

# MUZEJ ĐAKOVŠTINE

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### 1.SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Tijekom godine kupljena je slika (ulje na platnu) Ivana Germovškeka „Svinjokolja“ te nekoliko knjiga iz područja etnologije, povijesti i povijesti umjetnosti.

#### 1.2. Terensko istraživanje

Jelena Boras sudjeluje kao zamjenica na sustavnom istraživanju lokaliteta Viškovci-Gradina. Pod vodstvom dr. sc. J. Balen uključena je i u ostala arheološka istraživanja na prostoru Đakovštine (Gorjani, Đakovo...)

#### 1.3. Darovanje

Nadbiskupia je poklonila Muzeju ispravu pape Pija XI. o dodjeli križa „Pro Ecclesia et Pontifice“ gospodinu Josipu Běmu. Marija Kovač darovala je arhivski materijal udruge „Riječ ravnice“ te petnaestak knjiga u nakladi iste. Reza Drenjančević poklonila je žabičare (cipele) i plišanu maramu za glavu. Davor Klobučar poklonio je dio ostavštine svoga oca, Željka Klobučara, veterinaru u PIKU-u Đakovo: 3 plakete, nekoliko fotografija i primjeraka starih đakovačkih novina, više desetina dijapozitiva i mali projektor. Muzej Slavonije ustupio nam je Glas Slavonije od 1946. do 2007. godine.

#### 1.6. Ustupanje

Kolegama iz slavonskih muzeja posuđivali smo tehničku opremu (postamente, kubuse) za njihove recentne izložbe. Isto tako, posudili smo i nekoliko slika za potrebe pojedinih likovnih izložbi izvan Đakova i Republike Hrvatske.

## **1.7. Ostalo**

Muzeju je odobrena trajna pohrana materijala prikupljenog istraživanjima na Trgu J. J. Strossmayera od 2011. do 2014. godine.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1 Preventivna zaštita**

Provođene su mjere klasične preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.3. Fototeka**

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Bilježene su i sve značajnije promjene u gradu. Nastavljeno je prošlogodišnje praćenje radova na Strossmayerovom trgu kao i sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja. Fotografijama su zabilježeni i radovi na uređenju Preradovićeve ulice.

### **3.6 Hemeroteka**

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u Glasu Slavonije.

### **3.9 Ostalo**

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

Broj svezaka povećava se najčešće razmjenom i darovanjem drugih muzeja, galerija i znanstvenih instituta. Kupujemo knjige koje su potrebne djelatnicima za realizaciju zacrtanih programa, odnosno knjige za koje držimo da predstavljaju kapitalna izdanja na društveno-humanističkom planu. Trudimo se prikupiti i sve značajnije naslove vezane za Đakovo i Đakovštinu. Muzej Slavonije iz Osijeka ustupio nam je Glas Slavonije od 1946. do 2007. godine, i to u pravilu cijela godišta.

### **4.2. Stručna obrada knjižnog fonda**

Muzej još uvijek nema knjižničara pa, shodno tome, nema ni stručne obrade knjižnog fonda.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2 Izmjene stalnog postava**

Etnologinja muzeja osmislila je radikalniju transformaciju postojećeg stalnog etnološkog postava (multimedija...), ali kako nismo dobili financijsku podršku Ministarstva kulture od toga projekta, zasada, prisiljeni smo odustati.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2 Identifikacija/determinacija**

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i potencijalno umjetničke predmete. U situacijama kada zainteresiranima ne

možemo pomoći, upućujemo ih u matične muzeje, kolegama specijaliziranim za pojedine teme.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Građu smo posuđivali i davali na uvid kolegama iz drugih muzeja za popunjavanje njihovih izložbi (npr. Muzeju Slavonije), a knjišku građu ponajprije srednjoškolcima i studentima za maturalne i diplomske radnje, odnosno istraživačima različitih struka u obradi njihovih znanstvenih tema. Posuđen je arheološki materijal sa Štrbinaca Muzeju antičkog stakla za izložbu „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ te materijal sa Grabovca Arheološkom muzeju u Zagrebu za izložbu „Povratak u prošlost“

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Borislav Bijelić: Suvremeni đakovački umjetnici u fundusu likovne zbirke Muzeja Đakovštine (katalog izložbe)

Borislav Bijelić: Jesen protkana knjigama, radionicama i zanimljivim izložbama, Đakovački list, rujan 2018., 24.

Borislav Bijelić: Muzej Đakovštine / izdanja 1959. – 2018., Muzej Đakovštine, 2018.

Borislav Bijelić: Mi smo i Vaš muzej, Đakovački list, prosinac 2018., 33.

Jelena Boras: Priručnik za totalnu stanicu (suizdavač AMZ)

Jelena Boras: In vila que vocatur Diaco (katalog izložbe)

Jelena Boras (ur.): Vodič kroz stalni postav arheologije, Muzej Đakovštine, 2018.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Jelena Boras položila je stručni ispit i stekla zvanje kustosa u lipnju 2018. godine.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se u suradnji s pojedinim kulturno umjetničkim društvima, u pomoći pri

osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe te literature relevantne za obradu pojedinih tema.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Marija Gačić, Jelena Boras i Borislav Bijelić članovi su Uredništva ZMĐ.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko etnološko društvo, Međunarodno udruženje etnologa i folklorista – SIEF, Društvo ljubitelja starina, Matica hrvatska). Marija Gačić je članica upravnog odbora Hrvatskog etnološkog društva.

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

U nedostatku službenog informatičara za administraciju muzejske stranice zadužena je Jelena Boras. Ista obavljaju i najveći dio drugih informatičkih poslova.

### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Suvremeni đakovački umjetnici u fundusu likovne zbirke MĐ**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: siječanj – veljača 2018.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 20 radova

Vrsta izložbe: umjetničk, tuzemna, informativna, skupna

Naziv izložbe: **Šibice (etikete) iz kolekcije V. Markovčića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 20. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 650 etiketa

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

Naziv izložbe: **Izložba Gordane Bakić**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 25. svibnja - 2. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Gordana Bakić

Autor postava: Gordana Bakić

Opseg: prostorna instalacija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **150 godina zaJedno**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 5. lipnja – 1. rujna 2018.

Autor stručne koncepcije: Estera Radičević

Autor likovnog postava: Estera Radičević

Opseg: 76 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna,

Naziv izložbe: **Zaviri ispod**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 14. 9. – 14. 10. 2018.

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor postava: Slavica Moslavac

Opseg: 47 predmeta

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna

Naziv izložbe: **Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. st.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 26. 10. – 26. 11. 2018.

Autor stručne koncepcije: Dinko Župan

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 10 panoa

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna

Naziv izložbe: **In vila que vocatur Diaco**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 14. 12. 2018. – 20. 1. 2019.

Autor stručne koncepcije: Jelena Boras

Autor postava: Jelena Boras

Opseg: 110 predmeta

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1 Tiskovine**

*Suvremeni đakovački umjetnici u fundusu Likovne zbirke Muzeja Đakovštine*

*Šibice (etikete)*

*150 godina za Jedno*

*Vodič kroz stalni postav arheologije*

*In vila que vocatur Diaco*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1 Vodstva**

Redovita vodstva za škole i organizirane grupe građana.

### **11.2. Predavanja**

Jelena Boras održala nekoliko predavanja u Gimnaziji „A. G. Matoša“ u Đakovu u sklopu programa „Arheološki susreti“.

### **11.3. Radionice i igraonice**

U sklopu Noći muzeja Jelena Boras organizirala je radionicu izrade predmeta iz stalnog muzejskog postava. Replike predmeta izradio je majstorski kovački obrt „Vinković“. Ista radionica ponovljena je i u listopadu mjesecu tekuće godine. Jelena Boras organizirala je i radionicu srednjovjekovnog streličarstva.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Najveći broj za javnost prezentnih aktivnosti muzeja najavljene su i komentarom popraćene na stranicama „Glasa Slavonije“, a ponekad i na regionalnim i lokalnim radio stanicama. Sve vijesti oglašavamo na facebooku i muzejskoj web stranici.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

U više navrata kustosi muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog i regionalnog radija te u HTV-ovim televizijskim i radijskim emisijama.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Borislav Bijelić sudjelovao je u promociji knjige Mate Katalenića „Škola u Budrovcima 1847.-2017.“, i to u dva navrata. U Đakovu i u Budrovcima. Isti je, zajedno s Marinom Vinaj i Brankom Ostajmerom, promovirao i knjigu „Muzej Đakovštine / izdanja 1959.-2018.“.

Jelena Boras je, zajedno s Borislavom Bijelićem i Marijom Beusanom, promovirala „Vodič kroz stalni postav arheologije Muzeja Đakovštine“.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Za Noć muzeja organiziran je cjelovečernji koncert Zrinke Posavec.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemo pozivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se, doduše samo povremeno, najavljuju i komentiraju na lokalnim i



regionalnim radio stanicama a o njima izvještavaju regionalni i lokalni listovi. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2018. godine muzej je posjetilo oko 4 600 posjetitelja.

#### **15. FINANCIRANJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

- lokalna samouprava: 84 %
- Ministarstvo kulture: 10 %
- vlastiti prihodi: 6 %