

**MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO**  
**MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO**

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Povijesni odjel

- Dogovoren otkup tri ferotipije i 2 fotografije (vlasnik Marija Puhar); 9 razglednica; kutija za cigarete; čaša s natpisom *Saluto Rovigno*; promidžbeni materijal Jadran – turist.

Likovni odjel

- Kupljeno 15 umjetničkih djela za Zbirku moderne i suvremene umjetnosti: 1 rad Ivane Mrčela, 1 rad Ive Zagoda, 3 rada Gorana Musića, 5 radova Šimuna Tolića, 1 rad Mie Maraković i 4 rada Diane Zrnić.

Arheološki odjel

- Otkupljeni ulomci obojane keramike pronađeni u rovinjskom akvatoriju – 3 komada.

**1.2. Terensko istraživanje**

*Arheološki odjel*

- Arheološki nadzor tijekom 2018 godine proveden je na sljedećim lokacijama:
  - na trgu ispred Crkve Sv Eufemije izvode se radovi sanacije popločenja. To je područje grobnica i mjesto gdje je ranije postojala crkvice Sv Mihovila. Arheolog prati se pripremne radove i obavlja arheološko istraživanje područja.
  - nadzor u ulici A. Ferri 37 – privatna sanacija kuće;
  - zemljani radovi u krugu kompleksa bolnice „Martin Horvat“ i u ulici Luigija Montija – radovi traju cijelu 2018. godinu. Na području ispred crkve Sv Pelagija je područje prostiranja antičke vile. Pronađeni su kameni zidovi – ostaci antičke vile.

Ostaci vile su dokumentirani i zaštićeni. Nalazi prebačeni u čuvaonicu arheološkog odjela.

- radovi na trasi izgradnje kolektora – na području mjesta Rovinjsko Selo i trasa uz prometnicu Rovinjsko Selo – Rovinj.

- obavljene su pripreme (topografske podloge i dokumentacija) za rekognosciranje područja od lokaliteta Monvi do turističkog kampa Vilas Rubini, a u suradnji s Arheološkim muzejom Istre iz Pule. Površina zahvata je 105 hektara. Napisan je elaborat o provedenom postupku.

- Arheološko istraživanje na gradinama Monbrodo i Muja – obavljene su pripreme radnje prikupljanja dokumentacije: identificirane su katastarske čestice, izrađeni su izvaci iz zemljišnih knjiga, zatraženo odobrenje vlasnika za obavljanje radova iskapanja na lokalitetu u privatnom vlasništvu.

- izvedeno je arheološko istraživanje na lokalitetima Monbrodo i Muja. Na projektu suradnju Arheološki muzej Istre iz Pule, Institut za mediteranske studije iz Južne Koreje i Muzej Grada Rovinja – Rovigno.

- obišten je teren u okolici Rovinjskog Sela – uzvisina „Maričovica“ te napisano izvješće o arheološkoj topografiji lokaliteta.

- u suradnji sa arheologinjom Kristinom Mihovilić, sudjelovali u procesu priprema za uzimanje paljevinjskog uzorka zemlje s istraženog dijela gradine Monkodonja.

### **1.3. Darovanje**

#### Povijesni odjel

- nabavljeni predmeti za Zbirku sporta u osnivanju (tijekom Noći muzeja 2018);
- preuzeta donacija Ive Mogorović (stroj za šivanje Singer, pisaći stroj, dvije pionirske kape, dvije pionirske marame, razni promidžbeni materijal Istragrafike);
- prihvaćena je donacija Planinke Radulović – uokvirena fotografija i album s fotografijama iz Doma zdravlja u Rovinju;
- donacija Anna Delia Quarantotto; dar „Kalvarija sa satom“ dar Mare Cherin (pripadalo Vincenzo i Maria Rampas);
- Vittorio Piccoli darovao je kuhinjske ormare, stol, stolice, uređaj za namatanje pređe, vagu i utege.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Fiorenza Šaban:

- Izdvojena građa iz Stancoviciane za preventivnu zaštitu - otprašivanje i pohrana knjiga i rukopisa u beskiselinske kutije.
- Očišćeni su predmeti za izložbu „Štovanje“ - posao konzerviranja medaljica kao priprema za fotografiranje.
- Pripremljeni su predmeti za izlaganje na programu Noć muzeja 2018 (razna sportska oprema, rekviziti, diplome, pehari, plakati)
- Obavljena je preparacija tunike E-400
- Obavljeno je slaganje predmeta u etno-depou i sortiranje građe po materijalima u privremenom prostoru za čuvanje građe, slaganje i zamatanje predmeta iz zbirke „Ostavština obitelji Hutterott“,
- Obavljen je posao pregleda građe na otoku Sv Andrija, utvrđivanje stanja i kontrola uvjeta čuvanja građe prema popisu i Ugovoru o korištenju. Dio građe vraćen je u Muzej zbog opasnosti od oštećenja i neadekvatnog čuvanja predmeta.
- Očišćeno je oružje i singer šivaća mašina, svi metalni predmeti premazani zaštitnim sredstvom i smješteni u čuvaonicu,
- Namještaj (Komode) je premazan zaštitnim sredstvom.
- Prate se mikroklimatski uvjeti u prostorima: prašina, temperatura, vlaga; kontrolira se prisustvo štetočina koje devastiraju građu.
- Obavljena je preparacija knjige Missale Romanum.
- Čišćeni su predmeti u crkvi Majka Božja od zdravlja.
- Po završetku izložbe „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti“ sva građa je vraćena u čuvaonice, posuđeni predmeti su umotani i dostavljeni posuđivačima (oko 150 predmeta).
- Radilo se na pripremi predmeta za izložbu o tiskarstvu: knjige i novine su očišćene, poravnati rubovi, pripremljeni su plakati, preparirani su predlošci za bakrotisak, preparirani su klišeji za utiskivanje markica za cigarete, obavljeno je čišćenje tiskarskih slova i priprema za fotografiranje istih.
- Pripremljena je odabrana građa iz zbirke „ostavštine obitelji Hutterott“ za transport u Hrvatski restauratorski zavod.

Damir Matošević:

- Nabavljene su kutije za pohranu arheološke građe i veća količina uložnica za pohranu numizmatičke građe.
- Arheološki lokalitet Monkodonja – održavanje i osnovna zaštita lokaliteta se sastoji od košnje trave i žbunja jednom godišnje. Istovremeno se popravljaju manja oštećenja kao što je urušavanje zidova ili pomaknuto kamenje.
- obavljeno je čišćenje vegetacije na području gradine Moncastellier gdje se kasnije radi sonda i arheološko istraživanje.

Tajana Ujčić

- iz crkve Sv Toma - Bregovita ulica bb dopremljena je u muzej građa, očišćena i inventarizirana; izrađene su upute kako tretirati prostor crkve i predmeti koji se nalaze u crkvi Sv Toma (dijelovi drvenog oltara, klupe, stari prozori).
- Izrađene su upute za spremanje muzejske građe u čuvaonice.
- Koordinacija izrade troškovnika konzervatorsko- restauratorskih radova na tekstilnim predmetima u crkvi Sv Eufemije (3 procesijske zastave), crkvi Majke Božje od Zdravlja, Majke Božje od Milosti i Majke Božje u polju.
- Rad na zbirci oružja, pripremni radovi za formiranje zbirke.

## **2.2. Konzervacija**

Povijesni odjel

- Dogovoreni restauracijski i konzervatorski poslovi na muzejskoj građi iz „Obiteljske ostavštine Hutterott“ koji će biti realizirani tijekom 2019. godine u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu.

## **2.3. Restauracija**

Etnografski odjel, Povijesni odjel

- Vraćeno s restauracije: tiskarske preše iz 1870, šljem rovinjskog gradskog stražara, vršak paradnog štapa.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U Arheološkom odjelu vodi se 7 inventarnih knjiga muzejske građe i dokumentacije.

- Zbirka numizmatike – Sređivana je građa numizmatičke zbirke, neinventirana građa upisana je u inventarnu knjigu. Kovanice su fotografirane. Nadopunjeni su podaci u inventarnim zapisima numizmatičke zbirke: avers, revers, kovnica, nominala, država/grad, razdoblje, osoba, stanje predmeta, zadnji upisan inventarni broj je 2964.
- U inventarnoj knjizi digitalne fotografije upotpunjeni podaci za lakše pretraživanje građe do broja B7-18885.
- Arheološka zbirka, zadnji upisan inventarni broj je 1787, plus još 215 kutija neupisanog materijala.
- U inventarnoj knjizi Planoteke, zadnji upisan inventarni broj je 26, zbirka sadrži još 5 mapa neinventarizirane građe..
- U inventarnoj knjizi Dijateka, zadnji upisan inventarni broj je 3600.
- U inventarim knjigama Negativoteka su dvije zbirke negativa, zadnji upisan inventarni broj je N1-5416 i N3-1671.
- U Inventarj knjizi dokumentacijskih crteža, zadnji upisan inventarni broj je 1298, od sveukupno 1927 crteža.

#### **3.3. Fototeka**

Likovni odjel

- Snimljena su otvaranja svih izložbi tijekom 2018. godine i predmeti koji su reproducirani u katalozima ili objavljeni na web stranici Muzeja. Ukupno 8 izložbi, 1 Studentski kampus, 1 interdisciplinarna radionica posvećena odabranim primjerima drvene skulpture i drvenih oltara s područja Rovinja i Rovinjštine i grupa slikovnih priloga u popratnom stručnom tekstu simpozija „Skulptura u muzeju“.

Povijesni odje, Etnografski odjel

- Fotografirani predmeti za izložbu i kao priprema za izradu kataloga „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja“.

Arheološki odjel

- Fotodokumentacija arheološkog odjela sustavno se obogaćuje. Građa (digitalna fotografija) se inventarizira sa svim meta podacima radi lakšeg pretraživanja. Zadnji upisan broj je B7-20141.
- Digitalizirani su negativi iz zbirke negativa formata 35 mm i upisani u inventarnu knjigu negativa do broja N-5316.

### **3.6. Hemeroteka**

U knjižnici Muzeja sakuplja se tekstove koji su objavljeni u novinama i časopisima, a bave se građom koju čuva Muzej, tekstovi o djelatnosti Muzeja, temama o gradu Rovinju ili osobama važnim za život grada Rovinja.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U inventarne knjige upisano 96 novih naslova:

- Dar: 30 naslova knjiga
- Razmjena: 51 naslova knjiga
- Kupovina: 8 naslova knjiga.
- Vlastita izdanja: 7 naslova likovnih kataloga.

U knjižnici se čuva građa „sitnog tiska“ – razni letci, reklamni mali katalogi i prospekti, planovi grada, obavijesti o događajima u gradu Rovinju., poster i plakati o djelatnosti muzeja te kalendari.

Hemeroteka je zbirka novinskih tekstova objavljenih u dnevnom tisku Glas Istre i La voce del popolo, i ostalim novinama. Građa je sadržajem vezana za zavičajne teme i djelatnost muzeja.

Obavljena je razmjena publikacija muzeja sa srodnim ustanovama u Hrvatskoj.

Dostavljen je obavezni primjerak vlastitih izdanja Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda:**

Novonabavljena knjižna građa upisana je u inventarne knjige i u bazu podataka K++.

Obavljena je revizija fonda spomeničke knjižnice Stancoviciane. Pripremljena zbirka knjiga „Antonio Ive“ za postupak revizije.

Pripremljena virtualna izložba iz fonda spomeničke knjižnice Stancoviciane i postavljena na web stranicu muzeja: prilagođavanje bibliografskog zapisa, skeniranje slikovnog materijala, izrada koncepta prezentacije građe, postavljanje na server.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Preventivna zaštita knjižne građe - građa se redovito čisti, popravlja, odlaže u arhivske kutije.

Odvaja se građa koju treba restaurirati.

Odvaja se građa po listi prioriteta i koju se postepeno digitalizira.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Obavljeno je pretraživanje fonda za potrebe korisnika:

- djelatnici muzeja: 74 upita i pretraživanja građe.
- vanjski korisnici: 27 korisnika – 108 sata pretraživanje građe i davanje na uvid, skeniranje građe korisnicima.

Rad s grupama korisnika: učenici osnovnih škola posjetili knjižnicu, pripremljeno predavanje o rukopisu „Troškovnik gradnje zvonika crkve Sv Eufemije“; stručni skup profesora latinskog jezika posjetili knjižnicu.

Informiranje javnosti provodi se sudjelovanjem u radio emisijama lokalne radio postaje – povodom Noći muzeja 2018 i Međunarodnog dana muzeja 2018.

Ažurira se web stranica muzeja.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Likovni odjel

Naziv izložbe: „Stalni postav Zbirke suvremene umjetnosti Muzeja grada Rovinja – Rovigno“;

Mjesto održavanja i prostor: velika galerija – I. kat

Vrijeme trajanja: 26. siječnja - 30. travnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 75

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/6248/Suvremena-hrvatska-umjetnost/o1303/HR>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Korisnici: Umjetnici, građanstvo, turisti, školama

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Povijesni odjel

- Pripremni radovi – izrada plana digitalizacije građe za zbirke povijesnog i etnografskog odjela.

Likovni odjel

- Stručna obrada muzejske građe: Rad na konverziji digitaliziranih podataka o građi iz Zbirke Starih majstora i Zbirke suvremene umjetnosti.
- Temeljem prikupljenih, obrađenih i ispisanih podataka stvorene su inventarne kartice predmeta iz Zbirke Starih majstora koje su poslone u Ministarstvo kulture, Upravu za zaštitu kulturne baštine (Povjerenstvu za određivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke) kako bi se Zbirka registrirala u svojstvu kulturnog dobra.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe:**

Likovni odjel

- Rad na identifikaciji građe u službi izvršenja revizije inventara, sređivanje predmeta po mrežama u depotu na III. katu.

### **6.3. Revizija građe.**

Arheološki odjel

- Pripremljena je Zbirka numizmatike za reviziju.



#### Likovni odjel

- Priprema za reviziju građe. Konverzija digitalnog zapisa u „Paradoxu“ u digitalni oblik SQL (PostgreSQL). Započeta revizija Zbirke moderne i suvremene umjetnosti.

#### Knjižnica

- Provedena je revizija muzejske zbirke „Spomenička knjižnica Stancoviciana“. Pripremljena zbirka „knjižnica profesora Antonia Ive“ za reviziju.

#### Povijesni odjel

- Priprema revizije Zbirke Arhiv Hutterott od inv. br. 1 do 322. Istovremeno obavljena priprema za digitalizaciju.
- Rad na građi iz razdoblja NOB-a – napravljeno osnovno razvrstavanje građe po cjelinama, fotografije i povijesni dokumenti (papirnata građa).
- Rad na sređivanju metalnih predmeta (Oružje i streljivo, mine, ) u skladu sa Zakonom o sakupljanju i posjedovanju oružja, spremanje u zaštićene prostore, usklađivanje dozvola i osiguravanje svih zakonom propisanih uvjeta za formiranje i održavanje zbirke oružja.

### **6.4. Ekspertize**

#### Povijesni odjel

- U cilju pripreme dokumentacije za sanaciju Palače Califfi – zgrade u kojoj djeluje muzej izrađen je Konzervatorski elaborat. Obavljeno je istraživanje na Općinskom sudu u Puli, Zemljišno knjižni odjel Rovinj-Rovigno, pregledane su Povijesne zemljišne knjige KO Rovinj-Rovigno i Državnoj geodetskoj upravi, Područni ured za katastar Pula – Ispostava Rovinj sve za potrebe izrade Konzervatorskog elaborata o palači Califfi.

#### Arheološki odjel

- U sklopu razvijanja projekta „Arheološki park Monkodonja – Mušego“ izrađen je Elaborat procijenjene vrijednosti katastarskih čestica na kojima se rasprostire arheološki lokalitet.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

#### Povijesni odjel

- provjere popisa građe iz ostavštine Hutterott koja je na posudbi Maistri d.d., a nalazi se na otoku Sv Andrija, koordinacija pregleda građe i potpisivanje novog ugovora o korištenju građe;
- informacije o građi za Morsko lječilište u Rovinju (Dr Wilfried Wolkerstorfer kustos u Linzer Museum fur Geschichte der Zahnheilkunde) ;
- Klara Pustijanec uvid u zbirku razglednica ;

#### Etnografski odjel

- Posuđena etnografska građa (spavaća soba obitelji Zaratin) za izložbu Izvezena sjećanja u Balama / Ricordi ricamati a Valle

#### Knjižnica

- 5 učenika SEI B. Benussi – uvid u rukopisnu građu
- 15 osoba (profesori latinskog jezika) - uvid u fond Stancoviciane
- 2 korisnika – uvid u rukopisnu građu Antonio Ive (16 dana po 5 sati) poradi pisanja znanstvenog teksta.
- Klara Pustijanec: rukopisna građa iz biblioteke.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

#### Dario Sošić

- Sudjelovanje s izlaganjem na stručnom skupu „Skulptura u muzeju“, Klanjec 24. – 26. listopada 2018.

#### Tajana Ujčić

- Sudjeluje u radnom tijelu za osmišljavanje koncepta izložbe Istra u Klovićevim dvorima; prisustvuje predavljanju kulturnih ruta „Srednjovjekovne freske – kuća fresaka u Draguču“.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

#### Damir Matošević

- Stručni članak za Hrvatski arheološki godišnjak : „Arheološko istraživanje u ulici Montalbano k.č.1665/1 i kč. 1665/2“
- Stručni članak za Geodetski list.

Dario Sošić

- Napisano je 5 kritično-stručnih tekstova za predgovore u katalogima izložbi i kritično-stručni tekst za publikaciju simpozija „Skulptura u muzeju“.

Tajana Ujčić

- Stručno-znanstveni rad za Vjesnik Istarskog arhiva: „Dva otoka narodnih dobara. Podržavljenje imovine u Istri na primjerima otoka Sv. Andrije kraj Rovinja i Brionskog otočja (1945. – 1947./1948.)“.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Tajana Ujčić

- Stručno osposobljavanje za pravilno rukovanje vatrenim oružjem (zakonska obaveza imaoaca oružja).

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Dario Sošić

- Obavljeni su urednički poslovi za 8 publikacija galerijske djelatnosti u izdanju Zavičajnog muzeja Grada Rovinja.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Likovni odjel

- Postavljene su informacije o održavanju manifestacija na web stranicu muzeja za 9 izvršenih programa:

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/Aleksandar-Garbin/Obj1391/HR/?OdjelId=4&>

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/Marija-Mati%C4%87/Obj1392/HR/?OdjelId=4&>

<http://www.muzej-rovinj.hr/287/Melita-Sorola-Stani%C4%8Di%C4%87/Obj1393/HR/?OdjelId=4&>

<http://www.muzej-rovinj.hr/287/Likovna-kolonija-Rovinj-2018/Obj1394/HR/?OdjelId=4&>

<http://www.muzej-rovinj.hr/287/Eugen-Feller/Obj1395/HR/?OdjelId=4&>

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/STUDENTSKA-KOLONIJA-GRISIA/Obj1397/HR/?OdjelId=4&>

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/Grisia-2018/Obj1398/HR/?OdjelId=4&>

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/Zlatko-Keser/Obj1399/HR/?OdjelId=4&>

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/San-ljetne-no%C4%87i/Obj1400/HR/?OdjelId=4&>

#### Knjižnica

- Pripremljena je virtualna izložba o knjižnoj građi iz fonda spomeničke knjižnice „Stancoviciana“ i postavljena na web stranicu muzeja.
- Skenirane naslovne stranice knjiga iz fondova spomeničke knjižnice Stancoviciana i Fonda Knjižnica profesora Antonia Ive.

#### Arheološki odjel

- Tijekom godine je nadograđena računalna baza podataka ARHDOK, nadograđena su polja za unos podataka o predmetima iz numizmatičke zbirke i za zbirke sekundarne dokumentacije.
- Digitalizirano je 428 negativa (24 x 36).

### 6.13. Ostalo

#### Povijesni odjel

- koordinacija izrade Konzervatorskog elaborata za palaču Califfi
- koordinacija izmjere i izrade nacrtu postojećeg stanja stolarskih stavki na pročeljima palače Califfi
- koordinacija otvaranja stratigrafskih sondi na stolariji palače Califfi
- od Ministarstva kulture dobiveni skenirani negativi koje je Branko Fučić fotografirao u Istri 1945 godine - uspoređene snimke predmeta u rezidencijalnim objektima na Brijunima s fotografijama interijera rezidencije obitelji Hutterott
- Prikupljena građa i fotografije za pisanje „In memoriam Antonio Pauletich“.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

Dario Sošić

- Muzej je suorganizator skupa: Zaboravljena baština – Drvena skulptura i oltari na području Rovinja i Rovinjštine. U prostoru muzeja je izložen odabir građe iz zbirke Starih majstora.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U izložbenim prostorima muzeja i galerije Sv. Toma održano je sveukupno 14 izložbenih programa: 2 izložbe muzejske građe povijesnog odjela, 1 izložba radova nastalih na muzejskim radionicama, 1 izložba građe (skulpture) iz fonda likovnog odjela, 1 samostalna izložba likovnog umjetnika, 2 skupne izložbe likovnih radova u organizaciji vanjskih suradnika, 4 izložbena programa u sklopu Rovinj Art Programa u Sv. Tomi, Likovna kolonija Rovinj 2018, tradicionalna izložba u ulici Grisia „Grisia 2018“ i studentska kolonija Grisia.

Likovni odjel

1. Priprema i postavljanje i otvorenje izložbe umjetnika Aleksandra Garbina

Naziv izložbe: **Disfunkcije & Extenzije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno, I. kat zgrade muzeja

Vrijeme trajanja: 5. lipnja – 6. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Aleksandar Garbin

Opseg (broj eksponata): 17

Web adresa : <http://www.muzej-rovinj.hr/268/Aleksandar-Garbin/Obj1391/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti, škole

2. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe, Marija Matić

Naziv izložbe: **Siročad**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 12. – 30. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 80

Web adresa:

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/Marija-Mati%C4%87/Obj1392/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti, škole

3. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe, Melite Sorola Staničić

Naziv izložbe: **Poslije cvijetanja**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 4. – 21. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa:

[http://www.muzej-rovinj.hr/347/Melita-Sorola-](http://www.muzej-rovinj.hr/347/Melita-Sorola-Stani%C4%8Di%C4%87/Obj1393/HR/?OdjelId=4&)

[Stani%C4%8Di%C4%87/Obj1393/HR/?OdjelId=4&](http://www.muzej-rovinj.hr/347/Melita-Sorola-Stani%C4%8Di%C4%87/Obj1393/HR/?OdjelId=4&)

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti, škole

4. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe Likovna kolonija Rovinj 2018.

Naziv izložbe: **Likovna kolonija Rovinj 2018.**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, I. kat

Vrijeme trajanja: 18. srpnja – 15. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa:

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/Likovna-kolonija-Rovinj-2018/Obj1394/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti, škole

5. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe, Eugena Felleri

Naziv izložbe: **Nove slike**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 24. srpnja – 11. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Eugen-Feller/Obj1395/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti, škole

6. Otvorenje tradicionalne jednodnevne skupne izložbe u ulici

Naziv izložbe: **Grisia**

Mjesto održavanja i prostor: Grad Rovinj – Rovigno, ulica Grisia

Vrijeme trajanja: 12. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: umjetnici sudionici izložbe

Opseg (broj eksponata): 200

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Grisia-2018/Obj1398/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti

7. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe Zlatka Kesera

Naziv izložbe: **Zlatko Keser**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija sv. Toma, Bregovita ulica

Vrijeme trajanja: 14. kolovoza – 2. rujna 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 4

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/347/Zlatko-Keser/Obj1399/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, samostalna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti

8. Priprema, postavljanje i otvorenje skupne izložbe

Naziv izložbe: **San ljetne noći**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija na I. katu muzeja, Trg m. Tita 11

Vrijeme trajanja: 18. kolovoza – 1. listopada 2018.

Autori stručne koncepcije: Henry Stag i Dario Sošić

Autori likovnog postava: Henry Stag i Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa:

<http://www.muzej-rovinj.hr/347/San-ljetne-no%C4%87i/Obj1400/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti

9. Organizacija i otvorenje Studentske kolonije

Naziv kolonije: **Studentska kolonija Grisia**

Mjesto održavanja i prostor: Izviđački kamp, Laste b.b.

Vrijeme trajanja: 8. – 15. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj sudionika): 13

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/347/STUDENTSKA-KOLONIJA-GRISIA/Obj1397/HR/?OdjelId=4&>

Vrsta: umjetnička, informativna, skupna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti

10. Priprema, postavljanje i održavanje radionice

Naziv radionice: **Drvena polikromirana oltarna skulptura iz Zbirke starih majstora Muzeja Grada Rovinja - Rovigno**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno, izložbeni prostor na II. Katu

Vrijeme trajanja: 22. listopada – 30. studeni 2018.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 19 skulptura i slika

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/231/Zaboravljena-baština/Obj1404/HR/>

Vrsta umjetnička, povijesna, informativna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti, škole

11. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe Američki pop art

Naziv izložbe: **Američki pop art**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor muzeja, 2. kat

Vrijeme trajanja: 1. lipanj – 30. rujanj 2018.

Autor stručne koncepcije: Galerija Visconti Fine art

Autor likovnog postava: Visconti Fine Art

Opseg (broj eksponata): 99

Vrsta: umjetnička, informativna, pokretna



Korisnici: umjetnici, građanstvo, turisti

Edukacijski odjel

12. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe NAR – crna umjetnost

Naziv izložbe: **Radovi učenika – Crna umjetnost**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor muzeja, 1. kat.

Vrijeme trajanja: 4. – 15. prosinac 2018.

Autor stručne koncepcije: edukacijski odjel muzeja

Autor likovnog postava: edukacijski odjela muzeja

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: edukativna

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvu, djeci osnovnih škola.

Povijesni odjel

13. Postavljena je izložba **Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja / Devozione – oggetti di pieta' popolare di Rovigno**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja – Rovigno, prizemlje

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2017. – 30. rujna 2018.

Autori: Maurizio Ferlin, Tajana Ujčić

14. Priprema, postavljanje i otvorenje izložbe o tiskarskoj obitelji Coana.

Naziv izložbe: **Otisci utisaka. Odjeci modernog tiskarstva Rovinj – Poreč – Istra / Impressioni Impresse. Riflessi dell'attivitá tipografica moderna Rovigno – Parenzo – Istria**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja – Rovigno, prizemlje

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2017. – 30. rujna 2018.

Autori; Maurizio Ferlin, Tajana Ujčić

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Likovni odjel

- Tiskani su pripadajući katalogi, pozivi i ostalo za potrebe 8 izložbi.

Povijesni odjel

- Rad na katalogu za izložbu „Štovanje – Predmeti pučke pobožnosti Rovinja“, ishodovane su dozvole za korištenje građe; dokumentirana procesija na Tijelovo

### **10.3. Elektroničke publikacije**

Likovni odjel:

- Izrađene su elektroničke publikacije kataloga 8 izložbi i 1 poziv umjetnicima. Iste su postavljene na web stranicu Muzeja Grada Rovinja – Rovigno:  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1391/Katalog\\_AGarbin\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1391/Katalog_AGarbin_web.pdf)  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1392/Katalog\\_RAP\\_MMatic\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1392/Katalog_RAP_MMatic_web.pdf)  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1393/Katalog\\_RAP\\_MSS\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1393/Katalog_RAP_MSS_web.pdf)  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1394/Katalog\\_LK\\_2018\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1394/Katalog_LK_2018_web.pdf)  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1395/Katalog\\_RAP\\_EFeller\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1395/Katalog_RAP_EFeller_web.pdf)  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1398/PozivUmjetnicima\\_18.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1398/PozivUmjetnicima_18.pdf)  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1398/Grisia\\_Katalog\\_18\\_kolor2.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1398/Grisia_Katalog_18_kolor2.pdf)  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1399/Katalog\\_RAP\\_ZKesar\\_web.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1399/Katalog_RAP_ZKesar_web.pdf)  
[http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1400/A\\_MIDSUMMER\\_NIGHTS\\_DREAM\\_HSA-2018.pdf](http://www.muzej-rovinj.hr/UserFiles/Dogadaj/1400/A_MIDSUMMER_NIGHTS_DREAM_HSA-2018.pdf)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno vodstvo po izložbi „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti Rovinja“ (kustosica, autor izložbe).

Učenici SEI Bernardo Benussi, voditelj Mauro Bortoletto – uvid u knjižnu građu, upoznavanje s rukopisom „Trošković gradnje zvonika sv. Eufemije“

Arheolog vodi grupu od 31 učenika trećih razreda i 3 učiteljice Osnovne škole „Vladimir Nazor“ na gradinu Monkodonja.

### **11.2. Predavanja**

Andrea Milotić

- posjeta 15 sudionika stručnog skupa profesora latinskog jezika Istarske, Ličko-Senjske i Primorsko-goranske županije – uvid u građu i predavanje o knjižnici Stancoviciana.

Damir Matošević

- Predavanje: „Primjena LIDAR – tehnologije u arheološkim istraživanjima“.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Pedagoški odjel organizira manifestaciju „Grisia Yunior 2018“ na temu potonulih brodova, broj polaznika 12, školski uzrast.

Pedagoško-edukativni program NAR vremenski putnik – organizirane edukativne radionice na temu tiskarstva, grafičke umjetnosti na kojima je sudjelovalo 79 učenika (5 grupa) osnovnih škola Jurja Dobrile i talijanske osnovne škole Bernardo Benussi.

U okviru partnerskog projekta Instituta za povijest umjetnosti i Hrvatskog restauratorskog zavoda „Zaboravljena baština: drveni oltari u Istri“ održana je sedma interdisciplinarna radionica posvećena odabranim primjerima drvene skulpture i drvenih oltara s područja Rovinja i Rovinjštine. Uz osvrt na njihova obilježja i značaj u kontekstu istarske baštine. Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja - Rovigno, izložbeni prostor na I. I II. katu; Vrijeme trajanja: 22. listopada 2018.; Web adresa (ukoliko je radionica predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-rovinj.hr/231/Zaboravljena-baština/Obj1404/HR/>.

### **11.4. Ostalo**

Svi stručni djelatnici muzeja uključeni su u pripremu i realizaciju programa povodom Noći muzeja 2018.

Povijesni odjel:

- Suradnja s pedagogima SŠ „Zvane Črnja“ u nadopunjavanju projekta institucionalizacije zavičajne nastave na temu *Počeci rovinjskog turizma*.
- Manifestacija Noć muzeja – postavljena izložba „Kultursport – sportska baština Rovinja“, prikupljene donacije predmeta, posuđena građa iza izložbu od privatnih imatelja i od sportskih klubova.

- Obavljeno je istraživanje na Općinskom sudu u Puli, Zemljišno knjižni odjel Rovinj-Rovigno, pregledane su Povijesne zemljišne knjige KO Rovinj-Rovigno i Državnoj geodetskoj upravi, Područni ured za katastar Pula – Ispostava Rovinj sve za potrebe izrade Konzervatorskog elaborata o palači Califfi.
- Prikupljena građa i fotografije za pisanje „In memoriam Antonio Pauletich“.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Dostavljene informacije o manifestacijama muzeja dnevnom tisku, objavljene su najave i reportaže u „La voce del popolo“ i „Glasu Istre“. Obaviješteni novinari i web portali o izložbama u Muzeju Grada Rovinja – Rovigno.

Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbi na web portalu Ministarstva kulture, „Culturenet“:

- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=82875>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=83308>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=83540>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=83618>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=84849>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=84869>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=84927>

i Web portalu Muzejskog dokumentacijskog centra:

- [http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/aleksandar-garbin-\\_-prosirenja,101105.html?date=05-06-2018&view=list#](http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/aleksandar-garbin-_-prosirenja,101105.html?date=05-06-2018&view=list#)
- [http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/melita-sorola-stanicic-\\_-poslijecvjetanja,101226.html?date=04-07-2018&view=grid#.W1rMocKxW9I](http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/melita-sorola-stanicic-_-poslijecvjetanja,101226.html?date=04-07-2018&view=grid#.W1rMocKxW9I)
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/likovna-kolonija-rovinj-2018,101276.html?date=18-07-2018&view=grid>
- [http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/eugen-feller-\\_-nove-slike,101303.html?date=24-07-2018&view=grid#.W1rO18KxW9I](http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/eugen-feller-_-nove-slike,101303.html?date=24-07-2018&view=grid#.W1rO18KxW9I)
- [http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/zlatko-keser-\\_-slike-\(quadri\),101325.html?date=14-08-2018#.W494ssJ9iHs](http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/zlatko-keser-_-slike-(quadri),101325.html?date=14-08-2018#.W494ssJ9iHs)

- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/san-ljetne-noci---kolekcija-henry-stag,101336.html?date=18-08-2018&view=list#.W494-8J9iHs>

također i na drugim web portalima raznih novinskih kuća.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Informacije o programima muzeja redovito su objavljene na lokalnim radi postajama: RovinjFM, Radio Istra i TV Nova.

Predstavljanje i informacije o izložbi *Stalni postav Zbirke suvremene umjetnosti Muzeja grada Rovinja – Rovigno*: TV Koper – Capodistria na talijanskom jeziku.

Predstavljanje i informacija o ljetnom izložbenom programu, rovinjski Radio FM.

Predstavljanje i informacije o izložbi *Disfunkcije & Extenzije – Aleksandar Garbin*, rovinjski Radio FM.

Predstavljanje i informacije o izložbi *Siročad – Marija Matić*, rovinjski Radio FM.

Predstavljanje i informacije o održanim izložbama na rovinjskom Radio FM i TV Koper – Capodistria na talijanskom jeziku.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

Povijesni odjel

Likovni odjel

- Predstavljeno je izdanje muzeja *Katalog stalnog postava moderne umjetnosti* na „Noći muzeja 2018“.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjet muzeja tijekom 2018. godine:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	IZDVOJENI LOKALITETI	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
Odrasli (pojedinačni posjet)	3.501	2119	1200	42	410	163	7.435
Grupe – odrasli (broj osoba)	15	581					596
Grupe – osnovna škola		723		86	25		834
Grupe – srednja škola		48					48
Strani turisti (pojedninačno)	4254	1000					5.254
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		1352	1200	128	435	163	3.278
<b>UKUPNO:</b>	<b>7770</b>	<b>4471</b>	<b>1200</b>	<b>128</b>	<b>435</b>	<b>163</b>	<b>14.167</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

U sveukupnim PRIHODIMA poslovanja ustanove udio pojedinog izvora je sljedeće:

- Sredstva Grada Rovinja-Rovigno: 79,64 %
- Vlastita sredstva: 9,66 %
- Sredstva Turističke zajednice: 2,71 %
- Istarska županija: 0,20 %
- Ministarstvo kulture RH: 7,79 %

U sveukupnim RASHODIMA poslovanja ustanove udio pojedinog izvora je sljedeće:

- Sredstva Grada Rovinja-Rovigno: 80,78 %
- Vlastita sredstva: 2,76 %
- Sredstva Turističke zajednice: 2,71 %
- Istarska županija: 0,20 %
- Ministarstvo kulture RH: 13,55 %

MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO	2017.	2018.
<b>PRIHODI POSLOVANJA</b>	<b>2.428.940</b>	<b>2.579.504</b>
Prihodi Grad Rovinj	2.060.311	2.054.306
Prihodi Istarska županija		5.000,00
Prihodi Vlastita sredstva	215.879	249.198
Prihodi Ministarstvo kulture	92.750	199.000
Prihodi Turistička zajednica Grada Rovinja	60.000	70.000
<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>2.131.397</b>	<b>2.119.278</b>
Rashodi za zaposlene	1.368.749	1.242.928
Materijalni rashodi	759.798	861.559
Financijski rashodi	2.850	2.268
Ostali rashodi		12.523
<b>RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>	<b>327.730</b>	<b>411.152</b>
Rashodi za nabavu proiz. Dugotrajne imovine	199.910	44.775
Rashodi za dodatna ulaganja na nef. imovini	78.071	366.377
<b>UKUPNI PRIHOD</b>	<b>2.428.940</b>	<b>2.579.504</b>
<b>UKUPNI RASHOD</b>	<b>2.459.128</b>	<b>2.530.430</b>
Prijenos prihoda iz prethodne godine	20.580	-9.608

<b>Rezultat tekuće godine</b>	<b>-9.608</b>	<b>+39.466</b>
-------------------------------	---------------	----------------

## **15.2. Investicije**

Izvedena je sanacija sanitarnog čvora za posjetitelje.

Obavljeni su poslovi izmjena vanjske stolarije na palači Califfi.

Postavljena su dva klima uređaja u izložbenim prostorima muzeja.

Nadograđen je video sustav muzeja.



## **SUMARNO:**

Muzej grada Rovinja - Rovigno je javna ustanova koja obavlja muzejsku djelatnost reguliranu sljedećim zakonima i pravilnicima: Zakon o muzejima (NN 61/18), Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 – pročišćeni tekst, ), Zakon o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15), Zakon o knjižnicama, Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, 64/00, 65/09, 125/11), a financira se sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

- Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99),
- Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01),
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02),
- Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06).

Osnivač Muzeja je Grad Rovinj sukladno Odluci o osnivačkim pravima i obvezama spram ustanove kulture Muzej grada Rovinja - Rovigno.

Muzej je upisan u registar kod Trgovačkog suda u Rijeci 24. travnja 1997. god.

Sredstva za provedbu djelatnosti Muzej grada Rovinja - Rovigno osigurava iz više izvora:

1. Grad Rovinj Rovigno, osnivač – osigurava sredstva za plaće i troškove djelatnika, sredstva za rad Muzejskog vijeća, sredstva za materijalne troškove poslovanja i za programe.
2. Turistička zajednica grada Rovinja – osigurava sredstva za troškove organiziranja muzejskih manifestacija i programa koji se organiziraju tijekom turističke sezone u cilju poboljšana i raznovrsnosti kulturne ponude.
3. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
4. Istarska županija
5. Vlastita sredstva – muzej ostvaruje prihode od prodaje ulaznica, kataloga i razglednica, iznajmljivanjem prostora, donacijama i prikupljanjem sponzorskih sredstava.
6. Ostali prihodi (sponzori, donatori) – sponzori se javljaju kao otkupitelji radova na izložbi Grisija, iznajmljivači umjetnina iz muzejskih zbirki

Djelatnost Muzeja obuhvaća: sustavno skupljanje, čuvanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara od prapovijesti do najnovijeg doba, njihovu stručnu i znanstvenu obradu te sistematizaciju u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, dokumentiranje muzejske građe, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi te objavljivanje spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Muzejsku građu čine civilizacijska, kulturna te prirodna dobra kao dio nacionalne i općeljudske baštine.

Muzejska građa i muzejska dokumentacija štite se kao kulturno dobro i na njih se primjenjuju propisi o zaštiti kulturnih dobara.

U 2018. godini Muzej grada Rovinja - Rovigno obavlja svoju djelatnost u dvojnoj funkciji gradskog muzeja i gradske galerije.

Djelatnost muzeja realizira se kroz nekoliko strukovnih odjela:

- Odjel arheologije,
- Likovni odjel,
- Odjel povijesti,
- Odjel etnografije,
- muzejska knjižnica i
- djelatnost muzejske pedagogije.

#### MUZEJSKO OSOBLJE, STRUČNO MUZEJSKO OSOBLJE, ZBIRKE I DJELATNOST

Muzejsko osoblje, čine djelatnici zaposleni na radnim mjestima stručnog muzejskog osoblja, osobe za veze s javnošću, administrativnog i tehničkog pomoćnog osoblja.

	2017	2018
ravnatelj	1	1
kustosi	3	3
Bibliotekar-muzejski pedagog	1	1
Muzejski tehničar	1	1
Administrativni tajnik/ca	1	1
Kućni majstor	1	1
čuvar	1	1
čistačica	1	1
<b>UKUPNO OSOBLJE</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

#### LIKOVNI ODJEL:

Građa likovnog odjela grupirana je u dvije zbirke: Zbirka moderne i suvremene umjetnosti, Zbirka starih majstora i Galerijske djelatnosti.

Kustos voditelj Zbirke moderne i suvremene umjetnosti i Zbirke starih majstora: Dario Sošić, viši kustos

ZBIRKE	BROJ PREDMETA U ZBIRKAMA
Zbirka Starih majstora	235 inventarna broja
Zbirka moderne i suvremene umjetnosti	2284 inventarna broja. Registrirana zbirka.

Djelatnost: radi se na sakupljanju građe, zaštiti, konzervaciji i restauraciji građe, inventarizira se i katalogizira muzejske predmete, vodi i izrađuje dokumentacija muzejskih predmeta, brine o dijelu stalnog postava, predlaže otkup, vrši se atribucija predmeta za potrebe Muzeja.

Kustos voditelj galerijske djelatnosti: Dario Sošić, viši kustos

Djelatnost: kustos voditelj galerijske djelatnosti organizira Rovinj Art Program u crkvi Sv. Tome, organizira i vodi „Likovnu koloniju Rovinj“ priprema ostale samostalne i skupne izložbe, zajedno s ravnateljem organizira likovnu izložbu „Grisiju“ i studentsku koloniju „Grisia“, te vodi foto dokumentaciju o svim likovnim zbivanjima u muzeju.

#### ODJEL POVIJESTI:

Građa odjela grupirana je u pet zbirki: Zbirka razglednica, Zbirka fotografija, Arhiv Hütterott, Zbirka karata i Kulturno-povijesna zbirka.

Kustos voditelj povijesnih zbirki: Tajana Ujčić, kustos

ZBIRKE:	BR. INVENTARIZIRANIH PREDMETA
Zbirka razglednica	1442 registrirana zbirka.
Zbirka fotografija	1256 F
Arhiv Hütterott	666 inv. broja.
Zbirka karata	48
Kulturno-povijesna zbirka	186

Djelatnost: kustos voditelj povijesnih zbirki radi na sakupljanju građe, zaštiti, pohrani, konzervaciji i restauraciji građe. O radu odjela vodi se iscrpna dokumentacija, vodi se briga o dijelu stalnog postava, stručna/znanstveno obrađuje se građa te prezentira u vidu izložbe ili stručnih radova iz vlastitog djelokruga rada.

#### ODJEL ETNOLOGIJE:

Građa etnografskog odjela sistematizirana je u dvije cjeline: Etnografska zbirka – zavičajna i Etnografska zbirka – svjetska.

Kustos voditelj etnografskih zbirki: Tajana Ujčić, kustos

ZBIRKE:	UKUPAN BROJ PREDMETA U ZBIRKAMA
Etnografska zbirka – zavičajna	1742
Etnografska zbirka – svjetska	262 Registrirana zbirka.

Djelatnost: radi se na sakupljanju građe, zaštiti i pohrani građe. U djelokrug rada kustosa ulazi i stvaranje dokumentacije; stručna i znanstvena obrada predmeta te suradnja u prezentaciji građe u vidu izložbe ili stručnih radova iz vlastitog djelokruga rada uz suradnju kustosa vanjskih suradnika.

#### ARHEOLOŠKI ODJEL:

U odjelu su formirane dvije cjeline: Arheološka zbirka i Zbirka numizmatike.

Kustos arheolog: Damir Matošević, kustos

ZBIRKE	Arheološka zbirka	1787 predmeta inventarizirano
		215 kutija s materijalom, neinventarizirano
	Zbirka numizmatike	2964 predmeta inventarizirano
		1 kutija neinventariziranih predmeta
DOKUMENTACIJSKI FOND	planoteka	26 planova, inventirano. 5 mapa neinventirano
	dijateka	3600 inventarna broja
	negativoteka N1 (24x36) N3 (60x60)	5416 inventarna broja 1671 inventarna broja
	digitalna fotografija	20141 inventarna broja
	dokumentacijskih crteža	1927 (inventirano 1293)

Djelatnost: kustos arheolog radi na prikupljanju arheološke građe; njenoj primarnoj zaštiti, stručnoj i znanstvenoj obradi i prezentaciji, brine o dijelu stalnog postava, radi na terensko-arheološkoj spomeničkoj baštini (oko 200 spomenika), njenom očuvanju i valorizaciji te vrši nadzor na terenu.

## KNJIŽNICA:

Cjelokupan fond knjižnice grupiran je u više cjelina: Spomenička knjižnica Stancoviciana, Knjižnica „Antonio Ive“, Opći fond knjižnice, Katalozi likovnih manifestacija, Periodika / novine i časopisi/, Zbirka plakata i kalendara te fond, „Audio i video građe“.

Bibliotekar: Andrea Milotić, mag. povijesti umjetnosti i pedagogije, dipl. bibliotekar.

ZBIRKE / FOND:	SVEUKUPAN BROJ PREDMETA
Spomenička knjižnica Stancoviciana	7045
Knjižnica „Antonio Ive“	2100
Knjižnica – opći fond (knjiga “F”)	5112
Katalozi likovnih manifestacija	3728
Periodika /novine i časopisi/	353 naslova
Hemeroteka	105 kutija
Zbirka plakata i kalendara	plakati 3312
	kalendari 283
Audio i video građa	38 WHS, 56 CD, DVD 27

Djelatnost: bibliotekar vodi brigu o dokumentaciji muzejske djelatnosti, nadopuni i čuvanju povjerenih zbirki, stručno i znanstveno obrađuje građu te radi sa korisnicima.

## ODJEL MUZEJSKE PEDAGOGIJE:

Muzejski pedagog Andrea Milotić, mag. povijesti umjetnosti i pedagogije.

Muzejski pedagog organizira predstavljanje muzejske djelatnosti javnosti putem tematskih radionica, predavanja, stručnih vodstava, radio i televizijskih emisija i tekstovima u novinama. Muzejski pedagog surađuje s kustosima u postavljanju izložbi.

### Likovni odjel

- Tijekom 2018. godine održano je 10 likovnih izložbi: tradicionalne izložbe umjetnina „Likovna kolonija Rovinj 2018“ i „Grisia 2018“. Pažnju privlači studentski kamp na kojem izlažu mladi umjetnici i studenti likovnih akademija. Pripremljena je zbirka Starih majstora za upis u listu kulturnih dobara Republike Hrvatske.

### Arheološki odjel:

- Najvažnije područje bavljenja arheološkog odjela je briga o brončano dobnjoj gradini Monkodonja i nekropoli na Mušegu.

- Odjel vodi zbirku Muzejske dokumentacije o arheološkoj baštini Rovinja i razvija program arheološke topografije (sakupljanje podataka o lokalitetima).
- U odjelu je pripremljena opsežna dokumentacija o arheološkom lokalitetu Monkodonja i Monsego sve u cilju ostvarenja projekta izgradnje Arheološkog parka i muzeja.
- Pripremljena je Numizmatička zbirka za upis u listu kulturnih dobara Republike Hrvatske.

#### Povijesni odjel i Etnografski odjel:

- Nastavljen je rad na sakupljanju podataka o pojedinim rovinjskim obiteljima,
- Predstavljeni brojni predmeti iz muzejske zbirke i posuđeni predmeti iz privatnih zbirki na temu „Štovanje – predmeti pučke pobožnosti u Rovinju / Devozione – Oggetti di pieta' di Rovigno“
- Veća količina nove građe pristigla u odjel – kupovinom i donacijama.
- Izvršena istraživanja o razvoju tiskarstva na području Istre, doprinos rovinjskih tiskara Coana. Postavljena izložba „Otisci utisaka. Odjeci modernog tiskarstva Rovinj – Poreč – Istra / Impressioni Impresse. Riflessi dell'attivit  tipografica moderna Rovigno – Parenzo – Istria“.
- Istraživanja u državnim arhivskim institucijama i uredima za katastar o obitelji Califfi i njihovom domu – palači Califfi.

#### Knjižnica

- Sakuplja se građa o Rovinju. Digitalizira se tiskana građa i čini se dostupnom građanima. Fond knjižnice je dostupan korisnicima samo u prostorima čitaonice.

#### Djelatnost muzejske edukacije

- Tijekom 2018. godine održana su stručna vodstva u prostoru muzeja i na arheološkim lokalitetima, predavanja i radionice.

Muzej je tijekom 2018. godine posjetilo 14.167 posjetitelja.