Udruga za poljepšavanje grada - moj Osijek" u suradnji s Muzejom Slavonije. Vlado Pest je veliki zaljubljenik u priče grada Osijeka. Oduvijek tvrdi kako je Osijeku potrebno organizirati više različitih kulturnih događanja ne bi li naš grad postao prepoznatljiv i autentičan. Iz tog razloga gospodin Pest, u suradnji s Muzejom Slavonije, spaja sugovornike s raznolikim temama o gradu, kulturi i životu, u sklopu "Susreta ugone".
- Vođenje projekta „Opening up Historiana” - Muzej Slavonije je postao partnerom na projektu „Opening up Historiana”. Nositelj projekta je Euroclio (Europska udruga edukatora povijesti) a uz Muzej Slavonije partneri su iz Nizozemske, Švedske i Češke. Cilj projekta je promocija razvoja i korištenja Historiane. U sklopu projekta će sudionici raditi na razvoju edukativnih alata na Historiani, koristeći izvore s Europeane. Prvi radni sastanak je održan u Pragu početkom studenog.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Izrađena je i održavana FB stranica Prandau Normann kao i brojni digitalni promotivni materijali vezani uz promociju izložbenih događanja poput stručnih vodstava i predavanja
 - <http://mso.hr/?p=8024&lang=hr>
 - <http://mso.hr/?p=7902&lang=hr>
 - <http://mso.hr/?p=7899&lang=hr>
 - <http://mso.hr/?p=7895&lang=hr>
- Muzejske vijesti za I., II., III. i IV. kvartal
 - http://mso.hr/wp/wp-content/uploads/2018/05/MUZEJSKE-VIJESTI_I_KVARTAL_2018.pdf
 - http://mso.hr/wp/wp-content/uploads/2018/05/MUZEJSKE-VIJESTI_II_KVARTAL_2018..pdf
 - http://mso.hr/wp/wp-content/uploads/2018/09/MUZEJSKE-VIJESTI_III_KVARTAL_2018..pdf
 - http://mso.hr/wp/wp-content/uploads/2018/09/MUZEJSKE-VIJESTI_KVARTAL_IV_2018.pdf
- Promotivni elektronski materijal za program Doktori za baštinu
 - http://mso.hr/wp/wp-content/uploads/2018/09/DOKTORI-ZA-BA%C5%A0TINU_RADIONICE-U-MUZEJU-SLAVONIJE.pdf
- Promotivni elektronski materijal za učenike osnovnih i srednjih škola
 - http://mso.hr/wp/wp-content/uploads/2018/09/MSO_PROGRAM-ZA-UČENIKE-OSNOVNIH-I-SREDNJIH-ŠKOLA-2018.-2019..pdf
- Promotivni materijali za programe Muzejski četvrtak i Susret ugone
- Promotivni materijali za muzejske izložbe Sv. Trojstvo Osijek i Božić u duhu tradicije.

Ukupan broj posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.750			1.750	87	283	3.556	64	3.990	5.740
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		4.447			4.447	340	81		16	437	4.884
GRUPE - odrasli (broj osoba)		435			435	87	283		64	434	869
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		295			295	129			15	144	439
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		3.594			3.594	131	18		0	149	3.743
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		3.594			3.594	131	18		0	149	3.743
GRUPE - studenti (broj osoba)		381			381	0	0		1	1	382
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		43			43					0	43
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		74			74					0	74
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		458			458	0	0			0	458
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		3.426			3.426	265	683	3.556	160	4.664	8.090
UKUPNO:	0	15.071	0	0	15.071	905	683	3.556	160	5.304	20.375