

GRADSKA GALERIJA STRIEGL

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Gradska Galerija Striegl otkupila je jedno ulje na staklu Slave Striegla *Konji*, o. 1975, 49 x 65 cm za zbirku Striegl.

1.2. Terensko istraživanje

Terenska istraživanja izvršena su za izložbu *Striegl-Šohaj-Kopač* i izložbu *Marijan Glavnik - Od daha do oblika: ljubav između kipara i materijala*

1.3. Darovanje

Na temelju ugovora o darovanju (KLASA: 406-07/18-01/04, URBROJ: 2176/05-12-01/1-18-1 od 10. srpnja 2018.) Gradska galerija Striegl naslijedila je po smrti Slave Striegla pokretnu građu iz umjetnikovog ateljea. Navedena građa biti će sastavni dio muzeološke koncepcije za Kuću Striegl.

3. DOKUMENTACIJA

3.6. Hemeroteka

Klasični način obrade i zajedno iznosi 10 jedinica.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Gradska galerija Striegl razmjenila je s Muzejom grada Splita (Galerija Emanuel Vidović) katalog izložbe *Emanuel Vidović - pasatist i modernist*, u povodu 65.godišnjice smrti i 150. godišnjice rođenja.

Gradska galerija Striegl za potrebe izložbe Marijan Glavnik *Od daha do oblika: ljubav između kipara i materijala* dobila je na dar od Gradskog muzeja Sisak katalog izložbe *Marijan Glavnik: 25 godina iza*.

Za istu izložbu Gradskoj galeriji Striegl Ivana Glavnik je darovala sljedeće publikacije: *Otkupitelj svijeta, Via crucis, Presjek likovnih djela, Raspeća 1991.- 1995., Marijan Glavnik/ Crteži i skulpture*.

Gradska galerija Striegl dobila je na dar katalog izložbe *110 godina kinematografije u Sisku: 1908. – 2018.* od Gradskog muzeja Sisak.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Gradska galerija Striegl po imenovanju ravnateljice Alme Trauber izvršila je reviziju građe.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Slavo Striegl - Striegl iz privatnih zbirki**

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 27. siječnja 2018. - 24. veljače 2018.

Autor stručne koncepcije: Zoran Burojević

Autor likovnog postava: mZoran Burojević

Opseg(broj eksponata): 52.

Web adresa: www.galerija-striegl.hr

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna

Tema: Izložba je prezentirala Strieglov opus iz privatnih sisačkih zbirki. Na izložbi su uglavnom zastupljeni akvareli. Tri su tehnike, akvarel, tempera i ponešto kolaža. Slike se uglavnom odnose na vječnu temu Slave Striegla – Sisak te animalizam.

Korisnici(kome je izložba namjenjena): Izložba je namjenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Branko Lenić: *Projekt Dodir / Konstrukcija zbilje i (re)konstrukcija sjećanja***

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 20. ožujka 2018. - 15. travnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Zoran Burojević i Višnja Slavica Gabout

Autori likovnog postava: Branko Lenić i Višnja Slavica Gabout

Opseg(broj eksponata): 22

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/branko-lenic-dodir-konstrukcija-zbilje-i-rekonstrukcija-sjecanja/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Projekt Dodir vizualnog umjetnika Branka Lenića sažimlje njegova višegodišnja istraživanja u području računalne grafike, pri čemu je motivska okosnica planinski krajolik. Projekt je zamišljen kao svojevrsni *work in progress* koji se bavi aspektom medijske slike i konstrukcijom zbilje, dok se s druge strane bavi tematskim aspektom čovjekove duhovnosti te (re)konstrukcijom sjećanja.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Vladimir Vlatko Blažanović - *U potrazi za slikom***

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 25. travnja 2018. - 19. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Nikola Albaneže

Autori likovnog postava: Zoran Burojević i Jurica Škofač

Opseg (broj eksponata): 32

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/vladimir-vlatko-blazanovic-u-potrazi-za-slikom/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba *U potrazi za slikom* Vladimira Vlatka Blažanovića je opus u kojem umjetnik razrađuje vlastite slikovne problematike i podvrgava ih preobrazbi. Temelj za to jest produbljeno razumijevanje likovnog svijeta koje se otvara mogućnosti postojanja nalik

djetinjem. Nastali ciklus je obilježen kolorističkim omjerima koji je proveden s osobnom simbolikom.

Korisnici: Izložba je namjenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Novo lice galerije/ dizajn za prostor i program**

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 5. lipnja 2018. - 3. kolovoza 2018.

Autori stručne koncepcije: Alma Trauber, Sven Sorić

Autorica likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 10

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/sven-soric-novo-lice-galerije-dizajn-za-prostor-i-program/>

Tema: Izložba *Novo lice galerije* je predstavila novi vizualni identitet Gradske galerije Striegl. Autor novog galerijskog identiteta, kao i dizajner web stanice je Sven Sorić. Na otvorenju izložbe je održan koncert Sare Renar.

Korisnici: Izložba je namjenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova: Zašto volim Sisak / Izložba učeničkih radova**

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 11. kolovoza 2018. - 26. kolovoza 2018.

Autorica stručne koncepcije: Alma Trauber

Autorica likovnog postava: Alma Trauber

Opseg(broj eksponata) 73.

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/zasto-volim-sisak-izlozba-ucenickih-radova/>

Vrsta: informativna, skupna

Tema: Gradska galerija Striegl je organizirala izložbu dječjih radova nastalih povodom natječaja pod nazivom *Zašto volim Sisak* kojeg je raspisao Grad Sisak za učenice i učenike sisačkih osnovnih škola. Svake godine ovaj natječaj ima drugu temu, a ove godine je djeci bio zadatak pronaći u svom gradu ono što najviše vole i to prikazati u svojim likovnim radovima.

Korisnici: Izložba je namjenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Marijan Glavnik *Od daha do oblika: ljubav između kipara i materijala***

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11

Vrijeme trajanja: 31. kolovoza 2018. - 21. rujna 2018.

Autori stručne koncepcije: Alma Trauber, Jurica Škofač

Autori likovnog postava: Alma Trauber, Jurica Škofač

Opseg: 40

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/marijan-glavnik-od-daha-do-oblaka/>

Vrsta: umjetnička, memorijalna, edukativna, informativna

Tema: Izložba *Od daha do oblika: ljubav između kipara i materijala* prva je sisačka, posthumna izložba Marijana Glavnika, koji je većinu svog umjetničkog opusa realizirao kroz stvaralačke motive grada Siska.

Ova izložba ne predstavlja retrospektivni uvid u umjetnički opus Marijana Glavnika, već je to intimna posveta umjetniku kroz uspostavljanje međuodnosa između njegovog života i umjetničkog djelovanja u Sisku.

Korisnici: Izložba je bila svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Izložba karikatura MIKS Antologija 50+30=120, Pismestrović & Ostojić**

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 24. rujna 2018. - 11. listopada 2018.

Autori stručne koncepcije: Alma Trauber, Nenad Ostojić

Autorica likovnog postava: Alma Trauber

Opseg: 52

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/miks-u-gradskoj-galeriji-striegl-otvorenje-izlozbe-petar-pismestrovic-i-nenad-ostojic/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložba karikatura MIKS Antologija 50+30=120 obuhvatila je karikature Nenada Ostojića i Petra Pismestrovića, višestruko nagrađivanih hrvatskih karikaturista. Povod izložbi je obilježavanje 50. obljetnice rada Petra Pismestrovića i 30. obljetnice rada hrvatskog karikaturiste Nenada Ostojića.

Cilj izložbe također je bio da se skrene pozornost na stanje u hrvatskoj karikaturi, koja iako ima izuzetne autore (pojedince) priznate u cijelom svijetu u Hrvatskoj već duži niz godina doživljava „stagnaciju“.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Martina Miholić: Sramote**

Mjesto održavanja izložbe

Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 16. listopada 2018- 25. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Barbara Vujanović

Autori likovnog postava: Alma Trauber, Martina Miholić

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/otvorenje-izlozbe-martina-miholic-sramote-utorak-16-10-2018-1900-sati/>

Radionica: <https://galerija-striegl.hr/martina-miholic-sramote-interaktivna-radionica-s-umjetnicom/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, radionica

Tema: Izložba propituje i interpretira područje rodnih, spolnih, seksualnih i tjelesnih identiteta. Umjetnica istražuje osjećaje nelagode i srama, koji proizlaze iz neuklapanja u obrasce ponašanja i stereotipe vezane uz tradicionalno poimanje konstrukta roda.

Kao dio popratnog programa umjetnica je održala radionicu za srednjoškolce čiji su radovi potom uvršteni u izložbu.

Korisnici: Izložba nije namjenjena osobama mlađim od 16 godina.

Naziv izložbe: **Ivana Tkalčić / Obiteljska mitologija**

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11

Vrijeme trajanja: 30. listopada 2018. - 10. studenog 2018.

Autor stručne koncepcije: Alma Trauber

Autori likovnog postava: Alma Trauber, Sendy Crnobrnja

Opseg(broj eksponata): 17

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/ivana-tkalcic-obiteljska-mitologija/>

Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna

Tema: Ivana Tkalčić pripada mlađoj generaciji suvremenih umjetnica koja svojim dosadašnjim radom i projektima kao i aktivnim sudjelovanjem na brojnim europskim rezidencijalnim programima zauzima posebno mjesto unutar suvremene umjetničke scene.

Tkalčić je porijeklom iz Siska i svojom prvom izložbom u rodnom gradu predstavila je širok opus radova koji se bave obiteljskim nasljeđem i intimnom povjesti obitelji, kao i radove koji propituju tehnološki napredak kroz pojam utopije.

Korisnici: Izložba je namjenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Andreja Kulunčić: ART-ACT-BOX**

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 13. studenog 2018. - 17. studenog 2018.

Autorice stručne koncepcije: Andreja Kulunčić, Irena Bekić, Alma Trauber

Autorica likovnog postava: Andreja Kulunčić

Opseg: 44

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/art-act-box-utorak-13-11-2018-1900-sati/>

Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna, informativna

Tema: Andreja Kulunčić istražuje kreativne taktike prisutne u konceptualnim radovima 60-ih i 70-ih godina 20. stoljeća. One su danas alati aktivacije svakodnevice i društvenoga angažmana. Projekt je ostvaren u suradnji s plesačicom suvremenog plesa Zrinkom Užbinec. U sklopu suradničkog muzejskog projekta Performing the Museum 2016. umjetnice zajedno osmišljavaju diskurzivno plesni projekt ART-ACT-BOX. U prilog njihovoj bogatoj suradnji u Gradskoj galeriji Striegl nastaje novi rad. Ovaj je put to instalacija građena na tragovima izvedbe ART-ACT-BOX-a, koja je održana prije postavljanja izložbe, uključujući uz to dokumentaciju i materijale prethodnih izvedbi kao otiske sudjelujućih tijela.

Korisnici: Izložba je namjenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Marijan Crtalić: *Slučajna umjetnost***

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 20. studenoga 2018. - 1. prosinca 2018.

Autor stručne koncepcije: Alma Trauber

Autori likovnog postava: Marijan Crtalić, Jurica Škofač

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/marijan-crtalic-slucajna-umjetnost-otvorenje-izlozbe-20-11-2018-1900-sati/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom pod naslovom *Slučajna umjetnost* umjetnik se referira na značaj pronađenih predmeta u kojima se – takvima kakvi jesu - prepoznaje umjetnost. Materijali koji umjenika intrigiraju često su povezani sa prirodom (na primjer alge iz rijeke Kupe) ali i sa industrijom (ostaci plastike iz tvornice). Umjentik je u izložbeni postav uključio pronađene i vlastite predmete, u benjaminovskom smislu zanimljive zbog svoje aure, koju dodatno naglašava razgradnja materijala, dotrajalost i propadanje.

Korisnici: Izložba je namjenjena svim generacijama publike.

Naziv izložbe: **Sve o jednoj sisačkoj mladosti - filmski plakati iz kolekcije Jima Shinebirda**

Mjesto održavanja izložbe: Sisak, izložbeni prostor Gradske galerije Striegl, Rimska 11.

Vrijeme trajanja: 7. prosinca 2018. - 1. veljače 2019.

Autori stručne koncepcije: Alma Trauber, Hrvoje Smolković

Autori likovnog postava: Alma Trauber, Jurica Škofač

Opseg(broj eksponata): 50

Web adresa: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/sve-o-jednoj-sisackoj-mladosti/>

Predavanje: <https://galerija-striegl.hr/predavanje-u-sklopu-izlozbe-sve-o-jednoj-sisackoj-mladosti/>

Vrsta: studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba Sve o jednoj sisačkoj mladosti je predstavila izbor filmskih plakata iz privatne kolekcije Hrvoja Smolkovića (Jim Shinebird). Izloženi su plakati filmova koji su prikazivani u sisačkim kinima Partizan i Jedinstvo između 1950-ih i 1980-ih godina.

U sklopu izložbe održani su predavanje i razgovor s vlasnikom kolekcije Hrvojem Smolkovićem u kojima je također sudjelovala Ljiljana Lekanić Kljaić, prof., povjesničarka umjetnosti i komparatistica.

Korisnici: Izložba je namjenjena svim generacijama publike.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe *Branko Lenić: Projekt Dodi / Konstruktivizam i (re)konstrukcija sjećanja.*

Katalog izložbe Vladimira Vlatka Blažanovića: *U potrazi za slikom.*

Katalog izložbe *Sven Sorić: Novo lice galerije/ dizajn za prostor i program.*

Katalog izložbe *Marijan Glavnik: Od daha do oblika- ljubav između kipara i materijala.*

Katalog izložbe *Martina Miholić: Sramote.*

Katalog izložbe *Ivana Tkalčić: Obiteljska mitologija.*

Deplijan izložbe *Marijan Crtalić: Slučajna umjetnost.*

Katalog izložbe filmskih plakata Hrvoja Smolkovića: *Sve o jednoj sisačkoj mladosti.*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Gradska galerija Striegl redovito je organizirala vodstava za osnovne i srednje škole.

11.3. Radionice i igraonice:

Gradska galerija Striegl održala je u 2018. sljedeće edukativne programe:

- radionica Tajane Tkalčić uz izložbu *Obiteljska mitologija*, pod naslovom *Mape obiteljskih odnosa* <https://galerija-striegl.hr/tajana-tkalcic-radionica-mape-obiteljskih-odnosa-3-11-2018-1100-1200-sati/>
- radionica Martine Miholić uz izložbu *Sramote*, interaktivna radionica s umjetnicom <https://galerija-striegl.hr/martina-miholic-sramote-interaktivna-radionica-s-umjetnicom/>
- radionica Andreje Kulunčić uz izložbu *ART-ACT-BOX* <https://www.facebook.com/galerijastriegl/photos/pcb.2071889022841684/2071887196175200/?type=3&theater>
- Gradska galerija Striegl je organizirala dvije adventsko/božićne radionice/igraonice: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2110196889010897&type=1&l=ec10c2d443;> <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2112633798767206&type=1&l=6a19e1a627>

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Izložbena i popratna djelatnost Gradske galerije Striegl popraćena je u tiskanim i elektroničkim medijima.

Tiskani mediji: Novi Sisački tjednik, Večernji list

Elektronički mediji: Sisak portal, Sisak info, Grad Sisak, culturenet.hr, gosucker.com, croportal.net, www.mdc.hr, dnevno.hr

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

Radio Sisak - promidžbeni spotovi, redovito gostovanje u emisijama *Dnevnik*, *Vijesti kroz dan* i *Ritam grada*.

Izjave za Hrvatski katolički radio povodom izložbe Marijana Glavnika *Od daha do oblika*

Radio Banovina – povodom Noći muzeja 2018.

Reportaža za TV emisiju *Vijesti iz kulture* povodom izložbe karikatura MIKS Antologija *50+30=120*, Pismestrović & Ostojić

12.3. Predavanja

Gradska galerija Striegl organizirala je predavanje uz izložbu *Sve o jednoj sisačkoj mladosti*, u kojem su sudjelovali Hrvoje Smolković i Ljiljana Lekanić Kljajić.

<https://galerija-striegl.hr/predavanje-u-sklopu-izlozbe-sve-o-jednoj-sisackoj-mladosti/>

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Sare Renar na otvorenju izložbe *Novo lice* galerije (više informacija na: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/sven-soric-novo-lice-galerije-dizajn-za-prostor-i-program/>).

Glazbeni hommage izložbi Marijan Glavnik *Od daha do oblika*: Damir Kukuruzović i Django group. (više informacija na: <https://galerija-striegl.hr/izlozbe/marijan-glavnik-od-daha-do-oblika/>)

12.7. Ostalo

Gradska galerija Striegl održala je u suradnji sa sisačkim umjetnicima Dan otvorenih ateljea (više informacija na: <https://galerija-striegl.hr/dan-otvorenih-ateljea-u-sisku/>)

Gradska galerija Striegl u suradnji s pjesnikinjom Sonjom Manojlović jednom mjesečno organizira event pod nazivom *Antologija poezije uživo* kojim se u 2018. predstavilo pjesnika Tonka Maroevića (više informacija na: <https://galerija-striegl.hr/antologija-poezije-uzivo-19-10-2018-1900-h/>) i pjesnikinju Irenu Vrkljan (više informacija na: <https://galerija-striegl.hr/antologija-poezije-uzivo-irena-vrkljan-9-11-2018-1800-h/>).

Galerija Striegl je u sklopu izložbe dječjih radova pod nazivom *Zašto volim Sisak* priredila projekcije animiranih filmova (više informacija na: <https://galerija-striegl.hr/vecernja-projekcija-animiranih-filmova/>)

U sklopu izložbe *Novo lice galerije* održan je razgovor s dizajnerom i autorom vizualnog identiteta galerije Svenom Sorićem u sklopu programa Diskurzivna galerija, u kojem su također gostovali Damir Bralić i Andro Giunio (više informacija na: <https://galerija-striegl.hr/diskurzivna-galerija-razgovor-s-umjetnikom/>)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: Ministarstvo kulture RH u postotku od 40 %.
- lokalna samouprava: Sisačko- moslavačka županija u postotku od 10 %; Grad Sisak u postotku od 60 %.