

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Muzejski fundus je putem donacija građana uvećan za 425 predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno su zaštićeni radovi na papiru:

1. Menci Clement Crnčić: *Prim. dr. Dragutin Schwartz*, dvostrani crtež – karikatura, inv. br. HMMF-3757/1,2
2. Menci Clement Crnčić: *Gradski fizik S. Divković*, crtež – karikatura, inv. br. HMMF-3758
3. Menci Clement Crnčić: *Prof. Lobmayer*, crtež – karikatura, inv. br. HMMF-3759.

Crteži su izvađeni iz okvira, zaštićeni bezkiselinskom folijom i stavljeni u zaštitne mape od beskiselinskog papira. Radove je izveo vanjski suradnik Stanislav Novak, *Conservum d.o.o.*

2.3. Restauracija

Restaurirane su dvije diplome iz registrirane Zbirke diploma i povelja:

1. Tirocinijska diploma Pavla Panca starijega, Bjelovar, 12. 4. 1814., inv. br. HMMF-59
 2. Diploma doktora medicine Luje Thallera, Zagreb, 1895., inv. br. HMMF-262.
- Konzervatorsko-restauratorske zahvate izveo je restaurator Mario Kauzlarić iz Zagreba.

Restaurirana je slika *Autoportret Hinka Brodjovina*, 1908., ulje na platnu, inv. br. HMMF-339.

Konzervatorsko-restauratorske radove izvela je vanjska suradnica mr. art. Jasminka Podgorski, viša restauratorica za slikarstvo i polikromnu skulpturu iz Zagreba.

3. DOKUMENTACIJA

Nastavljen je rad na reviziji, inventarizaciji i registraciji muzejskih zbirki. Sukladno postupnoj reviziji Zbirke za povijest medicine i farmacije koju je Muzej preuzeo na upravljanje od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU, izdvajaju se pojedine skupine predmeta prema temi ili vrsti građe u zasebne zbirke. Postojeći zapisi kontinuirano se dopunjavaju u skladu s odvijanjem revizije zbirke.

3.1. Inventarna knjiga

Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Stanje računalnog inventara (M++) na dan 31. prosinca 2018. bilo je sljedeće:

Fundus (nerazvrstano): 1272 predmeta

Zbirka diploma i povelja: 198 predmeta

Zbirka narodne medicine: 167 predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura: 119 predmeta

Zbirka tvornice lijekova Kaštel: 76 predmeta

Dokumentarna zbirka: 31 predmet

Otorinolaringološka zbirka: 100 predmeta

Stomatološka zbirka: 87 predmeta

Zbirka farmaceutske industrije: 466 predmeta

Zbirka fotografija: 80 predmeta

Zbirka javnog zdravstva: 155 predmeta

Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija: 290 predmeta

Zbirka ljekarničkih stojnica: 566 predmeta

Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala: 540 predmeta

Zbirka memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta: 165

Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala: 53 predmeta

Zbirka tiskane građe: 67 predmeta

Ukupno: 4432 zapisa u bazi podataka o muzejskoj građi M++ s pridruženim fotografijama.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka diploma i povelja: 198 predmeta

Zbirka narodne medicine: 167 predmeta

Zbirka tvornice lijekova Kaštel: 76 predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura: 119 predmeta

Katalogizirano je ukupno 560 predmeta, računalno, u programu M++ s pridruženim fotografijama.

3.8. Stručni arhiv

Arhivirani su dokumenti o povijesti zbirki, osnutku i početku djelovanja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU. Arhiva sadrži sljedeću građu:

1. Građa o prikupljanju predmeta, osnivanju i otvaranju Muzeja za povijest zdravstva u Hrvatskoj pri Hrvatskom liječničkom zboru
2. Knjiga inventara Instituta za povijest farmacije
3. Arhiva i fotodokumentacija Zbirke za povijest medicine i farmacije Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU
4. Rukopisni popis građe Zbirke za povijest medicine i farmacije prilikom selidbe iz Demetrove u Gundulićevu 2005. godine
5. Dokumentacija o donacijama za Zbirku do 2014. godine
6. Dokumentacija o pokretanju i provedbi postupka za osnivanje Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU i zapošljavanju upraviteljice Muzeja
7. Važniji dokumenti o radu muzeja tijekom prvih 6 mjeseci (ožujak – rujan 2015.): imenovanje voditelja, muzejskog vijeća i zamjenice voditelja Muzeja; upis Muzeja u Očevidnik i Registar; izjava o poslanju; prve donacije sredstava za rad Muzeja
8. Arhitektonska dokumentacija – Idejni projekt rekonstrukcije, obnove i uređenja prostora za Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU u Zagrebu, Gundulićeva 24 (2017.)
9. Scenarij stalnog postava Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (radni materijal, tisak, 2018.)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2018. godini prikupljena su 84 naslova stručne literature.

Razmjena: 9

Dar: 74

Kupnja: 1

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav *pripremni radovi

Naziv: Hrvatski muzej medicine i farmacije

Autori stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić, upraviteljica Muzeja; prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, upraviteljica Odsjeka za povijest medicinskih znanosti; Želimir Laszlo, vanjski suradnik, konzervator savjetnik

Autor likovnog postava: Ante Rašić, *Studio Rašić*

Opseg: širi izbor eksponata za stalni postav uključuje ukupno 852 predmeta (612 predmeta iz fundusa Muzeja, 199 predmeta iz knjižnice i arhive Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU, 30 predmeta iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (posudba i replike), 10 replika predmeta iz Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, 1 predmet posuđen iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU). Tijekom izrade izvedbenog rješenja likovnog postava suziti će se ovaj izbor.

Površina: oko 290 m² (u prizemlju dvorišne zgrade u Gundulićevoj 24 u Zagrebu)

Muzeološka koncepcija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU odobrena je na sjednici Hrvatskoga muzejskog vijeća održanoj 2. veljače 2017. godine. Muzej sada koristi prostorije na trećem katu dvorišne zgrade, u okrilju Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU. U prizemlje će se spustiti sljedeće funkcije muzeja: stalni postav, povremene izložbe, uvid u građu, čuvaonica, karantena, prijem posjetitelja, suvenirnica, prostorija za osoblje, sanitarije, radionica za tehničku pripremu izložbi i priručno skladište, kako je to predviđeno planom namjene prostorija. Stalnim postavom interpretirat će se sažeti pregled povijesti hrvatske medicine i farmacije s naglašavanjem pojedinih tema, osoba i predmeta. Uz to, on će sadržavati još četiri zasebne cjeline: prostoriju za povremene izložbe o našim istaknutim liječnicima i farmaceutima (ove će se izložbe mijenjati svakih šest mjeseci ili svake godine); prostoriju u kojoj će biti izložena stara ljekarna s ljekarničkim predmetima i opremom, te prostoriju namijenjenu granama medicine koje će se mijenjati svakih nekoliko godina. Uz to, planira se postavljanje multimedijske *istraživačke sobe*. Okosnicu koncipiranja postava čine muzejski predmeti kojima Muzej raspolaže, a računa se i na dugoročnu posudbu predmeta iz srodnih muzeja od kojih su neki već iskazali spremnost za suradnju i pomoć. Kako će

adaptacija prostora sasvim sigurno potrajati, vjerojatno je da će u muzej pristići i nove vrijedne akvizicije. Aktivno sudjelovanje posjetitelja (interaktivnost) predviđeno je za svaku obrađenu temu. Nastojat će se omogućiti posjetiteljima samostalno istraživanje pojedinih tema i eksponata, otkrivanje pojedinih aspekata tema i predmeta te samostalno aktiviranje prezentacija koje ih zanimaju.

Tijekom 2018. godine pribavljene su sve potrebne suglasnosti za arhitektonski projekt rekonstrukcije, obnove i uređenja prostora za Muzej koji je izradila *Radionica arhitekture d.o.o.* pod vodstvom arhitekta Gorana Rake te je 22. studenoga 2018. podnesen zahtjev za izdavanje građevinske dozvole.

Zahvaljujući osvojenoj prvoj nagradi na natječaju Zagrebačke banke *Moj ZABA Start – Kultura i znanost* za projekt *Izrada scenarija stalnog postava Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* Zagrebačke banke, tijekom 2018. godine izrađen je scenarij stalnog postava i osmišljeno je idejno rješenje likovnog postava. Autor scenarija je Želimir Laszlo, konzervator savjetnik (*Conservum d.o.o.*); koautori su prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martin Kuhar iz Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU te upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić; suradnici na projektu bili su Tomislav Slavić i Vanja Adžić, kustosi vježbenici; idejno rješenje likovnog postava osmislio je red. prof. art Ante Rašić sa suradnicima (*Studio Rašić*).

U 2018. godini Muzej je osvojio nagradu Zaklade Adris za projekt *Izrada izvedbenog rješenja likovnog postava i grafičke pripreme materijala za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u Zagrebu, Gundulićeva 24*, tako da će se pripremni radovi za stalni postav moći nastaviti u kontinuitetu.

Do kraja lipnja 2019. godine bit će dovršena cjelovita projektna dokumentacija za stalni postav te Muzej može u ovoj godini podnijeti prijavu na investicijske natječaje za realizaciju projekta.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno je obrađeno 119 predmeta Zbirke slika, grafika i skulptura (predmeti su pregrupirani tako da su skulpture uvrštene u ovu zbirku, a namještaj prebačen u Zbirku ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija). U računalni inventar M++ uneseni su cjeloviti podatci s fotografijama.

6.3. Revizija građe

Komisija za reviziju inicijalnog muzejskog fundusa (Zbirke za povijest medicine i farmacije koju je Muzej preuzeo od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti) u sastavu: prof. dr. sc. Stella Fatović Ferenčić, dr. sc. Martin Kuhar i Silvija Brkić Midžić nastavila je s radom. Pregledana je građa koja se nalazi u prizemlju zgrade u Gundulićevoj 24 (privremeno spremište u prostoru namijenjenom za Muzej) i uspoređeno stanje s rukopisnim popisom zbirke Instituta za povijest farmacije.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe postava izložbe španjolske umjetnice Laie Abril u sklopu jubilarnog 10. međunarodnog festivala fotografije *Organ vida*, koji je održan u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 10. do 30. rujna 2018., Hrvatski muzej medicine i farmacije posudio je predmet iz fundusa: Ginekološki stol dr. Franje Dursta, inv. br. HMMF-3904.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je na VIII. znanstvenom skupu *Dani Andrije Štampara – Štamparova ostavština i slobodne teme* u Slavanskom Brodu 6. – 7. travnja 2018., gdje je prezentirala izlaganje pod naslovom *Tragovi Štamparove ideologije u zbirkama dviju Akademijinih ustanova* koje je pripremila u suradnji s prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Brkić Midžić, Silvija. *Medicina sacra : štovanje svetaca zaštitnika i duhovna dimenzija medicine : izložba u povodu 25. obljetnice HKLD-a Split, Palača Skočibušić-Lukaris, Split, 17. 3. – 8. 4. 2018.* Split : Verbum, 2018. Katalog izložbe.

Fatović-Ferenčić, Stella; Silvija Brkić Midžić. Počeci i strategije marketinga tvornice Kaštel d. d. (1920. – 1945.). // *Medicus*, vol. 27, br. 2, Zagreb : Pliva, 2018., str. 211–222.

Brkić Midžić, Silvija. Uvodna riječ. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, god. 2018., Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2018., str. 9.

Slavić, Tomislav. Donacijom obitelji Gojmerac iz ostavštine Hrvoja Tartalje obogaćen fundus Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU. // *Farmaceutski glasnik*, god. 74, br. 7/8, Zagreb : Hrvatsko farmaceutsko društvo, 2018., str. 531–534.

Slavić, Tomislav. Doprinos otorinolaringologa prof. dr. sc. Ranka Mladine za budući stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU. // *Informatica Museologica* 49 (2018.), Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2018., str. 196–198.

Slavić, Tomislav. Zbirka stojnica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU – baština ljekarničke struke i primijenjene umjetnosti. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, god. 2018., Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2018., str. 22–25.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Silvija Brkić Midžić urednica je časopisa Hrvatskoga muzejskog društva *Vijesti muzealaca i konzervatora* za 2018. godinu.

Recenzentica je stručnog članka o muzejskom knjižničarstvu *Status knjižnice i knjižničara u sastavu Arheološkog muzeja Istre* za Zbornik radova 15. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica, urednice Dina Mašina i Kristina Kalanj, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb, 2018.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskoga muzejskog društva i Hrvatskoga knjižničarskog društva. Članica je Etičkog povjerenstva HMD-a za mandatno razdoblje 2016. – 2020. godine.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kreiranje i održavanje web stranica

- Idejni koncept mrežne stranice Muzeja izradila je Silvija Brkić Midžić u suradnji s prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić i dr. sc. Martinom Kuharom iz Odsjeka za povijest medicinskih znanosti. Tekstove i ilustracije pripremila je upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić. Kustos na stručnom osposobljavanju Tomislav Slavić preveo je tekstove na engleski jezik. Redakturu prijevoda obavio je član ACAP-a Gordan Kučan.

- U tijeku su radovi na programiranju i tehničkoj izvedbi web stranice u kojima sudjeluju Biljana Lovrinović, Minela Zerdo i Žan Andjić, djelatnici tvrtke *Equus Group Brand and Marketing Consultancy*, Eastlake, Ohio, SAD. Brigu o postavljanju i održavanju web stranice Muzeja preuzet će tvrtka *Link 2* iz Zagreba.

Digitalizacija građe

- Vanjski suradnik Muzeja Goran Vržina iz Zagreba digitalizirao je za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije sljedeću knjižnu građu iz Knjižnice Odsjeka za povijest medicinskih znanosti: *Hisna knisicza...*, Zagreb, 1797., inv. br. 4061; *Pedanii Dioscoridis a Nazarbei, De medica materia...*, Lugdunum (Lyon), 1541., inv. br. 3238; *Protokol bolnice Milosrdne braće u Zagrebu*, 1861. – 1875., inv. br. 325; *Hippocratis Opera omnia...*, Venetiis (Venecija), 1757.; *Sektionsprotokol* 1917. – 1918. (tri stare tiskane knjige i dvije rukopisne, ukupno pet knjiga).
- Vanjski suradnik Stanislav Novak, *Conservum d.o.o.*, digitalizirao je 89 medicinskih crteža iz Otorinolaringološke zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Facebook

- Održava se profil Muzeja na *Facebooku* gdje se postavljaju fotografije i novosti o Muzeju: vijesti o izložbama, objavljeni članci i slično. Ove poslove obavljao je kustos na stručnom osposobljavanju Tomislav Slavić.

6.13. Ostalo

Mentorstvo za stručno osposobljavanje kustosa pripravnika

- Upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić mentorica je kustosu pripravniku Tomislavu Slaviću koji je na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa u Hrvatskom muzeju medicine i farmacije od 14. veljače 2018. do 13. veljače 2019. godine.

Mentorstvo za studentsku praksu

- Silvija Brkić Midžić bila je mentorica Petri Kolundžija, studentici Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti, Studijskog programa muzeologije i upravljanja baštinom Filozofskog fakulteta u Zagrebu, za studentsku praksu u trajanju od 120 sati od 19. ožujka do 30. travnja 2018. godine.

Fotografiranje muzejske građe

- Fotografirano je ili skenirano ukupno 3312 predmeta. Ove poslove obavljao je kustos na stručnom osposobljavanju Tomislav Slavić.

Međumuzejska, međusektorska i međunarodna suradnja

- U suradnji s Tiflološkim muzejom, kolegicama Željkom Sušić i Ileanom Kurtović, Hrvatski muzej medicine i farmacije ugostio je 7. studenoga 2018. prof. dr. sc. Thomasa Kadora, demonstratora na londonskom sveučilištu (UCL), po obrazovanju arheologa i kemijskog inženjera, koji se tom prigodom upoznao s građom Muzeja. Budući da se njegove edukativne radionice fokusiraju na predmete, tj. *object based learning*, s interesom je pristupio predmetima iz fundusa Muzeja. U prostoru Zavoda za patologiju Medicinskog fakulteta održao je 8. studenoga 2018. predavanje i radionicu pod nazivom *Muzejski predmeti za zdravlje i učenje*, a u prostoru Tiflološkog muzeja 9. studenoga 2018. održao je predavanje i radionicu pod nazivom *Snaga dodira: predmetno učenje i taktilni susreti*. U metodi koju on promovira važan je dodir s predmetom i promišljanje o njegovu značenju. Na radionicama su sudjelovali Silvija Brkić Midžić i Tomislav Slavić.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2018. godini izložba koja je postavljena u prosincu 2017. i dalje je trajala, a dvije su ranije ostvarene izložbe ponovno predstavljene u izmijenjenim oblicima na više mjesta tijekom godine.

Izložba *Diplome hrvatskih liječnika iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*

Zagreb, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 6. prosinca 2017. – 28. veljače 2018.

Autorice izložbe: prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić

Digitalizacija izvornika: Goran Vržina

Vizualni identitet izložbe, grafičko oblikovanje i likovni postav: Ante Rašić, Studio Rašić

Opseg (broj eksponata): 23 digitalizirane diplome, 2 tekstualna panoa i 5 banera

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Popratne publikacije: uz izložbu je izdan katalog s tekstom na hrvatskom i engleskom jeziku, opsega 83 stranice, s ilustracijama u bojama. Autorica uvodnog teksta je Stella Fatović-

Ferenčić, a Silvija Brkić Midžić je autorica kataloškog dijela publikacije. Tiskano je 5 primjeraka plakata izložbe (nakladnik kataloga i plakata je Medicinski fakultet).

Tema: na izložbi organiziranoj u povodu 100. obljetnice osnutka Medicinskog fakulteta u Zagrebu predstavljene su 23 digitalizirane diplome i povelje iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Iako ova građa prvenstveno ima ulogu nositelja informacija o školovanju i postignućima hrvatskih liječnika, zanimljiva je i kao svjedočanstvo o duhu određenog vremena i mjesta koji se izražava kroz materijale i tehnike izrade, ukrašavanja, ovjere i pohranjivanja dokumenata. Riječ je o rukopisnoj i tiskanoj građi na pergameni, papiru ili kartonu s vlastoručnim potpisima te otisnutim, apliciranim ili privezanim pečatima, koja čini nezaobilazan dio medicinske materijalne baštine. Zbirku diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, koja je upisana u Registar kulturnih dobara RH, digitalizirao je elektroničar Goran Vržina specijalnom metodom s niskom razinom osvjetljenja te su postignuta dva strateška cilja: zaštita ove vrijedne i osjetljive muzejske građe te njena dostupnost za korisnike. Izložba je organizirana u suradnji s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, koji je osigurao prostor i sredstva za realizaciju izložbe i kataloga.

Korisnici: studenti i profesori Medicinskog fakulteta; medicinska struka u širem smislu; šira javnost.

Izložba Kaštel na vrhuncu : oglašavanje i ambalaža lijekova tvornice Kaštel u Zagrebu 1930-ih i 1940-ih

Zagreb, Umjetničko-izložbeni prostor Klinike za urologiju Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice, veljača – lipanj 2018.

Suradnja je ostvarena inicijativom liječnika Mateja Kneževića, koji je zaposlen u KBCSM kao specijalist urolog, a uz to je afirmiran i kao likovni umjetnik.

Autorica stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić

Postav izložbe: Matej Knežević

Opseg (broj eksponata): 10 izložbenih panoa

Vrsta: kompleksna, tuzemna, studijska

Tema: Na ovoj studijskoj izložbi predstavljena je građa iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, Kabineta grafike i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU: *Kaštelovi* oglasi u stručnim časopisima, ambalaža lijekova, produkcija promidžbenih rokovnika za liječnike te serija reklamnih razglednica, prospekata i skica za reklame koje je za *Kaštel* grafički oblikovao istaknuti hrvatski dizajner Pavao Gavrančić. Riječ je o vrijednoj građi koja

do sada nije bila prezentirana javnosti, a za povijest hrvatske farmacije važna je kao svjedočanstvo o visokoj razini promotivnih aktivnosti jedne od prvih hrvatskih tvornica lijekova.

Korisnici: medicinsko osoblje i pacijenti Klinike, šira javnost

Izložba *Medicina sacra* : štovanje svetaca zaštitnika i duhovna dimenzija medicine

Zagreb, Farmaceutsko-biokemijski fakultet, 22. prosinca 2017. – 28. veljače 2018. (u povodu 135. obljetnice studija farmacije na Sveučilištu u Zagrebu; izrađeno je 15 dodatnih zidnih postera tematski vezanih za farmaciju)

Split, Palača Skočibušić-Lukaris na Peristilu, 17. ožujka – 8. travnja 2018. (u sklopu manifestacije *Dani kršćanske kulture*, a u povodu 25. obljetnice osnutka Podružnice Split Hrvatskoga katoličkog liječničkog društva; za tu prigodu objedinjeni su svi izložbeni poster) Sinj, Galerija Sikirica, 17. – 25. travnja 2018.

Zagreb, Župa Presvetog Trojstva Zagreb – Prečko, 13. – 31. svibnja 2018.

Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 21. – 22. rujna 2018. (u organizaciji Hrvatske udruge medicinskih sestara cjelovit tekst četiriju postera izložbe *Medicina sacra* preveden je na engleski jezik te je izložba s popratnim legendama na engleskom bila postavljena uz prvu znanstvenu konferenciju Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo pod nazivom *Suvremeno sestrinstvo: povijest kao temelj, teorija kao izvor, obrazovanje kao put, kvaliteta kao obveza, znanost kao istina*)

Zagreb, Hotel Westin, 29. studenoga – 2. prosinca 2018. (u povodu 12. kongresa Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem i 7. kongresa Hrvatske udruge kardioloških medicinskih sestara s međunarodnim sudjelovanjem, s popratnim legendama na engleskom jeziku)

Autorica stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić

Autorica likovnog postava: Silvija Brkić Midžić

Stručna suradnica za farmaciju: Mirjana Vrsalović, mag. pharm.

Opseg (broj eksponata): 4 izložbena postera dimenzija 200 x 85 cm na *roll-up* stalcima; naknadno izrađeno još 25 manjih zidnih postera

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: izložba ima za cilj osvijetliti povezanost medicine i farmacije s kršćanskom tradicijom i duhovnošću kroz cijelu povijest zapadne kulture, od Isusa liječnika, svetoga Luke Evanđelista i svetih Kuzme i Damjana preko svetaca zaštitnika od bolesti i svetih liječnika iz srednjega i novoga vijeka do suvremenih hospicija i Caritasovih ljekarni. Tema je prikazana

na sažet i pregledan način, pomoću odabranih tekstova i ilustracija koje su djelomice preuzete iz literature, a većim dijelom prikazuju građu iz muzejskih zbirki te nekoliko odabranih slika iz fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU. Predstavljene su tri skupine muzejskih predmeta: narodna baština vezana za štovanje svetih zaštitnika od bolesti, sakralni umjetnički predmeti iz hrvatskih ljekarni te tiskana građa koja svjedoči o svetačkim imenima zdravstvenih ustanova, kao i štovanju svetaca zaštitnika medicinske i farmaceutske profesije. Tekstualni i ilustrativni izložbeni sadržaji osvjetljuju svetost poziva liječnika, ljekarnika i svih onih koji brižno skrbe za zdravlje bližnjih.

Korisnici: medicinska i farmaceutska struka, studenti i profesori medicine i farmacije, šira javnost

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Ljoljić Bilić, Vanja. Medicina sacra: Štovanje svetaca zaštitnika i duhovna dimenzija medicine i predstavljanje knjige Moj Camino. // *Farmaceutski glasnik*, god. 74, br. 9. Zagreb : Hrvatsko farmaceutsko društvo, 2018., str. 673-677.

Slavić, Tomislav; Ileana Kurtović. Posjet profesora Thomasa Kadora Hrvatskom muzeju medicine i farmacije. // *Mef.hr : list Medicinskog fakulteta*, god. 37(2018), br. 2. Zagreb : Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2018., str. 135-136.

<http://www.danikrscanskekulture.info/stavkaVise.php?id=540>

<https://smn.hr/16-kultura/3158-otvorena-izlozba-medicina-sacra>

<http://hu-benedikt.hr/?p=106857>

<http://www.galerija-sikirica.kus-sinj.hr/hr/novost/84/gostujuca-izlozba-medicina-sacra>

<http://www.ferata.hr/otvorena-izlozba-medicina-sacra-u-galeriji-sikirica/>

<http://www.hkld.hr/podruznice/sinj/518-otvorena-izlozba-medicina-sacra-u-galeriji-sikirica>

<http://www.adris.hr/odnosi-s-javnoscu/zaklada-adris/vijesti/zaklada-adris-svecanoscu-u-preporodnoj-dvorani-hazu-a-zakljucila-dvanaesti-natjecajni-ciklus-2/>

<https://www.vecernji.hr/biznis/zaklada-adris-svecanoscu-u-preporodnoj-dvorani-hazu-a-zakljucila-dvanaesti-natjecajni-ciklus-1284177>

<https://novac.jutarnji.hr/aktualno/rovinjski-div-donirao-vise-od-3-milijuna-kuna-sestoric-hrvatskih-aduta-za-buducnost/8085014/>

<https://www.tportal.hr/biznis/clanak/pogledajte-tko-je-sve-bio-na-svecanoj-dodjeli-donacija-i-stipendija-zaklade-adris-foto-20181121>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je u emisiji *Baština* Radija Split 17. ožujka 2018. gdje je predstavila izložbu *Medicina sacra* (<http://radio.hrt.hr/radio-split/ep/bastina-radio-splita/248157/>)

12.4. Promocije i prezentacije

U okviru manifestacije *Dan otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 6. studenoga 2018. predstavljen je projekt Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Izrada scenarija stalnog postava Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU – od aplikacije do realizacije*. U predstavljanju je sudjelovao stručni tim projekta u sastavu: akademik Marko Pećina, tajnik Akademijinog Razreda za medicinske znanosti i voditelj Muzeja; prof dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, zamjenica voditelja Muzeja, autorica idejne koncepcije Muzeja i koautorica scenarija; Silvija Brkić Midžić, prof., viša kustosica, upraviteljica Muzeja i koautorica scenarija; Tomislav Slavić, mag. pov. umj., kustos vježbenik; Želimir Laszlo, prof. pov. umj., konzervator savjetnik, autor scenarija stalnog postava; Ante Rašić, red. prof. art, autor idejnog rješenja likovnog postava i Goran Vržina, električar i inovator, stručnjak za digitalizaciju s niskom razinom osvjetljenja.

Muzej je dobio donaciju na natječaju Zaklade Adris za 2018. godinu za projekt *Izrada izvedbenog rješenja likovnog postava i grafičke pripreme materijala za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u Zagrebu*. Na svečanoj dodjeli stipendija i donacija Zaklade Adris održanoj 21. studenoga 2018. u Preporodnoj dvorani Instituta za hrvatsku povijest, Opatička 18, projekt je predstavila upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić.

13. MARKETING

Uspostavljena je suradnja Muzeja s Društvom hrvatskih stručnjaka u Sjedinjenim Američkim Državama (*Association of Croatian American Professionals*) te je posredovanjem člana tog društva prof. dr. Stevena Živka Pavletića Muzej dobio besplatnu uslugu izrade *web* stranice.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Budući da Muzej još nema vlastiti izložbeni prostor te gostuje sa svojim izlozbama u prostorima drugih ustanova, gdje se ne naplaćuju ulaznice, najčešće nije moguće voditi točnu evidenciju posjetitelja. Stoga navodimo aproksimativnu procjenu ukupnog broja posjetitelja.

Izložbu *Diplome hrvatskih liječnika* na Medicinskom fakultetu razgledalo je oko 500 posjetitelja.

Panoe izložbe *Kaštel na vrhuncu* u prostoru Klinike za urologiju KBCSM u Zagrebu razgledalo je oko 500 posjetitelja.

Izložbu *Medicina sacra* na 6 različitih lokacija vidjelo je ukupno oko 1000 posjetitelja.

Na Danu otvorenih vrata HAZU predstavljanju projekta Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Izrada scenarija stalnog postava Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU – od aplikacije do realizacije* u Knjižnici HAZU nazočilo je 50 posjetitelja.

Sveukupno u 2018. godini: oko 2050 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Ministarstvo kulture: 13 %

Grad Zagreb: 6 %

Donatori: 81 %